**Тридцать пятый Синтез Изначально Вышестоящего Отца**

**Чувствознание Отца-человек-субъекта. Высокой Цельной Метагалактики Человек-Посвящённого Изначально Вышестоящего Отца.**

Изначально Вышестоящий Отец

960/448 Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Кут Хуми Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца

1. Стяжание Архетипической Метагалактики горизонтом номера Синтеза ИВО (после командного выхода в неё Полномочными ИВДИВО) (первая практика по теме стяжания Мг):

* Рождением Свыше в Архетипической Метагалактике
* Новым Рождением в Архетипической Метагалактике количеством/качеством Ядер Огня Синтеза всех видов организации материи - 4.835.703.278.458.516.698.824.704 изначально вышестоящих пра-ивдиво-реальностей Высокой Цельной Метагалактики Человек-Посвящённого Изначально Вышестоящего Отца
* Базовыми 512 частями Человека Архетипической Метагалактики по первым 512 видам организации материи
* Цельными … частями Посвящённого Архетипической Метагалактики всем видам организации материи
* Телом Посвящённого/Служащего/Ипостаси/Учителя по идущему курсу синтеза цельных частей Архетипической Метагалактики
* Метагалактическими 512 частями Архетипической Метагалактики, по первым 512 видам организации материи следующей Архетипической Метагалактики

1. Стяжание Компетентного Архетипической Метагалактики горизонтом номера Синтеза ИВО (вторая практика по теме стяжания Мг):

* Наделение Ядром Синтеза и Частью АС Кут Хуми Архетипической Метагалактики Посвящённого/Служащего/Ипостаси/Учителя идущим курсом
* Наделение Ядром Огня и Частью Изначально Вышестоящего Отца Архетипической Метагалактики Посвящённого/Служащего/Ипостаси/Учителя идущим курсом
* Трансляция всех имеющихся Компетенций каждого в Архетипическую Метагалактику
* Трансляция 4 ИВДИВО-зданий каждого (частного и трёх мировых) в Архетипическую Метагалактику
* Наделение 3 жизнями: Человека, Компетентного и Полномочного ракурсом достигнутой Антропности, Потенциала, Ученичества, Компетентности и Полномочности в Архетипическую Метагалактику

1. Стяжание 1.208.925.819.614.629.174.706.176 Ипостасных, 1.208.925.819.614.629.174.706.176 Трансвизорных и 1.208.925.819.614.629.174.706.176 Синтезтел каждого в Архетипической Метагалактике взрастанием Огня, Духа, Света и Энергии с заселением Отец-Человек-Землянами с фиксацией физического мира данной реализации физически.
2. Стяжание Синтезирования и Творения семи Частей ИВО каждого текущего Синтеза ИВО
3. Четверица Внутренней Философии каждого Архетипической Метагалактикой
4. Явление ИВА ИВО и семи Аватаров ИВА ИВО текущего Синтеза ИВО
5. ИВДИВО-разработка 16-ного ракурса Антропности горизонта текущего синтеза ИВО
6. ИВДИВО-развитие 16-ного ракурса деятельности антропностью горизонта текущего синтеза ИВО
7. Стяжание Станцы, Абсолюта, Пути, Эталона, Тезы, Стати и Синтеза степени реализации текущего Синтеза ИВО
8. Стяжание Совершенной Части каждого 16-ного ракурса Антропности горизонта текущего синтеза ИВО
9. Стяжание Сердца - уровня Совершенного Сердца каждого 16-ного ракурса Антропности горизонта текущего синтеза ИВО
10. Темы устоявшейся реализации: ИВДИВО ИВО (решением ИВАС КХ и ВлСи): **Принцип ИВО**. **ИВДИВО-здания**Изначально Вышестоящего Отца
11. Семь Планов Синтеза ИВО семь Частей горизонта текущего синтеза ИВО
12. Три книги Парадигмы Жизни Человека, Компетентного и Полномочного ракурсом достигнутой Антропности, Потенциала, Ученичества, разработанности Частей Человека, синтеза Компетентности и цельного синтеза Полномочности в Архетипической Метагалактике
13. Лично-ориентированный синтез Большого Космоса Позиции Наблюдателя и Антропного принципа
14. 3 ИВДИВО-Метагалактический/3 Метагалактический/3 ИВДИВО-метапланетарный/3 Метапланетарный Творящий Синтез/Навыки Синтеза Изначально Вышестоящего Отца

**931/419.** Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Изначально Вышестоящего Отца **Алексий Синтез** **Принципа** Изначально Вышестоящего Отца

Октавно-Метагалактическо-Планетарные ИВДИВО-здания\* Изначально Вышестоящего Отца

419. 35. чувствознание Отец-человек-землянина

**867/355.** Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Изначально Вышестоящего Отца **Клим Синтез Гласики** Изначально Вышестоящего Отца

Октавно-Метагалактическо-Планетарное ИВДИВО-Управление Гласического тела Изначально Вышестоящего Отца

355. 35. гласическое тело Отец-человек-землянина

**803/291.** Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Изначально Вышестоящего Отца **Захар** **Синтез ИВДИВО-Тела Принципа** Изначально Вышестоящего Отца

Октавно-Метагалактическо-Планетарное ИВДИВО-Управление ИВДИВО-Тела Принципа Изначально Вышестоящего Отца

291. ИВДИВО-тело принципа Отец-человек-землянина

**739/227.** Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Отец-Человек-Землянина Изначально Вышестоящего Отца Высокой Цельной Метагалактики Человек-Посвящённого Изначально Вышестоящего Отца Синтез Тела Отец-Человек-Землянина Изначально Вышестоящего Отца Высокой Цельной Метагалактики Человек-Посвящённого Изначально Вышестоящего Отца

