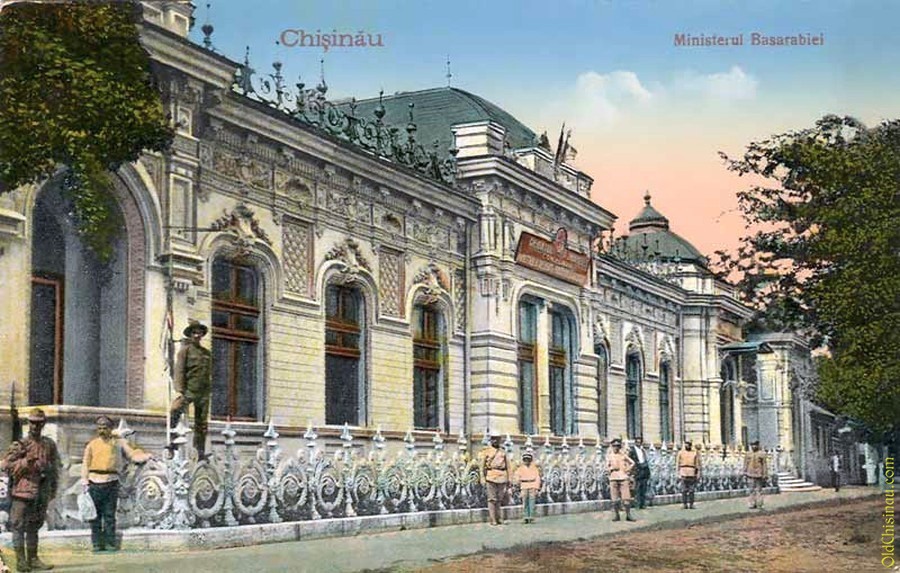
**Кут Хуми**

**Тараторина Екатерина**

**51 Синтез ИВО**

**Рождение Свыше Учителя Человека-Служащего**

**До-ИВДИВО Метагалактикой Фа**

****

**Кишинев**

**15-16.10.2022**

Содержание

[1 день 1 часть 3](#_Toc130051979)

[Основные задачи и тематики третьего горизонта. Вхождение в 51 Синтез ИВО 3](#_Toc130051980)

[Новый ракурс развития Энергопотенциала на третьем горизонте 4](#_Toc130051981)

[Задача Головерсума – это поиск версий и их фиксация в матричности Огня 4](#_Toc130051982)

[Метагалактика созидает каждого 5](#_Toc130051983)

[Вершение – вершина достигнутого на определённый момент 6](#_Toc130051984)

[Преодоление формальности и формализма – специфика третьего горизонта 6](#_Toc130051985)

[Состояние Отцовскости – новый путь в вершении 7](#_Toc130051986)

[Взгляд на иллюзию 9](#_Toc130051987)

[8-рица Энергопотенциала 11](#_Toc130051988)

[Преодоление иллюзий развитием вершения в ИВДИВО Энергопотенциала каждого 15](#_Toc130051989)

[Практика № 1. Стяжание Огня и условий 51 Синтеза ИВО. 8 Основ ИВДИВО-Энергопотенциала ИВО. 23](#_Toc130051990)

[Отцовская Основа для Компетентного — это Вершение 25](#_Toc130051991)

[8-рица Основ Энергопотенциала 27](#_Toc130051992)

[Практика № 2 Стяжание Головерсума Изначально Вышестоящего Отца 33](#_Toc130051993)

[1 День 2 часть 34](#_Toc130051994)

[Обновление Монады 34](#_Toc130051995)

[Практика 3. Стяжание Рождения Свыше в До-ИВДИВО Метагалактике Фа. Стяжание Частей ИВО и однородной 20-рицы каждого 40](#_Toc130051996)

[Головерсум и Вершение ИВО 41](#_Toc130051997)

[Практика 4. Стяжание 256-ти базовых Частей Человека Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящей Октавы, 34-го Архетипа. 43](#_Toc130051998)

[Развитие Субъекта ИВДИВО 44](#_Toc130051999)

[Практика 5. Стяжание 512-ти Архетипических Частей Изначально Вышестоящего Отца Высокой Цельной Октавы 35 архетипа. Стяжание Синтеза Я Настоящего, расширение Духа каждого на 35-й Архетип. 45](#_Toc130052000)

[Головерсум версий специфического применения каждого 46](#_Toc130052001)

[**Практика 6. Стяжание пяти личных зданий.** 50](#_Toc130052002)

[Практика 7. Практика стяжания дневного ночного обучения служения каждого из нас. 51](#_Toc130052003)

[2 день 1 часть 53](#_Toc130052004)

[Правда Головерсума и иллюзии 53](#_Toc130052005)

[Эффекты Вершения 57](#_Toc130052006)

[Основы и основания развития Энергопотенциала Вершением Изначально Вышестоящего Отца 60](#_Toc130052007)

[Основа верчения 63](#_Toc130052008)

[Основа вложения 64](#_Toc130052009)

[Рост энергопотенциального обмена друг с другом – это обмен Частностями 65](#_Toc130052010)

[Принцип обнуления 66](#_Toc130052011)

[Основания планирования 68](#_Toc130052012)

[«У Отца всё просто» 69](#_Toc130052013)

[Практика 8. Тренинг активации Архетипического Головерсума в сонастройке Вершения Синтеза Огня Изначально Вышестоящего Отца в росте ИВДИВО-энергопотенциала каждого. 72](#_Toc130052014)

[Четыре Синтеза энергопотенциальных возможностей 74](#_Toc130052015)

[Взаимосвязь Частей и Частностей 75](#_Toc130052016)

[Головерсум –новая версия развития материи 76](#_Toc130052017)

[Практика 9. Стяжание Изначально Вышестоящего Архетипического Головерсума ИВО. 77](#_Toc130052018)

[**Эффект достаточности** 82](#_Toc130052019)

[2 день 2 часть 84](#_Toc130052020)

[Обновления стандартов в ИВДИВО 84](#_Toc130052021)

[Практика № 10 Стяжание капли Абсолютного Огня Октавы Фа ракурсом Метагалактики Фа 86](#_Toc130052022)

[Программа на 32 месяца освоения архетипов и взращивание Октавного тела 88](#_Toc130052023)

[Голоническая материя и Голоническое тело 90](#_Toc130052024)

[Практика № 11 Стяжание Голонического Тела ИВО, Голонической материи, Эталона Голоники, Голонической Метагалактики (ИВАС Борислав, Генриетта) 92](#_Toc130052025)

[Слепок действий в материи 93](#_Toc130052026)

[Практика № 12. Практика Стяжание ИВДИВО-тела Вершения ИВО 97](#_Toc130052027)

[Вершение и цивилизованность 98](#_Toc130052028)

[Практика № 13 Стяжание 4 ИВДИВО-Метагалактический Творящий Синтез/4 Метагалактический Творящий Синтез/4 ИВДИВО-метапланетарный Творящий Синтез/4 Метапланетарный Творящий Синтез/Навыки Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Стяжание 64 инструментов ИВАИ. 100](#_Toc130052029)

[Возможность роста дееспособности Частей овладением 64-рицей инструментов 104](#_Toc130052030)

[Практика 14. Стяжание Стандартов 51-го Синтеза ИВО. 106](#_Toc130052031)

[Итоговая Практика. 106](#_Toc130052032)

# 1 день 1 часть

# Основные задачи и тематики третьего горизонта. Вхождение в 51 Синтез ИВО

Темы нашего 51-го Синтеза – это ИВДИВО-Энергопотенциал Изначально Вышестоящего Отца, это те изменения, в которые мы с вами входим. Энергопотенциал перешёл на этот горизонт, на горизонт Вершения и мы из привычного Энергопотенциала, с точки зрения, материи природы переходим к Энергопотенциалу ИВДИВО. Соответственно, наша попытка в этом перестроиться, поменяться - одна из целей этого Синтеза, так как этот Синтез связан с разработкой Головерсума и наукой Голомикой, то мы будем перестраивать наши головерсумные связи, нашу гологрофическую матричность. Ну, и так как Вершение – это третий горизонт, то третий горизонт - он начинается с состояния взаимодействия взаимности, так как Вершение, оно не может быть без взаимоотношений с Изначально Вышестоящим Отцом и с Аватарами. И так как троечка – это всегда про общение, но не с точки зрения коммуникации, когда мы выстраиваем какое-то взаимодействие, а с точки зрения возможности вникновения в взаимодействие друг с другом, проникаясь некой состоятельностью, восприимчивостью огню друг в друге. Вот с этой позиции нам и интересно общение для того, чтобы мы переключились из прохождения Синтеза, ну, третий горизонт - это может быть определённый формализм, когда в Синтезе много изменений, много новшеств. И мы начинаем входить в это формально, пытаясь успеть за стандартами, успеть со стяжаниями.

Наша задача войти в такое взаимодействие с Отцом и с Иерархией, когда мы не пытаемся по привычке физики успеть по времени и успеть всё исполнить, это такая внешняя организация деятельности. А наша задача будет, встроиться можно, так сказать в теофу, верчение Вершения, когда, знаете вот есть такой эффект поймать волну. Когда ты вот на гребне этой волны встраиваешься в эти условия и с Отцом начинаешь их вершить. И вот одно дело, когда всё время пытаемся успеть в последний вагон паровоза да? Войти в стяжания, войти в стандарты. Другое дело, когда мы встраиваемся: вот это витиё и витийность, которая нам даёт такое чувство сопричастности, что мы вершим вместе с Изначально Вышестоящим Отцом.

И это для третьего горизонта вот это состояние чувствования, чувствознания оно будет определяющим, потому что, если мы чувствуем, что мы не успеваем, не дорабатываем, не до складываем, да, вот это состояние, которое через это чувство копится, мы помним, что чувство - оно переходит в настроение, настроение в состояние, состояние в судьбу. Эта вот цепочка, она сможет с нами, как вывести нас на новые вершины, так же нас может и где-то ещё больше закопать в глубины себя, как не состоятельность, да? Соответственно, нам буквально нужно, знаете, индивидуально, понятно, командно, Аватар ведёт, командно встраивает, но нам индивидуально надо будет найти вот эту волну, струю витийность Вершения, чтобы выйти на со-причастие, со-участие общения с Изначально Вышестоящим Отцом, да, то есть найти вот ту стезю, вот то своё место. И чтобы чувства, ощущения, несостоятельности, которые очень часто свойственно, к сожалению, человеку пятой расы, такое ощущение, что не доделываю, ощущение, что не успеваю, что-то не получилось, что-то доисполнил в жизни, что-то недоучил, не до знал, не доделал, да? Вот это состояние «не до» – это что, это, не дотянулся до вершинности, не дотянулся до вершины своих возможностей. И здесь мы не сравниваем решение ни с какими вот такими внешними ориентирами, параметрами кто, чего. сколько и как. Вот это состояние, оно вырастает из внутренней, из вершинности, когда я достиг какого-то пика, и вот это состояние пиковости, которое мы умеем проживать, умеем фиксировать, оно очень важно, чтобы вот следующий Синтез какой у нас? Синтез какой у нас название? За Вершением?

*Из зала: - Служение.*

Синтез Служения и Огонь Служения, то есть, если мы не вышли на эти пики, мы не можем выйти на истинное служение, потому что, помните, мы служим другим только тем, мы говорим теми возможностями, что достигли сами. Но, точки зрения ИВДИВО, с точки зрения развития, служить тем, что ты есть сам интересно с позиции именно вершинности каких-то пиковых возможностей. Ведь не всё то, что мы достигли, как бы другим необходимо, если взять общую тенденцию жизни. И вопрос вот этой пиковости.

Но пик – это всегда про взаимность, потому что мы знаем вот эти все законы и принципы, там, подобное притягивает подобное, мы себя сложно выше крыши прыгнуть, где-то себя в чём-то преодолеть. А Вершение – это принцип во взаимодействии, когда мы притягиваемся на пик, не сами по себе прыгаем выше крыши да выше своей головы, а именно силой магнитности Отца, силой вот того притяжения, которая нас и будет выводить на пик. И вот почему нам важно это прожить, прочувствовать, найти это состояние, да, потому что мы по жизни всё-таки изнутри больше тянемся, тянемся, да, вытянуть не можем, ищем и боимся не надорваться. Знаете, вот это состояние, когда ещё чуть-чуть, да, и сложно бывает найти вот этот вот момент, тогда вопрос, там ли мы ищем? И третий горизонт, он интересен тем, как нечётный горизонт, что, конечно же, безусловно мы всегда больше смотрим в Синтезе с позиции внутреннего мира всё в себе, разработай себя, преобрази себя.

# Новый ракурс развития Энергопотенциала на третьем горизонте

Но не чётный горизонт, он всегда будет нас сорганизовывать с материей, с внешней деятельностью. И вот здесь будет очень важно, насколько мы, то есть открыться внешнему, я имею в виду, сейчас выходу к Отцу в зал, где это внешнее более вышестоящее вышнее, оно может быть источником импульса движения. Оно может быть и внутренним, оно может быть и внешним. И мы рассматривали раньше ИВДИВО Энергопотенциал, именно, как внутренний потенциал, но он долго был на двоечке, как раз вот на горизонте Отцовском, где Отец – это внутреннее, и мы разрабатывали внутренний потенциал через Слово Отца, через Омегу каждого. И нам, собственно, была задача вот его как-то определить в себе, найти, нащупать как-то.

При этом, если посмотреть само действие, принцип действия энергопотенциала, разрабатывался через внешнее, внешнюю природу, помните, Стихии, Царства, чистка, обменный Огонь – это были всё такие внешние выражения. И когда энергопотенциал перестраивается на Вершение, с одной стороны, нам дают немножко другой ракурс, и с одной стороны, такой третий горизонт материи, мы идём через внешнее, где ИВДИВО для нас внешняя среда, но выводит нас на вершинность внутреннего, на вершение внутреннего. И, если раньше через внутреннее шли вовне, то теперь через внешний ИВДИВО только уже совершенно другого уровня порядок, мы идём в внутреннюю глубину того процесса Вершения, который с Отцом, с Аватарами смогли на общаться, взаимодействовать и определиться.

# Задача Головерсума – это поиск версий и их фиксация в матричности Огня

Соответственно вот эти вот ракурсы, которые будет менять, они будут давать такой всесторонний взгляд, мы можем и так посмотреть, с этой стороны посмотреть. Поэтому периодически горизонты меняются, периодически там цивилизация, энергопотенциал, культура, образование, они меняют свой горизонт. И мы понимаем, что у Отца всё в цельности, в принципе, всё в единстве, но эти разные ракурсы даёт нам возможность выстраивать разные связи. Вот выстраивание разных связей у вас занимается Головерсум, потому что само слово Головерсум, понятно, что это голограмма, несущая определённую версию. Да, то есть, когда мы говорим одной из версий, развиваемых событий или одна из версий продействовать, одна из версий возможных каких-то условий – это лишь одна из версий.

И вот задача Головерсума – это всегда найти энное количество версий, которые, собственно будут фиксироваться в матричность Огня. Когда энное количество версий выстраивания между собой связей входит, собственно, в Вершение, где сама голограмма есть предтеча организации материи. Но момент, когда Головерсум отстраивает версии вариантов развития материи. Потом само Вершение уже включается Огнём и Синтезом, чтобы вместе с Изначально Вышестоящим Отцом вершить этот План, этот Проект, который Головерсум нам сложил.

И вот эта однобокость линии только так, а не иначе, она была больше свойственна в пятой расе. Она была больше свойственна вот той иерархической линейности по порядочку, по ступенчато, когда одно взаимосвязано с другим и другого не дано. С одной стороны, мы говорим и такой вариант тоже имеет место быть, единственное что, ну это более упрощённый вариант, понятно, что Метагалактика, как более сложная система, как более масштабная система, отдаёт нам другие принципы, и вот эти иные принципы, как организуется материя, как материя вершиться человеком, имеющим явление Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в себе и собою, реализующим разными версиями, разными вариантами - это и есть принцип работы Головерсума. Увидеть эти варианты, увидеть эти версии, сложить их взаимосвязи, понятно, во внутреннем мире, когда не просто Головерсум увидел, как это: нарисуем дом, что нам стоит дом построить, нарисуем будем жить. Увидели, представили, вообразили ну и как будто на этом всё заканчивалось.

Нет, на этом всё только начинается, когда Головерсум отстраивает этот Образ, и включается Вершение его. И вот несколько таких моментов, когда показали, даже, накануне этого Синтеза, за этот месяц было одно из погружений, когда один из Служащих, выходя в Духе такой опыт, когда показал Владыка масштаб Планеты, масштаб Метагалактики, то масштаб Планеты виделся очень вот такой клеткой. И даже Служащий увидел: я, когда на Планете, то Образ такого хомячка в клетке, почему хомячок в клетке, вариантов действия в клетке немного, в общем. Что хомячок может делать в клетке: поел, попил, в туалет сходил, поспал, на качельке покатался, даже, не качелька, а вот это колесо, где как белка в колесе крутишься, крутишься, особо результата как бы нет, конца и края этому процессу нет, да?

# Метагалактика созидает каждого

И совершенно другой эффект, когда человек выходит в Метагалактику, где сама матричность, она не становится клеткой, она становится живой субстанцией в пределах развёрнутости границ Бытия. Одно дело, представьте, металлическая клетка, которая держит чёткие границы, помните, ты не пройдёшь? И мы знаем, это опыт Посвящённых, чтоб пройти в другую, выйти на другой план, другую реальность, выйти на следующий уровень было очень сложно. Ну, практически, как говорится через смерть проходили, чтобы это преодолеть, и мы - Метагалактика, которая создаёт некую матричность, как пределы, не пределы, а границы, да, определённых условий развития, где опять же пределы уже выбирает сам человек, да, и это был, знаете, такой интересный опыт духа, когда Служащий вот увидел, как он выходит в Метагалактику и, буквально, вот эта матрица, как живая, да, субстанциональность на жизнь человека отреагировала.

Вот такой вот звучанием сфер, да, вот такой сопряжённостью, как живой организм, который реагирует, и вот это вот такая детская радость, да, можно сказать, в духе, когда человек не просто, знаете, вот абстрактно, да-да, Метагалактика, живой космос созидает каждого, а, буквально, это, знаете, вот увидел, прожил, сложил это для себя, это настолько, знаете, совершенно другой масштаб, и другой принцип, который вот он и похож, он и подобен, но здесь очень важно было что, что нам Владыка показал, что принципы там и там, сама вот клетка, как матричность, да, как одна ячейка, они похожи.

И вот здесь, знаете, чтобы мы, выходя в метагалактику не тащили свои клетки с собою, да, потому что, ну, мы как бы вот выходим в метагалактику, радуемся этому масштабу, радуемся этому живому космосу, начинаем взаимодействовать, а потом в какой-то момент вот эта вот включённость записей духа, она нас, знаете, как бы снова, знаете, в свою клетку, да, и ты уже не Человек Метагалактики, да, а хомячок, хочется так и сказать, да. Поэтому, да, понятно, мы преодолеваем всячески животность, да, поэтому, когда мы с вами сегодня будем входить в новшества ИВДИВО, когда мы будем говорить о программах стяжания Абсолюта, вы можете сказать снова наша песня хороша начинай сначала, снова Абсолют, снова, да, этот вот процесс, а вопрос, хватает ли нам огненности, да, чтобы в духе вот эти вот клетки нашего духа, матрицы устойчивые с пятью-шестью выборами, да, где версий развёртки событий не так уж и много, да. Мы их периодически пытаемся притащить в метагалактику.

# Вершение – вершина достигнутого на определённый момент

Да, Вершение – это всегда то, что будет нас вытягивать, то, что будет нас вытягивать из нашей матричности духа, будет искать вот тех пиковых состояний, где мы, буквально, ну, эти старые клетки будем сбрасывать и разрушать. Только вопрос, это будет условиями жизни, условиями ИВДИВО или это будет ну, нашей, так скажем, да, осознанной и устремлённой деятельностью. Соответственно, Головерсум заточен на то, чтобы мы простраивали эти версии, чтобы мы простраивали эти связи, чтобы мы искали варианты, принципы действия в Метагалактике, и это был наш такой, ну, осознанный путь, да, наша осознанная такая стезя.

Соответственно, вот этот опыт, картинку мы вам вот передали из чего мы выходим, куда мы идём, да, она кажется очень простой, она кажется очень банальной, но Владыка показал, если у нас Метагалактика не уйдёт из такого, знаете, образного представления, да, такого где-то формального, которое на первом этапе, оно даёт создать некую форму, вообще, чем мы занимаемся, как-то самоопределиться, то в дальнейшем вот это самоопределение должно определиться, должно перерасти в определённость Изначально Вышестоящим Отцом, да, что мы этой метагалактичностью вершим.

И, конечно, мы говорим: «Есть дела, есть дело Изначально Вышестоящего Отца…». Кстати, общение, да, начинается с чего, с общего, да, а что у нас общего есть с Изначально Вышестоящим Отцом? И вот это общее вырастает у Аватаров дела, но у нас на троечке Человек-Служащий, да, вот, чтобы настоящее дело, не абстрактное, не формальное, опять-таки, не иллюзорное выросло в настоящее дело с Изначально Вышестоящим Отцом, нам необходимо наобщаться, найти общее, найти вот ту стезю изучения, да, познания метагалактического бытия, да, чтобы нам было интересно, включаться и практиковать, да, потому что естественно наше вершение будет опираться на наши практики.

Когда мы говорим практики могут быть формальные, но вершение не может быть формальным, вот увидьте, если в пятую расу троечка – это был формализм, задача души была оформить дух в пространстве и в материи, то в новую эпоху весь формализм заканчивается на двоечке. И практику мы можем сделать формально, но вершить с Отцом формально не получится, или Отец вертит нами, и мы говорим, но вертит не в прямом смысле, а как бы Отец, допуская свободу воли, не нарушая воли человека, если ты не общаешься с Отцом – пожалуйста, ты свободен в своей свободе воли, тогда на тебя включается не субъектность, а объектность. В новую эпоху – это ИВДИВО, это вполне себе объект Изначально Вышестоящего Отца, тогда мы говорим самоорганизация условий, пожалуйста, на тебя срабатывает, крутись как можешь, да, то есть можешь формально подходить, можешь плакать, можешь просить, да, то есть можешь там чувствами хоть как вот, да вот, своими изгаляться, да, то есть но это уже мало чего поможет, да, поэтому с первого синтеза учимся общаться с Отцом, видеть Отца, взаимодействовать с Иерархией, да, чтобы вот этот формализм в практиках тоже преодолеть, ну, потому что, понятно, да, что если в практике есть формализм, то в образе жизни тем более, да. Тогда и жизнь проходит формально, да, то есть тогда и, собственно, в жизни мы не получаем ни радости, ни удовлетворённости, ни вдохновения, ну и так далее, и так далее, и так далее. Счастье и радость – вот, вот туда.

# Преодоление формальности и формализма – специфика третьего горизонта

Соответственно, да, третий горизонт и вершение преодолевает любые виды формальности и формализма, да, то есть когда мы с Отцом и с Аватарами не можем, да, то есть выходить, входить в формальные взаимодействия, да, то есть, ну, просто должностнокомпетентный должен выйти в практику, да, то есть или должен выйти в Здание, или должен выйти… там не знаю, войти Совет, да? Вот здесь любые вот эти формальные вещи они будут, опять же, да, то есть мы сами себе делаем, ну, копаем, да, то есть, так скажем, яму, да? Потому что Вершение оно ж как? Оно ж в любом случае движет нас, да, то есть и если оно не вытягивает нас вверх, то оно нас обратным эффектом духа, как штопор закручивает в материю, да?

Соответственно, посмотрите, когда мы доходим до каких-то тупиковых состояний по жизни, да, тогда это всегда будет вопрос: «А где я прошёл эту ситуацию формально?», да. Имеется ввиду, не знаю, формально относился к людям, да, к условиям, к огню, вот не знаю, это всегда будет индивидуально, но если материя тебя ввела в штопор условий, тебя зажало со всех сторон всегда будет вопрос, почему ты не вышел на вершину? Вот у Отца ж всегда срабатывает диалектика, троечка – это всегда диалектика, когда один и два рождают третье, да, но не один плюс один равно два, а вот здесь один плюс один равно три. Вот то новое состояние, соответственно, если мы в практиковании уходим в формализм, то, собственно, мы сами себе вот этот штопор в материи устраиваем. Соответственно, Человек-Служащий, опять-таки, вы знаете, как-то я не могу служить формально другому, вот иначе мы человеку начинаем служить тем штопором, в который входим сами, поэтому есть тоже такая опасность, когда мы сами выходим в формализм служения, но при этом пытаемся помогать служить другим. То есть, сам я не развиваюсь, сам я пиковости, вершинности не нахожу для себя в служении, в делах, в образе жизни, в практиках.

# Состояние Отцовскости – новый путь в вершении

Соответственно, вопрос: «Чем ты можешь служить другому?», да. И вот Головерсум все эти вещи просчитывает, Головерсум буквально по принципу самоорганизации соорганизует это, как синтез что - наших условий, перспектив, Головерсум эти связи отстраивает и по этим связям включается синтез условий жизни и бытия каждого. И если вот этот синтез условий приводит к каким-то вот таким состояниям пике, да, когда мы уходим в минус, когда мы уходим в ноль, а именно троечка, помните, ведёт нас в обнуление, в состояние обнуления, и вот это состояние обнуления, когда ты не дошёл до пика, ты не перешёл на следующий уровень, ты что - идёшь снова, заново по кругу. И вот это состояние обнуления, когда ты делал, делал, а теперь всё заново, и если мы не видим, не умеем фиксировать вот эти вот вершинные состояния, то сама жизнь она-то, конечно, развивается по спирали. Помните, витиё, да, спираль, раз, вышел на следующий уровень, следующий виток – вышел на следующий уровень, но, если мы не фиксируем эти вот точки фиксации, точки вершения, а для Головерсума точка вершения является основой развёртки самой голограммы, поэтому для Головерсума очень важна точка зрения, да, такой точечный взгляд, а точку, помните, всегда ставит Отец, все точки над «и», да, если и – это материя, эта вот сверху точка, или вот эта галочка – это всегда отцовскость. Помните й, буква такая вот отцовская.

Вот это состояние отцовскости, умение поставить точку над и, то есть, умение увидеть вершинность, умение зафиксировать, да, Отца вот в том достигнутом, на что вы были устремлены, на что вы своей практикой вышли, оно и будет условием для того, чтобы у вас жизнь была не по кругу, не с точки зрения обнуления, всё заново, а любое новое условие оно будет результатом продолжения предыдущего. Вот для человека это по жизни вот сложно увидеть, потому что вот какие-то старые события закачиваются, и вроде бы, как всё сначала начинай. И то, что вот сейчас, опять-таки, да, возможно.

Мне Владыка подсказывает, то, что от людей слышишь, вроде бы, делали, делали, казалось бы, условно, уже 30, тире 40, 50 лет, надо всё заново. И это всё заново - это может быть новая работа, новый дом, новая какая-то ситуация, не знаю там, с финансами, с семьёй, да, то есть это может быть в разных контекстах. И вот человеку очень сложно, говорит: «Где найти силы?». Да, в 40, в 50, в 60 начать вот этот следующий виток, да, и силы теряются только потому, что силы должны быть внешние, точнее, внутренние отцовские, а не внешние природные, когда уже вот природа метагалактики, с одной стороны, не факт, что на тебя включается, с другой стороны, ну, уже её маловато, да, так скажем, человек выходит из такой природной зависимости организации жизни, нужно что-то большее.

И вот, иногда, спрашивают: «Где найти силы? Как переключиться, как начать всё сначала?». Вопрос, а начинаешь ли ты сначала и, если ты подошёл к вопросу формально, идёт обнуление, и ты начинаешь сначала, если ты подходил не формально, но что значит неформально - ты сам простраивал эту стезю. Мы говорим: ты общался с Отцом, ты общался с Аватарами, ты спрашивал рекомендации, то, собственно ты выстраивал этот путь, и этот путь не может быть тупиковым, он может быть ошибочным, но опять же ошибочный – это значит, мы, опять-таки, учитываем ошибки, да, и можем как это? Анализ, да, как это, работа над ошибками и пошёл дальше, ты проделал этот анализ, и ты понимаешь уже, как правильно.

**Совсем** другой эффект, когда ты шёл, шёл, шёл, дошёл до тупика, и дальше, вообще, не понятно, как и это состояние обнуления. Тогда вопрос, мы по жизни, как идём? Состояние обнуления с утратой сил, с лёжкой периодически, когда всё пропало, и потом сами себя как бы, да, там выдернули и пошли дальше, или мы всё-таки переключаемся на стезю вершения? Поэтому мы с вами и говорили в прошлый раз, и говорили: ищите в практике общения с Отцом, ищите в практике неформальный подход, ищите в практике субъектное взаимодействие с Отцом, когда вы не объект, участвующий в Синтезе, когда ведущий ведёт и вы, как объект. Вас вывели, вас Огнём поставили тело, вы поучаствовали, посидели, напитались, да, там мы растём субъектностью Изначально Вышестоящего Отца, тогда каждая практика – это наше субъектное взаимодействие с Отцом и с Аватарами.

Тогда мы за тем общим контекстом Синтеза, который происходит, мы ещё и находим для себя те пиковые моменты, возможности: о, видение включилось, о, проживалка включилась, о, какая-то часть активировалась, о какой-то уровень, там, телесности, организованности, дисциплинированности появился в практике. И тогда мы, фиксируя вот эти состояния вершения, у нас нет состояния обнулений, а есть переход на следующий, следующее витиё, следующий уровень условий. И это тоже важный момент то, что Человек-Служащий должен преодолеть, потому что в человечестве мы это преодолеваем, Служащий служением это нарабатывает и отдаёт человечеству.

И вот, когда мы видим, это мы сейчас больше на масштабе нашей человеческой жизни одного человека, если посмотреть на масштаб всей цивилизации, то есть, когда мы говорим: похоже идём к обнулению, шли-шли-шли, до чего дошли. Казалось бы, богаче, лучше, сытее, комфортнее, и тут мы понимаем, что мы заходим именно в это состояние обнуления, что говорят: ой, голод, ой, холод, ой, там ещё что-то. Не похоже ли это на то состояние обнуления, когда энное количество лет шли, вроде бы, там, развивались экономически и так далее, а теперь как будто бы шагнули лет десять назад, ну, условно.

Соответственно, если мы в этом всём не увидим, что Отец вершит, и не войдём формально, ай, как-нибудь выживем, да, тоже тут слышали: в Молдове продукты есть, запасы есть, по крайней мере, с голоду не умрём. Это не от Служащих, это просто, так скажем, людей, кстати, управленцев, по крайней мере, типа, с голоду не умрём, как те страны, которые занимались технологиями, но особо, там, пищевой промышленности не занимались. И тут вопрос опять же, подойти к этому формально, чтобы выжить и пойти снова по кругу, снова заново всё это восстанавливать, нарабатывать или войти в вершение с Отцом, когда мы ещё и перестраиваем некую матричность, заходя на новый виток, привносим что-то новое. Ведь Отец допускает вершение, когда есть следующая перспектива и следующая версия действия Бытия практики.

Поэтому, когда мы даже одну и ту же практику исполняем, не знаю, утренняя практика Магнит или дежурство в Столпе, вопрос следующей версии этой практики в вашем исполнении сегодня. И вот эта вариативность, она потом и вырастает во что – в виртуозность, поэтому здесь у нас Энергопотенциал ИВДИВО, энергопотенциал троечка, ИВДИВО – шестнадцать. И мы видим, мы говорим, сам Головерсум простраивает матрицу будущих условий, где стыковка идёт, как варианты версий, они и складываются потом синтезом условий по жизни. И если мы не ищем версий, если мы не ищем варианты, то собственно вариантов сложить нам условия практически нет, с точки зрения, того, что Отцу не интересно повторять старое, он нас ведёт в развитие и развитие предполагает иную, новую стезю, для вас новую.

Имеется в виду, не обязательно она будет какая-то запредельно новая для всех, имеется в виду в субъектном взрастании каждого. И тогда вот эта вариативность, которая вырастает в перспективе в виртуозность, когда ты сам нашёл условно двести вариантов, то есть, ты можешь этими вариантами играючи оперировать, потом управлять, и потом виртуозить. Собственно, здесь энергопотенциал ИВДИВО стыкуются, хотя, не привычно для нас третий и шестнадцатый горизонт, но мы можем эту связь проследить. Именно эту связь выстраивает Головерсум, он является тем связующим звеном.

И вот наша такая одна сегодня не из простых как бы задач, насколько она удастся, связать, с одной стороны, тенденции ИВДИВО, как вершина, как шестнадцать, потому что собственно ИВДИВО расширяет границы допустимого стандарта Синтеза для нас, создаёт нам потенциал развития. И теперь, увидьте, потенциал не только внутри, как Слово Отца, потенциал не только внутри, как генетика, а внешне природа, а сам ИВДИВО с внешним расширением, внешними пределами, в данном случае чем, освоением архетипической материи, собственно, освоением архетипов. То есть, переключается на внешний принцип, где потенциал становится вовне, мы всегда говорили, что в Доме Отца творится человек, это внешний процесс, но именно вот это внешнее находит в нас те точки вершения с Изначально Вышестоящим Отцом, и мы этим вырастаем.

Но здесь это будет что, принцип индивидуальный, чем ты можешь вершить, помните, не только словом единым мы будем ценны, не только генетика хранит наш потенциал, а и те процессы, и те дела, то, что мы говорим, которыми мы включаемся с Изначально Вышестоящим Отцом, где генетика по большому счёту, она отражает что – природный принцип развития. Помните, природе главное, что – сохранить генетический материал, полезные признаки, отрицательный опыт, задача материи передать. Поэтому, с одной стороны, мы видим генетику, как инструмент Изначально Вышестоящего Отца, который это всё организует, с другой стороны, это принцип Мамы передать для следующих поколений нужное, важное, ценное и даже, отрицательное, чтобы были возможности выйти из этого отрицательного. И вот здесь нас энергопотенциал переключает на другие принципы, то, что было внутренним стало вовне, то что было внешним включает в нас какие-то новые внутренние процессы. Этим будет интересен наш энергопотенциальный рост в ИВДИВО.

Соответственно, мы говорим о том, что наша задача будет сейчас увидеть, как тот принцип ИВДИВО, который включает новые стандарты, новые программы, новые обязательства, новые какие-то правила. Как это будет включать в нас внутренний потенциал, потому что мы не обязательно это видим, и вот задача Головерсума связать это, ну, потому что, как говорится, фоном периодически у нас звучит. Снова там куда-то, следующий архетип, в 35-й архетип, условно, наше здание поставили, Изначально Вышестоящего Отца, а я тут на физике, ну, немощный, как был, так и остаюсь.

Понятно, что это утрировано, только вопрос, как это связать и как это связано. И вот связать, с точки зрения, понимания человека практически невозможно, потому что эти связи, они, с одной стороны, нелинейные, а с другой стороны, что за то, что отвечает Головерсум – это голограмма. И вот тоже ещё один ракурс, кстати, вернусь к нему, я его не назвала, обещала два ракурса, взгляд такой; мы говорили, когда Посвящённый выходил из планетарной матричности в метагалактическую, а второй взгляд то, что Владыка за этот месяц показал – это взгляд на иллюзию. Причём, это включилось на 15-м Синтезе, потом мы это прошли Верой и вот Владыка показал это на 51-м Синтезе в подготовке.

# Взгляд на иллюзию

И смотрите, это тоже вариант связи, как связать 15 Синтез, 10, с 51-м, ты видишь эту нить, как она простраивается, вы сейчас поймёте о чём. На 15-м Синтезе мы с вами, возможно проходили и на 31-м Синтезе – это тема иллюзорности, помните, оптимист, пессимист, реалист и иллюзионист. И вот, когда мы говорили про иллюзиониста, нам это слово как-то не нравится, казалось бы, мы говорим все эти четыре состояния для духа полезны, но как-то иллюзионист попахивает только отрицательным вариантом. И когда, мы все знаем, что у нас есть Служащий, который разрабатывает Голонику, науку, вот она как раз на своём Синтезе рассказала о том, что на самом деле, иллюзионист – это планетарное, понятно, состояние, то в Метагалактике иллюзионист называется, собственно, голоник. Голоник, слово Голоника, материя и вот можно тогда этот крест духа увидеть: оптимист-пессимист, реалист - голоник; ну, может для нашего слуха может оно звучит, но очень чётко описывает вот этот процесс.

Потому что иллюзия – это не фикция, это не обман, потому что обман и иллюзия – это разные вещи. Потому что обман – это мы, когда сознательно говорим неправду, а иллюзия – это тот как раз голограмма, тот прообраз, который ещё в реальности не сложен, то есть, он работает на уровне Головерсума, который видит и простраивает связи, но не факт, что они простроятся. И очень интересно, что буквально в понедельник, у меня была лекция, и в психологии, в психоанализе мы пришли буквально к тому же выводу. Вот попробуй объяснить может быть через психологию, в том числе.

Мы говорим, зачем психолог, зачем анализ, причём, длится, иногда, несколько лет; человек приходит, какие-то вещи обсуждает, проговаривает. И задача психолога — это не просто там послушать, а выслушать, это выстраиваются другие отношения, это попытка выстроить те отношения, которых в жизни у человека не было. Ну, он жил по принципу своих каких-то проекций, ожиданий, а психолог не поддерживает это, говорит нет, это не моё, это ты так привык; я не должен тебе, не обязан. И вот какие-то такие моменты он всё время подсказывает, то есть, по сути, это опять-таки своего рода взаимоотношения формируются, но по-другому, осознанно, не так как у человека в жизни.

И вот, когда отношения любые простраиваются, понятно, что на уровне отношений, троечки, возникают чувства, поэтому на психоаналитика злятся, потом его любят, и чаще всего, по идее, один из моментов, когда мы говорим, закончилась терапия, возникает любовь. Это не обязательно мужская-женская любовь, или там какая-то именно, с точки зрения, там мужчины-женщины, или там некорректной любви женщины, а любовь, как состояние двух людей, которые во взаимоотношениях что-то появилось новое. И вот мы, изучая психоанализ два года, нам преподаватель говорит: «А вы не думали, что сам психоанализ – это полная иллюзия?». Мы такие: «Как?», типа, ты два-три года работаешь с человеком, но это иллюзия.

Да, это иллюзия, потому что эти отношения не настоящие, в том смысле, что есть специально обученный человек, и как это – специальные условия. Они не встречаются в кафе, они не смотрят вместе фильмы, они в идеале, а психологи мало что знают, чтобы не было там своих каких-то фантазий на эту тему. То есть, это можно сказать, такая искусственная среда, и с одной стороны, полная иллюзия, таких отношений в жизни не бывает, как могут быть в кабинете психоаналитика, но говорит, в этой иллюзии появляется что – что-то настоящее. Ведь чувства человек испытывает настоящие, ведь ту любовь, условно, или злость – это же настощее, то, что он испытывает.

И вот, говорит, нет ничего более настоящего, то, что формирует нам иллюзия, вот парадокс, иллюзорные отношения, да, мозги закипают, у нас тоже закипали, но тем не менее, я сейчас подведу и вы свяжите это. Нет ничего более настоящего, чем выстраивает иллюзия, давая возможность офизичить новый принцип бытия, где вот это новое, то, что появляется у тебя, как внутреннее состояние, допустим, после терапии, ты можешь это привнести в свою жизнь. Поэтому сама вот эта иллюзия – это некая голограмма, Образ, Праобраз, который ты в жизни потом можешь материализовать.

*Из зала: - Но это не мираж*

Но это не мираж, и вот здесть появляется что? Мы говорим, сначала иллюзия вешняя, это внешнее общение, взаимодействие, потом внутреннее чувство, которое уже настоящее, оно меняет человека, оно заставляет его как-то реагировать. И потом, когда мы осмысляем опять-таки, эти чувства, взаимодействия, взаимоотношения, мы можем эту новую модель, этот новый образ, эту новую голограмму применить в жизнь. И вот здесь возвращаемся к голонику, что такое реальность, а что такое иллюзия, где здесь иллюзия – это не ошибка, не обман; это тот некий новый образ, в который входишь для того, чтобы потом его привнести в реальность. А что становится между вот той реальностью и той голоничностью, тем голоником, который находится ещё в иллюзии?

Вера, мы говорим вера, которая связывает вот этот весь путь, потому что вера, мы говорим, она куда нас тянет – к истокам, к Изначально Вышестоящему Отцу. Мы во что верим и в кого мы верим? Мы можем верить только в Субъекта, только в Изначально Вышестоящего Отца, как Творца всего сущего, упростим этот вариант. И вот собственно эта вера нас и переводит из иллюзий в реальность, но опять-таки, не тем способом, что вот просто верю и создаю вокруг себя что-то такое искусственное, а я начинаю эту голограмму буквально материализовывать, буквально чем- своим действием, практикованием, насыщая огнём, духом, светом, энергией, синтезом, начинаю буквально её простраивать.

И что нам сейчас, даже, Головерсум наш рисует – этот путь, а мы начали с того, что клетка духа, выходя в метагалактику огнём, либо перестраивается, другой принцип бытия метагалактики, как минимум, аматика, тогда, когда старые связи рушатся, клетки рушатся и ты можешь эти взаимосвязи выстраивать уже свободно, своей свободой воли. или мы в духе тащим вот эти клетки за собой. Мы периодически говорили, что вы должны на Синтезе сумки на себя, тащим, это такой образ, то есть, когда мы пытаемся всё своё принести с собой, боимся это отложить.

Вот, посмотрите, этот ключ – Тело духа, где реалист, иллюзионист, это то состояние духа, который мы накопили, и вершение – это тот принцип, когда мы с Изначально Вышестоящим Отцом эту материю метагалактики вершим собою, буквально, человек собою её начинает простраивать, Человек – ориентированный космос, и этот путь простраивает, собственно, вера. Поэтому, если вы слушали Синтез Главы ИВДИВО, то там, собственно, разбиралась 8-рица ИВДИВО-Энергопотенциала и с чего она начинается.

# 8-рица Энергопотенциала

И мы, собственно, подошли к первому пункту, то с чего начинается энергопотенциал в ИВДИВО – это с веры, как бы это парадоксально не было, мы с вами к этому как раз подошли. Во что мы верим, а как мы верим, и если вы, как Служащий в подразделении, проходящий курс Синтеза, живущий на территории, встроились в тот Синтез, который идёт на территории, потому что - это тоже взаимосвязи, Головерсум тоже пытается всё связать, всё во всём. Знаете, тоже такой интересный момент, что в зависимости от того, какой Синтез был до, следующий Синтез будет всё равно подтягивать какие-то связочки из предыдущего.

С одной стороны, конечно, можно сказать, что это просто знание свежее, мы ещё как бы в этой теме, а если посмотреть с точки зрения Головерсума. Он связывает разные версии происходящего, разные версии, возьмём, так – развития Субъекта Изначально Вышестоящего Отца, и это тоже один из вариантов, когда Восприятие связывается с Верой, когда наш Головерсум опирается на Веру. И тогда какой мы можем взять потенциал из Веры, что нам даёт Вера, как она нам помогает нашу потенциальность увеличить, расширить, перестроить?

*Из зала: - Она помогает войти в новое, но есть параметод, можно увеличивать потенциал; с тем, с кем ты вошёл во взаимодействие обоюдно, я с детьми, они сейчас играют. Они возьмут, давай, увеличим потенциалом, мой, твой, командой, получается победа, но это надо обоюдно войти в командность.*

Опять мы говорим взаимодействие

*Из зала: - Когда получается параметод, получается объединение потенциала.*

Хорошо, но вера не может объектной, вера может быть только субъектной.

*Из зала: - Если ребёнок мне не верит, мы не входим в это, то есть, он на своей позиции.*

Смотрите, как важно, я верю в победу или я верю в тренера?

*Из зала: - И я маленьким детям говорю: «слушайте, чтоб объединить потенциалы».*

Верить в победу или верить в тренера, абсолютно, с одной стороны, вы скажите: а что я должен верить в тренера, потому что тренер тебя выведет в победу, даже, если мы не за счёт тренера, а за счёт потенциала друг друга, где мы включаемся, эти субъектные связи. И, даже, если условно, там другой не прав, но ты уже своим опытом, своей компетенцией можешь это отследить, и даже, если из рекомендации отрицательной взять полезное для себя – это один эффект. Потому что эти человеческие, человечность выстраивает эти связи, где мы обмениваемся, усиляемся потенциалом или мы верим в победу. Что такое вера в победу? Точно такое абстрактное.

*Из зала: - Ты уже идёшь к победе.*

Это может быть цель, это некий такой абстрактный образ, опять-таки, победив, ты кем станешь?

*Из зала: - Мастером*

Мастер, профессионал, там ещё какой-то там, и в духе появляется это Я Есмь, то есть, Я Есмь – и это тоже сейчас такая тема в ИВДИВО, когда мы говорим ИВДИВО каждого, но каждый кто есмь? Каждый есмь Отец, каждый есмь Аватар, немножко мы расширяем взгляд, тоже образное это явление. Соответственно, опять-таки, когда мы говорим о Вершении, когда мы говорим о усилении потенциалом, мы в кого или во что верим. Потому что, очень частно люди говорят: «Да, я не верю там в Творца, верю в науку, верю в жизнь, верю в себя», всегда эта стыковочка, то есть, объектность или субъектность, первое, что нас должно заинтересовать.

Потому что сама объектность автоматически выстраивает нас в некорректные взаимоотношения. Мне очень когда-то понравился пример одного Владыки Синтеза, который говорил о том, что «в принципе, верить можно во всё, что угодно», мы знаем, что условно, чайник нам греет воду, поэтому я верю, что чайник меня согреет, это ж, правда. Потому что включил воду, заварил чай, выпил, согрелся; это метод, это параметод, мы используем чайник для того, чтоб, условно, согреться.

*Из зала: - Объект.*

Но мы не можем верить в чайник, мы им пользуемся; и вот объекты, в которые мы верим условно, веру в объекты мы переводим в параметод пользования, применения и управления, потому что, извините, какими-то предметами, когда мы не умеем пользоваться, мы их используем не на полный функционал, пример с телефонами, компьютерами и так далее. То есть, нам не хватает этих методов, параметодов, чтобы войти в более эффективное управление. То же самое касается нижестоящих царств, «верю, что этот камень принесёт мне удачу; верю, что этот бриллиант принесёт мне любовь, рубин-красный камень любви. С одной стороны, это вроде бы, живая материя нижестоящего Царства Минерального, и мы уже опять-таки входим в понижение своего потенциала, при этом, пользоваться, как инструментом можно.

В принципе, мы пользуемся камнями, минералами, специями, Растительным, Животным Царством, мы этим пользуемся, применяем, но, когда мы начинаем в них верить, мы, собственно, входим в субъектно-объектные отношения. Соответственно, наш потенциал понижается, любое объектное взаимодействие – оно понижает потенциал человека, так как всё-таки человек – это клеточка, Омега Отца, помните, наше восприятие.

*Из зала: - неразборчиво*

Опять же, это фраза, что за этой фразой человек понимает.

*Из зала: - Настроился*

*Из зала: - Если он не может, он не победит, он не доплывёт до ворот*

Опять-таки, смотрите, когда мы говорим вера в победу, мы всё-таки сводим, скорее всего, веру в себя, вопрос: что ты можешь, своё могущество, и так далее, то есть, а что в тебе может, и мы опять же возвращаемся к Отцовскому потенциалу. Я чувствую, что у меня есть потенциал, и тогда вера в победу – это не абстрактный образ, а ясобственно, у меня есть метод, у меня есть параметод, у меня есть технологии, как активировать свой потенциал, чтобы достичь результата.

*Из зала: - Ну, здесь уже стратегия.*

Здесь как раз и параметод включается, то есть, ты знаешь конкретно, как нужно.

*Из зала: - Сначала, чтобы победить, ты начинаешь думать*

Поэтому мы говорим, сам Головерсум – он опирается на практику, потому что без практики, без действия, голограмма остаётся иллюзией, не переходит в реальность. Переводит иллюзию в реальность, картину Головерсума в реальность, только действие человека, усиленное потенциалом субъекта другого, и здесь мы говорим: «вместе, мы команда, вместе мы выражаем Отца». И тогда, веря в другого, веря в друг друга, мы входим в командность, в усиление потенциала; опять же тут, конечно, можно верить в другого, но опять-таки, когда мы говорим, что мы верим в другого, с позиции субъекта мы не просто верим в другого, а верим, как раз в ту

В Отцовскую Часть, в тот Огонь Отца, который есть в человеке, в нужный момент он разгорится, сактивирует, достанет нужное, достанет лучшее и даст возможность пройти на грани возможного. Тогда это не просто, как это, мама: «Я в тебя верю, сынок!» И вот за этой опять же формальной фразой что-то стоит или не стоит.

*Из зала: Стоит, стоит.*

Вопрос что, да? Вот мы, формализм речи, то что называется, обязательно, смотрите, троечка будет опираться на Слово. Потому что с одной стороны Слово включает то содержание: «Ты конкретно во что веришь?», то есть в своём сыне. Опять же не просто формально в отцовское, а конкретно: таланты, способности, возможности, умения, те навыки, которые дал, те специфики, которые есть, третий горизонт – специфичность человека. И тогда ты, веря, что можешь усилить это, хотя бы теми же омежными связями: «Куда внимание, туда и Огонь». И тогда мы уходим ещё от одного формального понятия, как пустая речь, ведь за словом мы говорим: «Всегда идёт потенциал», или эти слова формальные и за формальным словом простраивается формальная речь.

И, если за речением Синтеза включается содержательность Истины, то за пустой речью, помните: «Пустота – космическое зло». Поэтому, когда родители верят просто: «Ты лучший, я верю в тебя, у тебя всё получится», но за этим ничего не имеют ввиду, мы таких людей тоже встречали и это печально. Они в себя верят, они прям вот уверенны, что у них всё получится, но они не знают ни как это получится, не чем это получится, не своих качеств, не своих специфик, нету не методов, не способов, не инструментов. И, тогда как раз появляется иллюзия: «У меня всё получится!» Вопрос: «А как?» И когда такой ребёнок вырастает в семье, сталкивается с тем, что …

*Из зала: С реальностью.*

С реальностью, оказывается, да, эта суровая реальность, когда, а чем он такой уникальный, а что у него такого получится? А как это у него получится? И возникает вот эта вот пустота, как космическое зло, хотя вроде бы внешне правильно родители верили в ребёнка, но не давали этого содержания. Поэтому наш Головерсум и наш потенциал будут первое – опираться на Веру, как возможность субъектного взаимодействия усилением потенциала друг друга. И это нормально, то есть, когда мы объединяемся в команды, помните: «Там, где двое, там Отец», всё, вот этого принципа достаточно. То есть, веря в кого-то, веря во что-то, если мы за этой Верой видим не просто человека, а отцовскую семью, то есть мы этим усиляемся.

Второе – Знание, когда в наших словах есть не просто пустые слова, болтология, а есть вот то содержание, насыщенность.

*Из зала: На примере с чайником, это знание.*

С чайником это знание, да, мы знаем, что вскипятится и так далее, и так далее. И первое, что включает наш потенциал – это Вера и Знание. Потому что знания дают методы, дают технологии, дают принципы, по которым ты можешь по этой вере куда-то дойти, потому что, если: «Я просто сижу, верю», рисуя себе Образ-голограмму и ничего для этого не делаю, помните, какой-то лотерейный билетик купи. То есть, у нас остаётся иллюзия и тогда иллюзия мы говорим: «Она не эффективна», потому что, сама иллюзия, это можно сказать так: «Первый шаг к формированию реальности». Она необходима, но она приобретает форму, приобретает сам образ, когда мы начинаем действовать.

