**Практика 6.**

**Экополис 7025-й Изначально Вышестоящей Реальности.**

Мы возжигаемся всем синтезом каждого из нас. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь одной из Реальностей Метагалактики Фа. Переходим в зал здания Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь на 257-й этаж в зал Изначально Вышестоящего Отца одной из Реальностей Метагалактики Фа физически. Развёртываемся в зале Учителями 82-го Синтеза в форме. Эта Реальность находится за 7 тысяч Реальностей. И развёртываемся в зале пред Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми. Синтезируясь с Хум, стяжая Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в данной Реальности Метагалактики Фа, и возжигаясь Синтез Синтезом, просим адаптировать наши телесные выражения к действию на этой Реальности Метагалактики Фа. И возжигаясь Синтез Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся им. В зал пришёл Отец, пока мы преображались.

Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом данной Реальности Метагалактики Фа. Ну, и Отец разрешил спросить номер. Сами спросите номер. Я вам сейчас его опубликую. А вы себя проверите. Я подчёркиваю, это за 7 тысяч. То есть, ищем номер в пределах 7-ми тысяч. Отец вам публикует номер, в том числе, в воздухе пишутся цифры. Какие цифры вы видите, слышите, или сами протестировали. Это 7 тысяч 25-я Реальность. Если вы видели эти цифры, и плюс-минус близко к ним, вы почти правильно увидели. Мы сразу туда шли. Вначале мы на 6 тысяч какую-то начали фиксироваться, Владыка сказал: «выше» и вывел нас на 7025-ю Реальность.

Вы находитесь в здании ИВДИВО Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Экополиса 7025-й Изначально Вышестоящей Реальности. Пристраивайтесь к ней. На этой Реальности нет Домов ответственности.

И мы синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и просим перевести нас в парк растущего здания будущего подразделения ИВДИВО физически.

Перешли, стали пред зданием. На площадку перед зданием. Там небольшая круглая площадь, напротив неё ступеньки, дверь, вполне себе видимая. Как выглядит здание? Ну сами себе смотрите. Здание из стекла чёрного, чёрное стекло, ну, или тёмно-тёмно фиолетовое, если оттенки различаете. Теперь обернулись назад, только держите мужественно себя.

Пожалуйста, что из себя представляет парк, который не ухоженный. Вас Владыка специально сюда направил. Этот парк специально не трогают Владыки, чтобы показывать некорректные парки нашим Служащим по Реальностям. От нас идёт три дорожки: прямо, по центру, левее и направо. Мы идём направо все. Двигаемся. В принципе, дальше начинается обычный лес, но дорожка идёт, ровная. Останавливаемся перед небольшим озером. Это не фонтан. Это озеро. И на поверхность выходит человек, который любит жить в озере, имеющий не совсем человеческий вид. Смотрим. Вы скажете: «Как же так?» А вот так. Посмотрели, какие люди бывают?

Идём дальше. Спасибо ему. Он хоть на нас посмотрел, и себя представил. Не-не-не. Вы там его не отразите. Всё нормально. Идём дальше. Смотрим налево. Из-за деревьев выходит ещё один сложный человек. Пожалуйста. Не-не. Я не страшилки вам показываю. Я показываю, какие люди бывают по Реальностям. Тренировка у вас такая. А то вы все в идеале. Ночью вы ходили идеальные к людям в цивилизацию, а сейчас мы идём по парковой зоне, где отсутствует цивилизация. И вы видите, во что превращаются люди без цивилизации. Владыка вам сказал это показать, потому что вы не цените цивилизацию. И вот так выглядят не цивилизованные люди. Леший с хвостом, если непонятно, кого вы видите. Но это человек. Двигаемся дальше. Нет, бабы Яги вы не увидите. Это полезный персонаж.

Справа мы проходим лавочку. На ней сидят три существа. Посмотрите на них. Мечи не доставать. Это парк тренировок, чтоб вы ходили и видели разных существ. Ваши Мечи там бесполезны. Стража вокруг парка. Этого хватает. Но сюда отправляют самых интересных телесных существ, чтоб потом учиться, какие тела бывают. Такое тоже есть. Эти существа считают, что они живут в кайфе. Не сочувствуйте им. У них есть свои маленькие здания по этому лесу, парку. И они довольны, как они живут. Это все люди самодовольные собой, поэтому они сохраняют эту форму.