Октавно-Метагалактическо-Планетарное ИВДИВО-Управление Синтез Тела Отец-Человек-Землянина Изначально Вышестоящего Отца Высокой Цельной Метагалактики Человек-Посвящённого Изначально Вышестоящего Отца

227. 35. тело Отец-человек-землянина Высокой Цельной Метагалактики Человек-Посвящённого

**675/163.** Изначально Вышестоящая Аватаресса Синтеза Изначально Вышестоящего Отца **Илана Синтез Прачувствознания** Изначально Вышестоящего Отца

Октавно-Метагалактическо-Планетарный ИВДИВО-Отдел Принципа Изначально Вышестоящего Отца

163. 35. прачувствознание Отец-человек-землянина

**611/099.** Изначально Вышестоящая Аватаресса Синтеза Изначально Вышестоящего Отца **Фира** **Синтез Прагласического тела** Изначально Вышестоящего Отца

Октавно-Метагалактическо-Планетарный ИВДИВО-Отдел Гласики Изначально Вышестоящего Отца

099. 35. прагласическое тело Отец-человек-землянина

**547/035.** Изначально Вышестоящая Аватаресса Синтеза Изначально Вышестоящего Отца **Наталья** **Синтез ИВДИВО-Тела Прапринципа** Изначально Вышестоящего Отца

Октавно-Метагалактическо-Планетарный ИВДИВО-Отдел Прапринципа Изначально Вышестоящего Отца

035. ИВДИВО-тело прапринципа Отец-человек-землянина

**КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ**

1 день, 1 часть

**00:01** Добрый день! У нас с вами 35-й Синтез ИВО. У нас первый Синтез в новом году. Мы с вами входим в специфику 35-го Синтеза. Первая часть – это Чувствознание, следующая часть Гласическое Тело и третья ИВДИВО-тело Принципа. **Преодоление всех самых серьёзных принципиальностей – это сегодняшний Синтез.** У нас сегодня задача с точки зрения Учения Синтеза увидеть, что такое принципы и увидеть, как эта частность работает в части Чувствознание. На 35-м Синтезе – это явление Будды, как тройка в 16-рице. На шаг выше Христос, как четвёртое выражение. Это некая пробуждённость, пробуждённость к Чувствознанию, пробуждённость к принципам. **Сам 35-й Синтез он несёт в себе определённую буддичность.** Когда мы с вами входим в Чувствознание, начинаем разрабатывать и развивать эту часть, мы понимаем, что это та часть, которая невозможна без определённой внутренней пробуждённости. Чувствознание пробуждает такие знания, не физические, которые вы по энциклопедиям и Парадигмам разработали, а те знания, которые вы интуитивно, внутренне можете воспринять. У нас сегодня такая специфическая материя, которая потребует от нас стать определённым гласом. Когда вы становитесь гласом, какого-то более высокого иерархического явления и собою. Гласом – это вводить в материю.

Когда мы с вами переключаемся на Чувствознание – это синтез чувств каждой части. И то самое внутреннее знание начинает рождаться, когда мы начинаем апеллировать синтезом разных чувств. Когда мы с вами начинаем переключаться на Гласику, она начинает стимулировать в нас развитие новых видов чувств. Принцип рождается из синтеза разных видов чувств, когда мы можем апеллировать, можем синтезировать разные виды чувства. И в этом рождается некий новый принцип, как некая устойчивая картина мира.

Чувствознание имеет матричную структуру. Вопрос принципа в Чувствознание – это вопрос жесткости организации кристаллических ячеек в самой матрице. Чем более сильны принципы, тем сложнее перестроить эту кристаллическую решетку, эту матрицу в Чувствознании. Иногда те принципы, в которые мы с вами входим они мешают развитию части Чувствознание. Мы с вами на не четном горизонте. Все нечетные горизонты – это явление определённого количественного выражения. И вопрос для Чувствознания, это вопрос количественно-матричной организации.

**18:21** Мы завтра будем работать с ИВДИВО-зданиями. Мы, попадая в ИВДИВО-здания мы в первую очередь попадаем в Куб Синтеза. Мы попадаем в Куб Синтеза, когда мы начинаем сонастраиваться теми параметрами, теми константами, теми условиями, теми матрицами, теми записями, которые развёрнуты в Кубе Синтеза Аватара Синтеза. Куб Синтеза не только синтезирует это в некую целостную специфику, Куб Синтеза имеет важное целеполагание. Когда мы с вами входим в состояние универсальности, начинаем Униграммой преображать вообще всё. То самое пересинтезирование. Его задача довести до Униграммы, универсализировать.

**22:30 В чем особенность Принципа?** Это то явление, продолжая процесс действия Униграммы, через сложение и распад, но при этом оставляя в себе определённые тенденции. Вот это главная специфика Чувствознания. Оно начинает в нас принципами возжигать определённый волевой, деятельный вектор развития. Сами принципы, мы их иногда видим, как нечто железобетонное, которое не даёт нам перестроиться и пойти дальше. Давайте, увидим с другого ракурса.

**Принципы – это то, что побуждает нас в определённое волевое действие. Сам Принцип – это действие, стимулирующее к следующему этапу развития.** Принцип, как внутренний стимул, который побуждает к действию. Ключ 3-7, внутри тройка – это есмь выражение семёрки, семёрка для нашего Дома – это Воля и Дух, главное явление. Принципами мы входим в определённое движение, это движение, но внутреннее. Принципами мы как раз запускаем движение внутри. **Принципиальность – это состояние внутренней Воли.** Распознание включает определённые взаимодействия с окружающей материей. Мы начинаем чувствознать и распознавать кто перед нами, что перед нами, как нам в этих условиях действовать.

