***Конспект***

**1 день 1 часть**

Синтезность это синтез двух или более синтезов.

Синтез-ность, Это несение синтеза собою.

0.07 Что такое эталон? Учитель словом начинает вводить в офизичивание эталоны, которые разработаны или освоены. Сколько эталонов вы освоили?

Эталоны это любовь Отца нами.

0.14 Априорность это определённые знания, которые в нас есть, которыми мы можем пользоваться, независимо от нашего опыта.

0.20 Синтез для нас априорен. Это то, что не зависит от нашего опыта, то, что дано нам Отцом. В нас должна быть априорность, то, что во мне сложилось результатом этой априорности общения.

0.26 Слиянность частей любовью Отца. Из частей начинают раскрываться эталоны.

Смысл эталонов? Эталон это некий идеал, норма, стандарт, какими мы должны быть в Отце. Эталон это устойчивые определённые взаимосвязи, которые сложились, которые поддерживают меня в этом явлении выражения Отца.

0.41 Нужна отцовская любовь, чтобы раскрыть эталон, и эталон мною начал реализовываться.

Пассионарность любви во внутреннем мире, в чём может быть проявлена?

0.45 Какие новые созидательные, творящие направления применения пассионарности вы нашли? Как перенаправить отстроенные смыслы на созидательность, на творение, на любовь в отцовском понимании?

0.57 Априорность, когда мы принимаем Отца и Аватаров Синтеза и допускаем, что они нам направляют какие-то записи в виде синтеза, огня соответствующих видов, которые начинают внутренне в нас действовать вне зависимости от нашего сложившегося опыта, что в воплощениях, что сейчас. Априорность предполагает, что не надо циклиться на том, что я не могу и не понимаю, а фокусировать внимание на том, что я могу сделать сейчас, чтобы усвоить эталон, то есть определённый комплекс действий, чтобы я им начала жить.

1.07 Внутренне отстроившись любовью с раскрытием эталонов, с эффектами синтезности, которые сначала сложились внутренне, когда вы внутренне носитель синтеза и цельны как Учитель в этом явлении синтеза разных видов синтеза, у вас появляется непреодолимое желание выразить что-то вовне.

1.09 Есть ли у вас потребность в этой цельности, внутренней синтезности, исследовать, познавать окружающий мир где стихии, царства, виды организации материи, виды материи, архетипы, октавы? Любопытно ли вам любовью Отца что-нибудь там исследовать?

1.13 Любовь в контексте Ока - зоркость. Око ваше это видит насквозь внутренний мир теми параметрами, которые вы открываете эманациями вовне.

Для Учителя важна систематика взгляда. Для Учителя априорно формирование взгляда отцовского явления. Есть у вас такое внутреннее целеполагание как Учителя формирования априорного отцовского взгляда, не зависящего от вашего опыта? Потом вы это синтезируете с вашим опытом, но сначала отцовского, как Отец это видит, как Аватары это видят.

1.14 Взгляд в контексте 13-го горизонта в координации с учительским 61-м определяет наше мировоззрение. То есть, взгляд это итог нашего мировоззрения. Если мы говорим об априорности взгляда Отца или Аватаров, значит, их мировоззрение. Если мы принимаем взгляд Отца или Аватаров Синтеза, например Филиппа Марины, то мы начинаем насыщаться во внутреннем мире их мировоззренческой картиной. Моя картина мира достраивается до какой-то новой цельности.

1.17 Мировоззрение предполагает, что у нас формируется взгляд, если мы синтезируем то, что сложилось с нашей мировоззренческой картины, то есть картины мира и нашего места в нём, и априорности мировоззрения картины мира и взгляда Аватаров Синтеза или Отца, начинают синтезироваться, тогда рождается это умение слышать и понимать друг друга, как один из внешних факторов.

Человек новой эпохи рождается в мире Отца. Это то запредельное, что пока мы только обучаемся воспринимать. И у нас расширяется наша внутренняя картина мира на эту специфику, которой нас наделяют в процессе совместной деятельности Аватары Синтеза, Аватары Ипостаси и ИВО. Для этого у нас отстраивается взгляд.

1.20 Через речь проявляется мировоззрение и взгляды каждого из нас.

1.24 В контексте науки политического синтеза, в контексте диалога Оком важно, чтобы у нас был эталон общения.

1.29 На этом Синтезе мы стяжаем разнообразие невероятного количества эталонов, они все количественными порядками обладают. Ваша задача войти в такую концентрацию любви, чтобы вы могли эти эталоны не сразу, но раскрыть собою и быть эталоном Отца. Учитель есть эталон ИВ Отца.