Вот согласитесь, да, я сегодня размышляла, не помню, что натолкнуло на эту мысль, но, условно, когда подросток лет в 16, он полон мечты: «Моя-то жизнь может же быть вот такой! Могу вот стать этим, построить дом, создам семью, поезжу, поувижу мир» Это что? Это вот может быть какая-то иллюзия первичная, не потому что она плохая или неправильная, потому что она под собой ещё ничего реального не имеет. Это просто некий вот такой праобраз, это ещё даже не образ, а такой абстрактный, потому что попутешествую, заработаю, создам семью – это ещё даже не конкретный образ, что это будет. Но он этим вдохновляется, он этим верит. Что происходит? И тут вдруг 50 лет! (смеются). Сразу монтаж и мы говорим: «А мне-то казалось, что в моей жизни могло быть и то, и третье, и десятое».

И разница человека реализованного, и нереализованного, один – просто у него был образ, он ждал, что этот образ как-то материализуется, то есть другой делал конкретные шаги и из этой иллюзии появлялась реальность, то есть, реальность: «А насколько я это смогу сделать?» Условно: «А сколько я могу заработать? А насколько я могу быть свободен, чтобы путешествовать? А насколько я в отношениях, чтоб построить ту семью, которую я хотел?» Потому что одно дело её построить, а другое дело, а так ли ты себе её видел или нет, как ты себе это представлял.

И тогда мы говорим: «Да, мы из иллюзии переходим в ту реальность, которую мы собственно своей практикой жизни, своими действиями, своими методами, своими способами материализовали и реализовали». И плохо, когда у человека в голове продолжает быть вот та иллюзия, когда иллюзия не переходит в мечту, не переходит в цель, не переходит в следующий тот образ, к которому я иду, она так и остаётся вот тем иллюзорным представлением. И это вопрос Головерсума. Потому что, так скажем такой первичный иллюзорный образ, который неразвитый Головерсум собирает. Эта была в принципе задача даже человека пятой расы, где был Головерсум Планеты и общая голограмма развития человека, она существовала. Помните, мы с вами, по-моему, проговаривали: «Построить дом, родить сына» – это такая вот общая голограмма, общий План Синтеза, кто-то расшифровал – увидел, у одного получилось и всем отдали. Все считают, что эта их задача жизни.

*Из зала: Всем так надо.*

Всем так надо и именно в таком порядке, и именно в таком количестве, именно в таких сочетаниях. Соответственно вот это общее, то что является вначале некой такой иллюзией, из которой потом может вырастать голограмма, но голограмма уже, как некий результат личного устремления, появления вот той Личности, Индивида, Индивидуальности, Субъекта, которая может перерасти в реальность.

*Из зала: Через действия.*

Реальность бытия, реальность жизни через действия, через практику, через применимость.

Если человек не применяется, не реализуется, ему нечем даже проверить, ему нечем даже сложить вот этот новый образ. Потому что помните, Образ Отца состоит из энного количества позиций, мы говорим: «Хотя бы четыре!». Мысли, чувства, смыслы, движения, ощущения и уже образ появляется. Если человек живёт двумя, тремя Частностями, он на что обречён, к сожалению? На то, что он реальность построить не может от того, от того, что он зависит от коллективного Головерсума.

Хуже ещё, что человек остаётся в иллюзии, того, что вот тот образ, который он увидел, это вообще был его, говорит: «А я-то думал, я мечтал, а у меня не сложилось или не получилось». Да? Потому что одна из характеристик развития человека, что вместе с его развитием меняется и этот образ, меняется это представление. Даже если мечтал стать космонавтом, этот образ может трансформироваться или дополняться, или насыщаться какими-то новыми деталями, то есть: «Тебе для чего в космос летать?» И там уже появляется или просто остаётся иллюзия.

И вот задача Вершения – это вот убрать шелуху иллюзий, как нереализованных образов, не сложенных голограмм, которые со временем мы не сумели завершить и не перейти в настоящее Вершение. Помните, один из принципов Вершения – умение завершить. Психология, кстати, занимается одним из таких методов, она собственно помогает человеку завершить какие-то старые иллюзии. Условно, одна из детских иллюзий: «Мне должны!» Потому что ребёнок рождается беспомощным, родители должны, чтобы выжить ребёнок мог, родители должны накормить, одеть, позаботиться и так далее, и так далее. И у него создаётся некая иллюзия, да, что: «Мне должны!»

Мы же понимаем, что Дух переходит на следующий этап, на следующее витиё, на следующее вот это вот, и там уже никто ничего не должен. Но если, опять же, не хватило смыслов, сутей, мыслей на эту тему, человек продолжает жить в иллюзии, что ему все должны и он верит, что ему должны. Соответственно, куда эта его Вера приведёт? Никуда, как говориться: «Никто тебе ничего не должен, а должен ты только сам себе».

*Из зала: Не только с ребёнком, а, как и с государством, да?*

Абсолютно верно! В отношениях: «Муж меня должен любить!» «Жена должна обо мне заботиться!» «Государство меня должно обеспечить!» И так далее, и так далее. «Отец мне должен простроить условия! Команда мне должна помочь разобраться в стяжании Абсолюта!» У нас же много таких вот вариантов.

*Из зала: Должников.*

Должников по жизни!

*Из зала: Список.*

И вот это умение различить, где иллюзия, как некие первые, помните, Восприятия? Впечатления, то, что впечатывалось Головерсумом для того, чтобы как-то определить границы бытия. И когда ребёнок впечатляется заботой родителей, да, это условия Головерсума на Планете, по-другому не происходит. И вот это первое впечатление, у ребёнка появляется всемогущество: «Я всемогущ, потому что все мне должны!» Но всемогущество переходит в Могущество. «А что я могу?» Потому что всемогущество: «Раз мне все должны, значит я такой всемогущий! Всё вокруг меня вот это вот вертится».

# Преодоление иллюзий развитием вершения в ИВДИВО Энергопотенциала каждого

Преодоление иллюзий, когда мы из иллюзорного образа выходим в реальное Вершение. Но здесь вопрос: какая по итогам будет эта реальность? Поэтому у ИВДИВО Энергопотенциала есть Вера, во что мы верим, в кого мы верим, есть знания, как методы, технологии, способы, принципы, подходы, параметоды. Есть Образ, к которому мы идём, вначале – голограмма – иллюзия, потом – Образ, разница тоже есть: от иллюзии голограммой, к реальному Образу. И у нас складывается уже минимально четверица, это как разрабатывается наш Энергопотенциал, причём, увидьте: здесь больше срабатывает такой, внешний принцип.

Если мы говорим о развитии Энергопотенциала в ИВДИВО, то тогда вопрос: мы верим в ИВДИВО, что Дом нам сложит все условия или собственно, мы идём к Отцу, к Аватарам, субъектно взаимодействуя, спрашиваем: «Как мне войти в эти условия?» То есть, не просто: «Папа, дай, мне условия, чтобы дом купить», а иду, собственно, к Аватарам, спрашиваю: «На какую работу пойти, какие качества наработать, как расширить свою потенциальность, как наработать свою Ивдивность?» И уже конкретно общаясь, субъектом входя в этот потенциал, начинаю действовать, знания Синтеза: как расширить эфирные поля, как намагнитить, как примагнитить?

*Из зала: – Верой*.

Соответственно: знания, Вера, знания, голограмма - первичное, мы всё равно от чего-то отталкиваемся, первичная вот эта голограмма, матричность – в реальный Образ, где желательно внешний Образ, даже, Образ Кут Хуми, Образ Отца, с которыми мы взаимодействуем, общаемся, переходит во внутренний Образ. Помните, всё начинается с Образа Отца в нас: Синтез Образа и Подобия, потенциал включается с того момента, когда у нас появляется Образ Отца, или тот внутренний следующий Образ, к какому Я Есмь я иду. Опять же: Я Есмь Отец, вот здесь ключик – 7-1, Образ Отца, что Я Есмь Отец его клеточкой, его Омегой, его потенциалом.

Что следующее? Вера, Знание, Голограмма, Образ, План Человечности, потому что, опять-таки: Образ появляется и здесь всегда будет стоять вопрос: как это сорганизуется с Планом Отца? Ведь у нас может быть прекрасная идея, прекрасный план, насколько это сорганизуется с Планом Отца, то есть, иногда, можно посмеяться, не понимать, с чем это связано. Но, опять же, в одной из практик не так давно мы со Служащим выходили и, когда спрашивали у Отца, в чём причина того, что человек зашёл в определённый тупик, и у человека это вырвалось то, что чем он занимается, на что устремляется, чего он хочет. Вышли на то, что: «Хочу активировать ген счастья». Идея счастья, быть счастливым – это же прекрасно! У человека есть потенциал, посвященность, он генетикой занимался, научной деятельностью занимался, его тянет к этой науке, хотя, в этой жизни ничего общего с этим не имеет. Прям устремлён и вопросы счастья его волнуют, тут пришёл в Синтез, а Синтез – это что?

Счастье – это что, это – синтез Частей, вот тебе, пожалуйста, то есть, в принципе, генетику Отец нам дал, Слово Отец нам дал, синтез Частей дал, пожалуйста! Почему бы не пойти в лабораторию, поисследовать, поизучать, всё это можно! И человек настолько внутри этим вдохновлён, причём, это – не осознанно, это ещё – до воплощения, то, что называется План Жизни. То есть, План, с которым пришёл и это, прям, зудит, и когда поставили перед Владыкой, Владыка говорит: «А это, вообще, соответствует Плану Отца?» Понято, что, как-бы нет и он соглашается: «Нет, не соответствует» – «Ты не будешь это делать?» – «Нет!» А внутри-то – хочется: «А я ж – Посвящённый, а я ж – хочу сделать то, чего никто не делал! И как помочь всему человечеству, чтоб, знаете, ген счастья – одну кнопочку нажал, и все счастливые ходят!»

Отец говорит: «А как развиваться будут тогда? А чем будут развиваться? А кто ж этот синтез Частей за них будет складывать?» – «Так генетика и будет складывать: там же – Омега, там же – Витиё, и там всё между собой синтезируется правильным образом, и уже все – счастливы!» Отец говорит: «Так это вначале было, в раю: ходили Адам и Ева, у них всего лишь – одна часть, ничего связывать ни с чем не надо: ни Разума, ни Сознания, ни Интеллекта. То есть, шарик духа – душа, и душа в раю – счастлива, ничего связывать ни с чем не надо, хотите такой жизни? Давайте, ума вас лишим, разума лишим, сознания лишим», понятно, да: умалишённый, и так далее, и так далее; и будешь счастлив.

*Из зала: – Улыбается: настоящие Посвящённые всегда убегали из рая*.

Да. Поэтому, ну, не может быть гена счастья, как такого внешнего технического инструмента, где кнопку нажал, и части стали все нужным образом. Это противоречит закону развития Изначально Вышестоящего Отца, когда есть свобода воли, когда части даются человеку в применение, в разработку, в вариативность. Тогда счастье – это либо спонтанный, неповторимый, как в лотерее и как это называется, в этих играх, когда – раз, и все выпали, все четыре или пять одинаковых, вот – совпало, джек-пот.

Это либо – джек-пот по жизни, либо отработанная методика, специфика, параметод применимости частей, где ты можешь на это выходить, и в принципе, мы этому обучаемся. В принципе, работая даже с какой-то ситуацией, мы говорим: «В душе – такие чувства на эту тему, разум на эту тему как складывает, а мысли какие на эту тему и мы, в принципе, сорганизовываем». По сути, мы ищем синтез частей, чтоб в этой теме всё разрулилось, и мы по итогам были счастливы. Как всё сложилось замечательно!

*Из зала: – Суть развития*.

Это – суть развития, и само счастье становится той движущей, кстати, счастье на уровне какого Синтеза формируется? Из 16-ти?

*Из зала: – Троечка*.

У-ку. Волей, на уровне воли и большинство ищет его в любви, даже, части – в любви, а оно – в воле. То есть, когда ты движешься, когда ты развиваешься, когда ты исполняешь Волю Отца, и когда твоя воля стыкуется с Волей Отца, и у тебя – получилось. И в этот момент – счастье.

*Из зала: – Кайф*.

Кайф, опять-же, помните, кайф – достижение, даже, если тебе всё дали, всё принесли – не-а, но, когда ты сам продействовал, сам – смог, сам – получилось, вот это – кайф. И это зрелость: помните, ребёнку дают игрушку-конструктор, родители, давайте, он сам не может, ему собирают.

*Из зала: – Ему – не интересно*.

Не интересно, он всё разобрал, а потом что - «Я – сам! Не помогай, не лезь, я – сам!». Он будет стараться, у него не будет получаться, он будет психовать, но какой же кайф, когда у него самого получилось. Он сообразил, увидел, он сложил, он понял – вот счастье. Так же самое и в духе, то есть, когда есть воля на какую-то цель, есть твоё исполнение, и когда совпало – о, вот это счастье. Мы же по жизни только так и кайфуем, да, когда у нас получилось, но ещё и цель была правильная. Поэтому мы говорим: цель должна быть Отцовской.

Потому что, если цель, условно, купить машину, а машина – это просто инструмент для чего-то там, то сама машина тебе счастья не принесёт. Она принесёт радость, комфорт, это – предтеча того, помните, и радость тоже – питание духа. Поэтому мы, иногда, путаем радость от обладания, радость от встречи, где дух вдохновляется на следующее действие, где мы можем порадоваться машине, потому что машина поможет мне достичь цели – скорости передвижения. У меня получилось скоростно добраться с точки А в точку Б, то есть, я сам смог, сел за руль, проехал, само слово для новичка. Это – счастье, да, когда ты учишься, боишься, не получается; а тут у тебя получилось и сложилось, это – кайф, это вот – счастье.

*Из зала: – Мой сын, когда был маленький, как только включали телевизор: «Здравствуйте, товарищи!» он брал игрушку, бросал в неё, в телевизор, для него был кайф. «Здравствуйте, товарищи!» ему не нравилось, но он получал удовольствие, спокойствие, счастье именно в эту секунду! Как программа «Время: здравствуйте, товарищи!», он бросает эту игрушку. Тоже – кайф, счастье*.

Просто чего, вопрос, что за этим процессом было?

*Из зала: – Что его там цепляло.*

*Из зала: – Не нравилось ему «товарищи».*

Хорошо. Мы – о счастье, а, на самом деле, об Образе, да, говорили, о Плане, о том, что План должен совмещаться с Планом Изначально Вышестоящего Отца. А План у Отца, собственно, можно так упрощённо сказать, по развитию человечества, то есть, в архетипах материи. Поэтому План Отца не может быть нацелен на разрушение человечества, то есть, это – на развитие, поэтому мы берём, в Плане всегда должна присутствовать Человечность, помните, это один из главных принципов, которым нас допускает Метагалактика, что мы в Метагалактику несём Человечность.

Поэтому, когда мы, опять-таки, наш Головерсум строит какой-то проект, строит какой-то Образ, мы всегда с вами изучали, что есть закон экологичности. Кстати, 11-й горизонт – Экоматы, экологичность самого Плана, потому что Мама через Экоматы сорганизует всё живое и у Мамы всё экологично. Эко-логично, где «эко» – это ячейки Жизни, а логика – это те связи, как оно между собой организуется. Оно всё посчитано, чётко, логично простроено, всё взаимосвязано.

Наша экологичность в том, что мы учитываем эти связи с другими людьми, вот этот принцип Человечности, потому что животное, когда делает, оно особо не думает за другого, как другой вид будет выживать или ещё что. Максимум – программа своего вида, потому что срабатывает коллективное сознание, человек, у него есть это свойство: и быть частью команды, и ответственно подходить на то, как он в этой командной среде реализуется и взаимодействует. Соответственно, сам Образ сорганизуется с Планом Человечности и простраивает Планы, кстати, раньше у нас План Синтеза был на «троечке», перешёл на следующий горизонт, поднялся выше, но, кстати, здесь остался Инструмент – План Синтеза.

*Из зала: – Совершенный План Синтеза*.

Совершенный План Синтеза, где мы, смотрите, на уровне Головерсума мы начинаем вершить План Синтеза, опять-таки, чтобы увидеть какие-то ещё корректировки, какие-то моменты, чтобы потом на уровне Мышления ещё перестроить эти связи, и План уже реализовался в Жизнь. То есть, мы понимаем, что для того, чтоб План Синтеза на «четвёрке» появился, мы опять-таки, ищем версии, ищем варианты.

*Из зала: – Да, ищем версии*.

Ищем версии Планов Синтеза, поэтому Отец нам даёт Совершенный, чтобы наши Планы вели к Совершенству, чтобы наши версии вели к совершенству, к росту, развитию человека и человечности.

Хорошо, дальше, когда План есть, что наш потенциал должен активировать - опять-таки, дееспособность, потому что до этого мы говорили: Вера, Знание, Голограмма, Образ, План и здесь включается дееспособность. То есть, когда мы уже начинаем буквально материализовать этот образ, сама дееспособность приводит к реализации, что мы начинаем его реализовать. И в этой реализованности мы получаем что - новую организованность, да, то есть, по-новому организоваться. По-новому организовать связи, по-новому организовать действие частей. По- новому организовать образ жизни. Ну, условно, я могу быть человеком, я могу быть Владыкой Синтеза, когда я от Веры того, что я экзамен сдала и могу быть Владыкой Синтеза, некие знания профессиональные, когда мы обучаемся, когда мы практикуем, когда мы тренируемся. Появляется некая голограмма, как некая первичная среда.

Потом что, в ней рождается Образ Я Есмь Владыки. Есть План, для чего это надо, опять же в Плане четверицу мы пишем, Владыка очень часто четверицу не подтверждает, потому что План не соответствует Плану Отца, да, потому что в нём мало человечности. И одна из проблем, кто четверицу составлял или слышал, когда пишешь на Владыку Синтеза, всегда говорят – это для тебя, а для людей что? Зачем люди прийдут к тебе на Синтез? Почему они должны прийти? Потому что мы привыкли четверицу для себя, развить вот это, реализовать вот это, даже самые высокие цели там: Творение Отца какой-то части, какое-то там. Людям зачем это, да, что это даст другим? И вот здесь, на самом деле, нам кажется просто, а вот это переключённость на План человечности как раз бывает краугольным камнем. Потом мы нарабатываем способности, потом реализация, даже первый Синтез провёл, да? И появляется новая организованность, где ты, как Владыка Синтеза организуешь свою жизнь, свой взгляд, свой подход, свои методы. Я не знаю там, вплоть до Образа жизни другому, и что человеку можно, Владыке Синтеза нельзя. Поэтому, иногда, по-человечески кто-то обижается, да, почему не сказал, почему не сделал? Почему не обнялся, почему не…

*Из зала: - По Владычески это нормально.*

По Владычески нормально, другой образ жизни, и в принципе – это тоже версия, версия 16-рицы Образа жизни, что у нас есть 16-ть вариантов жития бытия, и нам надо их наработать, да, а мы хотим один, единственно правильный, без вариантов. Опять-таки, наши ожидания, наши иллюзии и мы в неё попадаем, если теряем эффект Вершения, если мы перестраиваемся на вершину, то наоборот, приобретаем новую организованность.

И, чтобы система и старая организация перешла на новое, понятно, включается Вершение Изначально Вышестоящего Отца. С одной стороны, для тебя это вершина, с другой стороны, Отец видит в этом что-то важное, ценное для тебя и человечества и усиляет тебя своим потенциалом на это исполнение. И таким образом, сам Головерсум, простраивая иллюзорную, можно сказать, картины, создавая первичные голограммы, вводит нас в реальность бытия Вершением Изначально Вышестоящего Отца. Мы начинаем реально материю вершить собою.

И вот тот образ, который нам показал один из Служащих, когда Планета – это жёсткая клетка, материя так простроена, так организована, практически поменять ничего нельзя было. И когда выходишь в Метагалактику, в живой космос, когда он реагирует, когда он аматичный, подвижный, живой, да, то есть, материя пластична, она очень быстро, динамично меняется, нельзя сказать под тебя, но под субъект. И эта вот субъектность самой материи, когда материя буквально огнём сиаматизируется в новое состояние, поэтому, говорим: «у каждого своя реальность» появляется. Поэтому у нас такая жизнь разная, в том смысле, что воспринимаем мы по-разному, но в этом всём, когда появляется субъектность, и когда появляется столько версий, опять-таки нас Вершение ещё и соорганизует во взаимность. Потому что, при этом всём, мы не отрывается друг от друга, мы не уходим в некое состояние одиночества, мы не просто уходим в отношение с Отцом, у нас ещё появляется вот эта взаимность, взаимокоординация взаимосвязей. Потому что, даже, находясь в своей версии реальности, все эти реальности Изначально Вышестоящим Домом Изначально Вышестоящего Отца объединяются в единое целое, то же самое, как в Метагалактике, выходим в Метагалактику Фа – одна реальность. Выходим в Изначально Вышестоящую – истинные реальности и так далее, везде разные организации материи, но при этом, в ИВДИВО – это одно единое целое.

Такой интересный взгляд тоже размышление с Посвящённым. «Откуда я знаю, к какому Отцу мы вышли, а может это не тот Отец? А может это, вообще, не Отец, который нас развивает…»? Ну, в пятую расу были, помните: Господь, Логос, да, Ману, Владыка Дома Отца, Отец Планеты, но не тот Отец, который нас создал. И получается, как бы вопрос: а, где тот Отец, который собственно Отец, и как на это вопрос ответить, как не ошибиться? Очень простым принципом, помните: в духе всё едино, а огонь позволяет из этого единства выйти на источник, вопрос: только хватит ли тебе огня, да? Ну, условно, чтобы в голове Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца, которым является Кут Хуми увидеть Отца, ведь Кут Хуми есть продолжение Изначально Вышестоящего Отца, и так как он Глава ИВДИВО, то он продолжение линии Изначально Вышестоящего Отца, и через Кут Хуми мы можем выйти на Изначально Вышестоящего Отца.

Потому что в духе они это всё едино. Представьте, если мы клеточки Отца, мы в Отце едины –едины, понятно, что Иерархия тоже в этом во всём участвует. Поэтому в духе мы, вообще, все едины, как клеточки Омеги, просто более какие-то развитые, кто-то менее развитый, скажем так, да, определённая Иерархия существует. Только вопрос, хватает ли огня, да, чтобы в Кут Хуми увидеть Отца, Отец нам раздал каждому части, и Кут Хуми поручил части на развитие для чего - чтобы в каждом видели Отца. Вопрос, опять же, Восприятия нашего, а хватает ли нам огня, чтобы в другом увидеть ту часть, которую Отец ему поручил на развитие и в этом увидели Отцовскость в каждом. Ведь Отец начал с нас Служащих, Компетентных, потом раздаёт это всему человечеству.

Это опять-таки Головерсум, который опирается на наше Восприятие, способны ли мы это воспринять, потому что мы говорим: «да, вот увидеть Отца в каждом». Вопрос: есть ли чем и есть ли как, если мы в духе едины, а огонь всегда магнитит к источнику. Тогда вопрос, даже, если ты вышел не к тому Аватару, не к тому Отцу, вопрос не куда ты вышел, а с чем ты вышел. Условно говоря, с огнём ли ты пришёл, да, потому что, конечно, если ты не в огне, но это как в том фильме, да, я сделал то, что он сказал, ты сделал, что он сказал, а я сделал то, что он хотел - это вот про ту внутреннюю Отцовскость. Ты можешь, даже, общаться, я не знаю, там с тёмным отделом, но, если ты, даже, в нём увидел Отцовскость, а, кстати, это есть фильм Люцифер, когда поставили Люцифера руководить адом, подземельем. Кто назначил - Отец назначил, тогда Люцифер – это кто, Служащий Изначально Вышестоящего Отца. Только вопрос: видишь ли, ты за этим Отца, где собственно ад, как сектор раздумий, и задача была Люцифера повторить определённые события и ситуации для того, чтобы до тебя дошло, где ты был не прав, ну, если так по-простому. И ад – это была, повторяющаяся ситуация, опять же, не было Вершения, был вот этот зацикл на ситуации, где ситуация повторяется бесконечное количество раз, что ж не так? Одна и та же, фильм понятно там, американская комедия.

*Из зала: - Новый?*

Да нет, старый, раздутое там всё, но там есть вот такие прям моментики, прям, которые вкраплениями чётко показали. Там просто история была, показывали, как ад функционирует. Профессор, который написал какую-то работу, едет по Нью-Йорку и тут машина попадает в аварию, машина загорается, а он едет в такси, и он думает, что делать? Машина начинает гореть, и он вытащить свою работу или спасти водителя, и он понимает, что машина взорвётся, и он достаёт свою рукопись, которую он творил. Водитель такси погибает, и ситуация повторяется миллион раз, и для него ад – это он не понимает, «как вот это мой труд, который я вот вершил, я творил, возможно, даже, даст что-то человечеству» или тот водитель такси. Вопрос: что главнее?

*Из зала: - Человек.*

Человек, потому что, даже, если ты написал, оно в тебе есть, понятно, что перепишешь. Данила Андреев сколько раз Розу Мира переписывал, сколько раз находили, уничтожали, всё равно брал и писал. А нету стыковки, нету вот этого плана человечности. Что даже, если твоё открытие для людей, для человека, вот перед тобой человек, ты кому служишь, да? Человечеству. И вот ад – это как раз во та иллюзия, потому что ситуация как бы она не реальна. А просто эта ситуация крутится бесконечное количество раз. Но внутреннее решение, и Головерсум начинается, помните мы говорили с точки зрения, когда мы принимаем решение. Головерсум опирается на нашу решительность, то есть, что мы решили? Потому что за то нас Отец и выведет. Если наше решение не правильное, мы продолжаем в иллюзии болтаться, да? Если мы понимаем, что помните, как это пошёл по второму кругу, наступил на те же грабли, значит, что-то не то, значит, решение было не правильное и мы не управляем реальностью, а реальность управляет нами.

Мы говорим, задача Вершения тогда – перестроить взаимосвязи и вывести на нас на новую организацию. Если не ошибаюсь, с «троечки» на «четвёрочку» – Самоорганизация.

*Из зала: Самоорганизация – «троечка».*

На «троечку». Самоорганизация, когда мы говорим «само», но мы понимаем, что само ничего не организуется, вначале это кто-то должен организовать. Если мы имеем в виду Самоорганизацию, как принцип ИВДИВО, когда Отец организует какие-то процессы, для нас это Самоорганизация Метагалактики, то мы обучаемся именно организованности. И так как мы организуем пространство, как мы организуем реальность, как мы организуем этот процесс от иллюзии, как первичной голограммы, голомик, иллюзионист, голоник в реальность Изначально Вышестоящего Отца. Вот те восемь пунктов минимально, опираясь на которые, мы этот путь простраиваем. Хорошо.

Идём в первую практику, входим в 51-й Синтез и стяжаем этих восемь принципов. Почему мы с этого начинаем, потому что мы, собственно, настраиваемся на то, чтобы наша внутренняя организация поменялась и перестроилась. Мы говорили: «формализм», то есть, ты прошёл Синтез или прошёл эту практику, твоя внутренняя организация поменялась? Для того, чтобы внутренняя организованность поменялась нужны что, ну, как минимум, нужны частности. Чтобы части связались по-другому чем - системы, аппараты внутри, частности вовне, да. Поэтому, хоть какая-то идея, хоть какой-то взгляд, хоть какая-то мысль, которая позволит организованности перестроиться. И мы говорим, **одной мысли, иногда, достаточно для того, чтобы перестроить матрицу, чтоб система начинала работать по-другому**. **Начинала**, то есть, всегда с чего-то начало. Может одна мысль, один взгляд, одно осознание запускает процесс изменения, то есть, образ начинает перестраиваться. Хорошо. И стяжаем этих восемь основ в росте ИВДИВО-энергопотенциала каждого.

**И ещё одна из задач**, это, собственно, уже имеется в виду конкретно **нашей с вами команды – это выйти на Вершение Основ.**

Допустим, мы говорим, конфедеративность – один из принципов Отца. И мы слышим конфедеративность: «Один за всех и все за одного», «Первый среди равных» и так далее, и так далее. С одной стороны, это Тезы Изначально Вышестоящего Отца из текста Синтеза, Истины Изначально Вышестоящего Отца. С другой стороны, для нас это фразы, несущие определённое содержание, тогда вопрос: между истиной и текстом рождается либо формализм, либо Вершение. Отец даёт сверху, мы берём, всё-таки как бы вот снизу, в материю это всё. Поэтому, когда у нас остаётся на уровне слов, это одно, когда у нас на уровне Вершения и мы начинаем вершить конфедеративность, это другое.

Поэтому понятно, что Униграмма Изначально Вышестоящего Отца, она будет расти количеством основ, которые мы туда закладываем. Понятно, что если основы две-три – Униграммка маленькая, если основ множество, то соответственно, Униграмма будет развиваться. Поэтому мы возвращаемся к этой задаче, что нам нужно найти разные варианты творения основ, созидания основ, вершения основ, с точки зрения 51-го Синтеза. Мы будем стремиться всё через основы, входить в этот курс Синтеза. Это, можно сказать, задача Аватара Синтеза, которую он нам поставил, чтобы мы вошли в 16-рицу Основ Изначально Вышестоящего Отца: от Могущества Основ до Синтеза Основ.

Потому что по сути Униграмма Изначально Вышестоящего Отца синтезирует основы архетипичности, метагалактичности, ивдивности и так далее, и так далее. Поэтому мы сейчас, когда входили вот в эту 8-рицу, мы через примеры, через какую-то содержательность, через процесс, наша задача была где-то какими-то моментами зацепить каждого, чтобы мы из формальности, из формализма, перешли в Вершение. В том тексте Синтеза или то, что называется помимо текста, где может быть одно слово, одна фраза или какой-то образ, и вас внутри вывело на размышление, на анализ, на синтез с Аватаром Синтеза Кут Хуми, когда вы сидите на Синтезе, вас что-то в тексте зацепило, причём, зацепило не текстом, а Огнём.

Текст внешне, огонь внутренне, и вы на вот это внутреннее цепляние, сцепка – то, чем вы можете вырасти, и вы то, чем вы зацепились: тот образ, слово, идея, вы начинаете её вершить в практике. Не знаю, там, связано с конфедеративностью, с человечностью, со счастьем, с иллюзией, и вы начинаете это в практике вершить. Раскручиваем вот это вот витиё, где вы спрашиваете, уточняете, проживаете, действуете этим. Не знаю, как это происходит. Но когда вы начинаете вершить, есть возможность, что по итогам Синтеза у вас это что - это Вершение оформится в основу. Это станет вашим основанием, помните, «ость нового». У вас что-то новое. Не просто вы прошли Синтез, где Синтез всегда даётся, помните, что - на потенциал. Мы говорили: «Да, Синтез нас потенциализирует». Настяжали кучу всего и когда-то там, в веках, миллионах лет, применитесь – разовьётся. Нет! Чтобы сам Синтез тут же встраивался, так скажем, в жизнь, тогда и мы тут же ещё этим применялись. И у нас шло несколько параллельных линий. Понятно, что какие-то процессы они на миллионы лет, но и **здесь** происходит Вершение. Потому что мы переходим из состояния Объекта, что Отец творит нас, как объект, мы входим, начиная с первого Синтеза, в Могущество практиками что-то вершить: «Я могу практикой вершить Основы Изначально Вышестоящего Отца». Четвёртый курс!

*Из зала: А Вершение само слово, чтоб перевести, предполагает итоговую реализацию, сам процесс вершения или…?*

Смотри, если Вершение – итоговая реализация, то тогда что мы делаем в Созидании? Тогда что мы делаем в Творении?

*Из зала: Просто я не могу перевести до конца это слово «Вершение». Я смотрел в словаре и вчера, и сегодня. Мне интересно, я читал разное. Там есть и «оформление», и «реализация». Это получается оформление как итог реализации на физике.*

Ответь сам себе на этот вопрос. Я сейчас внешне не буду тебе это озвучивать только потому, что начало, конец, увидь в ИВДИВО, это все вещи очень относительные.

*Из зала: - Например, человек профессионал…*

У кого-то на Образе всё заканчивается, у кого-то с Образа только всё начинается.

*Из зала: То, что я видела и находила связано со словом «Свершилось, произошло». Вот у меня такая связка с Вершением.*

Это да, но, если на «тройке» уже всё свершилось, тогда не имеет смысл идти в ИВДИВО. А что тогда делать в 16?

*Из зала: Я понимаю, как новая вершина.*

Новая вершина. Смотрите, когда что-то одно свершилось, появляется же следующий виток, и да, появляется следующая вершина. И тогда жизнь, вы говорите: «Свершилось». Это что имеется в виду, всё закончилось или только началось?

*Из зала: Нет, только началось на «четвёрочке».*

*Из зала: Нет, иногда, надо поставить точку в профессионализме для того, чтобы начать другой виток профессионализма.*

*Из зала: Четвёртый горизонт, горизонт Начал,*

Поэтому любой Огонь и любой Синтез, мы не можем сказать, что он итогово приводит нас к чему-то, даже, мы говорили: «Счастье». Вот, вроде бы счастье – Синтез Частей – собралось счастье. Но это Воля – это 15. А Дом тебе говорит: «Давай дальше!»

*Из зала: Дальше нелинейность.*

Потому что в многомерности существует нелинейность.

*Из зала: Или, когда человек достигает нескольких профессий. Допустим, одну достиг, он хочет другую. Допустим, поставил точку.*

Так тут вопрос даже не в «хочет или не хочет». Мы же говорим: «Все условия сегодняшней жизни». Если раньше, отучился на электрика и 40 лет, электриком и умер, грубо говоря.

*Из зала: И очень хорошо.*

И очень хорошо, прекрасно, профессии ценится. А сейчас нет. А сейчас говорят: «Изменяется».

Нет… Смотрите, вот такой момент, это мне кто-то поделился текстом, какую-то книгу читал. Опять же это перейти из одной реализации в другую; смотрите, когда электрик становится частным предпринимателем. То есть он из профессии, где он что-то делает, он умеет, условно, себя продать, и он уже занимается здесь организацией, рекламой, продвижением.

*Из зала: Электриками.*

Электриками другими, объединяет команду, безусловно. И ты, получается, уже имея профессионализм электрика, становишься ещё и управленцем, частным предпринимателем. То есть, ты не просто, кто-то тебе организует процесс, ты сам этот процесс начинаешь организовывать.

Следующий уровень: ты сам это реализовал – ты из электрика должен стать учителем, условно говоря, если ты не просто частный предприниматель, а ты набираешь команду. Ты набираешь команду, ты обязательно что - видишь образ, как они должны работать, как делать так, чтобы компания развивалась, чтобы прибыль была и поэтому: «Мне их надо научить, я вижу, я их должен научить». Но не каждый электрик может стать учителем, в том смысле, что если в лексиконе только мат.

*Из зала: Вот это и есть счастье, когда тебе нравится профессия.*

Нет, когда ты можешь уже получить несколько профессий. Когда электрик сталкивается с тем, что ему нужно выдать, не просто починить розетку, а условно, ему нужно выдать какой-то сертификат о том, что электрическое оборудование в норме. Есть какая-то компьютерная программа, которая позволяет тебе это всё визуализировать, показать, выдать, то ты ещё и становишься программистом, условно, не программистом, компьютерщиком, пользователем. И ты уже переходишь на другой уровень, и тогда каждая вершина включает следующее витиё.

*Из зала: Раньше это назвалось повышение квалификации.*

Но это мы, опять же, более-менее линейно, а сейчас жизнь показывает о том, что тенденция такова, что каждый лет ты меняешь профессию не просто в одном повышении квалификации, а в разных, совершенно разных сферах жизни.

*Из зала: Я и дворник, я и директор, я и грузчик.*

Да, а почему? А потому что разные профессии, разные деятельности задействуют разные части, разные методы, и ты можешь разными методами выйти на параметод. Если ты в одной технологи, в одном месте, в одной деятельности, что происходит - замыливание частей. И поэтому тут вариант «либо жизнь заставит» – надо менять; либо ты сам крутишься, пытаешься задействовать в своей профессии другие Части для того, чтобы продолжать развиваться. Поэтому в этом смысле повышение квалификации, масштабирование, организация школ обучения, передача опыта – это путь.

*Из зала: Ещё и потенциал нужен.*

А мы сейчас о чём?

**О восьми Основах: Вера, Знания, Голограмма, Образ, План Человечности, Дееспособность, Реализация, Организованность.**

Вышел на новую организацию. Опять же, мы эти восемь Основ раскручиваем, разрабатываем, применяем, отдаём в Униграмму Изначально Вышестоящего Отца. Униграмма становится на планету – людям легче вершить, «вертеться» по жизни. В самом простом варианте – это верчение по жизни, та же теофа, которая вершила, крутила, закручивала новые условия. А вертеться это что - искать новые условия, но не «как выкрутиться» в том смысле, что там обмануть или, а то, чтобы вырасти. Причём и потенциально тоже. И энергопотенциально тоже. Потому что комфорт жизни, качество жизни никто не отменял. Потому что качество жизни – есть проверка на эффективность нашего управления в материи, как один из аспектов. Он не один, но один из…

Действуем.

# Практика № 1. Стяжание Огня и условий 51 Синтеза ИВО. 8 Основ ИВДИВО-Энергопотенциала ИВО.

*Возжигаемся Огнём, возжигаемся Синтезом. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 26 архетипа До-ИВДИВО Метагалактики Фа ИВО. Мы синтезируемся с Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь До-ИВДИВО Метагалактики Фа Изначально Вышестоящего Отца 26 архетипа, и переходим в зал на 18 квинтиллионов 446 квадриллионов 744 триллионов 073 миллиарда 709 миллионов 551 тысяча 552-ую ивдиво-реальность, разворачиваясь в зале пред Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь. И сорганизуясь на образ Аватара Синтеза Кут Хуми Аватарессы Фаинь мы стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Синтез ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца, просим развернуть нам Огонь, условия 51-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в освоении 26 архетипа До-ИВДИВО Метагалактики Фа каждым из нас и командой нас в росте архетипичности каждого. И стяжаем Синтез Вершения Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, входя в Вершение Изначально Вышестоящим Домом Изначально Вышестоящего Отца.*

*Переключитесь на Восприятие Вершения в Доме Отца. Что имеется в виду, обычно мы привыкли брать Хум в Хум, знаете в тело сразу входит Огонь и у нас не хватает сонастройки Восприятия на внешний процесс организованности условий. И для того, чтобы новые условия развернулись они должны войти куда? В ИВДИВО, в Дом. А Дом – это внешний. Попробуйте переключить наше Восприятие из стяжания Огня Хум в Хум, только лишь Хум в Хум на Восприятие как мы стяжаем Огонь Домом ИВДИВО. Есть ли сонастройка, есть ли взаимность оболочек ИВДИВО каждого с залом, с образом Аватара, с статью Аватара, с его Домом, условиями.*

*Кут Хуми смотрит, говорит: «два месяца вы разрабатывали Восприятие. Это воссоединённое приятие. С чем вы воссоединяетесь». Если мы воссоединяемся только Хум или Телом, или как мы вот привыкли. Аватар говорит: «у вас поэтому и не хватает версий общения взаимодействия, потому что вы не ищите других вариантов: синтезироваться Домом, синтезироваться Сердцем, синтезироваться Пламенем». Не отменяя того универсального метода, которым нас ведёт Кут Хуми. Универсальный метод – это опять-таки, да, усиленная версия. То есть ту версию, которая поддерживает Кут Хуми, которая работает для всех, на всех и даёт нам гарантию того, что цель будет достигнута. Ну, когда мы синтезируемся с Хум, мы говорим, что именно через Хум Отец творит нас и тогда мы выходим на творение Изначально Вышестоящим Отцом. Это универсальный метод, а есть вариации.*

*И Вершение действительно воспитывает профессионалов, потому что профессионал владеет и универсальными методами, и уникальными. Когда-то мы поднимали с вами тему уникальности и универсальности. Мы универсальны пред Отцом как Омеги все клеточки, но каждая клетка уникальна своей генетикой, неповторимостью.*

*Задача 64-рёх Синтезов дать вам универсальные методы и методики, которые дадут вам некую базу действия в ИВДИВО. Уникальность вы нарабатываете сами. И от нашей вариативности человечество получит количество версий возможностей, способностей в Изначально Вышестоящем Доме Изначально Вышестоящего Отца. Увидьте почему нас Кут Хуми остановил, потому что, если вы миллион раз синтезировались Хум и ни разу другой Частью вы в развитии условно Хум могли достигнуть Вершения.*

*И если мы не попробуем другую версию синтезироваться там Пламенем, сонастроиться воссоединённостью, телесной статью, Я Есмь. У нас нет как бы, знаете условий для манёвра и Владыка нам не может расширить ни практику, ни условия, потому что мы действуем одной частью. Это тот эффект нелинейности, когда в практике озвучивается текст для всех и все исполняют автоматически, так как на Синтезе активирует Синтез Кут Хуми и задача Владыки Синтеза расшифровкой текста Синтеза ввести всех в условия Огня и Синтеза, в данном случае 51-го Синтеза. Но сеть ещё и Синтез индивидуального Вершения каждого, где помимо текста у вас рождается параметод, новая версия, иная версия возможного исполнения.*

*И возжигаясь синтезом условий мы стяжаем форму Учителя 51-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, преображаясь организуемся ею. Стяжаем 64-ре Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, возжигая 64-ре инструмента Изначально Вышестоящего Отца 51-ым Синтезом в активации, применении на протяжении всего Синтеза двух дней и просим нас ввести в специфики 51-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, спецификами Подразделения, спецификами Должностной Компетенцией, спецификами записями в Огне, Духе каждого из нас всей нелинейностью Синтеза Вершения Изначально Вышестоящего Отца.*

*И возжигаясь синтезом условий, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, Кут Хуми не отпускает. Мы синтезируемся с Аватаром Синтеза Кут Хуми и стяжаем восемь Синтез Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, прося развернуть восемь Синтезов: условий в развитии и росте Энергопотенциала ИВДИВО каждого Основами Изначально Вышестоящего Отца.*

*И возжигаясь восьмью Синтез Синтезами Изначально Вышестоящего Отца, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, устремляемся в зал Изначально Вышестоящего Отца и переходим на 18 квинтиллионов 446 квадриллинов 744 триллиона 073 миллиарда 709 миллионов 551 тысячу 617-ую ивдиво-реальность До-ИВДИВО Метагалактики Фа Изначально Вышестоящего Отца 26-го архетипа. И становимся командой пред Изначально Вышестоящим Отцом.*

*Синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, прося преобразить каждого из нас 51-ым Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, вводя в Вершение каждого из нас и команду нас в Вершение Основ роста Униграммы Изначально Вышестоящего Отца в ИВДИВО. И стяжаем восемь Синтезов и восемь Основ ИВДИВО-Энергопотенциала каждому из нас и просим Синтезом Изначально Вышестоящего Отца завершить старые Энергопотенциальные условия развития каждого. Прося Изначально Вышестоящего Отца обновить Энергопотенциал каждого и развернуть новое течение условий Огнём и Синтезом Изначально Вышестоящего Отца стяжанием восьми Основ ИВДИВО-Энергопотенциала Изначально Вышестоящего Отца.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом стяжаем*

***Веру*** *как Основу ИВДИВО-Энергопотенциала каждого.*

*Стяжаем Основу* ***Знаний*** *ИВДИВО-Энергопотенциала.*

*Стяжаем Основу* ***Голограммы*** *ИВДИВО-Энергопотенциала Изначально Вышестоящего Отца.*

*Стяжаем Основу* ***Образ*** *ИВДИВО-Энергопотенциала Изначально Вышестоящего Отца.*

*Стяжаем Основу* ***План Человечности*** *ИВДИВО-Энергопотенциала Изначально Вышестоящего Отца.*

*Стяжаем Основу* ***Дееспособности*** *ИВДИВО-Энергопотенциала Изначально Вышестоящего Отца.*

*Стяжаем Основу* ***Реализованности*** *ИВДИВО-Энергопотенциала Изначально Вышестоящего Отца.*

*Стяжаем Основу* ***Организованности*** *ИВДИВО-Энергопотенциала Изначально Вышестоящего Отца.*

*И возжигаясь 8-ричностью Основ, стяжаем синтез Вершения Изначально Вышестоящего Отца, прося Изначально Вышестоящего Отца развернуть восьмиричность Основ ИВДИВО-Энергопотенциала Изначально Вышестоящего Отца в Униграмму каждого в росте Униграммы Подразделения Кишинёв, Молдова и Униграммы Человечества Планеты Земля 33-х архетипически для роста Цивилизованности Энергопотенциальным взаимоотношений Человека и ИВДИВО и 16-ричной Субъектности Энергопотенциальных возможностей каждого синтезом Изначально Вышестоящего Отца. И стяжаем 64 миллиарда Основ прося Изначально Вышестоящего Отца развернуть Основы для Человечества Планеты Земля новых Энергопотенциальных, ИВДИВО-Энергопотенциальных отношений синтезфизически 33-х архетипически.*

*И возжигаясь всем стяжённым, мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца. Благодарим Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*Возвращаемся всем стяжённым, возожжённым синтезфизически телесно в данное тело, в данном зале. Эманируем в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца. Эманируем в Подразделение ИВДИВО Кишинёв, Молдова. Эманируем в Подразделение участников данной практики. Эманируем в ИВДИВО каждого. И выходим из практики. Аминь.*

# Отцовская Основа для Компетентного — это Вершение

Ну, вот, знаете, как мы планировали начать совсем с другого наш Синтез, но Кут Хуми ведёт и корректирует, и пока у Кут Хуми стояли, Кут Хуми говорит: «Нам дали Основы, чтобы нацелить нас на какое-то Вершение», потому что, если мы опять-таки будем о вершении говорить абстрактно, вообще, заголи, мы снова уйдём в формализм. А так мы первой практикой закладываем минимально 8 Основ, но тут тоже важно, вообще, интересный вопрос то, что задавал Женя, уже всё свершилось, когда Отец нам новые Основы дал или Вершение началось.

И вот с точки зрения Отца, Основа заложилась и вершина, как говорят, это положено, потому что для нас это Отцовская Основа это и есть что –вершина, представить, что мы можем выйти дальше Отцовской Основы как сложно, я имею в виду, с точки зрения основания. Можно пойти в другой горизонт, там в Начало, во Взгляд, но это уже будет другая фундаментальность материи, сама частность является фундаментальностью материи, но если мы остаёмся с точки зрения основ, то понятно, что для нас это вершина, Отец закладывает вершину. И тогда мы с Изначально Вышестоящим Отцом, общаясь, взаимодействуя, эту вершинность стараемся достигнуть, собственно сами входим в вершение.

То есть, потому что нам по сути не просто создать основу, свершить основу, а что сделать по итогам- перестроить свою организацию. И вот, когда Отец закладывает Основу, с одной стороны, мы говорим всё свершилось, основа новая есть, вопрос: а перестроились ли мы на новую организованность этим.

*Из зала: - То есть, от количества основ зависит то или иное* …

От количества основ, от качества тоже, здесь вопрос количества-качества – это, конечно, материя, а вершение может быть и на одной основе. Вопрос, что, если мы берём какую-то Отцовсую Основу, даже, взять веру, насколько вера может быть объёмной, многогранной, ну, единственное, что в новую эпоху, хотя бы, два мы говорили, а лучше четыре. Потому что, если в пятую расу пробудиться можно было одной частью, Сознанием, Верой, то в новую эпоху мы уже говорим одной частью ты не войдёшь, сильно мало версий. А вот уже, когда Вера входит во взаимодействие с Я есмь, входит во взаимодействие с Восприятием, входит во взаимодействие с тем же Головерсумом, это уже другая история.

Поэтому мы закладываем 8-рицу, мы говорим минимально 4-рица, хотя, опять-таки мы говорим с позиции человека новой эпохи, а для человека обычного, воспитывающегося природно, для него даже одна основа, это путеводная звезда. Ну, если взять даже с точки зрения материи, помните, стульчик стоит на четырёх ножках; если у нас четыре есть основы, то это уже устойчивое вершение. Поэтому, если мы хотим в какой-то тематике, в каком-то направлении развиться, понятно, мы пишем 4-рицу минимально, лучше сложить четыре основы, восемь, шестнадцать – это перспектива.

Вы даже по Синтезам сейчас можете видеть, что очень часто даже субъектность рассматривают с точки зрения 8-рицы от Человека до Отца, от Человека синтезфизичности до Человека Отца, эту 8-рицу пока слишком много тонкостей, нам очень сложно уловить. Чем Человек-Посвящённый отличается от Посвящённого или Человека, вот это тонкости, нюансы связи, Головерсуму не хватает версий вариантов связей: как части связываются в Человеке-Посвящённом, в Посвящённом и в Человеке, по-разному. И вот эти варианты версии их мало наработано, чем больше у нас будет вариантов-версий действия по-человечески, по- посвященчески, мы сможем увидеть вот эту чистоту Человека-Посвящённого как такового. Пока для нашего Головерсума версии не складываются, не, ну, понятно, ты либо Человек, либо Посвящённый; не то, не то или, то и, то, одновременно – это версии, вот здесь уже включается вариативность, поэтому с этими тонкостями сложно, и с тонкостями, и с нюансами. Хорошо.

Ещё один момент, вот мы взяли эти основы, говорим: это те основы вершения, это то, на что опирается наш Головерсум, а сточки зрения энергопотенциала, если взять саму практичность жизни. Мы когда-то и с вами, и на 10-м Синтезе снова вспоминали про веру и большие деньги, если ты не поверишь, что ты можешь свой энергопотенциал из потенциала перевести в финансы, этого никогда не произойдёт. Вот здесь вера во что, опять-таки, не в деньги, не в финансы, а во что?

*Из зала: - Процент решения*

*Из зала: - Потенциал*

Хорошо, потенциал есть, вопрос, как его перевести, как его монетизирировать, как сейчас любят говорить, как его оформить, во что верить?

*Из зала: - В вершение, то, что мы до практики говорили, именно основами это действие перевести*

Не-не-не, помните, вера должна быть конкретной, потому что, если мы верим в победу, верим в Вершение…

*Из зала: - Действием*

*Из зала: - Надо верить в тот план дела, которое ты делаешь вместе с Отцом, и тогда это сработает, это интересно. Чтобы мы не говорили, если это не интересно, энергопотенциал не сработает, нет интереса к этому действу, дело должно быть*

Понятно

*Из зала: - Потенциал и свою мочьность, я могу*

*Из зала: - А когда ты можешь, когда ты вышла из дома и начинаешь делать?*

Мы проверяем насколько основа усвоилась, говорили-говорили о том, что нельзя верить абстрактно, не, как бы можно, но эта вера всё равно должна сложить Образ. Кстати, смотрите, взять восемь пунктов, да,

# 8-рица Основ Энергопотенциала

1. Вера

2. Знания

3. Голограмма

4. Образ

5. План человечности

6. Дееспособность

7. Реализованность

8. Организованность

Во-первых, сама вера сама вас должна перевести в другую иную организованность. Вершением, Синтезом Вершения. Поэтому…

*Из зала: – Вера, ещё раз вера, вера должна перевести в реализованность Синтезом Вершения*

В организованность, в новую организованность; мы говорили из Человека в Посвящённого, из Человека в Аватара, во Владыку. Теперь мы говорим на бизнесе, да, вот как? Верю, что могу заработать, верю, что это предприятие будет эффективно, это во что я верю.

