**Кут Хуми**

**Инна Свиренко**
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Третий курс Синтеза Ипостаси Изначально Вышестоящего Отца**

****

**Сорок первый Синтез Изначально Вышестоящего Отца**

**Проницание Отца-Человек-Субъекта. Рождение Владыки-Человека Соль-ИВДИВО Октавы Изначально Вышестоящего Отца.**

**ИВДИВО-Октавно-Метагалактическо-Планетарный Этикет Отца-Человек-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца.**

Изначально Вышестоящий Отец

Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Кут Хуми Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца

**425.** Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Себастьян Синтез Меры Изначально Вышестоящего Отца

ИВДИВО-Октавно-Метагалактическо-Планетарный Этикет Отец-Человек-Субъекта Изначально Вышестоящего Отца

**361.** Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Донан Синтез Прамерики Изначально Вышестоящего Отца

ИВДИВО-Октавно-Метагалактическо-Планетарное Управление Мерического тела Изначально Вышестоящего Отца

**297.** Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Афанасий Синтез Прамеры Изначально Вышестоящего Отца

ИВДИВО-Октавно-Метагалактическо-Планетарное Управление ИВДИВО-Тела Меры Изначально Вышестоящего Отца

**233.** Изначально Вышестоящий Аватар-Ипостась Изначально Вышестоящий Человек Соль-ИВДИВО Октавы Изначально Вышестоящего Отца Синтез Тела Человека Изначально Вышестоящего Отца Соль-ИВДИВО Октавы Изначально Вышестоящего Отца

ИВДИВО-Октавно-Метагалактическо-Планетарное Управление Соль-ИВДИВО Октавы Изначально Вышестоящего Отца

**169.** Изначально Вышестоящая Аватаресса Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Виктория Синтез Проницания Изначально Вышестоящего Отца

Отдел Меры Изначально Вышестоящего Отца

**105.** Изначально Вышестоящая Аватаресса Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Сара Синтез Мерического тела Изначально Вышестоящего Отца

Отдел Мерики Изначально Вышестоящего Отца

**041.** Изначально Вышестоящая Аватаресса Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Вена Синтез ИВДИВО-Тела Меры Изначально Вышестоящего Отца

Отдел Прамеры Изначально Вышестоящего Отца

1. Рождение Ипостаси-Человека Изначально Вышестоящего Отца 16-рицы Отец-Человек-Субъекта-Синтеза.
2. 19.342.813.113.834.066.795.298.816-ричная 20/4-рица/Цельные Части Ипостаси-Человека Изначально Вышестоящего Отца Соль-ИВДИВО Октавы
3. Отец-Человек-Субъект-Ипостась Человека Изначально Вышестоящего Отца развёртыванием 4-х жизней (человека, посвящённого, служащего, ипостаси)
4. Ядро Синтеза Кут Хуми Ипостаси-Человека Изначально Вышестоящего Отца синтезом Ядер Огня и Синтеза Кут Хуми
5. Ядро Огня Изначально Вышестоящего Отца Ипостаси-Человека Изначально Вышестоящего Отца
6. **Стяжание семи Частей (ИВАИ-тела, 3-х пра, 3-х космических синтезом с базовыми) 512-рицы Степени явления.**
7. Введение стяжённых Цельных Частей в стяжаемое архетипическое тело ИВАИ архетипа огня-материи ИВДИВО данного Синтеза ИВО синтеза 512-рицы
8. Ипостась Человек Изначально Вышестоящего Отца
9. 3 Изначально Вышестоящего Отца/3 ИВДИВО/3 ИВДИВО-Октав/3 Октавное Посвящение/Право Синтеза Изначально Вышестоящего Отца
10. Метагалактическое тело Воли Ипостаси в синтезе компетенций и степени реализация
11. План Синтеза Ипостаси-Человека Изначально Вышестоящего Отца
12. Книга и явление Парадигмы Ипостаси-Человека Изначально Вышестоящего Отца
13. Здание степени Ипостаси (переходом): 3 инструмента 9-го этажа + кабинет 33-го этажа-мансарды
14. Сердце октав-проницания Ипостаси 64-ричного Совершенного архетипического сердца
15. 64-е частности архетипического Проницания
16. Мерическое тело Мерической метагалактики её стяжанием и развёртыванием
17. Информация Ипостаси Изначально Вышестоящего Отца
18. Темы устоявшейся реализации: 19.342.813.113.834.066.795.298.816-пламенная Монада (решением ИВАС КХ и ВлСи любые другие)
19. Синтез Жизни Изначально Вышестоящего Отца Ипостасью Человеком Изначально Вышестоящего Отца
20. 448-я Архетипическая часть ИВАС Кут Хуми ракурсом Ипостаси-Человека Изначально Вышестоящего Отца
21. 513-я Архетипическая часть Изначально Вышестоящего Отца ракурсом Ипостаси-Человека Изначально Вышестоящего Отца
22. Станца, Абсолют, Путь, Эталон, Теза, Стать, Синтез степени Ипостаси-Человека Изначально Вышестоящего Отца
23. Лично-ориентированный синтез Большого Космоса Позицией Наблюдателя и Антропным принципом
24. ИВДИВО-Ипостаси-Человека Изначально Вышестоящего Отца
25. Ипостась Человек Изначально Вышестоящего Отца цельно.

Оглавление

[*1 день 1 часть* 4](#_Toc142994893)

[Обзор тематик 41 Синтеза 4](#_Toc142994894)

[Что есмь Проницание. 5](#_Toc142994895)

[Проницание Огнём. 6](#_Toc142994896)

[Работа с внутренним миром. 10](#_Toc142994897)

[Научение проницать. Три позиции Проницания. 11](#_Toc142994898)

[Варианты применения Проницания. 13](#_Toc142994899)

[Пробуждение проницанием Огнём. 15](#_Toc142994900)

[Искусство развития Человека. 17](#_Toc142994901)

[*Практика 1.* Стяжание формы и инструментов 41 Синтеза. Активация возможностей каждого ростом Проницания 19](#_Toc142994902)

[Проницание Временем, Вечностью, Красотой. 23](#_Toc142994903)

[Проницание Аватаров, проницание Аватарами. 24](#_Toc142994904)

[*1 день 2 часть* 25](#_Toc142994905)

[Проницание времени. 26](#_Toc142994906)

[*Практика 2.* Стяжание Мерического тела Изначально Вышестоящего Отца 37](#_Toc142994907)

[*Практика 3.*  Стяжание ИВДИВО Тела Меры 39](#_Toc142994908)

[*2 день 3 часть* 43](#_Toc142994909)

[Практика 4. Стяжание 169 Части – Проницание: архетипическое Проницание, базовое Проницание и цельное Проницание Изначально Вышестоящего Отца 43](#_Toc142994910)

[Практика 5. Стяжание Права. Перевод частного здания ИВО каждого из нас в Высокую Цельную Октаву на Физику 35 архетипа. Перевод зданий Миров и здания Экополиса Кут Хуми в 34 архетип. Развёртывание 48 инструментов. Фиксация в кабинете каждого Книг Парадигм и Книг Синтеза. 50](#_Toc142994911)

[*2 день 4 часть* 57](#_Toc142994912)

[*Практика 6.* Стяжание простоты жизни Монады и Образа Ипостаси Человека Изначально Вышестоящего Отца. 66](#_Toc142994913)

[*Практика 7.* Тренинг освоения девятого этажа здания степени Ипостаси, переходом на физику Фа ИВДИВО Метагалактики Фа 22 Архетипа. 68](#_Toc142994914)

[Предисловие к Практике. 74](#_Toc142994915)

[*Практика 8.* Стяжание Компетенции. Итоговая. 75](#_Toc142994916)

# *1 день 1 часть*

# Обзор тематик 41 Синтеза

Отключаем телефоны. Посвящаем это время контакту с Отцом и Аватарами. Все время, пожалуйста, все 6 часов. Забудьте все свои проблемы, вопросы. Вы сейчас здесь на встрече с Аватарами и в глубоком контакте с Изначально Вышестоящим Отцом. Вот прямо посвятите это время своему развитию, своему восхождению, своей внутренней какой-то радости и каким-то таким состоянием, которые неведомы было вам ранее. Почему? Потому что Отец всегда нам даёт новое, всегда нам даёт то, к чему мы готовы, но именно то, что мы еще не испытывали. Вот настройтесь на это, тем более что у нас с вами Синтез, который фиксирует собою Проницание, а это, как раз-таки, есть Синтез подразделения. Итак, наш с вами сорок первый Синтез Изначально Вышестоящего Отца имеет название «Рождение свыше Ипостаси Человека Изначально Вышестоящего Отца Ми-ИВДИВО Метагалактикой Фа». То есть, наша с вами задача будет войти еще и в акцентацию девятого горизонта. 9 горизонт – это горизонт жизни и, соответственно, если уж в этом горизонте находится Проницание, то жизнь без Проницания не имеет той полноты, которой Отец зафиксировал ее именно вот в этом горизонте. И нам с вами нужно увидеть, что жизнь, как таковая, она имеет свою основу где? В Монаде, конечно. Это девятый горизонт. И мы, сонастраиваясь на девятый горизонт, настраиваемся на жизнь Проницанием. Это основная часть, в которой мы с вами будем работать. Мы будем осмыслять, что есмь Проницание и учиться проницать не так, как мы привыкли, или как мы с вами знаем, умеем, научились, как научилось человечество. А мы с вами будем проницать по-другому. И вот как по-другому, как это, в чем эта инновация? Нам нужно будет в это войти, распознать, увидеть, различить, сонастроиться и войти в это явление. А сейчас просто сонастраиваемся на внутренний контакт с Изначально Вышестоящими Аватарами. А теперь я вас спрашиваю: какими?

*Из зала: Себастьян и Виктория*

Раз, дальше.

*Из зала: Донан Сара*

И?

*Из зала: Афанасий Вена*

Афанасий Вена. Совершенно верно. Синтез у нас ведут Изначально Вышестоящий Отец, Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Кут Хуми и три пары Аватаров.

То есть, на нас вот сейчас начинает включаться концентрация восьми огней. Первый и главный, естественно, это Изначально Вышестоящий Отец. Дальше на нас с вами включается Огонь Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми, это сорок первый Синтез, это формирование у каждого из нас ядра 41 Синтеза начинается буквально с первых минут. Далее включаются Огни, которые фиксируют собой Себастьян Виктория, Донан Сара и Афанасий Вена. То есть, наша задача помимо всего этого, помимо всех этих включений в сегодняшний день, завтрашний Синтез, еще и сонастроиться и углубиться в такое явление, как Второе Рождение. И если Отец заповедал нам этим Синтезом войти во Второе Рождение и не просто Второе Рождение, а Ипостасью Человеком Изначально Вышестоящего Отца Ми-ИВДИВО, значит, весь этот Синтез, помимо всех заявленных тем, у нас будет идти процесс формирования образа Человека-Ипостаси Изначально Вышестоящего Отца, который по своим характеристикам будет идти из какого Архетипа? Скажите, пожалуйста, в каком мы Архетипе, те, кто ходил на Синтез? Мы перешли с вами в 21 архетип. Для нас это еще Архетип, который фиксирует собою Сердечность. Давайте так увидем. Вот такие у нас с вами тематики на сегодня.

# Что есмь Проницание.

Итак, сонастраиваясь на внутреннюю работу на внутреннюю координацию с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, сонастраиваемся на внутреннюю координацию с Изначально Вышестоящими Аватарами Себастьяном Викторией. Первый вам вопрос, такой внутренний вопрос, можете не отвечать, можете отвечать – чем мы с вами умеем проницать? Вообще-то тематика, конечно, для дома знакома, но мы всё-таки перейдем к выводу, что есмь такое – Проницание. Нам нужно будет это зафиксировать. Итак, первая тема, в которую мы сегодня включаемся, конечно же, мы поговорим об изменениях в Доме, в ИВДИВО в целом. Наша задача еще будет на сегодня, нам Владыка заповедал поработать со Зданием, с инструментами новыми здания. То есть, мы на 32 этажа, плюс мы на 32 этажа развернём инструменты и перенесём Здание, соответственно, в соответствующий Архетип материи. Это чуть позже. Но для того, чтобы это сделать, нам нужно войти вот в этот эффект Проницания, который, скажем так, нов. Итак, вопрос, как вы думаете, чем мы проницаем?

*Из зала: Взглядом.*

Взглядом. Еще чем?

*Из зала: Телом.*

Телом проницаем?

*Из зала: Сканируем.*

Это сканируем, это не проницаем.

*Из зала: Чем-то*

Чем-то, правда? Чем-то, вот это знакомое. Мы проницаем. Для нас это понятно, вот характеристика – человек проницательный, да? Вот слышали же мы, неоднократно слышали, что человек проницательный. Это какой человек проницательный?

*Из зала: Интуиция развита.*

Интуиция развита. Это другой горизонт у нас, нам надо вот близко где-то

*Из зала: Часть Проницание.*

Про нее да. А чем идет процесс проницания?

*Из зала: Мерой.*

Мерой, так, еще чем? Часть чем работает?

*Из зала: Фундаментальность, да?*

Вот как-то способность обрабатывать.

*Из зала: Скорость обработки.*

Скорость обработки. Это вот Частности, да? Фундаментальности – они же равны Частностям, да? Скорость – это одна из Частностей, то есть, конечно, Проницание владеет всеми шестьюдесятью четырьмя Частностями. Есть проницание движением, ощущением, мыслью, проницание пространством, проницание соорганизацией, а чем происходит процесс проницания?

*Из зала: Ядрами.*

Ядрами. А как так ядро в ядро проницается? Понимаешь, ядро – это уже ядро, ядерный синтез такой. Как это ядро друг с другом проницается? Чем? Близко, вот уже близко. Синтез вписан куда?

*Из зала: В Огонь.*

В Огонь. То есть, смотрите, мы должны с вами сонастроиться сейчас на то, что мы проницаем, в первую очередь, Огнем. Предыдущая эпоха нас научила проницать энергией. Я нахожусь в состоянии энергии, иду я из бани, извините, именно баня очень хорошо активирует энергию человека. Вот он краснощёкий такой, ему хорошо, ему комфортно, энергия – это наша любовь, это наша слиянность со всем. Это вот энергия жизни и я проницаю в этой энергии жизни окружающей. И я в этом состоянии проницания ощущаю вот эту неотчуждённость, или я проницаю каким-то бытовым процессом, то есть, я как бы и вижу, и проницаю, и координируюсь, и знаю. Мы можем много частностей сюда зафиксировать, что я проницаю, что движение вот, оно уже наступило и появится. Я проницаю вот это чувство, вот оно или уже наступило, или оно есть, при этом нам нужно различить проницание, допустим, от эмпатии. Это разные вещи, почему? Эмпатия – это характеристика тела, как такового, а Проницание – это одна из Частей. И Проницание, естественно, может выражаться через эмпатию, опять же, это характеристика тройки, увидели вот эту разницу? Поэтому, наша задача сейчас найти те какие-то основные моменты, которые выведут нас на другой уровень проницания, научат проницать так, как это заповедано сейчас, на Новую Эпоху и так, как это фиксируют нам Изначально Вышестоящие Аватары Себастьян и Виктория. То есть, это проницание ни энергией, ни светом, ни духом, Почему? Потому что в основном наши характеристики – это в самое высокое проницание, когда я сонастраиваюсь на тот или иной процесс даже. Я, сонастраиваясь, включаю Проницание. Естественно, вопрос Новой Эпохи – это вопрос Огня. Ни Энергии, ни Света, ни Духа – вопрос Огня. И я вхожу в какие-то взаимокоординации с этим, с возможным каким-то процессом, или с процессом, который происходит, или с процессом, который уже возник, или же я проницаю друг в друга. То есть, когда мы общаемся друг с другом, мы ведь входим в процесс проницания. И это не провидение, это не интуиция провидения, это часть интуиции, какие-то наши процессы с вами, но именно – это Проницание. Как научиться проницать Огнем? Вообще, зачем нужно Проницание? Проницательный человек, что каждому из нас от проницания? Если Отец поставил нам с вами эту Часть и сказал – вся территория Дагестана готова к тому, чтобы взрастить на ней Эталон Проницания. Давайте так увидим. То есть, на самом деле не просто так на вашу территорию зафиксировано Проницание Изначально Вышестоящего Отца. Значит люди, которые живут на этой территории, имеют такой потенциал, чтобы суметь сложить именно Эталон Проницания. Вот сейчас, пока ехала к вам, тоже был такой интересный разговор, мы смеялись на тему, что горячий кавказский нрав не даёт возможности войти в линейность и понять, что же будет дальше. То есть, это некие такие характеристики, которые невозможно просчитать. Есть такой момент –аршином не измерить и умом не понять. Почему? Потому что есть вот эти неповторимые нелинейные состояния, которые, как раз-таки, дают новые варианты жизни. Заметьте, у нас тема жизни сегодня, потому что это 9 горизонт, горизонт Монады, новые варианты жизни и проницания, но призвана искать новые варианты жизни, проницая, а вот теперь проницая как, куда, во что и так далее. Вот эти вопросы нам с вами нужно запомнить, зафиксировать. Итак, первое, что мы с вами выяснили и сделали на этом акцент, это то, что Проницание идет Огнём.

# Проницание Огнём.

Итак, Проницание Огнём. Когда мы говорим о Части – это, прежде всего, эффект человека, да? То есть, это координация нас самих с нами же, я проницаю саму себя. Вопрос вам – я проницаю сам себя для какой-то взаимокоординации, какой-то внутренней гармонии, то есть, зачем нужно проницание? Оно даёт эффект гармонизации. Согласитесь, да? Когда мы общаемся друг с другом и научаемся проницать не энергией, не светом, не духом, который несет с собой волю, а именно Огнём, где есть Синтез, а Синтез, как известно, несёт в себе эффекты Творения. Эффекты, которые позволяют нам войти вот в эти взаимокоординации друг с другом. И вот, если я проницаю сам себя, проницаю, ну, вы гармонизируетесь внутри сами с собой, какие-то вопросы внутренние задаете себе, много практик делаем, возжигаем Огнём, разворачиваем Огнём. А, если включить ракурс проницания, то весь наш внутренний мир, или наша внутренняя самоорганизация в Огне начинает отстраиваться, гармонизироваться, переключаться, перестраиваться и, более того, если в нас с вами есть множество Частей, которые несут с собою эффекты точек бифуркации, то есть, точек важных для нашей с вами жизни. Вот согласитесь. Кстати, некоторые говорят: «Вот как я могу быть нелинейно свободным, если всё по Плану Отца? Всё в Воле Отца. Отец сказал, вот у тебя есть План, есть Воля, как я могу там чего-то соорганизовывать, все равно это произойдет». Увидьте, пожалуйста, это тоже очень важный момент, на что нужно сакцентировать свой взгляд. На то, что для Отца в его Плане, который он нам даёт, помимо того, что Отец видит объёмно в веках, в перспективах и так далее, из прошлого там в будущее, для Отца в его Плане важны точки невозврата так называемые, или точки бифуркации. В этих точках бифуркации могут складываться наши там какие-то причинно-следственные явления, наши дхармические концентрации, то есть, иными словами наши переключения или наши обновления, давайте так скажем, мягонько. Мы не будем говорить отработки, наказания, давайте увидим, что здесь включается момент обновления и переключения во что-то более высокое, следующее, новое. И вот, когда мы включаемся в Проницание Огнём, а Часть именно так работает, она включает в нас Проницание Огнём, то в этот момент, в первую очередь, мы начинаем проницать в себя. То есть, я же не только физическое тело – печень, почки, желудок, сердце, нет. Конечно, нет. То есть, это некая моя внутренняя организация. Мы с вами знаем, как она строится сейчас, но это ещё и записи, это ещё и течение моего Духа, Огня и так далее. Это результирующий момент по Плану Отца, который встречает точки бифуркации, важность которых неоценима. И вот, момент проницания, чем для нас с вами важен, как для единицы Отца, давайте так скажем. Что мы можем проницать точку бифуркации и проходить её, соорганизуясь многовариативно, соорганизуясь, переключаясь, перестраиваясь не в таком жёстком варианте, допустим, которую мы наработали в себе. А можем её проходить, много скользя, скажем так, легче. Или же другой вариант. Мы можем всё-таки входить в процесс обновления и обновляться, не завершая при этом процесс жизни. Почему? Потому что, как выяснилось, мы боимся проницать свою жизнь, знаете почему? Потому что, если ты проницаешь свою жизнь, ты можешь увидеть конечный пункт. Точку перехода, точку смерти. И вот здесь очень такая серьезная разница между проницанием и провидением. У нас вот там есть такая Часть Провидение, и мы знаем, провидцы видят, они видят картинами. Знаете, разница в чем? Может кто-то мне подскажет, в чем разница провидения и проницания? Горизонт другой, понятно, это другая Часть, это другая специфика, а вот в самом функционале проницания и провидения есть очень серьёзная разница. В чём эта разница?

*Из зала: Провидение – это больше будущее*

Провидение – это больше, а проницание? Вот смотрите, нам сейчас Владыка сказал, что, проницая в самих себя, мы можем увидеть конечную точку. Это разве не будущее?

*Из зала: Провидеть в себя очень сложно и, по-моему, нельзя*

Вот давайте

*Из зала: Проницание — это здесь и сейчас*

*Из зала: Не обязательно*

Вот не обязательно и здесь, и сейчас, и ситуативно

*Из зала: И назад можно*

И назад можно уйти, и вперед можно уйти. То есть, Проницание – это же Огонь. Представьте, если скорость света такая сумасшедшая, то скорость Огня нам очень сложно даже воспринять. Конечно, мы можем во времени, а время одна из Частностей, которая владеет или применяется провидением, да? Во времени не вопрос куда? Вперед-назад там это не тот вопрос

*Из зала: Глубина, может быть, отличает проницание от провидения*

*Из зала: Провидение – это, может, когда мы видим конечную точку, и никуда не деваться, а проницанием мы можем изменить*

Вывод сделан из того что я сказала. Так еще, еще давайте найдем.

*Из зала: То, что мы больше чувствуем.*

Вот, правильно, вот смотрите, Провидение – это то, что мы чувствуем, чувства — это третий и одиннадцатый горизонт и там включается голограмма, там включается голография, включаются картины, и мы по итогу идём через чувственный ракурс. Здесь у нас ракурс жизни, здесь у нас ракурс вот такой некий объемный охват. Поэтому мы отсюда можем даже сделать вывод, хотя Владыка Кут Хуми уже говорил об этом, что, если проницание изначально и в первую очередь может проницать, как во времени, в разные стороны и увидеть конечную точку-итог жизни, допустим, это и, в том числе, что мы боимся. Далее, то провидение больше ситуативно. То есть, Провидение показывает картинку ситуативную. Провидение очень часто опирается на наш с вами опыт. На опыт, который сложили наши голографии, наш мозг, наши картины, которые мы видели. И Провидение – это, в первую очередь, те картины, которые сформированы на основе опыта с возможностью провидеть в то, чего ещё не наступило, но больше по ситуации. При этом разница, это разница горизонтов, это разница функционала этих горизонтов, разница видов материи. Мы с вами должны знать, но основная такая центральная разница в том, что проницание может видеть сразу объемно до конца, а потом его задача ситуативизм, то есть, ситуации рассматривать, это Проницание. А Провидение ситуаций, ситуаций, ситуаций. А будущее для Провидения в лёгком тумане. Вот, увидьте этот момент, запомните, пожалуйста. Эта разница очень серьезная.

Итак, Проницание Огнём, мы с вами говорили, для чего нам это проницание нужно? Оно у нас внутреннее, если мы на себя настраиваемся, нашу внутреннюю организацию сонастраиваемся Огнём, пусть даже, это часть, Огнем Части, то Проницание нас что? Координирует, соорганизует, перестраивает, гармонизирует. Это я на самого себя настроился внутренне, да? Если я глубоко настроюсь, я могу увидеть какие-то итоги, если не буду бояться. Почему? У нас где-то есть генетический какой-то страх перед переходом. Это связано с различными вариантами, историзм там различный и так далее. Вопрос сейчас не в этом, вопрос не в том, что мы там боимся. Вопрос в том, что это такая внутренняя соорганизация, это сам для себя, сам на себя. А условия, которые вокруг нас, конечно, они тоже где находятся условия у каждого из нас, где?

*Из зала: В ИВДИВО*

В ИВДИВО. То есть, я нахожусь в центре ИВДИВО в центровке, в моей внутренней соорганизации, проницаю, при этом проницая, я проницаю не только внутренней своей соорганизацией, а в ответку этой соорганизации в моих условиях, верно? Которую сферу мы показываем, на самом деле это сфера, но вот эти нелинейные связи и невидимые связи с различными условиями, они фиксируются где? У нас в сфере. Поэтому, первый пункт и первое такое явление, которое нам с вами нужно увидеть для проницания, это Проницание в ИВДИВО. Увидели ракурс внутренне-внешне? Я, как Человек, мои условия – результат того, **какой** **я** Человек, Посвящённый, Служащий и так далее. То есть, если я внутренне сонастраиваюсь, я проницаю в свои условия. Но, опять же, это касается меня, как единицы.