Принципы силой не преодолеваются. Принципы преодолеваются чем-то более высоким. Если вы пытаетесь Принципы разрушить силовым воздействием начинается только обратная реакция. Принципы, как часть третьего горизонта предполагают некую виртуозность, чувствительность, внимательность, тонкость, неуловимость действия. Если вы расшифруете Принцип по древнему варианту расшифровки – это есть начало. Униграмма, действия разными принципами, начинает развёртывать разные начала в нас, фактически становясь точкой отсчёта.

**32:00** Каждый Куб Синтеза – это динамика определённая, но воспринимать динамику Куба Синтеза мы начинаем, только переходя в вышестоящую часть в Чувствознание. Там мы можем почувствовать не сам Куб Синтеза не сами его масштабы, а мы начинаем проживать практически. **Чувствознание достигается в первую очередь через проживание движения матриц в Кубе Синтеза.** Если Принцип не разрушается и не перестраивается, входя в униграмность, в новое состояние новой матрицы, он начинает вас внутренне разрушать. Принципы чаще всего негласные. Гласность идёт не через офизичивание и кричание на каждом углу, а через некую внутреннюю гласность, когда вы можете этими принципами для себя быть проявленными. Когда вы внутренний мир свой видите, слышите, понимаете, проживаете, знаете, он для вас гласный. Чувствознание учит быть и учит воспринимать гласность, как проявленность. Проявленность внутреннего мира – это чувствознание определённое. Это гласность своего же внутреннего мира, когда вы в нём начинаете распознавать определённые тенденции.

И как только вы чувствуете, что начинают перестраиваться Кубы Синтеза разных частей, что вы должны делать? Перестраивать принципы, расширять, развивать, углублять эти принципы. Атомы распадаются, и когда мы с вами вошли в принцип, неся специфику атомности он распадается. Он своё дело сделал, он вас организовал, сподвиг к тому или иному волевому действию, всё, внутренне он начинает распадаться. **Чувствознание – это такая внутренняя психодинамика с позиции введения в новые Принципы. Та часть, которая не даёт застояться в Принципах более, чем это необходимо.** Когда мы говорим, что человек чувствознательный, мы говорим, что он внутри умеет работать инструментом принципов. Иногда Принципы проявляются в интонациях голоса. И Чувствознание – это как раз сканирование Принципов через окрасы, через нюансы, через аспекты, через поворот головы, через взгляд. Внутреннее распознание мельчайших тонкостей фактически это считывание тех Принципов, которыми эти окрасы были выработаны, были сложены.

Поэтому в ИВДИВО-разработки на третьем уровне специфики, первое качество, второе свойства. Поэтому те самые специфики – это и есмь отражение ваших Принципов. Они всегда не гласны с позиции физики, но на уровне третьего горизонта, на уровне гласической материи они очень даже гласны. Чувствознание в правильно сложенных Принципах притягивает не подобное. И специфики – это то с чего начинается наше как таковое развитие. **Чувствознание, его задача вытянуть нас выше. Смочь выработать те Принципы, как те точки отсчёта, которые нас выведут в вышестоящее выражение, нам не характерные. И Чувствознание ведёт нас к тому опыту, которого у нас ещё нет.** Чувствознание примагничивает новый для нас опыт. Когда мы с вами переключаемся в новое, понимаем, что само Чувствознание примагничивает нас к новому, но внутри опирается на Принципы. Но при этом та специфика этого Принципа это фактически проявленное Чувствознание. Когда вы по внутреннему состоянию примагничиваете ту или иную специфику, которая вам внутренне по сердцу.

**49:00 Чем вы преодолеваете принципы?** В вершине 35 управляет частностью, 4-1, управляет огнём, 32-й частностью Огонь. Поэтому, когда мы с вами входим в какие-либо Принципы, они не всегда нам позволяют разрабатывать Огонь. Иногда из-за нашей принципиальной позиции Огонь у нас прекращает быть. Мы с вами в вершине идём в Абсолют, Абсолют – это есмь Огонь. **Вопросы Принципов, это вопросы Огня. Когда мы учимся входить в более высокий Огонь, он требует от нас смены Принципа.** Каждый Огонь предполагает смену Принципов. Когда мы развиваем более высокие Принципы мы с вами развиваем Дух. Мы во многом пользуемся опытом Духа. Воля предполагает определённую самостоятельность. Чувствознание – это набор внутренних действий. Психодинамика – это набор внешних действий. Сам Принцип отстроен разным видом методов. Он вариативен.

**Принцип – это некая вариативность, которая выводит нас на определённую внутреннюю позицию, определённое внутреннее состояние.** На том стою и не могу иначе. Вариативность для Принципа – это вариативность методов, методов действия. Вы принципиальны своими методами. Знаете, в чём сложность? Чаще всего Принципы нас устраивают. Мы не враги сами себе. Мы не действуем теми Принципами, которые нам внутри не комфортны. Это специфика вашего Духа. Вы не можете противоречить собственному Духу, в Духе вы такой. Поэтому в Принципах вы такой. В Огне видно Принципы Духа. Принцип, который вы заработали в этой физической жизни имеет отдельный вес, другое дело, Принцип, который вы подтверждали из жизни в жизнь, из воплощения в воплощения, и этот принцип уже приобрёл такую матричную телесность, которая стала фактически вашим вторым Я. И мы, переходя в уровень Я-есмь переходим в преодоления трёх Я. Майтрейя. На семёрке у нас частность Я-есмь. Принцип внутри, если он не развивается переходит в состояние Я-есмь. Мы не всегда готовы с принципами расставаться. Принципиальность – это определённое движение вашего внутреннего мира, когда все частности смотрят в один вектор.