*Из зала: - Сначала знания, если я верю, начинаю учить, я должна знать, как это сделать, без этого ничего не получится.*

Верим во что? Вера – она вот кольцо, помните, вера нас устремляет куда-то, вершина веры – это Отец, верю в Отца, хотя, верю в Отца не совсем корректно, если я верю в Отца, то я ещё не с Отцом, но вера Отцовская. И тогда вера нас выводит к Изначально Вышестоящему Отцу, по-другому мы никак туда не выйдем, потому что, если я не поверю, туда нечем будет дотянуться. Потом знания, и некоторые говорят: «Да, мы пришли через знания к вере в Изначально Вышестоящего Отца», помните, интеллектуальная вера, так называемая. Приводили вам пример когда-то, мы говорили через интеллектуальное, через анализ мы говорили, что, если у картины есть, вот есть творение, есть автор, если жизнь, и планета, и всё это, Вселенная создана, значит есть автор.

Знаете, такой интеллектуальный подход, но опять включает веру, потому что самого Отца знающий не видит. У него, скорее всего, голограмма отсутствует, Образ, да, и образы у нас больше религиозные, потому что религия давала вот это, голограмму, представление, воображение или конкретный образ дядечки на облаках с бородой и в окружении ангелочков. Такая себе иллюзия, ну, если ты к ней стремился, там реально молился, реально общался, то собственно, рано или поздно мог выйти на реальный Образ.

Говорю, во что верить, когда бизнес начинаете?

*Из зала: – В себя надо поверить*

Да, вот и мы снова говорим Я-Есмь

*Из зала: - Если ты не веришь в себя, у тебя никогда ничего не получится. Пробуешь, начинаешь, веришь*

Ну, условно говоря, и опять же сейчас совсем приземлённо, хочешь, помните, быть миллионером – почувствуй себя миллионером. Вот эта внутренняя организованность на уровне эфира, на уровне энергетики, как связи текут по-другому, то через ощущалку

*Из зала: – Это конкретные ситуации, когда возникают в бизнесе, конкретные ситуации, которые надо решить…*

Нет, ещё нет ситуации, ещё вот даже нет ситуации, ещё у тебя просто есть на уровне идеи, да, создам чего-то там, не, ну, понятно, да, а мы говорим, вот верю, что это дело получится, верю, что смогу на этом заработать.

*Из зала: - Идея, идея, идея*

Только вопрос в том, цель какая, заработать или по итогам поменяться?

*Из зала: - Вырасти*

Вот то счастье, вот ты просто заработал, ты порадуешься, ну на заработанное купишь что-то, отдохнёшь.

*Из зала: - Ну, не долго*

Ну, не долго, а вот какое счастье от того, что я поверю, от того, что я заработаю, в чём будет счастье? А в том, что у меня получилось, es, я стал миллионером, Я Есмь тот, который расширил свой энергопотенциал из трёх единиц до трёх миллионов

*Из зала: - И купил свой офис*

*Из зала: - Почему, купил сапоги за десять*

*Из зала: - Пятьдесят*

И тут уже вопрос, куда ты это в материю, куда ты разовьёшь – это уже следующий вопрос, мы сейчас про вот это, вот эту организованность; я другому, уже куда деньги потратить

*Из зала: - Скорость*

Нет, это не скорость, это линейность, понимаешь, нам всё это не интересно, основы разрабатывать, какие основы?

*Из зала: - Куда подальше*

*Из зала: - Сразу тратить побежали*

И смотрите, что срабатывает, иллюзия, срабатывает иллюзия пятой расы - поделить шкуру неубитого медведя, то есть, у вас нет не идеи как заработать, ничего, но вы уже думаете, что бы я купила, а было бы у меня три миллиона…даже, веры нет, но есть иллюзия, купил бы сапоги, кто-то купил бы кому, что не хватает. И мы, смотрите, это Головерсум пятой расы, голограмма должно быть, да, без её, вообще, ну, понятно, если нас не движет желание, идея, потребность, грубо говоря, иногда, может те же желания – сапоги, но оно может стать стимулом к развитию.

Это не к тому, что не должно быть, я помню своё детское, знаете, впечатление, детское, подростковое, покупали, там лет 14 было, блеск для губ, не столько для красоты, но гигиена, увлажнение и всё. Мама согласна, выделила деньги, как сейчас помню – 16 гривен у нас блеск для губ стоил. И вот за эти 16 гривен я его купила, прихожу, а там помада за восемьдесят продаётся; и я думаю: «Это сколько ж надо зарабатывать, чтобы можно было купить себе помаду за 80», потому что 16 было много, их там выделили, как я не знаю, да, а 80? Я вспоминаю вот этот образ, который сложился, он где-то каким-то стимулом, устремлением был, чтобы заработать, чтобы стать, чтобы женщина там красота, уход и так далее. Опять же, чтоб не кто-то дал, а ты сам смог…

*Из зала: - Допустить, что можешь*

Допустить, что можешь; что раз это продаётся, значит, кто-то это покупает и это ж как классно, то есть, перейти. Здесь не вопрос в том, что не должны быть, там, сапог, помадки или новой машины, кому, что надо, вопрос в том, что наш Головерсум перескакивает, вот он не готов из веры сразу в Образ, потратить, а процесс сам…

*Из зала: - Не приучен к процессу*

Да, вот эта процессуальность нашего Головерсума, потому что, помните, Головерсум где был – за пределами Дома Отца Планеты, Майтрейя развивал. Он его поставил, мы говорим: как поставили, так и стоит; как сами себе ставим в голове картинку, а как к ней прийти не особо-то наше вершение, потому что тут дееспособность, тут реализованность, тут надо поприменяться. Тут надо увидеть механизм: а как вершение работает, Владыка сказал вы стяжали, вроде всё поняли, начинаем, возвращаемся, всё заново. Потому что, опять-таки, пока мы говорим, вообще, вы согласны, говорим конкретно. Пойдёте завтра и скажете, мне потенциала не хватает, денег нет, хочу бизнес. Во что верить? Верю в Отца, что он мне поможет сложить условия, что я заработаю.

*Из зала: О детской непредубеждённости. У Дария позавчера выпал зуб, зубная фея принесла ему сто лей ночью, но на того робота, которого он хотел не хватало, и вчера он сам себе оторвал второй, который шатался*.

Опять же, это же надо сообразить, сложить, сделать, исполнить силой воли, через боль пройти, вырвать себе зуб. Вижу цель, не вижу препятствий, без зуба, но с роботом, новая организованность, зубы новые врастут. Поэтому, опять-таки, мы немножко забегаем вперёд, у нас здание личное, возможно вы стяжали. В зданиях 48 инструментов, и 48 инструментов было приписано Я Есмь Метагалактическое Посвящение, Я Есмь каждого. Это для чего? Для того, чтобы Владыка показал, Изначально Вышестоящий Отец, что у нас есть ИВДИВО каждого, для нас слово каждый не включает Я Есмь в этом ИВДИВЕ. Что в этом ИВДИВО каждого стоит человек. И сам Дом, понятно, нам условия сорганизует, но сам человек Я Есмь должен поменяться. И вот здесь опять-таки, может быть, это ещё Владыка включает мне с позиции Высшей Школы Синтеза, обратить на это внимание, на какую следующую организацию Я Есмь я устремляюсь.

Потому что, если мы хотим просто заработать деньги, у нас вера в деньги появляется, что само по себе, опять-таки, возвращаемся к началу синтеза, если мы верим в объект, то объект начинает управлять нами и проблема человечества, что деньги управляют нами. Мы говорим, что я без денег, ни кушать себе не куплю, не одеться, не лекарства, не выживу, и тогда деньги становятся выше жизни, потому что денег нет, жизни нет. Ничего нет, не так? Так. Потому что в такой матрице деньги становятся главнее, чем жизнь отдельного человека, война-то это что, война за что - за ресурсы, за деньги, за интересы. Опять-таки, мы видим газ, нефть, и получается, что деньги чьи-то, кого-то выше жизни. Тысячи, а иногда, и миллионы людей, и вот как мы видим, можно сказать, да, это преувеличение, но, извините, это вот то масштабирование, которое нам показывает варианты. К чему приводят варианты, когда мы свою веру во что-то, или веру в кого-то бездумно инвестируем, желая получить оттуда выгоду, но при этом, теряется вот эта человечность.

Поэтому, можно сказать, что вера в центровке образ меня следующего Я Есмь, и когда мы условно начинаем бизнес, мы же, да я хочу стать профессионалом, управленцем, творцом. Творить какой-то предмет, не знаю, буду вязать макрамэ, продавать, но я буду творцом в этот момент. Я это буду творить. У меня новое Я Есмь, творец вырастет возможно в этом.

*Из зала: Стать голоником.*

Стать голомиком, это как вариант, в четверице духа

*Из зала: То есть, открыть бизнес, и при этом, преобразиться, например, если электрик, то стать…и создать рабочие места.*

Вариантов, версий может быть очень много и у каждого своя. Можно стать Посвящённым, потому что я знаю, как это делается, но знать, и стать Посвящённым не факт. Поэтому, если я стану Посвящённым, можно быть человеком психологом, а можно быть Посвящённым психологом. Человек психолог знает психологию, знает инструменты, владеет, у Посвящённого психолога есть Права расширять психологию, вводить новые методы, то есть, Права управления. То есть в плоть до того, что, когда человек приходит к человеку психологу, это одно поле, одна среда, к Посвящённому, это другая. То же самое любой профессионал, мы говорим есть доктор профессионал, а есть доктор, то, что мы называли от творца, от бога, потому что у него другие Права. У того может быть миллион знаний, а у этого есть Право, понимаете, в чём разница.

Поэтому версий множество, просто здесь расширить, просто к тому, что мы эти основы стяжали и ими начинаем вершить. Потому что есть такой эффект, что мы у Отца можем хоть все основы отстяжать, только вопрос опять-тки, мы этими основами развернём Вершение Изначально Вышестоящего Отца? В чём будет это Вершение? По большому счёту, на каждую основу каждый из нас должен развернуть 8-рицу Вершения. Это к тому, что мы начали Синтез, и Отец сказал, что восемь этих основ включат у нас вершение. Потому что, если у нас нету каких-то основ, или мы не видим куда в какие вершения включиться, мы просто формально Синтез пройдёт. Нам предлагается 8 основ, вы можете у Отца попросить другую, у Кут Хуми попросить в чём вы, или вы уже имеете какое-то поручение, дело и вы какую-то уже основу собою несёте, развиваете, вершите. Только вопрос только в том, чтобы на этом не останавливалась практика, чтобы практика переходила в вершение, где мы на практике стяжали 8 основ, и мы дальше ими вершим; и для этого нам вот эта вся 8-рица тоже в помощь, где каждая сама по себе является основой, и в синтезе они тоже поддерживают вершение. Поэтому и так, и так, и так.

Каждая основа сама по себе или 8 основ, как принцип Вершения, помните, частность развивает часть, или частность генерирует, или часть генерирует частность. И так, и так. Отцовские частности нас развивают, если мы взяли Чувство Отца или Взгляд Учителя, или Взгляд Кут Хуми, они нас развивают - развивают, если часть взяла это. Но также самое, часть будет сгенерировать. То же самое здесь, мы стяжали Основу Отца, но мы ещё должны своим вершением сгенерировать какие-то основы, так же самое, как мы стяжаем компетенцию и достигнуть компетенции.

*Из зала: То есть, надо что-то сделать. Стяжали, и надо что-то сделать.*

Стяжали на Синтезе, а теперь нужно, опять, практика стяжания произошла. Что я сделал, какое вершение, чтобы прийти к этому, в этом разница есть. А теперь не только, мы говорим ИВДИВО Энергопотенциал, и здесь потенциал не только в финансах, не только потенциал огня, но и синтеза всех условий, потому что в ИВДИВО много инструментов, много направлений, проектов, куда это нужно применить. Если пятая раса энергопотенциал, мы говорим здоровье, финансы, то теперь энергопотенциал копится, в принципе, в любых условиях вершения. Там, где ты вершишь, там ты копишь свой потенциал, или реализуешь свой потенциал, так, и так, потому что реализованный потенциал имеет свойства усиляться. Потому что ИВДИВО всегда даёт минимально в два раза больше. Потому что ИВДИВО, это Отец, ИВДИВО каждого, это наше ИВДИВО, когда в наше ИВДИВО вертятся условия вершения, Отец на это может включить свои условия, и там уже появляется я с Отцом. Не сам вершу, а с Отцом. Вершения без этого не бывает. Вершину определяет только Отец, где это вершина, то, что для одного будет вершина, для другого будет?

*Из зала: Начало.*

Начало, и низенько-низенько, да. Хорошо. Поэтому, вопрос у вас, на какую следующую организованность вы в своём Вершении 51-м Синтезом устремлены выйти? Не значит, что это вершение завершится на этом Синтезе, но у вершения есть всегда что – этапы, этапы Вершения, поэтому мы тоже не оставляем, что Вершение, это, что вот когда-то я к этой вершине приду. Стяжание основы, это этап; проявление нового начала, это этап. Возможно формирование какой-то имперации, это этап, того же Плана Синтеза, это этап. Это вот те точки, которые мы говорили, точки, где мы принимаем решения, и это вот такие реперные точки, на которые, собственно. Что такое плотная материя. Это сгущение огнеобразов максимальной концентрации. Чем ниже материя, тем плотнее огнеобразы должны быть, чем выше материя, тем более утончённые связи.

Поэтому, чтобы что-то материализовать, мы говорим, нам из ядра условий нужно сложить множество образов, тез, станц, накрутить идеи, смыслы, сути. То есть, это всё будут огнеобразы, это всё будут точки, и это всё наши решения. Увидьте, что одно дело просто сгенерировать частность, а другое дело принять решение этим быть. Может быть сложно, но тем не менее.

Одно дело позлиться, ну, в принципе, допустимо да, чувство есть, целесообразность есть, другое дело я выбираю всё время злиться, или там я выбираю, что мне нравится реагировать злостью. Это такое внутреннее решение, когда я фиксируюсь, циклюсь на одном каком-то чувстве, нет версий, нет вариантов. Тоже одно из печальных таких состояний, ну допустим из печального, война. Злость, как реакция на несправедливость, на смерть, на ещё там что-то, нормально? Нормально -нормально, это естественно- естественно, но, если злость, это единственный вариант, как я начинаю взаимодействовать с миром, мы говорим человек обозлился, тогда всё вариантов нет. Тогда образ один, весь мир враждебный, тогда в какую организованность я иду - в никакую, ну, это упрощённый вариант, потому что версий нету, поэтому человек озлобленный, он не имеет эффекта развития, потому что ни в какую иную организацию не иду. Если я выбираю много версий, потому что на ряду со злостью есть и проявления человечности, есть и проявление служения, есть и проявление доброты. Есть какие-то другие моменты.

И реакции, да, есть там, даже, не знаю, какая-то благодарность, ну, грубо говоря, потому что не было бы счастья, да несчастье помогло, и человек увидел какие-то изменения, перемены, ну, всё что угодно, да, масштабироваться, да. Вот, ну, условно там, мы посчитали, что в этом месяце нам пришлось, сентябрь-октябрь 9 стран проехать, казалось бы, да, то есть и вопрос опять-таки, мы говорим обычно что, ну, ездить это ж деньги надо, это там энергопотенциал, да, с одной стороны, а с другой стороны, вот как условия простраиваются, когда, ну, особо тут вопрос не финансов, да, то что мы называем, жизнь заставила. И вот, когда думаешь, что да, сидел бы там в Украине, ну в лучшем случае, приезжала бы к вам на Синтез, в лучшем случае, раз в полгода-год куда-то вот выезжал на отпуск, да, это один эффект, и тут понимаешь, что, когда условия закручивается, да, то есть и вот это называется спасибо, что выдернули из привычной матрицы, привычных условий, да, и появляется динамика. Да, и у тебя уже условия включаются, да, туда, сюда, третье, десятое, что называется, и вот это уже другая реакция, и другой взгляд, другие взаимосвязи, другие варианты, и ты понимаешь, что этот вариант, да, чтобы тебе перестроиться, ну иногда, и таким образом.

А для Отца, вообще, не вопрос, каким образом по большому счёту скажем так, да, с точки зрения того, в какие условия тебя ввести, чтобы твой дух вырос. С точки зрения, твоих методов, да, это будет уже твоя ответственность, а с точки зрения, внешних условий, так знаете, по-детски говорят: не хочешь по по-хорошему, будет по-плохому. Ну, это ж мы оцениваем, хорошо или плохо, а с точки зрения Отца, появилась динамика Духа, и ты уже не думаешь, что ты язык не знаешь или у тебя финансов нет, или ещё почему-то там куда-то не поедешь, вот просто, что называется, условия сложились, пожалуйста. Можно, конечно, вообще, закрыться и сказать: «У меня ничего нет, я никуда не сдвинусь», тоже вариант, но это опять-таки, остаться в старой организованности или, как говорится, взять возможность, взять условия, да, ви в этой организованности, перестроится на новую, в этих условиях перестроится на новую организованность.

Решение, это про внутреннее решение, тогда получается решение будет той отправной точкой куда Энергопотенциал будет или подтягиваться, или наоборот, рассредоточиваться, да, так как ненужные условия не эффективные уже в данный момент для тебя. Потому что срабатывает ещё и ИВДИВО-Энергопотенциал, где, в первую очередь, ИВДИВО срабатывает принципом Сиаматики, синтеза новых матриц и увидеть, что Энергопотенциал даёт нам возможность выйти из синтеза старых матриц. Мы ж, как говорим, деньги — это что, свобода. Мы все хотим свободы, то есть, по сути выйти из старых матриц.

*Из зала: - А свобода – это восьмой горизонт*

Ну, да, минимально, а вообще, лучше - это Сиаматика, когда ты свободно синтезируешь новые условия, потому что, если свободен просто от матриц, то это мы говорим половинка свободы, потому что ты полчаса свободен от старых матриц, если новую не сложил, то через полчаса матрица восстановилась. Поэтому мы говорим не эффективно просто сжигать и сжигать, и не строить ничего нового, да, не предлагать новые варианты. Поэтому, обратите на это внимание (*показывает на доску*), да, с точки зрения, организованности, ведь ИВДИВО организовывает нас в более высокие варианты или версии наших возможностей.

Тогда вопрос, опять-таки, денег нет, поэтому я не организовываюсь или я организовываюсь, а ИВДИВО притягивает условия, но при этом, от нас требует дееспособность, реализовали потенциал и так далее. И когда мы умеем вот это вот сбалансировать в своём внутреннем мире, когда у нас и Веры хватает, и дееспособности хватает, тогда эта голограмма становится реальностью. Путь может быть очень, от Веры желания до реальности, но, если так совсем уж о себе, я меня был период такого подросткового возраста, когда очень часто снились сны, тогда вот, где-то в каком-то городе. Причём, сны были тем интересными, что не было такого, что я там куда-то еду, куда-то переезжаю, или это, а просто знаете такое, вот отрывок, кусочек такой, это город такой или эта страна такая и всё, сон мог на этом закончиться. Знаете, это как какие-то обрывки, по сути Душа тянулась к чему-то Провидению, да, и у меня долго был вопрос: это обрывки прошлого, когда ты вспоминаешь, это перспективы будущего на что устремляешься.

И конечно, по-детски, хотелось там путешествовать, увидеть мир, а с другой стороны, да, какие путешествия, жили скромно, жили бедно, никаких условий, перспектив не видишь, но вопрос, да, мечта есть, то есть, желание, ты в принципе, готов, да, что у кого-то и этого нет, в принципе, ничего не надо, да, но, и есть дееспособность. И с меня долго родственники смеялись, потому что я рассказывала эту историю, они говорят: «ну, хотела путешествовать, вот и путешествуешь каждую неделю, да, по Синтезам, но обычно в пределах Украины. Но извините, дух-то должен был наработать эту динамику, и это даже, себя заставить, собраться, поехать, мне некоторые крутили у виска, что раз в неделю, и каждый раз в поездах, в автобусах куда-то ехать, зачем-то ехать. Но это утомительно, потому что, одно дело, ты просто пропутешествовал, другое дело, раз в неделю куда-то ехать. И, опять-таки, да, это же про дееспособность, когда твои части, когда опять же, это дееспособность частей, той же силой воли, да, когда ты себя буквально в духе перестраиваешь. Ну, пришло время, теперь расширяемся.

*Из зала: Подготовка*

Была, подготовка, и вот это вопрос про то, что мы, что мы то хотим вот, вот мечта и вот она уже в реальности. Пришёл принц с миллионом и возит тебя, катает по всей Планете Земля, но кто-то и заслужил, но опять-таки это уже в твоём духе, в твоей матрице уже простроено, значит, опыт есть *(показывает на доску*), поэтому оно тоже не приходит просто так, само собой. Оно-ж тоже простроено, да, твоими голоническими связями, поэтому, даже, в сказке просто так не бывают, мы просто не видим, как материя простраивает. А если взять путь-стезю, то мы понимаем, что, с одной стороны, да, есть какие-то тенденции, с другой стороны, есть твоя готовность-дееспособность, есть твоя возможность организоваться. Опять же, даже, как Владыка Синтеза, потому что благодаря именно, владычеству, включаются эти условия. Был бы ты человек, сидел бы там себе дома, комфортно, удобно, вёл бы в своём городе что-то.

*Из зала: - Это всё План Отца*

Да, опять-таки, План Отца мы до конца его видим, расшифровываем, не расшифровываем; мы сейчас говорим встроиться в это Вершение, да, где ты, помнишь, «на Отца надейся, а сам не плошай», да, это вот то состояние, когда ты и веришь, тебе помогают, потому что сам бы ты эти условия точно не простроил. Ну, исходя из своих тенденций жизни, ты знаешь себя, ты знаешь свои возможности, но вот это желание, с одной стороны, выйти (*показывает на доску*), войти в другую организованность, в ту же свободу, в ту же динамику, в ту же свою какую-то лёгкость, в ту же масштабность какую-то; да, они дают возможность, опять же Верой Отца, да, и Могуществом выйти на следующее Вершение. Поэтому, посмотреть, как говориться, на Веру в динамике (*показывает на доску*). Поэтому, здесь Вера с Головерсумом очень хорошо дружит, особенно на нашей территории сейчас, когда два Синтеза подряд развернулись - Вера и Головерсум.

*Из зала: Ну, получается, если посмотреть, Головерсум физика Униграммы, и Вера физика Униграммы, если посмотреть вот.*

Во взаимосвязи, да. Хорошо. Да, теперь у нас такой момент, да, то что, а у нас уже 3 часа прошло?

*Из зала: - Да, перерыв*

Сканирую с вас уже перерыв, а давайте, всё-таки мы стяжаем Головерсум,

*Из зала: - Давайте*

Пока Основы взяли, стяжаем Головерсум, потом на перерыв, и пойдём дальше; хочется, знаете, как точку, решение, поставить в Вершении.

# Практика № 2 Стяжание Головерсума Изначально Вышестоящего Отца

*Возжигаемся Огнём, возжигаемся Синтезом, синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь До-ИВДИВО Метагалактики Фа двадцать шестого Архетипа н переходим в Зал ИВДИВО на 18 квинтиллионов 446 квадриллионов 744 триллиона 073 миллиарда 709 миллионов 551 тысяча 552-ю ивдиво-реальность, возжигаясь формой Учителя 51-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, мы, оформляясь, организуемся Учителем 51-го Синтеза.*

*И, синтезируясь с Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца, просим развернуть Огонь и условия, Головерсум, творения Головерсума Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и команде нас в развитии Базового явления Головерсума, Архетипического Головерсума, Совершенного Головерсума и Головерсума Изначально Вышестоящего Отца.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, возжигаясь Огнём Изначально Вышестоящего Отца, переходим в Зал Изначально Вышестоящего Отца, становимся 25-тиархетипически на 18 квинтиллионов 446 квадриллионов 744 триллиона 073 миллиарда 709 миллионов 551 тысяча 617-ю ивдиво-реальность, становимся в Зале пред Изначально Вышестоящим Отцом.*

*Возжигаемся формой, возжигаемся Синтезом, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и просим преобразить Головерсум каждого из нас, просим преобразить головерсумные связи, прося завершить старые связи, старые привязки планетарного Головерсума.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Головерсума Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Ядро Головерсума Изначально Вышестоящего Отца, фиксируя Ядро Головерсума головным мозгом каждого, и просим развернуть головерсумные связи Изначально Вышестоящего Отца.*

Опять-таки, Отец не разрушает наши старые связи, иначе потеряем адекватность в реальности, поэтому Отец даёт импульс новых связей, который позволит нам со временем перестроиться, соорганизоваться.

*И мы стяжаем Синтез Систем, Синтез Аппаратов, Синтез Частностей Головерсума Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем синтезтелесную организованность Головерсума каждого, многомерное многоклеточное тело Головерсума, стяжаем Синтез Оболочек Головерсума Изначально Вышестоящего Отца в сонастройке с Оболочками ИВДИВО каждого и, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, просим развернуть новые матрицы Огня Головерсума Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и команде нас в росте Архетипического Головерсума каждого.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем цельный Синтез цельности Головерсума Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас, преображаемся им и просим Изначально Вышестоящего Отца преобразить и развернуть огненносинапсические связи 51-го уровня Синтеза каждым из нас. И, возжигаясь, преображаемся.*

*От ядра Головерсума возжигаемся импульсом Огня и Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в развёртке новых голограмм Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и команде нас.*

*И возжигаясь, преображаясь, благодарим Изначально Вышестоящего Отца, Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь, возвращаемся всем стяжённым в телесную организацию каждого из нас физического тела, эманируя в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца. Эманируем в Подразделение ИВДИВО Кишинёв, Молдова, эманируем в Подразделения участников практики Синтеза, эманируем в ИВДИВО каждого и выходим из практики.*

*Аминь.*

Перерыв 25 минут.

# 1 День 2 часть

# Обновление Монады

В какую организованность мы с вами все вместе идём? В какую организованность Я Есмь мы идём?

*Из зала: Человек-Служащий?*

Человек-Служащий. Учитель Человек-Служащий. Но в любом случает третий горизонт – это Учитель Человек-Служащий**.** Это к тому, что личную организованность вы то себе простраиваете из своих каких-то целеполаганий, то общее у нас есть. Мы смотрим командно и индивидуально. Поэтому в командном выражении мы определились. Дальше, за счёт чего будем это реализовывать? Где потенциал будем брать?

*Из зала: В До-ИВДИВО Метагалактике.*

В До-ИВДИВО Метагалактике абсолютно верно. Мы, смотрите, какие-то вещи мы не выдумываем, мы берём из Стандарта Изначально Вышестоящего Отца. Поэтому у нас на 51-м Синтезе есть Стандарт – это стяжание Рождения Свыше. Рождение Свыше, где Рождение Свыше – это, стяжание Образа Отца Человека с 18-ю секстиллионами Частей по видам организации материи.

В чём эта дееспособность? Вот потенциал мы взяли, да? А как мы этим продействовать можем? Ну мы стяжаем вот этот Образ, дальше что?

*Из зала: Ну на самом деле количество в качество. Мы можем этот объём направить на достижение какой-то цели. Потому что этот объём он касается всего, что мы знаем: и Посвящений и Статусов…*

Согласна, стоп. Смотрите, а теперь смотрите, если мы не выдумываем и лично, и индивидуально можем. А вот чётко из того, что мы делаем? Мы идём в Человека Служащего, мы стяжаем Образ Отца Человека До-ИВДИВО Метагалактики с таким-то количеством Частей. Куда этот Огонь, этот потенциал идёт, чтобы этим можно было что-то сделать?

*Из зала: В Униграммму, в Куб Синтеза.*

Нет, вначале куда?

*Из зала: В наше Физическое Тело.*

Нет.

*Из зала: В Хум.*

Нет, нет.

*Из зала: Куда это потенциал идёт? Получается в 51-ю Часть Головерсум.*

Нет.

*Из зала: В мозгах.*

Да всё в мозги.

*Из зала: На реализацию.*

*Из зала: На План, на наше устремление.*

*Из зала: Даётся План Отца, мы уже реализуемся.*

Правильно, чтобы этот План вошёл мы стяжаем Образ Отца, потому что сам Образ по себе, да, он несёт План. А дальше? Хорошо, стяжали Образ Отца. В Образе заложено и Движение, Ощущение и правильная Мысль куда идти, и правильный Взгляд, и правильный Синтез.

*Из зала: В Головерсум.*

Ещё варианты?

*Из зала: Если Образ, идёт в Монаду.*

Правильно в Монаду! И смотрите это вопрос каждого Синтеза. Мы просто немножко абстрактно стяжаем да, но на самом деле каждые два Синтеза мы стяжаем Огонь и стяжаем Новое Рождение и Рождение Свыше. И каждый месяц у нас идёт обновление Монады. И Монада это аж 57 Часть. А у нас даже 51-й Синтез. Поэтому Монада – это очень высоко. Но смотрите за всё отвечает Монада. За Жизнь, да? И, собственно, она потенциал переводит в Жизнь.

И это очень важный момент, потому что ИВДИВО даёт нам условие, в ИВДИВО Отец фиксирует Стандарты, а Монада это переводит в Жизнь через Пламена, через количество Частей. Соответственно, когда мы стяжаем 18 квинтиллионов Частей, то по сути – это, что? Расширяет потенциал нашей Монады качественно Огнём До-ИВДИВО, количественно на 18 квинтиллионов. И тогда что? Этот весь Огонь усваивается Шаром Огня Жизни или Ядром Огня Жизни. То есть, по сути задача, чтобы этот Образ перестроил нашу ядерность, субъядерность, собственно, перестроил нашу жизнь, наш образ жизни.

Это механизм, опять же, смотрите – это наше Восприятие. Если мы так видим, так работает. Если мы вообще стяжаем, для нас это формально. Опять же подчёркиваю формально не в том смысле, что этого нет, но это на уровне Голограммы, на уровне какой-то далёкой перспективы это происходит. Когда мы начинаем видеть, когда мы начинаем применять, когда мы хоть раз в месяц возожглись Монадой, возожглись Огнём Жизни, потому что как говорили: «Мы иногда за служением забываем жить!» Служение есть, жизни нет, тоже неправильно. В самом служении жизненности не хватает.

И когда мы вот этот механизм, это же тоже Метод, Параметод, что, собственно потенциал переводит из Огня в материю это Монада, это та Часть, которая ОМ фиксирует. И нам надо потенциал из ИВДИВО реализовать в жизнь. И когда потенциал был на двоечке, он больше был в материи, такой природный: Царства и Стихии. Когда Энергопотенциал перевели из 32-х Организаций в 11-ю, то потенциал перешёл в огненное больше. Он и до этого был Огнём, но в материи. А теперь он стал Огнём в ИВДИВО. Да, то есть и тогда вопрос вот этой огненности, где Монада из Огня Жизни переводит в Пламя.

Более того, если посмотреть обратные процессы. Головерсум настроен на Восприятие Пламени, как потенциала Огня в ком-то или в чём-то. Как это по жизни с точки зрения практичности? Что наш Головерсум считывает, сканирует, настраивает наше Восприятие на то, что возжигает. Нам всегда нравятся люди, которые горят, которые зажигают, которые вдохновлённые, потому что мы видим, что? Что за Пламенем всегда есть Источник Огня, то есть Отцовскость.

Поэтому, когда мы говорим: «Как в человеке найти Отцовскость?» Спроси, что ему интересно, что его возжигает, что его вдохновляет. Поэтому это метод. Как человека опять же переключить на что-то другое, вывести из какой-то заструктуренности через то, что его возжигает. Потому что там через это мы можем дойти до Огня Изначально Вышестоящего Отца. Ну это метод, условно из депрессии вывести, из печали, из тоски какой-то, из уныния, не знаю из чего угодно. Через это, потому что это вершинное, да? То есть то, чем он горит.

*Из зала: Чем он что? Горит?*

Да, не знаю, увлечение, хобби, работа, идеей какой-то, семьёй, детьми, да, то, есть всё чем угодно.

*Из зала: То есть, переключить, чтобы включились силы, и он вышел.*

Это уже другой вопрос как это сделать, потому что это уже всегда будет индивидуально: через Мысли, через Смыслы, через Идею какую-то. Но вот показать человеку условно: «Мне нравится кушать готовить». Человеку нравится готовка, но что в процессе готовки может быть? Процесс Творения, Творчество. Ну условно и человеку показать, что это не просто тебе нравится только это. Ты в этом включаешься в Творчество. Можно ли ещё куда-то в твоей жизни Творчество включить?

*Из зала: Синтезирование продуктов.*

Да, тогда – это алхимия. Когда из сырого непонятно чего получается готовое совершенно что-то другое. В этот момент человек Творит. Да он Творец вот этого. И вот так вот с каждым, через опять же на его языке, мы ж понимаем на что человек готов, что он готов воспринимать.

И даже в отрицательном моменте, когда человек нам не нравится. Нам не нравятся люди, которые опять же что? Они не просто какие-то там тихони, они чего-то там ярко пытаются выразить. Они ж пытаются как-то что-то донести, свою какую-то идею, свой какой-то взгляд. И они ж прям вот этим вот горят и будоражат всех. Тогда как такого человека принять? Опять-таки через то, что он горит, увидеть, что он пытается выразить Отцовское. Может он неправильно это делает, может не корректно, может грубо, может жёстко, может не виртуозно, но тогда нам легче войти в приятие.

Но опять же, если мы говорим об Учителе нашим курсом Синтеза, без Любви мы тоже, в настоящее Вершение не войдём. Поэтому это вот Параметод. Мне хотелось, чтобы что мы увидели да, что вот этот потенциал, который мы стяжаем из месяца в месяц, он копится нашей Монадой. И опять-таки это к подготовке к 57-му Синтезу, когда мы придём и скажем что наша Монада накопила, как наша Монада разработалась, видим ли мы этот процесс? Что она все эти архетипы этот Огонь копит, и наша задача поменять качество жизни Образом Жизни через работу Монады.

А как Монада работает? Во-первых, срабатывают Пламена, которые включают, пахтают наши Части. Мы говорим: «Как заставить работать наши Части?» Опять-таки, Монада, потому что Монада имеет Огонь, который может стать топливом для Частей. Если Огня Жизни нету, о каком пахтании, о каком бурлении, мы говорим: «Неоткуда». Вы знаете, такое бывает, человек говорит: «Я бы и хотел что-то сделать, но нет». Нет потенциала жизни, нет энергии, нет сил у человека, а по большому счёту нет Огня Жизни. Нет вот этого бурления жизни.

Когда человек бурлит, он найдёт себе миллион дел куда примениться. А появилось время свободное, можно вот это сделать. А только села отдохнуть, уже тут же условия закрутились, пойду вот это сделаю. И наоборот. Человек лежит, жизненности нет. Ты ему что не предлагай. «Да, такая интересная идея, да было бы хорошо, ой как интересно, было бы сходить, но, наверное, не сейчас, но не сегодня».

Вот это мы говорим, это вот нет монадичной разработанности. Ну понятно, что, если это человек, то по жизни ему сложно в это включиться, с точки зрения действия Частей. Мы-то можем этим пользоваться и применяться. И тогда мы говорим, если не хватает этой жизненности, по крайней мере, мы можем выйти в разные архетипы и собственно Огня настяжать. Ну вот, Абсолют, собственно, он же тоже будет спускать весь этот Огонь в Монаду. Он же тоже для того чтоб Жизнь этим преобразить, разнообразить. Более того, сама Монада, через Огонь Жизни, её задача, что? С одной стороны, есть активация Пламён по нашей дееспособности, какими мы Частями применяемся.

Но, в Монаде есть ещё один такой эффект – это Поле Монады, вспомните, то есть, Поле, где идёт напряжённость Духа для того, чтобы включить другие Части. И сама Монада, она способствует активировать Синтез других Частей, опять же версии, варианты. Мы на Десятом Синтезе приводили пример, с точки зрения Параметода, но в Монаде тоже сработает этот Параметод Монады. Человек говорит: «Вот приехал родственник, которого вы не очень-то любите, что делать?»

*Из зала: Выгнать*.

*Из зала: Не можешь выгнать.*

*Из зала: Порядок.*

А Разум говорит: «Как можно быть таким? Надо поменяться, надо перестроиться!»

*Из зала: А он не может, человек.*

А он не может, тогда Душа, тогда ты начинаешь злиться, тогда ты начинаешь раздражаться, тогда ты начинаешь напрягаться. И вот в зависимости от того, какими Частями мы привыкли действовать, такая будет реакция. И один будет обижаться, расстраиваться, нервничать – душевная соорганизация или душевный метод взаимодействий.

*Из зала: Приседания.*

*Из зала: А другой радуется: «О, условия для развития, приехали!» (смеются)*

Другой будет Разумом говорить: «Так нельзя, я тебя сейчас научу, раз ты у меня живёшь, должен делать как я тебе говорю!» Да, и «Делай раз, делай два!» (смеются) Естественно, что? Свобода Воли нарушается, другой будет только сопротивляться, поэтому добрым…

*Из зала: Драться будут!*

Драться будут? Телом, то есть, что? Поругались, поистерили, послали друг друга, всё, разъехались ещё на десять лет (смеются).

Вам смешно! Мне тут тоже рассказывала одна подруга говорит: «Десять лет дружим, пока на расстоянии – общаемся, в разных странах живём, созваниваемся, общаемся – всё отлично!» Говорит: «Зовёт меня в гости, разругались так, что я в другой стране, меня среди ночи выставляют из дому с чемоданом. Куда хочешь, туда и едь!» Проходит десять лет, общаемся, извинились, договорились, поняли: «Может ты в гости приедешь?» «Ну давай!» Приезжает, прошло десять лет, то же самое. Это когда версии не поменялись и это смешно, но это грустно о том, что за десять лет у человека не появилось вариантов по-другому провзаимодействовать, нет версий.

А ещё печальней, когда это у Служащих происходит, тогда вопрос.

*Из зала: Конкретный вопрос*.

Конкретный вопрос и можно, конечно сказать, что дхарма, карма, уж очень жёсткие связи, но опять-таки, извините, а если твоя Монада эти жёсткие связи не может перестроить, где Пламя – это Монада, это Огонь, а твой Дух – Монада – 57 и Монада шестого плана, ну как-то уже надо было бы вот этим Огнём. И это лишь говорит о том, что человек не в Огне, а больше в Духе, даже если он служит и действует. Это как анализ, то есть насколько мы действительно огненные? Он такими вот вещами просто вот видится, потому что, если ты в Огне, ты уже хотя бы по-другому среагировал. То есть, по-другому бы ситуация развернулась в любом случае. Это же не обязательно значит там, что Любовь – «асисяй», но, по-другому, а если повторилось, то извините.

*Из зала: В первую очередь, это приятие.*

Да, и тогда вопрос, вот мы привыкаем и тут правильно сказали, что лучше сделать? Принять! Потому что это Сердце, это Сердце принимает. Тут вопрос: «Насколько наша сердечная разработанность?»

*Из зала: Насколько наше Сердце может принять?*

Насколько наше Сердце может это принять, да? Мы говорим, ну, особенно, если этот. человек родной, если этот человек близкий. Если ты понимаешь, что он каким-то образом жизни вредит себе, не бережёт себя, не поддерживает себя, не то ест, не так двигается или мало двигается, или ещё что-то делает. И вот войти в приятие. А Учитель ещё и наоборот, собою, своим, своей некой эталонностью наработанных других взаимодействий может ещё и другого переключить, нелинейно. Понятно, что кому-то просто время не позволяет, условно там за три дня вряд ли он почувствует и перестроится, а если там неделю, месяц, то вариант есть.

Поэтому, приехал родственник, напряглись душевно или Разумом пытались переделать. Опять же Сердце приятия радуется: «Ой вы думали на неделю, а остались на месяц, ой, какое счастье!» Потому что, через сердечность, через приятие растёт человечность, и если тебе хватает эталонности и учительства, ты можешь еще и человеку реально помочь перестроиться собою. Ты наблюдаешь эту тенденцию, наблюдаешь этот процесс и здесь, что называется счастье и радость, когда получилось, когда ты специально ничего не делал в плане того, что не рассказывал, не внушал, не вразумлял, а человек вот как-то начал перестраиваться на это.

Виртуозность Учителя, мы говорим, действием Эталонов в тебе. Помните, ещё Учитель – это Тело, вот этой телесной организованностью других связей. Мы к тому что, если Монада получает вот тот импульс Огня иного качества, иного Архетипа, где каждый Архетип – это версия материи Изначально Вышестоящего Отца. На каждый Архетип, помните, в основе каждого Архетипа есть Образ, мы с вами говорили, то есть, Образ – как материя организовывается. Соответственно, если мы стяжаем Образ Отца с нового Архетипа, то по сути, у нас закладывается некий потенциал другого образа действия Частями.

Если мы привыкли только душевно или разумно, это больше свойственно, скажем так, нашей территории, условно. Потому что Разум – это была та Часть, которая развивала всё человечество – человек разумный «homo sapiens» – это был тренд. А каждая религия ещё дополнительную Часть. И вот душевная или разумная реакция – это наш привычный способ взаимодействия, мы или расстраиваемся, или пытаемся перевоспитать. А вот уже даже сердечное приятие, это уже надо постараться.

Или вообще другой вариант, когда Монада говорит: «А применись другими Частями, Верой, Проницанием, Сутенностью, Синтезобразом!» Вопрос же: «Как?» Приехал родственник, а ты с ним Синтезобразом общаешься или ещё какой-то более интересной Частью, типа Прасинтезной Компетенции, да? Чего-то такого! Или Голосом Полномочий (смеются). При этом не становясь дома Директором или Генералом, а у тебя нету пустых слов, а в твоих словах, то что мы говорили, нет пустой речи, есть витиё Синтеза Полномочий. Если ты Аватар, допустим, на горизонте Воли, то Голос Полномочий, это не значит, что ты рассказываешь про жизнь аватарскую. Но в твоём Голосе Полномочий есть движение Воли, ведущая к счастью! А вы что подумали? Сразу: «О, Голос Полномочий!»

*Из зала: В зависимости от ситуации.*

Нет, в зависимости, да, да, да, я поняла, что ты шутишь. В зависимости от нашего Головерсума, какую наш Головерсум простроит версию? Ведь мы привыкли, что Голос Полномочий, это только для отстройки Компетентных. А если это для реализации вития речения Синтеза вашей Компетенции? То есть, если вы компетентны в Воле, то Воля может и вдохновить, Воля может простимулировать, Воля может отсечь, Воля может сделать тебя счастливым. Вопрос версии вашей, вы выбираете, как Волей примениться.

Помните, нежная Воля? И можно быть нежным, нежным, где в Голосе Полномочий звучит нежность, где ты показываешь своё приятие через Волю, что ты принимаешь этого человека, потому что этот человек, это тоже есть Воля Отца и его Свобода Воли. То есть, вот варианты, мы ищем варианты, версии, как мы этим применимся? Мы ж привыкли, что если так Часть, то так. И нам не хватает дееспособности.

И вот здесь, когда мы стяжаем это количество энное, мы включаем потенциал Огня, где помните, Огонь простраивает огненно-синапсические связи, связи между разными Частями, между Системами, между Аппаратами, чтобы у нас появилось больше версий. Но, у нас должна быть некая настройка, целеполагание, желание эти версии простраивать, разрабатывать, видеть, искать. У нас на Третьем Горизонте какое было ИВДИВО-развития? Изучение, потом поменялось на что?

*Из зала: Проживание.*

Образ Жизни, Слово, третье?

*Из зала: Внимание, нет?*

*Из зала: Размышление.*

*Из зала: Изучение было, поменялось на…*

*Из зала: Распознание*

Было Изучение, а стало Распознание. И вот распознать, если Омега, помните, каждый из нас клеточка Омега, ой.

*Из зала: Отца.*

Вначале Монада у каждого есть с Огнём Жизни, с потенциалом Жизни, потом каждый Омега и мы распознаём эти огненные связи, ища версии и варианты взаимодействий. Мы говорили, троечка не бывает без взаимности, но взаимность инициированна вами, это не говорит про внешнюю взаимность, что если вы к человеку с Сердцем открытым, то и он должен быть. Нет, тут сто процентов ответственности на нас, мы готовы к взаимности, мы её простраиваем, не ожидая от другого. Но мы этот принцип несём, и вот таким образом каждый месяц, когда мы в Монаду стяжаем Новый Образ, количество Частей, объём Огня, мы по сути активируем нашу Монаду на поиск вариантов, на разнообразие нашей жизни. И соответственно понятно, что в этом разнообразии мы становимся более эффективны, более гибкими, более свободными.

*Из зала: Вариативными. Дух-то привык так действовать. Можно поискать другой вариант.*

Можно поискать, поэтому предлагаем, чтоб мы не были в клетке Духа, а были вот в этой вариативности.

*Из зала: В поиске вариантов.*

Версий того, что даёт Метагалактика. Она в первую очередь даёт нам возможностью Частей действовать по-другому. Условно говоря, у нас есть на месяц Головерсум, у нас было Восприятие, мы могли через Восприятие перестраивать свои взаимоотношения, попробовать воспринимать человека по-другому, ситуацию воспринять по-другому.

*Из зала: Конкретно.*

Конкретно, слушайте, материя в жизни, она всегда конкретна. Когда мы говорим о потенциале, мы ж хотим конкретно в деньгах? Все говорят: «Да, потенциал за здания стяжали, а когда ж конкретно?» Поэтому тут тоже говорим: «Конкретно!» потому что те же финансы, они приходят через конкретную деятельность, конкретных людей, конкретные взаимоотношения, не бывает так абстрактно.

Поэтому стяжая сейчас Рождение Свыше, мы не формально проводим эту практику, а мы активируем нашу Монаду и в любых жизненных, служебных, полномочных ситуациях ищем версии, ищем варианты. Не говоря уже дальше про то, что у нас сейчас ещё есть и Компетенции стяжённые. Можно примениться там Правами, более сложный вариант, называется «для продвинутых», Статусами, Синтезностями.

Практика Рождения Свыше в До-ИВДИВО Метагалактики и стяжание Частей Изначально Вышестоящего Отца. И ещё один момент, когда мы стяжаем Части Изначально Вышестоящего Отца, Жизнь-то у нас на Девятом Горизонте, если даже взять с Первого Синтеза по Девятый, мы уже стяжаем Компетенции, то у нас помимо Частей, есть ещё и Компетенции, есть Системы, Части, Аппараты. Поэтому после стяжания вот этих вот 18-ти квинтиллионов Частей Изначально Вышестоящего Отца, мы стяжаем однородную 20-рицу каждого, где все эти 18 квадриллионов распределяются на Части, Системы, Аппараты, Частности и Компетенции. И тогда идёт уже первая упорядочность. Действуем.

# Практика 3. Стяжание Рождения Свыше в До-ИВДИВО Метагалактике Фа. Стяжание Частей ИВО и однородной 20-рицы каждого

*Возжигаемся Огнём, возжигаемся Синтезом.*

Ну, и, собственно, мы с вами говорили про дееспособность, и про план, который, кстати, в Монаде на Зерцале пишется Изначально Вышестоящем Отцом.

*Из зала: Этот объём можно направить на что-то.*

*Действуем. Возжигаемся Огнём, возжигаемся Синтезом.*

Через Монаду включается Жизнь Учителя Человека – Служащего. Тоже важно, когда мы его стяжаем, чтоб Жизнь включилась, чтоб хватило Огня, хватило Жизненности. Не просто Образ стяжать, но этот Образ оживить, чтоб живой был.

*Возжигаемся Огнём, возжигаемся Синтезом. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь До-ИВДИВО Метагалактики Фа Изначально Вышестоящего Отца. Синтезируемся с Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь, и переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца 18.446.744.073.709.551.552-ю ивдиво-реальность 26-го архетипа До-ИВДИВО Метагалактики Фа. И синтезируясь с Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь, оформляясь и организуясь в зале Учителем 51-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, синтезируемся с Аватаром Синтеза Кут Хуми, и стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Синтезируемся с Аватарессой Фаинь и стяжаем Синтез ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца. И возжигаясь, просим развернуть Огонь, Условия, Синтез, Иерархизацию Образом Отца в Монаде каждого из нас явлением Человека Изначально Вышестоящего Отца в Синтезе Частей Изначально Вышестоящего Отца. И синтезирование однородного Тела 20-рицы Человека До-ИВДИВО Метагалактики каждому из нас и команде нас.*

*И возжигаясь, синтезируемся с Изначально Вышестоящем Отцом, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца До-ИВДИВО Метагалактики Фа, разворачиваясь 18.446.744.073.709.551.617-ю ивдиво-реальность. И становимся в зале пред Изначально Вышестоящем Отцом, возжигаемся прямым 51-м Синтезом Изначально Вышестоящего Отца и просим преобразить каждого из нас и команду нас стяжанием****Человека Изначально Вышестоящего Отца До-ИВДИВО Метагалактики.***

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящем Отцом, стяжаем* ***Синтез Рождения Свыше и стяжаем Образ Отца До-ИВДИВО Метагалактики,*** *прося развернуть Монаду каждого в* ***Образ Человека До-ИВДИВО Метагалактики Фа 26-го архетипа.***

*Синтезируясь с Изначально Вышестоящем Отцом, мы стяжаем 18.446.744.073.709.551.616 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, прося синтезировать* ***Части Человека До-ИВДИВО Метагалактики Фа по Образу и Подобию Изначально Вышестоящего Отца****. Мы стяжаем 18.446.744.073.709.551.616 Частей по Образу Изначально Вышестоящего Отца. И возжигаемся Синтезом Частей Изначально Вышестоящего Отца и преображаемся им. Мы, синтезируясь с Изначально Вышестоящем Отцом, просим расширить* ***Потенциал Жизни, Потенциал Огня Монадой*** *каждого из нас на данное количество Частей Изначально Вышестоящего Отца. И стяжаем Человека Изначально Вышестоящего Отца в синтезе 18.446.744.073.709.551.616 Частей.*

*И возжигаясь Образом Человека Изначально Вышестоящего Отца, синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем* ***Синтез однородного Тела 20-рицы Человека До- ИВДИВО Метагалактики Изначально Вышестоящего Отца****. И просим организовать Синтез Частей, Систем, Аппаратов, Частностей и Компетенций однородностью Тела 20-рицы Человека каждому из нас и команде нас.*

*Синтезируясь с Изначально Вышестоящем Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, прося пристроить Огонь, Синтез стяжённого и возожжённого каждым из нас.*

*И возжигаясь стяжённым, разворачиваясь* ***Рождением Свыше*** *синтезфизически телесно, мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь.*

*И телесную организацию всего стяжённого и возожжённого Синтезом однородностью Тела возжигаясь, эманируем в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца. Эманируем в Подразделение ИВДИВО Кишинёв Молдова, в Подразделения участников Практики Синтеза, и эманируем в ИВДИВО каждого.*

*И выходим из практики. Аминь.*

# Головерсум и Вершение ИВО

По стандарту Синтеза этот Огонь усваивается минимально два месяца, потому что мы сейчас с вами стяжали Рождения Свыше, этот Образ Отца с количеством и качеством Огня в Монаде пристраивается, пристраиваются пламенна, пристраивается к нашему Духу, пристраивается через Сферы Монады, через Огонь Жизни, вот это встраивается. На следующем Синтезе мы стяжаем Огонь следующего Архетипа и только через два месяца мы стяжаем Человека следующего Архетипа. То есть, по сути, нам на ночных обучениях на разработку даётся два месяца.