Двигаемся дальше. Теперь вы видите самое интересное существо. Полуживотное, получеловек. Вы кого видите? Вы видите тело льва с человеческой головой. Были такие существа в мифологии? А это вам реальный человек, который в это верил, и убеждённо говорил, что это есть. Настолько твёрдо говорил, что сам превратился в это. Ну, в воплощении говорил. Тело получилось настолько уникальным, что его отправили в этот парк. Ну, пока не воплотится. Я не знаю, когда его время придёт, или пока Отец этот парк не закроет. Ну, вообще, 7025 – это в пределах Тонкого Мира. Так, на всякий случай. Поэтому мы учимся ходить Тонкими телами.

Двигаемся дальше. Теперь у нас в парке начинается осветляться пространство, как будто солнце взошло. Это мы выходим из тёмной зоны парка, где живут специфические существа. А теперь вы можете просто познакомиться с нормальными животными этой Реальности. Они сбегались к дорожке, и стоят вдоль дорожки, вас приветствуют, даже рычат, в том числе. Животные есть разные: и мелкие, если присмотритесь – тушканчики, и вполне себе крупные хищники. Даже слон стоит. И птицы есть вперемежку. Они как стали, так стали. Фламинго есть, допустим. Именно розовое, чтоб вы оттенки цвета поразличали. Я знаю, что оно в воде стоит. Его сейчас сюда отправили. Вернётся в парк, там есть озерцо для фламинго. Это одна из стай. Это она. Грифон есть, орёл есть, на ветке сидят. Посмотрите. Грифон, по-моему, на холме сидит. Ну, холм или там скальное основание какое-то. Не высокое, чтоб вы вполне видели его.

Теперь у нас черта. Но я первый иду, сзади Кут Хуми Фаинь, чтоб никто на потерялся. Обратите внимание. Мы проходим сквозь черту, и входим в особую зону парка. Это черта, фактически, является границей, за которую те, кто живут в этой зоне парка не выходят. Сейчас все перейдут эту черту. Остановились. Повернулись налево, отошли на шаг краешку назад. И к вам выбегает странное, крупное, большое существо с иной планеты вне нашей Галактики и Солнечной системы. Оно доброе, не бойтесь, но оно крупное, и не очень приятное на первый взгляд. На самом деле оно доброе. Нет, не надо с ним обниматься. У него специфические эманации, и вы пока не готовы к этому. Всё. У него много глаз по бокам, и вместо головы два, как жировых отростка, лежащих на чём-то там, на темени, что-то типа такого, и глаза. Но это не жир. Это такие мягкие отростки, как стилистика их природы. Я могу примерно подсказать, но не смогу такое нарисовать. Увидеть можно.

Следующая живность прилетает. Именно прилетает. Это не дракон, не птица, но что-то среднее между ними. У этих существ есть зачатки разума, но они не разумны. Ну, как и собаки наши домашние, могут отвечать, и понимать на некоторые наши реакции и слова. Но это животное, но с зачатками разума. Чтоб было понятно, у него четыре крыла, но видится, как одно, потому что крылья одно на другое наложены. У него удлинённое тело, одна длинная голова на длинной шее. Клюва нет, потому что мордочка овальная немного. Длинный разрез рта, вот такой вот, ну, как вот тонкий-тонкий, знаете, вот такой вот. И вполне себе два глазика, кстати. Один, третий, спрятан во лбу. Он закрыт. Но это не третий глаз, но, в принципе, по аналогии можно так подумать. На самом деле – это глаз ночного видения возле птицы. На их планете длинные ночи. Тогда закрываются два этих глаза, и включается ночной глаз, но он инфракрасный. То есть, видит в инфракрасном диапазоне ночной части её планеты. Мне даже сложно объяснить, как это. Посмотрите на оперение. Очень интересное. Есть цвета, которые у нас на планете отсутствуют. Это трудно назвать пером, если сравнивать с нашими птицами. Оперенье, я сказал, потому что у нас нет слов, как это называется. Я бы сказал: пушистое оперение, в эту сторону. Но это не мех. Вообще, это трубчатые отросточки, очень мелкие. Каждое такое, не знаю, что, волокно, так скажем, на теле этого существа – это трубчатое состояние, куда внутрь закачан, ну фактически, воздух той среды, где она живёт. И летает она крыльями за счёт накачанности этих трубочек воздухом своей планеты. Владыки держат вокруг нас сферу соответствующей Реальности её планеты, и она этим передвигается в нашем парке. Улетела.