Что мы разворачиваем служением Отцу в людях? Звучание эталоном что даёт? Среда разворачивается синтезом, а эталон начинает быть камертоном. В людях начинают отстраиваться, развиваться части на основании тех эталонов частей, которые мы развиваем. Вы должны быть камертоном Ума в эталонном явлении для людей всей Планеты Земля. Любите ли вы Ум Отца, как любят АС Эоан Антуанэтта, чтобы у людей развивался ум, и мы не входили в ту деградацию, агонию умирания старого, которая сейчас очень ярко происходит?

1.33 Эффекты фонетического звучания, которые сливаются в какие-то фразы это очень важные явления для творения. Отец говорил словом, и по-прежнему для нас это актуально. Для Учителя владение словом тоже очень актуальное явление, но ещё и с внутренней спецификой овладения наукой языка, где, какое слово или сочетание определённых звуков в виде слогов включает определённые порядки управления, потому что Учитель это управленец.

1.36 Созвучность, выраженная словом, помогает нам войти в точность творения. Для горизонта творения это очень важное умение.

Будьте камертоном для развития частей у людей, как на территории, так и ума для всех землян. Нам его очень не хватает.

1***.40 – 2.13 Практика № 1***

***Стяжание Эталона 61 Синтеза ИВО. Взаимодействие Огнём и Синтезом Любви ИВО***

Если Отец концентрирует больше на внутреннее, то при этой специфике КХ тогда нас фокусирует на внешнее. А внешнее для нас это ИВДИВО. Отец источник синтеза, тогда ИВДИВО это источник огня.

Когда мы эманируем синтез, он разворачивается огнём в сферу Подразделения, в сферу ИВДИВО территории, в оболочку в Подразделении, за которую мы непосредственно отвечаем и ИВДИВО как таковое, которое аккумулирует все виды специфик, которые мы разработали.

Важно, когда вы ищете каждый раз какой-то новый эффект, и для вас любая практика, любой контакт с КХФ, с другими Аватарами, с Отцом и с ИВДИВО это событие внутреннего мира каждого. Событие – чтобы вы искали какой-то новый эффект и к этому готовились. А выйдя из этого эффекта, искали новые выводы, что это такое для меня, над чем работать дальше.

2.21 Исходя из тех эталонов, которые вы усвоили, насколько вы их напрактиковали, у вас рождается эстетический вкус, эстетика.

2.24 Научный синтез – научаемся научаться. Чему мы научаемся у синтеза любви, у синтез синтеза, у синтеза красоты? Любая наука опирается на факты.

2.32 Истина проверяет на достоверность. Как проверить факты? Это действительно факт, который требует научного рассмотрения, исследования, знаний и т.д.?

2.34 Синтез будет виться и стремиться распаковаться, раскрыться, выйти из ядер синтеза, если вокруг среда синтеза. Нету среды синтеза, нету среды огня, синтез из ядер не пойдёт. Как мы проверяем, это от Кут Хуми мне сказано или нет? Вспыхивает в Хум огонь или синтез. В хум у меня происходит диагностика и констатация факта. Синтез вспыхивает, значит это достоверно. Это важно активировать и разрабатывать.

2.38 Научение синтезом – когда вы каждым синтезом научаетесь, и это происходит сразу, как только мы называем синтез. Говорим синтез любви – если разработан, он начинает во мне откликаться.

2.46 Синтез не должен быть стоячим. Мы каждый раз ищем новые специфики, соорганизуясь с течением синтеза, например эталонами, если мы берём горизонт любви,

Есть ли у меня потребность в научении? Чему хотите научиться? Вопрос – умею ли я научаться?

3.01 Запись течения синтеза в нас тех характеристик эталонов, которые мы освоили. Для нас тогда течение записей опыта слиянности, как уже сложившегося, так и того, что не получилось, чтобы мы могли доработать. Записи синтеза всё время находятся в движении

3.06 Вы должны входить в ОМ, чётко умом отслеживать, я в материю или в огонь. Баланс нарушен - лада нет. Какие эталоны мне нужно применять, когда баланс нарушен? Чаще всего мы знаем, какой эталон у нас устарел, мы его выработали, когда вы испытываете неудовлетворённость, и его нужно обновить. Это там, где вы испытываете неудовлетворённость. Внешняя неудовлетворённость это то, что нам привычно расшифровывать. Научность Учителя предполагает, что есть какая-то внутренняя специфика каких-то эталонов, которые я выработала. Учитель – тот новатор, который формирует новые традиции. Традиции действовать огнём, обновляя эталоны, если я выработала предыдущие.