Понятно, что, когда мы в следующем месяце стяжаем следующий Огонь Архетипа, нам уже будет сложнее ну как бы различить где идёт пристройка одного Огня и реализация другого. Хотя принцип такой, мы входим в новое, то есть стяжаем, предыдущее разворачивается во вне в применимость. Можно сказать, два месяца, месяц на внутреннее усвоение, поиск новых связей, новых подходов, второй месяц пристройка следующего Огня, а внешне реализованность, применимость Человеком До-ИВДИВО Метагалактики. Отследить, как это работает, чем это работает нам сложно, но устремиться на то, что мы ищем новые связи, новые подходы, новые принципы взаимодействия, ну как бы можно. Сознательно даже возжигаясь Человеком До-ИВДИВО Метагалактики Фа, как вариант чтобы помочь Телу войти в скорость.

Опять же вы скажете, с одной стороны вроде бы вот такие возможности, с другой стороны формализм применения или неисполнения, или не перевод Практики Вершения, как раз и приводит к тому, то о чём мы смеялись. Десять лет прошло, а реакции всё те же, а люди всё те же, мы не меняемся. Вот это конечно печально. Соответственно вот этот взгляд головерсумный, я думаю, что где-то поможет нас как-то вот сдвинуть в сторону Вершения.

И следующие у нас подряд несколько с вами практик. Они будут связаны с тем, что Головерсум, как Третий горизонт, и мы говорили, с одной стороны выводит нас в вершинное состояния, с другой стороны он ищет опоры на материю. Поэтому, когда мы стяжали с вами Рождение Свыше, мы говорили, что мы осваиваем архетипы. Это вот пристройка к новым видам материи, новым типам материи, к организации в материи. Но, что будет для нас вершинное состояние? На что Головерсум будет, куда Головерсум будет тянуться? Тишина в зале

*Из зала: Ещё раз.*

Мы говорим о том, что Головерсум будет тянуться к Вершению, к вершине. Что для нас на сегодняшний день будет являться вершинной? Потому что, когда мы на Синтезе разрабатываем 26 Архетип материи, мы действуем принципом развития материи. Но Головерсуму важно, что? Когда он находится в матери, он. О зайдём вот так, смотрите, Вершение не может быть прерывистым. Вот у человека как происходило: «Хочешь, чтобы пришло что-то новое, закончи старое», то есть, когда одни условия заканчиваются, ты переключаешься и у тебя включаются другие условия. И с точки зрения Пятой расы это было правильно. Потому что это было связано именно не с тем, что, прямо так хочется показать, не знаю какими словами объяснить.

Ну допустим, условно самый вот такой пример. Из одних отношений ещё не вышел, но уже другие себе намечаю. И мы говорим о том, что, хочешь начать новые, закончи вначале старые. И это было правильно с точки зрения Пятой расы, потому что Человек здесь не дошёл до какой-то пиковости. То есть, он не применил ни свою волю, ни характер, не поменялся, не перестроился и он не хочет принимать это решение. Он говорит: «Я лучше пойду в другие отношения, то есть может там не надо будет таких решений принимать для меня». Брать ответственность на себя или правду говорить, или ещё что-то там делать, не важно.

И другой эффект, когда Человек Метагалактики, мы говорим: «Видит непрерывность условий», что, когда мы чувствуем, что одно что-то заканчивается, мы начинаем искать тенденцию следующего. Ну грубо говоря, то есть условно на тех же отношениях, нам не нравятся наши отношения. Мы где-то понимаем, что с человеком дальше отношения строить, не получается, но мы понимаем, да, чтобы эти отношения завершились, да, то есть мне нужно самому поменяться и увидеть тенденцию, как бы мне хотелось по-другому. И я, находясь в этих отношениях, выстраиваю другую тенденцию.

Не про то, что я там поменяю одного на другого, а я сам начинаю меняться, и тогда возможно не придётся человека менять, если ты сам по-настоящему поменяешься. И вот разница, там человек не ставил точку, да, то есть, не завершал, не пытался увернуться, а сейчас другое, мы простаиваем тенденцию, где в этом течении условий мы ставим какие-то точки, принимаем решения. Но не так, что я поставил точку, а ничего нового не простроилось, потому что завершение ещё не говорит о том, что что-то новое начнётся, если ты не поменялся. Это просто я отслеживаю на людях, в принципе мы говорим: «В Пятой расе оно работало. Хочешь закончить и начать новое, закончи старое». И многие это взяли и так и делают: «Всё, развод и девичья фамилия. Мне этот муж не подходит». Я говорю: «А ты увидела вообще, почему не сложились отношения? Что не так в этих отношениях? Как можно перестроиться?» «Нет, я просто закончу и у меня появится кто-то другой.

*Из зала: По тем же условиям по кругу.*

Да, или опять по кругу, или вообще не простраивается. Вот в чём парадокс. Потому что человек не поменялся, не увидел тенденций, не простроил вот это вот, да, то есть он просто поверил, что, заканчивая одни условия ему дадут другие. Но на что ему дадут? Если нету, вот этого видения, во что нужно переорганизоваться, перестроиться. И мне несколько женщин говорят: «Вот я развелась, думала вот, я ж такая классная, кто-то же найдётся». А не произошло. Я думаю: «Я ж по-честному, я не искала у мужа за спинной, я же по-честному, сначала развелась, а потом вот жду, готова». А никто не приходит.

Потому что сейчас перестраивается принцип, начинает работать по-другому, Вершение оно непрерывно. Потому что, когда мы ставим точку, мы буквально закрепляем какие-то решения, но не прерываем течение Огня и Условий. Вот в этом разница. Решения точка, это не прерывание, а помните: «Прямая – это множество точек». А самой точкой мы собственно даём направления этим условиям. Поэтому Вершение не терпит какой-то, так скажем, такой, не знаю, там остановки.

*Из зала: Мы стяжали Человека в До-ИВДИВО Метагалактики, и мы знаем, что следующий этап – это 20-рица.*

Вот, я вас к этому и подводила, через такие вот личные отношения, я вас к этому и подводила, что мы вот сейчас вошли в Человека До-ИВДИВО, но мы понимаем, что следующий, следующий Синтез, следующий архетип, но вопрос: «А где придел? А куда дальше?» И Головерсуму, и Вершению нужна вот эта вершинная точка. Поэтому и спрашиваю: «Что для нас есть вершинная точка?»

*Из зала: Следующий Синтез.*

А дальше, ещё один следующий, а дальше? Ещё один следующий? И за 64 Синтеза мы проходим 32 Архетипа. А дальше?

*Из зала: 64 Архетипа.*

В 64 пока не ходим.

*Из зала: Вершина, это Отец всегда.*

Куда мы в своей вершине вышли сейчас в ИВДИВО?

*Из зала: Мы освоили 34-й Архетип и вышли на физику 35-го.*

*Из зала: 36-го уже.*

Тогда для нас точкой Вершения будет Здание Изначально Вышестоящего Отца, в Экополисе Изначально Вышестоящего Отца, на физике 34-го архетипа.

*Из зала: 35-го.*

Да, 35-го, прошу прощения, спасибо, точно. Поэтому нам сейчас для Головерсума нужно вот этот масштаб расставить.

*Из зала: Адрес нужен.*

Адрес нужен, поэтому, с одной стороны мы говорим: «Да, мы конечно можем повторять практики ИВДИВО, но нам надо развивать Архетипы». Но для Огня Вершения важна вот та следующая точка.

Поэтому мы сейчас сразу делаем несколько практик подряд. Мы стяжаем Части Изначально Вышестоящей Октавы, потому что я не знаю, вы стяжали, не стяжали. Без Частей нету Человека, нету Образа, нет Монады и всего остального. Поэтому мы стяжаем Части на один септиллион 280 секстиллионов, это 34-х Архетипические Части Человека Изначально Вышестоящего Отца.

И сразу следующую практику: «Стяжание 512-ти Архетипических Частей Высокой Цельной Метагалактики – это 35-й Архетип и там вот эти 512 Частей, они как раз будут фиксироваться в нашем здании.

И тогда третья практика – это будут Здания, потому что, понятно, что Части бездомными не будут шататься где-то, тогда мы стяжаем Здания у Изначально Вышестоящего Отца в 35-м Архетипе, физика 35-го. Личные частные Здания в Экополисе Изначально Вышестоящего Отца, так правильно, поэтому у нас три практики подряд. Действуем.

# Практика 4. Стяжание 256-ти базовых Частей Человека Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящей Октавы, 34-го Архетипа.

*Возжигаемся Огнём, возжигаемся Синтезом, синтезируемся с Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь Изначально Вышестоящей Октавы 34-го Архетипа Изначально Вышестоящего Отца и, возжигаясь Огнём и Синтезом Вершения, просим Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь Вершением, Синтезом Вершения Изначально Вышестоящего Отца 51-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца перевести каждого из нас и команду нас в Зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Аватара Синтеза Кут Хуми.*

*И мы переходим на 1 септиллион 280 секстиллионов 920 квинтиллионов 819 квадриллионов 614 триллионов 629 миллиардов 174 миллиона 706 тысяч 212-ю высокую пра-ивдиво-реальность, возжигаемся формой Учителя 51-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, синтезируемся с Хум Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, прося ввести каждого из нас в Огонь, Условия, Творение Синтеза Частей Человека Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящей Октавы 34-го Архетипа, в стяжание Частей Человека Изначально Вышестоящего Отца 34-х архетипические.*

*И, возжигаясь Синтезом Условий ИВДИВО, для каждого из нас, для команды нас, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом. Переходя в Зал Изначально Вышестоящего Отца 34-го Архетипа, становимся на 1 септиллион 280 секстиллионов 925 квинтиллионов 819 квадриллионов 614 триллионов 629 миллиардов 174 миллиона 706 тысяч 113-ю высокую пра-ивдиво-реальность. Синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и, возжигаясь Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, просим развернуть Творение каждого из нас, как Человека Изначально Вышестоящего Отца 34-го Архетипа, и мы стяжаем 1 септиллион 280 секстиллионов 925 квинтиллионов 819 квадриллионов 614 триллионов 629 миллиардов 174 миллиона 706 тысяч 112 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца.*

*Синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем 1 септиллион 280 секстиллионов 925 квинтиллионов 819 квадриллионов 614 триллионов 629 миллиардов 174 миллиона 706 тысяч 112 Частей Изначально Вышестоящего Отца и, возжигаясь синтезом Частей, стяжаем Синтез Человека Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящей Октавы 34-го Архетипа каждому из нас, команде нас в цельности явления Человека Частями Изначально Вышестоящего Отца в синтезе их.*

*И далее, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы, синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез 256-рицы Базовых Частей Изначально Вышестоящей Октавы Человека Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас. Возжигаясь, преображаемся ими.*

*И, возжигаясь всем стяжённым, мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь.*

*Возвращаемся в физическую реальность в данный зал, разворачиваем всё стяжённое, возожжённое телом, кто ранее стяжал – уплотняйте, доводите до физики. Эманируем в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, эманируем в подразделение ИВДИВО Кишинёв, Молдова, эманируем в подразделения участников Практики Синтеза, эманируем в ИВДИВО каждого.*

*И выходим из практики. Аминь.*

# Развитие Субъекта ИВДИВО

И да, Головерсум – это перевод количества в качество, да, то есть где количество необходимо для того, чтобы новый качественный Образ, который для нас является голограммой, да, то есть стал материализован, да, оформлен, соответствующее количество Огня необходимо.

С точки зрения практичности, как мы это с вами видим? Вот мы стяжаем вначале, да, там один септиллион Частей, да, Частей Изначально Вышестоящего Отца в определённом Архетипе, да, то есть мы стяжали количество, которое должно перейти в качество. Как оно переходит в качество? Есть некоторая этапность, да, то есть как происходит Вершение, да, вот эти вот точки. Вот стяжали 1 секстиллион, то есть, по сути мы взяли что? Потенциал Огня и Синтеза и дальше этот Синтез что в нас начинает творить?

*Из зала: Части.*

Четверицу: Части, Системы, Аппараты, Частности. То есть, по большому счёту в нас формируются. Что такое Системы, Аппараты? Это новые связи, новые функции. Системы – это функционал: что Часть может сделать, что Часть может обработать, что Часть может на какие границы, пределы расшириться. Поэтому из этого всего количества, да, то есть у нас начинает вначале четверица: Системы, Аппараты, Части, Частности. Потом что? Более сложная организация – следующая 20-рица, где появляются не только Части, Системы, Аппараты, Частности, а ещё и Компетенции. Опять же, то, как мы с вами говорили: «Компетенции вначале даются что? Потенциально». Они просто в нас оформляются Отцом. Чтобы они начали действовать, чтобы они начали функционировать, ими как-то нужно примениться.

Потом у нас следующий шаг за 20-рицей – 256-рица базовых Частей. Там тоже есть и Компетенции, но там уже Компетенции, так скажем, применённые, то есть теми, которыми мы действуем, теми, которые мы реализуем, теми, которые в нас замечают. Иерархия. И когда 256-рица сформировалась, у нас формируется 512-рица. Да, то есть как следующий, помните, Огонь и Материя, 50% плюс один, как следующая 256-рица, которая выводит нас на следующий уровень.

И теперь можно представить, что каждым Синтезом, да, то есть мы, стяжая в каждом Архетипе, вот, количество Частей по видам организации материи, они проходят вот это вот Вершение, то есть в нас вершатся Системы, Аппараты, Частности, 20-рица, 256-рица, 512-рица. По идее, этот цикл проходит за три-четыре Синтеза. Кут Хуми объяснял, это была профессионализация там Владык Синтеза, где обсуждали как это всё работает, ну, так предварительно Кут Хуми посчитал, прикинул, что называется, да, что мы за четыре Синтеза вот этот процесс происходит.

Опять-таки, да, увидеть, как это происходит в команде невозможно, да, мы вам сообщаем просто это как индивидуальный процесс, на который вы, возможно, как-то обратите внимание, возможно, это Владыка оформит какой-то дополнительной, там, практикой стяжания по Стандартам Синтеза, да. Но пока это, как говорится, к, опять же, к тому взгляду, да, то есть когда мы видим этот процесс материализации, да, из просто Образа, что вот такое количество Частей у нас сформировалось, да, то есть как оно организуется в нас. Что есть процесс, есть поэтапность, есть работа Аватаров, есть наша физическая, да, усвояемость тела, ну, и, безусловно, есть наша активность, да, дееспособность, когда мы хоть что-то этим делаем.

Ну, грубо говоря, сколько раз мы за прошлые два месяца, да, возожглись Огнём Нового Рождения в До-ИВДИВО Метагалактике Фа? Понятно, что Огонь вошёл, Отец нас творит, но, когда Отец нас творит, мы больше в позиции Объекта, да, когда мы творимся Отцом, то мы больше, да, Субъекты. Понятно, что наша задача, всё-таки, выйти на эту субъектность, хотя, опять-таки, есть пределы, то есть нашего Восприятия, ну, где вот мы не воспринимаем как в нас творятся Системы или Аппараты. Хотя, да, сам вот этот вот, не знаю, наше желание, устремлённость наработать новый функционал это же и есть по сути простройка новых Систем.

А что можно сделать Временем? А что можно сделать Пространством? А что можно, ну, вот, а как работают Силы? А как работают, не знаю, там, матрицы Огня? По большому счёту какие-то вещи мы с вами можем отследить. С другой стороны, это может быть, ну, там, не знаю, как раз мы говорим, да, взаимность с Отцом, общение с Отцом. Что у нас есть общего с Отцом? То есть, Отец в нас это развивает, а мы, общаясь, можем выйти на какой-то общий интерес, да? Отцу интересно в нас это развить, нам интересно этим поразвиваться. Мы общаемся на тему.

*Из зала: Развития вот этого механизма*

По большому счёту, да, это развитие новых способностей Человека Архетипического, если так вот упрощённо, да, посмотреть, развитие Субъекта ИВДИВО. Хорошо. Тогда следующий шаг, мы с вами четверицу как бы не стяжаем, предполагается, что Системы, Аппараты, Частности. Мы с вами стяжаем 512-рицу Архетипических Частей Высокой Цельной Октавы. Это 35-й Архетип, да, это следующий шаг и это те Части, это та 512-рица, которая селится в Экополисе Изначально Вышестоящего Отца. Действуем.

# Практика 5. Стяжание 512-ти Архетипических Частей Изначально Вышестоящего Отца Высокой Цельной Октавы 35 архетипа. Стяжание Синтеза Я Настоящего, расширение Духа каждого на 35-й Архетип.

*Возжигаемся Огнём, возжигаемся Синтезом. Синтезируемся с Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь, и устремляемся в зал ИВДИВО 35-го Архетипа на 448-ю изначально вышестоящую пра-ивдиво-реальность Высокой Цельной Октавы. И 51-м Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, становимся пред Аватаром Синтеза Кут Хуми, возжигаемся формой, возжигаемся Синтезом Инструментов.*

*Синтезируемся с Хум Аватара Синтеза Кут Хуми, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, прося ввести каждого из нас и команду нас в стяжание 512-ти Архетипических Частей Высокой Цельной Октавы, стяжанием Я Настоящего Аватара-Человека-Субъекта Высокой Цельной Октавы 512-рицей Архетипических Частей каждым из нас и командой из нас. И возжигаемся Синтезом Условий, мы Правом 51-го Синтеза входим в вершинное явление Аватар-Человек-Субъекта Высокой Цельной Октавы.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца на 512-ю изначально вышестоящую пра-ивдиво-реальность Высокой Цельной Октавы, становимся пред Изначально Вышестоящим Отцом. Синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и просим преобразить каждого из нас в стяжании 512-рицы Архетипических Частей Аватара-Человека-Субъекта Высокой Цельной Октавы каждым. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем 512 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца 512-ти Архетипических Частей, возжигаемся Синтезом 512-ти Синтезов, и стяжаем 512 Архетипических Частей Высокой Цельной Октавы каждому из нас и команде нас.*

*Синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Я Настоящий, Я Настоящего Аватар-Человека-Субъекта Высокой Цельной Октавы синтезом Архетипических Частей каждого из нас, как вершинное достижение Аватар-Человека-Субъекта на данный момент Настоящим, разворачиваясь Я Есмь каждого из нас пред Изначально Вышестоящим Отцом Высокой Цельной Октавы. И стоя в зале пред Изначально Вышестоящим Отцом, усваивая телом Синтез Частей, мы просим Изначально Вышестоящего Отца расширить наш Дух и пределы нашего Духа Огнём Изначально Вышестоящего Отца Высокой Цельной Октавы. И просим преобразить Лотос Духа и Тело Духа каждого из нас на вмещение Огня Синтеза Частей Аватара-Человека-Субъекта Высокой Цельной Октавы каждым из нас.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Ядро Синтеза Воли Духа Высокой Цельной Октавы, Ядро Синтеза Воли Духа разворачивается под стопами. Синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, прося преобразить Тело Духа каждого из нас на новую организацию Частей с развёрткой Я-Есмь в Настоящем Аватар-Человек-Субъект Изначально Вышестоящего Отца, преображая Тело Духа Я-Есмь Настоящего каждым Высокой Цельной Октавы.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, просим преобразить Зерцало Лотоса Духа каждого, прося преобразить Зерцало в слоях на виды, типы материи Высокой Цельной Октавы, разворачивая Синтез по слоям Зерцала Лотоса, и стяжаем Печати 64-х Компетенций Изначально Вышестоящего Отца. И просим Изначально Вышестоящего Отца помочь адаптировать наш Дух к Огню, Синтезу, Условиям Высокой Цельной Октавы в росте 512-рицы Архетипических Частей каждым из нас и командой нас. И стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, преображая Лотос Духа и Тело Духа каждого, разворачиваясь 512-рицей Архетипических Частей каждым из нас и синтезом нас.*

*Мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь.*

*Возвращаемся всем стяжённым синтезфизически телесно каждым из нас, усваивая Телом Огонь, Синтез, само Тело вмещает ту масштабность, потенциал Духа 35-й Октавы Высокой Цельной Октавы. И усваивая телесно, эманируем в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, эманируем в подразделение ИВДИВО Кишинёв, Молдова, эманируем в ИВДИВО участников Практики Синтеза, эманируем в ИВДИВО каждого.*

*И выходим из практики. Аминь.*

# Головерсум версий специфического применения каждого

Смотрите, да, сами практики могут быть в каком‑то варианте более упрощённые, да, потому что, если кто следит за изменениями в ИВДИВО, за процессом, за Первостяжаниями, Лотос Духа преображали, ну, наверное, на трёх Синтезах в том или ином контексте. Это и Дух Вечности стяжали в 34‑м архетипе, сдвигая пределы Вечности Духа архетипически на следующие пределы. Было стяжено Я Есмь Настоящего для того, чтобы наш Дух меньше зависел от прошлого, да, как говорится, строил перспективу на будущее, но действовал здесь и сейчас. Ну, и наша задача была, да, какие‑то вы практики сами делали, кто‑то не делал, наша задача была в командном Огне, чтобы Изначально Вышестоящий Отец зафиксировал, да, что мы вышли, стали, Синтез стяжали, да, процесс Творения произошёл.

Да, то есть наша задача была, как говорится, свою Свободу Воли применить и, с одной стороны, точно всем стать, выйти, с другой стороны, ну, само командное действие Синтезом Вершения, оно вот предполагает ещё и вот этой специфичностью самого Синтеза Вершения развернуть какие‑то определённые тенденции и процессы, которые видит только Отец и Аватары. Ну, грубо говоря, каждый из вас мог сделать хоть все практики, но вместе мы командой вошли в этот Синтез Вершения.

Всегда интересно смотреть варианты, когда на разных Синтезах разные Первостяжания или повторения практик даются спецификой этого Синтеза. Потом таким образом, ну, как‑то, да, это отражается на внутренней нашей самоорганизации. Поэтому тот же Лотос Духа стяжался там на 65‑м, на 55‑м, на 111‑м Синтезе в ИВДИВО, и это был разный контекст, это были разные какие‑то условия, в которых Дух пахтается. Мы знаем, что для Духа важен вот этот момент, ну, так скажем Первостяжания, опять‑таки, почему он важен? Да, потому что сам ИВДИВО через Головерсум, через Голомику фиксирует новые Условия.

Поэтому, когда мы на каких‑то Синтезах входим во что‑то новое с точки зрения команды ИВДИВО, понятно, что у нас это не Первостяжание, но тем не менее. Да, то есть, и мы это повторяем на Синтезе, то наш Дух, в наш Лотос, да, ещё идёт какая‑то специфика вот той особенности, как на третьем у нас?

*Из зала: Распознание.*

Не-не-не, Навыки, Умения, Специфики, специфичность, да, включается определённая специфика Вершения. А так как 7:3, то есть наш Дух и Головерсум, да, вот, они связаны по ключику, то всегда будет интересно это связывать, то есть как Дух развивается Синтезом Вершения, то есть как эти тенденции вы отследите за собою. Потому что интересно наблюдать, опять же, да, в динамике, когда в разных командах, допустим, или индивидуально одна и та же Практика стяжается в разных Синтезах. Ну, допустим, какие‑то мы Практики делаем с новенькими там, 10‑й Синтез, то есть, и мы стяжаем акцентом Веры. Тоже самое у нас может быть, то есть акцентом Головерсума, это уже будет вот тот там Синтез Репликации, здесь Синтез Вершения, там будет одна специфика человека, здесь – другая специфика.

И вот эта специфичность, она начинается даже с точки зрения Практики, где мы в Практике не просто повторяем то, что происходит, а вводим эту специфичность Огня, начиная от того Синтеза, который идёт на территории, и заканчивая Должностной Компетенцией, где мы вводим ещё и свою специфику. Поэтому, с одной стороны, мы, когда сами повторяем, мы где-то там вникаем, то есть точечно, конкретно, как это было в Первостяжании, чтобы войти в условия ИВДИВО, но потом, когда мы разворачиваем на Синтезе, вот включается вот эта вот специфичность. Поэтому может быть неточность формулировок, да, я сейчас опять же не в оправдание, а вот в то, что у вас была возможность вчитаться в текст, Практики, набранные есть, повторить слово в слово, да, то есть вот важно, как бы зафиксировать и войти в Первостяжание.

Но на Синтезе стоит другая задача, поэтому может быть где-то смазано, может быть где‑то, да, то есть очень мы как бы так легко прикоснулись, потому что, ещё раз подчёркиваю, на трёх Синтезах глубоко с Лотосом работали. Но наша задача была вести эту специфику.

То же самое делаете вы, действуя любыми Практиками, любыми стяжаниями, опять‑таки, увидьте, если вы в Практику не вводите специфичность, вы не выходите на Вершение. Угу, если взять по принципу, то есть третий горизонт – Специфика, вы, делая Практику, какую специфику вносите в эту Практику? Ведь одну и ту же Практику Глава Подразделения и Глава Высшей Школы Синтеза сделают по‑разному, у них специфичный Синтез. Опять же, да, это версии, это варианты, и когда мы начнём эти версии, как Головерсум, какую версию сложит, такая материя будет.

И тут уже вопрос, да, насколько мы умеем опять‑таки общаться с Отцом, чтобы услышать, а какая версия Изначально Вышестоящему Отцу надо для данной территории, для данного человека, ну, и так далее, для данных условий в ИВДИВО, которые сложились. Потому что есть стандарт Синтеза, да, то есть, когда всё чётко, однозначно, только так и не иначе, а есть версии. Поэтому мы иногда даже ошибаемся, вляпываемся, но иногда Владыка смотрит на это и говорит: «Молодцы», получилась версия. И так может быть. И такой вариант тоже возможен. А иногда посмотрели, ну, не получилось, Владыка отменяет.

То есть, ну, опять же можно увидеть и узнать только в общении. То есть без общения, без вникновения, когда мы умеем услышать, увидеть, сосканировать. А у Головерсума есть такой важный инструмент– сканер Головерсума, да, то есть он сканирует, то есть допускает ли Отец это Вершение или нет. Тогда мы получаем больше свободы, больше вариантов, при этом, вот эта грань строгости стандарта она должна быть соблюдена, и в этом есть разница, когда мы изначально допускаем: «А, это такой вариант». Опять же, извините, на простом, на готовке, вы, когда берёте новый рецепт, вы что делаете? Вы чётко изучаете рецепт, есть стандарт, где написано в граммах, где уже выверено, где проверено, где все пробовали, делали, вы чётко исполняете по стандарту. Потом говорите: «Ой, случайно там чего-то не оказалось, или вместо этого положил вот это, или ошибся», и тут вариант – могло получиться супер, говорим: «О, моя версия получилась лучше», а могло и не получиться, да?

Поэтому у нас должна быть заточенность, ориентир на стандарт Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, но мы всегда предполагаем, что? Творение, Вершение, Созидание, оно всегда будет версией, потому что Стандарт Изначально Вышестоящего Отца, а мы, как до физики вот доходит, в материи это всё версии и варианты. Но, если в основании будет стандарт, то тогда материя это примет, и тогда это будет варианты, но, если стандарта Отца не будет, Творение не включится, Синтез не включится, Творение не включится и тогда и вариантов не будет. Поэтому это есть вот такая наша что ли позиция, когда вот эта наша точка зрения, она будет формировать позицию и здесь позиция должна быть такая, как мы говорим: «Установка на Отца, где чистота, однозначность и чёткость», а из неё уже выходят варианты.

А не так, что мне лень разбираться, поэтому я вот, ну это будет мой вариант, когда я не вникаю, когда я не проникаюсь Творением Отца и сразу ищу варианты. Чаще всего, чаще всего, понятно, что исключения бывают и в том, и в том случае, но чаще всего, мы вляпываемся. Поэтому нас и освободили, так скажем, сейчас, и ввели нас из Служения в Учебную Практику. Заметьте, Служение Четвёртый Синтез, потому что, что? Увидели наши версии, наши варианты и признали их не очень эффективными, хочется сказать дефективными. Опять же, ни хорошо, ни плохо, мы 64 Синтеза учимся, вот здесь учёба – это всегда больше свободы этих вариантов. Единственное, опять, какое у нас будет целеполагание, какой у нас будет ориентир, какой у нас будет настрой.

Это вот, как с Отцовскостью, когда, знаете, вот настрой: «Да, какая разница, с кем бы я не общался, с кем бы не возжёгся, в Отце ж все едины, значит, в любом случае, выйду на Отца». Не факт, но, если ты натренировался на Отцовскость, вот это уже вариант версии, тогда ты в каждом увидишь Отца, это ж вот этапность, когда количество переходит в качество, и пики Вершения становятся внутренним естеством, внутренней естественностью, и тогда уже есть варианты, потому что варианты – это всегда вначале отстроенная Практика. И вы уже сами себя смотрите, вы сами себя отслеживаете, вы сами себя лучше знаете, в смысле того, что вам не хватает чёткости практики, отработанности стандарта либо вам не хватает вот той специфичности, когда вы взращиваете свою субъектность, потому что субъектность вырастает спецификами.

Отцовскость вырастает чёткостью стандартов, и то, и то должно быть, потому что без Отцовскости ты в субъектность не войдёшь, ну, без всей 16-рицы, пускай, даже, 8-рицы от Человека до Отца, ты по-настоящему не будешь Субъект, когда Отец тебе доверит Синтез, чтобы ты им что-то синтезировал. Но, при этом, если ты дойдёшь до Синтеза, но в тебе не будет субъектности, ты будешь полагаться только, как Отец даст, в том смысле, что у тебя не будет этой вариативности, то и Субъектом ты тоже не станешь. Потому что, когда дойдёт дело до Отцовскости, Отец снимает с тебя все свои фиксации, ты должен сделать сам. Помните: «Сделай сам», ну, понятно, что Субъект должен уметь сообразить, проварьировать, оценить, проанализировать; учитывать все риски, возможности, перспективы и так далее.

И вот эта грань Вершения, когда от иллюзий до реальности, от реальности до иллюзий, вот эта материализация условий. Ну, как говорится, для страховки, то есть, материя тебе отсигналит. Поэтому мы говорим: «Читайте условия, обращайте внимание», ну, не говоря уже, там, про знаки, и так далее, коррекция идёт. Вопрос, опять-таки, чтобы у нас хватало тех субъектных отношений с Отцом, когда мы можем пообщаться, уточнить и услышать.

Тоже, один из Параметодов одного Владыки Синтеза на 10-м Синтезе обсуждали, искали Параметоды Веры. Одна Владыка Синтеза поделилась, говорит: «Ну, не всегда ж слышишь Отца, особенно, когда моменты, когда наступает время экзамена, условно, когда нужно продействовать, не вижу, не слышу, но опять же верю и иду». Один из Параметодов, как увидеть, услышать Владыку или Отца, когда не видишь и не слышишь? Ну и думаю, всем знакомая ситуация, надо принять решение, ну выйди, спроси у Аватаров. Если решение архиважное, у нас всё перекрывает, не вижу, не слышу, как там говорят, как для другого, так я всё могу, как для себя – не обязательно, особенно в кризисных ситуациях. Что делать?

Один из Параметодов, ну, допустим, по разным вопросам мы идём к разным Аватарам, допустим, по вопросам Воли, какое решение будет правильное Волей Отца – к Аватару Высшей Школы Синтеза. Что делает наш Служащий? Он говорит: «Я иду к соответствующему Аватару, допустим, возьмём Морию, иду в кабинет, возжигаюсь Огнём, задаю свой вопрос; не вижу, не слышу, но телом проникаюсь, проникаюсь, взаимодействую, спрашиваю, возжигаюсь, насыщаюсь Синтезом. Возвращаюсь на физику, иду в команду к тому Аватару, который в подразделении развивает Синтез Мудрости, он же-то у Мории тоже обучается. Я Морию не слышу, а он специалист по Мудрости у Аватара Синтеза Мории».

Я иду к человеку, компетентному Служащему и спрашиваю: «Как думаешь, в такой ситуации что мне делать? И озвучиваю вопрос, как Владыке, и слушаю Огнём не только то, что говорит человек, а ещё и как звучит Огонь» Потому что, понятно, что любой Компетентный слово говорит от Мории, три слова от себя, одно от Мории, там…

*Из зала: Сканирует.*

И ты сканируешь, какое слово возжигается Огнём, какое действительно от Мории и из этого складываешь ответ. Параметод, есть специалист Мории.

*Из зала: Физически*

Физически, и он хочет или не хочет, он этот Синтез всё равно выражает, Аватар через него пусть одно слово тебе скажет, но это слово тебе и как раз будет подсказкой.

*Из зала: Его и нужно было.*

Его и нужно было. Бывает так, человек говорит: «Я бы, конечно, сделал, и вот на это слово конечно, но», и ты слышишь, и человек может дальше объяснять тебе там, а Владыка тебе Огнём всё показал.

*Из зала: Конечно, но.*

Конечно, но, и ты понимаешь, что да, конечно, ты бы мог сделать, но лучше либо подождать, либо перестроиться, либо доработать, и так, и так. И ты Огнём начинаешь слышать, или из всего «конечно, но» тра-та-та, приятие, и ты понимаешь, что тебе в этом всём не хватает вот этого одного, чтобы войти в какую-то следующую Мудрость. Потому что, пока ты это оцениваешь абстрактно – это Знание, когда ты через Сердце принимаешь и анализируешь – это уже Мудрость. И вот такие слова буквально. Поэтому, общаясь с Главой подразделения, включается Синтез Условий, опять же, видим мы это – не видим мы это, то есть это Параметод, Вера.

Ведь мы, когда приходим к таким моментам запредельности для нас это же всегда вершина и Вершение, и вот в этот пик войти, вот это остриё не так-то просто бывает. И здесь уже эта запятая, акцент, ударение Огнём – оно имеет значение. И тогда либо Головерсум перестраивает всю картину, потому что на чём ты сделаешь акцент, совершенно другая картина может развернуться. Ведь мы это часто делаем в тренингах, в погружении, когда всё чинно, благородно, но вот это одно «но», один какой-то акцент, как это: «Весь такой красивый, весь такой нарядный, но рожки торчат. Весь такой прилизанный, весь такой отстроенный, но хвостик внизу вылез, да, или глазки не в том месте, где нужны», и уже вот эта одна деталь даёт нам совершенно другую картину, представление о человеке, который проговорился, одним словом, ну, содержание вылезло через слово, соответственно, мы о чём? Мы опять-таки, об этой грани умения, специфике вводить, но с чёткой отстроенностью на Отцовскость, потому что у нас как-то так, кто-то сильно заструктурен в стандарты, только так и не иначе, шаг влево, шаг вправо – расстрел, а кто-то сильно специфичный. И у нас появляется вот такой нелинейный Синтез, и Головерсум всех трещит, как это собрать в цельную картину.

Ну, это пример на Советах, потому что у нас есть очень, я сейчас не о нашей команде, я сейчас, вообще, в ИВДИВО, есть те, кто всегда следят за всеми Распоряжениями, за буквой Закона до запятой, а есть очень специфичные в своём неповторимом Синтезе. И когда Головерсум отстроил и ту, и ту позицию нам тогда понятно, мы тогда Огнём можем сосканировать, потому что, на самом деле, у нас должна быть и та, и та вариация. Есть чёткость, однозначность, эталонность реальности Отца, а есть Головерсум версий моего специфического применения этим, тогда у нас будет развиваться та истинность, Синтез и Мудрость применения стандартов – Истина. Поэтому Истина может быть разная в зависимости от того, кто этот Синтез применил и расшифровал, в отличие от пятой расы, что, если Истина звучит только так, то только так и не иначе. Мы говорим однозначный стандарт Синтеза, а уже даже Истина, помните, у каждого своя.

*Из зала: И мало того, она устаревает, завтра она другая может быть.*

Да, потому что то, что для тебя сегодня было пиком, завтра уже пике, если ты не перестроился и не вошёл в новые условия. Хорошо, и тогда мы вот этого человека, Я Настоящего Аватара-Человека-Субъекта высокой цельной Октавы.

*Из зала: Здание ему нужно.*

Стяжаем ему здание, себе, нам, ему. Пять зданий у нас, когда у нас есть три мировых здания, здание в Экополисе Аватара Синтеза Кут Хуми, это 34-й Архетип, и в 35-м Архетипе у нас в Экополисе Изначально Вышестоящего Отца личные здания каждого. Здесь мы уже читаем по бумажке, чтоб, в смысле, максимально приближаемся. Опять же, пятиричная фиксация зданий, отдельная команда делает ракурсом Созидания на Планете Земля, ну, если мы берём конкретно Первостяжания данной Практики. Поэтому наша Практика будет уже в Синтезе Вершения, в Синтезе Униграммы Изначально Вышестоящего Отца. Действуем.

**Практика 6. Стяжание пяти личных зданий.**

*Возжигаемся Огнём, возжигаемся Синтезом. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь, переходим в зал ИВДИВО на 448-ю Изначально Вышестоящую пра-ивдиво-реальность, разворачиваемся Учителями 51-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца пред Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь Высокой Цельной Октавы, разворачиваемся 448-ой пра-ивдиво-реальностью телесно и просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь дать права и войти в развёртку частных зданий Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас разных миров Человека Планеты Земля в установлении фиксации здания для каждого из нас и команды нас в Экополисах Изначально Вышестоящего Отца 32-х Архетипов материи и расширением Прав в 33-ю, 34-ю Архетипическую Метагалактику каждого из нас и командой нас.*

*И в этом Огне мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца на 513-ю Изначально Вышестоящую пра-ивдиво-реальность, становимся пред Изначально Вышестоящим Отцом, синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца и просим преобразить каждого из нас и синтез нас переводя частное служебное здание Экополиса Кут Хуми в Изначально Вышестоящую Октаву каждого из нас Синтезным миром. Частное здание Изначально Вышестоящего Отца в Экополис Высокой Цельной Октавы физически Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящей Октавы.*

*И три мировые здания на вершине миров Изначально Вышестоящей Октавы соответственно, развернуть новую пятеричную фиксацию зданий явлением Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и командой нас.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем пять Синтезов Изначально Вышестоящего Отца и просим преобразить каждого из нас, команду нас в реализации ядра прав владения, правления зданиями, пятью зданиями и их фиксации на физике Высокой Цельной Октавы в мирах и Экополисе Кут Хуми Изначально Вышестоящей Октавы соответственно. И, возжигаясь, впитываем у Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся ими. Направляем Огонь пяти синтезов на пять зданий каждого из нас, и просим этим Огнём развернуть Условия для перевода их в физическую Высокую Цельную Октаву физическое здание, мировые в Изначально Вышестоящую Октаву, и частное служебное здание в Экополис Кут Хуми Синтезного мира Изначально Вышестоящей Октавы соответственно.*

*И возжигаемся, развёртываясь в пяти осуществлениях, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, переходим на 17-й этаж частного здания Изначально Вышестоящего Отца, становимся в центре 17-го этажа, возжигаемся Ядром Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Просим распределить Огонь Ядра Синтеза по всему Кубу Синтеза 32-х этажного здания реализацией Куба Синтеза Изначально Вышестоящего Отца соответственной насыщенностью. Здание Кубом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и возжигаясь Кубом Синтеза частного здания, утверждаем, что принимаем частное здание в управление на физике Высокой Цельной Октавы каждым из нас, и вспыхивая Кубом Синтеза, переходим в Экополис Изначально Вышестоящего Отца Высокой Цельной Октавы, прося зафиксировать каждого из нас на территории Экополиса, выделяемого каждому из нас участок под фиксацию здания.*

*И возжигаясь Кубом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Ядром Синтеза, разворачивая творение частного здания в Экополисе Изначально Вышестоящего Отца Высокой Цельной Октавы, возжигая Куб Синтеза и прося Изначально Вышестоящего Отца организовать материализацию здания, утверждая Право и возможность здания, встраиваясь в 35-ти архетипическим правом, развёртке в разных соответствующих архетипов действия каждого из нас. И утверждая вершинную фиксацию здания на данный момент, возжигаемся Синтезом Вершения, возжигаясь синтезом 512-рицы Архетипических Частей Человека, становимся в кабинете 33-го этажа вершинного этажа, и синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом Высокой Цельной Октавы, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, утверждая Нить Синтеза 35-и архетипическую, 35-и архетипов от 35-ого архетипа Высокой Цельной Октавы до физической синтеза метагалактики Фа с фиксацией физического дома, квартиры, места жизни.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом стяжаем Столп явления Отца зданием каждого из нас. Синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом стяжаем Синтез цельного явления здания, разворачивая стандартное типологическое здание Изначально Вышестоящего Отца, утверждённым Изначально Вышестоящим Отцом стандартным проектом Изначально Вышестоящего Отца и возжигаясь синтезом прав, просим закрепить каждому из нас право владения, управления синтезом условий личного служебного здания каждого из нас Высокой Цельной Октавы Экополиса Изначально Вышестоящего Отца, как физика 34-х архетипичности каждому из нас. И вспыхивая синтезом Частей каждого из нас 512-рицей каждого, возжигаемся…Аватар-Человек-Субъект Изначально Вышестоящего Отца.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем Синтез Репликации Изначально Вышестоящего Отца, прося развернуть здание в Экополисе Кут Хуми и здания мировых тел. Реплицировать стандарт Синтеза в здания Изначально Вышестоящего Отца соответствующие, соответствующие фиксации Экополису Аватара Синтеза Кут Хуми Изначально Вышестоящей Октавы, вершина Метагалактического мира Изначально Вышестоящей Октавы и вершина Тонкого мира Изначально Вышестоящей Октавы 34-ого Архетипа материи. И возжигаемся Синтезом пятеричной развёртки фиксации зданий каждого из нас. Преображаемся всем стяжённым и возожжённым.*

*Мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца Высокой Цельной Октавы, благодарим Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь Изначально Вышестоящей Октавы.*

*И возвращаясь всем стяжённым и возожжённым синтез-физически телесно собою, эманируем в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, эманируем в Подразделение ИВДИВО Кишинёв Молдова, в Подразделение ИВДИВО участников Практики, в ИВДИВО каждого.*

*И выходим из практики. Аминь.*

И у нас сегодня итоговая Практика, мы выходим и стяжаем Ночное и Дневное обучение каждого из нас.

# Практика 7. Практика стяжания дневного ночного обучения служения каждого из нас.

*Мы возжигаемся Синтезом первого дня 51-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Синтезируемся с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь До-ИВДИВО Метагалактики Фа Изначально Вышестоящего Отца переходим на 18 квинтиллионов 446 квадриллионов 744 триллиона 73миллиарда 709 миллионов 551тысяча 552-ю ивдиво-реальность До-ИВДИВО Метагалактики Фа Изначально Вышестоящего Отца.*

*Мы синтезируемся с Хум Аватара Синтеза Кут Хуми и Фаинь и стяжаем Синтез Синтеза Изначального Вышестоящего Отца, Огня, условий ночного обучения служения, 51-м Синтезом Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и команде нас. И стяжаем Синтез Условий Учителя Человека-Служащего с выявления специфик Вершения Учителя Человека-Служащего каждому из нас. И мы входим Синтезом всего стяженного, прося Аватаров Синтеза показать, в чём наша специфичность, в чём наша* *субъективность Учителя Человека-Служащего.*

*И возжигаясь Синтезом Условий, Аватар Синтеза Кут Хуми вводит нас в условия и обращает внимания, так как стала сюда организация ИВДИВО Энергопотенциала, и сюда же включается Экономика. Посмотрите на свою специфичность, с точки зрения Экономики, что имеется в виду? Что всегда есть экономический аспект, в том смысле, что Отец, выделяя Огонь и Условия, учитывает максимально точечно, максимально конкретно, максимально, знаете, как, выверено, куда потенциал направить, что сактивировать. И есть Экономика, с точки зрения целесообразности Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца, когда в Доме каждое Условие выверено Отцом, не так, как у нас по жизни: «А, пусть будет! Или там, а для общего развития пригодиться. Или наоборот, мне сейчас это не надо, я это не буду брать». Вот попросите увидеть вот эту специфику экономических отношений, как умение, знание управления условиями, когда условия приходят, на них выделил Огонь Изначально Вышестоящего Отца, или ИВДИВО принципом Самоорганизации начинает включаться своими условиями на ту целесообразность, которая по Плану Синтеза Изначально Вышестоящий Отец зафиксировал. Соответственно, в каждом условии есть своя целесообразность.*

*И мы благодарим Аватара Синтеза Кут Хуми. Возвращаемся синтезом условий ночного обучения.*

*И выходим из практики. Аминь.*

Мы все с вами помним правила, что случайности не бывает. Есть закономерности, те закономерности, которые нам всегда непонятны, но эти закономерности, это не прихоть, это не знаете, как мы очень часто говорим: «Нас наказывают, нас там от чего-то там отстраняют. Нас как-то вот прижимают». Это всё больше такое наше восприятие. Увидьте, что у Отца есть та Высшая Целесообразность, когда какие-то условия не даются только потому, что этот Огонь человек не может взять. Вот как в пятую расу, помните в Антаровой описывали «Человечки несут мысль Человеку, он не берёт, Человек – это существо погибает вместе с этой Мыслю». Вот вам отсутствие Экономики, целесообразности, это когда ресурсы Огня, помните Мысль – огненно-информационный поток, ушёл в никуда. Понятно, что всё рассеялось в природу, природа всё усвоит. Дальше природа собирала свой какой-то что? Потенциал.

Ну и помните, рождались пассионарии, когда природа находила кому это все отдать. Это вот Самоорганизация Пятой расы. Самоорганизация ИВДИВО не выделяется тому, кто не может взять, поэтому ты должен подготовиться, устремиться, обосновать, напрактиковать, чтоб тебе условия пришли. Соответственно, теперь представьте ценность любого условия, которое к нам приходит, как того потенциала, который собственно Отец нам выделил. И не в том смысле, что, если один раз не взял, второй раз не дадут. Но вопрос: «В следующий раз посмотрят, а точно ли ты готов? А действительно ли ты так хочешь то, что ты просишь? А действительно ты можешь исполнить на то, что заявляешься?» Это вся та целесообразность, когда мы, заявляясь, устремляемся, потом где-то наши меняем условия.

Кстати, на Энергопотенциале очень часто видится. Когда мы говорим: «Ой не хватает денег на что-то там». Но, когда приходят деньги: «Ой, ну ладно это подождёт, а вот то, оказывается сейчас нужнее, интересней» или, знаете, просто в «голову стукнуло», то, что называется. То есть вопрос: «На что пришёл энергопотенциал, куда потратил?» То же самое с Условиями в ИВДИВО, поэтому с одной стороны, мы видим это как развитие, а с другой стороны, представьте, что сам Огонь это и есть субстанция Жизни Изначально Вышестоящего Отца. И есть, как говориться Экономика, когда у Отца просчитано, на что свою Жизнь, как говориться, тратить, а на что не стоит, в таком вот метафорическом смысле. Это к тому, чтоб быть внимательным к тем условиям, которые к нам приходят, не забывая, что за ними есть Огонь Изначально Вышестоящего Отца.

Вопрос: «Как мы этим потенциалом пользуемся и применяемся?» Это когда условия приходят, и мы говорим: «Я не готов. Я еще не умею. Я боюсь. Я лучше потом. Я лучше подожду». А Отец уже выделил. Пролетаешь, вопрос в следующий раз, ну как говорится, ты ещё попробуй и скажи, что тебе это надо. Примеров много по Синтезу мы знаем. Но вот здесь может быть наше восприятие на это переключиться, потому что, мы иногда, знаете, так, по-человечески, по-детски там отнекиваемся от чего-то. Или неумением воспринять и взять эти условия теряем потенциал тех новых условий, которые к нам приходят, потому что как-то выглядят они не так, как хотелось. То есть, хотим, развиваться, хотим меняться, ну, вот как-то не таким способом, не такими условиями.

А Александр, развивая Головерсум, он собственно ещё и учитывает, что это уже будет с точки зрения Экономики разворачиваться, потому что есть понятие «баланс Силы». Куда направить, куда выделить, кто готов, кто на что выйдет? Потому что Головерсум, это вот ещё цельная картина, которая должна поддерживать гомеостаз, цельность. С точки зрения метагалактичности жизни, есть такой баланс сил, куда направить, куда перенаправить. С одной стороны, ответственность тебе дают, вот чтобы ты взял и смог это применить. Но зато мы понимаем, что, если куда-то дали, где-то, кто-то, куда-то не додали. И если мы не берём, то мы и сами не взяли, и другому не дали.

Вот как-то поразмышляйте на эту тему с точки зрения вот Экономики, потому что, то же самое происходит на Планете. Когда в одних странах еда выбрасывается, утилизируется, а в других недоедают, то, что называется логистика. Но и мы считаем, как бы что, ну и у Отца тоже, мы это не возьмём, пусть кто-то другой возьмёт это на себя. А вопрос: «Если выделено тебе? Если условия на тебя, а ты от этого отказываешься?» Мы говорим: «Баланс сил, равновесие нарушается». Так же самое, как и физически. И Экономика – это как умение, знание управлять Условиями Дома, это ещё Виртуозность владения условиями, с точки зрения потенциала. Откуда потенциал пришёл, как его взять, как его применить, как его реализовать и куда перенаправить? Потому что есть ещё и логистика, когда ты взял и перенаправил, тот же обменный Огонь стяжал, перенаправляем и распределяем на что-то. Вот это всё к ночному размышлению.

На этом сегодня спасибо, всем до завтра.

# 2 день 1 часть

# Правда Головерсума и иллюзии

Продолжаем с вами 51-й Синтез Изначально Вышестоящего Отца. Продолжаем разработку Головерсума Архетипического. И для того, чтобы наш Головерсум перестроился мы немножко включимся в другую типологию деятельности, чтобы задействовать наш Головерсум. И когда мы на ночном обучении с Аватаром Синтеза Кут Хуми смотрели как нам с активировать Головерсум, было несколько рекомендаций, которые мы сейчас попробуем с вами исполнить.

Первое: чем действует Головерсум? Сам Головерсум в Системах своих, вспомните какие Системы у нас Частей третьего горизонта?

*Из зала: Чакры.*

Чакры. Как говорится, мы уже настолько усложнились, что забываем простые вещи. Чакры. И если посмотреть нашу четверицу Частей, которая строится Чакрами, да? Душа, Куб Синтеза третьего горизонта, что ещё? Чувствознание и Головерсум. И понятное дело, что каждая Часть по себе работает четверично с точки зрения того, что Чакры Души они тоже обрабатывают Энергию, Дух, Свет и Огонь. Но мы понимаем вот эту вот специфичность, когда мы с вами, тоже самое как по мирам, когда мы говорим, что Физический Мир он тоже пронизан и Энергией, и Светом, и Духом, и Огнём. Но тем не менее чистота Огненного мира появляется у нас, чистота Огня появляется в Синтезном Мире.

Ту же самую аналогию, мы понимаем, что Душа тоже воспринимает и Огонь, и Дух, Свет, Энергию, но её больше специфика нацелена на выработку Энергии. Поэтому Душа даёт нам всплеск энергетический через Чувство, Головерсум всплеск вот таких энергетических состояний, он уже не даёт. А что даёт нам Головерсум? Чакры на что нацелены? Что у человека формировать? Чувство. Но какое Чувство? Вот есть специфичные, разные Чувства. Ну подскажу, Чувство видения, Чувство слышания.

И, если задача Души – это больше Чувства, которые нацелены на развёртку Энергии, то Чувство Головерсума нас настраивает, Головерсум, на огненное видение, огненное слышание. Ну, если предыдущая Часть Восприятие – это мы воспринимаем Огонь, общаясь с Отцом, общаясь с Аватарами, взаимодействуя с Метагалактикой, то уже Головерсум из этого Восприятия формирует Чувство. Поэтому, когда мы говорим о способности видеть Отца, Аватаров, о способности слышать, мы понимаем, что за это будет отвечать в первую очередь Головерсум, ну или по большей части. Понятно, что все Части включаются, и Тело включается, и ИВДИВО включается и Восприятие. Но Головерсум формирует, собственно, что? Голограмму видения. Потому что видение Чакр допустим в Физическом Мире, когда мы видим, через глаза воспринимаем больше Энергией, энергетические потоки, то наш Головерсум мы воспринимаем Отца через голограмму, через Образ, который нам, можно так сказать, рисует наш Головерсум. Видеть так, как мы видим физически, Отца мы пока не можем.