**Принцип держит матрицу в определённой устойчивости. Матрицы в своей основе строятся огнеобразами. И вопрос перепаивания этих матриц, это вопрос перепаивания другими огнеобразами.** Вы должны искать не через внешние масштабы, где взять ещё больший объём Воли, а вы должны спросить какую Волю мне нужно взять. Когда мы с вами начинаем преодолевать записи, входя в более высокий вид огнеобраза, как строительный материал. На сегодняшний день у нас с вами их 16. Когда мы с вами входим в огнеобразный состав, все предыдущие виды строений они разрушаются. Они входят в новое состояние субъядерности. Принципы они всегда учат искать через внутреннее. Чувствознание – это то самое внутреннее знание Огня. **Принципы рушатся через саморазрушение. Чем? Введением более высоких огнеобразов.** Иногда на место этих Принципов лучше вообще ничего не ставить. Просто войти в другие Принципы. Не заместить Принципы такого-то вида развития, а самому переключиться и стать на шаг выше.

Чувствознание обрабатывает разные матрицы с разными узлами Принципов, помогая либо их перестраивать, преображать, какие-то разрушать, а некоторые, помогая усилить, углубить. **Чувствознание – это глобальная внутренняя часть, которая стоит на страже Принципов.** И это хорошо, они должны быть. **Преодоление Принципов достигается тем, чем действует Учитель. Любовью.** Человечностью тоже подходит. Любовь всегда была силой сливающей, сливающей более высокие Принципы. **Работа с Принципами – это учительская работа. Если ты хочешь посмотреть на свои Принципы посмотри на себя в зеркало. Там сразу все Принципы отражены на лице и на всём теле.** Все сложности с физическим телом, в том числе это всегда вопросы наших внутренних Принципов, которые настолько вросли в тело, что привели к сбою в работе физического тела. Попробуйте внутренне задаться вопросами ваших Принципов. Мы будем их преображать. Выстраивать на новый Синтез и Огонь. Когда вы хотите перестроить Принципы вы должны найти новый Принцип. Выработать более высокий Принцип из Истины.

**01:55 Практика 1.** *Вхождение в 35-й Си ИВО.* *Стяжание Пробуждённости Чувствознания каждого из нас в развитии всех предыдущих видов Чувств.*

**02:20 Чувствознание даёт эффект результативности.** Это та часть, которая, показывает вас в результативности и эффективности действия. Все Принципы, введя вас в ту или иную деятельность, они каждый раз ориентируют на результат. Принцип без результата – это «деньги на ветер». Принцип всегда стремится вас довести до результата. Всегда Куб Синтеза работает на Униграмму. Униграмма работает на Куб Синтеза.

**02:29 Сам Будда нёс состояние принципа.** Его пробуждённость достигается чем? Его определённой внутренней принципиальностью. Из жизни в жизнь, он всё равно устремился пробудиться и перестроить в определённом уровне сознание. Что вы помните из принципов Будды? Они почти все остались актуальными. Бойтесь привязок. Когда мы с вами начинаем переключаться в определённую неотчуждённость, непредубеждённость. Принципы на самом деле они очень сильно привязывают. Бойтесь тех Принципов, которые вас ограничивают и мешают в развитии. Общайтесь с правильными людьми.

Будда вёл в какое состояние? Сатори – это определённое состояние внутреннего света, более высокое. **Принцип – это ракурс более высокого света.** Будда расшифровывается, как совершенный человек. Принцип Бодхисатвы, что вы всегда идёте в самое пекло, где всё надо преображать. Служа другим, восходишь сам. Срединный путь. В чём была специфика срединности? Срединный путь Будды. Он о чём? Это балансир. Это фактически, когда одно без другого невозможно. Срединность – это не когда вы балансируете между, а срединность, когда вы и в этом и в этом. И вот это срединность. Это другой подход к золотой середине, которая не уравновешивает на чаше весов, а которая синтезирует в единую цельность и вводит в центровку. И срединность – это центровка, это Шуньята.

**02:59 Практика 2.** *Введение в явление Будды ИВ Отца Метагалактической реализации. Стяжание Синтеза Принципов Будды ИВО.*

**03:29 Практика 3***. Вхождение в 35-й Архетип Огня-Материи ИВДИВО.**Стяжание Рождения Свыше и Нового Рождения.*

1 день, 2 часть

**01:48** Мы тут обсуждали эффекты буддичности. Есть такая хорошая негласная традиция Иерархов. Вот как только вы пошли в самое высокое выражение, на сегодня мы стяжали явление Метагалактического Будды – это достаточно высоко, что вы должны делать? Забыть об этом. Это просто один из принципов. Принцип Синтеза, принцип служения, принцип восхождения. Отец нам синтезировал эти принципы вхождения в Будду. Если мы входим в Будду, как пробуждения тела. То и фиксация была на тело. Мы обсуждали, что и телесность как-то по-другому проживается этот синтез. Будьте внимательны к телу. Будда был прекрасным философом, ракурсом 6-го Плана, сознательности. Вхождением в новый свет, он фактически разрабатывал новый вид философии.

**06:20** Изначально Вышестоящий Аватар, который ведёт часть Чувствознание? Очень специфическое имя, известное вам по религиозной традиции. Алексий. И Аватаресса Синтеза Илана. Аватары Синтеза, которые разрабатывают часть Чувствознание и часть Прачувствознание. С Гласикой, какие Аватары Синтеза работают? Клим и Фира, Гласическое тело, Прагласическое тело. Захар, Наталья ИВДИВО-тело Принципа, ИВДИВО-тела Прапринципа. У нас с вами будет весь Синтез и в специфике Чувствознания, Гласики и принципиальности. Мы с вами перешли в следующую 32-рицу, следующую Антропность, в которой главный не Огонь а главное Синтез. Когда мы разрабатываемся с вами частью Чувствознание, мы ищем не просто высшие чувства, а мы ищем синтез чувств. Для нас становится главное не само чувство, а синтез этих чувств, вот что они рождают между собой. Синтез чувств, является предтечей рождения принципа.