3.12 Какие критерии ума, что я выработала предыдущий эталон развития ума? Допустим, ум разрабатывает, расшифровывает и фиксирует в нас, какими видами материи мы живём. Лад, когда нужно больше Отца собою, и тогда идёт преображение окружающей материи. Мы адаптируемся к новой специфике материи, что-то стяжаем, чтобы в нас это было, синтезируем. Для ума важно это зафиксировать, распознать, что это такое и как этим действовать. И тут эталоны ума мне в помощь, потому что в этих эталонах устойчивые взаимосвязи специфики материи зафиксированы. Может быть просто эталон ума, а может быть эталон ума в координации со всеми видами материи. Координация с физикой, эфирикой и дальше, попутно влюбляясь в каждую, чтобы эталон раскрылся.

***3.19 – 3.59 Практика № 2***

***Субъектный анализ усвоения Частями Человека ИВО Си-ИВДИВО Метагалактики Любви ИВО. Внутренние и внешние эталоны. Синтез разных эталонов Любовью, Синтезом Ока, Синтезом Праока ИВО и Научным Синтезом в ипостасности ИВАС Филиппу Марине учительством. Общение с ИВАС Стефаном и Ладой, Арием Феодорой. Стяжание 5-ти эталонов и видов Любви для 5-ти эталонов цельности субъектной Учителя, стяжание 4-й ИВДИВО Синтезности ИВО***

**1 день 2 часть**

***0:00– 1:03 Практика № 3***

***Практика-тренинг 3. Стяжание Эталона Науки Языка Учителя Синтеза и Эталона Науки Политического Синтеза ИВО. Обучение принимать Отцовский Эталон, усваивать его и развёртывать в тело***

**2 день 1 часть**

У Учителя научение, в ВШС специфика обучения. Научение и обучение предполагают, что вас могут обучать, но хотите ли вы обучаться, зависит от вас.

Парадигма Науки, план научного исследования категории, которую я собираюсь изучить.

0.08 Красота как категория, что это такое?

0.11 Чуткость к слову, умение читать между строк, а что на самом деле имелось в виду? Когда вы начинаете записывать словом в поиске ответа на вопрос, допустим, что такое красота, вы начинаете видеть, чего не хватает, что недоработано. Берёте практику изучения. Читать научные статьи. Наука опирается на факты.

0.16 Красота это факт или не факт? Это зависит от того, какую категориальность вы выбираете.

Красота как вид синтеза и вид огня. Синтез красоты должен быть обеспечен хотя бы в два раза объёмами огня красоты, чтобы красота синтеза записалась в огонь и была управляемой.

На 44-м горизонте ИВДИВО-тело красоты, это часть, телесная организация красоты. Часть, которая аккумулирует накопленность синтеза и огня красоты, аккумулирует опыт работы с видами красоты и вырабатывает частность красота в эталонном варианте для всех частей, чтобы у всех частей тоже красота как частность вырабатывалась.

0.22 Красота фундаментальных свойств огня и материи.

Фундаментальность это базовое, основное, главное, определяющее свойство на том ракурсе горизонта, которое у нас сложилось.

0.27 Чтобы сложилась частность мне нужна часть - Отец. Но нас активно развивает КХ на часть ИВДИВО Отца. Поэтому: ИВДИВО каждого, следующий шаг – ИВДИВО Отца.

У нас с вами КХФ активно развивают ИВДИВО Отца, чтобы у нас была активность тела Отца в ИВДИВО Отца. Нужно синтезировать, тренироваться на синтезирование тела Отца в ИВДИВО Отца всех тел, которые у нас есть, начиная с тела Владыки-Человека.

Части творятся Отцом в ИВДИВО. И опираясь на этот стандарт, Учитель формирует традиции ИВДИВО. Новые традиции жизни новым – стандарт деятельности Учителя. Для Учителя важно опираться на стандарты синтеза. Нет ИВДИВО, нет развития частей Отца.

0.30 Мы можем нашим ИВДИВО каждого координироваться с ИВДИВО каждого любых Аватаров, с кем мы взаимодействуем, с ИВДИВО каждого ИВО.

Ценность ли это для нас, привносим ли мы как Учителя традицию жизни ИВ Домом ИВО каждого, чтобы передать эту традицию, научить буквально телесно, более того, ещё и словом людям?