Соответственно, исходя из этого, когда мы с вами вчера говорили об иллюзорности, об иллюзии, которая формирует голограмму и голограмма, которая переходит в реальность. После ночной учёбы Владыка поднял такой вопрос: «Почему же не каждая голограмма является правдой?» Вот мы, всё-таки, попадаем в эти иллюзии. И где будет разница между вот этой иллюзией и голограммой, которая в перспективе материализуется? И ответ будет таков: «Искать нужно именно в специфике работы наших Частей третьего горизонта». Потому что вышестоящее включает нижестоящее как часть, и вот эта вот голографичность, она начинает формироваться на уровне чувственного Восприятия.

И Владыка напомнил у нас одну такую ситуацию, в одном из подразделений пара служащих. Мужчина приходит на погружение и говорит: «Я увидел в практике, мне Аватар Кут Хуми показал, что я должен жениться там на одной из Служащих. Я это увидел, а она не хочет. Как же это так? Мне Кут Хуми рекомендовал, я ж это увидел, а вот она говорит, что нет. И как же получается, либо Кут Хуми меня обманул, либо я неправильно увидел, либо надо всё-таки настоять и заставить?» Я говорю: «Ну, во-первых, Свобода Воли, насильничать мы не можем». Он пришёл как раз на погружение, чтобы разобраться, а что это было за видение?

И вот Владыка эту ситуацию напомнил, потому что, скорее всего вот это видение было, оно было на уровне желания Души: «Хочу». Да, то есть, когда хочу и вот этот внешний объект, как в фильме: «Марью Ивановну хочу». И Душа, она больше настроена с точки зрения Энергии на Воссоединнёность, а Энергия – это принцип что? Любви. Помните, Любовь пишется Энергией в Тело. Соответственно, когда Чакры больше нацелены на разработку Энергии, они действуют принципом Любви, когда Любовью пытаются захватить некий объект, некий субъект с точки зрения вот этого вот: «Люблю, значит заполучить хочу». Ну вот это приятие, хочу взять это в некое внутреннее состояние.

И вот тогда вопрос, если Душа формирует голограмму. Кстати, помните Майтрейя: «Преодоление иллюзий трёх я?» Именно чем? Что он преодолевал иллюзию «хочу» с точки зрения Энергии, иллюзию «могу» с точки зрения Света, иллюзию Духа, и мы вырастали, преодолевали иллюзию «трёх я» на уровне чего? Синтеза, то есть четвёртого выражения, собственно, где Синтез пишется в Огонь. И вот таким образом, Головерсум, работая на уровне Огня он уже формирует, собственно, вот эту голограмму, которая не может быть иллюзорной. А иллюзии могут быть на первых трёх уровнях, да? То есть, когда, собственно, мы не дотягиваем до формирования голограммы Огнём. Поэтому сама по себе голограмма она уже не может быть иллюзорной. Потому что Душа на уровне «хочу», она противоречит вот этому принципу новой организованности. Да и если мы с вами говорили о том, что новая голограмма, она формирует проекцию нового образа «Какой я?» То, если Душа хочет объект или субъект, то это вопрос всегда будет что? Внешнего: «Я увидел, мне показали, Марью Ивановну хочу».

И, когда мы начали разбираться о чём это, что Владыка не мог показать тебе объект, субъект. А, если ты увидел, если Душа сложила такой Образ через внешний образ какого-то человека, то для Головерсума вопрос будет. Тебе этого человека не просто так показали. Понятно, что этот образ он тебя на что-то наталкивает. Если мы говорим, что здесь должен появиться новый Образ Я Есмь, то через внешний образ должен сформироваться что? Внутренний Образ Я Есмь. Соответственно, тогда вопрос, если ты с Марьей Ивановной, то ты какой? И вот здесь уже появляются новые качества, новые свойства, новые характеристики, новые навыки, новые умения. Ведь в психологии есть же такой подход, и он здесь как раз подтверждается.

Вы опять же возьмите это условно, не столько любим объект нашей любви, сколько любим своё состояние рядом с этим объектом или субъектом. Ну по большому счёту это правильно, да? Потому что мы говорим: «Любовь – не столько внешнее взаимодействие, сколько внутреннее состояние». И вот это внутреннее состояние как раз и будет вот этой нашей новой реализованностью. И когда мужчина увидел, что мне Владыка сказал: «Женись», то это вопрос не внешнего заполучения объекта, а внутренней новой организованности. И тогда мы вот этот образ раскручиваем от Энергии. Вот образ идеальный, эталонный, который хочу. Дальше на уровне Света Куб Синтеза что начинает формировать? Подтягивать некую содержательность на тему, а какой этот человек, а какой я, да? На уровне Чувствознания, как я могу перестроиться, поменяться, да? И вот здесь уже появляется на уровне Огня новая голограмма, потому что голограмма – это всегда будет про Правду Изначально Вышестоящего Отца. Где правда не предполагается, то есть ложь, а правда есть вот то состояние праматерии, к которой материя тянется. Если взять – прав-да, то есть это прасостояние, праобраз, праматерии, которые Отец включает в наши условия. И да Отец включил в наши условия новое пра. И тогда это за правду.

И когда мы начинаем поддавать сомнению наши вот эти образы: «Мне пришло, я увидел, мне показали», всегда будет вопрос, чтобы мы не попали в такую же ситуацию. Потому что, «твоя моя не понимает». Всегда будет вопрос: «Этот образ сформировался на уровне Энергии, на уровне Света, на уровне Духа или на уровне Огня?» И вот здесь всегда будет проверочное – это состояние огненности.

*Из зала: По Норбекову Марью Ивановну хочу. Не хочу, хоти. Тогда получается надо развивать эти Части, чтоб Марья Ивановна стала твоей?*

Нет, проблема не Марьи Ивановны, потому что на самом деле возьмём из жизни, не знаю там школьники, самая красивая девочка в классе ну и какой-нибудь там ботан, на которого девочка не смотрит. Он видит этот образ, понимает, что ему далеко, она его не примет, не полюбит. Но это образ даёт ему некий стимул чего-то достигнуть, поменяться. Проходит потом 20 лет, встреча выпускников: «Посмотри, какой я стал!» И у него был внутри образ первой влюблённости. Знаете, парадокс в чём? Что, она уже в этот момент ему уже и неинтересна. Уже на этот момент, 20 лет спустя, чаще всего, это парадокс жизни: «Тот, кто был для меня стимулом, я его ещё и перерос». И отсюда у нас тоже есть такой принцип – стать счастливым назло другому. Ну, когда муж и жена разводятся: «Я вот покажу, я докажу». И вот этот образ мужа или жены он становится стимулом для развития.

Тогда здесь вопрос не чтобы стать таким, чтобы Марья Ивановна была твоей, а, собственно – этот внешний образ, который стимулирует тебя к развитию. А по результату, уже результат не важен, может уже ты лучше кого-то найдёшь чем Марью Ивановну, ну условно. Или витиё жизни поменяется, вдруг через 20 лет эта любовь вспыхнет каким-то новым эффектом, но вопрос в том, что ты уже будешь внутренне другой.

И вот здесь у нас, опять же возвращаюсь, проверочный вариант, когда мы сомневаемся: «Что я увидел, как я увидел, на сколько этот образ за правду или он остаётся иллюзорный?» Потому что с точки зрения Чакры Души – это не иллюзия. Это тот образ, который Душу, что? Вдохновляет. И это безусловно тоже имеет место быть. Более того, на тот момент человек говорит: «А что ж мне делать? Я ж люблю. Как же теперь быть?» Пусть это Любовь, а Любовь что? Даёт силы. Пусть эта Любовь даст силы, чтобы поменяться, преобразиться, вырасти, а там глядишь, может Марья Ивановна на тебя посмотрит, а может Людмилу Петровну захочешь. То есть пути Господни неисповедимы.

Мы понимаем, что с точки зрения Отцовскости, Отцу не столько важны наши внешние взаимоотношения – как, что, с кем и где? Как внутренняя тенденция Духа. По большому счёту мы говорим Духу фиолетово через кого учиться, через кого преображаться, через кого развиваться. Кто будет для тебя вдохновителем, кто будет для тебя пинателем, это уже как говориться, всё условия, которые могут варьироваться и там могут быть варианты. Но то, что ты увидел, для тебя это есмь правда, вопрос только на каком уровне мы эту правду готовы воспринимать. И да, правда – Любовь вспыхнула, Образ есть, Кут Хуми тебе показал, то есть проявил Огнём. Но, с точки зрения того, чтобы ты не внешне добивался человека, а внутренне перестроился и поменялся.

То же самое любые другие наши варианты – дом хочу, поездку хочу – мы себе рисуем этот образ и потом говорим: «Когда-то получилось, когда-то не получилось». А вопрос, смогли ли мы это перевести на внутренний Образ: «Какой я в этом, в своей новой организованности?» И тогда уже вопрос: «А надо ли тебе это внешне?» Это уже следующий такой вот эффект, даже на уровне Света, на уровне Знаний, на уровне Содержания, на уровне понимания, то есть нам иногда, потом уже со временем становится понятно: «Хорошо, что не произошло!» Тенденции были бы совершенно другие.

И вот уметь отстраивать Головерсум Огнём, чтобы у нас хватило огненности и перевести из Чувства Энергии в Чувство Света, в Чувство Духа, в Чувство Огня – это и будет одна из задач нашей тренировки. Мы вчера говорили, у нас Синтез 51-го уровня и всегда будет вопрос: «Хватило ли нам огненности, чтобы матричность простроилась Огнём?» Потому что Энергией чаще всего простраиваются те, так скажем, если взять связку – сердечность, Любовь, насыщенность, поэтому выявляются те образы, чем Сердце насыщенно. Помните: «Мы видим только то, что мы знаем». Это вот то состояние, когда Душа больше нацелена видеть на то, что она знает, что Сердце уже знает, что опыт уже есть.

Нам же сложно вдохновиться каким-то абстрактным Василием Петровичем, который будет через пять лет в моей жизни, чем тем Андреем Ивановичем, который уже здесь и сейчас передо мной. Но мы ж не знаем, как жизнь сложится, но этот есть человек-стимул, а мы ж: «Как же так? Почему взаимности нет? Почему не сложилось? Почему сопротивление?» Это проблемы безответной Любви, когда один увидел, вдохновился и вместо того, чтобы эту Любовь, эту силу направить на своё развитие, мы всё внимание на внешний объект или субъект. Понятно, что Головерсум здесь будет у нас соорганизовывать внутреннее и внешнее, и он будет отстраивать это принципом Огня.

И если в Душе, это ещё все вот такие варианты, помните, Энергия Души и Свет Души, и Дух Души, и Огонь Души, и всё вот это смешано, огненные Чувства тоже могут быть. То есть, но мы понимаем, что если мы остаёмся на уровне Души, то чаще всего мы можем войти в иллюзию, но опять-таки, иллюзия не с точки зрения обмана, что это плохо. Но мы понимаем, что иллюзорность, это что? Внешний эффект, то есть внешняя иллюзия, потому что, когда происходит внутренний процесс формирования голограммы, то для тебя это уже правда.

*Из зала: Что у синтезёров-женщин ушей нет, что ли? Женщина любит ушами, так что где уши?*

*Из зала: На месте!*

*Из зала: На месте?*

Уши то на месте, но у женщины ещё и огненный слух! Мы говорили, кроме видения, ещё есть слышание, то есть, когда мы умеем слышать Огнём. Поэтому, есть ли в словах Огонь, как мы вчера говорили про Параметоды, когда мы слушаем другого и слушаем не просто слова, а Огонь в словах. И скорей всего тогда будет вопрос: «А звучит ли в этих словах Энергия Любви – хочу!», объект, субъект или там будет Огонь, который даст возможность в этих отношениях что-то новое синтезировать.

*Из зала: Огонь и искры везде возгорится, рядом или одно и то же?*

Это из разных стезей, но можно это тоже просинтезировать. И первая задача была и наше внутреннее замешательство, то есть, как уйти от иллюзий и войти вот в эту правду, в правду Головерсума. Соответственно, Душа нам подтягивает какую-то информацию, складывает первичный Образ, там тоже есть матричность Души. Но проверяется это всегда на уровне Головерсума, поэтому желание есть, образы есть, картинки есть, видение есть, но не всегда это становится реальностью. Почему ясновидение Души – ясновидящие не так уж эффективно работают с точки зрения Новой Эпохи, потому что в Пятой Расе ясновидящие видят на уровне Астрала, а человек живёт ещё где-то там ниже, на уровне Физики. Соответственно те Образы, которые рождаются …

*Из зала: Они только до сегодняшнего дня. Я как-то увлекался ими, с завтрашнего дня ничего не совпадало, до – 100%, и за, и нет.*

Это про то, что считывается правда, как оно есть, а вот вариантов развития реальностей, как мы говорим, появляется множество. Тогда вопрос: «Как верить себе, как доверять себе?», не ошибаясь, не впадая в иллюзии и преодолевая вот те иллюзии, которыми занимался Майтрейя, преодолевая «Иллюзии трёх Я», опять-таки, накопленностью Огня, у нас другого варианта нет. При этом прекрасно, когда Душа может вдохновиться каким-то образом, но это не обязательно должно стать твоим.

Прекрасно, когда Куб Синтеза начинает простраивать матрицы Пути через Знания – как это может быть. Прекрасно, когда Дух начинает что-то делать чтобы включиться в какое-то новое состояние «Я Есмь», но идеально, когда мы доходим до работы Головерсумом, и Головерсум начинает это материализовывать. Поэтому, не все наши желания сбываются, мы говорим: «Не все наши Образы, что нам привиделось, приснилось, показалось не обязательно доходят до реальности, и не должны быть – это разные уровни взаимодействия с материей. И понятно, что если Душа больше нацелена на внешний взаимообмен, то, и с точки зрения физичности, то, Головерсум больше нацелен на процесс обмена с вышестоящими, и синтезирует внутреннее и внешнее. Поэтому проверка всегда будет огненностью.

Поэтому, когда мы увидели и услышали, нам показали. Почему мы говорим: «Подойдите к кому-то, выйдите с кем-то, к Владыке, к Отцу, к какому-то из Иерархов, чтоб усилением Огня второй раз провериться, а действительно ли этот Образ был на уровне проекции реальности, проекта реальности, реально ли есть это в Плане Синтеза». Или это твоё желание, твой внешний образ, который тебя стимулирует к чему-то, потому что для Тела это всегда будет правда. Потому что даже вот этот Образ Марьи Ивановны, который вызвал определённые чувства – это тоже правда, потому что Душа, обмениваясь, входя во взаимообмен какой-то информацией увидела в этом потенциал, в этом возможность роста.

Мы говорим: «Энергопотенциал, увидел потенциал» и нам нравятся потенциальные человеки в том плане, что у них есть какой-то потенциал и у нас есть какой-то потенциал, то есть, чтобы два потенциала, усиляясь, раскрыли какие-то новые возможности, чтобы этот потенциал реализовался. Только вопрос: «Насколько нам этот другой реально нужен?» Или он просто является стимулятором, активатором, когда мы не находим внутреннего Образа, поэтому нам иногда через внешнее показывают вот эту нашу внутреннюю организованность, кем ты должен стать. Тогда внешний объект становится не целью, а вот той подсказкой, тем стимулом, опять-таки, внутреннего изменения. И мы не путаем праведное с грешным, что называется.

# Эффекты Вершения

А если говорить в идеале, то мы нарабатываем такую огненность, когда мы способны это всё дело различить, где есть Чувства на уровне Энергии, где есть Чувства на уровне Света, Чувства на уровне Духа и Чувства на уровне Огня. Скорее всего, если мы говорим о работе чакр, то чакры Души вырабатывают Чувства, чакры Куба Синтеза вырабатывают Форму, чакры Чувствознания вырабатывают Частности насколько мы знаем и уже чакры Головерсума вырабатывают?

*Из зала: Вершение, получается.*

Вершение, вырабатывают Вершение, то есть записывают в голограмму то, что реально может свершиться, то есть реальное Вершение. То есть, реально то, что вершит Отец в вершине наших потенциальных возможностей.

*Из зала: Получается, что каждый раз, когда мы встречаем человека, который даёт нам какой-то новый Образ, либо появляется Любовь, либо дружба, либо какое-то, то есть мы влюбляемся в то, что для нас как следующая ступень получается, в принципе.*

Да.

*Из зала: Типа, недостижимо.*

Не с точки зрения недостижимо, к сожалению, больше с точки зрения доработки несостоявшегося. Потому что, с одной стороны, мы чем-то вдохновляемся в другом человеке – это такой внешний эффект, нам что-то нравится, но, по принципу действия Духа всегда идёт отработка минусов, потому что мы вырастаем, то есть, преодолевая свой минус и вырастая в плюс. Есть эффект Вершения – чего вершинного мы достигаем, но, те наши отрицательные моменты, с точки зрения того, что мы считаем отрицательным, они тоже должны что? Подтянуться. Поэтому, мы хотим меняться только в лучшую сторону, с точки зрения того, что у нас есть какие-то качества, мы их в себе открыли, с другим человеком. А вот то, чего у нас не очень, мы так вот.

*Из зала: Сегодня такой хороший пример показали, еду в троллейбусе и зашли цыгане, устроили скандал, не хотели платить за билет. Скандал был долго и вдруг одна из них запела и такой голос, всё вот это вот раздражение, вот к этой ситуации прошло.*

*Из зала: И начали собирать деньги (смеются).*

И хватило и на проезд, и на проживание.

*Из зала: Такой голос красивый, она так красиво пела молдавскую песню, это что-то, у меня аж прям мурашки пошли.*

Поэтому мы влюбляемся лучшими качествами, а потом отрабатываем худшее.

*Из зала: Перешли на другое качество.*

Ну, опять-таки, тут условно, что лучшее, что худшее.

*Из зала: Искусство.*

Потому что это вершина, чтобы дойти до вершины, нужно преодолеть свои какие-то качества, которые не дотягивают до этой вершины. Помните: «Сила есть, ума не надо!» Но в какой-то момент сколько б ты сил не прикладывал, если Ум не появится, не заработает, ты этой вершины не достигнешь, или достигнешь, но сорвёшься. Так же самое любые варианты. Поэтому мы подтягиваемся, почему этот эффект от Любви до ненависти? Потому что он включает Синтез возможностей, где мы не только получаем бонусы, но мы ещё и должны перестроиться на новую организованность, то есть переорганизовать свои какие-то моменты недоработанные.

Тогда Любовь даётся, помните, для роста и развития, а мы думаем, что для счастья и радости, поэтому растём и развиваемся. Если этот принцип берём, тогда у нас меньше претензий к другому, а больше появляется вот это вот процесса организованности во внутреннем мире, да, по-другому, где второй является вот тем вот стимулом для нас и внешним рычагом, то есть для сдвижки наших состояний.

*Из зала: Вот такой крайний образ, когда мы ещё говорили про этот образ, например, пьяница в семье. Муж пьёт и избивает жену. Ну, хорошо, вначале была любовь, незнаю что, и сейчас что?*

*Из зала: Если пьёт, значит любит.*

*Из зала: В этом смысле, что надо дорабатывать, надо помочь ему до конца, то есть найти те силы и всё-таки, или как говорят психологи: «Оставь его и уходи».*

Не знаю, в каждом отдельном варианте это будет отдельная история.

*Из зала: Может быть ей нужно выработать самодостоинство, самоуважение и уйти? Тоже качества, которые она должна в себе развить, например.*

Как психолог, да, могу такое сказать, что вопрос опять же, какие чувства вот возникают? Ну, если мы говорим на уровне чувств, на уровне Души, потому что очень часто…

*Из зала: Может он мазохист?*

Ну, вот эти все моменты, мазохист, он что испытывает? Он испытывает чувство удовлетворённости от вины другого, потому что он её побил, а завтра у него чувство вины, он прощения просит, подарки дарит, и он вот эту вину испытывает.

*Из зала: А она испытывает удовольствие, не он.*

*Из зала: А потом спрашивают: «Почему ты не уходишь от него?», а она говорит: «Да он среди мужчин самый лучший!». И поди разберись.*

Да, потому что там вот это вопрос, потому что, скорее всего, вот это его чувство вины повышает её достоинство, когда перед ней виноваты и она тогда чувствует себя уже, то, что она рулит этой ситуацией. Вот всегда, всегда, тот над кем издеваются, тот, над которым издеваются, он всегда на самом деле в активной позиции, он допускает издеваться над собою. Тогда вопрос для чего он это допускает? Он в этом имеет какую-то, ну, как бы выгоду. Да, вот с точки зрения, там, чувств, потому что, когда он себя чувствует виноватым: «О, тут у меня появляется инструмент для манипуляции, я ж могу и так, и так, и этак». Да, и там вот это вот, ну, такой сложный вот этот вот клубок этих чувств, откуда это всё растёт, и как это всё и, если мы не можем договориться по-другому, да, то через манипуляцию, через вину это ж самое называется святое.

Церковь как говорит: «Все грешные, все виноваты!» Всё, инструмент для всей бурной деятельности, потому что, если вы грешны, вы виноваты, вы должны. И пошло, поехало, да, то есть службу стоять, то, там жертвовать, то делать, то услужить и так далее, и так далее, и так далее. Тогда появляется много инструментов для взаимодействия.

Если ты не виноват, ты свободен. Тогда вопрос, да, то есть надо договариваться, надо давать другой смысл, надо давать другой принцип организации, а не у всех хватает. Поэтому тут ещё всегда будет вопрос, что жертва, она, чаще всего, на самом деле кажется, что она в пассивной позиции, а на самом деле, оказывается, в активной. Ну, вот это то, что противоположности, то есть то, что наяву вовне, внутри будет противоположное состояние. Так же самое, мужчина, почему бьёт? С одной стороны, в активной позиции, да, он силу проявляет, но, чаще всего внутри что? Бессилие. Он не может по-другому поменять ситуацию, он не может донести, он не может поменять, он не может, там…

*Из зала: Очень долго думал над этим мазохистом, он её бьёт плетью, но не так сильно, потом сильнее, но, потом, когда целуешь, она так получает страшный кайф. Кто вы такие тогда? Я имею в виду женщин. После такой концентрации многие получают удовольствие, вот, допустим, как солёный перец с мёдом или, допустим, холодную воду в горячую, знаешь вот этот перепад. Люди ищут, вот это, как это называется? Контрасты.*

Крайние, крайние состояния на уровне контрастов. Это когда по-другому человек не умеет входить в синтез чего-то нового, крайности – это ж всегда, мы понимаем, что «что занато, то нездраво» в любых выражениях, и крайности это лишь говорит о низком пороге чувствительности: «Чтобы почувствовать Любовь, мне нужно, там, почувствовать боль, а по-другому я Любовь не могу почувствовать, потому что это более тонкое состояние». Получается, ну, как бы от недоразвитости.

*Из зала: В сауне сидишь 140 градусов, прыгнешь в ноль градусов, ты такой кайф получаешь, что нигде больше не получишь. Это разные вещи.*

Это как мудрецы, которым, чтобы познать Истину достаточно посидеть рядом, помолчать, потому что они проживают тонкое состояние, когда появляется внутреннее знание. А простому человеку что? Надо ж доказать, надо поспорить, нужно ж в морду иногда дать, да, чтобы Мудрость выбить. Поэтому тут вопрос, чем меньше развитости, тем больше внешних каких-то усилий и стимулов нам необходимо. Чем более развит, тем более тонкое, помните: «Чем больше развитее система, тем более тонкие взаимосвязи она начинает улавливать». Ничего ж нового?

*Из зала: Я смотрела одну передачу про Китай, так у них тенденция – женщины бьют мужчин.*

*Из зала: Это в Японии, что вы?*

*Из зала: Нет, в Китае, в Китае.*

*Из зала: Так сейчас мода такая пошла.*

*Из зала: У них тенденция, да, такая. И они боятся женщин, поголовно, поголовно.*

Опять же, смотрите, видите, если внешне мужчина в пассивной позиции, значит это задача что? Чтобы внутренне выросла активная позиция. То есть активировать мужчину как можно? Через внешнее. Поэтому это всё, конечно, интересно с точки зрения чувств.

*Из зала: Вообще неинтересно.*

Или вообще неинтересно.

*Из зала: Нам европейцам неинтересно, а им?*

Нет, нам интересно с точки зрения того, что мы по жизни говорим: «Как? Я же видел, я же хотел, знаете, вот всё, казалось бы, получилось, а вот до реальности не дошло». Это как раз то, что мы не развиваем, да, так скажем, из Чувства не переходим в Форму, да, то есть из Формы не вырастаем. Что там у нас?

*Из зала: После Формы идёт Константа.*

Константа, то есть не выходим в Константу, и уже тогда Константа, как некий синтез характеристик, начинает эту материю простраивать, материализовывать. Константа – это то, что устойчиво Отцом, да, то есть насыщается для материализации. Соответственно, вот это вот, вот эту этапность мы тоже отслеживаем, потому что у нас есть Части, которые, так скажем, похожи в своей какой-то дееспособности, и там, и там, и там чакры, но отвечают за разные процессы. И настоящее то, что мы называем истинное видение, оно срабатывает с точки зрения Головерсума, как и слышание. То, что мы вчера говорили, полные речи, насыщенные речи, огненные речи, то есть, где есть Огонь, как минимум, как Воля, то есть к движению, что в этих словах есть действительно импульс Воли, куда можно двигаться, в какую сторону смотреть. Или просто некое содержание, которое человек наработал сам. Это твой опыт, вопрос нужен ли он другому человеку.

И вот исходя из этого, такая была рекомендация Кут Хуми, что всё-таки, мы с вами заканчивая, можно так сказать, наш 64-ричный курс, всё-таки мы движемся к итогам, насколько у нас вот это слышание и видение Огнём развилось. И тенденция ещё и такова, что у нас за 64 месяца, даже за 51 Синтез, за 25 лет Синтеза накопилась теоретическая база. В принципе, мы иногда приходим на Синтез, и вы говорите: «Ну, ничего нового», с точки зрения того, чтобы вот вам информационно что-то новое потребить.

Ну, как говорится про Головерсум мы периодически вспоминали, он был у нас где-то там пониже, мы преодолевали иллюзию трёх я и активировали головной мозг, но вопрос в том, что следующий шаг, следующий этап – это когда мы начинаем, собственно, развитие, да, то есть переключать наше не через внешнее, чтобы вы услышали, вас простимулировали, с вами какую-то практику сделали, а через внутреннюю разработку. Поэтому стимуляция, так скажем, видения, слышания, ночного обучения – это один из важных таких моментов, которые мы задействуем на Синтезе для того, чтобы, проходя 64 Синтеза, наслушавшись, насмотревшись, да, те Образы, которые даёт Владыка Синтеза, расшифровывая от Кут Хуми, от Изначально Вышестоящего Отца, чтобы вы сами вот этот процесс в себе организовали.

Поэтому такая тенденция, да, что мы вот с 51-го Синтеза до 64-го включаемся больше, так скажем, в такую самостоятельную расшифровку, когда вы можете выявить какие-то тенденции, специфики, рекомендации, чтобы нашу информационную базу, с одной стороны, расширить индивидуальным опытом каждого и войти в ту самостоятельность. Предположим, да, через десять месяцев Синтез закончен и всё, вы свободны от него, не надо ничего больше проходить. Я сейчас не беру там во внимание Профессиональные, там, и так далее Отцовский Курс у нас пока и возможности, чаще нет на это прохождение.

# Основы и основания развития Энергопотенциала Вершением Изначально Вышестоящего Отца

Поэтому у меня к вам вопрос: «На ночном обучении что вы увидели с точки зрения развития Энергопотенциала?» Вот мы с вами восемь Основ сложили. Какие у вас Основы или основания для развития Энергопотенциала с точки зрения Вершения, Головерсума, Энергопотенциала, как системы, которую мы уже знаем, какие моменты Кут Хуми обозначивал как важные? То есть, грубо говоря, из которых могут вырасти новые Основы, ведь восемью Основами не заканчивается. Мы говорим Энергопотенциал не строится только на восьми этих Основах, Принципах. Соответственно, ваши предложения.

*Из зала: Цифра восемь звучала, не меньше.*

Что восемь?

*Из зала: Не меньше восьми Основ.*

Хорошо, восемь сложили. Больше? Кто даст больше?

*Из зала: Кто больше, это понятно, но не меньше.*

Согласна, но опять-таки, это вот, ну, восемь дали, хорошо, дальше что? Вопрос-то ночного обучения и служения – это всегда следующий шаг, когда мы начинаем индивидуально расшифровывать.

*Из зала: Ну, меня учили экономике. Рассчитывать – это же математика. То есть бывает ты принимаешь решение сейчас, а через два дня или три только начинаешь считать. Чтобы просчитать прежде чем, принять какое-то серьёзное решение. Это у меня так.*

Мне Кут Хуми показал ещё шесть Основ как минимум, то, что я расшифровала, поэтому я вам предложить могу. Вопрос, что вы услышали и что мы вместе можем сложить.

*Из зала: Как пользоваться Энергопотенциалом для жизни?*

Хорошо, как? Вопрос какие принципы, которые мы можем наработать, и это может стать Основами и основаниями для развития Энергопотенциала. Но, тут вопрос даже не сколько, знаете, Энергопотенциала как инструмента, а сколько вот в этой связке самого Принципа Вершения, потому что наша то задача раскрутить Синтез Вершения, потому что, и Головерсум, и Энергопотенциал, Часть это та, которая обрабатывает Синтез Вершения. Энергопотенциал – это система вершащих взаимодействий. Если вот эти вот моменты посмотреть, то есть, что нам даёт система Энергопотенциала? Она же своим механизмом, своим принципом, собственно, нас вводит в Вершение.

*Из зала: Ну, у меня ещё вот чему меня учат? Стратегии, потому что вся система Энергопотенциала она не сейчас и не тут, она всё равно стратегична. Когда ты видишь Стратегию как может быть через некоторое количество времени, ты уже идёшь, и оно потом срабатывает. То есть это не так, я захотела, я миллионер, я выиграла лотерейный билет. Она всё равно стратегична.*

Хорошо, я бы сказала по-другому, смотрите, потому что вы сказали Стратегия, вы говорите перспектива, и тогда получается, что? Энергопотенциал, как потенциал мы его откладываем куда-то на перспективу. Послушайте, он где-то у нас есть, я стратегически вижу, да, как он может быть, но я его не использую здесь и сейчас, и одна из проблем Энергопотенциала – то что, мы не пользуемся тем, что есть здесь и сейчас, а потенциал – это то, что уже есть сейчас. Мы вчера в конце говорили про экономику и про условия. Когда условия пришли, а мы говорим: «Ой, я сегодня не готов, я поучусь, я еще подготовлюсь, я потренируюсь, я ещё поменяюсь, я ещё там чего-то там», а ситуация уже пришла. Если ситуация уже пришла, твой потенциал уже есть. Мы можем это на примере Владык Синтеза, да, говорит: «Ой, вот выучу, пройду все 64 Синтеза, потом сдам экзамен».

Мы можем на примере жизни. Ко мне в консультацию женщина приходит: «Замуж выйти не могу, мужчины нету». А потом рассказывает, говорит: «Месяц назад выхожу я из магазина, подходит мужчина красавец, военный, в форме и говорит, подходит ко мне и говорит: «Девушка вам помочь сумки нести?» «Нет!», и убежала.

*Из зала: Я сама.*

И говорит: «Я чуть в обморок не упала. Ну такой красавец, а я в магазин вышла с сумками».

*Из зала: В тапочках (смех в зале)*

Чуть ли не в тапочках: «Я же не готова была к этой встрече, понимаете?»

*Из зала: Не пользовалась моментом.*

Вот, а мужчина, он не только видит форму, он ещё вот этот потенциал той женственности чувствует. Раз пришёл такой красавец, значит у тебя потенциал женственности этот есть. Как ты его реализуешь? Потом. А потом снова, да, а потом уже иди свищи, где он там уже тот военный, красивый, здоровенный. Поэтому, вот здесь условия, это всегда здесь и сейчас. Поэтому, стратегичность хорошо с точки зрения того, что мы видим перспективы, но тут как-раз про другое. Я бы предложила вместо стратегичности всё-таки планирование, потому что Стратегия, это на потом, а План, это вот уже здесь: «Я уже здесь планирую, как распределить Энергопотенциал, я уже прямо сейчас формирую это направление, эту деятельность, этот образ вот уже здесь». Поэтому, для Энергопотенциала Основа – планирование. С точки зрения Экономики вам никогда не дадут Энергопотенциал, если у нас нет Плана куда его потратить. И то же самое банк никогда не даст кредит, если ты не покажешь бизнес-план, не обоснуешь. Тебе так же само инвесторы не дадут.

*Из зала: Это вчерашний день, дают уже, только приходи.*

Это уже другой вопрос.

*Из зала: Времена меняются!*

*Из зала: Потенциал, это не только финансы, которые мы распределяем по жизни куда нам их направить. Это внутренний ресурс. Куда твой внутренний ресурс – уделить внимание детям, себе, мужу, жене, какое-то обучение направить, это всё силы, внутренний заряд, внутренняя энергия. Финансы – это уже как инструмент, которым ты действуешь.*

*Из зала: Они же умные, сейчас в базе данных всё есть. Если квартира у тебя есть, они тебе в течении одного часа дают, как это, бесплатный сыр в мышеловке.*

Это уже другой момент, это опять же вопрос манипуляции. Если ты готов брать деньги и у тебя нет плана, то это другой вариант. И так через месяц ты: «Ой, а заработать не смог, а отдавать нечего», «Отдавайте квартиру».

*Из зала: Так забрали дом у наших соседей. Пришли и: «Выходите».*

*Из зала: Любимая классика: «Дерусь, потому что деруться».*

*Из зала: Говорили образ, женщина заболела онкологией, и она просила: «Хоть бы увидеть дочку до школы, хоть бы увидеть дочку замужем». Это тоже Энергопотенциал?*

*Из зала: Запланировала себе.*

Да. Хорошо. Основа планирования.

*Из зала: Основа всех Основ.*

Основа всех Основ, согласна.

*Из зала: Масло должно быть масленное.*

Это просто к тому, что в течении месяца вы Основы Вершения будете разрабатывать. Какие? То есть мы набрасываем некие вот такие тенденции, чтобы дальше с этим работать. Что ещё?

*Из зала: Был фильм «Рабыня Изаура» в Советском Союзе. Я помню в нашей парикмахерской все садились и приходила женщина одна и говорила, ну пожилая: «Хочу дожить последнюю серию». Так и здесь. План, тоже план. «Как я умру и не досмотрю последнюю серию?» Так и тут.*

Ну да, в планах увидеть последнюю серию, да? Чтоб цельный образ сложился. Хорошо. Что ещё важно для Вершения? Энергопотенциал тут, как инструмент, как подсказка.

*Из зала: Движение.*

Движение, согласна, но найдите другое слово, потому что для Вершения вопрос не просто.

*Из зала: Воля.*

Воля, это уже другой Синтез, а мы сейчас про Вершение.

Если физика Вершения – Практика, важно выйти из дома и что-то сделать.

*Из зала: Тела в дела.*

*Из зала: Да, потому что откуда потенциал? Без движения ничего. Надо что-то сделать. Дело нужно.*

Хорошо, дело нужно, согласна. Вопрос, что делать? Знаете, дела бывают разные. Есть такой вариант, я думаю многие с этим знакомы, когда есть очень важное дело, сложное, и мы делаем всё, что угодно лишь бы не начать это дело. Поэтому делом конечно можно, всегда есть чем заняться. Женщина, всегда можно начать генеральную уборку, лишь бы не писать какой-то проект.

*Из зала: Лишь бы не стяжать Абсолют*.

Да, лишь бы не стяжать Абсолют. Поэтому, тут вопрос скорее не о деле, потому что настоящее Дело взрастает у Аватара, а любые дела начинаются с Движения. От физики Движения и до Аватарского Дела, а вот с точки зрения Вершения, тут вопрос что, о чём?

*Из зала: Ну, находить, наверное, приоритетное дело, которое в данный момент важнее.*

Опять же, смотрите слово мне, Кут Хуми подсказал, что, опять же, вы это могли и слышать в Синтезе, но один из главных моментов – это верчение. Энергопотенциал должен вертеться. Вершение должно вертеться. Деньги должны крутиться да, это вот про это, что должно быть движение, и даже иногда сама уборка, это некая активация Воли и Духа, и Тела, чтобы потом сесть и сделать. Только вопрос, я на это отвлекаюсь, или я накручиваю Дух. И бывает, действительно мы говорим, условия должны созреть, условия должны накрутиться. Вот тоже, у нас там поездка в Германию, и, казалось бы, лучше билеты покупать заранее. Не покупается, и ты думаешь, чего там. Казалось бы, сесть, пять минут, десять, это сделать, а оно, как-то знаете, миллион дел, когда тебя вот туда, вот туда, вот туда, и потом, и завтра, и давайте уточним, и в какой день приедем, и в какой день уедем. И ты не понимаешь, условия не накрутились.

*Из зала: Ещё крутятся условия.*

Да, ещё крутятся условия, и потом просто в одно утро, сегодня, ты понимаешь, что условия созрели. Хотя по-человечески, все говорят: «Чем раньше покупаешь, тем дешевле». Раньше себе спланировал, у тебя уже всё готово, ты не суетишься. А тут другой вопрос, что идут условия, у тебя включаются дополнительные какие-то там взаимодействия, перспективы, планы, и это всё должно было навертеться, когда ты пошёл и сделал.

И мы иногда себя виним, что вот простое дело, пойди и сделай. Только вопрос, не хватает глубины верчения, чтобы, или не хватает вариативности верчения, чтобы завертелся синтез нескольких условий, чтобы это условие закрепилось, созрело. Более того, потому что у нас кроме Синтеза запланирована ещё поездка в три страны, и тогда вопрос, условия Синтеза, выезжаю с дома, Синтез начался, и пока не вернулся, Синтез не закончился. И Владыка сказал: «Ну хорошо, Синтез запланирован, а вот те другие поездки ты зачем едешь?»

И можно поехать с точки зрения внешне, ну там типа позвали, пригласили, поглазеть, отдохнуть, переключиться и ещё там чего-то, но, с точки зрения Вершения, этого маловато. Нужен тот образ, с которым ты едешь. И пока вот этот внутренний образ не сложился, ты даже билеты не можешь купить. Зафиксировать вот это в материи, даже энергопотенциально, когда ты купил билеты, ты вложил Энергопотенциал, и ты уже вложил Энергопотенциал не просто в поездку, а в тот образ, который у тебя уже сложился на то, что за внешней деятельностью будет ещё какая-то внутренняя деятельность. И вот это вот верчение, которое приведёт к Вершению без накрутки условий, без накрутки вариантов, без выстраивания взаимосвязей, не бывает.

# Основа верчения

Мы как часто говорим: «Почему мы иногда вот эти дела оставляем на потом, до самого последнего момента?» Нам очень не нравится это состояние, когда завтра надо экзамены сдавать, и ты в последний день садишься и готовишься. Я уже знаете и Владыка показал, что на самом деле, это нормальный процесс, вопрос опять-таки, ты суетишься к этому, нервничаешь, или ты этим процессом управляешь и понимаешь, что происходит.

Мы просто к подготовке Синтеза, как бы ты заранее не садился готовиться, вся подготовка, она вот-вот знаете, грубо говоря, тебе через два часа выходить, и ты дописываешь последний там план для себя какой-то выстраиваешь. И не важно, Синтез начинается в субботу в восемь утра, ты всё равно будешь в 12 ночи ещё дописывать накануне. Или Синтез начинается в два часа дня, а ты в 12 дня ещё дописываешь. И, казалось бы, можно было бы как-то раньше, а оно не складывается. Тебе не показывают даже вот этот вот цельный образ, потому что есть ещё условия для верчения, для разных взаимосвязей и у тебя ещё есть время досложить.

Поэтому вот включается накануне. Вопрос, только мы суетимся от этого, или мы, понимая этот процесс, наоборот себя включаем и принимаем, как норму жизни, как некие условия необходимые для сложения максимально цельного образа. И, условно, можно сидеть конечно за месяц себе распланировать, но ты понимаешь, что это будет формально. А то, что включается через внутреннюю активацию, через внутренние условия, последняя фраза, последнее слово, где-то какая-то знак, подсказка, звонок, ситуация, история, и оно включается и совершенно по-другому. Тогда вот это состояние верчения, когда мы должны накрутить некую, даже не условия, а содержательность Огня, Духа, Света, Энергии, чтобы максимально цельный образ сложился и вошёл в материализацию. Поэтому пик всегда будет накануне реализации и это нормальный процесс пиковости состояния. Как говорят: «Перед смертью ты не надышишься» и то же самое.

*Из зала: Отсекаешь всё лишнее. Вот тебе нужно сработать, всё. Ну это у меня.*

*Из зала: А, у меня три года складывались условия, чтобы я ремонт сделала.*

Опять же, мы опять ищем варианты ускорить этот процесс, если надо, но, если мы говорим о том, что сам Головерсум простраивает новые виды материи, новые версии, вопрос, нужна ли здесь суета. Ведь, казалось бы, можно и за две недели ремонт сделать, но вопрос в другом, а как эта материя для тебя, тобою будет сработана. Можно сделать за две недели под ключ и будет шик, красота, но это будет не твоё состояние, а можно десять лет строить дом, но это будет процесс творения, процесс созидания.

*Из зала: А как будет, если муж хочет завтра делать ремонт, а я ещё не сделала условия себе?*

Основа верчения, где верчение переходит в Вершение. Мы сюда можем посмотреть и витиё, как витийность, закручивание каких-то взаимосвязей. А что такое витийность верчения? Это когда мы смотрим нелинейно, а верчение предполагает, что? Некую цикличность, некую динамичность и некую нелинейность. Потому что, когда мы говорим о планировании, то План, это более линейное выражение. Да, есть вот какие-то данные, условно – есть 1000 лей, могу потратить, если спланировать на вот это, вот это, вот это – это линейные условия.

А верчение – это нелинейно, могу вот покрутить, как это всё перераспределить, какие-то условия дополнительно в это могут включиться. Как оно часто бывает – планируем одно, а по результатам получается немного по-другому. Потому что, кроме планирования есть ещё и та спонтанность, которая, благодаря верчению, встраивает какие-то новые, дополнительные условия и возможности.

*Из зала: Я даже восемь или десять лет назад написала мыслеобраз, что мне необходимо сделать ремонт, и только в этом году сложились условия.*

*Из зала: Верчение, мы включаем Время, Пространство, потому что Время мы можем сделать так, что за короткое время мы делаем так, чего раньше не делали год, месяц иногда, то что в течении недели тянем, мы можем сделать в один день, за два часа.*

*Из зала: Раз, и сделал.*

Насчёт Времени я соглашусь, только обоснование немножко другое. Потому что Основу Времени мы поставили.

*Из зала: Как оперируем мы Временем по нашим возможностям, нашими подготовками.*

# Основа вложения

Я бы по-другому сказала, что одна из Основ Вершения, это вложение, что мы вкладываем. И вот один из тех вариантов, что мы можем вложить – это Время. И здесь Владыка показал – Основа вложения. Здесь можно и внесение, как мы говорим: «Внести потенциал», мы вкладываем Энергопотенциал – берём Огонь. То есть, мы вкладываем не только деньги, финансы, мы можем ещё и вложить и своё время. Отец нам даёт обменный Огонь, а мы что? Время на обработку этого Огня, усвоение этого Огня, реализацию этого Огня. Поэтому одно из ценного, что есть у Человека – это Время его.

*Из зала: Невосполнимый ресурс.*

Невосполнимый ресурс или восполнимый Огнём.

*Из зала: Мы можем продлевать своё время. Это про невосполнимость, мы можем его восполнять, если что-то интересное делаешь, тогда ты продлеваешь время своей жизни. Если что-то интересное и ты заряженная, как-то так.*

*Из зала: Ты помолодел ещё лет на десять.*

*Из зала: Когда ты входишь в осознание всех этих процессов приобретаешь эту возможность прибавления времени, то есть без этой суеты, без этой спешки, ты знаешь, что на каждое дело тебе определенно определённое количество времени. И тогда ты складываешь и входишь в процесс управления временем.*

Я бы обратила внимание.

*Из зала: Без Условий никак.*

Без Условий никак, да, но мы, я сейчас ещё и о чём? Послушайте, если мы говорим об Энергопотенциале, об этом обменном процессе, что мы вкладываем? Мы всегда, опять-таки, давайте будем брать такие общие тенденции, не будем о «мы», но человек, это тот, который потребляет ресурсы, пищу, возможности, природу и так далее. Вопрос: «Что мы вкладываем?» Как обратный эффект. То есть человек больше потребляет материю, но мы так же самое привыкли быть потребителями Отца, с точки зрения того, что: «Папа, дай! Дайте Огонь, дайте Условия, дайте Энергопотенциал!» Вопрос: «А что мы вкладываем?» Мы вчера говорили про инвестирование, как наша инвестиция, как наш некий обменный процесс, что мы готовы вложить.

*Из зала: Для чего и зачем?*

Да, для чего и зачем, это безусловно, вот эти все процессы. Но, Вершение предполагает обмен внешней материи и внутренней материи. Если мы в материи хотим что-то получить, мы что? Вначале вкладываем, как минимум, своё внимание, как минимум свою какую-то энергию.

*Из зала: Время чему-то научиться.*

*Из зала: Свои знания.*

*Из зала: Учишь, ищешь.*

Хорошо, а когда мы входим во взаимообмен, понятно, с Отцом, мы говорим, Отец нам Огонь, мы, по крайней мере, Время, которое мы выделяем на служение, кстати, да? Как один из вариантов, мы своё время – когда мы приходим на Советы, когда мы разрабатываемся, когда мы уделяем этому процессу себя, то есть, мы как минимум даём. Что такое Время? То есть. это Огонь, обработанный нашими Частями, по сути мы применяемся своими частями и в виде времени, как материально подсчитанного течения Огня, можем этому уделить.

А если с точки зрения вложений в друг друга, а что мы вкладываем в друг друга? Если мы говорим: «Энергопотенциальные взаимоотношения» не только ж: «Ты мне деньги и …»

*Из зала: Когда мы входим в командность, мы обмениваемся и усиляемся потенциалом.*

Как? За счёт чего?

*Из зала: Мы можем говорить друг с другом и подхватить какую-то идею.*

Здесь я бы хотела тебя остановить и сказать, что мы вкладываем друг в друга Частности, обмениваясь Частностями.

*Из зала: Или Мысли бывают, или Идеи, или озарения, или Чувства.*

# Рост энергопотенциального обмена друг с другом – это обмен Частностями

Вопрос не в том, что мы вкладываем в другого засовываем, а идёт взаимообмен: «Когда я готов поделиться, когда я даю тебе Идею, а ты мне даёшь Мысль, я тебе Чувство, а ты мне Ощущение». То есть, у нас включается взаимообмен. Ведь вспомните, есть обмен на уровне энергетики, когда мы просто подошли, обменялись энергетикой – это больше природный эффект – от кого кому, куда чего перетекло. Но, если мы говорим с позиции Огня и позиции Вершения, не обязательно энергетикой обмениваться, но Частностями обмениваться можно и нужно. Тогда мы свой потенциал в виде Идей, в виде Взглядов, в виде Импераций, включаемся в обменный процесс. Это опять-таки, когда мы на занятиях, на Советах готовы обмениваться Мыслями, Идеями, Ощущениями, больше Частностями.

*Из зала: Воссоединённость.*

И тогда у нас вырастает потенциал команды. Потому что, если каждый в себе молчит и чего-то там происходит.

*Из зала: Другой не знает.*

Или наши Частности не звучат Огнём, грубо говоря, я делюсь своими Чувствами: «Я сегодня такой радостный!» или «Я сегодня такой грустный, мне так плохо». Это не будет вот тот процесс Энергопотенциала ИВДИВО. А ИВДИВО материализуется чем? Мы говорим: «Условие – это тоже Частность», частность Дома Отца. Поэтому материя ИВДИВО прирастает Частностями, мы говорим: «Всё, что когда-то материализуется, вначале было чьей-то мыслью, чьей-то идеей, чьей-то сутью и так далее». Поэтому наш рост энергопотенциального обмена друг с другом – это обмен Частностями.

Помните: «Глупые обсуждают людей, умные обсуждают идеи», то есть это чем мы обмениваемся. Потому что Идеей можно вдохновиться, Мыслью можно развиться, Имперацией можно углубиться. Просто обсуждением мало что решится. Как мы говорим: «Надо тему накрутить». Помните, это верчение, по Сути мы говорим: «Надо запустить верчение». Но дальше, когда мы, накручивая, обсуждаем какую-то тематику, важно, а что мы вкладываем, потому что, если всё заканчивается на уровне поговорить – верчение, но не предлагаются Идеи,не предлагаются Методы, не предлагаются Параметоды, тогда всё уходит в «бла-бла-бла». Опять-таки, это сейчас не о нас, не о нашей команде, а вообще. Одно дело, мы собрались и начинаем говорить: «Это не то, это не то, это не так, так не пойдёт, так не должно быть». «Идеи какие предлагаешь? Мысль какая есть?» Что бы был действительно вот тот потенциал, то есть, чего.

И так же самое в семье, на работе, когда очень часто вот это взаимодействие переходит в взаимные обвинения: «Мне вот так не нравится, я так не хочу, я так жить больше не буду, вы меня все достали, никто меня не любит, не уважает!» И пошло, поехало. С одной стороны, ты верчение запустил, но, куда это верчение? Оно чаще всего сводит к нулю и этот процесс, что мы называем, он разрушение. Если нет Вершения, то идёт разрушение. Тогда вопрос: «Мы по жизни больше разрушатели или созидатели?»

*Из зала: Иногда нужно разрушить.*

Да, безусловно, но, вопрос вот этой вот чаши весов, потому что разрушать и так есть кому, вопрос, что чаще всего строить некому. Или качество этих строек нам не очень-то нравится. Мы говорим: «Построить отношения, построить командную, выстроить командные взаимодействия, построить какой-то проект, выстроить бизнес». Это всё процесс, который держится на уровне материализации через Частности. Опять же вложение – Время, тоже вкладываем, мы говорим: «Для того, чтобы матери организовалась, материи нужно Время».

*Из зала: Или компактифицировать её или …*

Растянуть.

*Из зала: Да.*

Хорошо, что ещё? Что ещё для Вершения будет полезным?

*Из зала: Дееспособность.*

Дееспособность, да, мы написали вчера. Кстати, и План тут тоже есть, поэтому планирование, оно вот сюда в План Человечности. Что ещё?

*Из зала: Управление всем этим.*

*Из зала: Мне кажется важен поиск метода, всё равно поиск важен.*

*Из зала: Параметод?*

Параметод – Вера.

*Из зала: Каким образом?*

*Из зала: Опять-таки, дееспособность, нужно на всё и Силы, и Время, и это всё нужно будет ещё и реализовать, и организовать.*

# Принцип обнуления

Ещё один из моментов, то, что мы и в Энергопотенциале принимаем и вы это знаете – это Принцип обнуления. Не разрушения, а обнуления. Когда мы не разрушаем старое, а выходя на новый уровень, обнуляемся с точки зрения привязки к старым условиям, к старым состояниям, и это немножко другое, чем разрушение. Потому что, если взять ноль, как чистоту некоего состояния Отцовскости.