Развивая чувствительность, чувственность, мы идём в сторону развития принципов. Чтобы стать принципиальным, вначале мы спросим, а на сколько вы чувствительны в плане варианта синтеза разных видов чувств. И вот на этой базе Синтеза частности от правил до 64-й частности Синтез начинают развиваться вышестоящие 32 части от Поядающего Огня до части ИВДИВО Отец-человека-субъекта.

Чувствознание – это максимальная внутренняя сонастройка и взаимо-проживание. **У нас есть такое правило, Принцип Синтеза, что всё то, что показывают Аватары Синтеза для чего-то необходимо, это первое, второе, мы готовы это увидеть.** Значит, что Головерсум готов перестроиться на эти записи голограммы. Чувствознание по подобию расшифровывает разные виды голограмм. Когда мы входим в Чувствознание там также работают эти принципы голомного видения. Каждая голограмма несёт в себе универсальную матрицу той материи или тех условий, которые вам показывают в голограмме. Каждая голограмма и есть универсальная матрица тех условий, тех, событий, тех вопросов, которые вы видите в голограмме.

Если вы не поменяете принципы, вы не сможете действовать по-другому. В Чувствознании внутри пишутся Принципы, те Голограммы, которые вы видите в любых практиках в ночной учёбе. Каждая увиденная вами голограмма в вас сразу начинает прорастать, начинает вас менять, пересинтезировать во всех ваших видах чувств. Тогда вы начинаете видеть, слышать, чувствовать не собою прежним, так скажем, а теми чувствами, которыми была сложена эта голограмма.

Всё то, что вы видите, простой **закон и принцип: всё то, что вы видите, вас меняет.** Это Принцип, который растёт в Головерсуме. Всё увиденное однажды, в вас остаётся навсегда и начинает вас менять.

**26:20 Когда вы включаетесь в распознание Чувствознанием, какой результат этой практики, этого процесса?** Синтез. В ядре Истины всегда был Синтез. И для нас Истина, то, что Синтезно. А значит, когда мы работаем Чувствознанием мы с вами ищем не информацию, как набор записей, а мы видим Синтез. Чувствознание внутренне сканирует и примагничивает, то, что истинно, тогда мы это чувствуем, мы в это верим и это переходит постепенно в Принципы. Мы из Синтеза начинаем вырабатывать собственные Принципы только через часть Чувствознание. Она начинает чётко взгляд перестраивать на Синтез. Прямой чёткий взгляд виденья Синтеза, как записей Синтеза, вот это и есть Чувствознание. Это чувство Синтеза, когда вы начинаете чувствознать, вы начинаете напрямую начинаете входить в Синтез Отца и кут Хуми. Мы начинаем идти не за внешним гласом, а начинаем внутренне идти за Синтезом Отца и Кут Хуми. Вот это будут настоящие Принципы.

**00:39 Практика-тренинг 4.** *Стяжание семи частей ИВО.*

**01:01 Можно по этому тренингу попрактиковать с другими Аватарами** Синтеза. Даже войти в Чувствознание Аватаров Синтеза по должности. Насколько вы их Чувствознаете? **Хороший метод разработки.**

**01:04 Стать гласом – это войти в определённый уровень служения.** Когда вы входите в глас, гласом чего в первую очередь вы являетесь? Части.И вы становитесь гласом Части ИВ Отца. Глас всегда опирается на внутреннюю разработанность. Глас предполагает некую внутреннюю буддичность. Глас какого Аватара или Аватарессы Синтеза? В целом по подготовкам, по поручениям, по пробуждённости, вы можете гласить этим Огнём или этим Синтезом. Третий вид Гласа: организации. Вы можете гласить только то в чём вы состоятельны. Вы становитесь гласом той организации, которую вы внутренне Чувствознаете. Той организации, которую вы понимаете, проживаете, ведёте, которая внутренне неотчуждена.

**01:21 Практика 5.** *Стяжание и разработка трёх видов Гласа. Активация Гласического, Прагласического тел и Тела Гласики ИВО.*

**01:38** Мы с вами вошли в разработку и в обучение. **Глас – это определённая ответственность за развитие, это определённая внутренняя концентрация на вас.** С одной стороны, вы есмь выражение этого, а с другой стороны от вас зависит физически, в определённой степени как это будет развиваться дальше. Вот оно Созидание и Вершение, когда вы, глаголя и гласируя, начинаете созидать новые выражения.

**01:43 Практика 6.** *Стяжание двух Творящих Синтезов стандартом тридцать пятого Синтеза ИВО: третьего Метапланетарного Творящего Синтеза и третьего ИВДИВО-Метапланетарного Творящего Синтеза.*

2 день, 3 часть

**03:48 Принцип Христа – это принцип воскрешения.** Воскрешения Христа – это Октавность и это Октавное воскрешение. Если мы говорим про практику воскрешения – это практика в чем выражается? **Когда вы воскрешаетесь, вы чем воскрешаетесь? Огнём.** Христос вошёл в воскрешение Огнём. Он стал Учителем Любви. Его чаша была внутренне заполнена Огнём Солнечным, Огнём Любви. Сам принцип воскрешения в чем был? Соединил эфирно-физический план. Синтез видов материи. Воскрешения тела через синтез видов материи. Что означает крест в классическом его определении? Путь. **Принцип Христа – это был принцип пути.** И воскрешения было вхождение в новый путь синтезом видов материи. Поэтому это было воскрешение. Поход на крест, поход в следующий путь. Воскрешение была первая практика, когда удалось войти в путь синтезом двух видов материи. Фактически сам принцип синтеза возник из принципа воскрешения, когда минимально два начала были синтезированы между ними, была та самая центровка, Шуньята. У Христа была специфика пути как такового. Христос в современной реализации – это синтез скольки? Шестидесяти четырёх видов материи. И воскрешение теперь идёт синтезом 64-х видов материи. Каждый из которых несёт свой Принцип воскрешения. Практика служения была привнесена Христом.