0.32 Сначала синтез, потом этим синтезом идёт отстройка части с соответствующими эффектами материализации, а потом мы выходим на организацию. Чтобы развивать любую мг науку, в перспективе академично, нужно действовать ИВДИВО. В ИВДИВО каждого, в ИВДИВО Отца, в других видах ИВДИВО есть всё необходимое, чтобы у меня это получилось.

0.45 Дух в огне, жизнь в материи. Пламёна монады синтезируют, продуцируют дух. Есть вариант, когда мы стяжаем у Отца, а есть, когда мы научаемся работать с монадой.

Если вы закладываете более высокую цель, монада собирает более высокие параметры, отстраивает ваше тело Учителя, чтобы оно было организовано этой спецификой, и чтобы для него было естественным, и вы могли жить, например, 19-м архетипом. И задача перейти в 20-й.

Монада живёт в ИВДИВО. Значит, ИВДИВО каждого обеспечивает среду, в которой любая часть может действовать так, как Отцом задумано. А ИВДИВО Отца нацелено на обеспечение того, чтобы вы состоялись отцовскостью, становлением Отцом, Матерью. 16-я реализация – Отец. Есмь Отец – это очень важная специфика, с которым работает ИВДИВО Отца и тело Отца.

0.56 Чаша размышления. Как часто вы размышляете, организуя ментальную активность отцовски? Можно чаши 4-х, 12-х горизонтов синтезировать в цельность синтеза чаш, координируя с чашей ИВДИВО каждого. Была бы классная практика для вашего горизонта и Подразделения.

1.0 Важно видеть не только цельность, но ещё и системность. Базу данных я могу попросить у Отца, у Аватаров Синтеза, могу работать с этой базой данных в кубах синтеза зданий организаций, зданий Подразделения, зданий наших частных.

Ваши части, и размышление, виртуозность, диалектика, логика будут заточены на парадигмальный синтез. Парадигмальный синтез даёт стратегическое видение перспективы.

Мы начинаем таким образом нелинейно из чтения Парадигмы и погружения в какие-то специфики мираклевой работы отстраиваться на то, что наша мысль организуется. Размышление от 4-го чтобы дошло до ума к 44-му, нужно чтобы прошёл определённый путь мысли в эффекте организации. Размышление это организация нашей мысли определённым образом и это организация нашей красоты. Виртуозность это организация синтезначал. В синтезе чаш у меня будут срабатывать эти организационные моменты. А организованность это процесс 12-е явление в ИВДИВО-разработке от качеств до компетенций. Нелинейно этим у меня будут разрабатываться компетенции творящего синтеза, если мы говорим про чаши 4-го, 12-го горизонта. Как это людям отдать, чтобы разрабатывалось совершенство человека – человек красивый?

1.05 Вы определились с категорией, определились с системными порядками, нужно установить взаимосвязь. В одном из пунктов Парадигмы Науки План Синтеза исследования написано: установить между ними взаимосвязи, как они между собой взаимосвязаны. Там даётся определённый эталон, как сложить матрицу организации деятельности с учётом взаимосвязей этих понятий между собою, чтобы сложилась цельность красоты.

Выхожу к КХ и на основе Плана Синтеза запрашиваю календарный план, допустим, на освоение понятий категории красоты, сколько времени потребуется, и старюсь в него уложиться. Не укладываюсь, иду к КХ, выявляю, почему не получилось, прошу прощения. Работа над ошибками это очень важное явление, это выявление, где у меня происходит трата энергии, я не могу быть пассионарной. Трата света, времени, духа, огня, когда его применяю не по назначению. Это не только в контексте научной деятельности, но и в контексте всех других направлений деятельности. Наша задача найти варианты трат, где у нас уходит то, что нам Отец даёт для нашей жизни, а у нас это уходит куда-то не туда. Периодически внутренне проводить ревизию каких-то ресурсов, которые у нас есть, как мы ими пользуемся, расходуем. Очень полезно периодически внутренне проводить промежуточное подведение итогов на каждом этапе деятельности, как мы ими пользуемся, расходуем ресурсы, которые у нас есть.

1.14 Для вашего горизонта нужно мыслить творяще, чтобы активировать творящие синтезы. Какой список творений вы освоили?

Нужно организовать условия расстановки внутренних приоритетов, главное – когда вы идёте от Отца

1.23 Духу, когда всё жёстко, планомерно, ему скучновато становится. Всех дел в суете не переделаешь, поэтому время на тишину должно быть у каждого. Это время вашего общения с Отцом. Когда вы выходите в зал к Отцу и общаетесь с ним, вот тут нужна внутренняя тишина, которая обеспечивает ваше уединение с Отцом, чтобы вы могли пообщаться.