 Итак, первое – это проницание в ИВДИВО. А теперь мы переходим из конструкторно самого себя вовне. И следующее, как вы думаете – вот мы сейчас сказали, что проницание нам важно для того, чтобы внутренне соорганизоваться, сонастроиться, включить какие-то перестроечные моменты, найти, возможно, точки бифуркации или точки невозврата для того, чтобы пройти эти точки, пересоорганизовавшись по-другому, то есть, иными словами можно пройти точку бифуркации жестко, а можно мягко. Можно получить кирпичём по голове, а можно веткой по лицу, правда, разница? Можно в больничке полежать, а можно похромать пол-дня от того, что стукнулся там куда-то, в чём-то, правда? Это легче, почему? Потому что вот в этот момент проницания ты сонастраиваешься во внутренний мир и в те условия, которые вот уже формируются у тебя и ты, проницая, как бы предваряешь, включаешь превинтивные меры для того, чтобы точка твоего обновления, она стала какой? Более, скажем так, нетравматичная, при этом ты работаешь внутренне, ты увидел и все это исчезло. Нет, ты увидел, ты проник в это. Проницание – это я проникаю, проникновенный, я проникаю. Во что ты проникаешь? Проникаю в условия, условия, которые ещё формируются или даже проникаю в те условия, которые уже сформированы. Мы иногда не видим условий, к сожалению, вот тех, которые прямо перед нами, вот они. Знаете такое? Вот всё явно тебе показывает, а ты этих условий не видишь, то есть, у тебя не срабатывает вот это огненное проницание взаимодействия. У нас недавно была ситуация, мы хохотали с одной служащей, которая в силу своих каких-то характеристик, она так называет, цепляет других. Вот она цепляет языком других. И так вот и так, и сяк, ну вот у неё такая специфика, характер. Вот она там, значит, «впаялась» в одного Компетентного и всё время с ним на эту тему буквально достаёт, достаёт, тот уже устал от этого. Говорит, не знаю, уже вроде не цепляет, но всё равно пристает. Уже внутренне не цепляет. Уже всё отработали, но всё равно, говорит, письма там пишет и так далее, и тут происходит ситуация. Вот, действительно, насколько мы не видим даже, вот условия сложились, вот они оформились, ты исполнил, как инструмент, шлифующий качество, знаете такое? Ведь, когда мы притягиваемся друг к другу какими-то своими качествами, характеристиками, в нас идет процесс преображения, идет процесс шлифовки каких-то качеств. То есть, если раньше цепляло внутренне за что-то, потом перестало цеплять, значит, что? Исполнено, отшлифовалось, нет внутри зацепы, на которую идёт реакция. Всё, я принял этого человека, перестал на него реагировать, да? Важный момент, но он продолжал, значит, с этим человеком. Опять ему пишет, бесполезно, всё бесполезно, что делать? Что произошло? Ситуация закончилась, пусть она даже причинно-следственная. Инструмент реализации роста друг в друга закончился. А инерция продолжала идти, и условия так сложились, уже сложились, что если ты увидел, то остановишься, чаще всего, стоп. Как это, варминг, да? Внимание, опасно! Что вы думаете? Ситуация сложилась так, что случайно, не случайно, естественно, откусывая яблоко, извините, зубной протез так выскочил, что крючком своим зацепился за уздечку языка. И вот это условие, которое сложило момент, которое сложило ИВДИВО, уже явно показывает телу, что достаточно цеплять языком. То есть, я к чему? Не хватило проницания. Проницательность. Завершение процесса. Если бы ты проницал завершение взаимодействия вот этих двух, то ты бы остановился. Не остановился, условия срикошетили тебя и показали, как делать не стоит. Но иногда не видно и даже вот в такой ситуации бывает не видно, почему это происходит. Вот вам проницание. Зачем функционал проницания мы можем увидеть, как таковую целесообразность гармоничного развития жизни с возможностью переключения, перестройки своих каких-то координаций не только внутри себя, но и, в первую очередь, вовне. Потому что мы внутренне-внешне для того, чтобы сонастроиться и развиваться дальше. Практически любая часть, которая включается, она нам дает что? Она нам дает вот эти возможности, это такие инструменты жизни, которыми нас наделил Отец. Он дал нам целую палитру разных инструментов для того, чтобы мы в жизни были творцами, сотворцами и так далее. И вот, Проницание – это один из таких инструментов, плюс территория, которая у вас, плюс эталонность, которую мы можем с вами на эту территорию развернуть, и здесь сформируется такое Проницание, которое будет Эталоном для всей Планеты, увидьте тоже это. Вот увидьте значимость каждого из вас, присутствующего в ИВДИВО, в Доме, в Служении, в ИВДИВО Дагестана. Эта одна из важнейших задач. Почему? Во-первых, команда выражает Проницание собою. Одно дело стяжали и фиксируем собою, а другое дело, когда мы являем, мы это проявляем, мы умеем применяться, мы стремимся к Эталону, мы нарабатываем эту эталонность, мы нарабатываем совершенство в этом. Поэтому вот у нас такая задача.

 Итак, все-таки вернемся. Проницая Огнём, нас научают Аватары, в первую очередь, проницать Огнём. Проницаем мы в ИВДИВО и это те условия, эта та координация, о которой мы с вами говорили, но она больше внутренняя, то есть, больше мы сейчас говорим о каждом из нас. Верно? Но, когда мы общаемся, в первую очередь, нас развивают Аватары Синтеза.

Нет фрагмента 2

# Работа с внутренним миром.

На что ты можешь, на что ты способен, и при этом наш Компетентный, который давно уже обучается, давно уже служит, причём у него всё прекрасно получается, вот, просто один из ярко идущих, и тут ему Кут Хуми допустил проверку, чтобы он увидел по факту, внутренний мир сработал Человеком. Хотя вы можете мне сказать, что Синтез четырёх миров рождает мир Человека, но вопрос в том, если бы дальше включился уже эффект Посвящëнного и применение знаний о Мече, об Огне, о расшифровке контакта – чего он хотел? Он же не сказал, чего он хотел, не ответил. Вывод можно было сразу сделать, можно было взять за «шкварник» и вывести сразу. Куда? К Отцу, конечно, к Кут Хуми, к Отцу и там стрясти с него, чего хотел. Это нападение практически, понимаете? То есть, какие Права были, вот Права Посвящëнного – применить знания о Мече, знания об Огне первое, что можно. Никто не отменяет просьбу к Отцу, никто не отменяет синтез с Отцом, но вот понимаете, вот эта разница, когда ты уже такой или ты ещё растëшь. Когда ты умеешь применяться Мечëм и для тебя не вопрос просить помощи, ты сам справишься. Почему? Потому что за тобой, извините, вся Иерархия, всё ИВДИВО и ты один из многих и за тобою все, понимаете? Первая реакция, вот эта проверка была на Планетарно-Метагалактическое, даже просто Посвящение. Если бы дальше поговорив в Огне, в Огне с Мечëм, так, чтобы сразу – Папа помоги, Папа Огонь направил, он сразу сел в кресло, но не ушëл, заметьте, не ушëл. То есть, Отец не сжëг это существо, а дал ему право пообщаться. Значит, что-то выяснить, значит нашему Компетентному давалась возможность это существо как-то соорганизовать, чтобы он научился, может быть, работать с инструментами. А кто это? Может, он наказан, с инструментами, имею в виду, с документами, а может, он наказан? Если б он был наказан, его бы сожгли, а раз он не сгорел в Огне, значит, у него какое-то право есть, либо прав нет, либо умения нет. Понимаешь, у нас Права, Умения, Навыки и так далее, ситуацию тут можно по-разному увидеть. Но мы к чему сейчас вот этот момент? У вас у каждого вот этот эффект, когда мы расшифровывали эту ситуацию, она увидела, сработала, как Человек. Ладно, сработала, как Человек, почему дальше ты ничего не сделала? Дальше ты его не вывела, дальше мы его дорабатывали, дорабатывали вместе с ней, уже там доставали это существо, выводили к Кут Хуми, Отец там, в общем, все моменты, всё было сделано. Вот это и Знания, это и Права Синтеза, это ещё не Начало, когда ты что-то новое даëшь. Начало у Служащего, помним такое? Начало у Служащего, когда Отец тобой закладывает начало чего-то нового, чего не было в этой ситуации. Это ещё только Права. Вот у нас первый курс, это курс Посвящëнного. Курс Посвящëнного научается применять Права Синтеза в Воле, в Мудрости, в Любви, в Вершении, в Творении, поехали по списку вниз аж до Движения. То есть, есть Право Движения Мечëм, Ощущение Огня Меча Волей, я имею ввиду, если мы сейчас о Воле говорим , ты имеешь Право на это, хотя Право у нас там на определëнной позиции стоит. Так вот, Проницание по всем этим 64 научает нас, и научает от Кут Хуми, от других Аватаров реагировать и как Посвящëнный, и как Служащий, и как Аватар, и как Ипостась и так далее. То есть, у них там есть все вот эти возможности. Когда мы Проницаем, допустим, как Учитель Синтеза, а вы все в Служении Учителя Синтеза с Аватаром Кут Хуми, то функционал действий проницая, мы с Кут Хуми сразу проницаем в этот момент, внутренне реагируем так, потому что мы одно – я и Кут Хуми. Мы одно. Я его часть, я выражаю его Часть. Я есмь Кут Хуми, помните такое? А если Я-Есмь Кут Хуми, значит всё, что Кут Хуми умеет, я исполняю и при этом я не теряю своей индивидуальности. Это тоже очень интересный момент такой, которые иногда наши Компетентные задаются этим вопросом – а где же с Планом Отца, если всё по Плану, то я... Но ты же не робот, ты же не робокоп , ты же можешь вот эти моменты разнообразить, включать даже точки бифуркации, поставленные Отцом, ты можешь их нивелировать внутренним действием. И отсюда, даже Владычица Смерть, которая приходит, может тоже помахать тебе ручкой и пойти? Потому что ты вовремя переключился не на обновление через физическое тело, а на внутреннее обновление, или поставил себе новые цели, задачи.

# Научение проницать. Три позиции Проницания.

 И это тоже всё связано у нас с чем? Научение Проницать. Вот, когда мы проницаем в момент к Аватарам, мы весь функционал их, как Владык, как Аватаров, как Учителей, мы что делаем?  В момент проницания исполняем. Страх, он блокирует всё, испугалась же вот этого товарища и сразу дошла куда? До уровня Человека, а уровень Человека – это просьба к Отцу. Понятно, что опять же всё по-разному. Мир Человека у нас пятый, если бы после этой просьбы – то всё прекрасно, можно было и так, он мог блокировать. Если тяжесть, упал бы, он мог блокировать, но после этого не включился мир Посвящëнного, мир Служащего не включился, слишком глубокая была блокировка. И это есть, в том числе, тренировка физичности Физического тела. Вот у нас, ещё интересно, у нас же горизонт Частей. Если Проницание и Монада   стоят в Огне, если брать такой вот ракурс, то Синтезное мировое Метагалактическое тело и Тонкое мировое Метагалактическое тело – этот же горизонт тоже. Значит, телесное сопереживание для Проницания очень важно, и важно оно именно концентрацией Синтеза, Огня с записями Синтеза, давайте так скажем. Почему? Мировое тело само по себе несëт внутри себя Синтез. То есть, это же Мир, это же Синтез, это же вот эти моменты. Поэтому, вот вам такой  очень интересный примерчик о применении Прав, и мы сразу начинаем понимать, как нас Аватары готовят – и давным-давно служу, всё знаю, но момент применения знать могу, но применять... Знаю, как готовить что-то, но не практикую, или забыл, знаю, что как делать, но и то, если не практикую, то и забываю. Знаете, всё же взаимосвязано. Почему мы говорим – мы вошли в Синтез, пожалуйста, практикумы по углублению пройденного Синтеза. Вот практикум, не проработка, не разработка, забудьте эти слова, возьмите слово – практикум, практикование Синтезом. Тогда мы увидим, что мы запомним телесно, что дал нам Синтез, мы запомним это даже внутренним своим, самым высоким Ипостасным телом это запомним, оно передаст это физике. И вот эффект Проницания, это ещё проницание между Частями, понимаете, между нашими Частями. Вот и опять же зачем? И это будет идти взаимоорганизация.

Что вы там проверяете, какие у нас девятые Части? Всё, забыли о телефоне, я просила всех забыть о телефоне, посвятить это время сейчас Отцу и Аватарам. Всё у Кут Хуми в Проницании. Давайте забудем сейчас всё, что нам вспомогательно и настроимся  на прямой момент проницания Аватарами , нам же зачем-то это дают, верно?

Дальше. Третий пункт, ещё третий вид Проницания, когда мы взаимокоординируемся друг с другом. Вот я сейчас к вам ехала с пересадкой в Сочи, там тоже наши Компетентные, я их давно знаю, у них вела Синтезы, мы с ними встречались и у них такая ситуация, они говорят: «О! Мы с тобой всегда, когда мы на троих у Кут Хуми, мы всегда лучше видим и слышим. Отлично, даже вдвоём мы лучше, а с тобой ещё лучше». Это не потому, что со мной а просто опыт у нас такой. Когда мы проницаем, взаимокоординируясь друг с другом, что происходит?

 *Из зала: Усиление.*

 Усиление, конечно. Если видение, слышание накоплено в проницании, то мы в этом находясь, лучше видим, лучше слышим. Разбежались, опять то же самое. То есть, в момент, когда мы взаимокоординируемся друг с другом и проницая друг с другом только Огнём. Ещё раз, не Энергией с записью личных каких-то состояний, не Духом, где у каждого свои записи, а Огнём по определëнным темам, тогда это даст эффект развития. Для чего вообще всё это? Это наше с вами развитие. Верно? То есть, зачем нам всё это надо? Отец нас с вами Творит, развивает.

 *Из зала: Можно вопрос? Вот проницание Огнём друг с другом, или проницание Огнём ИВДИВО друг друга ИВДИВО каждого идëт усиления или как этот принцип работает?*

 Вопрос очень интересный, мы усиляемся, но мы друг с другом, если мы проницаемся Огнём, то мы на какие темы проницаемся?

Ищем ответ. Это наши внешние условия ИВДИВО каждого. Они настолько сопряжены с нашими внутренними, что их не разорвать. И этот пункт поставлен третьим не просто так

 *Из зала: Может быть, тогда здесь имеется ввиду цельность проницания Огнём вот этих внутренних условий, как ИВДИВО, и внешне, как ИВДИВО каждого. Можно сказать что я, как единица вот этого внутреннего-внешнего, и когда мы говорим о проницании друг другом, простите, что я вмешиваюсь.*

 Да, да, говори, говори, не мешаешь. Всё мы расшифровываем все вместе, не уходите в физику. Проницаемся сейчас Кут Хуми и ищем ответ на этот вопрос

 *Из зала: Потому что есть такой эффект, когда несколько служащих встречаются и они, действительно, усиляют друг друга, то есть, здесь эффект процесс проникновенности друг другом*

 Двое служащих ИВДИВО? – ИВДИВО. Как только их ИВДИВО между собой стыкуются, включается всё ИВДИВО в целом, это тоже надо увидеть, и идëт усиление их. Не бывает вот этого в Огне без этого, не бывает. Понимаете? Раз, два, три.

И здесь стыковка с ИВДИВО в целом, потом Аватары Синтеза. Почему? Потому что начинается Огонь внутри нас и в Отце. ИВДИВО – это эффект Отца, потом Аватары Синтеза а потом мы друг с другом. И даже, если мы просто друг с другом встретимся, как бы просто, но сонастраиваясь с Огнём друг на друга, мы проницаем. У нас идёт активация Огня ИВДИВО, ИВДИВО в целом сразу же начинает там, где двое во имя, увидела? Но Аватары Синтеза, Должностная Компетенция, Огонь Должностной Компетенции включаются в этот момент. Если мы проницаем Огнём вообще, не только, вот смотрите, Огонь такая штучка, очень интересная. Помните притчу про морковку, яйцо и кофе? Не знаете? О том, как среда может влиять на предметы. Когда в кипящую воду положить морковь, она становится мягкой, когда в кипящую воду положить яйцо, оно из мягкого станет твëрдым, а когда в кипящую воду бросить кофе, оно преобразит среду. Так вот, Огонь вот в этой притче сродни кофе. Увидели? Идëт процесс проницания воды и кофе. Когда мы друг с другом проницаем, у нас идут изменения, смена среды, смена взаимодействия, в том числе, и перезапись, только если готовы. Но это момент как раз проницания. Вот смотрите, проникло кофе в воду, а в предыдущих моментах вода проникла температурой. Понимаете? И температура поменяла состав, плотность, а здесь поменялась и сама вода. То есть, мы взаимодействуем друг с другом, и более сильный Огонь преображает среду. Это чей Огонь? Это Огонь ИВДИВО, в целом Огонь Отца, это Огонь Аватара Кут Хуми и Огонь Отца, понятно, что Огонь Отца и с Отцом мы  тоже учимся проницать. Естественно. Увидели? Вот эти три позиции, это задание команде и на 41 Синтезе – это ваша задача, ваша задача довести своё проницание до эталонности, до совершенства, до архетипичности. Мы же Часть, саму Часть стяжаем и Часть у нас архетипическая, базовая и цельная, где включено в это цельное выражение и совершенная Часть, и синтезная Часть, и так далее. Поэтому, вот ваша задача в Служении научиться, суметь, являть вот этот эффект проницания, чтобы видеть, и слышать, и функционировать, или действовать, как Кут Хуми, причём, различать, научиться ещё различению. Вот у нас курс Ипостаси. Курс Ипостаси у нас в данном варианте научает проницанию Ипостасному явлению Кут Хуми, когда априори вариантов у нас не возникает – а вдруг Кут Хуми сказал там чего-то, или я не буду спрашивать, потому что я знаю, что скажет Кут Хуми, или ещё какие-то моменты – ой, а я забыл чего-то спросить, или сделать, и так далее, такая лëгкая отчуждëнность от Аватара. То есть, Ипостасность – это априори, не то, что отчуждëнность, а проникнутость в этом, и есть ты какой.

# Варианты применения Проницания.

 Опять же применение проницания тоже идёт разными вариантами. У Человека, у Посвящëнного, у Служащего, причём, у Человека Новой Эпохи идёт эффектом Огня. Мы с вами на девятом Синтезе. 9-й Синтез – это Человек Изначально Вышестоящего Отца, мы с вами прошли восемь ступеней развития Человека, где он нашёл процесс развития Человека-Посвящëнного,  Человека-Служащего. То есть, прошлый Синтез вначале шëл Человек в наработке качеств Посвящëнного, Служащего, Ипостаси, Учителя, Владыки, Отца. И сейчас мы вышли на Человека Изначально Вышестоящего Отца, здесь для нас включается эффект Проницания. Не только Проницания,  Меры ещё. Мы сейчас о Проницании поговорили, нам с вами сейчас настроиться,  войти в процесс стяжания, дальше мы будем включаться в ИВДИВО Иерархическую Меру, в Мерическое тело. Поговорим об этих Частях ещё, и, собственно, познакомимся с Аватарами Синтеза.

 *Из зала: Вопрос можно? Почему при теории Большого взрыва Отец не сделал нас такими эталонными, чтобы мы развивались, не мучались. Он же развеял свои части, свои клеточки, почему они такие не совершенные?*

Дело в том что, изначально то, что мы сейчас видим и говорим – я не совершенен, это уже неправильный подход. Почему? Давай сразу отвечу на первую часть, а потом отвечу дальше. Дело в том, что когда Отец жил в одном объëме материи, где есть некие сложенные условия, константы материи, и так далее, и Отец ведь осваивает и развивает виды материи, которые ещё не освоены, и отдал свои клеточки в жертву. Вот твоя клеточка, вот сейчас возьми клеточку твою, она тебя сейчас повторит? Вспомните, как выглядит клетка, ядро? В ней есть генетика наша, конечно, но она сейчас может повторить тебя такой, какая ты есть – руку, ноги, голова, образ у тебя, подобие. Одна клетка не может, но ты скажешь, что Отец всесилен. Да, Отец всесилен, но для Отца важно, когда он  себя отдал, ему неинтересно, чтобы было множество таких, как он. Из каждой клеточки должен родиться неповторимый, единственный в своëм роде Человек, давайте так скажем, по Образу и Подобию, тогда идëт процесс разнообразия и освоения материи. Тебе что, интересно, чтобы миллиарды были таких, как ты. И что? Это раз. Второе, когда клеточки ушли вниз в другие виды материи, включился процесс развития из клеточки человека. И шли расы, шли века, и  всё, что мы знаем, наверняка мы знаем не всë, я фрагмент рассказала из эзотерики и мы это увидели, проницая Кут Хуми, когда шары лежали, внутри искорка и сама материя, вот этот шар, который сформировался из определëнных кирпичиков материи, сохранял эту жизнь для того, чтобы она веками пристраивалась  к этим константам материи. Вот мы сейчас говорим гравитация, притяжение, нам нужен воздух для тела, нам нужны определëнные химические элементы для того, чтобы тело развивалось, мы должны есть, ходить, и так далее. И все эти функционалы и Планета в температурном режиме нам даëт эти возможности. Планеты разные, температурные режимы разные, мы видим только нашу Планету Земля сейчас, а если в истории посмотреть, в каких температурных режимах, в какой биологии, в какой биологической жизни живут ещё другие виды жизни, есть там кремнием как-то живут и так далее. Это целая огромная обширная химическая и физическая вселенная, скажем так, где развивается  жизнь, и Отцу важно было и интересно, чтобы из его клеточки в тех видах материи поступенно веками  развивался Человек, и Человек становился таким же Творцом, как Отец. То есть, Отец изначально заложил в нас творческое начало, не рабское, знаете такое – я повторяю, другого и всё, я закован в этом. Отец нас растил свободными, творческими людьми, а то, что мы совершенны или не совершенны, я так вам скажу, есть такой очень древний закон, что каждый человек совершенен на данный момент своего развития и, если посмотреть какие-то исторические данные, вот сейчас вспомните, естественно, я не могу всего вспомнить и знать. "Илиада Одиссея" Гомеровская описывает мир чëрно-белым . Так вот учëные говорят, сделав множество исследований и выводов, что чëрно-белый мир, описанный Гомером – это не художественный образ, а это реальность функционала глаза на тот момент, то есть, глаз мог различать на то момент только чëрное и белое. Сейчас в последнее время, последние лет 20 , посмотрите, как много красок у нас появилось. Если вы когда-нибудь заходили в магазин в красочный, где красят стену, продают краску для стен, там вот такие толстые книги с различными цветами, и наш глаз это различает. Название цветов нумеруют просто потому, что мы знаем названий сколько у нас – каждый охотник желает знать, где сидит фазан, вот и всё. А вариаций красок очень много наш глаз научился различать. О чëм это говорит? Это говорит о том, что наша материя развивается. Глаз – это наш орган зрения. С одной стороны, наше внутреннее развитие, то есть, чем больше у нас вариантов внутренних мыслей, смыслов, чувств, ощущений и так далее, тем ярче палитру в мире мы воспринимаем. Вы же знаете, что есть масса, допустим, звуковых волн, которые мы не ловим, есть масса световых волн, которые мы не ловим, но наш глаз сейчас и наш слух сейчас развился настолько, что мы ловим определëнный диапазон. И нет предела совершенству. Нам понятно, что есть диапазоны разные, музыкальный слух есть, или по уху «потоптался» медведь или кто, то есть, это в условиях одного жителя планеты, скажем так, или жителей планеты сейчас, в это время. Поэтому Отцу интересно развитие, а то, что мы считаем себя несовершенными или какими-то, это всего лишь эволюционный этап, один из эволюционных моментов развития жизни. На сейчас это так. И мы цивилизуемся  дальше, развиваемся дальше, совершенствуемся дальше, и в этом нам помогают различные технические средства и так далее. При этом, с учётом того, что мы находимся в эпохе разрушения предыдущих, переход эпох, разрушение старого мира, мир рухнул, новый сейчас созидается. Можно видеть, скажем так, маски сброшены. Вот мне, допустим, вчера прислали какой-то фестиваль где-то в Европе начался, и первая картина, которая там, везут этого быка огнедышащего в цепях, женщины преклоняются ему, рога выставляют, и так далее. О чëм это говорит? Вот, маски сброшены, это внутреннее естество сейчас тех, кто развивался в глобусе определëнном. Глобусы закрыты, естество начинает лезть, его надо в материи как-то перелопатить, как-то поменяться. А как меняется тот, у кого агрессивный разум? Внешними условиями. Агрессивный разум у животноподобных, а это внешнее, только внешние условия, вспомните воспитание животноподобных, так скажем, внешние условия материя воспитывает. Поэтому, знаешь, мы видим основную тенденцию развития, когда Отец нас развивает в свободе нашего выбора, вот я хочу быть таким в этой жизни, и плевал я на развитие. У меня есть на это право, право свободы воли. Но мы сейчас находимся в моменте перехода из одной расы в другую, в моменте слома старого мира, устоев старого мира. На Планете это уже произошло, люди просто инерционно доживают, достают из себя – вот это вся пена, разрушение старого мира, когда маски сброшены и начинает идти отсеивание зёрен от плевел. Вспомним наши какие-то культурологические подходы, когда в одном из религиозных течений говорили о том, что на моменты перехода, по соответствию внутреннего мира, ты останешься либо баобабом, либо животным – это один из взглядов. Не факт, что так будет, сейчас мы живём в такое время, что идëт очень яркое просеивание тех монад, того духа, того, кто готов развиваться дальше и тех, кто будет развиваться по-другому. Это не значит, что они умрут, они будут развиваться, потому что жизнь ценна, и одна из ценностей Отца, это жизнь. И для того, чтобы воплотиться в это физическое тело, наш Дух выстаивал очередь, особенно, чтобы родиться в момент перемен. Почему? Потому что в этот момент в физическом теле у нас происходит  масса преодолений. Знаете, сейчас даже определëнные ситуации, которые происходят в мире, вот там мост подорвали, те, кто был далëк от этих ситуаций, я просто живу там, на полуострове, и мы в этой ситуации ближе по внутреннему миру находимся. А вот сейчас общалась с теми, кому вообще было всё это далеко, а после подрыва моста совершенно другое внутреннее состояние, другое сопереживание, другое проницание. Так это слегка коснулось, то есть, мы меняемся тогда, когда конкретика ситуативных рядов с нами происходит, когда становится нашей с вами реальностью, поэтому, воплощаясь в моменты перемен, реальность перемен внешних включает нам реальность перемен внутренних. И сколько бы мы ни философствовали, сколько бы ни обучались, приходят проверки. Вот мы говорили, залетел «товарищ» и ты такой, какой ты есть. Первое, что у тебя достаëтся – твоë естество.

Поэтому мы с вами находимся сейчас на горизонте жизни, и наша задача не просто войти во Второе Рождение, а поменяться в более высокое качество, которое даёт Отец. Как это возможно? Это возможно Огнём, это возможно стяжанием. Получив, но нам это нужно подтвердить. Как это подтвердить? Да я сейчас и не говорю ни о каких-то боевых действиях, ни в коем случае. Ни о каких-то супер-пупер моментах, а вот практику, мы уже с вами сказали, от Синтеза к Синтезу идут практикумы.

# Пробуждение проницанием Огнём.

И, если для вас это остаётся формальностью, чем-то далёким, чем-то не меняющим вас, или чем-то, может быть, в перспективе когда-то поменяющим, мы не пробуждены к Огню. Мы не проницаем Огнём, мы только учимся этому. Для того, чтобы пробудиться, нужно ещё и суметь. Когда ты проницаешься многократно, то тогда включаешься в пробуждение. Сейчас Пробуждение Отец поставил нам пониже, аж на 15-ю позицию. Раньше она была 53-й позицией, попробуй, доберись. Сейчас Отец поставил на 15-ю позицию. Вот нам с вами надо пробудиться проницанием, в том числе. Поскольку 15 – это семёрка, семь или 15, а у нас сейчас девять.