**Понятие высшей жертвы в новой эпохе – это фактически понятие служения.** Когда для вас служение становится выше, чем жизнь. В Огне Рождества мы с вами имеем право эти контексты поднимать. Принцип служения – это принцип Христа. Воскрешение ведёт в состояние Вечности. Это вхождение во Время. Для нас Огонь воспринимается Временем. Поэтому входя в Огонь, мы вошли в Новое Время. Христос вошёл в Новое Время и смог зафиксировать начало тысячелетия, нового отсчёта Времени. Он привнёс собою новую точку отсчёта Времени, этим начав Вечность. Вечность всегда начинается новой точкой отсчета. **Вечность – это вхождение в жизнь ИВ Отцом.** Вечность синтезирует виды времён. Вечность развёртывает Время, как Огонь, выраженный в Пространстве.

Практика воскрешения – это практика вхождения в Вечность, активацией следующей жизни. Первое и главное, что получил Христос, достигнув воскрешения – это новую жизнь. **Принцип воскрешения – это Принцип Синтеза.** Практика воскрешения – это практика синтеза жизней. У Христа явление совершенного компетентного. Всегда символ Иерархии был символ пути. Изначально Принцип вхождения в новый путь внёс глава Иерархии Христос. Мы можем дойти до компетентного, до внутренней реализации в компетентном через определённое внутреннее воскрешение. Когда мы говорим о компетентном это определённая христовость в нас. Когда мы с вами расшифровываем Христос, то в разработке у нас первая буква Х. В римской традиции – это ещё и определённая цифра, это цифра 10. У нас есть десятая специфика, которую мы стали разрабатывать – это высшие части. **Ещё один Принцип Воскрешения, Принцип, который принёс Христос – это Высшие части.**

**54:00 Практика 7.** *Вхождения в рождение Христа.**Принцип Воскрешения тремя видами жизни, и тремя видами путей жизни.*

**01:23** Классная практика в Огне Чувствознания. Полезно такие практики делать в возжигании Чувствознания. Когда знаете, что предстоят какие-то Рождественские практики, праздничные практики, какие-то глобальные внутренние практики перехода, практики, которые мы делаем в Октавах, с телами, когда идёт отпускание тел. Какие-то такие пиковые практики. **Возжигайте часть Чувствознание. Она вам даст внутреннее более глубокое сопереживание процессу. Чувствознание это практика и эта часть Христа.** Если мы с вами видим, что Христос принёс Душу, в этой Душе развивалось выражение Чувствознания. Глубокая сопричастность процессу – это некая христовость, это качество, свойство или специфика, развития этой реализации. Рождество – это всегда новая заря. Мы с вами воскресли в ИВ Октаве и перевели всё человечество. После этого официально и закончились все тёмные века. Мы с вами с Нового года по-настоящему вошли в Сатья-югу. Итоговая перестройка, она родилась, когда мы с вами перешли в ИВ Октаву. Внутренне почувствознайте торжественность момента, в котором мы с вами оказались.

**01:30** Мы сейчас с вами будем идти в 50-ю Метагалактику, 50-я часть, как 50-я специфика, это что? Пятидесятая часть в 64-х высших частях? Синтезобраз, 50-й Метагалактикой мы с вами входим в разработку Синтезобраза. Синтезобраз что собою несёт? Синтез разных образов. Вхождение в План Синтеза – это разработка части Синтезобраз. Меняя, Синтезобраз мы с вами меняем План Синтеза. Каждый из нас есть синтез наших поступков – это по-человечески, если мы говорим за Посвященного, мы говорим за синтез наших планов Синтеза. Посвященного уже определяют не поступки, его определяют Планы Синтеза. Чтобы вы понимали, что мы не просто входим в Архетип, а мы с вами входим в определённую внутреннюю следующую этапность развития. И вопрос не стяжания Метагалактик, а месячной подготовки вхождения в Архетип, который сам несёт собою определённый синтез Плана Синтеза.

**Синтезобраз предполагает определённую внутреннюю накопленность Синтеза.** Синтезобраз концентрирует нужный ракурсы Синтеза на соответствующие образы. План Синтеза в том числе опирается на те выражения Синтеза, которые у вас внутри есть. План Синтеза всегда зиждется и опирается на разработанный Синтез внутри по соответствующему образу. План Синтеза – это определённое вхождение в реализацию. Входя в 50-ю Метагалактику, мы с вами отстраиваем Принципы Синтезобраза. И так Принцип каждой части. Когда вы входите в те или иные Метагалактике ракурсом этого Синтеза, вы должны быть принципиально отстроены на ракурс соответствующих частей.

**01:56** **Практика 8.** *Стяжание 50-й Метагалактики. Стяжание нового рождения Си-ИВДИВО Метагалактикой бытия Человека-Посвящённого. Перевод и трансляция Частного ИВДИВО-здания в Метагалактическом мире Си-ИВДИВО Метагалактики бытия Человека-Посвящённого в соответствующем ИВДИВО-полисе.*

**02:20 У Будды и у Христа было поручение.** Это было иерархическое действие, то, которое они осуществляли. Эти все реализации внутри сопровождаются тем или иным поручением. У нас на тройке у Человека-Служащего находится Поручение. Это как раз наш горизонт Синтеза. Это умение войти в Поручение. Умение стяжать Поручение. Для ученичества 5-й расы это был главный источник восхождения. **Для ученичества и традиций полномочных новой эпохи – это Принцип Служения.** Мы видим каждое следующее поручение, как возможность служить. Вы поручением восходите или вы поручением служите? Вот определённая внутренняя христовость – это когда мы с вами входим в служение поручением. Нет поручений, нет жизни. Вот этот принцип, который остался актуален. Поручение не ради поручения, а залог и источник жизни. И в новую эпоху так и осталось. Все три вида жизни, предполагают три вида поручений. И самый сложный вариант у вас есть поручение, как у человека? У вас есть какая-то миссия, целеполагание, вам что-то надо в этой физической жизни. Это то, что продлевает вашу жизнь.