1.33 Мг наука предполагает, что мы ищем какие-то новые параметры явлений.

Учитель развивает традицию жить Домом, действовать Домом, транслировать опыт учить телом людям, чтобы для них состояние безотцовщины, сиротства уходило.

***1:36– 2:40 Практика 4.***

***Подведение итогов ночного обучения. Преображение записей Духа в каждом из нас на новую Субъектность ИВО в становлении нас Учителем Синтеза ИВО витиём времён на время Сатья-Юги. Пересинтезирование старых царственных накоплений Духа. Стяжание новых запредельный явлений Духа ИВО. Стяжание новой Воли ИВО, Времени ИВО, Пространства ИВО Сатьи-Югой каждым из нас. Стяжание Эталонов Духа ИВО, Времени ИВО, Пространства ИВО 14-ти архетипически Си-ИВДИВО явлением Сатья-Югой. Стяжание Части Тело Учителя ИВО***

У нас было несколько практик в одной. Мы просили Отца подвести итоги.

Вы зафиксировали проживание телом точки Отца, в том числе и точки завершения каких-то дел?

2.47 Субъектность духа. Дух отстраивается на горизонте Иосифа Славии.

Если дух не отстроен, какая субъектность?

Отец нам дал тело, чтобы мы приумножали, а не чтобы мы его уничтожали. Отцовский эталон телесной организации, в том числе на уровне биохимии каждого, чтобы мы могли преобразиться.

Обращайте внимание, что эталоны как новое явление устойчивых связей, как Учителя, так и каких-то явлений науки языка. Важно научаться по-другому организовывать взгляд. Взгляд как некий эффект мировоззренческой специфики, когда Аватары Синтеза обучают внутренне специфике мировоззрения, помогая нам формировать определённые специфики взгляда, где мы позицию наблюдателя перестраиваем и начинаем изучать какие-то тенденции нас как землян.

2.55 Наша монада генерирует новые объёмы духа, когда мы обучаемся у Отца вырабатывать необходимые для наших нужд объёмы духа. Отец нас отстраивает по образу и подобию своему, чтобы мы могли творить как Отец, разворачивать как Аватары совершенно что-то новое.

3.05 В 16-це ИВДИВО-разработки от компетенций до качества на 13-м горизонте инварианты. В эталоне Отца я ищу точность формулировок, обучаясь новым спецификам практики Слова, и этим запускаю новую специфику ИВДИВО-развития, и этим каждый развивает ИВДИВО.

3.08 Любое понятие системы предполагает, что когда хотя бы мельчайшая деталь поменялась, поменялась вся система в этой новой цельности.

Стремление отпускать, открываться и открывать какие-то новые параметры в устоявшихся понятиях это прерогатива Учителя Синтеза в формировании новых традиций.

3.12 Умение проанализировать, что было в практике, какие вехи достижения сложились, куда они ведут, как они вами раскрываются, важно для того, чтобы увидеть дальнейшие шаги. И немаловажно оценить достижение.

3.15 Тело Учителя как тело любви настроено на определённую специфику действия Отцом. Мы, понимая это, когда Отец проявляется нами, срабатывает технологичность процессов, мы в этот момент находимся в со-действии, в со-творчестве с Отцом, и в тот момент, когда Отец действует нами, мы обучаемся этим процессам.

Учитель это воля Отца. Внутренний эффект действия волей предполагает активность любви в преображении материи Учителем.

Истинная свобода в воле Отца. А когда мы отчуждаемся от Отца, живя своей волей человеческой, мы очень часто начинаем испытывать определённые состояния несвободы, потому что мы отчуждены от Отца и нашему духу плохо от этого. Наша задача, чтобы мы видели и транслировали людям эффект ИВДИВО, что безотцовщина закончилась. У нас есть и Отец и Мать Планеты Земля, значит, Отец и Мать каждого живущего землянина. Нужно ввести в традицию поиск ИВДИВО, поиск Дома.

3.28 Чтобы выйти на синтез и прожить ценность этого явления, нужно увидеть, что такое любовь и что значит любить, что это за процесс, когда мы действуем явлением Отца, когда мы любим без человеческих придумок.

Нам очень не хватает размышления, виртуозности, мышления, диалектичности, умствования.