Девять и семь очень интересное взаимодействие, или единица и семёрка, или девять. Девять и 15, один и семь. Да, кольцо – семёрка взаимодействует с единицей. Семь, четыре, один, знаете такое? Семёрка управляет четверкой, а четвёрка управляет единицей. Единица – это материя, жизнь – это материя. То есть, мы с вами получаем управление пробуждением через жизнь. Жизнь пробуждается опять же через четвёрку. Что такое четвёрка? Четыре, двенадцать, если берём, это наш Хум. Это, как раз-таки, наша с вами ментальная активность и не только ментальная. Вот эта активность на рост. И ещё раз, всё-таки каждый совершенен на данный момент своего развития, нельзя сказать, что я не совершенен сегодня. Я вчера был менее совершенен, чем сегодня, сегодня я менее совершенен, чем завтра, то есть, **я сейчас** **совершенен**. Вот это запомните, пожалуйста. Тело инструмент, оно же гениальный инструмент. Наше тело обладает очень многими возможностями, у нас же очень большая палитра чувственная, мыслительная, созидательная, могу сказать выше. То есть, мы различаем очень многие моменты жизни и это в теле всё есть. Если тело наше сейчас вмещает 256 систем базовых, представь учёные, в смысле наши медики, говорят одно, но мы-то говорим по Огню другое совершенно. Если Отец утвердил, что наше тело воспринимает 256 систем, это значит, что у нас, как минимум, есть спектр на 256 вариантов одного чувства даже. Чувства любви в 256-ти вариантах, как вам?

 *Из зала: Непонятно.*

 Непонятно. Мы можем сказать, что у меня есть любовь к детям, любовь к пирожкам, любовь к Родине, любовь к человеку. Наберём там 20, 50 вариативно, ну 100, 250, и то ещё попробуй сто найди. Любовь к пирожкам можно, любовь к еде, вот люблю вкусно поесть, кто-то любит, кто-то не любит, по-разному. Может, и не люблю. У меня есть знакомая одна, я как к ней приезжаю, открываю холодильник, а там девственная чистота, одно яйцо и лук лежит. Я говорю: « Слушай, что это ты так живёшь?». Она говорит: « А мне лень есть». Вот она как-то к этому так совершенно относится. Мне, говорит, лень кушать. Мы смеёмся, понятно, что шутит как бы, но, тем не менее, понимаете. Вот это наша палитра, которую мы развиваем. А если у меня только вот направленность на одно выражение, это я отстаю от эволюции, скажем так. То есть, сейчас эволюция нам предлагает вот ту вариативность, множественность в эволюции – это конкретика материи. Конкретика – вот эволюция, мы эволюционируем сейчас с вами Отцом. Мы тем, что мы стяжаем – получаем, у нас идёт процесс эволюции.

 *Из зала: Сколько помню, история* *мира, вообще Планеты – всё время мы воюем, всё время переходы какие-то, всё время мы растём, когда вырастим, неизвестно, всё время в какой-то стадии.*

 *Из зала: Нет предела совершенству.*

 *Этой стадии, образование, совершенства.*

 **Диалектические законы – борьба и единство противоположностей.**

 Есть диалектические законы, борьба и единство противоположностей. Вопрос качества борьбы и качества борьбы и единства противоположностей зависит от уровня развитости человека. И вот у нас, если взять историю не такую давнюю, после Великой Отечественной Войны, у нас был выплеск творчества на территории Советского Союза. Вы вспомните, какие у нас были прекрасные добрые фильмы, какой у нас был момент кодекса строителя коммунизма, где человек человеку друг, товарищ и брат. Кто помнит, у нас всё, что было в эти моменты, это был результат монадического выплеска в защите жизни от расчеловечивания. Так что в моменте диалектического развития нашей Планеты борьбы и единства противоположностей, качество борьбы зависит от развитости человека. И если человек идёт или развивается агрессивным разумом, тогда войны. Вот мы такие сейчас, но, это не значит, что надо закопаться, застрелиться и убиться, а это значит, что один в поле тоже воин. Это значит, что даже если знаете вот это старое, если один святой есть в деревне, то спасут всю деревню. Отец всегда даёт шанс для развития, даже если один достиг, все остальные тоже достигнут, какими бы они ни были. В связи с этим конкретный пример, это пример из жизни женщины, которая стала святой потом. Я не вспомню фамилию, очень давно это было. Значит, она ходила помогать мыть полы заключённым. Куда-то ходила в бараки, это было, по-моему, то ли послевоенное время какое-то. Она вначале пришла и начала им о Боге рассказывать, то есть хотела их как-то вывести из состояния. Раз заключённые, значит, преступники. Они посмеялись над ней, и спровадили её, естественно. Какой Бог? Мы тут вообще далеки от веры. Значит, что она сделала, она перестала с ними разговаривать, она начала им помогать по мере возможности, то полы мыла, то рубашки штопала, то ещё что-то делала. Я помню просто где-то конкретно. И через какое-то время они начали к ней прислушиваться и начали ей задавать вопросы какие-то, начали с ней общаться. Поэтому, понимаете, вопросы развития всегда, в том числе, зависят от внешних условий. Да, внутренне ты должен быть готов. Но когда есть внешнее определённое количество, там, где двое, если даже один начал прислушиваться, все остальные тоже начали прислушиваться. Для этого надо, извините, кофе разбавить в воде. То есть, она, как кофе, сначала столкнулась с непринятием, а потом всё-таки смогла собою показать, как это, и это возможно. Поэтому, мы же так развиваемся, а что переживать-то. Знаете такое, в жизни было бы неинтересно, если бы ты был совершенен. Ну, совершенен ты и что? Почему от рая отказываются? (смех) Вот это даже в наших фильмах показано, что от рая отказываются, потому что там делать нечего. А вы пробовали отдыхать, ничего не делая, несколько дней подряд, да можно же взвыть.

*Из зала: Очень хорошо я хотела бы.*

 Очень хорошо, это вы просто переутомились, вам надо всё забыть и отдохнуть так, чтобы это вот тут стояло, и вы поймёте, что человек призван к труду, к работе. Человек, он в творчестве. Человек – социальное существо, он не может жить в одиночестве. То есть, мы в любом случае такие вот социальные, потому что мы клеточки Отца. Потому что мы, мы все притягиваемся друг к другу, и это какое-то наше естество внутреннее.

*Из зала: Трудиться и всё время с кем-то бороться.*

А зачем бороться? Нужно просто переключить вот эту борьбу. Единство и борьба противоположностей – это законы диалектики. И борьба, ещё раз, бывает разного качества, или ты агрессируешь, как животное, или ты, как кофе, растворяешься и меняешь среду, а здесь уже твоя мудрость, твоя подготовка, твои какие-то моменты. Зачем агрессировать?

 *Из зала: Столько людей, по-моему, перешло вот на эту мудрость, и картины писали, и режиссёры распространяли хорошие фильмы. Ну, что-то не всех зажгло это.*

Да, не всех зажгло. А Христос ещё давным-давно на кресте распялся и его заповеди никто не исполняет. А знаешь почему?

# Искусство развития Человека.

 Проницайтесь Кут Хуми, почему? Вопрос, а почему? У нас так много примеров положительного развития. Высоты какой-то, каких-то высоких состояний, высоких чувств, высоких эмоций, стремлений, идей развития. Почему вот это идёт стяжательство в карманы набить, захватить чужую территорию, там за ресурсы, всё равно идёт это. Почему? Проницайтесь сейчас Кут Хуми, ответ есть. Есть ответ на уровне философской подготовки, на уровне любой подготовки ответ есть сейчас. Как вы думаете, почему?

 *Из зала: Человек хочет быть лучше других.*

 И поэтому он соседа решил пристрелить, чтобы забрать его домик.

 *Из зала: Есть некие силы, которые не хотят отдать и переходить…*

 Силы само собой, ещё что?

 *Из зала: Ведь не каждый же воспринимает вот это искусство.*

Не каждый воспринимает искусство. О чём это говорит, если не каждый воспринимает искусство?

 *Из зала: Нечем взять. Базы данных не хватает.*

Нечем взять, базы данных не хватает. База данных откуда берётся ?

 *Из зала: Из Частей. Из Огня.*

Из жизни в жизнь Дух накапливает что?

Да, из Огня. То есть, воплощаясь многократно, если я бездельничал из жизни в жизнь, ни чему не обучаясь, ни к чему не стремлюсь, я продолжаю оставаться таким, как есть, хотя жизнь меня со всех сторон там… А что это за Закон Отца, когда что хочу, то и делаю? Свобода выбора! Свобода воли. И, понимаете, сложность в чём? Если бы у нас не было вот такой свободы воли, свободы выбора, все были бы, как гвоздики, одинаковые, совершенные, прекрасные уже сейчас. И не было бы различных вариантов сложения для жизненных ситуаций каких-то, охватов, объёмов для развития. Да, мы бы померли с вами. Хочу напомнить эксперимент с мышами. Двадцать два раза повторялся один и тот же эксперимент, когда группу мышей обеспечили всем. Едой, водой, им не надо было за это бороться, искать, и через какое-то время, я не помню какое, месяц, по-моему, или два они начали вырождаться. Каким образом? Они перестали ухаживать мужчины за дамами, у них появился канибализм, гомосексуализм, они начали различаться на тех, кто чистит пёрышки, миленьких, прекрасненьких. То есть, по итогу популяция мышей вымерла. Двадцать два раза эксперимент один и тот же, один и тот же итог. Человек не развивается, если ему нечего преодолевать. Таков закон природы в свободе выбора, которым Отец нас наделил. Эти моменты очень важны, и тогда идёт процесс развития, мы расширяемся, мы познаём новое, у нас возникает палитра красок различных. То есть, я имею в виду сейчас красок внутренних состояний, где мы воспринимаем те же чувства, те же эмоции многовариативно. Знаете, как это, у меня возникли смешанные чувства (смех в зале), да, да, да! Тёща на моей машине летит в пропасть, это анекдот такой грубоватый. Мы что-то с вами ушли в философствование. Проницаем. Вот проницаем в Планы Отца, в его Законы. То есть, Отец нам дал Закон свободы. Понимаете, мы свободны Отцом, а то, что мы там себе напридумывали разные виды не свобод, это уже наше развитие, это мы сами себе накрутили, издержки нашей развитости. Сами себе придумываем ситуативные моменты. Вот мне сегодня таксист рассказывал. Как хорошо, говорит, что вы заранее вызвали. Я же предполагала, что дождь, что такси может не приехать, а мне ехать далеко. Вот он говорит: « Ой, вы знаете, очень часто опаздывают, выходят на 10 минут позже, потом садятся в машину и говорят, чтобы за 10 минут меня довези по пробкам туда, где я должен быть».

 *Из зала: Сам придумал, сам преодолел.*

Да, да, сам себе, и сижу, нервничаю. На 10 минут позже вышел, чем такси приехало. Вот мы это себе сами устраиваем. Отчего это зависит?

 *Из зала: Внутренние рамки?*

А где они берутся? Откуда они берутся, эти внутренние рамки? Вот я себе границы поставил. Это воспитанность, это образованность, поэтому очень важно образование и воспитание. И даже если ты в прошлой жизни был мерзавец, подлец и преступник, понятно, что ты в этой жизни отработаешь. Но вопрос воспитания, образования и когда родители нам передают.

Да, там и по подобию, иногда у жёстких родителей, или таких злобных родителей, растёт совершенно другой ребёнок. Это специфика. Но, воспитываясь, мы сканируем матрицу поведенческую, в том числе, и нравственность, которая есть у родителей. Либо нравственность, которая есть у педагога, к которому этот ребёнок, допустим, как-то привязан, или любит, или даже встреча по жизни с учителем, таким хорошим учителем, учителем жизни, допустим. Когда идёт процесс проницания даже энергией, даже светом, даже духом, и ты напитываешься, впитывает особенно ребёнок, он как губка, он же напитывается всеми матрицами. И ты нравственностью напитался, ты внутренне поменялся. Да, у тебя где-то внутри может что-то возникнет, тебе по голове где-то, что-то получишь, как результат твоих причин, заложенных тобою. Но, ответка будет другая от воспитанного разума, не агрессивная, а разума человеческого, который имеет Образ Отца, Подобие Отца. Мы же многократно вам говорили, вы, в принципе, должны знать эту информацию, что образование на то и образование, на то, что оно образовывает образ. Образ появляется – хорошее образование, особенно советское образование человека. По итогам выходил ребёнок, имея Образ Отца, понимаете?

*Из зала: Эта история с дедушкой, который искал внуку школу. Нашёл.*

Я не знаю эту историю. Просто увидьте, пожалуйста, вот эти моменты, и опять же это всё Законы Отца, проницаем, учимся проницать законы Отца. Как это? Внешняя среда нам помогает, есть какие-то знания, есть опыт, так мы развиваемся с вами.

*Из зала: Допустим, женщина рожает нескольких детей, это же наши клетки. Это же не означает, что они друг на друга похожи. Даже если это дети от одного мужчины, они же не копируют друг друга ни внешне, ни содержательно. Это не факт, что клетка будет у всех одинакова. И потом мы на детей не смотрим, совершенны они на сколько, или не совершенны.*

Мы их любим такими, какие они есть. И не вопрос совершенства, потому что каждый новый миг жизни даёт тебе возможность войти в какое-то следующее совершенство. И всё, что совершенно для тебя сегодня, завтра будет плинтусом. Это же скорость развития, правда? Чего мы когда-то достигали, как вершин совершенства, через какое-то время ты думаешь: « О, боже мой, это я когда-то к этому стремился», сейчас это настолько просто для тебя, это уже не есть вершина развития, мы так идём. Это так, это факт. Вопрос в том, мы в этом испытываем это состояние драйва жизни, радости от каких-то новых возможностей. Или мы в привычной, какой-то сканированной, можно с родителей, с близких матричностей, не довольных жизнью. У нас же очень многие не довольны жизнью. Хотя всё хорошо, руки, ноги целы, здоровье есть, работа есть, есть жить где. Всё не так, всё не так, такой мятежный дух в поисках проблем. Поиски проблем для чего? Для преодоления. Знаете, мне очень нравится, как-то один конструктор рассказал, я не знала этого. Он в конструкторском бюро работал, говорит: «Если бы не было плотности и сопротивляемости воздуха, крыло самолёта никогда бы не поднялось». То есть, если нет сопротивляемости среды, мы не поднимемся, а изначально в нас Отец заложил возврат к Отцу. Мы же идём куда? Мы же возвращаемся домой, к Отцу. Только мы возвращаемся повзрослевшими в Духе, и не только в Духе, но и в Огне Новой Эпохи, получившими опыт, охватившими и научившимися, познавшими и освоившими. То есть, каждая жизнь имеет свой некий такой вывод, наверное, для каждого из нас, или свой результат. Каждая жизнь нам накапливает какие-то свойства, качества, навыки, умения и так далее. В вечности мы с вами взрастаем этим, а проницание – это, как раз-таки то, чем мы сейчас можем проницать, и понимать кто мы, где мы, зачем мы, куда мы и как мы. И при этом идёт процесс преображения. Жизнь предыдущей эпохи изобиловала у нас на Планете глобусным развитием, где один лишь глобус был человеческий, у трёх были животные характеристики. И разум этих трёх глобусов, то есть, разум существ, живущих на планете, нёс собою агрессию, и отсюда мы всегда вспоминаем Диогена, который ходил по улице днём с лампой, говоря, ищу человека. Почему? Потому что воплощение в телах физических человеческих не всегда означало, что внутри находится человек по своим характеристикам. Но, если Отец воплотил в тело человека это существо, развивающееся по каким-то животным характеристикам, значит, у него есть все шансы стать человеком. Вот такая жизнь, вот такая удивительная.

*Из зала: Свобода воли, жизнь – это свобода воли.*

Свобода воли, свобода выбора, мы с вами уже говорили неоднократно об этом.

Ладно, мы сейчас с вами идём, стяжаем Проницание, как таковое.

*Практика 1.* Стяжание формы и инструментов 41 Синтеза. Активация возможностей каждого ростом Проницания.

 ***01:53:00 - 02:24:00***

*Наша с вами задача настроиться на изначально вышестоящее пра - ивдиво Ми-ИВДИВО Метагалактики. И мы сейчас концентрируемся, концентрируем внутренний взгляд на ядрах Синтеза каждого из нас. Вспоминайте, что они у вас стоят в позвоночнике, а если есть ядра выше 64 Синтеза – они стоят в голове.*

*И мы возжигаемся ядрами Синтеза, помогаем себе воображением, вспыхиваем и развертываем такую вспышку огня до границ кожи Физического тела, и разгораемся ядрами Синтеза, как нитью накаливания внутри нас, в позвоночнике нашем, сонастраиваясь в этом горении на Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми. И проницаемся, открываясь максимально Огню Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми, Огню 41 Синтеза, который Аватар Синтеза Кут Хуми нам направляет. Заполняемся сквозь хум Огнём 41 Синтеза, пока никуда не переходим, здесь и сейчас, зал Изначально Вышестоящего Отца развернут здесь в аудитории.*

*И мы проницаемся Огнём 41 Синтеза, Огнём Изначально Вышестоящего Вышестоящего Отца, то есть огонь нас как бы перетягивает, переставляет, и мы развертываемся в зале ИВДИВО на 18 квадриллионов 14 триллионов 398 миллиардов 509 миллионов 481 тысячи 920-й изначально вышестоящей пра-ивдиво. Становимся в зале пред Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, приветствуем Аватара Синтеза Кут Хуми.*

*И, синтезируясь с хум Аватара Синтеза Кут Хуми, стяжаем Синтез Синтезов Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас, прося преображение явлением 41 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас, прося Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь закрепить и помочь нам развернуться и находиться в 21архетипе в зале ИВДИВО и преобразить каждого из нас для этого.*

*И, преображаясь, мы стяжаем форму Учителя 41 Синтеза каждому из нас, максимально проницаясь в Огонь, который идет от Кут Хуми каждому из нас.*

 *Мы облекаемся формой Учителя или одеваемся, как угодно. Возжигаем её, она вспыхивает на теле каждого из нас и внутренне огнём сорганизует каждого из нас на 41 Синтез, на Синтез Изначально Вышестоящего Отца.*

*И в этом огне мы стяжаем у Аватара Синтеза Кут Хуми 64 инструмента Учителя 41 Синтеза. Огонь инструментов входит в форму, и форма начинает играть 64 огнями, можно это видеть, можно не видеть – не важно, она как бы уплотняется на каждом из нас.*

 *И мы просим Аватара Синтеза Кут Хуми преобразить каждого из нас и синтез нас явлением 41 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и ввести каждого из нас в максимальную глубину и эффективность практикования 41 Синтезом в явлении соответствующих частей и тематик 41 Синтеза.*

*И преображаясь в этом огне, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Себастьяном и Викторией. Приветствуем Изначально Вышестоящих Аватаров, входим в сопряжённость с Изначально Вышестоящими Аватарами, настраиваемся на их Синтез и Огонь и, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Себастьяном, стяжаем Синтез Меры Изначально Вышестоящего Отца, заполняемся Синтезом Меры. Синтезируемся с Изначально Вышестоящей Аватарессой Викторией и стяжаем Синтез Проницания Изначально Вышестоящего Отца.*

 *И заполняясь этими двумя Огнями, двумя Синтезами, просим Аватаров углубить, расширить, оптимизировать, активировать возможности каждого из нас ростом проницания как такового, с последующим формированием и стяжанием части каждого из нас как архетипической, так и базовой, и цельной.*

*И в этой просьбе сонастраиваемся на Изначально Вышестоящую Аватарессу Викторию, прося заполнить каждого из нас Проницанием, как таковым Огнём и Синтезом Проницания. Мы стяжали, в нас вошел этот Синтез, а теперь стоим пред Аватарессой, заполняемся Проницанием и, проницая Аватарессу, ну наверное констатируем, видим Аватарессу.*

*Есть её описания, вы наверняка его знаете. Попробуйте сравнить так ли вы видите Аватарессу, я вам описание сейчас произнесу, мы, проницая Аватарессу сейчас, вспомните что мы говорили – Аватаресса нам передаёт в проницании вот на сейчас ситуативно, в том числе видение, в том числе видение, видение Аватарессы.*

*Цвет волос Аватарессы, можно так сказать что он очень, очень темный. Если Фаинь, она тоже такая темноволосая, то по сравнению с Викторией Фаинь почти русая. То есть очень темный цвет волос. Она статная, вот смотрите, когда вот сейчас мы произносим вовне физически характеристики какие-то, углубляется процесс проницания. Прям Аватаресса начала улыбаться, идет процесс взаимодействия, мы начинаем офизичивать вот эти моменты все в проницании взаимодействия сейчас с Аватарессой. На ней светлая одежда, несмотря на то, что она достаточно ну скажем так статная дама, очень такая яркая талия, одежда в талию, женское платье, с очень конкретной яркой талией.*

*Теперь мы переключаемся в проницании на Изначально Вышестоящего Аватара, он тоже достаточно большой, статный мужчина, цвет волос, ну если знаете описание – знаете описание, просто произнесу ещё раз – светлые кудрявые волосы. Он одет в костюм, если видите какие-то детали - можете озвучить, было бы не плохо.*

*Попробуйте там, вот проницая Аватаров, сопережить, у вас там глаза открыты, там, там, в том теле. Проницая Огнём Аватаров, у вас там в том теле у вас глаза открыты или нет? Каждый для себя. Это Себастьян сказал там кое-кто стоит с закрытыми глазами как здесь, так и там, и через внутреннее состояние пытается увидеть образ. Попробуйте там включить тело, дело в том, что задача Себастьяна ещё активировать нас с вами в Синтезный мир. Мы с вами говорили да, что Синтезное Метагалактическое тело оно находится под Проницанием, ну то есть это тоже следующий 9 горизонт, только нижестоящий. А мы больше привыкли действовать тонко, поэтому сейчас Себастьян активирует нас ещё и таким ракурсом Мирового тела.*

*Вот посмотрите, сейчас Аватар Аватаресса совещаются между собою, они подошли. Кут Хуми стоит чуть в стороне, идет концентрация Огня 41 Синтеза от Аватара Синтеза Кут Хуми, а Себастьян Виктория, они посовещались, буквально два слова какие-то, они перекинулись между собой словами и они расходятся, становятся друг напротив друга, между ними стоит наша команда. Я бы так сказала - мы стоим лицом перед Кут Хуми, Себастьян стоит слева от нас или же справа от Кут Хуми и, соответственно, напротив стоит Аватаресса, и мы находимся, вот в среде, между Аватаром и Аватарессой и проницаемся от Аватара Синтезом Меры, направляя его Аватарессе. От Аватарессы Синтезом Проницания, направляя Аватару. Усиляемся концентрацией в двух Огнях между Аватаром и Аватарессой в среде проницания.*

*И вот, проницаясь, мы просим углубления, расширения, мотивации, если хотите. Даже у кого-то сейчас не хватает мотивации на то чтобы научиться проницать. Еще раз, мы проницаем огнём, сейчас вот Аватаресса нам очень ярко конкретно направляет Огонь Проницания для того чтобы научились этому, для того чтобы запомнило наше вышестоящее тело как действует Огонь Проницания.*

*Мы еще часть не стяжали, но она то у нас стяжена, мы все равно с вами стяжаем, 512-рица то у нас есть.*

*Проницаемся, заполняемся, насыщаемся, просим Аватаров, как-бы внутренне расширяем ту меру, вот у Аватара да Синтез Меры, расширяем Меру Проницания каждого из нас. Просим расширить каждому из нас виды проницания для того чтобы мы сейчас у Отца вместили множественность видов проницания. А их для этого арехетипа аж 18 квадриллион.*

*И, вспыхивая магнитностью Огней Изначально Вышестоящих Аватаров Себастьяна Виктории, преображаясь, расширяя, преображая внутренний мир каждого из нас явлением Проницания и Меры Изначально Вышестоящего Отца, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 21 архетипа Огня Материи ИВДИВО и переходим по Огню Отца, который нам направил Отец в хум, в его Зал, будем сейчас знакомиться с Отцом впервые с этим. На 18 квадрилионов 14 триллионов 398 миллиардов 509 миллионов 481 тысячи 985-ю изначально вышестоящей пра-ивдиво Ми-ИВДИВО Метагалактики.*

*Развертываемся пред Отцом в формах Учителей 41 Синтеза в огненной активации Синтезом Меры и Синтезом Проницания Изначально Вышестоящего Отца в Огне 41 Синтеза, стоим группой пред Отцом и приветствуем Изначально Вышестоящего Отца 21 архетипа, внутренне, пожалуйста, поприветствуйте. Кивком головы можно, можно внутренним словом, мыслью, радостью какой-то или просто приветствием в строгости внутренней организации, стоя пред Отцом.*

*Отец очень пристально на нас смотрит, можно сказать проницает взглядом. Но это он пошутил, для Отца проницание одна из многих функций, ну или многих частей, у Отца их многократно больше чем у нас.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, концентрируем синтез в центре грудной клетки, синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем Проницание Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас, стяжая Синтез Проницания Изначально Вышестоящего Отца. Вмещаем Синтез и стяжаем у Отца виды проницания каждому из нас, прося расширить диапазон, горизонт, масштаб, объём и иные характеристики проницания каждого из нас на 18 квадриллионов 14 триллионов 398 миллиардов 509 миллионов 481 тысячу 984 вида проницания, как реальные на данный момент для каждого из нас, так и перспективные в развитии каждого из нас по архетипам Огня Материи ИВДИВО.*

*И вмещаем от Изначально Вышестоящего Отца это количество Синтеза по количеству видов проницания и, заполняясь, преображаясь, стяжаем 64 частности в реализации каждого вида проницания каждому из нас.*

*Постарайтесь сейчас максимально открыться, максимально проникнуться, стать проницательным к Изначально Вышестоящему Отцу, стать проницающим Изначально Вышестоящим Отцом. Ведь мы в свободе выбора развиваемся, и если мы сейчас где-то как-то внутренне закрыты, даже об этом не думаем, то вместить проницание Отцом сложно.*

*И в этом огне мы просим Отца о том, чтобы войти в Проницание Изначально Вышестоящим Отцом каждого из нас и сопережить проницание Отцом каждого из нас Синтезом, Волей, Мудростью, Любовью, Творением, Созиданием, Репликацией, Жизнью, Воскрешением, Я-есмь, Генезисом, Человечностью, Служением, Вершением, Практикой, Могуществом, Ивдивностью, Сверхпассионарностью, Истинностью, Окскостью, Красотой, Константой, Знанием, Мерой. Старайтесь максимально открываться. Все эти явления с одной стороны в Отце и мы проницаемся ими и Отец нами проницает в эти явления.*

*И мы продолжаем проницать Стандартом, Законом, Императивом, Аксиомой, Началом, Принципом, Методом, Правилом, Огнём, Духом, Светом, Энергией, Субъядерностью, Формой, Содержанием, Полем, Временем, Пространством, Скоростью, Мерностью, Воссоединенностью, Самоорганизацией, Эманацией, Веществом, Условием, Пробуждением, Имперацией, Взглядом, Синтезначалом, Основами, Параметодом, Мощью, Правом, Идеей, Сутью, Смыслом, Мыслью, Чувством, Движением, Ощущением и Движением.*

*И, проницаясь 64 фундаментальностями материи, просим Изначально Вышестоящего Отца преобразить каждого из нас и синтез нас на умение проницать этими явлениями.*

*И возжигаясь, преображаемся ими, и в этом огне стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца три Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, прося закрепить в каждом из нас умения, навыки, способности, возможности и так далее проницания ИВДИВО, проницания Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза и проницания друг другом и вмещаем 3 Синтез Синтеза и, возжигаясь, преображаемся, вмещаем, вспыхиваем и складываем, что каждый вид проницания несет внутри себя палитру 64 фундаментальностей огня, 64 частностей, и более того других вариантов, которые мы не обозначили, но в синтезе зафиксированы, где каждый из этих 3 явлений проницаний, которые мы сейчас стяжали у Отца также несет многовариативность палитры и включает в себя синтез объёмов Синтеза и Огня, исходящих к нам из 21 архетипа Огня Материи.*

*И в этом огне стоим пред Отцом и проницаем Изначально Вышестоящим Отцом всетелесно синтезфизически каждым из нас. И проницая, благодарим Изначально Вышестоящего Отца, прося зафиксировать, запомнить в наших вышестоящих телах опыт проницания в его вариативности фундаментальными возможностями Огня Изначально Вышестоящего Отца.*

*И, синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и, возжигаясь им, преображаемся.*

*И возвращаемся в физическое выражение с благодарностью к Отцу, к Изначально Вышестоящему Аватару Синтеза Кут Хуми, Изначально Вышестоящим Аватарам Себастьяну Виктории. Развёртываемся в физическом выражении в данном зале, заполняя нашу синтезфизичность стяженными видами проницания, тем синтезом видов проницания, которые мы с вами стяжали.*

*И заполняясь, преображаемся всетелесно 512-рично, синтезфизично, фиксируя и запоминая в теле опыт проницания Изначально Вышестоящим Отцом и эманируем, отдаём в ИВДИВО, вспыхивая сферично, отдавая в ИВДИВО Дагестан, в сферу и по территории, и в ИВДИВО каждого.*

 *И, отдав, выходим их практики. Аминь…*

Значит, увидьте, пожалуйста, что вроде бы там стояли просто, перечисления этих 64 шло, но там задержки были, они были мгновенные, но там время по-другому течёт. Здесь вроде бы чуть-чуть задержка была на проницании красоты, и на проницании времени, обратите на это внимание. То есть, нам Отец команде нашей и территории дал какую-то активацию на проницание времени и красоты. Значит, красота, это горизонт у нас 12-й, это горизонт нашего управления – 15, 12. Это горизонт ума и красоты, как раз-таки и умным, и красивым, Отец просто шутит. У нас на этом горизонте ум и красота находятся, поэтому, на что стоит команде обратить внимание.