*Из зала: Пятая раса – сто грамм вечером и утром обнуляешься, много информации, потому что мысли в голове и ничего не получается, сто грамм выпил, прожил, забыл, обнуление произошло.*

Помните ключ 4:1? А три куда уходит? В ноль – обнуление. И мы видим ноль, как плохое состояние, скажем так, когда обнулился, вот эта пустота, помните, пустота? Вопрос в том, что чем она наполнена, да? Когда мы идём в обнуление сознательно, с точки зрения обнуления ЭП, то есть, когда мы просили обнулить, очистить, вывести на новый уровень. Тогда ноль – это как цифра Отца, где сфера и внутри новые условия, но здесь очень важно взять, опять же, смотрите, по жизни мы, когда входим в это обнуление, то, что вы сказали, теряются силы, теряется некий ориентир и вопрос, что с этим делать.

*Из зала: Процессом аннигиляции аннигилируем старое, переходим на новое.*

Это немножко другое, аннигиляция – это восьмёрка, а обнуление мы говорим на уровне Вершения. Что нам нужно увидеть в процессе обнуления? Что происходит?

*Из зала: Всё что уже не работает, отдаём.*

*Из зала: Всё, что обнулилось, оно ушло.*

Оно не уходит, в том-то и дело, что оно не уходит, но …

*Из зала: Сила остаётся, а методы разные, новые приходят.*

И вот смотрите, по-человечески, наблюдая за одним человеком, в четверг звонит: «Я такой вдохновлённый, у меня так поменялось, я вышел на новый уровень, готов горы свернуть!» Проходит два дня, сил нету, энергии нету, сдулся. И человек говорит: «Не понимаю, что произошло? Позавчера был такой вдохновлённый, новый этап, новый Проект. Сегодня сил нету».

*Из зала: Потерял*

Не потерял, мы просто не видим этот момент, что обнуление – это компактификация всего предыдущего опыта, в некую вот эту точку сингулярности, где голограмма в своём основании всегда имеет Ядро. И если это Ядро Отцовское огненное, то сама голограмма никогда не будет иллюзией, она будет простраивать реальность, и когда человек говорит: «Я вышел на новый уровень», то есть, он увидел какой-то проект, увидел перспективу, то есть, голограмма. Для того, чтобы собрать весь потенциал, все силы на реализацию, оно должен схлопнуться в некое ядро, и ты переходишь из одной мерности в другую, и то, что было наработано, оно становится глубоко внутренним для того, чтобы развернуть новое.

И здесь вопрос, что человек чувствует, что он теряет силы, потому что Естественно Направляющие Функции уже не работают, потому что так, как ты естественно направлял, не знаю, там, внимание, самоорганизацию, время, уже так не будет работать, потому что на следующем уровне оно должно пойти по-другому. И функционал не наработан, функции не работают, то есть, человек говорит: «Я вышел на новый уровень», я говорю: «Значит, на новом уровне ты должен по-другому думать, по-другому ощущать, по-другому действовать, по-другому двигаться», и соответственно, функционала нет, и идёт такое некое состояние замирания, и человек чувствует это, как обнуление. Потому что силы не включены, я не знаю, как действовать по-новому; только человек может надолго на этом застрять, состоянии обнуления, а у нас есть в принципе, инструмент.

Мы можем стяжать там новый образ этой деятельности, уже по этому образу у нас силы начинают включаться. Тут вопрос что, чтобы мы обнуления не боялись, как состояния; что обнуление – это естественный процесс, когда мы переходим с одного уровня, на другой, тогда ноль – это будет сила Отца, компактифицированная, которая становится вот той Константой для следующей голограммы.

*Из зала: Той точкой*

Да, той точкой опоры, благодаря которой мы вышли на этот новый уровень, то есть, тогда что получается? Тот опыт, он, можно сказать условно, уходит в Монаду, в Ядро Жизни, становится под ногами, а Головерсум складывает новую картину перспектив, и тогда эта магнитность – Шар Огня Жизни Монады и головы, как проекта, как перспективы Головерсума даёт возможность через эту магнитность включить силы по-новому. Потому что сам магнит создаёт такой силовой поток.

*Из зала: То есть, старое всё-таки остаётся как база или оно компактифицируется?*

Конечно, поэтому мы говорим: «Папа, прошу освободить мой Дух, очистить от всех записей», что останется – ничего, стекло, чистый лист; гам этого не надо, поэтому мы говорим, что Отец никогда не сжигает все записи. Он может пережечь связи, он может пережечь какое-то содержание, он может пережечь какие-то, ну, я не знаю, там

*Из зала: Всё, что уже не развивается.*

То есть, всё, что, скажем так, как побочный эффект, но саму содержательность сам опыт он никогда не сжигается.

*Из зала: А, можно поменять план действия, план действия, который мы построили вчера, например, а сейчас мы смотрим по-другому на это самое, откорректировать для того, чтоб мы вошли в то, в чём мы это самое.*

И что, то есть, план – он для того и составляется, он как ориентир, план – он динамичный, и мы, с точки зрения, планирования есть стратегия, а есть тактика, поэтому тактически мы можем менять. Но тут про другое немного, это про то состояние, когда план исполнен, ты достиг цели, ты реализовал, и следующий импульс Вершения, мы говорим: «Вершение не прерывается», ты достиг, у тебя следующий этап. И вот в этот момент происходит обнуление, но и предыдущее не сгорает; это то же самое ошибка была, помните, с Энергопотенциалом, когда услышали, что на Новый год Энергопотенциал надо обнулить и все старые цифры сожгли. Но обнуление – это же не когда всё предыдущее уходит, зачем? Мы же для этого его годами и копили, чтобы он рос, был нарастающим итогом.

Но какое-то содержание, неправильные смыслы, старые источники Энергопотенциала, они сжигаются, они обнуляются, а сам ЭП – он концентрируется, как Основа Жизни; когда ты обнулённый, идёшь чистый в Новый год, но у тебя уже есть база. Мы же так на физике не делаем, всё сожгли.

*Из зала: Не надо разрушать всё до основания.*

Ну, в этом смысле – да, зачем, материю нужно развивать, а не разрушать, а развитие – это мастерство, провести её через Аматику, условно и через обнуление, и развить в новом качестве, в новом состоянии. Хорошо, что ещё? Пока что только мои предложения были.

*Из зала: Ещё видеть, как на перспективу с Энергопотенциалом будет рабочее действие, не знаю через сколько.*

# Основания планирования

Планирование, стратегирование. План Отца, План Синтеза мы стяжаем на сколько лет?

*Из зала: На год.*

*Из зала: На 10 лет, на 10 миллиардов видеть себя.*

*Из зала: На 100 – как Посвящённый, на 1000 – как Служащий.*

*Из зала: Я писала мыслеобраз, чтоб я сделала ремонт, аж через 10 лет созрело.*

У человека план на сколько – на сто лет минимально, поэтому 10 – это хорошо, а то, как в этой жизни запланирован, через сто лет в следующей жизни получил, тоже хорошо.

*Из зала: Созрели условия.*

Да-да-да,

*Из зала: Это может реально работать, например, запланировать следующую жизнь?*

*Из зала: Нет, это всё в Воле Отца уже.*

Нет, смотрите, План-то, он всегда будет опираться на что, на твою дееспособность, поэтому тут вопрос, конечно, ты можешь сесть и заняться только планированием, но, если у тебя нет оснований к этому планированию, вопрос: «Когда ты к нему дойдёшь?»

*Из зала: Да, зачем.*

Вопрос: «Мы планируем исходя из чего? Из нынешнего ресурса или из чего?» Потому что в этой жизни условно у тебя пяти копеек нету, чтоб свою жизнь обеспечить, но я себе планирую замок в следующей жизни, и рисую себе виллы. И тогда вопрос: «Когда ты к этому придёшь?»

*Из зала: А, сколько там убирать?*

*Из зала: Сейчас поменяли новый Дух, новое Время и, по-моему, сказали сейчас, что время на 100 миллионов лет поменялось.*

И что?

*Из зала: Ну, так исходя из этого, нам нужно на перспективу посмотреть другими глазами, другими, через сто, через пятьдесят лет; нам уже говорят, как будет через 50 лет, через 30 лет.*

Хорошо, Вершение, мы говорим, оно всегда связано с планированием, и на следующем Синтезе у нас как раз План Синтеза, поэтому Вершение начинает искать эти пути Вершения – к чему, куда я иду? И на четвёрке вырастает в конкретный План Синтеза.

*Из зала: Ориентир.*

Да, пожалуйста, это же никто не отменяет; мы к тому, что дополнительно ещё какие есть Основы в Синтезе Вершения.

*Из зала: Чтоб не топтаться на месте, мы смотрим на перспективу.*

Да, чтоб не топтаться на месте мы не должны бояться обнуляться, входить в новое, мы не должны бояться вкладывать, а то: «Я дам, а что мне за это будет, а когда будут дивиденды? Я ему идею, конечно, могу подать, а он мне что в обмен?» Это не про риск, это про знание законов, что Энергопотенциал не даётся без вложений, вопрос, попробуй построй бизнес, не вложив туда не копейки. Уже вопрос другой, где ты это возьмёшь, найдёшь инвестора, найдёшь банк, не знаю, найдёшь ещё чего-то, воспользуешься чьим-то имуществом, это уже другой вопрос, но ты должен проинвестировать, хотя бы свою идею вложить туда, хотя бы своё внимание и своё время.

*Из зала: Смотреть какие законы на Планете на сегодняшний день, планетарные, солнечные, галактические, метагалактические. А что люди не готовы, они знают только то, что планетарный закон, а то, что нам дают на перспективу, как притянем на Планету новые законы из Метагалактики.*

Их не надо придумывать, их нужно разработать, мы сейчас не про законы.

*Из зала: Очень хороший, изменись сам и тысячи изменятся.*

*Из зала: Допустить увеличение масштаба Энергопотенциала.*

А как увеличить масштаб Энергопотенциала?

*Из зала: Что-то менять надо.*

*Из зала: Нет, нужно понимать куда ты его будешь вкладывать.*

*Из зала: Вот здесь чтоб идти не только с планетарного видения, а и архетипически.*

*Из зала: Для чего, зачем?*

# «У Отца всё просто»

Знаете, что мне Кут Хуми показал после ночного обучения? Два принципа, я сначала не совсем поняла, помните, у Отца всё просто, есть простота, а есть сложность, и сложность, как слаженность. И вот, чтобы достигнуть простоты жизни, мы проходим через сложное, чтобы простота на новом уровне, на новом масштабе, на новом качестве мы усложняемся. Мне один из команды вчера прислал о том, что жизнь усложняется, становится всё сложнее, и для того, чтобы жить в ней легко нужно самим стать более сложными. А я так размышляла на эту тему, и знаете, такой вот образ, ну, грубо говоря, на стиральной машинке. Ну, условно, были, помните, Советский Союз машинки полуавтомат, закинул, оно там побултыхалось, но надо было воду слить, воду залить, там прополоскать, выкрутить и повесить.

Мы говорим: «Сложно, занимает время, мы хотим более простой вариант», но, чтобы упростить этот процесс, мы что делаем – берём более сложную технологию, не более простую, мы не берём эту доску стиральную, идём к речке, говорим: «Как сложно с этой машинкой играться! Пойду-ка я к речке, с доской, потру там». Нет, мы понимаем, что да, это более простой метод, но он не делает нашу жизнь качественнее, развитее и проще, мы берём машинку-автомат, более сложную, нам надо разобраться в этих всех кнопочках, в этих всех функциях, куда чего заливать, куда засыпать. Но потом, по итогам, у нас появляется вот та простота процесса, когда мы используем более сложные варианты

*Из зала: Включаемся в новые нано технологии*.

А теперь то же самое в Метагалактике, мы говорим: «У Отца всё просто», но, когда ты освоишь сложную технологию, это даёт возможность упростить.

*Из зала: Так это у Отца всё просто, когда делаешь.*

Ну, мы же тоже хотим, чтоб у нас было проще.

*Из зала: У нас бывает просто, когда ты уже мастер в какой-то реализации, тогда это уже просто, но до этого был очень большой труд.*

Нет, я просто о чём, знаете, о том, когда приходят, там, в психологию, в Синтез: «А зачем так сложно?», вот, казалось бы, да, пришли в Синтезе получить ответ на свои вопросы, а получилось ещё больше. Женщина ко мне приходит на консультацию, прошла две консультации: «Так всё интересно, так классно, но я подумала, зачем так сложно, вот это всё доставать, выявлять, анализировать. Может я просто себе поставлю цель и буду к ней идти». Я говорю: «Да, пожалуйста!», только вопрос: «Чего до этого не ставила, что не дошла, как дошла и получила ли по итогам реально тот результат, который хотела». Это ж не вопрос, на самом деле, всё просто, ставь цель, идти к ней, достигай, будь счастлив, будь радостный, только вопрос: «Ну почему-то же наверно не получилось, если сейчас что-то поменялось, ты готов, пожалуйста».

То есть, тут нет задачи, но мы понимаем, что если эту систему не усложнить, с точки зрения, найти истинное и найти ложное, и в этом, отсекая ложное, сложить истинное, то в этой Истине раскроется простота. А потом всё просто, мы говорим истинное желание – оно всегда исполняется, мы к нему рано или поздно приходим, поэтому только вопрос: «Это цель истинная или ложная?» У тебя на это включаются твои ресурсы, твой потенциал или не включаются, поэтому вот это сложное, когда мы ложное отсекаем, и осваивая эту систему более сложных взаимодействий, как связано между собой. Мы получаем более простое отношение к жизни, ну, я имею в виду, через психологию, мы более просто начинаем смотреть на какие-то вещи, видя все сложные взаимосвязи, что, откуда растёт.

*Из зала: Наука не стоит на месте.*

*Из зала: Если внутренне сложные технологии, стяжаешь Абсолют Изначально Вышестоящего Отца и входишь в эту простоту, и видишь.*

Да, и это тоже самое, как знаете, мы говорим, сложно стяжать Абсолют, написать четверицу, провести Совет или не знаю ещё что, но, когда ты накопил Огонь, мы говорим просто возжёгся Огнём, просто увидел голограмму, просто сложил перспективу будущего, всё просто материализовал. Как мы говорим: «В голове всё просто, увидел, сложил, услышал, пошёл, сделал, материализовал, да, пожалуйста!» Только вопрос: «Пройти 51 Синтез, накопи этот потенциал Огня, чтобы у тебя эта простота сложилась». Не знаю, как это назвать, я бы назвала это слаженность, потому что здесь сложность, которая переходит в некую ладность, когда отсекается ложное, находится простота Отцовская и вот в Синтезе – это ладность. Уметь наладить энергопотенциальный обмен, уметь наладить процесс Вершения, чтобы он не прерывался, чтобы мы на обнулении не застревали, чтобы мы так и планирование не тупили и так далее, и так далее.

*Из зала: От слова слаженность.*

*Из зала: То есть, прочесть.*

*Из зала: Чтобы получить простоту, нужно иметь слаженность, сложить всё.*

Что ещё, вложение, верчение, обнуление мы не записали.

*Из зала: Обнуление можно ещё расшифровать, как убрать то, что нам уже не нужно, что старое, оставить то, что на сегодня и на перспективу, которой будем развиваться дальше.*

Старые мысли остаются, старые смыслы остаются, появляются новые идеи, новые смыслы, поэтому мы говорим на новом этапе по нужному думать, нужен новый функционал, тогда силы включаются и тогда идёт развитие в сторону нового проекта.

*Из зала: Смотрите, а верчение, Вера и чтение, умение прочесть Веру.*

Я тоже, когда верчение увидела, тоже первое слово – Вера включилась. Мне Владыка дал эти четыре пункта и по итогам показал – бонус, ну, нужны финансы, бонусы, получай.

*Из зала: Спасибо, супер.*

С одной стороны, как бы, да, понятно, с точки зрения, финансов бонусы – это всегда приятно и хорошо, а с точки зрения, Огня, как слово бонус расшифровать? Мне Отец это показал – быть Отцом новыми условиями Синтеза, ну, если вот так порасшифровывать. Где бонус – это рост Отцовскости в тебе, ты учишься управлять материей, как Изначально Вышестоящий Отец.

*Из зала: Быть Отцом, по-настоящему управлять материей, да?*

*Из зала: Нет, управлять Синтезом.*

Новые условия Синтеза, новые условия Синтеза, быть Отцом в новых условиях Синтеза. Ведь, если посмотреть, что такое Архетипы – это по сути развёртка Отца и его потенциала. Он потратил свой Энергопотенциал, разворачивая материю Архетипов, а наша задача эту материю Архетипов освоить, офизичить, материализовать. То есть, сами Архетипы, как новые условия развития ИВДИВО, и есть освоение бытия Отцом.

*Из зала: Или пробудиться Отцом.*

Пробудиться? Ну, пробудиться здесь – понос, понус или бонус к этому, лучше быть, чем пробудиться, как получится.

*Из зала: Пути неисповедимы…*

Кто-то ещё что-то предложит?

*Из зала: Основу развития Энергопотенциала.*

Опять же, смотрите, обнуление – нельзя сказать, что Основа, это Принцип, который может, кстати, вывести на какую-то Основу, не знаю, может быть Основа устойчивости. Как обнулиться, не разрушившись?

*Из зала: Может новые Смыслы, новые Сути?*

А я бы сказала новые Параметоды, новые технологии, потому что технологически Отец нас в это вводит, рано или поздно все обнуляются, у каждого этап в жизни, почему там кризис среднего возраста? По сути человек хотя бы раз в жизни обнулялся, вот до сорока шёл, шёл, а тут бабах и обнуление какое-то идёт. Или всего достиг, надо выйти на следующий уровень или наоборот, мечтал, мечтал, ничего не достиг, понял, что всё, не работает.

*Из зала: Обнуление.*

Да, надо обнулиться, потому что, если ты достиг, то это тебя уже не развивает, надо обнулиться выйти, если не достиг, значит, неправильные были смыслы, неправильные механизмы, неправильная, вообще, сама картинка, раз ты ни к чему не пришёл. И здесь задача опять-таки, обнулиться и войти в это новое, поэтому сам принцип может быть принцип обнуления, он присутствует. То есть, Дух тоже на каждом цикле, помните, семеричный цикл Духа, он тоже обнулялся, вопрос только в том, что одни в этом обнулении приобретают, раскрывают новый потенциал, а другие в этом обнулении теряются.

*Из зала: Военные в СССР и потом раз, и не могут перестроиться.*

И человек буквально разрушается или вообще перестаёт развиваться, то есть уходит в обратный процесс. Тогда обнуление, как Принцип, даёт нам процесс, даёт нам какую-то Основу, не знаю, там, устойчивости, магнитности для того, чтоб при обнулении мы не рассыпались, не терялись, годами не депрессировали на эту тему, а отстраивались и переключались.

*Из зала: Занимались достяжанием, достижением.*

*Из зала: Поэтому и есть красота служения, что мы каждый год в мае месяце пишем Мыслеобраз на новый год служения.*

По сути, это нас учат обнулятся, то есть, в старых огнях и войти в новые огни, какой-то опыт остаётся, всё лишнее наносное убирается.

*Из зала: Разработка новой Части, новой Организации.*

Более того, Отец периодически сознательно вводит какие-то новые стандарты, мы говорим: «Зачем? Только это наработали, только этим устоялись, только там что-то сложилось, бах, обнуление!» Когда Отец видит, что наш потенциал, скорее всего …

*Из зала: Кстати, это же прежде всего время, это очень быстро дальше происходит.*

*Из зала: Ну, есть опыт, где один из Служащих писал Мыслеобраз на каждый день себе, не выходил из дома без написанного Мыслеобраза.*

*Из зала: Супер, молодец.*

Хорошо. Мы с вами идём, больше, знаете, как, тут вопрос не просто там стяжать, потому что, с одной стороны, это то, что мне там Владыка после ночной учёбы показал, с другой стороны, это просто, знаете, как такие намётки, взгляд, в какую сторону смотреть. А наша задача, наш Головерсум настроить на поиск тех каких-то принципов и подходов, которые будут из Огня Изначально Вышестоящего Отца далее выявляться. Потому что какую-то нам базу дали, дальше направление дали, и дальше каждый из нас должен пойти в какое-то развитие этим, Вершением, Энергопотенциалом, Головерсумом.

Соответственно, у нас больше даже стоит тренинговая задача, как раз то, о чём мы вначале сказали, активировать Ядро Жизни в Монаде, мы вчера о Монаде говорили, о потенциале жизни, Головерсум и вот этот Синтез Вершения, который будет соединять. Помните, Монада записывает опыт, и лучшее пишется в Монаду. И вот, когда лучшее записалось в Монаду, идёт процесс обнуления, и Монада складывает следующий Образ. Головерсум оформляет это в голограмму и Жизнь продолжает развиваться уже в каком-то другом новом направлении.

Соответственно, нам нужно отстроить какую-то эту взаимосвязь Шара Огня Жизни, может быть, знаете, здесь, что у нас под стопами? У нас под стопами ядерность, вообще-то, фиксируется, и под стопами, помните, мы вчера стяжали в Лотосе Шар Воли Духа. Соответственно под стопами у нас идёт фиксация ядерности Изначально Вышестоящего Отца. А Головной Мозг тот, который эту ядерность распаковывает, расшифровывает, выстраивает эти цепочки связи и взаимосвязи. То есть, можно сказать, что под ногами ядро, вот тот концентрированный Синтез, как один из четырёх Хум, где Хум впитывает, а Головной Мозг с Головерсумом расшифровывает, распаковывает эту всю базу данных. И вот эту взаимосвязь нам нужно сонастроить, чтоб мы больше соображали Огнём, видели Огнём, слышали Огнём, действовали.

# Практика 8. Тренинг активации Архетипического Головерсума в сонастройке Вершения Синтеза Огня Изначально Вышестоящего Отца в росте ИВДИВО-энергопотенциала каждого.

*Возжигаемся Огнём, возжигаемся Синтезом ночного обучения, ночного служения.*

*Синтезируемся с Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь До-ИВДИВО Метагалактики Фа Изначально Вышестоящего Отца, и устремляясь в зал ИВДИВО 26-го Архетипа, мы становимся на 18 квинтиллионов 446 квадриллионов 744 триллионов 073 миллиардов 709 миллионов 551 тысячу 552-ю ивдиво-реальность. В зал Аватаров Кут Хуми и Фаинь выходит ещё пара Аватаров, Александр Тамила.*

*Мы синтезируемся с Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, возжигаясь Синтезом Условий ИВДИВО, разворачиваем Синтез ночного обучения, ночного служения каждого из нас. Синтезируемся с Аватарами Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Александром Тамилой, стяжаем Синтез Вершения и Синтез Головерсума Изначально Вышестоящего Отца, просим активировать Архетипический Головерсум каждого в его дееспособности, выстраивания новых принципов Вершения в Условиях ИВДИВО-энергопотенциального роста и развития каждого из нас. И просим Александра Тамилу настроить Головерсум каждого из нас на Источник Огня Изначально Вышестоящего Отца в ядерности записей Синтеза, Ядрами Синтеза в Ядрах Частей, в Ядрах Компетенций каждого из нас и отстройкой Головерсума на огненность, чистоту Огня Изначально Вышестоящего Отца.*

*Как одна из задач Головерсума – это пересинтезировать или переформатировать материю Огнём. Вот можно переформатировать её Энергией, можно Светом, можно Духом, а можно Огнём. Вот задача Головерсума – это Огонь привнести в материю и простроить огнематерию, огневещество. И, синтезируясь с Александром Тамилой, возжигаясь их Синтезом, просим развернуть Синтез и Условия Тренинга и работы Головерсума. Мы просим у Аватаров Синтеза Александра Тамилы помочь каждому из нас потренировать Головерсум в сонастройке Вершения Синтеза Огня Изначально Вышестоящего Отца в росте ИВДИВО-энергопотенциала каждого из нас. И просим Аватаров Синтеза на какой-то ситуации, условии, обстоятельстве потренировать каждого из нас.*

*Аватар Синтеза Александр направляет Огонь, Огонь входит в Хум в голове. И возжигается ситуация, ситуация актуальная. Помните, мы говорим: «Потенциал – это здесь и сейчас». Даже если события произошли в прошлом, то ситуация актуальная, когда вы во внутреннем мире узнаете эту ситуацию, не знаю там прокручивать, осмыслять, она для вас актуальна. Тут имеется ввиду не время, когда это случилось, хоть десять лет назад, но, если во внутреннем мире ситуация является актуальной, мы с ней и работаем. Во внутреннем мире время течёт нелинейно, время течёт связыванием Огня и условиями во внутреннем мире, записями в Частях наших. Поэтому, если запись не сложилась, а потенциал Отцом был выделен, то он будет гулять по нашим Частям, будоражить наши Части, пока мы не сложим это.*

*И посмотрите, ваш взгляд на эту ситуацию, как вы её видите, как вы её для себя сложили. Так как ситуация для вас актуальная, лично вы это всё прожили, проходили, то у вас сложилось некое представление о том, как, что взаимосвязано. Причинно-следственные связи, событийный какой-то ряд, который привёл к этой ситуации, люди, которые участвовали в этой всей специфике.*

*Итак, как ситуация остаётся актуальной, то вопрос неверно сложенных, слаженных связей, то есть, не та версия событий, которая бы нас развивала, не та версия, которая позволит реальность перестроить, преобразить и поменять.*

*И мы синтезируемся с Аватаром Александром, Аватарессой Тамилой, больше с Тамилой, она отвечает за работу с Головерсумом. И просим Аватарессу перестроить взаимосвязи, показать другие версии событий – другая фраза, другая реакция, другой подход, другое внутреннее состояние. И варианты событий могли бы быть другими. И вот Головерсум ищет, подбирает версии, буквально ускоряя вот этот процесс. То, что мы обычно делаем, когда мы планируем какое-то общение, взаимодействие, мы как бы проговариваем, просматриваем варианты. Только в Огне Аватарессы этот процесс происходит быстрее.*

*Между разными условиями этой ситуации проскакивают связи, нити, линии. Есть устойчивые связи, которые не рушатся, не меняются, которые держат центральную ось событий. Мы говорим: «Это те ключевые события, которые нельзя было избежать, ситуации, которые нужно было пройти». То, что мы называем Путь, стезя, то есть, она остаётся устойчивой. Вот смотрите, что в этой ситуации есть устойчивого, какие связи динамичные? Они в Головерсуме Огнём, буквально, знаете вот, простраиваются. Условно говоря, можно было вообще этого человека послать. Нет, послать нельзя, знаете, как это, это Путь, он должен был на вашем пути встретиться.*

*А теперь, синтезируемся с Аватаром Синтеза Александром и возжигаемся Синтезом Вершения Изначально Вышестоящего Отца и просим активировать Ядро Огня Жизни под ногами, под стопами. И более того, могут ещё быть другие ядра, Ядро Воли, Ядро Синтеза и связать ядерность Огня Жизни с Ядром Синтеза Головерсума. И вспыхивает Ось Вершения, которая уже подтягивает Огнём в теле саму какую-то содержательность, опыт. То есть, идёт такая внутренняя телесная реакция на Огонь Изначально Вышестоящего Отца. И вы буквально начинаете от тела эманировать Огонь Изначально Вышестоящего Отца на данную голограмму, и просите проявить те связи, те взаимодействия, которые привели бы к вершинной версии данных условий.*

*И из зала ИВДИВО мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, и возжигаясь Огнём и Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, просим Синтезом Изначально Вышестоящего Отца помочь каждому из нас оформить ту версию Головерсума каждого из нас, которая необходима нам для роста, для развития, для реализации потенциала каждого в данной ситуации. И Волей Отца просим утвердить вершинную версию Головерсума, сложенную каждому из нас. И Воля Изначально Вышестоящего Отца проходит сквозь голограмму, сквозь Тело и отпечатывается на зерцале под стопами и расходится условиями в ИВДИВО каждого, и вместе с условиями там формируется взгляд, образ, идеи, мысли как это в жизни реализовать. То есть, любая ситуация несёт в себе потенциал развития, если мы правильно продействуем в ней.*

*Увидьте, любая, даже если мы говорим, что эта ситуация нам не нужна, но сам этот эффект распознать нужность-ненужность, вовремя проанализировать, вовремя сказать «нет», то есть, не войти в эту ситуацию, это уже сама по себе является обучающим моментом. Поэтому не во все события нужно входить, но любая ситуация, она уже сама по себе уже обучающая. И правильно сложенная голограмма, она впечатывается в одну из оболочек ИВДИВО, как условие. А мы глубже синтезируемся с Аватаром Синтеза Александром и возжигаемся Синтезом Вершения Изначально Вышестоящего Отца, буквально раскручивая Синтез Вершения в Условиях ИВДИВО в исполнении потенциала Огня и Синтеза, который выделил Отец для роста и развития каждого.*

*Вот эти специфики, которые удалось выявить на уровне Частей, Частностей, буквально тело запоминает. Если не получается увидеть, услышать, то берём тогда некой внутренней, новой преображённой телесной организацией. И итоговым результатом это будет внутреннее решение, решение, как источник Вершения, когда само решение запускает Синтез Вершения на исполнение, развёртки потенциала в материю Огнём и Синтезом Изначально Вышестоящего Отца. И тогда материя преображается, меняется нами.*

*И возжигаясь, преображаясь, синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца 26-го Архетипа, становимся 18 квинтиллионов 446 квадриллионов 744 триллионов 073 миллиардов 709 миллионов 551 тысячу 617-ю ивдиво-реальность До-ИВДИВО Метагалактики Фа Изначально Вышестоящего Отца. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и просим расширить Энергопотенциал каждого на четыре потенциала, стяжая Синтез Энергопотенциала архетипического, Синтез Энергопотенциала видов организации материи, Синтез Энергопотенциала типов материи и Синтез Энергопотенциала видов материи. Видов материи и потом типов материи, если иерархически. Мы стяжаем четыре Синтеза энергопотенциальных возможностей развития в материи типами, видами, видами организации материи, архетипически.*

*И просим Изначально Вышестоящего Отца устойчивого роста энергопотенциальных возможностей в ИВДИВО каждым из нас и командой нас, развивая новые Принципы, новые Основы ИВДИВО-энергопотенциала каждым из нас и командой нас.*

*И мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь, Аватаров Синтеза Александра Тамилу.*

*Возвращаемся всем стяжённым, преображённым в телесном явлении физического тела в данном зале. Возжигая физическую Систему Тела Головной Мозг синтезом четырёх видов энергопотенциального Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И эманируем в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, эманируем в подразделение ИВДИВО Кишинёв, Молдова, в подразделения участников Практики Синтеза, эманируем в ИВДИВО каждого.*

*И ещё такое увидьте, что Эманация, находясь на двойке, является условием расширения энергопотенциальных возможностей Вершения, то есть, Эманация создаёт условия или пространства пределов Вершения. Тут скорее не о той Эманации, которая на Синтезе, Отец доводит до пределов ИВДИВО, территории, а вот та личная разработанность каждого из нас, куда наши эманации достигают, в тех пределах может быть организованно наше Вершение.*

*И эманируя, выходим из практики. Аминь.*

# Четыре Синтеза энергопотенциальных возможностей

Тренировка простая, с одной стороны, с другой стороны, результат будет зависеть от способности действовать Огнём, потому что задача Духа – это было, как знаете, пробудиться на новое, это новое не было явным, оно не было проявленным, то есть, у нас в пятую расу не было таких инструментов. Мы по принципу Посвящённого шли туда, не знаю куда, несли то, не знаю, что, это как раз о неспособности материю проявить, и мы очень долго в Синтезе занимались проявлением, явлением, чтобы увидеть, проявить те перспективы, которые закладывает Отец.

Сейчас нам дали четыре Синтеза энергопотенциальных возможностей, это в зависимости, так скажем, от качества самой материи, это будет четыре варианта Синтеза. Понятно, что вершинный – это архетипический, где мы действуем по Архетипам и проявляем, развиваем материю Архетипов. Дальше – это виды организации материи, это уже внутри Архетипов, в 26-м Архетипе у нас ивдиво-реальности, в Метагалактике Фа – высокие цельные реальности, изначально вышестоящие реальности, высокие цельные реальности – это всё виды организации материи, где в зависимости от какого вида организации материи, так реальность будет меняться.

Это нам тоже полезно, потому что мы, когда простраиваем какие-то условия, события, ситуации, мы всегда будем говорить: «А источник причинности, скажем так, в какой реальности, в каком виде организации материи?» В зависимости от этого мы можем корректировать и координировать этот процесс. Виды материи – понятно, у нас 64 вида материи, Нитическая, Эвристическая, Зерцатическая, Голоническая. И типы материи, понятно, Огнём, Духом, Светом, Энергией, материя, простроенная ИВДИВО. Задача Головерсума, как мы говорили – это довести саму материю до огненного состояния. Есть.

Вот эти четыре вида Синтеза дают развёртку наших энергопотенциальных возможностей. Есть ли вопросы, есть ли какие-то осознания, озарения, осмысления, да или нет? Кто-то хочет поделиться опытом увиденного, чтобы активировалось видение и слышание у всей команды, знаете, получилось у одного, включились все. Получилось ли увидеть ситуацию, перестроить, именно, с точки зрения, взаимосвязей, как версий, которые простраивает Головерсум?

*Из зала: Состояние.*

Опять же, смотрите, состояние – это больше телесная реакция, это новая организованность. И тогда мы видим и по Вере дано будет, если мы верим, что эту ситуацию можно преобразить, перестроить, это один эффект – Вера включает нас в этот процесс. Образ, он где-то, мы говорим, по серединке, как центровочка и организованность тела – это уже результат. Мы, чаще всего, ключик, Отец подтягивает нашу Веру, мы перестраиваемся на новую организованность. Вот такой эффект кольца, он в принципе, понятен, ИВДИВО всегда развивает человека. Отец проявляется в материи, Отец, включая нашу Веру, помогает нам перестроить нашу организованность. В идеале, когда мы ещё имеем этот образ, то, что называется в голове, как это перестроить, чем перестроить, в идеале – это когда мы оперируем всей 8-рицей.

# Взаимосвязь Частей и Частностей

Потому что мало Веры, нам нужно знание на что обратить внимание, и, если Образ возжёгся, и мы обратили внимание, мы знаем, что надо поменять или свою реакцию, или своё отношение, или свой принцип, или свой подход, или свой взгляд. Поэтому эти взаимосвязи, как версии, вплоть до того, куда смотрел, какой Частью действовал, мы вчера говорили. Сердечная реакция – это одно, душевная реакция – другое, разумная реакция – это третья, телесный эффект – это четвёртое.

Поэтому скорее всего, когда нам показывали вот эти взаимосвязи, они показывали на уровне Частей, плюс может быть дополнительно какая-то содержательность вам активировалась в виде Частностей. Ну, условно, перестроиться на другое Время, мы хотим, чтоб ситуация развернулась сегодня, а Время включилось метагалактическое. И нам просто показывают, что нужно перестроить взаимосвязи другим временным принципом, когда Время – это не развёртка материи, это течение Огня во Времени, и вот такими какими-то моментами, чем нам увидеть эти взаимосвязи?

Части – Частности, Части – как внутреннее состояние, Частности – как результат, как внешнее, поэтому эти связки и версии, они простраивали такую голограмму-узор от внутреннего к внешнему. То же самое, если это, чаще всего, события, ситуация с каким-то человеком, тоже какие у него Части задействованы, такие Частности между вами рождаются. Показывали, что стыковка, условно, на уровне Идей, на уровне слов не можем договориться, на уровне Принципов, на уровне Аксиом и так далее, и нам показывали на каком уровне лучше эти связи выстроить. Ну, грубо говоря, пытаемся доказать свою правоту на уровне истинности, человек Истину не берёт, ему нужно показать на уровне факта, на уровне Аксиомы, то, что для него будет неопровержимым. И нам показывали эту стыковку и соорганизацию, чем выше наша позиция, тем больше вариантов вниз у нас есть. То есть, если у тебя Истина, а Истина – это аж какая Часть, шестьдесят?

*Из зала: Два.*

Два, то тебе донести, там, на уровне Аксиомы, на уровне Вещества, на уровне Мысли не должно составлять труда вот этот эффект. Подтянуться, тут немножко уже будет сложнее, но тем не менее у нас тоже инструменты есть. Поэтому, вот эти взаимосвязи, когда мы начинаем, опять-таки, смотрите, чтоб видеть, Части чтоб видеть, у нас у самих Части должны быть разработаны, то есть у нас должна быть насыщенность Частностями. Потому что, если у вас, допустим, Мысли не тему есть, Идеи есть, Смыслы есть, они возжигаются, какие-то пережигаются, растворяются. Знаете, как говорится, если пусто и никаких связей нет, тогда вопрос? И на уровне Огня бывает действительно, что пустота, с точки зрения, того, что в этой ситуации мы не выработали, не задействовали, не знаю, Части.

Поэтому здесь может быть отстроить, наладить эти связи – это видение Огнём, более того, может включиться ещё и слышание, как дополнительное условие, как внутреннее знание, когда мы слышим. Само слышание, оно активирует внутреннее знание, когда ты необязательно видишь что-то через картинку, но появляется внутреннее знание. «Перестрой взгляд, перестрой позицию, замедлись во Времени, поменяй Пространство», вот какие-то такие моменты, когда наши Части через содержательность нам сигналят. Поэтому огненное слышание – это слышание не того, что нам говорят, а это слушание себя, как наши Части, Системы, Аппараты реагируют на Огонь, потому что по принципу усиления потенциала общаемся ли мы с Кут Хуми, общаемся ли мы с Александром, по своему потенциалу Огня они выше чем мы.

Поэтому мы, взаимодействуя, настраиваясь на их огненный потенциал, потенциализируем свои Части, Системы, Аппараты и они имеют возможность как-то просигналить, возжечься Огнём, вспыхнуть Огнём. И мы это можем расшифровывать как некое такое слышание, мы говорим: «Кут Хуми подсказал или Александр активировал, я это услышал». Ты услышать можешь только, опять-таки, собою, нет, так скажем, уха, которое бы обрабатывало звуки, как сырой, как сырое содержание. Не имеет смысла, потому что звучание такое, как физическое – оно активируется Энергией. И мы хотим услышать также, как на физике – Энергией, а там включается Огонь, который сразу входит не в ухо, а в нужные Части, при этом, глазики, ушки есть, по подобию физического тела, но имеет больше такой вот функционал образный, чем, ну, понятно, идею уловили. Поэтому, возможно у кого-то через образы, у кого-то через слышание. Есть, у кого-то получилось что-то?

*Из зала: Да, получилось, у меня была ситуация, она была заблокирована, пошла разблокировка, мне показали чётко, и я поняла ответ, всё равно шла работа с ситуацией. То есть, я её не видела, она крутилась, крутилась, разблокировалась.*

# Головерсум –новая версия развития материи

То есть, бывает, даже, такое, что условия вертятся, и сам Головерсум не может собрать всю эту ситуацию, что называется «до кучи». Даже, бывает, что ситуация сформировалась – это уже есть работа Головерсума, когда ситуация приобрела Форму.

*Из зала: Потом пошли другие связи и потом пошёл чёткий ответ.*

Вот это, знаете, внутреннее ощущение непонятное, кстати, одна из таких современных проблем человека – это внутренняя тревога. А тревога от чего рождается? От того, что складываются какие-то условия, идёт какая-то активация, но человек не видит, не может сложить от чего, откуда и куда? Как раз нет связей, нет версий нет вариантов откуда идёт активация, и когда человек начинает проговаривать: «Ага, вот это, вот это, вот это, то есть все эти связи, эти цепочки обрисовывают ситуацию, как некую такую цельную картину.

*Из зала: И находятся версии.*

И тогда находятся версии, как из этого выйти.

*Из зала: Потому и психолог, потому что ищешь версии.*

Да-да-да, ищешь версии, ищешь варианты, но сначала помогаешь собрать картину, вообще, в целом, потому что то, что человек говорит: «И на работе там то, и дома о, и как бы по жизни то, и в стране такая ситуация, и в мире», и знаете, оно как бы понятно, синтез этих условий, но сама ситуация как бы не обрисована. Ты чего тревожишься, ты чего боишься? Страха, как такового, нет конкретного, а тревога, как некая активация каких-то Систем, Аппаратов в Теле происходит, и поэтому, даже, возможно, когда вы сейчас сработали, было и такое первичное оформление самой ситуации, где Головерсум фиксирует, вообще, первичную версию.

А что, на самом деле, происходит для тебя, с точки зрения, Тела Духа, Тела Огня, ты в какие условия вошёл? Грубо говоря, рост цен – он для всех, ситуация в мире – она для всех, но у тебя особая какая-то реакция и ты её не можешь как бы понять, отследить, как-то оценить, идентифицировать, от чего именно у тебя возникает это неприятное ощущение, и идёт такая простройка взаимосвязей. По сути, да, там у психолога это происходит так, что человек начинает проговаривать и как бы речью формировать эту связь. Речением, мы говорим, текстом, потому что каждое слово несёт Образ и у нас вот такие вот цепочки. В семье вот это, на работе вот это, в стране вот это, в мире вот это, всё это собираем до кучи и появляется какая-то ситуация для тебя. Потому что вопрос, мы говорим, что реальность-то, у каждого своя, при этом у нас есть у всех общие условия, там, жизни и развития.

*Из зала: Вот у меня, например, я увидела свою ситуацию, у меня получилось её решить, всё простроить, но в конце у меня почему-то, в конце практики показали стиральную машину и как бы машина остановилась, а я какой-то палочкой выгребаю оттуда грязь какую-то, вот прямо так чётко вот это всё.*

Вот, знаете, почему, иногда, Владыка говорит меньше примеров, потому что пример со стиральной машиной тут же впечатался в Головерсум, образ взял. Ну, опять же, если взять символически, то это чистка какая-то, то, что вы палочкой выгребали мусор, то скорее всего, лишнего какого-то содержания на эту тему.

*Из зала: Решение освобождает, такая чистка была образная.*

Да, да, понимаете, мы говорим: «Головерсум – он очищает от ненужных связей, от старых привязок каких-то, чтобы сложить новую версию развития материи», поэтому в этом смысле.

Хорошо, действуем, мы стяжаем Архетипический Головерсум Изначально Вышестоящего Отца.

# Практика 9. Стяжание Изначально Вышестоящего Архетипического Головерсума ИВО.

*Возжигаемся Огнём, возжигаемся Синтезом.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь, устремляясь в зал ИВДИВО 26-го Архетипа, переходим в зал, возжигаемся формой Учителя 51-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И синтезируясь с Хум Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в развитии Головерсума каждого из нас, и в стяжании Части Изначально Вышестоящий Архетипический Головерсум Изначально Вышестоящего Отца в синтезе 64-рицы. И мы стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, возжигаемся им, 64 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и входя в условия 64-ричного творения Синтезом Изначально Вышестоящего Отца Части каждого из нас.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, возжигаясь Огнём Изначально Вышестоящего Отца, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца на 18 квинтиллионов 446 квадриллионов 744 триллиона 073 миллиарда 709 миллионов 551 тысячу 617-ю ивдиво-реальность, и становимся пред Изначально Вышестоящим Отцом. Возжигаясь 51-м Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, мы стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца Архетипического Головерсума Изначально Вышестоящего Отца.*

*Стяжаем 64 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и возжигаясь, стяжаем:*

*64. Архетипический Головерсум ИВДИВО Отец-Субъекта/ИВДИВО Человек‑Субъекта Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 1 тринадцатиллион 393 двенадцатиллиона 796 одиннадцатиллионов 574 десятиллиона 908 девятиллионов 163 октиллиона 946 септиллионов 345 секстиллионов 982 квинтиллиона 392 квадриллиона 040 триллионов 522 миллиарда 594 миллиона 123 тысячи 776 Архетипических Синтезов Изначально Вышестоящего Отца (1.393.796.574.908.163.946.345.982.392.040.522.594.123.776)*

*63. стяжаем Архетипический Головерсум Физического тела Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 348 двенадцатиллионов 449 одиннадцатиллионов 143 десятиллиона 727 девятиллионов 040 октиллионов 986 септиллионов 586 секстиллионов 495 квинтиллионов 598 квадриллионов 010 триллионов 130 миллиардов 648 миллионов 530 тысяч 944 видов Архетипической Воли Изначально Вышестоящего Отца (348.449.143.727.040.986.586.495.598.010.130.648.530.944)*

*62. стяжаем Архетипический Головерсум Истины Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 87 двенадцатиллионов 112 одиннадцатиллионов 285 десятиллионов 931 девятиллион 760 октиллионов 246 септиллионов 646 секстиллионов 623 квинтиллиона 899 квадриллионов 502 триллиона 532 миллиарда 662 миллиона 132 тысячи 736 Архетипических Мудростей Изначально Вышестоящего Отца (87.112.285.931.760.246.646.623.899.502.532.662.132.736)*

*61. стяжаем Архетипический Головерсум Ока Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 21 двенадцатиллион 778 одиннадцатиллионов 071 десятиллион 482 девятиллиона 940 октиллионов 061 септиллион 661 секстиллион 655 квинтиллионов 974 квадриллиона 875 триллионов 633 миллиарда 165 миллионов 533 тысячи 184 вида Архетипической Любви Изначально Вышестоящего Отца (21.778.071.482.940.061.661.655.974.875.633.165.533.184)*

*60. стяжаем Архетипический Головерсум Хум Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 5 двенадцатиллионов 444 одиннадцатиллиона 517 десятиллионов 870 девятиллионов 735 октиллионов 015 септиллионов 415 секстиллионов 413 квинтиллионов 993 квадриллиона 718 триллионов 908 миллиардов 291 миллион 383 тысячи 296 Архетипических Творений Изначально Вышестоящего Отца (5.444.517.870.735.015.415.413.993.718.908.291.383.296)*

*59. стяжаем Архетипический Головерсум Абсолюта Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 1 двенадцатиллион 361 одиннадцатиллион 129 десятиллионов 467 девятиллионов 683 октиллиона 753 септиллиона 853 секстиллиона 853 квинтиллиона 498 квадриллионов 429 триллионов 727 миллиардов 072 миллиона 845 тысяч 824 Архетипических Созидания Изначально Вышестоящего Отца (1.361.129.467.683.753.853.853.498.429.727.072.845.824)*

*58. стяжаем Архетипический Головерсум Омеги Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 340 одиннадцатиллионов 282 десятиллиона 366 девятиллионов 920 октиллионов 938 септиллионов 463 секстиллиона 463 квинтиллиона 374 квадриллиона 607 триллионов 431 миллиард 768 миллионов 211 тысяч 456 Архетипических Репликаций Изначально Вышестоящего Отца (340.282.366.920.938.463.463.374.607.431.768.211.456)*

*57. стяжаем Архетипический Головерсум Монады Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 85 одиннадцатиллионов 070 десятиллионов 591 девятиллион 730 октиллионов 234 септиллиона 615 секстиллионов 865 квинтиллионов 843 квадриллиона 651 триллион 857 миллиардов 942 миллиона 052 тысячи 864 Архетипических Жизней Изначально Вышестоящего Отца (85.070.591.730.234.615.865.843.651.857.942.052.864)*

*56. стяжаем Архетипический Головерсум Прасинтезной Компетенции Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 21 одиннадцатиллион 267 десятиллионов 647 девятиллионов 932 октиллиона 558 септиллионов 653 секстиллиона 966 квинтиллионов 460 квадриллионов 912 триллионов 964 миллиарда 485 миллионов 513 тысяч 216 Архетипических Воскрешений Изначально Вышестоящего Отца (21.267.647.932.558.653.966.460.912.964.485.513.216)*

*55. стяжаем Архетипический Головерсум Синтезобраза Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 5 одиннадцатиллионов 316 десятиллионов 911 девятиллионов 983 октиллиона 139 септиллионов 663 секстиллиона 491 квинтиллион 615 квадриллионов 228 триллионов 241 миллиард 121 миллион 378 тысяч 304 Архетипических Я‑есмь Изначально Вышестоящего Отца (5.316.911.983.139.663.491.615.228.241.121.378.304)*

*54. стяжаем Архетипический Головерсум Разума Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 1 одиннадцатиллион 329 десятиллионов 227 девятиллионов 995 октиллионов 784 септиллиона 915 секстиллионов 872 квинтиллиона 903 квадриллиона 807 триллионов 060 миллиардов 280 миллионов 344 тысячи 576 Архетипических Генезисов Изначально Вышестоящего Отца (1.329.227.995.784.915.872.903.807.060.280.344.576)*

*53. стяжаем Архетипический Головерсум Сердца Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 332 десятиллиона 306 девятиллионов 998 октиллионов 946 септиллионов 228 секстиллионов 968 квинтиллионов 225 квадриллионов 951 триллион 765 миллиардов 070 миллионов 086 тысяч 144 Архетипических Человечностей Изначально Вышестоящего Отца (332.306.998.946.228.968.225.951.765.070.086.144)*

*52. стяжаем Архетипический Головерсум Мышления Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 83 десятиллиона 076 девятиллионов 749 октиллионов 736 септиллионов 557 секстиллионов 242 квинтиллиона 056 квадриллионов 487 триллионов 941 миллиард 267 миллионов 521 тысяча 536 Архетипических Служений Изначально Вышестоящего Отца (83.076.749.736.557.242.056.487.941.267.521.536)*

*51. стяжаем Архетипический Головерсум Головерсума Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 20 десятиллионов 769 девятиллионов 187 октиллионов 434 септиллиона 139 секстиллионов 310 квинтиллионов 514 квадриллионов 121 триллион 985 миллиардов 316 миллионов 880 тысяч 384 Архетипических Вершения Изначально Вышестоящего Отца (20.769.187.434.139.310.514.121.985.316.880.384)*

*50. стяжаем Архетипический Головерсум Парадигмы Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 5 десятиллионов 192 девятиллиона 296 октиллионов 858 септиллионов 534 секстиллиона 827 квинтиллионов 628 квадриллионов 530 триллионов 496 миллиардов 329 миллионов 220 тысяч 096 Архетипических Практик Изначально Вышестоящего Отца (5.192.296.858.534.827.628.530.496.329.220.096)*

*49. стяжаем Архетипический Головерсум Пламени Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 1 десятиллион 298 девятиллионов 074 октиллиона 214 септиллионов 633 секстиллиона 706 квинтиллионов 907 квадриллионов 132 триллиона 624 миллиарда 082 миллиона 305 тысяч 024 Архетипических Могущества Изначально Вышестоящего Отца (1.298.074.214.633.706.907.132.624.082.305.024)*

*48. стяжаем Архетипический Головерсум Ивдивости Синтеза Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 324 девятиллиона 518 октиллионов 553 септиллиона 658 секстиллионов 426 квинтиллионов 726 квадриллионов 783 триллиона 156 миллиардов 020 миллионов 576 тысяч 256 Архетипических Ивдивностей Изначально Вышестоящего Отца (324.518.553.658.426.726.783.156.020.576.256)*

*47. стяжаем Архетипический Головерсум Ипостасного тела Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 81 девятиллион 129 октиллионов 638 септиллионов 414 секстиллионов 606 квинтиллионов 681 квадриллион 695 триллионов 789 миллиардов 005 миллионов 144 тысячи 064 Архетипических Сверхпассионарностей Изначально Вышестоящего Отца (81.129.638.414.606.681.695.789.005.144.064)*

*46. стяжаем Архетипический Головерсум Сознания Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 20 девятиллионов 282 октиллиона 409 септиллионов 603 секстиллиона 651 квинтиллион 670 квадриллионов 423 триллиона 947 миллиардов 251 миллион 286 тысяч 016 Архетипических Истинностей Изначально Вышестоящего Отца (20.282.409.603.651.670.423.947.251.286.016)*