**02:32** Есть два разных принципа восхождения Буддой и Христом. И тот, и другой связан с Огнём. Когда мы входим в Будду задача что с этим Огнём сделать? Что должно произойти Огнём этим внутренне в теле, чтобы вы этим Огнём пробудились? **Огонь усваивается частями. Часть есмь оформленный огонь Отца. Чтобы мы зажгли часть, какой должен включиться процесс?** Будда и Христос – это сознательное действие. Какое у вас начинается сознательное действие, чтобы пробудиться Огнём? Практика преображения изначально – это практика Христа. Поэтому воскрешения, когда вы стали другим.

По итогу каждой практики, когда мы преображаемся Синтезом, фактически мы с вами входим в воскрешение. Вы уже выходите другим, не таким, каким вы были до. Части должны усвоить и обработать этот Огонь, на третьем этапе применить этот Огонь. Усвоить, обработать, применить. Что такое обработка Огня частями? Усвоить Огнь, первое включается Чаша, которая помогает усвоить Огонь, накопить и усвоить Огонь. Подействовать им надо. Вы должны этот Огонь включить частью. У вас часть должна начать крутиться этим Огнём, этой субъядерностью, этими огнеобразами. Обработка – это значит этим Огнём начинают вращаться все системы, все аппараты, все частности внутри этой части. Они омываются этим Огнём.

**02:59 Шесть видов внутреннего.**

Антропный развивает Внутренний Мир

Потенциальный развивает Внутренний Космизм

Ученик развивает Внутреннюю Вселенскость

Человек развивает Внутреннюю Метагалактичность

Компетентный развивает Внутреннюю Октавность

Полномочный Внутреннее ИВДИВО

**Принципы – это определённая внутренняя голограмма и матрица.** Можем увидеть внутренний мир, как Синтез частей, как Синтез всех внутренних выражений. В том числе – это цельная голограммная картина всего внутреннего мира. И мы с вами идёт принципом преображать вот эти матрицы, голограммы, разные связки внутреннего мира с тем, чтобы мы с вами эту матричную специфику, устройство ракурсом матрицы, третий вид фундаментальностей материи – это матрица. **Новые Принципы будут распаивать узлы, которые не дают войти нам в следующий виток.**

**03:06 Практика 9.** *Стяжание*шести видов Принципов ИВО.

2 день, 4 часть

**07:26 ИВДИВО-здания.** Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Алексий разрабатывает явление ИВДИВО-зданий. В прошлый раз мы работали с частными ИВДИВО-зданиями. Какие ИВДИВО-здания вы знаете? Здание Аватаров Синтеза, Аватаресс Синтеза, здание Аватар Ипостаси, 512 зданий руководителей Метагалактики, когда в соответствующем полисе находится ИВДИВО-здание.

**Целеполагание ИВДИВО-здания ИВ Аватара Синтеза в ИВДИВО-полисе?** Что собою здание выражает? Все 512 Огней. Напоминаю, все здания 512-ти этажные, 64 для частных. Пятьсот двенадцать видов Огней, на этажах отражаются кабинеты всех Аватаров Синтеза этого ИВ Аватара Синтеза. Мы туда входим через развитие 512 частей.

**Само здание, что собою являет? Архетип. Являет центровку этого Архетипа.** Определённая материализация и концентрация всей Архетипической Метагалактики. Если мы говорим про 959 Архетип, ИВ Аватар Синтеза Иосиф, мы понимаем, что 959 Архетип и 447 Архетипическая Октава реализуется и материализуется через это ИВДИВО-здание. Как это происходит? Аватары Синтеза – это явления организаций, управлений и отделов. Задача этих зданий организовать этот космический Огонь и ввести его в действие. Все ИВДИВО-здания находятся в ИВДИВО-полисе.

**Сама задача ИВДИВО-полиса – это вывести нас из некой природной пространственно-космической среды и ввести в социально-общественные отношения.** Когда мы начинаем ракурсом разных профессий, организаций социализироваться в Метагалактике. Сам ИВДИВО-полис – это среда. ИВДИВО-полис имеет городскую инфраструктуру, но при этом сам ИВДИВО-полис – это среда между оболочкой ИВДИВО и Ядром Синтеза в концентрации видов материи в центре. Всё то пространство между – это и есть ИВДИВО-полис. Попадая в ИВДИВО-полис, вы попадаете в соответствующую среду ИВ Аватара Синтеза, переходя в ИВДИВО-здания вы входите в соответствующую организационную выразимость этого огня.

Само здание не только отражает ИВДИВО, оно фактически и фиксирует, и развивает среду ИВДИВО в этой космической пространственной среде. **Вопрос ИВДИВО-здания – это развёртка Ивдивной среды, профессиональных, социальных, общественных взаимоотношений.** Здание Аватара Синтеза, что собою выражает у этого Аватара Синтеза? Как и наши здания, что выражают от нас? Тело. Здание – это фактически выражение тела Аватара Синтеза. Попадая в здание Аватара Синтеза, мы напрямую входим частью этого Аватара Синтеза.