# Проницание Временем, Вечностью, Красотой.

Обратите внимание на проницание в вас самих во времени, в вечности, То есть, эта тема интересна, мы чуть-чуть её затронули в вашем вопросе, но, тем не менее, это вечность и красота. Красота, как наивысшая целесообразность, которая реализуется в материи, но изначально формируется на горизонте 12, или четырёх. Помните, мы говорили, что у нас есть ключик 7,4,1 или 15,12, 9, то есть, это то же самое – 15, 12 , 9. Девять – это у нас с вами сейчас здесь Синтез, Синтез жизни, на этом курсе 9-й Синтез – здесь Жизнь, здесь Монада находится, здесь наше Проницание находится – всё это позиции горизонта. Так вот 15 управляет 12 и управляет 9, соответственно. Здесь 15 – это мы с вами упоминали ракурсом пробуждения, но здесь, в данном случае, Воля Отца и Законы Отца, свободы Воли, о которых мы с вами говорили, Законы свободы Воли. В Законах свободы Воли красота и формирование красоты определяется законами Воли Отца, и реализуется в жизни. Поэтому, в практике был вам такой, может быть, линейный ответ, чтобы мы его расшифровали, где Отец зафиксировал проницание на 12 и на 9 горизонты. А поскольку мы всё делали в Огне и Синтезе, в Огне и в Воле – это характеристика Воли. И ещё мы этот ключ с вами затронули и ответ на вопрос – почему мы не совершенны? Это **мы** так думаем, а мы совершенны, заключается в том, что наша с вами жизнь только один этот ключ их много мы рассматриваем нашу с вами жизнь прирастает красотой в эффекте реализации Воли и Законов Отца. Это просто сейчас ракурс на эту практику, который был сделан в моменте, когда мы по фундаментальностям шли. По фундаментальностям Отец немного больше давал по времени сопережить вот эту вечность Огня и Синтеза, которыми мы с вами владеем, которые есть на этой территории, которые заповеданы Отцом на будущее, как индивидуально для каждого, так и для территории. И проницали тем, что у нас идёт процесс созидания красоты в жизнь, или жизнь прирастает красотой, как там говорили, красота спасёт, осознание красоты, исполнение красоты, стяжание красоты. Мы можем добавлять сколько угодно, в данном случае, это всего лишь один из ракурсов, я подчёркиваю, он имеет место быть и сейчас он у нас включился. Вот такой момент. Значит, запомните, пожалуйста, вот эти три позиции – это задачи на месяц и, вообще, для вас навсегда. То есть, кажется вроде бы всё просто, на самом деле, знаете, сколько здесь вариантов? Вот берём в каждый из них 64, это минимум, тем более, мы стяжали с 21 Архетипа, там количество 18 квадриллионов возможностей, и для нас это просто запредельно. Но дело в том, что палитра разного проницания может быть очень широка, и отсюда набирается количество потенциально и реально возможностей проницания для каждого из нас.

# Проницание Аватаров, проницание Аватарами.

Итак, мы здесь сказали с вами, что в команде, в коллективе мы получаем усиление каких-то положительных моментов Огнём, поскольку мы проницаем Огнём, а Огонь нам даёт эффекты развития. Мы сказали, что Аватары Синтеза, Кут Хуми, когда мы научаемся проницать их Огнём, они нас заполняют какими-то новыми возможностями различных характеристик, различных реализаций. Здесь тоже срабатывает момент такой, когда мы проникнуты или проницаем Огнём Аватаров не то, чтобы даже в одной и той же, вроде бы, похожей ситуации, но действие будет совершенно разным. То есть, опять же это такая вариативность и, скажем так, точность и филигранность реализации в материю здесь и сейчас, которая доступна Аватарам. Мы этому, проницаясь, учимся, но, опять же, специфика выражения всё равно у нас своя. И мы уже упоминали и говорили, что когда мы взаимодействуем с Аватарами, насыщаясь ими, допустим, Аватар приветствует тебя, мы проницаем Аватаров, проницаемся приветствием, мы приветствие можем внутри нас проницать движением. Какое у нас движение будет? Мы проникли, мы могли кивнуть головой, возникло ли у нас ощущение движения в момент движения, какое-то ощущение от приветствия Огня Кут Хуми, допустим, когда мы вместе, чувство возникло ли, когда у нас проходит вот это проницание в приветствии Кут Хуми. Мы Отца приветствовали, Кут Хуми приветствовали, Аватаров сейчас приветствовали, возникло ли, вошли ли мы в процесс проницания чувства? С каким чувством нас поприветствовал Кут Хуми, какое чувство в этом проницании усилилось у нас, понятно, что первично проницание Огня Кут Хуми? Пошло ли усиление чувства приветствия у нас к Кут Хуми? При этом, в этом чувстве у нас могла возникнуть любовь, могла возникнуть мудрость, как чувство, могло возникнуть какое-то чувство новизны, Владыка вот так никогда нас не приветствовал. Понимаете, здесь палитра везде. Мысль возникла ли у нас в момент проницания Огнём Кут Хуми в приветствии? Могла возникнуть, знаете, какая, а что будет дальше за приветствием? Когда мы доходим до мысли, у нас уже скорости увеличиваются, если чувство какое-то. Дальше. Смысловая канва приветствия, вроде бы всё строго, всё правильно, а иногда бывает смысловая канва – Владыка приветствует, улыбается, видя какие мы вышли, у кого-то ушки вот так торчат, чтобы услышать Владыку, глазки вот так расширяются, Владыка улыбается и приветствует. У него в его Огне уже есть такая сила дзена, как иногда мы друг друга с юмором приветствуем. Вот эта палитра – суть приветствия, какая у нас была суть приветствия во взаимодействии с Кут Хуми. Прониклись ли мы глубиной во взгляде мудрости, которая была там, приветствовал ли нас Владыка по сути развития нашего Духа, или по сути 41 Синтеза. Понимаете, здесь можно до бесконечности раскручивать. Вот увидьте, пожалуйста, что любое действие во взаимодействии с Аватарами можно раскрутить на 64 позиции и это очень интересно, поверьте. Когда мы научаемся вот этой палитре, то наше общение становится просто неповторимым. В нём так много смысловых, сутевых, Права, в том числе, Мощь какая-то включается, и Параметоды включаются, и Основы, и Начала, и взгляды, и дзен здесь во взгляде чаще всего включается, потому что там либо смыслы, либо тринадцать, либо взгляд, либо смысл дают нам эффекты дзеновых характеристик. И иногда Владыка ничего не говорит, но в его глазах ты уже проницаешь той Мощью силы или пассионарности, которая есть, допустим, на пятёрке и на тринадцати. Знаете, и даже, если ты глазам не веришь и, вообще, Кут Хуми говорил, глаза откройте там стояли, здесь эти глаза закрыты, и там глаза закрыты. Эти глаза напротив мы не видим, тут закрылись и там стоим такие же. Поэтому, это тоже вариативность действия проницанием. Хоть чуть-чуть по проницанию проницательнее стало? Но мы ещё будем о проницании продолжать с вами говорить. Почему? Потому что какие-то ракурсы будут открываться. Главное увидьте, что Проницание идёт Огнём, запоминайте – это Новая Эпоха, нас этому учат, и Проницание даёт нам многовариативность. Причём, вот эти 64 они, как правило, 64 на 64 умножаются в зависимости того, что мы можем поймать, можем ли мы в проницании поймать от Кут Хуми ту смысловую или сутевую канву – вопрос моей подготовки, ловлю ли я эту канву или нет. Вот ещё такой момент, когда мы проницаем Владыками, Аватарами, всё, что находится вокруг нас, может быть инструментами донесения до нас тех каких-то моментов, которые даёт Кут Хуми. Вот мы говорим – смысловую или сутевую канву. Идёшь по улице, смотря в каком состоянии, конечно. Кто-то мимо проходит, разговаривая между собой, тебе одно слово в ухо, хоп, и ты понимаешь, что это говорит тебе Кут Хуми. Что это на тот момент – о чём ты думал, это тебе ответ отослало. Но ты в этот момент не просто думал, ты весь огненный, ты состоишь из Огня, ты осмысляешь, допустим, какие-то свои следующие шаги, точки бифуркации. Ты идёшь, сонастроенный на себя, в этот момент извне звучат какие-то фразы, слова. Или взгляд идёт, и ты видишь какую-то фразу, фразочку. Я прошлый раз, на прошлый Синтез, когда заехала к вам в город, плакат был. Я прочитала, удивилась, что мне он попался в глаза. А потом у меня на погружениях было то, что Владыка меня заранее готовил, чтобы я была готова к погружению на эту тему. Поэтому, это ещё нужно увидеть – проницание, это не только на Огонь настроился, в Огне мы взаимодействуем, ИВДИВО включается, включаются Аватары, мы усиляемся, мы действуем вместе и у нас вырабатываются какие-то навые… Кстати, мозговой штурм тоже идёт в эффекте проницания. Когда мы вместе собираемся друг с другом, с Кут Хуми и в ИВДИВО, у нас рождаются какие-то новые взгляды, новые возможности – там, где двое во имя моё. Всё это идёт эффектом Проницания. Если ты не проницаешь, ты кто? Ты закрытый от всего, от других, сам в себе, сам на себя направлен. Поэтому, ещё раз, Проницание всегда несёт моменты сонастройки, и это всегда многосторонняя связь взаимоорганизующая нас. Мы, когда в мозговой штурм садимся, мы взаимоорганизуемся. И, когда мы входим в некую цельность, взаимоусиляясь, исполняем то, что нужно. Вот эта взаимокоординация и есть эффект Проницания. И очень заметно, когда один выпадает, или не встраивается, или не входит, или ему что-то мешает сегодня, не тот пирожок не физически съел, я шучу, конечно, ты не сонастроен на команду, или команда не может тебя никак сонастроиться. Самый прекрасный вариант, когда вся команда сонастроена, проникнута в эффекте проницания в усилении ИВДИВО, ИВДИВО Аватаров Синтеза и друг с другом. И мы друг с другом делимся опытом: один видит, один знает, у другого база другая, идёт процесс насыщения этого общего явления, где рождаются какие-то темы, где мы переходим во что-то новое. Вы знаете, что мозговой штурм там, где ты один тупишь, а когда вместе собираемся, видится совершенно по-другому.

# *1 день 2 часть*

Попробуем мы сейчас Огнём 41 Синтеза проницать пространство этой аудитории. Это не значит, что на перерыве отсюда ушёл огонь. Просто мы выключились из концентрации. Итак, мы продолжаем с вами.

Значит в дополнение к сказанному до перерыва. То, что мы говорим о том, что проницание это поиск новых вариантов жизни. А если мы перестаем их искать, то проницание не развивается в том числе. Да? Как бы от обратного. Жизнь нам представляет варианты для того, чтобы мы искали какие-то новые моменты. И скажем так, Проницание – это гармонизатор стратегических каких-то явлений, в том числе стратегических. Знаете, почему? Поскольку мы стяжали 64 сейчас частности проницания, скажем так. Или даже проницание фундаментальности. То отсюда эффекты времени, они всегда для нас с вами стратегические. Верно? То есть то, что на перспективу фиксируем как бы так. Так вот проницание, как гармонизатор каких-то стратегических явлений, в том числе, может нас с вами ну, можно сказать так, уберечь от неправильно сказанных слов. От слов, которые будут иметь далеко идущие последствия в пространстве и во времени, от устойчивых каких-то догм, которым мы не развиваемся. Которые мы приняли как вот какую – то данность. Материя ушла давным-давно вперёд, а я продолжаю ходить в рубище и босиком. Но я это, к примеру говорю. То есть дух развивается, жизнь развивается, я занимаюсь старьем каким-то. То есть вот сейчас на перерывчике общались.

Знаете, когда мы проницаем, в том числе в пространстве, вот сейчас была фраза такая: давайте 41 Синтезом проницаем пространство этой аудитории. Пространство - одна из фундаментальностей Огня. И вот, проницая пространство, если ещё и во времени в пространстве, то мы можем очень много проницать как прошлое и увидеть в этом прошлом что-то на территории. Вот сейчас мы увидели на территории определенные моменты: развивающие, цивилизирующие. Это уже вопросы, детали.

Проницание – это не только как бы гармонизирующий момент нас с вами, там и нас во взаимодействии с Кут Хуми. Но это ещё и пространство, это еще и время и самоорганизация и так далее и так далее. Вот эти фундаментальности, в которых мы научаемся проницать огнём. В любом случае, если у нас что – то получается. С этого, нужно делать какой- то вывод. К этому нужно как-то сонастраиваться, переключаться. Что - то с этим делать? Если мы что – то вдруг в пространстве и во времени увидели. Стоит не стоит, с какой целью смотрели? Зачем смотрели? Для чего смотрели? Ответы все у Кут Хуми. При взаимодействии, у нас получаются какие - то более глубокие варианты взаимодействий. И палитра, и вот этот вот - веер возможностей правда, у нас открывается, когда расширяем процесс проницания. Расширяем на виды проницания, на проницание по различным частностям. И проницание как часть, собственно говоря. Этими частностями владеем, всеми 64-я. Вопрос в том, как мы этими частностями применяемся при взаимодействии с фундаментальностями.

# Проницание времени.

Интересно, время как частность. Берём время как частность, но время — это ещё и фундаментальность. Частность — это то, что обрабатывается, вырабатывается, понимается, складывается как – то. Частность, она частная штучка. Можно пощупать, ощутить и так далее. В нынешнее время или современное время или я современник. Я проницаю во времени мою территорию: во время планеты, допустим. Я поэтому современник, потому что я очень тонко, можно сказать сопереживаю. Или проницаю моментом, который на планете происходит. Вопросы масштаба, вопросы уровня восприятия.

Восприятия Проницания — это тоже мои вопросы. Но если я с Кут Хуми по какой-то задаче, поставленной, Кут Хуми начинаю проницать какие – то явления, то обязательно происходит что? Некое стратегирование или вот то, что мы с вами говорили, гармонизация стратегирования моего в том числе. Или же если у меня есть какая – то задача, задание или ещё что – то. То вот по этим темам. Поэтому Проницание – это очень-очень важная часть. Все части важны, но здесь функционал увидьте, насколько он объёмный, но применимый.

А ну - ка вот мы сейчас на аудиторию сонастроились. Проникли огнём, поняли. Проницая Огнём, мы увидели, что у нас в аудитории стоит Огонь. Стоит Огонь - даже следующий уровень проницания. Проницание 41 Синтезом. 41 Синтез стоит в аудитории, где он? Внутренне тело должно отозваться. Ищем отклик у тела. Мы с вами говорили, что нас Себастьян выводит на сопереживание мировым телом. В том числе самым высоким Синтезным мировым телом. Когда мы учим мировое тело. То горизонт стоит ниже, чем Проницание. Значит — это база для тела. А мировые тела, это синтезтелесность внутри нас. Верно? И наше физическое тело оно откликается на вот этот 9 горизонт, где проницание передается Синтезному мировому телу. У нас опыта маловато здесь, но, тем не менее, если он накоплен. Нам просто с вами скажем так с телом не просто, тело начинает вырабатывать вот этот ракурс проживаний. Начинает испытывать совершенно другие состояния. Знаете такое, ну из одной ноты начинает играть симфонию, так скажем. Ну как еще вам передать. Вот эти моменты, они для проницания очень, очень важны. Когда мы передаем. Понятно, что мы можем сказать: у нас 512-рица и вся 512-ца реагирует. Опять же, даже если реагирует одна часть. То же Синтезное мировое Метагалактическое тело среагирует. На эту реакцию включается синтез. Потому что мы включаем в себя синтез, мировое тело оно действует синтезом. Если оно действует синтезом, значит у нас уже, а синтез он многовариативен. Для тела есть вариант прожить разного рода скажем так палитру, или веер, или секторность, или многовариативность. Как угодно, это назовите, но это развитие нашего с вами тела. Я напомню, что в нашем теле физическом. Физическое тело, вроде бы часть 193, но физическое тело наше всё включает в себя. И именно тело физическое стоит на горизонте учения синтеза. Именно физическое тело стоит в центре ИВДИВО. Поэтому, в нем очень много заложено для тела. Надо обращать внимание на реакцию тела. Ещё что, какие акценты Владыка поставил по итогам первой части. Обратите внимание, пожалуйста на вот эти точки дифлукации, которые мы с вами говорили. В Плане Отца, которой мы можем свободой нашей воли в том числе. Свобода воли, она работает опять же свобода воли для человека. Верно? Мы человеки? Скажете, конечно, да. Но вы все в служении кто? Учителя Синтеза. Я сейчас скажу страшную весть для новеньких. Когда вы пишите заявление на службу. В любую службу. Вот приходите. Заявление пишите на работу, допустим, да. То вы согласовываете свое личное время с временем, которое вы должны провести на работе. Здесь свобода вашей воли соглашается с тем, что вы это личное время проводите вот в этом месте в этих делах. То есть ваша свобода воли не то, что ограничена. Она согласована вами же с учетом этого заявления. Верно? Так вот, когда вы пишите заявление на служение. Буду стращать. Ваша свобода воли вами согласовывается на то, что вы Учитель Синтеза. Владыка или Аватар. То есть вы уже не в той свободе воли. Хочу туда пошёл, хочу сюда пошёл. Хочу то сделаю, сё сделаю. А есть соответствующие регламентные документы, которые предполагают, что какое-то количество времени должны провести в учебной практике на сейчас уже. И это здесь не вопрос свободы воли. Это вопрос вашего решения, когда вы написали заявление. Это что касается горизонта воли.

Теперь я вам хочу объяснить такой интересный момент новых изменений в ИВДИВО. Постарайтесь сейчас не проницать. и настроиться на то, чтобы увидеть сутевую или более глубокую канву, которая за этими изменениями Отцом передается каждому из нас. Значит на сегодня определено, что, даже не имея стяжания Абсолюта. Мы можем приходить на любой курс синтеза. Если раньше свободно было пойти до 32 Синтезов, то сейчас можно идти и выше 32-х, не имея стяжания Абсолюта. Но если ты пришёл на такой курс Синтеза, на любой Синтез, отмечено было, что процесс творения, который включается Отцом на Синтезе.

После Синтеза самотёком, скажем так, без поддержки ИВДИВО идёт в течении двух недель. После двух недель поддержки от ИВДИВО нет. Сейчас объясню, что нужно сделать. И скажем так, творение не доводится до конца. Если раньше это было возможно в той концентрации огня, которая была на синтезах. А мы раньше не восходили по архетипам. Мы раньше шли там одной Метагалактикой, потом там четыре Метагалактики было. И это было допустимо, то есть Отец давал объём на Синтез и переходил вот эти два первые 32 Синтеза. Ты творился от синтеза к синтезу. Творение переходило в следующий Синтез. И так далее. И для этого не особо требовались условия дома. Условия ИВДИВО. Ты имел свое ИВДИВО. Пришел на синтез, дальше свободен. Приходишь на разработку, не приходишь на практику. Не приходишь твои вопросы. Но когда мы вошли с вами в 64-х архетипическое развитие. Это очень-очень высоко концентрированный синтез и огонь для того, чтобы процесс творения продолжался в течении месяца нужна фокусировка ИВДИВО на каждого. Фокусируется ИВДИВО на каждого только тогда, когда ты входишь в служение. То есть, сейчас у нас по регламентным документам предполагается, что все те, кто пришел на Синтез обязаны войти в Служение. Или так это называется в учебную практику Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца, которая предполагает три пункта посещения в течение месяца трёх занятий. Они прописаны в Распоряжении. Эти три занятия. То есть посещение. И желательно одно провести. Там это все свободно. Значит это называется учебная практика и мы с вами стажеры практиканты в течении 64-х синтезов, пока у тебя не будет 64-х ядер синтеза.

Значит это новый регламент, который для тех, кто давно служит и не имеет 64-х ядер синтеза. Снимает не только некорректности реализаций как следствия, если ты некорректно что-то сделал. Тебя догонит следствие. Сейчас сняты все следствия. Почему? Потому что Отцом определено, что не имея 64 ядра синтеза или 64 синтеза ты не мог сделать все правильно, корректно и тебе на сейчас, все твои ошибки просто списались. Те, кто имеет 64 синтеза, 64 ядра они не находятся в учебной практике. Они находятся в практике компетентного. Просто компетентного, компетентного служащего. Понимаете, что тавтология неправильная. И получают и права на реализацию каких – то моментов и ответственность одновременно. Это ни плохо, ни хорошо. Просто я вам констатирую факт. Значит нужно увидеть следующее, что есть определенный алгоритм и связан он с тем, что у нас сейчас повышается концентрация Огня. А ее можно чувствовать не чувствовать, проживать не проживать, но знаете такое, раз мы восходим в одной парадигме ИВДИВО, то и следовать этой парадигме стоит. Значит все те, кто проходит у вас сейчас первый курс синтеза, то по распоряжению Изначально Вышестоящего Отца, все те, кто не вошел ещё или не стяжал служение. Входят в служение Аватарами, Владыками. Если Аватары полный состав, дальше Владыками. Когда состав Владык 32 человека закончится, но заполнится. Тогда идет распределение по названию курса. То есть, если это курс посвященного, значит столп посвященного. Если курс служащего, то курс служащего. То есть изначально алгоритм прописан. Значит, почему так? 32 Аватара и 32 Владыки идет фокусировка концентрации 64-ой базовой выразимости. И 64 синтезов и 64-х Аватаров, 64 фундаментальностей и много чего, где мы, в том числе, преодолеваем вот эту 32-ричность ополовиненности нашей генетики по историзму определенному. Сейчас мы не об этом. Так вот увидьте, пожалуйста, что мы начали, с чего мы начали, из того, что есть свобода воли, да? У каждого из нас, она не зыблема. И ты своей свободой воли либо принимаешь эти условия, либо не принимаешь. Либо ты пишешь заявление на службу, либо не пишешь заявление на службу. Но опять же, достаточно жестко было сказано на одном из синтезов Владыкой Кут Хуми о том, что те, кто прошли синтезы и знают эту информацию и не вошли в служение, то есть не написали заявление на учебную практику, хотя это так называется. Вхождение в служение в ИВДИВО. И так далее у нас есть анкеты. Это прописано, они лишаются права посещать следующие синтезы. Вот у нас такой регламент на сейчас. Я вам просто довожу до сведения. Чтобы мы понимали, что если есть регламентные какие – то документы. Документы, которые несут собою распоряжения. То хотя бы в парадигме развития ИВДИВО, ты свою свободу воли согласовываешь с Волей Изначально Вышестоящего Отца, где его регламенты, его распоряжения являются его указами. То есть выдержка из закона Отца. Или из стандартов, понимаете. То есть вот это согласование. И когда у нас внутри, даже в учебной практике. У меня учебная практика сейчас три занятия я обязан.