*45. стяжаем Архетипический Головерсум Памяти Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 5 девятиллионов 070 октиллионов 602 септиллиона 400 секстиллионов 912 квинтиллионов 917 квадриллионов 605 триллионов 986 миллиардов 812 миллионов 821 тысяча 504 Архетипических Окскостей Изначально Вышестоящего Отца (5.070.602.400.912.917.605.986.812.821.504)*

*44. стяжаем Архетипический Головерсум Ума Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 1 девятиллион 267 октиллионов 650 септиллионов 600 секстиллионов 228 квинтиллионов 229 квадриллионов 401 триллион 496 миллиардов 703 миллиона 205 тысяч 376 Архетипических Красот Изначально Вышестоящего Отца (1.267.650.600.228.229.401.496.703.205.376)*

*43. стяжаем Архетипический Головерсум Прозрения Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 316 октиллионов 912 септиллионов 650 секстиллионов 057 квинтиллионов 057 квадриллионов 350 триллионов 374 миллиарда 175 миллионов 801 тысяча 344 Архетипических Констант Изначально Вышестоящего Отца (316.912.650.057.057.350.374.175.801.344)*

*42. стяжаем Архетипический Головерсум Провидения Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 79 октиллионов 228 септиллионов 162 секстиллиона 514 квинтиллионов 264 квадриллиона 337 триллионов 593 миллиарда 543 миллиона 950 тысяч 336 Архетипических Знаний Изначально Вышестоящего Отца (79.228.162.514.264.337.593.543.950.336)*

*41. стяжаем Архетипический Головерсум Проницания Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 19 октиллионов 807 септиллионов 040 секстиллионов 628 квинтиллионов 566 квадриллионов 084 триллиона 398 миллиардов 385 миллионов 987 тысяч 584 Архетипических Мер Изначально Вышестоящего Отца (19.807.040.628.566.084.398.385.987.584)*

*40. стяжаем Архетипический Головерсум Иерархизации Прасинтезности Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 4 октиллиона 951 септиллион 760 секстиллионов 157 квинтиллионов 141 квадриллион 521 триллион 099 миллиардов 596 миллионов 496 тысяч 896 Архетипических Стандартов Изначально Вышестоящего Отца (4.951.760.157.141.521.099.596.496.896)*

*39. стяжаем Архетипический Головерсум Идейности Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 1 октиллион 237 септиллионов 940 секстиллионов 039 квинтиллионов 285 квадриллионов 380 триллионов 274 миллиарда 899 миллионов 124 тысячи 224 Архетипических Законов Изначально Вышестоящего Отца (1.237.940.039.285.380.274.899.124.224)*

*38. стяжаем Архетипический Головерсум Сообразительности Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 309 септиллионов 485 секстиллионов 009 квинтиллионов 821 квадриллион 345 триллионов 068 миллиардов 724 миллиона 781 тысяча 056 Архетипических Императивов Изначально Вышестоящего Отца (309.485.009.821.345.068.724.781.056)*

*37. стяжаем Архетипический Головерсум Осмысленности Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 77 септиллионов 371 секстиллион 252 квинтиллиона 455 квадриллионов 336 триллионов 267 миллиардов 181 миллион 195 тысяч 264 Архетипических Аксиом Изначально Вышестоящего Отца (77.371.252.455.336.267.181.195.264)*

*36. стяжаем Архетипический Головерсум Логики Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 19 септиллионов 342 секстиллиона 813 квинтиллионов 113 квадриллионов 834 триллиона 066 миллиардов 795 миллионов 298 тысяч 816 Архетипических Начал Изначально Вышестоящего Отца (19.342.813.113.834.066.795.298.816)*

*35. стяжаем Архетипический Головерсум Чувствознания Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 4 септиллиона 835 секстиллионов 703 квинтиллиона 278 квадриллионов 458 триллионов 516 миллиардов 698 миллионов 824 тысячи 704 Архетипических Принципа Изначально Вышестоящего Отца (4.835.703.278.458.516.698.824.704)*

*34. стяжаем Архетипический Головерсум Мероощущения Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 1 септиллион 208 секстиллионов 925 квинтиллионов 819 квадриллионов 614 триллионов 629 миллиардов 174 миллиона 706 тысяч 176 Архетипических Методов Изначально Вышестоящего Отца (1.208.925.819.614.629.174.706.176)*

*33. стяжаем Архетипический Головерсум Поядающего Огня Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 302 секстиллиона 231 квинтиллион 454 квадриллиона 903 триллиона 657 миллиардов 293 миллиона 676 тысяч 544 Архетипических Правил Изначально Вышестоящего Отца (302.231.454.903.657.293.676.544)*

*32. стяжаем Архетипический Головерсум Совершенства Синтеза Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 75 секстиллионов 557 квинтиллионов 863 квадриллиона 725 триллионов 914 миллиардов 323 миллиона 419 тысяч 136 Архетипических Огней Изначально Вышестоящего Отца (75.557.863.725.914.323.419.136)*

*31. стяжаем Архетипический Головерсум Трансвизора Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 18 секстиллионов 889 квинтиллионов 465 квадриллионов 931 триллион 478 миллиардов 580 миллионов 854 тысячи 784 видов Архетипического Духа Изначально Вышестоящего Отца (18.889.465.931.478.580.854.784)*

*30. стяжаем Архетипический Головерсум Интеллекта Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 4 секстиллиона 722 квинтиллиона 366 квадриллионов 482 триллиона 869 миллиардов 645 миллионов 213 тысяч 696 видов Архетипического Света Изначально Вышестоящего Отца (4.722.366.482.869.645.213.696)*

*29. стяжаем Архетипический Головерсум Эталонности Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 1 секстиллион 180 квинтиллионов 591 квадриллион 620 триллионов 717 миллиардов 411 миллионов 303 тысячи 424 Архетипических Энергий Изначально Вышестоящего Отца (1.180.591.620.717.411.303.424)*

*28. стяжаем Архетипический Головерсум Диалектики Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 295 квинтиллионов 147 квадриллионов 905 триллионов 179 миллиардов 352 миллиона 825 тысяч 856 Архетипических Субъядерностей Изначально Вышестоящего Отца (295.147.905.179.352.825.856)*

*27. стяжаем Архетипический Головерсум Куба Синтеза Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 73 квинтиллиона 786 квадриллионов 976 триллионов 294 миллиарда 838 миллионов 206 тысяч 464 Архетипических Форм Изначально Вышестоящего Отца (73.786.976.294.838.206.464)*

*26. стяжаем Архетипический Головерсум Восприятия Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 18 квинтиллионов 446 квадриллионов 744 триллиона 073 миллиарда 709 миллионов 551 тысяча 616 Архетипических Содержаний Изначально Вышестоящего Отца (18.446.744.073.709.551.616)*

*25. стяжаем Архетипический Головерсум Синтезного мирового тела Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 4 квинтиллиона 611 квадриллионов 686 триллионов 018 миллиардов 427 миллионов 387 тысяч 904 Архетипических Поля Изначально Вышестоящего Отца (4.611.686.018.427.387.904)*

*24. стяжаем Архетипический Головерсум Синтезности Воли Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 1 квинтиллион 152 квадриллиона 921 триллион 504 миллиарда 606 миллионов 846 тысяч 976 Архетипических Времён Изначально Вышестоящего Отца (1.152.921.504.606.846.976)*

*23. стяжаем Архетипический Головерсум Образ-типа Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 288 квадриллионов 230 триллионов 376 миллиардов 151 миллион 711 тысяч 744 Архетипических Пространства Изначально Вышестоящего Отца (288.230.376.151.711.744)*

*22. стяжаем Архетипический Головерсум Наблюдателя Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 72 квадриллиона 057 триллионов 594 миллиарда 037 миллионов 927 тысяч 936 Архетипических Скоростей Изначально Вышестоящего Отца (72.057.594.037.927.936)*

*21. стяжаем Архетипический Головерсум Стратагемии Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 18 квадриллионов 014 триллионов 398 миллиардов 509 миллионов 481 тысяча 984 Архетипических Мерностей Изначально Вышестоящего Отца (18.014.398.509.481.984)*

*20. стяжаем Архетипический Головерсум Интуиции Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 4 квадриллиона 503 триллиона 599 миллиардов 627 миллионов 370 тысяч 496 Архетипических Воссоединённостей Изначально Вышестоящего Отца (4.503.599.627.370.496)*

*19. стяжаем Архетипический Головерсум Голоса Полномочий Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 1 квадриллион 125 триллионов 899 миллиардов 906 миллионов 842 тысячи 624 Архетипических Самоорганизаций Изначально Вышестоящего Отца (1.125.899.906.842.624)*

*18. стяжаем Архетипический Головерсум Вечности Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 281 триллион 474 миллиарда 976 миллионов 710 тысяч 656 Архетипических Эманаций Изначально Вышестоящего Отца (281.474.976.710.656)*

*17. стяжаем Архетипический Головерсум Метагалактического мирового тела Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 70 триллионов 368 миллиардов 744 миллиона 177 тысяч 664 Архетипических Веществ Изначально Вышестоящего Отца (70.368.744.177.664)*

*16. стяжаем Архетипический Головерсум Начал Мудрости Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 17 триллионов 592 миллиарда 186 миллионов 044 тысячи 416 Архетипических Условий Изначально Вышестоящего Отца (17.592.186.044.416)*

*15. стяжаем Архетипический Головерсум Синтезтела Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 4 триллиона 398 миллиардов 046 миллионов 511 тысяч 104 Архетипических Пробуждений Изначально Вышестоящего Отца (4.398.046.511.104)*

*14. стяжаем Архетипический Головерсум Рацио Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 1 триллион 099 миллиардов 511 миллионов 627 тысяч 776 Архетипических Импераций Изначально Вышестоящего Отца (1.099.511.627.776)*

*13. стяжаем Архетипический Головерсум Грааля Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 274 миллиарда 877 миллионов 906 тысяч 944 Архетипических Взгляда Изначально Вышестоящего Отца (274.877.906.944)*

*12. стяжаем Архетипический Головерсум Виртуозности Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 68 миллиардов 719 миллионов 476 тысяч 736 Архетипических Синтезначал Изначально Вышестоящего Отца (68.719.476.736)*

*11. стяжаем Архетипический Головерсум Униграммы Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 17 миллиардов 179 миллионов 869 тысяч 184 Архетипических Основ Изначально Вышестоящего Отца (17.179.869.184)*

*10. стяжаем Архетипический Головерсум Веры Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 4 миллиарда 294 миллиона 967 тысяч 296 Архетипических Параметодов Изначально Вышестоящего Отца (4.294.967.296)*

*09. стяжаем Архетипический Головерсум Тонкого мирового тела Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 1 миллиард 073 миллиона 741 тысяча 824 видов Архетипической Мощи Изначально Вышестоящего Отца (1.073.741.824)*

*08. стяжаем Архетипический Головерсум Прав Любви Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 268 миллионов 435 тысяч 456 Архетипических Прав Изначально Вышестоящего Отца (268.435.456)*

*07. стяжаем Архетипический Головерсум Столпа Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 67 миллионов 108 тысяч 864 Архетипических Идей Изначально Вышестоящего Отца (67.108.864)*

*06. стяжаем Архетипический Головерсум Сутенности Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 16 миллионов 777 тысяч 216 видов Архетипической Сути Изначально Вышестоящего Отца (16.777.216)*

*05. стяжаем Архетипический Головерсум Престола Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 4 миллиона 194 тысячи 304 Архетипических Смыслов Изначально Вышестоящего Отца (4.194.304)*

*04. стяжаем Архетипический Головерсум Размышления Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 1 миллион 048 тысяч 576 Архетипических Мыслей Изначально Вышестоящего Отца (1.048.576)*

*03. стяжаем Архетипический Головерсум Души Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 262 тысячи 144 Архетипических Чувств Изначально Вышестоящего Отца (262.144)*

*02. стяжаем Архетипический Головерсум Нити Синтеза Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 65 тысяч 536 Архетипических Ощущений Изначально Вышестоящего Отца (65.536)*

*01. стяжаем Архетипический Головерсум Физического мирового тела Изначально Вышестоящего Отца – стяжаем 16 тысяч 384 Архетипических Движений Изначально Вышестоящего Отца (16.384)*

*И возжигаясь всем стяжённым, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез цельности 64-ричности Архетипического Головерсума Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас, команде нас. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Изначально Вышестоящий Архетипический Головерсум Изначально Вышестоящего Отца в синтезе всего стяжённого, явленного Изначально Вышестоящим Отцом каждому из нас и команде нас.*

*И возжигаясь, преображаясь, мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь.*

*Возвращаемся всем стяжённым возожжённым, фиксируя явление Части в Физическом Теле, возжигаясь. Эманируем в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, эманируем в подразделение ИВДИВО Кишинев, Молдова, эманируем в подразделения участников практики, эманируем в ИВДИВО каждого.*

*И выходим из практики. Аминь.*

**Эффект достаточности**

Кто в практике успевал следить за тем, как Тело, как мы, вообще, усваивали эти Частности. Вот мы, знаете, Владыка тоже интересно очень показал этот эффект, раньше мы говорили, особенно, на первых Синтезах, как бы не обязательно следите, просто впитывайте, мы стяжаем Частностями, идёт насыщение. Но прошло время, когда мы уже энное количество раз аналогичные практики стяжаем, и насколько наш Головерсум успевает, так скажем воспринимать. Восприятие – воспринимать, а Головерсум – отслеживать, как простраивается сама материя Части, ведь стоя у Отца обычно, когда мы стяжаем Часть, мы говорим: «Сначала Огонь накручивается, мы выходим в зал, идёт уже фиксация, Отец творит до начала практики нашу Часть».

Здесь, когда мы стяжаем Архетипическую Часть, у нас больше времени, мы находимся у Отца, пока длинные цифры читаются, хотелось бы вас переключить на такое наблюдение – как Огонь входит, как Частности насыщают или, происходит сам процесс творения. Потому что на уровне Головерсума идёт вот этот процесс творения, и когда мы видим, как Отец творит нас, так и мы будем видеть, как материя простраивается, как это насыщение даёт возможность материализовать, оформить то, что мы стяжаем, потому что, так как Отец творит нас, так ж мы потом будем в материи через Вершение реализовывать тот Огонь, который мы с вами накопили, направляем на какую-то деятельность, ситуацию.

Когда сегодня после ночного обучения вышла, попросила Отца показать насколько наш Головерсум, наш Головной Мозг возжёгся всем тем, что мы вчера стяжали, понятно, половина Синтеза прошло, но тем не менее, если визуально образно показать (*круг, в нём сектор заштрихован, сектор – это процент возожжённости от всего головного мозга- прим*), вот наш Головной Мозг, на который и пошла активация Головерсума, вот возожжённость была приблизительно на такую процентовку. Если поощущать, вот – это возожжённая Часть, всё остальное как бы ещё в процессе. И когда мы сейчас после ночной учёбы активировались, мы включили некий процесс: размышление, осознание, доработки всего, и Отец на это всё, на наши активные Части включил Частности, в какой-то момент произошло насыщение и Головной Мозг цельно вспыхнул.

Я специально, даже, остановилась, посмотрела на какой Части – на 21-й Части, это Синтезное Мировое Тело, то есть, Синтезное Мировое Тело дало возможность усвоить Синтез Телом, и Головной Мозг, как Система Физического Тела вспыхнула, мне прям было интересно, на какой именно Части произошёл эффект. Поэтому, вот этот момент, когда мы вроде монотонно читаем, а вы продолжаете с Отцом действовать, работать, мы отслеживаем этот эффект, потому что по жизни, когда мы будем дальше идти и работать, говорим, чтоб условия сложились. Есть такой эффект достаточности, мы с вами про него когда-то говорили, мы говорили про Меру, про Меру Ощущения и тот эффект, когда достаточно Огня, достаточно Синтеза, и материя должна усвоить, простоиться и нужно Время.

Или Время слишком долго, потому что недостаточно было и это отслеживает Головерсум, он смотрит и находит то необходимое количество и качество Огня, чтобы материю и не передавить, материю не взорвало, и хватило того потенциала, чтоб материя перестроилась. Как мы это будем простраивать, как мы это будем сорганизовывать, если мы не будем это отслеживать, ну, грубо говоря, на себе. Потому что по жизни ситуация приходит, и мы говорим: «О, чтоб она простороилась, надо Огня», и мы больше, больше, больше Огня, потом взрывает. И мы говорим: «Наверно перестарался, наверно надо было ещё и время, чтоб Огонь усвоился, пристроился и мы могли за этим всем понаблюдать».

Как мы это будем делать, как вы это дальше будете делать, если вы не настроены на то, чтоб научиться, я не говорю сейчас о всех и, вообще, обратите на это внимание, помните – Тело наш самый лучший инструмент. Если мы научимся на себе, мы потом сможем это реализовывать, исполнять в материи, если мы не чувствуем себя сколько нам достаточно, сколько нам стяжать, сколько нам применить, сколько отэманировать, сколько сотворить, а сколько свершить, то у нас всегда будет такая непонятка. Мы вот этим Огнём, как обезьяна с гранатой, мы не знаем, куда его засунуть, грубо говоря, где выдержать паузу, а где наоборот приложить усилия.

И вот это состояние достаточности Огня, которым мы не всегда, в плане того, что мы не всегда этим процессом управляем, но мы по крайней мере, его можем отследить. Вот сейчас в практике мы им не управляли, Отец давал, наши тела брали, наша физика брала, причём, мы тут в командном выражении. У вас это могло произойти раньше, там, позже, но, если в командном, 50%+1, наше Синтезное Мировое Тело, оно дало полноту возжигания Головного Мозга.

На какой Части произошла фиксация и развёртка в Теле, когда от Головного Мозга вспыхнуло и возожглось Тело? На Нити Синтеза. С одной стороны, понятно, сама Нить Синтеза, она даёт возможность Синтез протолкнуть в Тело, скажем так, но, с другой стороны, эффект – Головной Мозг взял, потом прошло время, и уже буквально, почти в самом конце уже взяло всё Тело. Потому что, понятно, что Головной Мозг координируется со всем Телом и отдаёт все программы, все сложения в Физическое Тело. Это опять-таки, отсутствие формализма в практике, я сейчас не наезжаю, не требую от вас, но обратите внимание, когда мы в практиках не выключаемся, не спим, не расслаблено присутствуем, а активно участвуем и отслеживаем разные моменты, как Отец творит, через что созидает, в какой момент это наступает, какие Части нам помогают.

Потому что дальше, смотрите, мы сейчас пойдём на перерыв, но должен произойти эффект, если мы говорим о Головном Мозге и о Теле, именно, Синтезное Мировое Тело помогло нам включиться, тогда вопрос: «А включаются ли все Тела всех Частей в работу Головерсума, помогают ли они состыковывать и сорганизовывать?» По идее – да, 64 Части мы сейчас состыковали, а остальные? У нас есть 256 Базовых Частей, которые имеют всетелесную организацию, то есть, все наши ИВДИВО-тела, все наши Тела видов организации материи и так далее, то есть, по большому счёту, за перерыв у нас должен активироваться Головерсум в 256-ти Телах и Физическим Телом. Как вы это будете делать, не знаю, синтезируйтесь с Тамилой, она как бы отвечает за Головерсум, с Кут Хуми Фаинь, и просите это дело всё распределить и сонастроить.

Хорошо, усваиваем. 25 минут перерыв.

# 2 день 2 часть

# Обновления стандартов в ИВДИВО

У нас остаётся не так много времени и остаётся много практике, поэтому мы ускоряемся. Стяжаем Голоническое тело, потом у нас стяжание ИВДИВО- тело Вершения, по просьбе трудящихся, которых тут нету, но это доработка да, после вчерашнего стяжания Здания.

Мы развернём в Зданиях инструменты, которые, инструменты по три на этажах и у нас останется предитоговая практика, где мы стяжаем Абсолют, Стезю, Станцу и Новую Каплю Абсолюта, да, которую было рекомендовано стяжать. И, естественно нам нужно с вами озвучить и проговорить те тенденции, те изменения, которые предполагаются, а с учётом новых стандартов. Это, я думаю, все уже слышали, но тем не менее, у нас есть ещё те, кто не в Столпе, да, не прислали четверицы, да?

Из зала: - *У нас почти все».*

Сами себя выдали, да, вот новые Стандарты, обновление, все у кого нету 64-х Синтезов, мы все переходим в учебную практику, для нас это некое упрошение условий, когда всё чаще не такой спрос, не такая ответственность с подготовки. Но, это с точки зрения вы знаете это нашей психологии, нашей подготовки, потому что, только Отцу видно, когда мы готовы, какое творение вводить в жизнь, какое нет. Это будет у нас, так скажем понимание, что есть разграничение, где мы служим, а где мы учимся.

С точки зрения физика эти процессы у нас как-то разделяются. Поэтому, ну, вот было установлено, такое новое правило соответственно, а поменялся так же стандарт самого Синтеза, что у нас переводится на каждом Синтезе стяжанием Абсолюта, Трансвизорных тел.

А, как бы моменты ещё какие-то уточняются, программа Абсолюта нового разработано, на практике есть, таблицы есть, практика достаточно простая и у нас на этом Синтезе по стандарту стяжание Абсолюта Си-ИВДИВО Метагалактики 25 архетипа. Так как Абсолютный Огонь стяжается самостоятельно, да, то на самом Синтезе мы не стяжаем, то есть, на самом Синтезе мы напоминаем, активируем, да и обязуем стяжать до следующего Синтеза Абсолют Си-ИВДИВО Метагалактики.

Но, насколько я понимаю, меня поправьте, если есть другая информация, да, мы обязательно стяжаем все ИВДИВО, а предыдущие архетипы мы сами самостоятельно, поэтапно стяжаем, так?

*Из зала: - «Пока так, ещё дополнения есть, эволюции и видов материи….*

Да, это дополнительно, я сейчас о том, о том, что мы с вами включаемся в эту программу, как бы не с первого Синтеза, не с третьего, с которого начинается стяжать Абсолют, а сразу с 51-го, да, поэтому возникает вопрос, а как предыдущий, да? Предыдущий, вы в свободной программе, ну, как бы достяжаете постепенно, да. Ещё раз, один Абсолют стяжается одной практикой, не делится пополам, не дробится условно говоря, это полчаса времени занимает, ну тут, уже ответственность каждого, мы стяжаем Абсолют, а на следующем Синтезе Трансвизорные тела Си-ИВДИВО Метагалактики. Вместе с Трансвизорными телами мы стяжаем Части и уже через Синтез мы, по-моему, стяжаем 256-рицу, а в следующем 512-рицу, то есть, эта программа как-то дорабатывается, уточняется, да.

Но, это к тому, что сам Абсолют насыщая наши Части чаще взрастают да, то есть мы этим опытом Частей и стяжаем Трансвизорные тела. Ну, как бы не на пустое место, а на нашу разработанность, да. Вместе с Трансвизорными телами, кстати, Трансвизорные тела - это тоже что, наши омежные взаимосвязи.

Мы всегда говорили о том, что мы отдаём опыт физичности, они нам обмениваются своим опытом, это про эту взаимность, и про потенциальность, да, что на самом деле, стяжая Трансвизорные тела, мы усиляем наш потенциал жизни, потому что, это живые лица, которые действуют, живут и мы с ними с этим потенциалом будем обмениваться. Поэтому, увидьте, в этом не только сложность, дополнительных стяжаний, но возможность роста нашего потенциала. Да, с одной стороны, стяжания Абсолютного Огня даёт нам насыщенность Абсолюта по архетипам, да, мы сегодня говорили, что без огненности мы будем находится в иллюзии своего духа, в иллюзиях энергии и так далее, и так далее, пока мы не преодолеем. Да, вот это пока не перестроим своё «я» на максимальное выражение огненности.

Поэтому, увидьте, в этом архиважную задачу, да, с другой стороны, Трансвизорные тела дают нам этот опыт жизненности, да, метагалактический, и, процессы ускоряется за месяц отпускаем и по кругу, да.

*Из зала: - Когда была первая практика, когда стяжали Трансвизорные тела Изначально Вышестоящей Метагалактике, да, через месяц мы их отпускаем, стяжаем их в Высокой Цельной, так будем параллельно стяжать или как?*

Не знаю, вот, честно, вот этот момент я у кого не спрашиваю, пока вот.

*Из зала: - Потому что я так поняла, что весь ИВДИВО, что идём одной практикой в месяц*

*Из зала: - Да, да, да, так и говорили, что одну практику в месяц*

Смотрите. Мы идём одной практикой в месяц, но, но было Совещание Владык Синтеза, там говорилось, что мы чётко идём по стандарту, если Синтез у нас в 26-ом, то Абсолют в 26 –ом, то есть и Трансвизорные тела в 26-ом.

*Из зала: Конечно*

Смотрите, с другой стороны, смотрите у нас есть на это месяц, кто отстяжал Трансвизорные тела и воспитывает, он ими занимается. В этот месяц мы стяжаем Абсолютный Огонь, я думаю, мы за месяц, я думаю не только у нас это вопрос возникнет, он проясниться. Поэтому наша главная задача да, чтобы вы сделали практику стяжания Абсолюта. Да, Абсолютного Огня. Хорошо, тогда мы ещё стяжаем с вами и третью программу, это стяжание Капли Абсолютного Огня.

Вот, здесь мы идём опять же по всем архетипам, Первая Капля стяжается в Метагалактике Фа, да. Это новая, это практика 16-го Синтеза да, 9-ая практика, где стяжается отдельно Капли Огня по 32-двум архетипам и это разные программы, там мы берём количественно, там мы берём качественно. У нас поэтому вышли в Большой Космос. У нас три Программы да, капля абсолютного Огня, сам Абсолют с цифрами, Трансвизорные тела, уже части 20-рицы, 512-рицы это уже остаются на Синтезе. Это задача больше Владыки Синтеза, этот процесс как бы координируется постепенно. Ну, тогда мы начнём, если, кто стяжал в Метагалактике Фа, вы их стяжаете, вы ими занимаетесь, будут какие-то изменения, дополнения сразу сообщу.

*Из зала: Изначально Вышестоящей Метагалактики*

Ведущая: В Метагалактике Фа должны были стяжать, кто не стяжал начинают с Метагалактики Фа, есть кто новенькие. Хорошо. Действуем.

Раз, уже начали про Абсолют, тогда мы стяжаем Каплю Абсолютного Огня Изначально Вышестоящего Отца Октавы Фа ракурсом Метагалактики Фа. Вот, здесь две Октавы соорганизуются, то есть источник в Октаве Фа, развёртыается Огонь в Метагалактике Фа, и так 32 раза, в общем, 32 месяца.

# Практика № 10 Стяжание капли Абсолютного Огня Октавы Фа ракурсом Метагалактики Фа

*Возжигаемся огнём, возжигаемся синтезом. Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь Октавы Фа, и переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца на 448-ю пра ивдиво- реальность, возжигаемся формой и становимся телесно, организуясь Учителем 51-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца пред Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*Синтезируемся с Хум Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, просим разрешить стяжать Каплю Абсолютного огня Изначально Вышестоящего Отца Октавы Фа ракурсом Метагалактики Фа, первой из 32-х архетипических метагалактик Октавы Фа каждому из нас и ввести каждого из нас в 32-х месячное стяжание, разработку, явление каждого из нас и синтез нас 32-мя каплями Огня Абсолюта Изначально Вышестоящего Отца прямым абсолютным явлением Изначально Вышестоящего Отца собою. Мы синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь, и стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и Синтез ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца, и возжигаясь двумя Синтезами, входим в Огонь, условия Аватаров Синтеза Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца.*

*В этом Огне мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом Октавы Фа, и переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, становясь 513-ю пра-ивдиво-реальность, возжигаемся формой. Синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и вместе с Изначально Вышестоящим Отцом Октавы Фа переходим в зал Синтезного мира 33-го архетипа материи. Становимся 302 секстиллиона 231 квинтиллион 454 квадриллиона 903 триллиона 657 миллиардов 293 миллиона 676 тысяч 454-ю пра-ивдиво-реальность Октавы Фа.*

*Становимся пред Изначально Вышестоящим Отцом Октавы Фа телесно Учителями 51-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и просим ввести каждого из нас и синтез нас в стяжание 32-х Капель Абсолютного Огня Изначально Вышестоящего Отца 32-х архетипических метагалактик Октавы Фа Изначально Вышестоящего Отца собою в явлении Омежной реализации Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас. И входим в абсолютную реализацию Изначально Вышестоящего Отца Октавы Фа 32-мя месяцами стяжаний синтезфизически собою.*

*Мы возжигаемся Омегой, 442-й Архетипической частью каждого из нас, разворачиваемся Омегой вокруг каждого из нас сферически, возжигаемся ядром Омеги, прося Изначально Вышестоящего Отца Синтезом Изначально Вышестоящего Отца расширить ядро Омеги каждого из нас телесно. И сфера Омеги разворачивается вокруг тела, а тело есмь ядро Омеги каждого, ядро Омеги Изначально Вышестоящего Отца каждым. И возжигаемся всетелесно пред Отцом ядром Омеги, и утверждаем компактификацию Омеги в клеточку тела Изначально Вышестоящего Отца, которое выражает клеточку Изначально Вышестоящего Отца Омегой каждого из нас Субъекта Изначально Вышестоящего Отца собою. И мы синтезируем ядро клеточки Изначально Вышестоящего Отца, ядро Омеги Изначально Вышестоящего Отца Синтезом Изначально Вышестоящего Отца собою.*

*Проникаясь в Изначально Вышестоящего Отца, и вспыхивая Огнём ядра клетки Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас, проникаемся Источником Жизни в ядре клетки Изначально Вышестоящего Отца собою. Мы возжигаемся и вспыхиваем Источником Жизни ядра клетки тела Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас. И Изначально Вышестоящий Отец возжигается, вспыхивает Источником Жизни, разворачивает специальную голограмму Космоса вокруг себя, и мы, вспыхнув Источником Жизни клетки Изначально Вышестоящего Отца. становимся в эту голограмму.*

*Выходим Омегами из клеточки Изначально Вышестоящего Отца, и становясь вокруг Изначально Вышестоящего Отца Омегой, и настраиваясь на голограмму Космоса, Космоса Октавы Фа. Настраиваясь на Отца, мы смотрим сквозь сферу Омеги каждого на Изначально Вышестоящего Отца и голограмму Космоса, другой мерностью, с другим типом, видом организации материи, и сонастраиваясь Головерсумом через матричность, через метричность на Большой Космос Октавы Фа Изначально Вышестоящего Отца.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Абсолютную Каплю Огня Изначально Вышестоящего Отца Большого Космоса Октавы Фа ракурсом Метагалактики Фа. И Изначально Вышестоящий Отец направляет каждому Каплю Огня Большого Космоса Октавы Фа ракурсом Метагалактики Фа, капля зависает перед каждым из нас, сосканируйте Головерсумом специфичность живого Огня Большого Космоса, жидкий, текучий, Огонь. И капля пристраивается Отцом к Омеге каждого из нас, растягивается по сфере Омеги, проникаясь сквозь оболочку, и заполняет всю Омегу вокруг нашего физического тела. И далее, проникаясь этим Огнём, огонь проходит сквозь Хум, заполняя тело компактифицированным сферическим Абсолютным Огнём. И впитывая каплю Абсолютного Огня Октавы Фа Метагалактики Фа Изначально Вышестоящего Отца внутрь себя, мы, возжигаясь этой каплей, возжигаемся Отцовскостью в каждом из нас, такой же, как Огонь у Изначально Вышестоящего Отца.*

*Мы синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и возжигаясь Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся им. И стоя вокруг Изначально Вышестоящего Отца, Отец разворачивает одну из сфер-голограмм, активируя сектор Метагалактики Фа; сама голограмма Изначально Вышестоящего Отца — это есть компактифицированная материя Октавы Фа. И мы смотрим на эту сферу, на голограмму, и сонастраиваемся на сектор Метагалактики Фа, который активировался Огнём Изначально Вышестоящего Отца, и весь сектор вспыхивает таким же Огнём, который Отец направил нам, только тот Огонь стал внутренним, а этот внешний Метагалактики Фа. И мы вспыхиваем Абсолютным Огнём Метагалактики Фа Октавы Фа. И начинается обмен, выстраиваются взаимосвязи Метагалактики Фа Октавы Фа с каплей Абсолютного Огня в каждом из нас.*

*И мы встраиваемся в огненный обмен Октавы Фа, Метагалактики Фа, и соответствующими импульсами, омежными связями каждым из нас, и сектор Метагалактики Фа реагирует на нас, возжигаясь нашим присутствием, и сорганизуясь, самоорганизуясь на нас. Можем увидеть обменные импульсы, выстраивание связей, витиё, и при этом, проживая всетелесный Абсолютный Огонь Изначально Вышестоящего Отца, звучащий в каждом из нас. Отец встраивает нас в условия ИВДИВО Октавы Фа, и после того, как связи установились, Абсолютный Огонь снова компактифицируется в центре грудной клетки в шар, вокруг нас Омега, ядро Омеги телесно. И мы ныряем в клеточку Изначально Вышестоящего Отца, синтезируясь с ядром клетки Изначально Вышестоящего Отца Источником Жизни. Голограмма схлопывается у Отца в Хум, и мы выходим Омегами из тела Отца, Изначально Вышестоящего Отца в зал.*

*И возжигаясь Омегой каждого из нас, внутри нас, омега, как часть встраивается в тело, и мы снова телесно, стоя пред Изначально Вышестоящим Отцом, возжигаемся Абсолютным Огнём Изначально Вышестоящего Отца Метагалактики Фа Октавы Фа. И синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и просим преобразить каждого из нас команду нас стяжённым, возожжённым Абсолютным Огнём. Возжигаемся Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, и мы преображаемся им.*

*И преображённостью всего стяжённого, мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь. Возвращаемся всем стяжённым синтезфизически телесно, иное качество Огня, разворачиваясь в физическом теле, можете обратить внимание, как Огонь возжигает все огненные связи, все ядра, вплоть до каждого ядра каждой клеточки физического тела. И мы эманируем в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, усваивая Абсолютный Огонь, эманируем в подразделение ИВДИВО Кишинев, Молдова, разворачивая впервые Огонь Октавы Фа Метагалактики Фа собою. Эманируем в подразделения участников практики Синтеза, эманируем Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас, и входим из практики! Аминь!*

# Программа на 32 месяца освоения архетипов и взращивание Октавного тела

Практика немного видоизменяется. Ну, Отец включает, подождите, подождите. Если есть вопросы, озвучьте.

*Из зала: - Восьми миллиардам мы не эманируем?*

Мы сами впервые этот Огонь стяжали. Давайте ваше тело усвоит, мы усвоим, потом будем отдавать всем. Для нас это пристройка архетипичности, поэтому здесь должна быть рекомендация, насколько этот Огонь нужно эманировать всем. У нас есть программа на 32-два месяца, мы32-два месяца в это входим.

Специфичность в том, что, опять же у нас Синтез третьего горизонта специфика. Отец показывает специфики, что могут включаться разные инструменты. Есть Первостяжание практика ИВДИВО, где Отец выводил в Большой Космос, да, и вы можете её повторять так как было рекомендовано Главой ИВДИВО. И Отец нам показал специфику, когда не мы выходим в Большой Космос, а Большой Космос голограммой разворачивается. Мы знаем, что с точки зрения Головерсума и голограммы у Отца сама голограмма – это и есть образ компактифицированной материи. Помните, Мать действует через Экоматы. Поэтому в этом смысле да сама вот эта голограмма и есть материя. То есть как нам её Отец к нам пристараивает и показывает. Поэтому, когда делалось в ИВДИВО, то выходили в Большой Космос. Вы можете тоже выходить и делать. В данном случае нам нужно было взять специфику 51-го Синтеза, когда Отец может Космос компактифицировать вокруг себя. Тут вопрос разных специфик, разных инструментов, разных возможностей.

Мы когда-то с вами, на каком-то из Синтезов, разрабатывая одно из тел, говорили о том, что в материи можно проявляться разными способами: и нитически, и сферически, и голограмно, и матрично. Поэтому у Отца все эти инструменты есть. У кого там шёл напряг, что вот не так было, вопрос в том, что сам ИВДИВО имеет множество инструментов и множество вариантов, как пристроить Огонь к материи. Поэтому это было специфично для 51-го Синтеза, индивидуально вы делаете либо по как было Главой ИВДИВО сказано, либо как может быть вы услышите с Кут Хуми, с Отцом какие-то дополнительные рекомендации. Но, здесь скорее, не знаю, насколько будет творчество включаться, потому что здесь вопрос в том, чтобы да вот прожить специфику Огня.

Ну, и для нас этот опыт уже когда-то был, мы ныряли в Изначальную клетку Изначально Вышестоящего Отца, проникались. И напомню тем, кто забыл, чем отличается клетка от Омеги. Клеточка – это есть биологическая, встроенная жизнь в тело Изначально Вышестоящего Отца. Омега – это самостоятельная, можно, даже, сказать разумная клетка, растущая в Отца. И когда мы эту практику делаем, собственно, проходя через тело Отца, ныряя в клетку, выходя через клетку, как через Шуньяту. Потому что то, что у Отца ядро клетки, для нас это целая Вселенная, скажем так, целый Большой Космос. Поэтому, проходя через вот это ядро, может быть это не совсем точно, но аналогия да, вот чёрная дыра в Большом Космосе, которая затягивает, но настолько мощная вот эта вот сила гравитации, что она буквально в себя втягивает.

Вопрос: куда втягивает и куда выводит, это всегда вопрос, который интересовал учёных. То, есть, по сути, мы сознательно входим в клетку Отца, обучаемся этим процессам через Изначальную клетку, входить в разные Огни, в разные Метагалактики через Большой Космос, где Большой Космос такой центральная платформа, из которой можно выйти в любой из 32-ух архетипов. Это опыт будет полезен, потому что дальше нам, переходя из Метагалактики в Метагалактику, из архетипа в архетип, этот опыт не потеряться, оставаться Огнём и оставаться такой вот цельностью Омеги клеточки Отца, не теряя этих линий, этих связей будет очень важно. Плюс мы ещё таким образом будем улавливать вот эту специфичность Огня, где каждый Огонь имеет свою какую-то характеристику, имеет свою субстанциональность, имеет свой какой-то цветовой эффект. Главой ИВДИВО это описывалось, как более такое тёмное, тёмно-фиолетовое, тёмно-синяя капля. Да, то есть, как вы её видели, как вы её проживали.

Но, ещё, что интересно для нас с вами, по сути, когда мы 32 месяца так скажем обучаемся этому процессу, проходим эту программу, мы таким образом, что наше тело? Помимо того, что копим Огонь архетипов, по сути, мы наше тело перестраиваем на такую же программу. Где каждая клеточка нашего тела становится ну такой умной так скажем, умеющей управлять Огнём и процессами. Потому что, по большей части, мы сейчас не контролируем да свои клетки, мы не понимаем, что в отдельной клетке происходит какие-то нарушения, сбои, активирование генетики или наоборот, затухание каких-то процессов. То есть, можно сказать, что это вот такой рост мудрого тела, где каждая клеточка вот становится такой, какой?

*Из зала: - Мудрой.*

Мудрой, развитой, и самое главное, что мы как этот рост отцовскости в нас, даёт возможность взаимодействовать. По сути мы тоже с вами когда-то это процесс, может быть, даже, на 11-ом Синтезе проходили. Нырять в отдельную клетку, отдельного органа. Восстанавливаться образ, если есть какие-то нарушения, если есть какая-то болезнь. Это вот из этой серии. И у нас, как-то одно время мы этим активно занимались, потом это как-то под затихло. Когда мы стяжали Огонь Фа в Метагалактике каждый день, был похожий процесс через Шуньяту, через Хум Отца ходили в Метагалактику Фа, брали оттуда Огонь и этот Огонь на год нас развивал, и в нас развивался, выстраивая в нас метагалактичность.

Теперь процесс расширяется на 32-два архетипа. В принципе опыт есть, но тут вопрос в том, чтоб пойти дальше, наработать дополнительные возможности и способности. Опять же, да, используйте не формально, используйте это возможность ваших выявлений, вашей Омеги, вашей специфики, ваших связей. Как выстраивает Огонь связей самой Метагалактикой. Возможно, вы увидите какую-то специфичность. Знаете, как есть, ну по итогам, да, опять же это голограммный такой образ мне показывают. За 32-два месяца у вас сложится свой узор неповторимых связей, абсолютных связей с 32-мя архетипами. Да вот, когда шла сонастройка импульсы, вспышки от вашего тела к Метагалактике Фа, Октавной Метагалактике с Отцом, и это вот эти вот взаимосвязи. Да вот этот эффект взаимности, как мы взаимо организуемся, организуемся, связываемся, настраиваемся, он у каждого будет не повторимый. И потом узор абсолютности, Абсолютной, архитектоника Огня, то есть, тело каждого из нас октавного. Мы же, по сути, взращиваем наше Октавное тело Огнём, если посмотреть немножко на перспективу, что не просто Омега насыщается, клетка оболочки, то есть, воспитывается, взращивается тело. И так же, как есть неповторимый узор на пальцах рисунок, так же самое будет неповторимый вот эта телесная витийность Огня, как мы с архетипами взаимодействуем.

Поэтому наш Головерсум на это настроен, максимально активирован. Опять же говорим, почему мы делаем это на Синтезе, мы могли это сами, но это включает нашу специфику. Да, то, есть, наш Головерсум будет заточен на то, чтобы видеть все эти взаимосвязи. И отличная стыковка 3:11, Абсолют 11-ый горизонт. Головерсум троечка и Головерсум, как нижестоящая часть она будет отслеживать и регистрировать вот эти взаимосвязи абсолютности. И вот эта абсолютная архитектоника Огня, как абсолютная гармоника, должна за 32-два месяца сложиться. Если так упростить вариант, мы должны за 32-два месяца гармонизироваться Огнём, если мы, выходя в архетипы, в ИВДИВО где-то теряемся, куда выйти, как выйти, много частей, много видов организации материи, огромные цифры. И вот это состояние может быть в неопределённости, не хватает знаний, не хватает информации, не хватает опыта в первую очередь. То этот опыт нацелен на то, чтобы ввести в эту гармонику и гармонизацию. Абсолют гармонизирует все процессы. И вот эти импульсы они дают непосредственную такую взаимность, где при этой взаимности выстраивается эта гармония, что мы гармонично встраиваемся в материю Октавы Фа. Мы не чужеродное какое-то тело - объект, пришедшая с Планеты Земля. Как это была шутка: люди на Планете завелись, да, а теперь завелись в Октаве Фа, чтоб мы гармонично туда встроились и сами этой гармоникой отстроились. Абсолютный Огонь даёт нам этот инструмент.

Поэтому, опять же, возьмите это, знаете, на уровне вот такого Чувствознания, проживания, вот такой матричной наполненности, насыщенности, вплоть до чувства удовлетворённости, когда тело получает новый объём Огня, новый заряд. Вот найдите для себя этот мыслеобраз, мыслеформу, которая даст вам возможность сделать это вдохновлённо, скажем так. Опять же, смотрите, Майтрейя был вначале как раз занимался Головерсумом, потом одно время занимался Абсолютом, да, отстраивал и тот, и тот процесс. И сам Майтрейя, как несущий Огонь, да, новой эпохи, у нас это вводилось. Сейчас Майтрейя, по-моему, на третьем горизонте да, если я не ошибаюсь.

*Из зала: - Мы Абсолютом были.*

Мы в Одессе тоже были Абсолютом и Майтрейей, поэтому Абсолют гулял, мы встривались в разные горизонты. Это тоже про взаимность. Это тоже про связи. Вот часть была, фиксировалась. Ушла фиксация, связь осталась. Да вот практику сделали, да мы говорим фиксация ушла, на следующий месяц пошли в другое, связь осталась.

*Из зала: - это, Голоника, кстати.*

# Голоническая материя и Голоническое тело

Да, это Голоника, Голоника, которая способствует выстраиванию связей. Знаете, как медики могут подсказать, когда выстраиваются нейронные связи, мелиновая оболочка, если я не ошибаюсь, покрывает вот эти вот нервные клетки для того, чтоб связи не разрушались. И когда вот этой субстанции мелиновой нет, то Альцгеймер начинается, ещё там чего-то да рушатся, разрушаются связи. Человек теряет связь, он теряет вот эти событийные, последовательность, временное из-за потери вот этих связей. Поэтому задача Голоники, как материи, буквально вот эти связи оформить, простроить, уплотнить. При этом, с точки зрения, Метагалактики они всё равно очень динамичны.

Но это не значит, что материя не реагирует. И вот как раз, когда мы сонастраивались Метагалактикой Фа вот этим Октавным ракурсом Голоника нам даёт вот эту вот вникновенность в материю. Да, где материя буквально схватывает, сразу идут такие в хорошем смысле пристёжки, прицепки. Когда идёт состыковка одной материи с другой. Понятно, что это очень тонкий механизм Отца что с чем магнитится. Но вот Голоническое тело оно будет искать вот эту соорганизацию. Если дальше это вырастает в абсолютную гармонику, то представьте абсолютно гармоничный человек куда бы он не пришёл, с кем бы он не вошёл в взаимодействие, правильная отройка связей дают возможность гармонично выстроить процесс. Гармонично – это, не значит идеально, не значит там приятно. Это максимально вот эта вот взаимность сопряжённость, чёткость, организованность, однозначность. И у нас нет противоречий, у нас нет противоречий: ты из Метагалактики Фа или из Октавной Метагалактики. У Отца – это, помните, в Духе едино. В Огне – это, цельно, но есть те связи, есть те пристёжки, которые сорганизуют. И мы можем выйти, включиться в другую сорганизацию, можем переключиться Огнём, войти в другую соорганизацию. Вот Голоника это простраивает.

Тогда мы из, как это иллюзионист из иллюзий как представления, чем отличается иллюзия, как представление, от вот той голонической матрицы. Матрица имеет стыковку с реальностью, она про страивает, она вписана в реальность Изначально Вышестоящего Отца. Иллюзия она идёт как бы оторвано. Вот хотелось бы, да?

И тогда вопрос, если у нас опять хватает огненности, мы можем это вписать в материю Изначально Вышестоящего Отца, материализовать, если Огня не хватает, ты иллюзионист, в иллюзиях. Поэтому на 32-два месяца можно тоже сложить себе мыслеобраз, четверицу, то есть что этот Огонь даёт, потому что Абсолютный Огонь он очень действительно гармонизирует все процессы. Его задача гармонично перестроить из нас из одного Бытия в другое. Если жизнь Отцом – это девять, Бытиё – это десять, 11 – это гармоника Жития, Бытия. Мы вместе взяты. Жить, быть, гармонизироваться гармонично. Потому что вопрос не просто как жить и как быть. Жить Отцом, Быть Отцом, гармонизировать Отцом. Да, то есть, гармоника, как стыковка той реальности, которой живём мы, и в ту реальность, которую разворачивает Изначально Вышестоящий Отец. Что она нас не придавливала, не раздавливала, а мы её гармонично вписывали, простраивали собою, пристриваясь сами. Идём стяжать Голоническое тело. Очень приятный вид материи, вот ну с точки зрения такой вот…

*Из зала: - Она гармоничная. А ещё я читала можно Голоническое тело, едешь в троллейбусе, зафиксировала Зов Синтеза на своё место. Кто-то садится на твоё место и ищет потом Синтез. Она остаётся, оставляет матрицу.*

То есть, связь. Помните танец Шивы, танцевал и слепки духа оставались в пространстве. Это голоника. Только здесь уже не слепки духа как опыт Духа кого-то, а следы Огня как течение Огня Отца в ком-то. Одно дело, когда Шива оставлял свои слепки своих движений. Ну понятно, у него поручение было, он владел телом, каждое вот это его движение оставляло слепок в пространстве. Но это был его опыт духа, человечество развивалось опытом духа богов в том числе.

А теперь увидьте, что мы не свой оставляем след, а мы Огнём Отца формируем вот ту матричность Огня, по которой действительно связи выстраиваются. Помните, фильм: Меняющие реальность, уних там навигатор. Эти вот все связи, но, если образно увидеть, они там тоже ехали в автобусе, увиделись, и связь вспыхнула, казалось бы, вроде бы там. Просто увидели друг друга, да? Вот про правильные сцепки.

*Из зала: - Как сейчас на парковке.*

Мы так это наблюдали. Барышни едут за рулём, не смотрят куда едут, женщина стоит на парковочном месте, не смотрит, где она стоит, знаете, как бы, и встретились: О, омежные связи примагнитились. Вопрос, опять же, можно с гармонизировать эту встречу, а можно через конфликт выйти на развитие, на изменение. Потому что одни должны быть более внимательными, другие должны быть более ответственно подходить. Ну, понятно, что ситуация для всех и для каждого. Но опять-таки вопрос, когда мы видим, что для всех и для каждого, мы готовы с гармонизировать, потому что мы понимаем, что есть моя ответственность, есть моё изменение, мой рост, и тогда я открыт к этому. И тогда я ищу вот эти правильные взаимо организации для того, чтобы ситуация развернулась наилучшим образом. Потому что в таких, иногда, ситуациях периодически истории всплывают. Произошла авария, друг друга ударили.

Опять же вариант: можно наехать, по биться и по драться и послать друг друга. А очень часто, иногда бывает, что люди познакомились, оказывается обменялись визитками, кто-то кому-то потом чё-то как-то помог, какие-то связи — вот наладить. Такой опыт тоже есть. Это ж вопрос всегда внутренней готовности. Да. то, есть, чем ты готов взаимодействовать, чем ты готов реагировать. Голоника будет нам показывать, да, чем, чем мы взаимодействуем. Тут вопрос даже не как, а именно вот чем, той устойчивой позицией духа, я всегда прав или Огнём Отца, который складывает новые условия. И, если мы гармонично встраиваемся, как бы вписываясь в эту голограмму условий, можем выйти из неё преображёнными и преобразить материю собою. Действуем.