Ну, и последнее, третье животное. Не большое, но это настоящий зверь, поэтому у нас появилась черта, чтоб он не выбежал на нашу дорожку. Слово «настоящий зверь» – это значит, хищник. Причём, очень страшный хищник, но видится, как маленький, меховой колобок. Ну, маленький, где-то с полметра. Но там можно отметить ножки маленькие, толстенькие; ручки маленькие, толстенькие. Хищничает он энергетически, а не зубами. Он эманирует сложнейший вид поля, который приводит в ступор жертву, он подавляет этим полем жертву, высасывает всю энергию жертвы, а только потом обгладывает. Сейчас он откроет свой ротик, у этого колобка с зубками. Я ему сказал: «Покажи зубки». И он с удовольствием вам показывает много рядов своих зубов. Перемалывает не только все кости, а даже камни на своей планете. На нашей мы не пробовали, и ещё, ну, я думаю, справится. Но вот такое чудо живёт на одной из планет. Там много существ, но это очень уникальное состояние, шарообразное, именно. Именно шарообразности, потому что, в основном, на планетах тела разной формы, а вот таких шарообразных, да ещё со странными ножками, ручками, если это можно назвать ручками или лапками почти нигде не встретишь. Но бегает он довольно быстро вот этими маленькими, толстенькими ножками. Вот представьте: ступни, растущие из, понятно, только ступни мягкие, как лапы, и ножка толстая, как у слона, только со ступнями, чуть вперёд. Ну, типа валенка, только маленького, короткого. Не, ну там не валенок, там вполне конкретно, лапа с мягкими окончаниями. Мягкие окончания не пальцы, а именно мягкие окончания. Ну, как-то интересно это всё дело. Всё. Биологический кружок закончен. Товарищ умёлся от нас. Мы идём дальше.

А дальше мы подходим к большой площади, где нас встречают. Кто? Люди экополиса 7025-й Реальности. Это Служащие одного из подразделений Аватаров Синтеза на данной Реальности. Так называется. Но они в человеческой одежде и вышли к нам в гости, как человеки, а не как служащие в официальной одежде. Мы с вами физическая Метагалактическая Цивилизация, а они Метагалактическая Цивилизация 7025-й Реальности. Вот мы стали друг между другом и, грубо говоря, образовали одну команду, или одну толпу. И так, и так. И мы проживаем Метагалактическую Цивилизацию 7025-й Реальности, а они проживают Метагалактическую Цивилизацию физической Реальности нас с вами. Попробуйте это ощутить. Ну, и теперь к вам подошёл один человек, чётко стал ровно перед вами. Попробуйте посмотреть ему в глаза, в лицо, узнать имя, познакомиться, как вы знакомились, ну, допустим, на улице. Человеческое общение на улице. Тренировка. Знакомьтесь. Учимся общаться с людьми других Реальностей. Это тренировка. Это сложная тренировка. Представьтесь. Ваше имя. Спросите его. Самый обычный диалог человеческого общения. Не будьте дикарями. Общайтесь, господа! Культурно общайтесь. Вы представители физики там. Благодарим людей за общение, за взгляд, за просто стояние пред нами, потому что мы не можем общаться.