Я говорю, а я по свободе своей воли туда не пойду. Ты уже нарушаешь Волю Отца этим. Почему? Потому что ты изначально вошел в согласование твоей свободы воли и Воли Изначально Вышестоящего Отца, который сказал, что именно вот так ты будешь развиваться. Именно вот этими тремя занятиями в месяц. И фокусировка тебя в ИВДИВО, тебя зафиксировали, что ты написал заявление, причем физически там напечатал. Ещё сдал, в этот момент на тебя начинает включаться все ИВДИВО.

Всё ИВДИВО – это 64 архетипа. И у тебя идёт процесс Творения Отца от синтеза к синтезу в учебной практике, где ты взрастаешь. Это новый регламент. Пожалуйста, учим, видим, слышим, радуемся. У кого нет 64 синтезов я шучу сейчас, кто-то порадовался фу, сняли с нас, мы там такое иногда натворили. У нас там ситуация есть одна в подразделении, где я служу. Наш Аватар, который отвечает за праздники, по регламенту каждый из Аватаров обязан провести один праздник в ИВДИВО. Там прям обязанность прописана. Вот он проверяет практику, а там по регламенту должны отправить вначале этому Аватару, потом Аватару подразделения на согласование. И вот он проверяет практику у того, кто находится в учебной практике. У того, у кого нет 64-х Синтезов и он 64-мя видит некорректности в этой практике. Но это же учебная практика? Того кто находится в учебной практике. Он имеет право на ошибку. Ему за это ничего не будет. А тому, кто проверял, имеющему 64 ядра, ему будет за то, что пропустил некорректность. Она сидит и за голову, ну я попала. Я говорит, теперь настолько вижу, вот это отсутствие 64 ядер в неких некорректных недоработанных моментах, когда из одной практики взяли одно, из другой другое, но между собой огнём не стыкуются, не синтезируются. Логики нет никакой.

Диалектика вообще отсутствует, что делать? Работать, а что делать? Мы служим так. Сами растем и других учим. Вот этот момент, обратите на это внимание и сейчас. Поскольку у вас есть 1-й курс синтеза. Эти ребята, им нужно объяснить для того, чтобы шел процесс творения, нужна поддержка ИВДИВО. А поддержка ИВДИВО есть тогда, когда они входят в учебную практику. Учебная практика предполагает три занятия, два Совета или один Совет. Посмотрите. Сейчас не помню. У меня просто у самой хватает этих занятий. Я их не считаю, поэтому я не запомнила. Посмотрите, там все это прописано. Вот так. И ребятам нужно объяснить, что это не потому, что куда - то, кого-то затягивает. А это, наоборот, Отец видит, что именно таким образом и такой поддержкой будет идти развитие и учебная практика. Становимся стажёрами. Вы становитесь стажёрами. Вы стажируетесь, у вас есть право ошибаться и за это ничего не будет. Понятно, что желательно соображать, что мы делаем, какие практики и куда мы там пытаемся зайти. Но иногда всякие бывают моменты, юмористические в процессах стяжаний. Вот попытки настяжать больше, чем надо. Отец и так дает очень много, не, давайте мы еще стяжанём, да не ту руку. Я шучу. У нас не четыре руки. Я пошутила. Да согните руки в коленях. Но бывают всякие разные моменты смешные. Вот поэтому вот так у нас сейчас, с одной стороны, хорошо, то есть мы получили как бы фору на то, чтобы научиться, ошибаясь, то есть практиковать. Как не ошибаться, чтобы не научиться. За это не будет прилетать, понимаете. Спасибо Отцу. Почему? Потому что, в таком сильном Огне если прилетит, мало не покажется. Ещё раз другая концентрация Огня. Мы входим в Октавность. Одна Октава — это 32 Метагалактики. Мы привыкли жить на планете сонастройкой с одной Метагалактикой. У нас сейчас на планету включается вот это метапланетарное явление. Мы сейчас начинаем вот даже физично реально ощущать вот эту метапланетарность, когда я пример вам приводила. Это метапланетарный пример. Когда вот товарищ зашёл, залетел. Кто он, откуда он? У нас на планете вроде таких не особо водятся. То это кто то, это тонкий мир, который охватывает, галактики. Который охватывает космизм. Это же ещё внутренняя организация, когда мы вышли на октавность. Октавность предполагает, что мы живем не только во внутреннем мире, как некой нашей накопленностью. В этом внутреннем мире ещё рождается (Космизм, Вселенскость, Метагалактичность.) Это целое понятие объёма пространства, времени, самоорганизации, и законов и метрик и всего-всего. Такой чётко возможной материи. То есть Отец нас развивает такими, как он. И наш внутренний мир начинает сонастраиваться с внутренней организацией Отца вырастает на космизм, на вселенскость., метагалактичность, на октавность в том числе. Понимаете. То есть Отец нас растит сейчас Октавно. Где у нас 32 Октавы по 64 Метагалактики, на съезде стяжали, внутри каждой Октавы. И это колоссальное изменение. И это изменение наши тела выдерживают, для того чтобы они творили, опять же нужна концентрация Огня ИВДИВО в целом, которое будет поддерживать это Творение. Чтобы мы не выпадали с вами в одну Метагалактику. Вначале в вышестоящую Метагалактику. И для этого в ИВДИВО сейчас вы знаете, что включен процесс стяжания Трансвизорных тел. Мы с вами на прошлом Синтезе, помните по – моему, в субботу было Распоряжение или в пятницу. И мы пытались осмыслить вот эту строчку одну, когда стяжание Трансвизорных тел и 512-рицы нижестоящего архетипа. Тогда было сказано Владыкой: да у нас на тот момент, поясняла, что было, надо ждать Распоряжений. Пришли к тому. Теперь вы знаете, что каждый месяц стяжаются Трансвизорные тела. И мы идем вместе со всей командой ИВДИВО. То есть месяц закончится. Этот месяц мы сдаем Трансвизорные тела, которые фиксируются в Изначально Вышестоящей Метагалактике. В следующий месяц, вместе с практикой, который будет делать Глава ИВДИВО на одном из Синтезов, мы стяжаем Трансвизорные тела следующей Метагалактики? Таким образом, на 33 месяца у нас идёт освоение. Трансвизор, это выход за пределы. Когда рождаются Отцом тела. Мы осваиваем эту Метагалактику, плюс есть очень хорошая практика по воспитанию, введению в жизнь Трансвизорных тел. Посмотрите, там были рассылки у нас. Это очень глубокая практика вплоть до того, что Отец наделяет Трансвизорные тела паспортами для жизни. Там стяжается. Это есть. Найдёте. Просто запомните себе. Если вы эту практику сделаете, у вас просто как сейчас мы расширяли наше Проницание на эффект приветствия. Увидели, какая палитра может быть. Тоже самое, там такая палитра для наших с вами Трансвизорных тел.

И мы Трансвизорными телами освоим за 32 месяца 32 Метагалактики и наконец–то будем соответствовать Планете, которая в первой ИВДИВО, пра-ивдиво-цельности в 33-м архетипе. Это раз. Второе, мы недавно видели объявление от Главы ИВДИВО Аватара Синтеза Кут Хуми, вместе чтобы мы стяжали по капле Абсолютного Огня в каждой из них. Это практика 16-го Синтеза, Ставрополь, по-моему. Да. И это тоже помогает нам с вами взрастать по архетипам. Поэтому мы включаемся с вами. У нас Синтез, фразу, которая этот Синтез предполагалось стяжание Трансвизорных тел в 20-м архетипе, она снимается. Это почему, потому что мы идем вместе с командой с самого начала. Увидели. Вот этот момент. Значит, наверное, по изменениям как бы в целом все. Просто увидьте грандиозность нашего развития. И по поводу примеров всё-таки, не договорила. Знаете, зачем приходил товарищ? Он хотел в тело войти и скачать с тела Синтез. Он сказал, я с документами не умею работать. С текстами. Он хотел без разрешения, то есть дикий, не воспитанный. Может быть какой – то ученик. Может ангел падший. Не сильно выясняли, просто. Хотел просто войти в тело, сосканировать. Вор называется. Воришка такой. Поэтому ещё раз напоминаю, в момент синтеза он очень ценен. Сам синтез очень ценен, синтез, который дает Отец как Творящее Начало, как Огонь с записью, который тебя развивает. Мы с вами стяжали, допустим, Синтез Проницания. Этот Синтез, это Огонь с записью Синтеза, который вошёл в нас, активировал наши Части и настроил нас, как бы заточил. Настроил, обострил возможности взаимодействия. Вот допустим по этим позициям, по позициям 64-х частностей и так далее. То есть это специальный Творящий Огонь Отца. Так вот за ним по проницанию, его много очень Синтезов у Отца разных видов. Тем, что мы восходим по разным архетипам. И не все существа, которые там живут приветствуют наше восхождение. Как вверху, так и внизу. Есть разные силы, которым неохота конкурировать с нашими, с нами. Мы такие малыши. Борзые малыши, которые получают от Отца много. Знаете, Отец все даёт и даёт. А мы все вмещаем и вмещаем. Наши тела все развиваются. Берут и берут огонь. Мы складываем новое в горизонте. Нам Отец все открывает и открывает. Это на счет нашего творчества, недавно пример такой. Звоню нашим компетентным, мы там общаемся. Он говорит: «Ой, мы тебе хотим рассказать». Вышли к Владыкам, две творческие дамы у нас есть. «Мы вышли к Аватару Синтеза Кут Хуми. Сказали, ну поскольку мы в Огне живём, в объективном времени нашей эпохи на планете, а внутри мы развиваемся по архетипам. А можно чтобы наше физическое тело внутри жило временем архетипов, а вовне жило в объективном времени?». И образ такой, два малыша, озадачили Аватаров Синтеза. По уровню обработки заданной информации он отсутствует, а по уровню желания и творчества он присутствует. Вы понимаете. Хочу вот этого, Папа. Как это сделать не знаю, но ты сделай. Я так хочу. Ну то есть не складывая варианты, сложности разных метрик материи. И так далее. Это очень сложный, филигранный процесс. Ну и что Аватары? Улыбаются, рассказывают. Они сами поняли, что попросили, Ну не совсем, но поняли, что что-то не то. Владыки на нас смотрели так и улыбались нам.

Ну не совсем, но поняли, что совсем не то. Это Владыки на нас смотрели так и улыбались нам, но мы их озадачили, мы такие деловые, ну и что? Ну и что, что? ну мы стяжали Архетипическое здоровье потом после этого, ну я говорю: «Ну и как? Архетипическое, а есть чем взять? А уже все Архетипические, ну да мы же стяжали Архетипические Части, а насколько они работают?» Ну в общем творчество у нас бьёт через край, это не значит, что плохо, нет 64-ти Синтезов, я об этом. Последствия снимаются, но, иногда идеи, очень даже неплохие, возникают. Хотя как их исполнить.

*Из зала: Следствие Архетипического нездоровья не накроет.*

Да-да, да! *(смеётся)* как это, когда следствие Архетипического нездоровья не накроет. То есть, представьте себе, что такое Архетип, огромнейший Архетип у нас Метагалактика Фа, которая над нами — это огромнейший Архетип. Сколько там Материй? Тонны, я не знаю там нет измерения количества в материи, а стихии какие, тут наши стихии разгулялись, не знаешь куда разгуляться, а Метагалактическая стихия, ну в общем мало не покажется не только масенькому человечку, а всей планете мало не покажется. Ну ладно, это так лирическое отступление к Проницанию. Я надеюсь, вы сейчас вошли в Проницание регламентных наших с вами документов, вот поскольку мы умеем работать с документами *(смеётся)* и сказать, что у меня это не получается, или я что-то не сообразил, не вошёл, не сложилось, и так далее у нас такого уже не будет, да?!

 Ладно, идём дальше. Нам с вами нужно углубить Синтез с Донаном и Сарой, с Афанасием и Веной и, собственно говоря, Донан и Сара, тоже их описание есть у нас в Синтезе, как они выглядят, но это не суть важно, почему? Потому что нам больше надо научиться проницать Огонь и по итогу, что мы делаем, различать их Огонь. Нам всегда это даётся очень сложно, различение Огня различных Аватаров, хотя уже мы напрактиковали, почему? Потому, что эпоха такая у нас и Владыки очень ярко иногда активируют, и мы начинаем, ну во-первых Части реагируют соответствующие. Если Кут Хуми — это ИВДИВО, Синтез Синтезом всего включается, тебя накрывает с головой, ты понимаешь, что это Кут Хуми, а когда уже идёт там выявление. Допустим, Иосиф, это такая внутренняя Воля даже голос меняется, да, когда Мория включается - включается Мудрость в активации внутреннего Синтеза ну и так далее. Детали, но всё равно это различение, оно начинается с Проницания. Потому что, не проницая в Огонь Аватаров, ты не можешь запомнить его, ты не можешь научиться его различать, ты не можешь узнать Аватаров, кто пришёл. Ну, мы до сих пор путаемся, потому что разные состояния, разная концентрация у нас там да, по-разному, но тем не менее все равно различения какие-то возникают, верно? Так вот Изначально Вышестоящие Аватары, да нас интересуют сейчас, и мы сейчас сонастраиваемся на Аватара Донана и Аватарессу Сару.

У Донана Синтез Праметрики Изначально Вышестоящего Отца, а у Сары Синтез Мерического Тела. Мерическое тело – мы слышим слово Мера здесь, мы слышим слово метрика, в том числе, оно здесь. Мерическое тело создано Мерической Метагалактикой, то есть соответствующий вид материи - Мерическая материя. Что это? Слово Мера с одной стороны, да. Мы слышим Мера, аршин, метр, грамм, килограмм. ГОСТ. Ну это я чисто физически говорю, да, то есть если мы говорим о ГОСТе, то это вот гост масла сливочного, то есть чего должно быть того, гост каких-то ну Государственный стандарт – это тоже Мера. Верно? То есть это Мера, но говоря о Мерической материи — это больше к Мере относится, Мерическая материя – это материя, которая фокусирует собою метрики.

Метрика – это прослойка между разными видами организациями материи, где заложены все необходимые константы для развития этой материи и пробиться сквозь метрику из одного вида материи в другой, но очень, очень сложно, то есть практически это невозможно. Раньше этого добивались эффектом Шуньяты, ну там проходили через фокусировку метрик в Шуньяте, да и выходили в следующее измерение, то есть перейти по пятой расе с одного Плана в другой, из Планетарности в Солнечность, нужно было обладать достаточно большим объемом Посвящений для того что бы суметь пробиться сквозь Метрику, которая с одной стороны несет все базовые явление для нижестоящего вида Материи, с другой стороны является защитой от дурака, ну то есть тем, кто не готов выйти в следующий более высокий уровень организации, организации материи он просто не пройдет сквозь эту метрику.

И вот Мирическое тело, хотя слово Мера, Метрика, вот здесь рядышком, оно собирает в себя все возможности Метрик и позволяет, ну скажем так, в этом потенциале действовать, двигаться, несет в себе такой концентрат, концентрируя собой Метрики, несет их Концентрат, вот так скажем, и определенный потенциал несёт внутри себя. То есть само по себе тело, это же тело, оно несёт вот, оно имеет телесную оболочку, телесную форму, оно строится соответствующей материей, как концентратам метрик, где в каждой метрике есть определённые записи, записи очень компактифицированные метричности разных видов организации материи. Само тело, знаете такое, вот наше тело тоже сложное, верно? Ну вот, то есть любое тело несёт внутри себя вот такую гениальную сложенность, слаженность и вот наша физика, ну-ка достань из нее одну систему придет конец, ну не конец, ну сейчас достаньте нервную систему, что с нами будет? Кости из нас достаньте, мешок с мясом упадет, правда? То есть это система костная, то есть все системы между собой очень взаимосвязаны, так что одной без другой сложно. Есть какие-то моменты, допустим там, если теряется слух, да, допустим обострение идет на зрение, к примеру, да, ну там или теряется зрение обострение идет на слух, то есть идет перераспределение взаимоорганизации какая – то. Ну, если совсем изъять какую-то систему, ну это уже отсутствие здоровья, то есть я к чему, тело физическое достаточно гениально просто в управлении, мы же не знаем как там, что работает, но мы им пользуемся, правда.

Мы это кто? Вот то же самое, когда мы стяжаем с вами Мерическое тело Отец в него закладывает вот те потенциалы и концентраты метрик. Мы не знаем детали, как здесь с физическим телом нужна специальная подготовка, допустим там тех же врачей, которые знают, как строится та или иная система, как они взаимодействуют между собой и так далее и так далее, верно, специальная подготовка. Поэтому, вот сейчас объяснить нам научным языком, как строится это тело, но это наша перспектива скажем так. Знаете так это перспектива тех, кто сможет это описать, владея достаточной базой научных данных, понятно да? То есть сам принцип Метрики нам знаком, а вот глубина действия взаимодействия каких-то кластеров, из которых она строится и так далее и так далее. Это уже эффект учёных и эффект нашего будущего.

То есть то, что Парадигмы написаны из Прасинтеза, то есть, выявлены все необходимые скажем так запредельные для этой физики, для физичности, для Метагалактичности Явления, вписанные в Парадигму, то же самое, когда ты в перспективе мы будем описывать виды Материи, из которых строятся наши тела. То есть нам Отец дает Инструмент, как тело, ну инструмент конечно в кавычках, но тем не менее. Вот мы имеем Физическое тело, да – это инструмент жизни. Я прошу прощения за грубость, но как ещё — это инструмент для жизни, для опознания для освоения и так далее, и так далее нам есть чем. Наше Тело двигается, наше тело слышит, видит, у него есть различный функционал для того, чтобы познавать. Правда. Познавать осваивать, преображать и так далее всё что мы делаем

То же самое, когда Отец нас наделяет вот следующими видами Тел, он нам дает такие же инструменты для того, чтобы в той материи, в которой это Тело, из которой оно строится был процесс ее познания, освоения, преображения и так далее, и так далее и жизни в этой материи. Вот особенность нашей физичности в том, что вот это наше тело оно способно вмещать в себя, как базовая, как начальная, как исходная тело множественность видов материи оформляемых для нашего с вами развития Отцом в тела. У нас сейчас видите, как много Тел по 512-рице. Почему?

Потому что мы и новая эпоха Тела, не эпоха Разума, где Разум находится внутри Тела. Если предыдущая у нас с вами Разум развивали, то сейчас эффект развития Тела и это не физические упражнения, это там не балет и не фигурное катание, хотя как одно из развитий тела, а это прежде всего вмещение в наше тело следующих тел других видов материи, где мы начинаем здесь через физику видеть вот эту ракурсную, ракурсы, грани, какие-то спектры да, сектора и так далее. Мы расширяем свою и проницательность, и восприятие, любые другие Части на другой масштаб материи понимаете, зачем? Зачем нам нужны эти Тела? Зачем они их стяжает? Но, с другой стороны, само Проницание, если по горизонту смотреть, оно реализуется Мерическим Телом и ИВДИВО-Тело Меры.

Где ИВДИВО-Тело Меры там фиксируются эталоны Меры скажем так. И Эталоны Меры тоже могут быть разными. В Мерическом теле фокусируется концентрат метрик, где тело, у нас же это 64 Видов материи есть в каждой из Метагалактик. Мы с вами это знаем. Значит, обладая Мерическим телом мы можем с вами реализовывать Проницание сквозь метрики и видеть. Вот знаете у нас в практике есть, когда мы находимся в одном кабинете, а книгу допустим берём из нижестоящей материи и Книга к нам переходит. Это что это такое за эффект? Ну помните, это у нас такое было, мы тогда эту Книгу, или мы стоим у Отца и нам Отец что-то даёт, и мы направляем в свой кабинет, в нижестоящие виды материи и более того мы это ещё и видим, куда Книга кладётся. Каким образом? Вот это и есть как раз эффект Проницания Огнём Отца сквозь разные виды материи и сквозь метрики видов материи, где метрика без Проницания ну или без Мерического тела оно тебя просто не пустит ни взглядом, ничем другим, понимаете? То есть защита от дурака - один вид материи защищён другим. Но мы идем от Отца вниз, знаете, Отец нам дает, мы не с снизу вверх пробиваемся и вот пробиваем защиту. Чем в пятой расе пробивали вот эту защиту? Посвящениями. Помните? Как богатыри носили на себе на этом головные уборы, помните да, вот такая маковка такая. Это очень интересный такой символ да формы, которое одевалось на тело.

Слышите Форма –это тройка. Тело — это семерка. Тройка семерка тоже, интересные такие моменты и шел процесс посвящениями пробиваниями в другой вид Материи, иными словами, были только физичны и научились чувствовать, то есть чувствовать не ощущениями, то есть не тепло холод а, допустим, иметь Высшие Чувства, то есть это уже с более с высокого уровня Материи понимаете. То есть это здесь чисто физично, мне тепло, холодно я слышу, вижу и всё твоя физика, а когда я чувствую высокое чувство, то это уже работает что? Мой инструмент Душа, которая строится другим видом Материи, ну через эту физику передает эти чувства, если я еще и развиваюсь как Посвящённый, то помните там второе на Посвящение Планетарное находилось на Астрале, тогда ты становился по пятой расе это называли как там «Астральная женщина» называли да, то есть как бы она была вот такая. А святые тем, что они входили в Тонкий Мир, там уже Мировой ракурс включался там, Синтез нескольких Планов срабатывал. То есть получается и сюда мы приносили Свет Тонкого Мира, таким образом мы осваивали Материю.

Сейчас мы идем дальше, у нас сейчас 21 Архетип, где мы с вами стяжаем Мерическое Тело с концентратом метрик и потенциалом его развёртывания увидели потенциал, конечно потенциал. Так вот, ну сейчас пойдем в практику не просто знакомства с Донаном Сарой, а сонастрой на то, чтобы в их Огне у нас начало формироваться, рождаться Мерическое Тело. Это соответствующий Огонь там Огнеобразы, которые нам будут давать Донан Сара, мы посмотрим, как они внутри нас сработают на телесное проживание, на формирование этого Тела, увидели? Ну как бы, а теперь будем настраиваться на работу да, всё. Вопросов нет? Всё понятно, всё сложили? Если даже не понятно настраиваемся на Кут Хуми, проницаемся с Кут Хуми, с Донаном Сарой. Кстати говоря, Сара, перевод какой у нас? Знаете, как переводится Сара?

*Из зала: Раса*

Ещё как?

*Из зала: Жизнь*

Жизнь. У нас девятый горизонт, ну горизонт жизни, горизонт Монады, да? То есть Жизнь, значит именно смотрите как интересно Мирическое Тело и Аватаресса Сара, то есть Жизнь она уже вот смотрите в этом смысловом контексте предполагает переключение в более высокие виды организации Материи. Знаете, вот как мы организовываем Материю физично, бардак или организованность? Это я очень плоско сейчас вот пример привожу, и мы с вами знаем, как организован допустим язык профессионала, как они разговаривают, у них мозги сонастроены, они там парой фраз перекинулись друг с другом и им понятен этот язык. Язык непрофессионала: «объясни мне по-человечески», «что ты имеешь в виду», «ты не на лекции», «Скажи мне можно ли нельзя» у врача, обычно врач начинает рассказывать, «да или нет скажи мне», понимаете я о чем. То есть это уровни организации, но эти уровни организации здесь физических знаний, физических знаний, а есть уровень организации самой Материи, то есть мы внутри физических знаний, то же организация, по-разному профессиональные организации у нас есть, да в том числе как у человека «Я организован» и «не организована», как профессионал «Я организован этими знаниями», но это в одном виде материи да который мы охватываем, в основном наша профессия охватывают чистую физику, ну чаще всего, ну как бы чаще всего, мало кто смотрит на эфир, хотя хирурги знают, что можно умереть на легкой операции вообще, а можно выкарабкаться вообще из такой, которая там ноль процентов на выживание, да то есть, как бы уже предполагается нечто запредельное.

Так вот каждый последующий вид материи является запредельным для предыдущего и для того, чтобы в него войти снизу нужны что? Ну, у нас сейчас Права Синтеза Посвящённого, скажем, так вот тоже самое которое пробивает потолок, ну это чисто физически – это символ да шапочки такие, или у индейцев перья, помните, перья - это чисто это, или у этих египтян помним у них такая красотка стояла – символ Мудрости.

*Из зала: Ну да.*

Ну да, ну дав тоже ну не просто так или там, у королей корона там много этих самых острием не одно собранное вверх концентрирующее, много ух как пробьюсь в короли это ж кто это ж наместники, запредельного скажем так вот в этом ракурсе в Материи, правда? Правда Наместники запредельного, то есть они имели антенны, связь, связи в виде короны. Так вот Мерическое Тело несёт внутри себя концентрат, и Сара по своему имени очень прямо намекает прям толсто, толсто, что Жизнь она развивается, вхождением в новую организацию в материи, как внутренне, так и внешнюю и мы ее сюда вот стягиваем на физику эту организацию материи. Сказывается это на наших качествах на наших свойствах на наших умениях на наших навыках, на то, что внешняя среда начинает реагировать на нас по-другому, на то, что наши ученые и те, кто способен с учетом базы своей подготовки поймать из более высоких уровней организации Материи, допустим сложные механизмы привносят это в жизнь.

 У нас сейчас научно-технический прогресс – это есть результат стягивания с более высоких уровней организации материи, каких-то характеристик материи другой, ну что, вспомните какие были телефоны 20 лет назад, «орехоколы» их называли, такие э-эх огромные и сейчас, да. Какие были компьютеры? Вспомните: комната, сейчас да? Идёт процесс, откуда это берётся. Человек развивается. А чем он развивается? Более высоким уровнем организации материи. И вот в той материи, в которой мы с вами живём, есть много видов разных в материи. И эти виды материи, и эти виды организации материи, типы материи там и так далее и так далее, этого множество, но Отец нам даёт по названию видов материи тела.