***03:29 – 04:00 Практика 5.***

***Обучение восприятию фокусировки ИВДИВО учительством Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь собою. Стяжание 64-х эталонов архетипов ИВДИВО. Вхождение в Иерархию ИВО Си-ИВДИВО Метагалактики. Обновление Меча Иерархии ИВО***

**2 день 2 часть**

Сами будете стяжать 32-цу архетипических Око. Один день – одно выражение архетипического Ока. Каждое из них даёт возможность определённой настройки соответствующих архетипов, даже если вы в этот архетип не выходите.

Стяжаете обновление32-х Наук.

***00:05:37 – 00:37:14 Практика 6.***

***Стяжание 29 Архетипического Сердца Учителя и 29 Архетипического Разума Учителя ИВО. Стяжание 64-х эталонов Архетипов ИВО. Стяжание столпа Отцов по Архетипам ИВО. Стяжание фрагмента Любви ИВО***

Мы стяжали 64 эталона 64-х архетипов в ИВДИВО и просили Отца раскрыть эти эталоны.

Эталон любого архетипа даёт нам устойчивость в Отце. Наша устойчивость достигается действием эталонами в этом архетипе.

Эталон этого архетипа открывает мне права, статусы началами, творящие синтезы синтезностями, синтезности полномочиями совершенств и тд. У нас появляется доступ к тому, чтобы грамотно осваивать тот или иной архетип.

Эталон обеспечивает устойчивостью действие в этом архетипе и координацию с этим архетипом, когда мы в синтезфизичности на Планете Земля вызываем эту концентрацию архетипа собою.

Допустим, первый архетип становится вокруг нас становится внешним, второй архетип становится следующими и так сферично раскрываются все архетипы вокруг нас, вокруг Планеты Земля, и она таким образом перестраивается в шуньяту ИВДИВО.

0.41 Шуньята как внутренний управляющий центр. В шуньятах кабинеты у Матерей. Мы представители материи для Отца. Нас Отец Мать наделяют соответствующим явлением ОМ-а, то есть, отцовского-материнского, но на данный момент мы живём конкретно в материи. Нам важно, чтобы специфика центровок вызывала бы в нас определённые возможности соответствующих видов ОМ-а, огня-материи каждого архетипа и их синтез вхождения в цельность ИВДИВО.

0.46 Мы просили, чтобы ИВО раскрыл настолько те эталоны, в которых мы получили доступ, куда мы выходим. Все остальные пока не раскрыты.

Мы представители Планеты Земля, это третья Планета, то есть это специфика астральной мелодичности, которая поддерживается в нас, и мы сонастроены с окружающим. Поэтому для нас это важно.

Музыка сфер монады, музыка сфер ИВДИВО для нас имеет важное значение.

Раньше была такая практика, когда на каждое выражение чакры нужно было найти внешние такие мелодии, которыми бы она раскрывалась и, в том числе, очищалась. Многие мелодии могли бы подходить, чтобы раскрывать нас и помогать нам встраиваться в разные аспекты мелодичности разных порядков. Своя мелодия для души – это по-прежнему интересная история. Мы про неё часто забываем, а ей этого очень не хватает. Не забывайте про Аватаров Синтеза души, они помогут найти быстрее нужные мелодии разных музыкальных стилей. Много мелодий, которые вам помогли бы на определённом этапе могли помочь справиться с состоянием души, чтобы она переключилась в мелодичности, настроилась и могла пойти дальше. В это время можно просто что-то рисовать. Музыка плюс рисование помогает переключиться, вообще войти в какую-то работу. Вы какой-то шаг отсекания сделаете.

Негромкое звучание, чтобы внутреннее прислушивалось к этому. Когда громко, мы на внешнее ориентируемся, и не всегда внутреннее отзывается на это.

 ***0.54 – 1.29 Практика 7.***

***Вхождение в явление базовой, цельной, архетипической части Око
8-рицы ИВО с явлением базовых частей, систем, аппаратов, частностей в каждом явлении Око. Стяжание 4-х частей с базовым названием выражения Архетипического Око ИВО. Стяжание Балансира в Око, Архетипического Ядра в сферах архетипических огнеобразов от Ядра до Спина синтезфизичностью, оформлением ИВДИВО каждого со спецификами метрик***

***1.29– 01:36 Практика 8.***

***Итоговая***

.Конспектом записала Аватар Мг Нации Культуры ИВО Подразделения ИВДИВО Вологодск Овсянникова Вера.

Сдано ИВАС Кут Хуми 2 апреля 2022 г.

.