# Практика № 11 Стяжание Голонического Тела ИВО, Голонической материи, Эталона Голоники, Голонической Метагалактики (ИВАС Борислав, Генриетта)

Хорошо. *Синтезируемся с Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь. Это про эффект Служения, Человек-Служащий. Мы стяжали Абсолютный Огонь для себя, как для Человека, помните, Абсолютным Огнём взращивались Части Человека в Метагалактике, и этим же развернулось Служение. Представьте, что люди будут магнититься на Абсолютный Огонь, как на мёд, хочется сказать, как благость Отца, ведь это так и есть, благодатный Огонь, не тот планетарный, а уже 32-х архетипический. Вопрос же опять наших реакций, нас от него взрывает или нас от него благо… (смех в зале), благоухает, мы от него, да.*

*Синтезируемся с Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь, и переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца на 18.446.744.073.709.551.552-ю ивдиво-реальность 26го архетипа, становимся в форме Учителя 51-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Синтезируемся с Хум Аватаров Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Кут Хуми и Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца, и просим развернуть Огонь и условия, Синтез, стяжания Голонического Тела каждого из нас, Голонической материи Изначально Вышестоящего Отца Эталоном Голоники Изначально Вышестоящего Отца и Голонической Метегалактики в каждом из нас и в синтезе нас.*

*В зал выходят Аватары Синтеза Борислав Генриетта. Синтезируемся с Бориславом, стяжаем Синтез Праголоники Изначально Вышестоящего Отца, возжигаемся им. Синтезируемся с Аватарессой Генриеттой, стяжаем Синтез Голонического тела Изначально Вышестоящего Отца. И входя во взаимность, взаимодействие с Борислав Генриеттой, как это, знаете, проникнувшись этой взаимностью с парой Аватаров общим делом, общением, общим делом, мы стяжаем Праголоничское Тело, Аватаресса Генриетта воспитывает. Мы заинтересованы, чтобы Синтез Праголоники встраивал нас в синтез разных архетипов, разных материй Большого космоса, Борислав занимается этим Синтезом, и тут наш взаимный интерес, взаимное Служение Изначально Вышестоящего Отца.*

*И возжигаясь Синтезом двух пар Аватаров, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, возжигаясь Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца в До-ИВДИВО Метагалактики ФА Изначально Вышестоящего Отца. Синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем, чётко фиксируясь в зале Отца, становимся на 18.446.744.073.709.551.617-ю ивдиво-реальность.*

*И синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, прося преобразить каждого из нас на развёртку Голонической материи Изначально Вышестоящего Отца, и стяжаем Эталон Голоники Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас, впитывая Ядро в Хум, возжигаясь им. И стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, прося развернуть и синтезировать Голоническое тело каждому, мы стяжаем синтез телесную организацию Голоники каждому из нас и командой нас;*

*Стяжаем Синтез Творения систем, аппаратов, частностей Голонического Тела каждого;*

*И возжигаясь Синтезом Оболочек Голонического тела, просим преобразить Изначально Вышестоящего Отца всю 512-рицу каждого Голоническим телом Изначально Вышестоящего Отца, частью каждого из нас.*

*Мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь, благодарим Аватаров Синтеза Борислав Генриетта.*

*Возвращаемся всем стяжённым синтез-физически каждым, вспыхивая Голоническим телом физически реализацией синтез-физически собою. Эманируем в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, эманируем в подразделение ИВДИВО Кишинёв, Молдова, эманируем в подразделение ИВДИВО участников практики, эманируем в ИВДИВО каждого.*

*Выходим из практики. Аминь.*

# Слепок действий в материи

Практика простая, но тем неменее, знаете? Ещё очень такой интересный эффект взаимностей и связей. Кто -то может прожил пока мы стояли у Отца, Отец творил часть, какая -то ещё связь промелькнула с кем-то или с чем-то, кто - то отследил? А у нас есть специалист в ИВДИВО, который занимается Голоникой, и когда часть, есть поручение от Вышестоящего Отца...

*Из зала: - Это был Он.*

Это была связь, да, поручением тот, кто этим занимается и развивается. Так работает Иерархия, и так Отец готовит Иерархию на физику, поручая нам задачу, и тогда эта взаимосвязь сразу настраивает на того Компетентного, на того Служащего кто этим занимается. И тут вопрос не знания, да, потому что, в принципе, я это знала и вчера, а тут другой эффект, что в зале у Отца эта связь возожглась и вспыхнула. Я это к тому, что, помните, как мы говорили у любого Творца есть свой след, да, есть свой творец, и Отец показал, что мы своими поручениями, собственно, привносим в синтезфизичность, и буквально, как это делаем, не знаю, как это, даже, назвать...

*Из зала: - Идёт слепок*

Да, эта вот взаимосвязь, одной стороны, есть голоника в чистоте, Отцовская, а есть уже та материя, где появляется автор, этот узор, почерк, да, эта линия, она отслеживается, и так мы видим Учителей, Иерархов, которые творили материю, развивали материю. То же самое должно произойти у нас, при этом, знаете, вот, на физике знаем человека как человека, а там, вышестоящее тело - это такая чистота, да, очень интересный этот эффект. Поэтому тут не бояться собою, как бы запачкать, потому что Отец всё равно огнём возожжёт только то, что нужно, да, максимально чётко и истинно, и в чистоте. Это к тому, чтобы мы стремились, так скажем, не знаю, интересовались, увлекались какими-то материями, телами, науками, не боялись разрабатываться, и когда Отец увидит, готовность в виде поручений, там, в виде задачи да? Вот, по большому счёту, Иерархия должна экстернализироваться на физике, должна быть команда Аватаров, команда Иерархов, Владык, Учителей, чтобы материю в дальнейшем развивать.

*Из зала: - А не бояться собою запачкать, мне кажется, надо многим взять на вооружение.*

*Из зала: - Ну, конечно, всегда самое лучшее берётся.*

С одной стороны, увидьте, большинство из нас перевели в учебный процесс, научимся, ничего страшного, да, Отец подкорректирует. А это фора, точно, это фора, с одной стороны, а с другой стороны, опять же, даже, в самой учёбе, да, самой учёбой ты можешь войти уже в такую чистоту и в такую ответственность...

*Из зала: - И в абсолютную веру.*

И в абсолютную гармонию. Класс, возьмите вот это состояние, с одной стороны, смелости - сметь дерзать, с другой стороны, той гармоники, а с третьей, того, что человеку поручают развивать Большой Космос, это не просто оставить подпись! Такой возник образ, когда-то Глава ИВДИВО Ольга Сердюк говорила о том, что у нас в истории, в культуре есть тоже голоническое творчество, это, как Головерсум, это фрески, потому что фрески - это что такое, это жидкий цемент...

*Из зала: - Наверное, жидкое стекло.*

Нет, не стекло.

*Из зала: - То, что заполняет, короче.*

Да, и по жидкому этому цементу вводятся краски, с одной стороны, сам цемент, как субстанция - материя, а краски - это то, что вводит автор - узор, рисунок, витиё, и оно потом застывает. И всё, материя уже вот такая.

*Из зала: - Офизиченная*.

Офизиченная. Да, здесь этот интересен сам процесс, потому что ты, буквально, вводишь, пока оно не застыло это жидкое, а потом оно остаётся и впечатывается. И вот так же самое, не так же самое, понятно, что на физике это всё более грубо, это всё, там, более жёстко, это на века, тема физике более интересна и ценна. А с другой стороны, оно, как показывает некий такой эффект, как материя творится человеком, есть материя, как пра, скажем так, жидкое, то есть ещё такая цельная субстанция. Есть человек, который Иерарх, буквально вводит узор, рисунок, взаимосвязи выстраивают, и можно, так сказать, чистый космос, живая материя, квазиживая, но Иерарх, который ещё вносит это состояние взаимо, взаимности каких -то программ. матриц, действий, взаимодействий и так далее. Как эта материя вся заиграет, когда каждый из нас займёт своё иерархическое место в Иерархии и применит свои компетенции для того, чтобы этой материей, материю творить с Изначально Вышестоящим Отцом. Не вдохновляет? Как-то так это, очень осторожно.

*Из зала: - Я была в Историческом музее, и там комната есть. И вот, как вы говорите, типа цемента, и когда заходишь и начинаешь водить там руками, разные движения, и там всё на стене повторяется и запечатлевается.*

Это где такой музей?

*Из зала: - Это Музей исторический.*

Здесь, у вас?

*Из зала: - В Кишиневе, да.*

Есть такая комната?

*Из зала: - Да.*

Всем задача.

*Из зала: - Я не знаю, но тогда, когда я была, она вроде бы, должна была уже закрыться, а закрылась или нет, я не знаю.*

*Из зала: - Это было на открытии дверей музеев тогда.*

*Из зала: - У меня есть даже видео.*

*Из зала: - На 31 августа, да, Лиза.*

*Из зала: - Да, да.*

*Из зала: - Мой дедушка был директором завода кирпичного, помимо этого, они делали ещё посуду керамическую, и разные кувшины такие очень интересные. И он показывал, водил с собой и показывал, как делается кирпич, и как делают, там, люди сидели, раскрашивали, как вы сейчас рассказывали, раскрашивали тарелки, кувшины. Ну, интересный такой процесс, творческий.*

Просто тут очень интересно, одно дело, когда поверх расписывают, а другое дело, когда оно встраивается.

*Из зала: - Действительно из цемента все было сделано. Из глины, из цемента.*

Хорошо.

*Из зала: - Там целый завод работал.*

*Из зала: - И сейчас есть у нас.*

Стяжаем ИВДИВО-тело Вершения. понятно, что материя пишет вершинное достижение. Материя не пишет абы что, как говорится, это не забор, по которому можно писать - всё стерпит, материя Изначально Вышестоящего Отца будет вписывать лишь те вершинные выражения, которые, собственно, являются чем - достижением цивилизованности. Ведь цивилизация перешла на 33-й архетип, и всё, что в вершине своей человечество достигло, фиксируется, как условие цивилизации 33-х архетипически. Помните, что такое цивилизация - вершина достижения человечества: в науке, культуре, творчестве, математике, во всём. Соответственно, Вершение ведёт нас к цивилизованности, ИВДИВО-тело Вершения заставляет тело быть цивилизованным.

*Из зала: - По кольцевому ключу 14 - 3.*

Когда тело буквально стремится к цивилизации, как мы говорили, не стиральную доску взять, а стиральную машину.

*Из зала: - А технологии*.

А технологии, буквально, тело сопротивляется устаревшим технологиям, это тоже важно, с точки зрения того, чтобы, если мы говорим о технологиях внутреннего, технологиях развития человека, чтобы мы тоже сопереживали, что технологически цивилизованно, а что - нет. Тоже такой очень интересный был взгляд, практика ОМ. «ОМ мани падме хум», и читают, медитируют - ОМ, ОМ, поют. Что в этой практике ОМ происходит, на что практика нацелена?

*Из зала: - На благо всех живущих.*

*Из зала: - Они, участники этой практики говорили, что они созидают этим звуком.*

Сам звук - это звук созидания, и те, кто делали практику, они что - искали состояние, состояние созидания. Но тогда вопрос: а что они созидали в этот момент? И может те, кто действительно шли философией и учением, может у них и была какая -то идея созидания, но есть на сегодняшний день много практикантов, которые практикуют ОМ, причём, где угодно - на йоге, в сауне, не знаю, женские практики, всё, что угодно. Вопрос: спросите, а что вы созидаете? Если нет ответа, нам просто показали, когда, вот, взгляд Тонкого мира. То созидаются что – сушняги, помните, кто такие сущности? кто такие сущности, да?

То есть, это которые живут витальной энергией человека, но не имеют источник жизни от Отца, и они «созидают» сущность, которая присасывается к ним, потому что они же и начинают её «кормить», и не отпускают. И вот такой, казалось бы, созидатель ходит вместе с прилипалой - сушнягой, которая начинает его вампирить; это про технологичность, это не про что-то там. То есть, если ты технологию не знаешь, не понимаешь, и используешь некорректно, то вместо блага получается «чёрти -шо», называется да? Вот, именно, в таком варианте, потому что, те «чёрты»- это как раз те, кто не имели источника жизни от Отца, поэтому здесь эти технологии видеть, понимать, использовать, что на благо развития цивилизации, а что этого блага не имеет.

*Из зала: - Цель практики.*

Или другой эффект, Трансвизорные тела. Сколько лет мы их уже стяжали, воспитывали, развивали. Тут мне попадается, наша Служащая рассказывает, что появился, оказывается, там, одна посвящённая, назовём ее так, которая говорит о том, что у нас, кстати, чего вспомнила? Они работают с Матерью Планеты, «ныряют» в ядро, оттуда, сейчас я технологию не помню, не знаю, но суть не важно. Суть в идее. они сканируют какого-то там двойника и потом его отправляют на какую-то практику, по сути процесс описан, как наши Трансвизорные тела. Это тот двойник, так скажем, а по сути наши Трансвизорные тела да? То есть ...

*Из зала: - Наши двойники.*

Наши двойники! И они отправляют, человек, куда физически не может идти, они отправляют туда, делают какую- то практику, каждый у себя дома, а эти тела находятся в том месте, где они хотят сгармонизировать пространство, это по сути того, что технология уже стала применима в жизни. То есть, мы её нарабатывали энное количество лет, люди используют. И она говорит, эта девушка, которая эту всю программу развила, у нее тысячное количество подписчиков, на самом деле, тут ещё удивляет количество, насколько. Люди на это интересуются, а мы, иногда, боимся, стесняемся, а тут она говорит, только в Инстаграм три тысячи подписчиков, да? То есть, это всё делает, но суть, даже…

*Из зала: - Вся команда ИВДИВО.*

Вся команда ИВДИВО! Да, то есть, параллельно...И о чём я хотела сказать?

*Из зала: -Что технологии уже офизичиваются через людей.*

Да, технологии уже офизичиваются, работают, ладно, потеряла мысль.

*Из зала: - Ну, понимать, что делаем в практиках.*

Это к тому, что, если материя видит в этом вершение, вершинность да, оно будет дальше развиваться на физике, вопрос, опять же, чистоты и корректности. Это всё ещё надо как говориться, уточнять, проверять, чтобы эти двойники были не только от материи, но и от Отца, сущностей не наплодить да, но тем не менее, технология Отца развивается на физике.

*Из зала: - Физически срабатывает.*

Действуем. ИВДИВО-тело Вершения. Тело будет стремиться к тем вершинным технологиям, практикам возможностей, которые ведут нас к цивилизованности. И то, что было вершиной, может оказаться гадостью, где созидание без образа созидания начинает «плодить» сушняг, а сама ж практика ОМ похожа на магнит? Похожа, но у нас обязательно было условие, что мы огонь магнита распределяем и направляем на творение, на созидание в огне, в материи, чётко по пунктам. Поэтому обменный огонь, мы всегда говорили, куда вы направляете, чётко должен быть мыслеобраз, иначе, всегда найдутся те, кто благополучно этим огнём подпитаются, и мы ещё сами себе хуже сделаем. Опять же, это от формализма практик, когда отэманировал формально, нет образа, куда направил, зачем направил, для чего направил, и сделал себе только хуже. Тело Вершения, оно будет отстраивать нас на чёткость, корректность, вершинность. Действуем.

# Практика № 12. Практика Стяжание ИВДИВО-тела Вершения ИВО

*Возжигаемся Огнём, возжигаемся Синтезом. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, переходим в зал ИВДИВО До -ИВДИВО Метагалактики ФА Изначально Вышестоящего Отца 18 квинтиллионов 446 квадриллиона 744трилиона 73миллиарда 709 миллионов 551 тысяча 552-ю ивдиво-реальность. И становимся в форме Учителя 51-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, возжигаясь, синтезируясь с Хум Аватаров Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Кут Хуми и Фаинь. Стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и Синтез ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца.*

*И возжигаясь Огнём, условиями, Синтезом Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца, встраиваясь Огнём в материю, Синтезом в условия в ИВДИВО, прося Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь отстроить, организоваться и помочь каждому из нас, войти в стяжание ИВДИВО-тела Вершения. И мы синтезируемся с парами Аватаров отвечающими за Синтез Правершения, и ИВДИВО-тело Вершение — Андрис Анжела. Синтезируемся с Аватаром Синтеза Андрисом, стяжая и возжигаясь Синтезом Правершения Изначально Вышестоящего Отца.*

*И синтезируемся с Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Анжелой, стяжаем Синтез ИВДИВО-тела Вершения. И просим активировать, отстроить, сорганизовать каждого из нас на взаимность Огня ИВДИВО-тела Вершения в росте цивилизованности, архетипической цивилизованности 33-х архетипичности в каждом из нас и командой нас, и репликацию вершинных возможностей человечеству на Планете Земля.*

*И возжигаясь синтезом условий двух пар Аватаров, мы синтезируемся с Изначальным Вышестоящим Отцом, и переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца До-ИВДИВО Метагалактики Фа, становясь 18 квинтиллионов 446 квадриллионов 744 триллиона 73 миллиарда 709 миллионов 551 тысяча 617-ю ивдиво-реальность. Синтезируясь с Изначальным Вышестоящим Отцом, и стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. Просим преобразить каждому из нас и команду нас, прося у Отца сотворить каждому из нас ИВДИВО-тело Вершения во владении Синтезом Вершения каждого, вершинных возможностей Огня в материи 33-архепитически Ивдивно каждым из нас, командой нас.*

*И в росте цивилизованности Человечеству Планеты Земля перспективами потенциала биоразвития, мы стяжаем Синтез ИВДИВО-тела Вершения каждому из нас, стяжая ядро стандарта Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, возжигаемся им. Стяжаем синтез- телесную организацию ИВДИВО-тела Вершения каждого. Возжигаясь Синтезом Вершения распределяя телесно, вспыхивая оболочками, матрицами по телу; стяжаем синтез оболочек ИВДИВО-тела Вершения каждому, и просим у Изначально Вышестоящего Отца развернуть Творение систем, аппаратов, частностей и более того. Стяжаем цельный Синтез ИВДИВО- тела Вершения каждому из нас и команде нас,*

*И возжигаясь, преображаясь, синтезируемся с частью Изначально Вышестоящего Отца ИВДИВО-тело Вершения Изначально Вышестоящего Отца. И настраиваемся Синтезом часть, в часть, входя взаимностью, возжигаясь. И преображаюсь, стяженным мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца. Благодарим Аватаров синтеза Кут Хуми Фаинь. Возвращаемся синтезфизически в данное тело в данном зале. Эманируем в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, эманируем в подразделение ИВДИВО Кишинёв Молдова, эманируем в ИВДИВО подразделения ИВДИВО участников практики Синтеза, эманируем в ИВДИВО каждого. И выходим из практики. Аминь.*

# Вершение и цивилизованность

Кто заметил интересный эффект, когда Отец сотворял часть, и вот тело начинало проявляться, оформляться, организовываться. Что первое появилось?

Из зала: *Яйцо или курица*

Яйцо или курица, мозг! Мы же на перерыве настраивали, Отец настраивал, то есть, во всех частях Головерсум и головной мозг, так интересно: вначале, знаете, как это, появилось ядро, потом вспыхнул мозг и потом уже вокруг мозга тело, но опять же, это вот специфика Головерсума. Пожалуйста, настройтесь, ловите, это только какие-то фрагменты, которые нам показывают, а потом, если увидеть специфичность каждого; и опять же, как – это наше видение, наш взгляд, понятно, что у Отца этот процесс творения идёт по-другому. Но, именно, благодаря этим спецификам мы можем и увидеть наши какие-то задачи, наши какие-то возможности.

Периодически бывает такое, там, вышли к Кут Хуми, ты головой стоишь, а не телом; с одной стороны, что, как бы «всадник без головы или голова без тела», но вопрос не только в том, что голова встала, а вот возожжённость или соответствие возожжённости головы и тела, она может различаться. А мы это воспринимаем буквально – головой стоишь, как бы это, вообще, не корректно, с точки зрения, цельности человека, как таковой, но, если есть состояния периодически, когда мы с Аватарами Синтеза, с Владыками на какую-то тему надумали, накрутили, наменталили, наосознавали и не распустили это в тело, то вот такая специфичность выхода, когда появляется вначале голова, вначале мозг, а потом всё остальное тело – это нам даёт возможность что – пересорганизоваться, поменять организованность.

Ведь, сама по себе, ни хорошо и ни плохо, что голова есть – это хорошо, что она есть, хуже, когда её нет, но вопрос этой специфичности – она нам показывает на что переорганизоваться. Потому что, если голова взяла, накрутила, а тело этой витийностью не преобразилось, не поменялось, тогда и будет то несоответствие, что одни части рабочие, а другие части не дотягивают. А вершение предполагает, что одна часть достигла вершины, все части должны что – подтянуться на это вершение, должна быть эта гармоника огня в теле. Это, как профессионалы-спортсмены, показывают там, сейчас был какой-то, там, чемпионат Европы, прыгнула 15 метров, прыжок в длину, и понимаешь, чтоб прыгать ноги нужны.

Вот ты смотришь на это тело, на эту стать, то есть, там, всё, начиная от заряда головы, рук, всего тела – это должно быть цельно, потому что ты не одними ногами прыгаешь, то есть, ты прыгаешь всем телом. И есть специфичность, а есть цельность, потому что, если не будет вот этого заряда, этого накала, ты просто тот прыжок не сделаешь, какие бы у тебя ноги не были, помните, как в мультике: «Главное, хвост», главное хвост, так и здесь, главное, голова. И вот с точки зрения специфичности Синтеза – это классно, потому что идея сработала, мозг возжёгся, Головерсум активировался, куда бы не пришли, мозг горит.

Это хорошо, и то, что на 51-м Синтезе хорошо, потому что сработало уже в какой-то другой ситуации может где-то нам помешать в том смысле, что-я-то знаю, я головой сложил, мозг сложил, а телу не отдал, исполнить не могу. Помните, «что такой умный, и такой бедный», потому что в голове сложил, а телом исполнить не могу, реализовать, применить не могу, потому что другие части не включаются.

- *Поэтому африканцы самые лучшие прыгуны, когда за ним лев бежит, не так прыгнешь*

*- Пример, у кого, что срабатывает*

Ну, вот что-то не зря про африканцев вспомнили, я вот сейчас даже не воспроизведу может, но после ночного обучения, когда действительно, когда Вершение ведёт к цивилизованности, что-то на эту тему Владыка мне тоже показывал африканские страны. Ну, да, потому что, к сожалению, они, там нет того вершения цивилизационного, на данный момент. Тут уже такое, вопрос – это про взамиосвязи и про неслучайности, и про гармоничность, то есть, что, с одной стороны, что цивилизацию развивают отдельные страны, с другой стороны, вопрос - куда ты воплотился? Это же про взаимности, про простройку этих связей, что ты притягиваешься туда по подобию по каким-то задачам; и где связи простроены, где больше связи природные, а где цивилизованные, это ж тоже интересно посмотреть.

Каждая страна, каждый народ, каждая нация – она же тоже интересна, мы говорим нация – это генетика, но не только генетикой, а сама генетика, она же даёт вопрос, опять же генетика на уровне двоечки, на уровне вития, Нить Синтеза, которая складывает витиё, это же тоже связи. Как это, на каком-то Синтезе Кут Хуми пошутил, там кто-то шутил про африканцев, он говорит: «Дошутишься, тебя Владыка воплотит, будешь там вести Синтез. Здесь среди команды ты считаешься неподготовленным, а поставь тебя туда, и ты будешь там лучше всех знать Синтез», а с другой стороны, это гармоника процессов на Планете; мы вчера говорили, что кто-то не доедает, а кто-то выбрасывает еду.

И вопрос этой гармонизации, как мы этот процесс отстроим, потому что, когда-то нам Владыка поручал отдельные территории, отдельные участки отвечать за Планету. Был вопрос за 8 миллиардов, а нас сейчас Влдыка, как Владык Синтеза снова активировал на то, что …А, вот в чём дело, вам пока рассказывала, пришло, нас, как Владык Синтеза распределили по разным континентам после практики отправлять, и меня как раз на Африку распределили. Это я забыла, видите, это как связи Ситезом.

- *А я думаю, что мне вдруг такой пример показывают.*

Так и мне тоже после этого включили.

- *Антарктиду кому-то дали?*

Смотрите, опять же, Владыка, мы можем забыть, а тело по связям всё равно нас будет связывать. Мне после ночной учёбы показали, до меня не дошло, тут сказала Фаина одно слово - Африка, и снова где-то, что-то ёкнуло, связь, понимаете, то есть, мы-то можем не включиться, но увидели, нас распределили, да, сделаем, тут увидел, тут забыл. А Владыка простроил огнём связь, на тебя зафиксировались условия, взаимоорганизация пошла; это вот так, когда по нашей должности нас куда0то фиксируют, мы куда-то определяемся, а потом говорим: «Ну, как-то оно само простроится», оно будет нас дёргать. И Головерсум, который может считать, развернуть, увидеть картинку, спасибо вам, сама бы забыла.

*- Ну, очень странно, при том, что они голодают, они такого высокого роста, за два метра*

*- Кто сказал, что они все голодают?*

*- Африка же есть разная; вообще, Африка – это одна из самых цивилизованных стран была когда-то, до чего её довели, это уже другой вопрос.*

Ну, это да, отдельная история, потому что, на самом деле, цивилизация, типа, оттуда пошла, вопрос цикла, вопрос опять же цикличности.

*- В самой Анголе есть команда, которые прошли 16 Синтезов.*

*- Вот это да! ИВДИВО.*

Хорошо, следующий наш шаг – это стяжание Компетенций, какие мы Компетенции стяжаем на этом Синтезе, кто помнит?

*- Творящий Синтез*

Творящий Синтез, и мы стяжаем с вами Компетенции этого Синтеза и дорабатываем вчерашнее стяжённое здание, и распределяем по зданиям тоже Компетенции, там по три Компетенции на каждый этажс 17 по 33-й. мы командно это закрепим, как наш опыт, опять же выстраивая в наших зданиях правильные взаимосвязи. Действуем.

# Практика № 13 Стяжание 4 ИВДИВО-Метагалактический Творящий Синтез/4 Метагалактический Творящий Синтез/4 ИВДИВО-метапланетарный Творящий Синтез/4 Метапланетарный Творящий Синтез/Навыки Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Стяжание 64 инструментов ИВАИ.

*И мы возжигаемся огнём и синтезом. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь, переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца До-ИВДИВО Метагалактики Фа Изначально Вышестоящего Отца, и становимся 18 квинтиллионов 446 квадриллионов 744 триллиона 073 миллиарда 709 миллионов 551 тысячу 552-ю ивдиво-реальность. Становимся в зале пред Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь, и стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, прося развернуть Синтез компетенций на каждом, стандартом 51-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, в стяжании Творящих Синтезов Изначально Вышестоящего Отца в развитии навыков Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждым.*

*И возжигаясь Синтезом условий, синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца До-ИВДИВО Метагалактики Фа, становимся 18 квинтиллионов 446 квадриллионов 744 триллиона 073 миллиарда 709 миллионов 551 тысячу 617-ю ивдиво-реальность. Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, и стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, прося преобразить каждого из нас на стяжание компетенций 51-м Синтезом Изначально Вышестоящего Отца.*

*Стяжаем пять Синтезов Изначально Вышестоящего Отца 4-х компетенций и навыков синтезом, развитие навыков Синтеза Изначально Вышестоящего Отца пятым Синтезом. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем ядро и 4-ю ИВДИВО-метагалактический Творящий Синтез:*

*- стяжаем ядро и 4-й метагалактический Творящий Синтез;*

*- стяжаем ядро, стяжаем 4-й ИВДИВО-метагалактический Творящий Синтез,*

*- стяжаем ядро и 4-й метапланетарный Творящий Синтез.*

*И возжигаясь синтезом Творящих Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, просим развернуть и зафиксировать Компетенции Изначально Вышестоящего Отца ядерно, субъядерно каждым из нас в росте навыков Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас и командой нас.*

*И возжигаясь синтезом стяжённого, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, с Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь Изначально Вышестоящей Октавы Фа, и переходим в зал ИВДИВО, становимся на 1 септиллион 208 секстиллионов 925 квинтиллионов 819 квадриллионов 614 триллионов 629 миллиардов 174 миллиона 706 тысяч 112-ю высокую пра-ивдиво-реальность Изначально Вышестоящей Октавы, пред Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Становимся телесно Учителями 51-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, возжигаясь формой, организуясь в зале.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, стяжаем Права на применение и разработку частного здания в Экополисе Изначально Вышестоящего Отца, в развёртывании 48-ми инструментов с 17 по 32-й этаж Изначально Вышестоящих Аватар Ипостасей, и 16-ти инструментов в центре каждого этажа с 17-го по 32-й этаж в явлении Я Есмь каждого, в развитии ИВДИВО каждого инструментальной развитостью, обработкой, разработкой и применением каждого из них.*

*И синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь, стяжаем 64 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем 64 Права Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь. И возжигаясь 64-мя Синтез Синтезами Изначально Вышестоящего Отца, мы преображаемся ими.*

*И возжигаясь этим Огнём, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, возжигаемся 64-мя Правами Изначально Вышестоящего Отца новых 64-х инструментов в 32-х этажном здании каждого из нас. Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, и переходим в зал на 1 септиллион 208 секстиллионов 925 квинтиллионов 819 квадриллионов 614 триллионов 629 миллиардов 174 миллиона 706 тысяч 177-ю высокую пра-ивдиво-реальность, переходя в первую физическую изначально вышестоящую пра-ивдиво-реальность. Становимся в зале пред Изначально Вышестоящим Отцом 35-го архетипа телесно Учителями 51-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и просим преобразить Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас и команду нас данным действием.*

*И разворачиваясь пред Изначально Вышестоящим Отцом, просим Изначально Вышестоящего Отца развернуть инструментальную тренировку каждому из нас, развернув возможность активировать 64 инструмента Изначально Вышестоящих Аватар Ипостасей Изначально Вышестоящего Отца в частных зданиях в Экополисе Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас.*

*Мы синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем 65 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, возжигаемся ими, и преображаемся ими. И просим Изначально Вышестоящего Отца зафиксировать каждого из нас в нашем личном здании на физике изначально вышестоящей пра-ивдиво-реальности Высокой Цельной Октавы 35-го архетипа материи. те, кто вчера не были, синтезируйтесь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжайте ядро Синтеза здания, стяжайте Права, и разворачивайте в синтезе с Изначально Вышестоящим Отцом здание в 35-м архетипе в Экополисе Изначально Вышестоящего Отца.*

*И из зала Изначально Вышестоящего Отца мы переходим в кабинет каждого из нас, разворачиваемся в центре кабинета, возжигаемся фиксацией Изначально Вышестоящего Отца, вспыхиваем 64-мя Синтезами Изначально Вышестоящего Отца, 64-мя инструментами, 64-мя Правами. И просим Изначально Вышестоящего Отца развернуть инструменты каждого из нас с 17-го этажа по 32-й этаж включительно, и из кабинета мы переходим* ***на 17-й этаж****, становимся возле лестницы в одном из углов нашего здания. И в углу слева-направо от лестницы мы ставим инструменты Изначально Вышестоящего Отца, и синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем и фиксируем метапланетарное Право синтеза каждого, метапланетарное Начало синтеза каждого, метапланетарный навык синтеза каждого. Инструменты фиксируются по углам 17-го этажа.*

*Мы переходим* ***на 18-й этаж****, и в синтезе с Изначально Вышестоящим Отцом, мы возжигаемся и ставим метапланетарное Умение синтеза каждого, метапланетарную Иерархию синтеза каждого, метапланетарную Диалектику синтеза каждого, возжигаемся.*

*Переходим* ***на 19-й этаж****, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и возжигаясь, фиксируем и разворачиваем инструменты метапланетарный Компетентный Синтез каждого, метапланетарный Виртуозный Синтез каждого, метапланетарное Посвящение синтеза каждого, возжигаемся.*

*Переходим* ***на 20-й этаж****, и возжигаясь Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, ставим метапланетарный Статус синтеза каждого, метапланетарный Творящий Синтез каждого, метапланетарную Синтезность синтеза каждого.*

*Переходим* ***в 21-й этаж****, и возжигаемся, фиксируем метапланетарные Полномочия Совершенства синтеза каждого, метапланетарная Иерархизация синтеза каждого, метапланетарную Ивдивость синтеза каждого, возжигаемся ими.*

*Мы, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, переходим* ***в 22-й этаж****, и возжигаемся метапланетарной Должностной Компетенцией каждого, и далее метагалактическое Право синтеза и метагалактическое Начало синтеза каждого, возжигаемся ими.*

*Переходим* ***в 23-й этаж*** *- метагалактический Навык синтеза каждого, метагалактическое Умение синтеза каждого, метагалактическая Иерархия синтеза каждого, возжигаемся ими.*

*Переходим* ***в 24-й этаж*** *- метагалактическая Диалектика синтеза каждого, метагалактический Компетентный Синтез каждого, метагалактический Виртуозный Синтез каждого.*

*Переходим* ***в 25-й этаж*** *– метагалактическое Посвящение синтезом каждого, метагалактический Статус синтеза каждого, метагалактический Творящий Синтез каждого.*

*Переходим* ***в 26-й этаж*** *– метагалактическая Синтезность синтеза каждым, метагалактическая Полномочия Совершенств синтеза каждого, метагалактическая Иерархизация Синтеза каждого.*

*Возжигаясь тремя инструментами, переходим* ***на 27-й этаж****, разворачиваем метагалактическую Ивдивость синтеза каждого, метагалактическую Должностную Компетенцию синтезом каждого, и третий инструмент – это Октав- права синтеза каждого.*

*Переходим* ***на 28-й этаж****, и возжигаясь, разворачиваем Октав-начало синтеза каждого, Октав-навык синтеза каждого, Октав-умение синтеза каждого.*

*Переходим* ***на 29-й этаж****, и возжигаясь, разворачиваем Октав-иерархию синтеза каждого, Октав-диалектика синтеза каждого, Октав-Компетентный синтез каждого, разворачивая три инструмента.*

*Переходим* ***на 30-й этаж****, и возжигаясь, фиксируем три инструмента Октав-Виртуозный синтез каждого, Октав-посвящённый синтез каждого, октав-Статус синтез каждого, возжигаемся ими.*

*Переходим* ***на 31-й этаж****, и возжигаясь, фиксируем октав-Творящий синтез каждого, Октав-Синтезность синтеза каждого, Октав Полномочия совершенств синтеза каждого.*

*И переходим на 32-й этаж, возжигаясь инструментами, фиксируем Октав-Иерархизация синтеза каждого, Октав-ивдивность синтеза каждого, Октав-Должностную Компетенцию синтеза каждого. И на 32-м этаже завершаем, возжигаясь 48-ю инструментами с 17 по 32-й этаж, по три инструмента на каждый этаж.*

*Мы возжигаемся 48-ю Синтезами Изначально Вышестоящего Отца, и идём в центровке этажа, ставя следующие инструменты:*

*32-й этаж, возжигаемся и ставим в центре этажа ИВДИВО каждого;*

*31-й этаж – Высшая Школа Синтеза каждого;*

*30-й этаж – Цивилизация каждого;*

*29-й этаж – Наука каждого;*

*28-й этаж – Империя каждого;*

*27-й этаж – Партия каждого;*

*26-й этаж – Октав-метагалактический синтез каждого;*

*25-й этаж – Культура каждого;*

*24-й этаж – Общество каждого;*

*23-й этаж – Искусство каждого;*

*22-й этаж – Образование каждого;*

*21-й этаж – План Синтеза каждого;*

*20-й этаж –Служение каждого;*

*19-й этаж – Энергопотенциал каждого:*

*18-й этаж – Развитие каждого;*

*И на 17-м этаже Иерархия каждого.*

*И возжигаемся, вспыхиваем 16-ю Синтезами Изначально Вышестоящего Отца, возжигаясь синтезом инструментов Изначально Вышестоящего Отца, мы возвращаемся на 33-й этаж, письменный стол, вершину здания каждого из нас. Становимся спиной к столу нашего кабинета, и синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, просим Изначально Вышестоящего Отца выдать каждому из нас шесть Парадигм Изначально Вышестоящего Отца, как рабочие инструменты каждого из нас в личном здании. И стяжаем, получаем и возжигаем, фиксируем*

*Парадигму Науки,*

*Парадигму Человека,*

*Парадигму Метагалактики,*

*Парадигму Философии,*

*Парадигму Материи,*

*Парадигму внутренней философии; каждая Парадигма, книга разворачивается на подставках, на пюпитрах возле нашего стола. Просим Изначально Вышестоящего Отца, возжигаясь Синтезом Отца, эманируем Синтез Изначально Вышестоящего Отца на каждую из книг, и каждая из Парадигм открывается для нас на определённой странице в открытости Парадигмы для каждого в исполнении Воли Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас и обучение этому.*

*И возжигаясь Парадигмальным Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, мы, синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем шесть Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, возжигаясь, преображаясь ими. Становимся за пюпитрами Парадигм и просим Изначально Вышестоящего Отца утвердить по периметру 33-го этажа 120 пюпитров с нумерацией 120-ти Синтезов Изначально Вышестоящего Отца. Подставки становятся буквой П по периметру зала нашего кабинета. И мы возжигаемся количеством пройденных Синтезов каждым из нас, я называю цифру 51, каждый возжигается по своим, по количеству пройденных Синтезов из 120-ти.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, и Отец разворачивает по количеству пройденных Синтезов Книги Синтеза в здании каждого. И мы, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца количество Книг Синтеза по количеству ядер Синтеза, пройденных физически телесно каждым из нас. Просим разложить книги по подставкам, остаются свободные пюпитры.*

*И мы синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем количество Синтезов пройденных Синтезов, утверждая открытые Книги Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и эманируем Синтез на Книги Синтеза, прося Отца открыть, активировать книги пройденных Синтезов. И у нас постепенно будет ещё накручиваться Энциклопедический Синтез, где каждая Книга Синтеза по номеру Синтеза есть Энциклопедия, первого Синтеза, второго. Ну, вот Книги Синтеза, когда мы обучаемся, выходим в ночные обучения, в том числе, будет этот Синтез развивать.*

*Далее, мы становимся в центре кабинета, становимся в Столп, становимся в Нить Синтеза своего здания, синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, и возжигаемся количеством Синтезов по пройденным Синтезам каждого из нас, возжигаемся шестью Парадигмами, и допустим, 51+6, мы возжигаемся 57-ю Синтезами Изначально Вышестоящего Отца. возжигаемся ядром Содержательности каждого из нас всех Книг Синтеза всех пройденных Синтезов у Изначально Вышестоящего Отца.*

*И возжигаясь содержательностью Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в нас, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем четыре Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в репликации достигнутого в данном здании. Просим репликацию достигнутого в этом здании, и просим реплицировать в здание Синтезного мира, Метагалактического мира, Тонкого мира Экополиса Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми. И реплицируем в здания по Высокой Цельной Октаве, возжигаясь четырьмя Синтезами Изначально Вышестоящего Отца, направляем Синтезы из нашего здания в три мировые и здание в Экополисе Кут Хуми. И включаем скольжение зданий по вершинам трёх миров: Синтезного мира, Метагалактического, Тонкого мира, и включаем репликацию 64-х инструментов по углам, 48 по углам, 16 в центре здания с 17-го по 32-й этаж, аналогично по зданиям, а также репликацию шести Парадигм и Книг Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, пройденных физически. И Синтезом Репликации Изначально Вышестоящего Отца отстраиваем стандарт синтеза зданий, пяти зданий каждого.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, просим преобразить каждого из нас и синтез нас всем стяжённым и возожжённым, разворачиваясь Синтезом Вершения, как вершинный Синтез на данный момент, и утверждаем свободное течение Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас, синтез нас и по зданиям каждого.*

*И мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь, возвращаемся в физическое тело, в данный зал, и возжигаясь 57-ричным Синтезом или по количеству каждого, вспыхиваем физически, эманируем в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, эманируем в подразделение Кишинев, Молдова, эманируем в подразделения ИВДИВО участников практики Синтеза, эманируем в ИВДИВО каждого, и выходим из практики. Аминь!*

# Возможность роста дееспособности Частей овладением 64-рицей инструментов

Новые инструменты, которые Аватар-Ипостаси раздали, так скажем, или дали нам возможность обучиться и дали нам в овладение, поэтому тоже у нас есть разные команды, которые сейчас распределяют, так скажем между собою, чтобы углубить разработку отдельных инструментов. Кстати, это может быть отличной темой для написания тезисов и статей в конце года, поэтому, кто ещё не придумал себе тебе тему для развития, для исследования, можно взять один из инструментов и посмотреть, по обучаться на ночном обучении, на дневном, ну и описать этот процесс. Думаю, это тоже будет интересно, важно и полезно для всех остальных, потому что инструменты новые, применяться придётся нам всем, все сразу 64 исследовать сложноватенько.

Но, тем не менее, как говорится, если мы не знаем мыслеобраз, куда на ночь отправить тело, ставим на один из этажей, тело в угол; это конечно шутка, ну, так как инструменты по углам фиксируются, буквально тело встраиваем в один из синтез-инструментов, и оставляем тело, чтоб оно ночью обучалось. Опять же, интерес, вот как взаимонасыщаясь, потому что сам инструмент несёт концентрацию Синтеза Отца, допустим, октав-навык; вот что такое октавный навык, какие у нас навыки могут быть, буквально, тело будет расшифровывать каким навыкам следует обучаться, какие навыки следует в октаве, с точки зрения, октавы развивать. Это может быть уже таким системным подходом к разработке себя в наших личных зданиях.

Ну, ещё одноновшество – это книги, которые теперь все фиксируются в здании, я не знаю, на сколько, может быть у вас есть информация, получается, что мы теперь книги не сдаём

*- Не сдаём, они теперь в этом здании*

Они теперь в нашем здании хранятся, теперь мы месяц обучаемся и дальше они у нас все эманируют

- *В пользовании*

Они у нас в пользовании, понятно, что книга — это опять же есть материализованный Синтез, и все эти условия Синтеза вертят наше здание. Так получается, месяц изучили, сдали, забыли, а так книги будут постоянно ветртеться, Синтез будет вертеться, а у нас в теле будет накапливаться. Так как Дом насыщает тело, то у нас ещё будет два Синтеза накапливаться – Парадигмальный и Энциклопедический, потому что из самих книг вырастает Энциклопедия, и потом это всё раздаётся по Планете Земля.поэтому, с точки зрения телесности, воли, когда Высшая Школа Синтеза занимается двумя видами этих раработок, Парадигмально-энциклопедический Синтез через книги Синтеза будет свою насыщенность в здании фиксировать.

Соответственно, это реплицируется на все наши пять зданий, ну, понятно, чаще мы идём, понятно, в основном в вершинное здание, и опять же есть свои специики особенностей.

- *Раскрыты книги наши*

Да, книги раскрыты на определённых страницах, мы вспоминаем тот детский метод, когда не знаешь, что сделать, открой книгу, мудрую книгу в любом месте. Это вот тоже тот эффект, когда действительно, что из всего Синтеза можно увидеть, собрать то, что тебе нужно, в данный момент. А теперь представьте, Головерсум, который становится в центре кабинета, условно, у вас там 57 книг, ты же не прочитаешь все, но Головерсум сосканировал и из всего текста Синтеза тебе сложил, это уже не Станца, это уже не Теза, это уже такой, буквально, текст, целую статью на тему тех условий, которые у тебя сложились.

Тоже интересно сам момент-способ, выйти Головерсумом, сосканировать, с одной стороны, Синтез – он же нам подсказывает сам текст, с другой стороны, Дом фиксирует синтез условий, то есть, есть условия ИВДИВО на нас, а есть текст, как расшифровка Синтеза условий. И если условия мы не обязательно умеем расшифровывать, то с текстом как-то легче, ну, а Головерсум тут же можно попросить это в виде образа, голограмм, схем, показать и считать. Опять же, Головерсум – это уже ближе к материализации, поэтому через Головерсум головной мозг впитывает, и тело начинает расшифровывать: а какие условия физические ты разворачиваешь из ИВДИВО или ИВДИВО фиксирует на тебя, обоюдный процесс.

И у нас не взрыв мозгов на тему того, как это всё совместить, а у нас гармоника Синтеза всех условий, когда Головерсум всё считывает, огнём гармонизирует и говорит: вот такие условия сложились, ну, главное, что тело взяло, понимаете, а потом уже части расшифруют. Это один из Служащих: много изменений, что-то там был занят, не успел стяжать, говорит, сел и истерика начинается от того, что много изменений, не знаю за что браться, не знаю за что хвататься, не понимаю ничего, и пытаюсь, говорит, читать. Опять же, пытаюсь вникнуть, опять же что читает – Интеллект, Головерсум, Соображение, разум, пытаешься всё это проанализировать. Понимаю, что бесполезно, пока не вышел телом, не встал в зале у Отца, не стяжал все стандарты, говорит, бесполезно было что-то читать.

Это вот то состояние, пока тело не взяло, остальные части не расшифровали.

- *Отстройка.*

Отстройка. У нас предитоговая практика, уже стандартно, где мы стяжаем ядро Кут Хуми, ядро Синтеза Изначально Вышестоящего Отца ракурсом 51-го Синтеза и Синтеза наших специфик – Стезю, Путь, тело, по стандарту Синтеза.

# Практика 14. Стяжание Стандартов 51-го Синтеза ИВО.

# Итоговая Практика.

*Возжигаемся Огнём, возжигаемся Синтезом.*

*Синтезируемся с Аватарами Стинтеза Кут Хуми Фаинь, переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца 26-го Архетипа, разворячиваясь 18 квинтиллионов 446 квадриллионов 744 триллионов 073 миллиардов 709 миллионов 551 тысячу 552-ю ивдиво-реальность. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Стинтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез ИВДИВО Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца и просим ввести каждого из нас и команду нас в явлении цельности Учителя-Человека-Служащего 51-м Синтезом Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас.*

*И синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца, становимся 18 квинтиллионов 446 квадриллионов 744 триллионов 073 миллиардов 709 миллионов 551 тысяча 617-ю ивдиво-реальность. Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и стяжаем Ядро Синтеза Кут Хуми Учителя-Человека-Служащего Синтезом Ядер Огня и Синтеза Кут Хуми каждого из нас, стяжаем Ядро Огня Изначально Вышестоящего Отца Учителя-Человека-Служащего, стяжаем Синтез и явление Учителя-Человека-Служащего До-ИВДИВО Метагалактики Фа, стяжаем Синтез и Октав Тело Духа Учителя в синтезе Компетенций и Степени реализаций.*

*Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца План Синтеза Учителя-Человека-Служащего, Книгу и явление Парадигмы Учителя-Человека-Служащего каждому из нас, стяжаем Синтез Здания Аватар-Человека-Субъекта Синтеза Степенью Учителя, переходом из До-ИВДИВО в Ре-ИВДИВО Октав Метагалактики. И вот это скользящее здание, мы просто Синтезом стяжаем Права Изначально Вышестоящего Отца, где здание Правом Изначально Вышестоящего Отца переходит в Ре-ИВДИВО Октаву, Октав Метагалактики. Стяжаем Синтез Инструментов, возжигаемся ими.*

*И далее, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем Сердце Метагалактического Чувствознания Учителя 16-ричного Совершенного Архетипического Сердца, стяжаем Синтез ИВДИВО-энергопотенциала Учителя Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Вершения Изначально Вышестоящего Отца Учителем-Человеком-Служащим, стяжаем 448-ю Архетипическую Часть Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми ракурсом Учителя-Человека-Служащего, стяжаем 513-ю Архетипическую Часть Изначально Вышестоящего Отца ракурсом Учителя-Человека-Служащего. И стяжаем Синтезом Изначально Вышестоящего Отца в явлении 51-го Синтеза, стяжаем Станцу, Абсолют, Путь, Эталон, Тезу, Стать и Синтез Учителя-Человека-Служащего каждому из нас и синтез нас.*

*И стяжаем Синтез Большого Космоса Позицией Наблюдателя и Антропным Принципом До-ИВДИВО Метагалактики Фа, стяжая Синтез ИВДИВО Учителя-Человека-Служащего. И в синтезе всего стяжённого, стяжаем цельное явление Учитель-Человек-Служащий 51-м Синтезом каждого из нас и командой нас.*

*И углубляя Синтез Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем Синтез Итоговой Практики 51-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, проникаясь, стяжаем Стандарт Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, 51-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем 18 квинтиллионов 446 квадриллионов 744 триллионов 073 миллиардов 709 миллионов 551 тысяча 616 256-льёнов Ядер Огня До-ИВИВО Метагалактики Фа. Синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем 18 квинтиллионов 446 квадриллионов 744 триллионов 073 миллиардов 709 миллионов 551 тысяча 616 256-льёнов Ядер Синтеза До-ИВИВО Метагалактики Фа. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем 18 квинтиллионов 446 квадриллионов 744 триллионов 073 миллиардов 709 миллионов 551 тысяча 616 256-льёнов Ядер Синтеза, и просим у Изначально Вышестоящего Отца записать Стандарт Синтеза, 51-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в раннее стяжённый Огонь, Ядра Синтеза и субъядерность Изначально Вышестоящего Отца.*

*И мы стяжаем Цельный Огонь, Цельный Синтез До-ИВДИВО Метагалактики Фа 26-го Архетипа Изначально Вышестоящего Отца 51-м Синтезом Изначально Вышестоящего Отца. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем 18 квинтиллионов 446 квадриллионов 744 триллионов 073 миллиардов 709 миллионов 551 тысячу 616-рицу Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, прося оформить его в 20-рицу Человека Изначально Вышестоящего Отца соответствующим количеством видов организации материи в выражении 16-рицы Аватар-Человека-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца, и возжигаясь, преображаемся этим.*

*Стяжаем 64 Синтеза, 64-рицу Инструментов, Инструмент 51-го Синтеза – Совершенный План Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем 64 Синтеза, 64-рицу Служения в явлении Синтеза Индивид, если не ошибаюсь, Индивид Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем 16384-рицу Синтезов, 16384-рицу генов Человека До-ИВДИВО Метагалактики Фа, стяжаем Синтез Компетенций ИВДИВО на каждом, и стяжаем прямой 51-й Синтез Изначально Вышестоящего Отца, являемого До-ИВДИВО Метагалактики Фа 26-го Архетипа в видах организации материи, 26-го Архетипа материи Изначально Вышестоящего Отца.*

*Стяжаем Синтез Книги Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, переходим в библиотеку Аватара Синтеза Кут Хуми, возжигаемся Синтезом Книги Синтеза, эманируем Синтез и берём Книгу 51-го Синтеза каждого из нас, выделяемую Аватаром Синтеза Кут Хуми. Берём Книгу в руки и переходим в здание в Экополис Изначально Вышестоящего Отца Высокой Цельной Октавы 35-го Архетипа, и кладём Книгу на следующий пюпитр. Возжигаемся Синтезом Отца, открываем Книгу 51-го Синтеза на месяц обучения каждому из нас.*

*Возвращаемся в зал Изначально Вышестоящего Отца, и синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем 16 Ядер 51-го Синтеза, стяжаем 64 ядрышка Синтеза вокруг каждого Ядра Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И стяжаем Синтез физического явления всего во всём стяжённого и явленного 51-м Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, мы разворачиваем в физическом явлении, в данном Физическом Теле Человека всё стяжённое Синтезом и итогом Практики Изначально Вышестоящего Отца 51-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца.*

*Благодарим Изначально Вышестоящего Отца за Синтез, благодарим Аватара Синтеза Кут Хуми за Огонь, Условия и реализацию Синтезом.*

*И разворачиваем синтез эманаций в Изначально Вышестоящем Доме Изначально Вышестоящего Отца, разворачиваем эманации в подразделении ИВДИВО явления Синтеза и служения участников 51-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, эманируем 51 Синтез в ИВДИВО каждого.*

*И с благодарностью друг к другу мы выходим из практики. Аминь.*

На этом 51-й Синтез завершён. Всем спасибо! И до встречи через месяц.

**Кут Хуми**

**Тараторина Екатерина**

**51 Синтез Изначально Вышестоящего Отца**

**Рождение Свыше Учителя Человека-Служащего До-ИВДИВО Метагалактикой Фа**

**ИВДИВО Кишинев, Молдова**

**15-16.10.2022**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Набор текста книги 51 Синтеза ИВО**

Андрющенко Алла – ИВДИВО Кишинев, Молдова

Болбочеану Татьяна - ИВДИВО Кишинев, Молдова

Валова Ирина - ИВДИВО Кишинев, Молдова

Газзаева Марина - ИВДИВО Кубань, Россия

Журавлёва Татьяна - ИВДИВО Кишинев, Молдова

Зубарева Марина - ИВДИВО Кишинев, Молдова

Караваев Андрей - ИВДИВО Витебск, Беларуссия

Лека Людмила - ИВДИВО Кишинев, Молдова

Лисник Татьяна - ИВДИВО Кишинев, Молдова

Маслова Екатерина - ИВДИВО Курск, Россия

Онеску Александр - ИВДИВО Кишинев, Молдова

Стаити Ванда – ИВДИВО Италия

Шолда Анна - ИВДИВО Кишинев, Молдова

**Оформление и проверка: Должностно Компетентные ИВДИВО** Кишинев, Молдова

Валова Ирина,

Людмила Лека

**Оформление, вёрстка, подготовка к публикации:**

Ирина Валова

Сдано ИВАС Кут Хуми. 18.03.2023