И когда мы с вами их стяжали, не знаем, как работает это тело, родился, знаем, что его надо накормить, помыть, научить, организовать, там воспитать, образовать и так далее и так далее. А что там творится с моей нервной системой и с моей пищеварительной, кровеносной, мозгом и так далее и так далее, как-то работает там по себе, но Тело, Тело двигается, правда. Тело «фунциклирует» (*смеётся)*, функционирует, то же самое с другими Телами. Специалисты их будут изучать, наша задачу их привнести сюда на физику, а мы их компактифицируем, мы же привносим сюда. Начинаем отдавать среда меняется, вспоминаем да, среда начинает меняться и те, у кого мозги заточены на что-то новое по чуть-чуть начинают это схватывать. Это могут быть разные профессии, в том числе человечество сейчас готовят к взаимодействию с Тонким миром, мы Тонко-физическая цивилизация. У нас очень много для нашего мозга, который живет голографиями или Головерсумом, очень много картинок идет через фильмы о способностях Человека, о других Мирах, о различных существах, которые живут где-то там не похожие на Человека, то есть это откуда берется? Это вот Тонко-физическая цивилизация, разные виды организации Материи, это всё Человечество приучают, к тому, чтобы мы взросли в другой научно-технической и в том числе потенциал. И мы с вами в этом и даже тем, что мы это Тело стяжаем, мы входим в процесс Служения Маме Планеты и Отцу естественно. Почему? Потому что мы извините, привносим в среду эти эманации. Мы вышли к Отцу в эту высокую выразимость, стяжали, Отец нас наделил, мы сюда пришли, идёт процесс с адаптацией вот этой физики, которая строится синтезфизичностью, уровнями, слоями, планами, присутствиями, реальностями, изначально вышестоящими реальностями, высокими цельными реальностями, истинными реальностями, и так мы идём дальше по всем архетипам вплоть до первой пра- -ивдиво-реальности, где находится наша Планета.

И во всё это мы начинаем эманировать, и те все, кто находятся в слоях, в планах в основном, в планах, в реальностях. Вот, кстати говоря, первый такой подход – 16384 реальности, да? Высокие, изначально вышестоящие реальности, высокие цельные реальности. Человек начинается с восприятия реальностей. Вы сейчас во всех этих разных информационных моментах можете найти такую фразу: «Он живет в своей реальности». Вам ничего это не напоминает?

*Из зала: Сосканировали*

Это развитие материи. Это даже не просто сосканировали, это просто констатировали. Это просто констатация фактов множества реальностей, при этом не значит, что Человек разобщён там от чего-то, ну у него просто, у него просто срабатывает разные виды реальностей. Вопрос в том, что всё это идет к высокой цельной реальности, к цельности. Реальности переходят в изначально вышестоящую реальность, которая объединяет все реальности и для Человека это тоже. Вот для Человека это может быть реальность семьи, реальность профессию. Верно? Ну, то есть это как бы реальность там какого-то увлечения, реальность хобби, он всеми этими реальностями живёт и все вместе они ему складывают одно целое, знаете такое маковку, раз, раз он вошел в следующий уровень, как бы для него это цельность, это сложил в эту цельность прекрасно.

Дальше зона комфорта, прекрасно, условия делают так что бы из зоны комфорта ты вышел, следующий вариант и у тебя уже Изначально Вышестоящая Реальность переросла в Высокую Цельную Реальность. То есть зона комфорта, которая нас очень часто сдерживает в одном месте и не дает заниматься Проницанием, кстати говоря, кстати говоря.

Если мы долго сидим в зоне комфорта, вот мы всё стремимся в зону комфорта, это Рай, Рай, Рай - зона комфорта. И для Человека какое-то время, побыл в Зоне комфорта все равно тянет, ну тянет же что-нибудь эдакое, эдакое, почему? Да потому что и есть процесс развития. Если мы не хотим деградировать, стать теми мышами, извините каннибалами и гомосеками как том там назвать ну это реальность, извините меня биологии, это чистая биология, которая даже на животных нам показана, так что мечтать о сытости, знаете такое говорят «сытый Запад». Вон там, что происходит сейчас, просто жесть. В одном из Американских штатов приняли Закон о том, чтобы детям делать гендерные операции без разрешения родителей.

*Из зала: Да, я недавно…*

Тихо. Это сытость. Это отсутствие преодолений, это биология разлагается, раз и второе помощники есть, которые сопротивляются развитию, борьба. А помните мы с вами как - то осмысляли диалектику, вот у нас два полушария в голове, но у нас есть карта двух полушарий и Планеты. На одном полушарии у нас в голове, если да это Отец, второе полушарие это Материя, или Огонь Материя, внутреннее внешнее, как угодно, это назовите. Так вот в нашем полушарии, где наша страна находится коллективизм, в том полушарии индивидуализм в основном, ну идеология можете так назвать на тот момент, единство борьба противоположность. Усугубляется нынешнее время тем, что конец эпохи, в том, что конец старого Мира, маски сбрасываются, кто есть кто, ну а дальше идут разные процессы, всё равно Планета идет дальше, главное, что бы прошли дальше, не нажали там чего, потому что уже было такое в истории. Ну, собственно говоря, вот такие моменты, поэтому учебная практика господа *(смеётся)* стажируемся, учимся, делаем ошибки, а потом когда в 64 Синтеза берем ответственность в концентрации Синтеза Огня Отца, его Плана Синтеза, где нет места тому разрушению, которое расчеловечивает, знаете такое, самый страшный враг развития – это расчеловечивание, это уход в животность, уход в животность и тогда вот на дыбы становится, вот я не знаю, Монады. Почему? Потому что Монады — это, как раз-таки, ракурс Человека, Пламенные Монады у нас с вами вот. Даже есть на завтра тема «Стяжание Монады 21 Архетипа» вот она прописана у нас и как раз таки в Монаде одна из основных характеристик Монады, знаете какая? Это Источник Жизни, ну это понятно, ну это доверие к Отцу, доверия, доверие, самая такая высокая характеристика.

А теперь вот подумайте, насколько мы доверяем окружающему миру. Вот сейчас скажут: -наваляют нам тут, сейчас как откроюсь, как дадут, как дадут. Правда? Наш опыт, наш опыт... Так вот когда мы входим вот в момент в Явление Жизни нас с Отцом, у нас к Отцу в Монаде вписано доверие. И в доверии к Отцу идут процессы в Творении и вот опять же вспоминали сегодня сейчас ещё раз на Курской дуге, после Курской дуги очень был сильный выплеск Монадической силы, Монад Планеты людей, живущих на Планете в помощь Советской Армии в победе над расчеловечиванием.

Нет фрагмента 8.

# *Практика 2.* Стяжание Мерического тела Изначально Вышестоящего Отца

*01:14:00 - 01:34:00*

*Возжигаем весь накопленный Огонь и Синтез. Проживаем или ощущаем, проницаем форму Учителя 41-го Синтеза.*

*Вот попробуйте сейчас образ увидеть. Вот форма на вашем Вышестоящем теле, которое в Физическом теле сейчас, и сама форма заполняет вас Огнем. От формы идет Огонь и ваше Вышестоящее тело, там Ипостасное тело. Оно проникается сейчас Огнем формы. Постарайтесь включиться, проникнуться этим Огнем формы. И она вас сонастраивает на явление Учителя, на ракурс научности, на любовь, на пассионарность, на формирование взгляда, так скажем, на эталонность. Вот на что, эта форма вас соорганизовывает – на эталонность. Не, а бы как, а в соответствии с эталоном сделать, что-то подумать как-то. Да, вот это - качество исполнения, эталонность, на пассионарность, она заряжает, потому что эта форма Учителя 41-го Синтеза, то есть это заряд пассионарности. Научность там, в том числе есть, ну вот какие – то такие моменты. И мы этим Огнем преображаемся, сонастраиваемся, плюс там еще 64 инструмента включены.*

*В это всё, если знаете такое, проницать каждый инструмент соответствующим Синтезом, мы увидим громадную палитру возможностей, которые включаются. Тело начинает на это реагировать, в том числе. И мы в этом Огне.*

*Кстати говоря, проживаете сейчас обувь? Попробуйте сейчас Огнем формы как бы увидеть, что обувь это тоже часть формы. Доведите Огонь, которым вы возожглись в теле до ступней и оденьте обувь на то тело. Вот! Дамам допустим каблук. Не думайте, что вы там без каблука. Он делает изящную ножку. Это там центр Огня активизируется, в ступне самой.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватаром Синтеза Кут Хуми и переходим в зал ИВДИВО на 18 квадриллионов 014 триллионов 398 миллиарда 509 миллионов 481тысячу 920 изначально вышестоящую пра-ивдиво и становимся пред Аватаром Синтеза Кут Хуми.*

*Значит, второй раз от кого-то возникает мысль: «Зачем называть цифры?». Отвечаю вам от Владыки Кут Хуми: «Это адрес, по которому нас Огнем ставит Владыка, в соответствующий зал. Воспринимайте это как адрес, который физично должен быть озвучен. Адрес зала ИВДИВО соответствующего архетипа».*

*И мы проникаемся Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, проницая его Огнем. И синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Аватара, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, прося преобразить каждого из нас и синтез нас явлением Мерического тела Изначально Вышестоящего Отца.*

*Заполняемся исходящим от Кут Хуми Синтезом Синтезов, где внутри каждого из нас по нашим частям идут соответствующие процессы со-организации, со-настроя, вмещения данного тела. И стоя в зале пред Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватаром Донаном и Изначально Вышестоящей Аватарессой Сарой. Приветствуем Изначально Вышестоящих Аватаров, сонастраиваемся с ними, в Синтезе с ними, проницаемся их Огнем, исходящим к нам. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Донаном, стяжаем Синтез Прамерики Изначально Вышестоящего Отца. Вмещая его собою, стяжаем обучение каждого из нас Концентрату Мерик в явлении прамерики и, заполняясь, преображаемся Синтезом Прамерики Изначально Вышестоящего Отца.*

*В этом огне мы синтезируемся с Изначально Вышестоящей Аватарессой Сарой, стяжаем Синтез Мерического тела Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас. И просим преобразить каждого из нас на явление данного тела, данной Части и, проницая в этом во всём, в этих двух синтезах Аватара и Аватарессы, вмещаем от Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Донана Каплю Концентрата Проницания, именно так, это проницание в прамерику. Вот сейчас сонастройтесь мираклево и увидьте, как перед каждым из нас, зависает в пространстве, исходящая от Изначально Вышестоящего Аватара Донана, такая полупрозрачная капля. Она начинает растекаться и перед нами она, скажем так, прозрачная, можно сказать линзовидная. Ну, можно разные характеристики дать. Да, это такой Концентрат Проницания в прамерику, вот так скажем, там очень сложная структура. Но это одно из явлений, которое поможет нам с вами включаться в метрики или действовать Мерическим телом. И вот перед нами эта капля, получает такие контуры. Она как бы повторяет нашу телесность.*

*И, мы впитываем в тело этот Концентрат Проницания в прамерику, и просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Донана преобразить каждого из нас и синтез нас данным концентратом возможностей, научить нас им применяться, научить телесной применимости, действию Мерическим телом.*

*Далее, сонастраиваемся или проницаемся Изначально Вышестоящей Аватарессой Сарой. Аватаресса нам направляет искру. Эта Искра Потенциала. Капля, искра – это всё огнеобразы, надеюсь, вы понимаете? Искра – это восьмой огнеобраз. И мы впитываем Искру Потенциала Проницания, вспыхивая ею, во взаимокоординации Капли Потенциала и Искры, Капли Концентрата и Искры Потенциала. Ну, то есть, капля уже напиталась этим потенциалом, вспыхиваем. И просим Аватаров не просто преобразить нас, а научить нас применяться Мерическим телом во всем Концентрате Праметрик, проницаясь явлением праметрики.*

*Сопереживаем такое оформление внутри нас вот таким Потенциалом Праметрик и Искрой, которая возжигает* ***потенциал*** *и* ***концентрат*** *в каждом из нас. И преображаясь, увидьте сейчас Аватары отошли от команды нашей, то есть процесс завершается. То есть они стоят сейчас по левую руку от Кут Хуми.*

*И в этом Огне мы, синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца на 18 квадриллионов 014 триллионов 398 миллиарда 509 миллионов 481тысячу 985 изначально вышестоящую пра-ивдиво МИ - ИВДИВО Метагалактики. Становимся пред Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Эталон Мерического тела, прося Изначально Вышестоящего Отца сотворить каждому из нас Архетипическое Мерическое тело, в его явлениях базового и цельного. И вмещаем Синтез Мерического тела каждому из нас, сотворяясь данным Синтезом, во всех соответствующих характеристиках и данностях данного тела, в его архетипической явленности, соответствующим количеством Синтезов Изначально Вышестоящего Отца. И сотворяясь, вмещаем Синтез Мерического тела каждому из нас и синтезу нас, активируясь Концентратом и Потенциалом Проницания Праметрики и метрик материи.*

*И в этом Огне проницаясь, насыщаемся от Изначально Вышестоящего Отца, его Синтезом, его Потенциалом и Концентратом. И возжигаем собою Мерическое тело Изначально Вышестоящего Отца архетипически в одном объеме Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, цельно следующий объем Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и базово. Проницая тремя видами Синтеза, трех явлений, трех выражений данной части каждому из нас и синтезу нас, во всех Концентратах и Потенциалах, заложенных Отцом в часть.*

*И, синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. Проникаемся Синтезом, развертываясь Мерическим телом в зале пред Отцом, заполняемся Синтезом Отца. В этот момент идут все необходимые координации стяженной Части с 512-рицей каждого из нас. И мы преображаемся Синтезом Изначально Вышестоящего Отца в архетипическом, цельном и базовом явлении Мерического тела. Сейчас, поощущайте плотность. Даже физическое тело, сейчас, испытывает некую плотность. Это мы так усваиваем, сонастраиваемся. Концентрат достаточно высок.*

*В этом Огне, мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца. Благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Донана Сару, Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми, возвращаемся в физическое выражение в данный зал. Продолжаем быть в Синтезе с Отцом, Кут Хуми и Донаном с Сарой. Начинаем эманировать, отдавать в ИВДИВО, сферически старайтесь эманировать всем собою, сферично, каждой клеточкой, каждым ядрышком. Тем самым усваиваем телесность новую, новое тело для нас с вами. Эманируем в ИВДИВО Дагестан, в сферу и по территории, в ИВДИВО участников практики и ИВДИВО каждого.*

*При этом эманация идет в охват. Вот стяжали с вами в 21 Архетипе. Да. Эманируем с 1-го Архетипа. Охват двадцати одного Архетипа. Эманация в ИВДИВО в целом. Плюс по видам организации материи, поскольку это тело, оно имеет концентрат метрик, видов материи.*

*И отдав, выходим из практики.*

*Аминь.*

Нет фрагмента 9.

Нет фрагмента 10

# *Практика 3.*  Стяжание ИВДИВО Тела Меры

**02:22:00 - 02:50:00**

 *Возжигаемся всем накопленным Огнем и Синтезом. Разгораемся.*

 *Проницаем сорок первым Синтезом вот тот огонь, который внутри нас раскрывается сейчас. И синтезируемся с* *Изначально* *Вышестоящим Аватарам Синтеза, Кут Хуми, ответный Огонь Кут Хуми заполняем всем собою. Проницаясь им, постарайтесь заполниться вот всем собою, даже вот последней клеточкой межклеточным пространством. Вспыхиваем формой, активируем форменную пассионарность - на эталонность. И переходим по огню в зал Изначально Вышестоящего Дома* *Изначально Вышестоящего Отца Ми - ИВДИВО Метагалактики на 18 квадриллионов 14триллионов 398 миллиардов 509 миллионов 481 тысячу 920 Изначально Вышестоящую пра-ИВДИВО.*

*Становимся перед Аватарам Синтеза Кут Хуми проницаем Огнём Кут Хуми. Вот постарайтесь сейчас санастроиться и увидеть, как от Кут Хуми идёт такая волна или насыщенность или поле по-разному можно сказать огня. И мы проницаемся этим огнем, санастраиваясь на вот проницая ход практики. Сейчас проницая ход этой практики, и синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Аватара* *Синтеза Кут Хуми. Мы стяжаем Синтез Синтеза* *Изначально Вышестоящего Отца и просим преобразить каждого из нас и синтез нас* ***явлением ИВДИВО тела Меры Сорок Первой части Изначально Вышестоящего Отца в ее архетипическом, базовом и цельном выражении.*** *И в этом Огне, преображаясь, продолжая проницать Огнём, который исходит от Аватара Синтеза Кут Хуми. Следующий этап, следующий шаг практики, проницаем в него в этом этапе, в этом шаге практики на нас в зал. Проявился кто? Вопрос к вам. Один, не пара. Один. Проницаем огонь Кут Хуми течением практики. Кто сейчас стоит по левую руку от Кут Хуми? Только не гадайте, проницайте в того, кто стоит сейчас. Направляет сейчас Огонь. Ну, что все видят Афанасия, все проживают Афанасия?*

*Из зала: Афанасия.*

*Так все проживаем. Ещё.*

*Из зала: Вену.*

*Так Вену. Ещё. Так, так. Ещё.*

*Из зала: Почему-то Отца проживаю.*

*Да Отец у нас весь Синтез, ну хорошо давайте так: один появился представитель или два давайте так?*

 *Из зала: Аватар Ипостась*

*Аватар Ипостась. Хорошо. Синтезируемся с Аватаром Ипостасью Изначально Вышестоящий Человек Соль - ИВДИВО Октавы* *Изначально Вышестоящего Отца. Теперь определяем Аватар Ипостась мужчина или женщина? Проницаемся огнем.*

*Из зала: Мужчина.*

 *Из зала: Женщина*

*Из зала: Мужчина.*

 *Что же вы не как не переключитесь на Иньский принцип. Вена стоит рядом, Вена вышла.* *Вы очень захотели Аватар Ипостась. Аватар Ипостась услышал, пришел к вам. Из зала: Там женщина.*

 *Конечно, это две дамы сейчас стоят. Вы очень захотели Аватар Ипостась. Вы увидьте сейчас, проницайте их концентрацию огня. Всё правильно.*

 *Из зала: Одна помоложе, по эманации другая чуть постарше.*

*Да повзрослее. Верно, насыщаемся их огнем, проницаем их Огонь. Проницаем Синтезом Тела Человека* *Изначально Вышестоящего Отца Соль - ИВДИВО Октавы Изначально Вышестоящего Отца. Сейчас адаптация идет Огнем Кут Хуми и Огнем ИВДИВО и Огнем ИВДИВО Тело Меры Вены для нас, потому что сама по себе Аватар Ипостась фиксирует собой Сорок Первый Архетип. Мы сейчас не способны это взять, идёт адаптация, там очень сложный механизм включен сейчас.*

*Поблагодарили за взаимодействие постарше которую. И проницаемся* *Изначально Вышестоящей Аватарессой Веной, имя тоже очень интересное у Вены. Ассоциации у вас с чем идут? Венами в теле. А если сейчас переключится на внешний ракурс.*

*Из зала: Веной*

*Со столицей Австрии*

*Из зала: Танец*

 *С танцем Венский вальс мера вальса. Тело всё- таки. Мера: раз, два, три. Раз, два, три – это мера вальса. Синтезируемся с Аватарессой, просим Изначально Вышестоящую Аватарессу закрепить три мерностных три мерических синтеза в явлении ИВДИВО Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза и Мерический Синтез взаимодействия друг с другом тех базовых начал, которые мы с вами начинали. Проницаемся. Это специальный Мерический Синтез, который поможет нам развернуться Синтезом Мер, где Мерический Синтез ИВДИВО — вот это Мера проницания. Да Мерическим Синтезом в ИВДИВО Мера проницания Мерическим Синтезом Аватарами Синтеза и Мера проницания Мерическим Синтезом друг с другом во взаимодействии координации по каким-то задачам Синтеза.*

 *И далее мы синтезируемся Изначально Вышестоящим Аватарам Афанасием. Проникаемся, проницаемся Синтезом Изначально Вышестоящего Аватара Афанасия. И также стяжаем у него три Мерических Синтеза проницания ИВДИВО Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза и друг друга и возжигаемся таким двойным явлением от Аватарессы и от Аватара Мерическим Синтезом, прося преобразить каждого из нас и Синтез нас на явление ИВДИВО Мерического Тела видами Мер ИВДИВО. И вмещая, возжигаясь, преображаемся. Вот сейчас идет взаимодействие конкретика такая взаимодействия. Аватаресса, попробуйте увидеть, ведь она взаимодействует, она ходит можно сказать, между нами. Кому-то она подошла, попробуйте поискать этот Мираклевый ракурс. Она помогает вместить вот этот Мерический Синтез Проницания соответствующими выражениями, которые мы с вами стяжали. Аватар держит вот эту концентрацию, он стоит перед командой. Мы продолжаем насыщаться вот этими тремя Мерическими Синтезами Проницания по трем выражениям, которые нам дал Отец в первой практике. Вот найдите момент взаимодействия с каждым, Аватаресса сказала с каждым провзаимодействуем. Кому-то она прикасается. Кому-то просто смотрит в глаза. Кого-то трогает за плечо, то есть это все моменты, когда Аватаресса помогает вместить вот этот Метрический Синтез. Это специальный такой концентрированный огонь, который помогает нам войти в проницание по этим трем явлениям разными видами Мер, которыми владеет Аватар, Аватаресса и вот поищите какие-то моменты взаимодействия. Они очень такие интересные. Аватаресса внутри команды даже физически здесь в этом зале, ощущается её присутствие, такой знаете, даже шлейф от платья идёт от неё. Вот она ходит там и здесь одновременно у нас такое Мираклевое действие. И даже цветность определенную можно видеть, которая проницается от Аватарессы. Вот где-то таким внутренним проницанием вы знаете, что момент контакта с вами произошёл, найдите вот его. Вот раз он произошёл, вспомните, поищите, попросите, что бы вы запомнили. Даже достаточно взгляда, мгновенный взгляд глаза в глаза, и вы раз и усвоили то, что дали Аватары*

*Завершается. Аватаресcа возвращается, становится рядом с Афанасием. Далее* *мы* *синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Афанасия. Стяжаем Синтез Прамеры* *Изначально Вышестоящего Отца, заполняемся им. Синтезируемся с Изначально Вышестоящей Аватаресcой Веной и стяжаем Синтез ИВДИВО Тело Меры Изначально Вышестоящего Отца. Заполняемся им, просим научить каждого из нас, применяться ИВДИВО Телом Меры. Различать виды мер, варьировать, применять. Применяться разными ракурсами мер. В нужное время в нужный момент. В этом Огне мы синтезируемся с Изначально Вышестоящем Отцом. Есть такое вот проницание, что Отец нас ждет, мы немножко даже какие-то секунды должны быть в зале.*

*Мы переходим в зал к Изначально Вышестоящему Отцу Ми - ИВДИВО Метагалактики. Становимся в его вершинном зале на* *18 квадриллионов 14 триллионов 398 миллиардов 509 миллионов 481 тысячи 985 изначально вышестоящая пра - ивдиво. Стоим перед Отцом, знаете, как пред Отцом.*

*У Отца все очень просто, он смотрит на нас. Его взгляд достаточно глубок, можно сказать, проницателен. Когда вот, проницаемся взглядом Отца как Учителя его Сорок Первого Синтеза. Стяжая у Отца наделение каждого из нас проницательным взглядом Изначально Вышестоящего Отца. Стяжая у Отца в этом наделении Третье Октавное Посвящение и Третье ИВДИВО Октав Посвящение, прося наделить каждого из нас этим в реализации прав Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И пронзаемся проницательным взглядом* *Изначально Вышестоящего Отца, наделяюсь двумя видами третьих посвящений Октавного и ИВДИВО Октавного. Синтезируясь Хум Изначально Вышестоящего Отца, мы просим преобразить каждого из нас и синтез нас данным стяжанием, и вмещая проницательность взгляда Изначально Вышестоящем Отцом в явлении в двух первых посвящений. Мы просим преобразить каждого из нас и синтез нас на реализацию данного стяжания. На применение данного стяжания, освоение данного стяжания.*

*И возжигаясь, преображаемся и в этом Огне. Мы синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца стяжаем Синтез ИВДИВО Тело Меры прося Отца сотворить каждому из нас Архетипическое ИВДИВО Тело Меры базовое и цельное его явление в каждом из нас. Прося Отца вместить все необходимые виды меры в явлении Архетипического ИВДИВО Тело Меры, стяжая у Отца эталон ИВДИВО Тело Меры каждому из нас. В явлении* *18 квадриллионов 14триллионов 398 миллиардов 509 миллионов 481 тысячу 984 видов мер и вмещаем это количество Синтеза, сотворяясь Архетипической Частью* *Изначально Вышестоящего Отца.*

*И в этом Огне мы просим Изначально Вышестоящего Отца репликации эталона Мер в ИВДИВО Тело Меры каждому из нас эталонов мер, стяжая у Изначально Вышестоящего* *Отца18 квадриллионов 14триллионов 398 миллиардов 509 миллионов 481 тысячу 984 репликации эталонов Мер в ИВДИВО Тело Меры каждого из нас. И сотворяемся Архетипической Частью Изначально Вышестоящего Отца в каждом из нас и в синтезе нас, стяжая у Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца данного явления Части. И прося Отца развернуть творения базовой части каждому из нас и цельной части каждому из нас. И вмещаем соответствующий Синтез, сотворяясь им.*

*При этом, когда мы преображаемся с вами естественно, заполняясь новыми эталонами Синтезом Отца. Преображаясь, наша мера, которая была нами накоплена или виды мер. Они, конечно сейчас уходят в момент, может быть где-то обновления, где - то завершения, где-то расширения, где-то преображения. Пожалуйста, увидьте этот внутренний процесс. Когда мы насыщаемся более высоким эталоном, тем более Отец нам реплицирует эти эталоны.*

*В нас теперь внутри сложена картина* ***- шкала Мер****. Вот так вам скажу, ИВДИВО Тело Меры несет собою определенную Шкалу Мер Отцовских эталонов. Где мы можем соотносить свои какие-то состояния, причем это наша Часть, да. Свои какие-то Меры с эталонной Мерой Отца. Вот увидьте этот процесс.*

*И вспыхиваем, и развертываемся, пред Отцом Сорок Первой части Архетипической. Развертываемся базовой частью и цельной и синтезируемся с* *Хум Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся. Вмещая Синтез, идущий от Отца на данное стяжание данным стяжанием. И в этом огне стяжаем у* *Изначально Вышестоящего Отца Ночную Подготовку 41-м Синтезом Изначально Вышестоящего Отца.*