Какие ещё здания? Здание подразделения, 512-ти этажное. В чем разница здания Отца и ИВДИВО-здания? Здание Отца в 1025-м Архетипе за ИВДИВО. Это не равно ИВДИВО-здание. При этом у Отца есть здания и в Архетипах, и они 512-ричные, но центральное здание ИВО находится в 1025-м Архетипе. Сколько этажей имеет это здание? Это здание имеет 1024 этажа, по стандарту равно номер этажа, это зал ИВ Аватара Синтеза, 512 для Метагалактики и 512 октавного состава ИВДИВО-Иерархии. Когда мы выходим на 960 этаж здания ИВ Отца мы напрямую попадаем в развёртку ИВДИВО-здания ИВАС Кут Хуми на 960-м Архетипе. Здесь это зал, в соответствующем Архетипе это отдельное здание. Оно масштабируется в 512 этажей. ИВДИВО-здание это половина от всего масштаба ИВДИВО. Сам Отец 1024-ричен. При этом ИВДИВО имеет 1024-ричное архетипическое строение, но там чётко работает два выражения: 512 Метагалактик, 512 Октав. Для нас ИВДИВО, это выражение того самого большого Космоса 512-ричной выразимости.

Когда мы с вами идём к Кут Хуми, мы идём в 960-й Архетип и потом мы добавляем 448-я Архетипическая Октава. Когда мы говорим про Архетип мы чётко попадаем в оболочку ИВДИВО, ракурсом 960-го выражения. Когда мы говорим 448-я Архетипическая Октава мы попадаем не в ИВДИВО, а в пространство Большого Космоса и 448-я Архетипическая Октава находится, как внешняя среда, выраженная в 960-м Архетипе. За ИВДИВО-полисом Аватара Синтеза находится пространство Большого Космоса. Поэтому 960-й Архетип чётко фиксация ИВДИВО, 448 Архетипическая Октава чётко фиксация Большого Космоса.

**И задача ИВДИВО-здания это как раз Синтез Архетипа, как явления ИВДИВО в обработке и в концентрации космичности 448-й Архетипической Октавы.** Поэтому ИВДИВО-здание, его главное целеполагание – это синтезировать космичность и космический Синтез Октавы, либо Метагалактики и организовать в этом выражении ИВДИВО, как таковое. Поэтому всегда две цифры, одна за внутреннее выражение ИВДИВО и 448 Архетипическая Октава как внешнее выражение ИВДИВО.

Если мы говорим про внутреннюю деятельность нас, как Полномочных мы идём в 960-й Архетип, когда мы говорим, что мы, как Полномочные должны примениться во вне, мы идём в 448-ю Метагалактику. Мы идём не в пространство космоса. Для становления ИВДИВО-полиса и обустройства всей инфраструктуры ИВДИВО в этом ИВДИВО-полисе задействуется ресурсность 448-й Архетипической Октавы, как внешней природной среды космизма.

Если вы ищете, как работать с людьми вы идёте в Метагалактику Фа. И даже в Мг Фа включаются два варианта. Где вы будете искать Кут Хуми в Метагалактике Фа? Есть два варианта: 16320 ВЦР, 448 ВЦР. И для людей ближе всего будет вот это выражение (448). Если вы хотите адаптировать Синтез для людей, развернуть что-то для граждан. Идеально будет выражение 512-ти ВЦР. Вы находите ИВО на 513 ВЦР. Все залы Отца, как и все залы Аватаров Синтеза столпом пронизывают все Архетипы.

**ИВДИВО-здание – это всегда фиксация одномоментно синтеза разных видов зданий, разных видов залов**. Но цельно это есмь ИВДИВО-здания, как таковое, которое проходит сквозь все Архетипы, все виды организации материи, вплоть до физики. Главное отличие ИВДИВО-здания – это общественное здание. Третий вид здания: здание Синтеза. Это общественное здание ИВАС Кут Хуми, 512 этажей. Здание Синтеза, когда вы выходите по соответствующему номеру Синтеза на соответствующий этаж и начинаете тренинговаться видом Синтеза. Когда вы идёте конкретно в здание Синтеза, вы идёте в ИВДИВО-полис ИВАС Кут Хуми, 960-й Архетип либо 448-й Архетип.

**Вспоминаем этаж ИВАС Фаинь в 1024-ричном здании ИВ Отца, 704, это либо 192 в 512-рице**, поэтому для Метагалактики 192-е выражение, для Октавы и для Архетипа 704-е выражение. В здании ИВО 704-й этаж, который развёртывается ИВДИВО-зданием Фаинь в 704-м Архетипе, и вы попадаете в ИВДИВО-полис ИВАС Фаинь, которая ведёт отдел Синтеза. Очень полезно, кроме здания Синтеза, попадать к Фаинь в отдел Синтеза. У нас была рекомендация, когда вы работаете с новенькими, приглашаете людей на Синтез. У нас сейчас был такой опыт, ездили в один город, возжигать территорию. Вышли к Фаинь и Фаинь очень просто сказала: «Быть мною, всё время, пока вы на этой территории работаете». Кут Хуми работает с полномочными, Фаинь с людьми. Она ведёт людей на этой территории. Она знает, как им нужно выражать этот Синтез, на какие темы разговаривать. **Для невозоженных территорий, где нет подразделения главная ИВАС Фаинь.** В Отделе Синтеза разрабатываются методики работы синтезом с человеками.

**55:14 Практика-тренинг 10.** *Разработка Организации ВШС в 4-х ИВДИВО-зданиях ИВАС Иосифа в ИВДИВО-полисе 959 Архетипа.*

**01:38 Практика 11.** *Переход в 51-ю Архетипическую Метагалактику До-ИВДИВО Метагалактики Бытия Человека-Посвящённого. Рождение Свыше и Новое Рождение.*

**01:51 Итоговая практика**

**Сдано ИВАС Кут Хуми 16.01.2024**

*Составила: Владычица ИВО о-м-п ИВДИВО Управления Голоса Полномочий ИВО, ИВДИВО Крым, Сухорукова Диана*