И мы своей командой идём дальше. А та команда начинает обсуждать между собой, как общались мы с ними, а они с нами. Мы обсудим это физически. И впереди нас ждёт ещё один архитектурный объект, если можно так выразиться. Что вы видите? Объектом можно назвать всё, что угодно. Посмеёмся. Вы видите ворота, которые открыты. Дорожка выходит к воротам. По бокам красивые столбцы, на которых эти ворота закреплены. От столбцов идёт направо стена и налево стена своеобразной архитектуры. Какая стена? Из деревянных кольев, вбитых вертикально. Называется: славянская стена. Ну, не знаю. Там так её называют. Один из тех, кто нас сопровождает, говорит: «Это архитектурный арт объект», построил один из местных. У него была память о том, как он жил в славянском поселении небольшого городка. Он строил это на физике, когда-то очень давно. Понятно, что ворота тоже деревянные, но резные. Проходя мимо ворот, посмотрите насколько искусная резьба на воротах, и настолько красивы ворота. Товарищ, который это сделал, стоит в конце ворот на дорожке и говорит, что именно такие ворота резные были в каждом, как он говорит, достойном славянском поселении. То есть, это были не деревянные, абы как сделанные ворота, а резные ворота. Он говорит: иногда резные были и заборы с другой стороны с вырезанными символами, очень красивыми. Он говорит, что были даже дома из резных, красивых, деревянных, но это у очень высокого сословия, как он говорит, кто мог себе это позволить. То есть, не просто дома из брёвен, а гладкие, бревенчатые дома с резью. Но он так сказал. Ну, фактически, он показывает, что там были рисунки. Образ он голограммно держит перед собою. Попробуйте увидеть. Очень красивый дом получается. Никогда бы так не подумал. Он меня удивил. Красота! И он доволен, что он нас удивил. Никогда не мог представить, что дома могут быть резные. Ну, ставни, ладно, а вот весь дом.

Двигаемся дальше. Дальше дорога ведёт к экополису. Не, это тоже часть экополиса, но мы идём между двумя полями. Нас не останавливают. Кстати, на одном из полей колосится, у них там сейчас не зима, колосится, кто определит? Вообще, всё просто. Пшеница. На другом – рожь. Ну, мне так сказали. Рожь я не понимаю, пшеницу я ещё понимаю. Не высокая рожь.

Мы подходим ещё к одному высокому зданию, но у него не 256 этажей. Сколько этажей у здания? Оно длинное, не квадратное, прямоугольно удлинённое, как у нас на физике. Сейчас будете смеяться. У здания 7 этажей. Здание построено в стиле Сталинского ампира. Нас к нему ведут. Есть такое понятие: Сталинский ампир в архитектуре. Не мрачнейте. Это здание, всего лишь. А дальше будем смеяться. Это здание административного комитета экополиса. Но он не называется административный, а он просто – комитет экополиса. Это я для вас сказал административный. Нет, глава экополиса в другом здании. Это комитет, один из комитетов экополиса по, по архитектуре и ландшафтному дизайну. Но, это типа министерства в Питере или департамента. У них называется это комитеты, ну, в этой Реальности, так выразимся. Пока я ещё не знаю, административный или нет. Цивилизация. Там работают люди. И допустим тот парк, который вы видели – это ландшафтный дизайн. Создали товарищи в этом комитете, в том числе, и привлекли людей с бывшей физики, чтобы самые оригинальные товарищи могли в этом парке посуществовать. (*в зале* *слышатся* *странные звуки*) Да, это мы насмотрелись в парке. Всё нормально. Нагулялись, называется.

К вам выходят три представителя комитета: две женщины, один мужчина. Приветствуем их. Они приветствуют и спрашивают, как нам дизайн парка и архитектура? Их это интересует, потому что сюда будут приводить разные команды с физики, чтоб это всё показывать. Можете предложить свои какие-то мнения и рекомендации. Они нас благодарят. Мы благодарим их за эту прогулку.

Поворачиваемся налево обратно, откуда мы шли, и там стоят Владыки Кут Хуми Фаинь. Они шли в конце, смотря на наши реакции, и как нас готовить.

Синтезируемся с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца на 257-й этаж. Становимся пред Изначально Вышестоящим Отцом. Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем мгновенную чистку для тех, кому надо после парка и дороги. Мгновенная – это вокруг вас развёртывается вихрь, и вы ему отдаёте всю грязь, и он с вас снимает всю отрицательную энергетику. Вихрь заканчивается. И вы просите Отца сжечь счищенное. Синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, прося преобразить каждого из нас и синтез нас на перспективное, многоцивилизационное в Метагалактической Цивилизации многореальностное общение. И возжигаясь Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся им.

Мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца. Благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь.

Возвращаемся в физическую реальность в данный зал, развёртываемся физически, и эманируем всё стяжённое и возожжённое в ИВДИВО, ИВДИВО Санкт-Петербурга и Ладоги, ИВДИВО Служения каждого из нас и ИВДИВО каждого из нас.

И выходим из практики. Аминь.

 Набор: Аватар ИВЧ ИВО 4013 ИВР ИВАС Мории Свет Фаина Аватарова

 Сдано ИВАС Кут Хуми 28.03.2018г.