*Переходим в зал к Аватару Синтеза Кут Хуми, становимся пред Кут Хуми. Стяжаем план или этапность Ночной Подготовки Сорок Первым Синтезом Изначально Вышестоящего Отца. Вмещаем этапность. И различаем: сколько будет этапов подготовки. Ни факт, что вы будете просыпаться после каждого из них, но иногда это нужно. Есть момент вхождения в физику после Ночной Подготовки. Физика схватила, усвоила. Засыпаем дальше. Есть такие моменты. Ну не факт, что так будет. Попробуйте вот сейчас в Огне Проницания Кут Хуми, который нам дает этапы или план как угодно это назовите в ночной подготовке. Увидеть, сколько будет этапов подготовки сегодня ночью. Слушаю вас.*

*Из зала: Пять, четыре, три, три, три.*

*Ну, скажем так: три основных кто услышал пять, четыре. Там будут расширения, углубления основные три. Эти три могут углубляться до 18 квадриллионов вариантов. Но основанных будет три.*

*Благодарим Изначально Вышестоящего Отца. Благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Благодарим Себастьяна Викторию, Донана Сару, Афанасия Вену. Возвращаемся в физическое выражение. Вернулись, уплотнились частью стяженной посвящениями. Ищем этот момент уплотнения - физическое тело Синтезом ,стяжённого у Отца и эманируем. Вспыхивая, отдаем, усваивая телесную активацию новую в ИВДИВО в ИДВИВО Дагестан в ИВДИВО каждого. Активируемся формой Учителя пассионарностью ее научностью, формирование взглядом частей. Сейчас стяжали проницательный взгляд Отца и стяжали два вида посвящения. Проницательный взгляд Отца будет помогать нам. С вами действовать, теми Посвящениями, то есть проницать Посвящениями. Теми, которые есть, а те которые стяжались как потенциал они будут базой перспективных возможностей. Увидели. Отдали Синтез и Огонь.*

# *2 день 3 часть*

Нет фрагмента 11

Нет фрагмента 12

#

# Практика 4. Стяжание 169 Части – Проницание: архетипическое Проницание, базовое Проницание и цельное Проницание Изначально Вышестоящего Отца

**01:47:43-02:04:15**

*И мы возжигаем весь накопленный огонь и синтез. Усиляя сейчас в Проницании меру заполненности огнём, которая есть у каждого из нас. Если знаете такое, это тоже мера. Я привык, допустим, что у меня в центре груди горит, и мне достаточно, это моя мера. В центре груди горит. О! классно. Давайте мы расширим эту меру на горении позвоночника, головы, в системах физического тела. Горим огнём в костной системе, прям, включайте воображение, скелет вспыхнул огнём. Ведь мы строимся ядрами. Верно? Материя строится ядрами. Ядро Синтеза оно взаимодействует со всеми ядрами нашей плоти. Межъядерное пространство оно матическим характеристикам соответствует характеристикам взаимодействия солнца и других звёзд. Я сейчас не вспомню, но эта большое пространство во внутреннем мире чисто математически. Света, потом мне расскажет. Я забыла сейчас. Простите меня. Ну, найдём это. Задача сейчас вспыхнуть или расширить меру умения огнём каждого из нас. Вот мы с вами многомерны, да? Выразитель Отца. Мы с вами много материальны, многочастны. А если мы много материальны, значит наша 512-рица, которую мы как компетентные фиксируем собою, да? Она синтез архетипическая. И 512-рица 33-го архетипа выявляется нашим возжиганием или вызывается в нас, концентрируя собою архетипичность. А каждое наше физическое тело имеет системы. Верно? Физическое тело фиксирует наши 512-рицы. Идёт связка 512-рицы с нашими ядрами Синтеза. И огонь, который заливает наше физическое тело, заливает нашу 512-рицу, в первую очередь. Он заливает нас с вами по системам, аппаратам, не только физического тела, но и всех частей. И мы, таким образом, переключаемся на многомерное, много материальное, многочастное выражение Изначально Вышестоящего Отца или явление Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас, его Огнём и Синтезом.*

*Расширяем меру заполненности Огнём, где границы физического тела, обрамлённого кожей словом записи Отца, вспыхивают возжигаемым Огнём в многомерности, много материальности, много частности. Далее, мы вспыхиваем Учителем Синтеза и жизнью Учителя Синтеза, также переключаясь на другую меру жизни в каждом из нас. Вот мы Учителя 41-го Синтеза, мера жизни со всеми вытекающими сюда явлениями Отца. Вспыхиваем формой, и форма пронзает Огнём нашу телесную выразимость жизни Учителя, заряжает пассионарностью, эталонностью.*

*Вот мы вчера, помните, Сару видели? Очень утончённую, эталонную. Вот увидьте, вот какой-то образ сами себе возьмите. Ваше внутреннее тело сейчас в эффекте формы учителя эталонно.*

*И в этом Огне мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, проникаемся его Огнём, расширяем меру заполненности Огнём Кут Хуми, где Огонь Кут Хуми внутри нас может компактифицироваться, уплотняться. Прям, вот переключаемся, что Аватар Синтеза Кут Хуми в синтезе с нами, заполняет нас Синтезом Синтеза его Огнём, Огнём Синтезов Синтеза. И мы уплотняем этот Огонь внутри нас. И как только уплотнение достигнет макушки, мы сразу же переходим в зал ИВДИВО в Ми-ИВДИВО Метагалактики на 18 квадриллионов 14 триллионов 398 миллиардов 509 миллионов 481 тысячу 920 изначально вышестоящую пра-ивдиво Ми-ИВДИВО Метагалактики 21-го архетипа огня материи ИВДИВО.*

*Развёртываемся пред Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми Учителями 41-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И проникаясь Аватаром Синтеза Кут Хуми, просим уплотнить, насытить каждого из нас 41-м Синтезом. Переходим в следующую меру. Мы наполнялись до этого Синтезом Синтеза, сейчас уплотняемся 41-м Синтезом и проникаемся 41-м Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, возжигаемся им. И просим преобразить каждого из нас итогами ночной подготовки, развернув ночную подготовку во внешнем выражении реализации каждого из нас.*

*И в этом Огне проникаясь Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, проницаясь Огнём и Синтезом плотности Огня 41-го Синтеза, мы просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми развернуть стяжание части Проницания реализации Синтеза архетипически базово и цельно. И возжигаясь Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся им.*

*И в этом Огне мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом Ми-ИВДИВО Метагалактики, также заполняемся Огнём через Хум Отца, ответным Огнём Отца. Уплотняемся максимально Огнём Изначально Вышестоящего Отца и переходим в зал к Изначально Вышестоящему Отцу Ми-ИВДИВО Метагалактики на 18 квадриллионов 14 триллионов 398 миллиардов 509 миллионов 481 тысячу 985 изначально вышестоящую пра-ивдиво.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем 169 Часть – Проницание, стяжая архетипическое Проницание каждому из нас, базовое Проницание и цельное Проницание, вмещая три Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и развёртывая Проницание каждого из нас.*

*И в этом Огне синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем 18 квадриллионов 14 триллионов 398 миллиардов 509 миллионов 481 тысячу 984 Проницания, прося Отца насытить ими Проницание каждого из нас. И насыщаемся, обретая телесную оболочку Проницания. Оно входит в физическое тело, то есть Синтез Отца уплотняется телесной оболочкой части, вмещает Проницание, стяжённое в количественном выражении, и внутренним Огнём взаимодействует с физическим телом.*

*В этом Огне мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем 18 квадриллионов 14 триллионов 398 миллиардов 509 миллионов 481 тысячу 984 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И возжигаясь ими, преображаемся, развёртываясь частью Проницания в синтезе всех качеств, количеств, любых выражений её собою и пред Отцом.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом Ми-ИВДИВО Метагалактики, мы просим развернуть Проницание Изначально Вышестоящего Отца сквозь Проницание каждого из нас. И дать возможность проницать нашу жизнь в целом до конца, до её итогов. И проницаем Жизнь собою, смотря, проницая в целом, вдаль, можно так сказать.*

*И мы просим Изначально Вышестоящего Отца дать нам возможность взаимокоординировать разные ситуации, взаимокоординировать и гармонизировать их между собой и каждым из нас по необходимости. И даже сейчас в этот момент, в момент просьбы, мы гармонизируем проницаемое, то есть, то, что мы видим, действуем Огнём Отца, такой подарок.*

*И вспыхивая, проникаемся гармонизируемым, проницаемым, или уже с гармонизируемым Проницанием. Проницаем этим, возжигаемся этим. Знаете, даже, если вы увидели самую такую прекрасную, великолепную картинку, Огнём Отца гармонизируйте её.*

*И мы синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и просим преобразить каждого из нас и синтез нас физически собою. Реализуемся Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, преображаясь им, вмещая Проницательность Изначально Вышестоящего Отца проницательностью каждого из нас. И возжигаясь Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, вспыхивая им, преображаемся.*

*И в этом Огне мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца.*

*Благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь.*

*Возвращаемся в физическое выражение в данный зал, вмещая Синтез Изначально Вышестоящего Отца и его Проницание.*

*И эманируем в ИВДИВО отдавая, в ИВДИВО Дагестан и в ИВДИВО каждого.*

*И выходим из практики.*

*Аминь.*

Момент, который вы могли видеть вдаль итогов, опять же вопрос: кто вы? Владыка показывал один момент – уставший от жизни, многократно проходивший сломы всякие, преграды. Это один из ракурсов. И нынешнее состояние транслируется, как итог жизни – один из ракурсов. Какое у вас сейчас внутреннее состояние, проницая Отцом, то есть, мы стяжали Проницание Отца, в проницание наше и проницали итог жизни. И вот Проницание Отца – какой ты сейчас, кто ты сейчас. Мы просто констатировали существительными, кто ты сейчас – Посвящённый, ответили вы, допустим, или человек, или дочь, или сын, или я мать, или внук – неважно, что я ответил. Но внутреннее состояние, которое у вас копилось, и которое превалирует в вашей жизни, оно транслировалось итогом сейчас. Почему мы попросили у Отца сгармонизировать Проницаемое? Огнём Отца можно было сейчас преобразить Проницаемое, то есть – кто я сейчас являемое. И картинка в вас менялась. Или ощущение восприятия сканирования, насыщения. Там по-разному, как мы расшифровываем это Проницание итогов жизни. У всех по-разному. Но, опять же, ценность этой практики в чём? Во-первых, Отец допустил этот момент для 41 Синтеза, это важно. Допустил возможность увидеть каждого итоги жизни, с возможностью их переформатировать, сгармонизировать, перестроить, переключить, если вам не понравилось что-то, руки в ноги и вперёд меняться. Если понравилось, усугубим понравившееся. Почему бы и нет? Поэтому стяжали этот эффект гармонизации. И на самом деле, если мы говорим, да это всё-таки Проницание, это горизонт Жизни. А Жизнь – это та самая конкретика, которую не замажешь, не приукрасишь – есть, как есть. Это та самая реальность, которая есть, как есть. И когда Отец проницает твоим проницанием в тебя, ты видишь себя такого, какой ты есть, без обиняков, без красок, без масок, без всего. То есть, ты по сути или по глубине своего явления – вот такой. На самом деле, на сейчас Отец и допустил, и дал этот взгляд, и дал возможность гармонизировать. И мы увидели какую-то свою перспективу в этом. Я не знаю, команда до этого Отец показывал какие-то детали, я их озвучила. Ещё раз, у всех по-разному. Отец сказал именно это озвучить, значит, есть некий пессимизм где-то там, в чём-то там, неважно, который не сказывается, скажем, так постоянством жизни в Отце. Что такое переход, что такое итог жизни? У нас есть итоги каких-то временных моментов: я школу закончил – итог, я институт закончил – итог. Следующий момент – ребёнка родил, ребёнка воспитал, ребёнка отпустил – итог. Есть у нас по жизни множество итогов. Это ж не значит, что это конец всему, правда. Хотя мы очень часто итогами воспринимаем конец. Всё, клиент уезжает, гипс снимаем, закончилось что-то внутри нас. Вот эти точки перехода в новое состояние, в новое качество, даже, если мы их видим в горизонте, они всё равно включают внутренний ракурс вертикально. Не обязательно горизонтально, вертикаль обязательно следующих видов организации материи внутри нас. Как увидеть вид организации материи внутри нас другим качеством Частностей, Мыслей, Смыслов, Сутей, Параметодов, Самоорганизации, другим отношением во времени, другим отношением к пространству, к Любви, к Мудрости, к Воле и так далее и так далее. Увидели? Как нащупать этот момент, чтобы мы понимали, что такое вид организации материи. Да, у Отца это очень чётко иерархизировано, но мы действуем многомерностью, многоматериальностью, и в этом переключаемся на совершенно другое качество. Мы все с вами разные, нет пределов совершенству. И вот эта практика, на самом деле, если Отец допустит, опять же это разрешение Отца, а кто сказал, что вы, как Учителя 41 Синтеза, вот на сейчас и вообще Учителя Синтеза в Служении, не можете применяться этой практикой и дальше. То есть, Отец вашим проницанием проницает итоги. Даже итог, если смотрели по максимуму, итог жизни в целом, объём жизни – что ты сделал, какой след ты оставил, какой **Ты** по итогам жизни. Какая материя за тобой осталась – я имею в виду качество твоих мыслей, смыслов, всё, что ушло в материю, всё, что впечаталось, всё, что осталось в ней: в информационном поле, в массе полей. Это же всё ноосфера. Ноосфера человека, как говорил Вернадский. Всё, что мы оставили, мы оставили после себя. Какое качество оставленного творения, скажем так, после нас осталось. Вот это итоги жизни. И какой ты там был, ты видел сам себя – надо дальше гармонизировать. Эту практику можно применять по каким-то итогам: завершился какой-то процесс жизни у тебя или отслужил год, мы сдаём Служение в конце года. Для вашего подразделения это должно быть совершенно легко. Проницанием Отца в своё проницание смотрим итоги, проницаем в итоге, делаем выводы, просим гармонизацию. Это конкретика действия проницанием для того, чтобы совершенствоваться дальше или гармонизироваться. Очень часто самому себе сложно увидеть какие-то моменты, но там, где двое во имя, там Отец. У вас же есть Советы по итогам подразделения? Войти в Проницание и увидеть Проницанием Отца сквозь проницание каждого из нас. Что исполнено, какое качество материи развёрнуто на территории итогами года, какой каждый из нас по этим итогам какой ты, проницанием в это. Гармонизируемся дальше или входим в проницание, как видит Отец Экополис на территории Дагестана. Почему не войти в это? А то мы всё о личном да о личном о каждом из нас, а теперь давайте расширим свой взгляд на то, как войти в Огонь Проницания, как формируется Экополис на территории. Вот здесь физически. На той территории, где я живу и служу, есть два Служащих, которые мне рассказывали с разных сторон одну и ту же картинку. Одна говорит: «Я переехала в Крым давно, уже лет двадцать. Прежде, чем переехать в Крым, я вдруг увидела весь Крым, как большой, прекрасный, современный город». У неё сработало, Провидение картинку увидела. И ещё мне один сказал до того, когда мы ещё экополисы стяжали: «Да я давно Крым вижу, что он весь застроенный. И это прекрасный город». То есть, мы с вами знаем, что мы должны сделать здесь на территории Метагалактические экополисы, сейчас архетипические, ну не важно. Это мечта, это выдержка из Плана Синтеза. А если мы ещё и прозрели, и провидели, и проницаем то, что это реализуется. Верно? Входя в Проницание, у нас скажем так мы входим в конкретику реализации. Проницание оно даёт ещё конкретику реализаций. Одно дело слышать об этом, другое дело – быть информированным по этому поводу. А когда ты внутренне проницаешь это, как реализацию Плана Синтеза Отца, у тебя включается результативность. И начинаешь результировать Частностями, мечтая. Вот идём по городу, что-то нам не нравится. Вчера ехала с таксистом. Он говорит: «Парковок нет совсем. Беда. Одну сделали где-то там, и то забрали под стоянку эвакуированных автомобилей». Один из вариантов строительства, новых каких-то явлений на территории. Мы же практики делаем, наши здания сюда мы фиксируем тонкофизически, мирово. Помните этот эффект? По-чуть, чуть наша Планета начинает перестраиваться, и архитекторы начинают ловить какие-то явления нового. Тот же житель Махачкалы говорит: «Я знаю, что в других городах есть торговые центры, где внутри подземные парковки. У нас такого нет». Это уже есть современные какие-то моменты, включаемся в проницание того, что есть, должно быть здесь. Мы вчера с вами говорили, что весь научно-технический прогресс, физический наш с вами, есть результирующий момент сканирования проницания тех достижений, которые есть в более высоких уровнях организации материи. Она там организована, проницая, кто умеет это всё. Организовывают **здесь**, наша материя **здесь** преображается, получая горизонтально-вертикальные ракурсы развития. Почему горизонтально-вертикальные? Если это есть вверху и это пришло сюда, это в горизонте раздвинулось. То есть, верх пришёл вниз.

Ладно. Запомнили практику. В принципе, ничего сложного нет. Своим проницанием стяжаете Проницание Отца на какие-то итоги. Любые. Для чего? Для того чтобы сгармонизировать какие-то моменты, сделать выводы на многовариативные взаимодействия по этому поводу. Всё. С этим мы все Части с вами стяжали. Мы вчера стяжали две Компетенции. У нас сегодня ещё две Компетенции. В разработку вот это, 64-частность во всём этом, Фундаментальность и так далее. Запоминайте это и применяйтесь. Может быть вариантов много, вы увидите ещё. Владыка даёт, вариативность раскрывается. Главное помните об этих явлениях и учитесь этому. И поверьте в то, что у вас получается. Нам просто иногда не хватает какой-то внутренней конкретики. Нам же надо, чтобы гром грянул. Вот такой принцип, вчера анекдот услышала: трое попали под расстрел – ваше последнее желание. Один говорит: « Шампанского выпить, другой – водки, а третий говорит, дайте мне подзатыльник, сильный, хороший подзатыльник. Они удивились, к-а-ак дали подзатыльник, он к-а-ак полетел, потом к-а-ак развернулся, выхватил автомат и всех уничтожил. А те двое спрашивают, что же ты раньше такое не сделал? А он говорит: «А характер у меня такой. Мне надо подзатыльник дать». Это у нас часто такое: у нас есть все возможности, но пока не дашь подзатыльник, пока мы не поймём. К чему такой анекдот? Вот, оказывается, к чему.

Мы ждём иногда, чтобы грянул гром, а это эффекты пятирасовости. Это наша привычка, это наша инертность извне. А извне – это Мама, это материя. Пока материя не дала оплеуху, ты начал шевелиться. А Папа оплеуху не даёт. А Мама даёт, конкретика будет обеспечена.

 Сейчас мы с вами сделаем практику по зданию, а потом, после перерыва, войдём в стяжание Монады и Рождения Свыше. Эта практика за пределами 41 Синтеза, но она для Компетентных. Эта практика преображения нашего частного здания в Экополисе Изначально Вышестоящего Отца в развёртывании 48 Инструментов с 17 этажа по 32 этаж. Мы на каждом Синтезе, согласно Регламенту, Распоряжению занимаемся инструментами, но первых 16-ти этажей. У нас сегодня девятый Синтез и мы будем работать мираклево с инструментами, которые находятся на девятом этаже. Но здание у нас 32 этажное. И с 17 этажа по 32-й этаж развёртываются новые инструменты. Причём, их 48, они развёртываются по три на каждый этаж, и в центре фиксируются с 17 этажа вверх такие явления, как Энергопотенциал каждого, План Синтеза каждого до ИВДИВО каждого. Это явления Аватар-Ипостаси. Практически эти 48 инструментов несут собой характеристики организаций Аватар-Ипостасей, но они идентичны по насыщенности наших Компетенций. Например, вот у нас 17 этаж, смотрим по распоряжению название Компетенций, и на 17 этаже – Метапланетарные Права Синтеза, Метапланетарные Начала Синтеза, Метапланетарные навыки Синтеза. 18-й этаж – это Метапланетарные Умения, Иерархии, Диалектики. 19-й этаж – это Метапланетарный Компетентный Синтез, Виртуозный Синтез и так далее. По три насыщенности Компетенций на каждый этаж. Всего по 32 этажам получается 48 насыщенностей. Всего их 64. Мы заполнили 32 этажа, это концентрация Синтеза и Огня на каждый этаж по углам. В каждом углу соответствующий Синтез.

И вот, первый Синтез – Метапланетарные Права Синтеза. Мы немного поговорили – Права к Посвящениям относятся, которые разворачиваются от Синтеза до движения. У тебя есть Право в Метапланетарном объёме. Что такое Метапланетарный объём? Это охват хотя бы первой Метагалактики. Это четыре Мира, это 16 Эволюций, это 16384 Высокие Цельные Реальности, это 16384 Экополиса, которые там есть – и это всё вместе концентрируется планетарно нами. Это некий синтез. Это Метапланетарное существо, Метапланетарные условия, которые позволили этому существу взаимодействовать с нашими Компетентными. Это один из ракурсов, который включается эффектами мерностей, эффектами развития наших головерсумов, когда мы начинаем видеть то, что наяву физически включается другая мера вещей или мерность. И мы начинаем видеть то, чего не видели ранее. Вот это эффект Метапланетарности. И в данном случае Проницание помогает нам войти в Метапланетарность.

 **Но первый инструмент, первый слева угол** в нашем здании на 17 этаже – это Метапланетарные Права Синтеза, которые даются нам, как Посвящённому и их нужно ещё разработать, чтобы мы понимали, что это и как это действует. Мы немного нащупали из опыта и рассказали вам, как это, когда у тебя есть Право действовать Мечом в объёме Метапланетарности. И в этой Метапланетарности твои задачи, как у Посвящённого, распознать, применить знания и найти результируемость той или иной ситуации, при этом применяясь и Любовью, и Мудростью, и Волей, и Вершением, и Практикой и в Пространстве, и во Времени, и в Самоорганизации, и Параметодом, и Мощью, и Основами, и Началами и так далее. Всё, что мы знаем по 64 Явлениям, если они нам подвластны. Мы действуем, но разработаться на то, чтобы эти Права у нас действовали Синтезом, нам помогает наше Здание, а конкретно этот угол на 17этаже. Метапланетарные Права Синтеза. Понятно? Зашли, встали в этот угол, заполнились концентрацией Синтеза и соображаем, как этим действовать. Это наше с вами Здание.

 **Дальше следующий угол – Начала Синтеза, следующий угол – Навыки Синтеза.** И так 48 перечислено. Но, нам здесь, что нужно увидеть? Что Здание, которое Изначально Вышестоящим Отцомфиксировалось в 33 архетипе, сейчас переносится для нас, как для компетентных, на физику 35 архетипа. 111Синтез – физика 35 архетипа, Экополис Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящей пра-ивдиво-реальности.

 Мы с вами говорили о Метрике. О Мерическом теле. Практически Экополис Изначально Вышестоящего Отца, который находится в начале следующего архетипа, несут собой метричность всех нижестоящих выражений. Поэтому 35 архетипа и Экополис Отца 35 архетипа – это вся Метрика 34 архетипа. Туда мы переносим Здания, тут будет практика такая. Здание Отец нам переставит, оно будет скользить и встанет там. Вы знаете специфику Зданий, которые разворачиваются по мере нашей подготовки там, где мы можем проявиться. Отец нас вытягивает сейчас максимально на физику 35 архетипа, охватывает 34 архетип. Там ещё надо суметь быть, стоять, проявиться. Но Здание нам дано, мы туда выйдем. Мы сейчас стяжаем эти Инструменты, развернём по этим этажам и зафиксируемся там, в Экополисе Изначально Вышестоящего Отца. И следующий шаг практики – мы с вами стяжаем четыре Здания в 34-й архетип. Почему четыре Здания? Три по Мирам и одно в Экополисе Кут Хуми. Сейчас я это напишу, чтобы у нас в голове сложилось. Потому что 33, 34, 35 – что это? Это здания Компетентных. Это увидьте, пожалуйста. Это квази живой организм, который помогает нам и осваивать архетипы, и творить нас, и Куб Творения и так далее. Все эти Здания Компетентными стяжены. Вопрос в том, где они у вас? До этого они стояли в 33 архетипе. Сейчас Отец их переносит на физику 35. То есть, мы осваиваем 34-й. Здания будут развёрнуты, зафиксированы.

Когда мы стяжали 18 квадриллионов, 14триллионов, видов проницания, видов меры и так далее, возникал вопрос – а как это много? Вы все здесь Компетентные, и у вас в Ядре есть большая цифра, начинается с 75. Вот она побольше, чем то, что мы с вами стяжаем. **Вы изначально от Отца в Ядре Должностной Компетенции имеете вот это количество Синтеза – 75 и так далее. Есть такая рекомендация: ежедневно стяжать и возжигаться этим количеством Огней.** И тогда будет идти процесс уплотнения и привнесения в материю этого количества Огней. Оно у нас есть, там где-то написано, мы про него не знаем. Максимум, чем мы с вами применяемся, это количеством единиц Огня, которые мы стяжали в Ядро Должностной Компетенции по количеству жителей территорий, за которые мы ответственны. Какое у вас количество, Дагестан?

 Из зала: 23 миллиона.

У вас 23 миллиона, у Дагестана территории ответственности. У вас 23 миллиона Единиц Огня. Поэтому такая рекомендация: стяжать и возжигаться этим количеством Синтеза и Огня, эманируя его Планетарно, Метагалактически, Метапланетарно, отдавая. Не забывайте это. И мы будем, таким образом, ещё и магнитить зов к восхождению, зов к развитию. Чем? Вот этим количеством Синтеза. Потому что это Ядро Должностной Компетенции. Откроете, почитаете, научитесь проговаривать, стяжаем и работаем с этим. Увидели? Это так, по ходу дела. Просто было в практиках, я забыла вам сказать на тему вопроса, что мы так много стяжаем. Да, у вас в Ядрах уже такое количество огромное.

 Итак. Наша с вами задачка сейчас будет: развернуть 48 Инструментов в Здании нашем с вами, перенести Здание и стяжать у Отца репликацию четырёх Зданий по 34 архетипу. Значит, **35 архетип называется – Высокая Цельная Октава**, 35 архетип. Здесь Экополис физика – выражение первой Изначально Вышестоящей пра-ивдиво-реальности. Так называется вид организации материи 35 архетипа.

 Итак, здесь Экополис Изначально Вышестоящего Отца, как Метрика 34 архетипа. Вот мы сюда будем переносить наши Здания. Дальше. Это начало 35 архетипа. Дальше у нас 34 архетип. **34 архетип называется Изначально Вышестоящая Октава**. Высокие пра-ивдиво-реальности строятся высокими пра-ивдиво-реальностями. Здесь у нас фиксируются четыре Здания: Здание Синтезного Мира, Здание Метагалактического Мира, Здание Тонкого Мира и Здание Экополиса Кут Хуми. Это 34архетип, это 35 архетип. Соответственно, 33 архетип – Октава ФА. Здесь у нас 302 секстиллиона и так далее пра-ивдиво- реальностей. Это то, куда мы выходим в Синтезном Мире и начинаем с 448 пра-ивдиво-реальности в физическом мире 33 архетипа. Наше с вами командное Здание 33 архетипа. Мы осваиваем сейчас Октавность. И наше Здание Отец сейчас поднимает вот сюда. То, что было в 33 архетипе у нас по мирам, это всё тоже поднимается в 34 архетип. Здания будут скользить, для Отца это не составляет труда. Они будут скользить и подниматься. Вот таким образом мы перестраиваемся. Теперь следующий момент. Здесь ещё нужно устоять, удержаться и так далее. Устоять, удержаться нужно ещё у Кут Хуми. Понятно, что Отец даёт, но нам этому нужно стремиться, учиться. И вот, наши с вами Ядра, и эти Здания будут нам помогать осваивать эти архетипы. Ещё раз. Эти Здания, они у нас только эти, они у нас скользят по архетипам вплоть до Метагалактики ФА. То есть, где могу, там и проявляюсь. Само по себе Здание, как квази живой организм, в котором находятся Огни всех архетипов. Оно легко и свободно фиксируется по соответствующим экополисам в разных архетипах. И оттого, где мы можем один на один, без поддержки группы и Синтеза, действовать, там Здания и разворачиваются. Но, базовая фокусировка находится вот здесь.

Значит, что для нас важно – то, что мы сейчас разворачиваем ещё Инструменты. Это новое, не разработанное, это есть только по названиям насыщенности, где, ещё раз подчеркну, по углам фиксируется 48 выражений организаций Изначально Вышестоящих Аватар-Ипостасей с первой по 48. Это насыщенность – явление Компетенций Изначально Вышестоящего Отца и в центре, посередине, фиксируются с 17 этажа явления, начиная от развития каждого до ИВДИВО каждого. Всё это помощь нам в развитии. Мы сейчас это стяжаем. Практика будет достаточно длительная. Потому, что мы будем проговаривать все 48 Инструментов и двигаться по этажам. Это первый шаг, это самое главное. Соответственно, репликация нового Здания будет идти Отцом по этим всем зданиям. 48 Инструментов есть в каждом Здании. И Здания поднимутся Отцом вот сюда. Здания в любом случае перестраиваются, передвигаются, мы у Отца стяжаем их развёртывание – и это новое наше развитие. Ничего сложного, просто практика длительная. Настраивайтесь на мираклевое действие, не просто стяжать и поставить, а чтобы у нас этот инструментарий включился в работу. Мы с вами на 41 Синтезе. Начиная с 33 Синтеза по 64-й – это взаимодействие с этажами с 17 по 32-й – вторая половина, верхняя. Соответствующим образом, помимо того, что по Регламенту мы пока осваиваем 9-й этаж, допустим, мы должны освоить и 25 этаж по тому выражению, когда мы идём вышестоящими 32 Синтезами. Увидели координацию? 64 делим пополам и 32 делим пополам. Мы во второй половине находимся. Значит, наше взаимодействие должно быть с этими этажами. А это значит, что Компетенция, которая имеет свою насыщенность, что значит насыщенность? Это умения, навыки, то, что мы с вами должны знать и уметь, Иерархии, Компетенции, Диалектики и Виртуозный Синтез. Этому нас научит Здание различными Методами, Инструментами.

 *Из зала: Значит теперь в Здании 96 Инструментов по всем этажам. Вопрос: на 448 пра-ивдиво-реальности у нас было здание частно-служебное, если у Кут Хуми. Получается, мы его сюда переносим?*

 Да.

Идём в практику. Ещё строение Здания не сказала. На этаже самом высоком, в кабинете, у нас будут развёрнуты шесть пюпитров, на которых будут открыты Книги Парадигмы. Вот стоит стол и полукругом три пюпитра, три Парадигмы. Здесь проход и ещё три. И в кабинете 40 пюпитров вдоль одной стены, 40 пюпитров с другой. 120 Ядер Синтеза, Книг Синтеза. То есть, тот Синтез, который вы прошли, у вас на пюпитре будут стоять Книги Синтеза, но пюпитров будет 120. Какие прошли, такие будут заполнены Книгами. Увидели как? Легче учёт будет вести. Кабинет у нас на 33 этаже. Масштаб там колоссальный, объёмы очень большие. Мы там маленькие, маленькие.

*(Изучить первое распоряжение)*. Размеры Здания не поменялись. Мы должны быть устойчивыми, плюс Куб Синтеза. Не забывайте им пользоваться. Когда вы становитесь в кабинете, акцентируетесь на Ядро Служения и, вообще, просто на себя, Куб Синтеза включается вам в помощь. Он помогает соорганизовать Части, Системы, Аппараты, Частности, 512-рицу, Инструменты, Должностную Компетенцию с 33. Если в первых 32, 16 нас учат, как взаимодействовать Синтезом и Огнём практически: осваиваем пространство, ныряем в Зерцало и учимся различать его, летаем на космических аппаратах. Это больше телесно-физичное. То эти этажи, начиная с 17, они дают вот этот эффект компетенции и научают нас быть Компетентными. Разница в этом. Если там практика по освоению материи, то здесь внутренний ракурс развития Компетенций. Всё, идём в практику.

#

# Практика 5. Стяжание Права. Перевод частного здания ИВО каждого из нас в Высокую Цельную Октаву на Физику 35 архетипа. Перевод зданий Миров и здания Экополиса Кут Хуми в 34 архетип. Развёртывание 48 инструментов. Фиксация в кабинете каждого Книг Парадигм и Книг Синтеза.

**02:06:00-02:44:00**

*Возжигаемся всем накопленным Огнём и Синтезом. Фиксируем внутренний взгляд на Ядра Синтеза, в Огне Аватара Синтеза Кут Хуми вскрываем Ядра Синтеза. Вспоминайте, сколько их у вас, сколько вы прошли - сейчас пюпитры будут ставить. Вскрывайте Ядра Синтеза, заливайтесь из Ядер Синтеза Огнём, входя в однородность Огня. На это возжигание вызываем 512-рицу Компетентного, стяжённую вами. Включаемся сейчас в Октавность этой однородностью. Возжигаем Компетенции, стяжённые на Синтезах. Вспыхивайте телом и в вершине головы* *Компетенциями – это Синтез. И просим Аватара Синтеза Кут Хуми помочь нам вскрыть Компетенции, заполнив Компетенциями однородный Синтез и Огонь всетелесности каждого из нас. И заполняемся насыщенностью Компетенций в однородном Синтезе 512-рицы Синтезом Ядер Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в каждом из нас. Вспыхиваем и возжигаемся Жизнью Учителя Синтеза, одеваем форму Должностной Компетенции Учитель Синтеза такой-то, там Аватар или Владыка, кто вы.*

*И в этом Огне мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, переходим в зал к Аватару Синтеза Кут Хуми первым шагом практики на 448 пра-ивдиво-реальность Октавы Фа. Становимся командой Компетентных ИВДИВО Дагестан. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, стяжаем преображение частного здания в Экополисе Изначально Вышестоящего Отца каждого в развёртывании 48 инструментов с 17 по 32 этаж Изначально Вышестоящих Аватар-Ипостасей и 16 инструментов в центре каждого этажа с 17 по 32-й каждому из нас и синтезу нас. И просим преобразить нас на это действие в практике.*

*И в этом Огне, синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми Октавы Фа, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, прося преобразить и перевести каждого из нас в зал ИВДИВО 34 архетипа Огня ИВДИВО. Заполняемся Синтезом Синтезов. И вместе с Аватаром Синтеза Кут Хуми переходим в зал ИВДИВО Изначально Вышестоящей Октавы, становясь на 1 септиллион 208 секстиллионов 925 квинтиллиона 819 квадриллиона 614 триллионов 629 миллиардов 174 миллиона 706 тысяч 112 высокую пра-ивдиво-реальность Изначально Вышестоящей Октавы пред Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь телесно Учителями 41 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в форме. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми,* *стяжаем Права на преображение частного здания в Экополисе Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас в развёртывании 48 инструментов с 17 по 32 этаж Изначально Вышестоящих Аватар-Ипостасей и 16 инструментов в центре каждого этажа с 17 по 32-й.*

*И, возжигаясь Правами преображения, мы синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми, мы стяжаем 64 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, стяжая и получая 64 Права Изначально Вышестоящего Отца Аватара Синтеза Кут Хуми, и возжигаясь ими, вспыхиваем 64 Синтезами Изначально Вышестоящего Отца.*

*И в этом Огне мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом. Вспыхиваем 64 Правами* *Изначально Вышестоящего Отца новых 64 инструментов в 32-этажном здании каждого из нас. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, переходим в зал на 1 септиллион 208 секстиллионов 925* *квинтиллионов 819* *квадриллионов 614* *триллионов 629* *миллиардов 174 миллиона 706 тысяч 177 высокую пра-ивдиво-реальность– это вершина 34 архетипа, которая равна первой физической* *изначально вышестоящей пра-ивдиво-реальности 35 архетипа.*

*И мы становимся в зале пред Изначально Вышестоящим Отцом телесно, в формах Компетентных ИВДИВО Дагестан и ИВДИВО, присутствующих здесь Компетентных. И просим Изначально Вышестоящего Отца преобразить каждого из нас и синтез нас, мы впервые у этого Отца, проникаемся Им, приветствуем и знакомимся.*

*В этом Огне, развёртываясь пред Изначально Вышестоящим Отцом, просим развернуть инструментальную тренировку каждого из нас 64 инструментами 64-х Аватар-Ипостасей* *Изначально Вышестоящего Отца в частном здании в Экополисе Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас.*

*И, синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем 65 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца. Вмещаем и возжигаемся ими. И, возжигаясь, преображаемся.*

*И в этом Огне мы просим Изначально Вышестоящего Отца перенести наше личное частное здание из Экополиса Изначально Вышестоящего Отца любого из 34 архетипов материи, где оно находится, на физику изначально вышестоящей пра-ивдиво-реальности Высокой Цельной Октавы 35 архетипа. И, возжигаясь Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, утверждаем скольжение многомерных пространственных реализаций частного здания Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас сквозь метрики архетипизации на физику изначально вышестоящей пра-ивдиво-реальности Высокой Цельной Октавы. Фиксируемся в городке в Экополисе, переводя наше здание на место, указанное Изначально Вышестоящим Отцом каждому из нас в Его Экополисе. И из зала Изначально Вышестоящего Отца переходим в кабинет каждого из нас в здание зафиксированного, переведённого, поднятого. Развёртываемся в центре кабинета, видим письменный стол. Проникаемся фиксацией Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас. Вспыхиваем 64 Синтезами Изначально Вышестоящего Отца.*

*И в этих Синтезах и этими Синтезами, синтезируемся с 64 Аватар-Ипостасями* *Изначально Вышестоящего Отца. И просим* *Изначально Вышестоящих Аватар-Ипостасей развернуть выражение организаций Изначально Вышестоящих Аватар-Ипостасей явлением инструментов каждого из нас с 17 по 32 этаж включительно. И, вспыхивая 64 Изначально Вышестоящими Аватар-Ипостасями, фиксируем их Огни собою.*

*И из кабинета здания каждого переходим на 17 этаж. Прям утвердите, что вы перешли. Отец и Аватары фиксируют нам Огонь и помогают это сделать. Становимся возле лестницы в одном из углов, охватываем взглядов три угла. Мы стоим в одном углу возле лестницы, видим три угла, фиксируем левый угол от нас и развёртываем, фиксируем* *Метапланетарное Право синтеза инструментом – первый угол. Второй угол по диагонали от нас – Метапланетарное Начало синтеза инструментом. Следующий угол – Метапланетарный Навык синтеза, правый угол от лестницы, инструментом.*

*Переходим на 18 этаж. Фиксируем так же по кругу: слева Метапланетарное Умение синтеза. Дальше Метапланетарную Иерархию синтеза. Метапланетарную Диалектику синтеза. Вспыхнули, зафиксировали.*

 *Переходим на 19 этаж. Так же стоим возле лестницы. Левый угол фиксируем инструментов Метапланетарный Компетентный синтез. По диагонали в угол – Метапланетарный Виртуозный синтез. Справа от лестницы – ИВДИВО-Метапланетарное Право синтеза.*

*Переходим на 20 этаж. Фиксируемся там фиксацией Огня Изначально Вышестоящего Отца и Изначально Вышестоящих Аватар-Ипостасей. И фиксируем слева-направо: ИВДИВО-Метапланетарные Начала синтеза, ИВДИВО-Метапланетарные Навыков синтеза, ИВДИВО-Метапланетарные Умения синтеза.*

*Переходим на 21 этаж. Так же слева-направо фиксация инструментов: ИВДИВО-Метапланетарных Иерархий синтеза. ИВДИВО-Метапланетарных Диалектику синтеза, ИВДИВО-Метапланетарный Компетентный синтез. Зафиксировали.*

*Переходим на 22 этаж. Фиксируем ИВДИВО-Метапланетарный Виртуозный синтез. Метагалактические Права синтеза. Метагалактические Начала синтеза. Прямо увидьте, что идёт нелинейное взаимодействие концентрации Огня Аватар-Ипостасей на каждого из вас, и фокусировка включения по углам концентрации Синтеза.*

*Мы переходим на 23 этаж. Фиксируем* *Метагалактические Навыки синтеза. Метагалактические Умения синтеза. Метагалактические Иерархии синтеза.*

*Переходим на 24 этаж. Фиксируем Метагалактические Диалектики синтеза.* *Метагалактический Компетентный синтез. Метагалактический Виртуозный синтез.*

*Переходим на 25 этаж. Фиксируем* *ИВДИВО-Метагалактические Права синтеза. ИВДИВО-Метагалактические Начала синтеза.* *ИВДИВО-Метагалактические Навыки синтеза.*

*Переходим на 26 этаж. Фиксируем ИВДИВО-Метагалактические Умения синтеза. ИВДИВО-Метагалактические Иерархии синтеза. ИВДИВО-Метагалактические Диалектики синтеза.*

*Переходим на 27 этаж. Фиксируем ИВДИВО-Метагалактический Компетентный синтез. ИВДИВО-Метагалактический Виртуозный синтез. Октав-Права синтезов.*

*Переходим на 28 этаж. Фиксируем Октав-Начала синтеза. Октав-Навыки синтеза. Октав-Умения синтеза.*

*Переходим на 29 этаж. Фиксируем Октав-Иерархию синтеза.* *Октав-Диалектику синтеза. Октав-Компетентный синтез.*

*Переходим на 30 этаж. Фиксируем Октав-Виртуозный синтез. ИВДИВО-Октав-Прав синтеза.* *ИВДИВО-Октав-Начал синтеза.*

 *Переходим на 31 этаж. Фиксируем* *ИВДИВО-Октав-Навыков синтеза. ИВДИВО-Октав-Умений синтеза. ИВДИВО-Октав-Иерархий синтеза.*

*Переходим на 32 этаж. Фиксируем* *ИВДИВО-Октав-Диалектик синтеза. ИВДИВО-Октав-Компетентный синтез.* *ИВДИВО-Октав-Виртуозный синтез. Зафиксировали.*

*Возжигаемся 48 Синтезами 48 первых Аватар-Ипостасей, прося Изначально Вышестоящего Отца утвердить и развернуть 48 инструментов в выражении Аватар-Ипостасей с 17 по 32 этаж по три инструмента на каждый. Возжигаемся 48 Синтезами Изначально Вышестоящего Отца и преображаемся ими. Попробуйте сейчас сосканировать, прожить, проникнуться, что Аватар-Ипостаси сейчас убирают с нас фиксацию.*

*И мы входим в Синтез, возжигаясь фиксацией 16 Аватар-Ипостасей с 49 по 64. И становимся в центре 32 этажа. Мы стояли возле лестницы, идём сейчас в центр 32 этажа. И теперь по центровкам этажей, двигаемся вниз.*

*Ставим инструменты: на 32 этаже ИВДИВО каждого. Вспыхиваем, возжигаемся, фокусировка Аватар-Ипостаси идёт.*

*31 этаж - Высшая Школа каждого.*

*30 этаж – Цивилизация каждого*

*29 этаж – Наука каждого. Это всё в центре, мы спускаемся вниз. Аватар-Ипостаси концентрируют Синтез Огня инструментом.*

*28 этаж - Империя каждого.*

*27 этаж – Партия каждого.*

*26 этаж – Октавно-Метагалактический Синтез каждого.*

*25 этаж – Культура каждого.*

*24 этаж – Общество каждого.*

*23 этаж – Искусство каждого.*

*Увидьте, пожалуйста, мы спускаемся вниз, а в центре возникают сферы, Столпы. По-разному Огонь там инструментов фиксируется. Он ещё устаивается, и мы как бы оставляем след свой за нами. Аватар-Ипостаси фиксируют это.*

*Фиксируемся на 22 этаже. Развёртываем Образование каждого.*

*21 этаж – План Синтеза каждого.*

*20 этаж – Воспитание каждого.*

*19 этаж – Энергопотенциал каждого.*

*18 этаж – Развитие каждого.*

*И 17 этаж – Иерархия каждого.*

*Встали в центре 17 этажа. Возжигаемся 16 Синтезами Изначально Вышестоящего Отца, прося Отца утвердить и развернуть в 32-этажном здании 16 центральных инструментов каждого из нас. И развернуть явлением каждого явление Я-Есмь каждого из нас этим.*

*И теперь обратно идём вверх так же по центровке, возжигаемся:*

*Иерархией каждого*

*Развитием каждого*

*Энергопотенциалом каждого*

*Воспитанием каждого*

*Планом Синтеза каждого*

*Образованием каждого*

*Искусством каждого*

*Обществом каждого*

*Культурой каждого*

*Октавно-Метагалактическим Синтезом каждого*

*Партией каждого*

*Империей каждого*

*Наукой каждого*

*Цивилизацией каждого*

*Высшей Школой каждого*

*И Изначально Вышестоящим Домом* *Изначально Вышестоящего Отца каждого.*

*Вспыхнули сонастройкой этими 16-ю центральными инструментами каждым из нас.*

*Возжигаемся Изначально Вышестоящим Отцом. Поднимаемся в рабочий кабинет на 33 этаж. Становимся спиной к столу нашему на 33 этаже. Стол за нами. И небольшим полукругом от угла стола слева до угла стола справа ставим шесть пюпитров, три слева, три справа с проходом по центру.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, просим выдать каждому из нас шесть Парадигм. И кладём их слева направо на пюпитры:*

*Парадигму Науки.*

*Парадигму Человека.*

*Парадигму Метагалактики.*

*Теперь справа, дальше идём:*

*Парадигму Философии.*

*Парадигму Материи.*

*И Парадигму Внутренней Философии - правый угол стола. Шесть пюпитров, шесть Парадигм. Открываем шесть Парадигм на нужной странице каждому из нас для постоянной Парадигмальной открытости в исполнении Воли Отца каждого из нас. Утвердили, что Парадигмы открылись. Они так же взаимодействуют с каждым из нас и открываются на нужном месте.*

*И далее мы синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем шесть Синтезов Изначально Вышестоящего Отца и, вспыхивая ими, преображаемся.*

*Далее идём прямо, проходя между третьей и четвёртой Парадигмами в проход прямо от стола. Становимся так, чтобы за нами были пюпитры Парадигм, спиной к столу и Парадигмам. И смотрим в угол слева от стола. Утверждаем, что разворачивается вдоль стенки по сорок пюпитров с нумерацией от первого до сто двадцатого. Пюпитры становятся буквой «П» перед столом за спиной, спина свободна. Развернули. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца, вспоминая количество Синтезов и какие они, только пройденные физически, речь не идёт о подаренных Ядрах Синтеза, здесь не будет их Книг, они больше внутренне у нас. Вспоминайте, сколько Синтезов, какие. Даже если не помните, Отец помнит. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца количество Книг Синтеза по количеству Ядер Синтеза, пройденных физически телесно каждым из нас. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем то количество Синтезов* *Изначально Вышестоящего Отца, сколько у вас есть их физически пройденных. Утверждаем, что Книги Синтеза открываются, пюпитров 120, Книг на них лежит столько, сколько вы прошли Синтезов. И утверждаем преображение каждого из нас Навыками синтеза, Умениями синтеза, Иерархиями синтеза, Виртуозным синтезом, Посвящениями, Статусами, Творящими синтезами, Синтезностью, Полномочиями Совершенств, Иерархизацией, Ивдивостью и Должностной Компетенцией. Утвердили это. Книги открыты.*

*Далее мы становимся в центре кабинета, помните, что у нас кабинет имеет сферичность, поэтому стенки – основание квадратное, пюпитры стали, но полусфера в кабинете над нами. Становимся в центре кабинета, как в Столп, Нить Синтеза здания. Концентрируем на себя количество Синтезов, пройденных вами. И вспыхиваем в центре зала Синтезом Книг Синтезов, раскрыты на пюпитрах каждого из нас чётко с нумерацией пюпитров по нумерации Синтеза. Вспыхнули, возожглись. Далее возжигаемся шестью Парадигмами, добавляйте число: плюс шесть к вашим Синтезам. И мы возжигаемся количеством Синтезов. Возжигаемся одномоментно этим количеством возжиганий. И преображаемся этим.*

*И далее, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем четыре Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в репликации достигнутого в этом здании в здание Синтезного мира, Метагалактического мира, Тонкого мира и Экополиса Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми, прося перевести эти здания в Изначально Вышестоящую Октаву* *переводом здания частного* *Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас в Высокую Цельную Октаву, то есть поднять: здание Экополиса Отца на Физике 35 архетипа. Мы поднимаем наши здания Миров и здание Экополиса Кут Хуми в 34 архетип. И, вспыхивая, возжигаясь четырьмя Синтезами Изначально Вышестоящего Отца, направляем Синтезы из нашего здания в три Мировых и одно экополисное здание Кут Хуми, просто утверждайте и этот процесс идёт. Включая скольжение здания по вершинам трёх Миров в вершину Синтезного мира 34 архетипа в соответствующую* *высокую пра-ивдиво-реальность, в вершину Метагалактического мира* *в соответствующую высокую пра-ивдиво-реальность, в вершину Тонкого мира* *в соответствующую высокую пра-ивдиво-реальность. Далее переводим здание из Экополиса Кут Хуми Октавы Фа в Экополис Кут Хуми Изначально Вышестоящей Октавы, стяжая, включаем репликацию 64 инструментов: 48 по углам, 16 в центре по шестнадцати этажам с 17 по 32-й. Стяжая репликацию пюпитров шести Парадигм и всех Книг Синтеза, пройденных каждым из нас физически на четыре здания в кабинет и на 16 этажей автоматически взаимоотражением зданий друг в друге здания из Экополиса* *Изначально Вышестоящего Отца. Отстраиваем, форматируем здание Синтезного мира Изначально Вышестоящей Октавы в здание Экополиса Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми. Здание Метагалактического мира Изначально Вышестоящей Октавы и здание Тонкого мира Изначально Вышестоящей Октавы. И возжигаясь четырьмя Синтезами Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся ими.*

*И в этом Огне, вспыхивая, соорганизуемся со всеми стяжёнными, развёрнутыми инструментами в зафиксированных зданиях 34 и 35 Экополиса. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, из здания Экополиса Отца переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца по горизонту в этом же Экополисе. Становимся пред Отцом, мы отсюда начинали свой путь в стяжании. Встали пред Отцом и проникаемся Отцом, прося* *Изначально Вышестоящего Отца преобразить каждого из нас и синтез нас всем стяжённым и возожжённым. И, синтезируясь с Хум* *Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. Проникаемся, преображаясь, соорганизуемся новым стяжанием зданий.*

*И, возжигаясь Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся им, сонастраиваясь, сопереживая новое качество зданий, новую фиксацию, обновлённость Синтеза и Огня каждым из нас.*

*И в этом Огне мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца. Благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Кут Хуми и Фаинь*

*Возвращаемся в физическое выражение в данный зал. Вспыхиваем всем стяжённым и возожжённым Огнём. Держим образ зданий, акцентируем в этом образе взгляд на 64 инструмента, где 48 по углам, а 16 в центре. Акцентируем свой взгляд на пюпитры.*

*И, вспыхивая, эманируем, отдаём в ИВДИВО, в ИВДИВО Дагестан, в ИВДИВО каждого.*

*И выходим из практики. Аминь*

Значит, перед нами достаточно большая перспектива для разработки этих инструментов. Вы понимаете, что это пока очень, очень потенциально, но, тем не менее, Куб Синтез Здания нас с вами творит и у Куба Синтеза есть, знаете, его возможности, вообще, возможности Здания ограничиваются только нашей фантазией, даже фантазией. Понимаете, да. То есть, настолько сама Материя там пластична, материализуема, реагируема на любое наше движение, на любую нашу Частность, сонастроена на помощь нам, в том, чтобы мы этими инструментами овладели. То есть, это инструментарий и это наша тренировка и практика применения этими инструментами. Ну, ещё раз, Здание скользит вместе с нами и помогает нам быть устойчивым в Мирах и в этом, таком метричном явлении в Экополисе Отца. Понятно, да? То есть, если мы ходим по Экополису Отца, то мы сопереживаем всю метрику, которой строится нижестоящий Архетип, то есть, мы этим пользуемся, даже не замечая этого. Как-то так. Поэтому моменты Зданий важны, пока в том Архетипе мы только в Зданиях, нам бы там сонастроиться, да, не говоря уже о прогулках по Архетипам – там нам ещё нечем взять и нечем ходить, по большому счёту, но уже на сейчас Отец нам это всё включил.

Чудеса в Здании происходят, поэтому любое ваше действие... Нам сегодня знаете, что надо будет сделать в Здании? Ну, мы сегодня будем работать в 22-ом Архетипе, на Физике 22-го Архетипа, куда Здание зафиксируется как Здание в выражении вас Компетентного как Здание Ипостаси, и мы с вами будем работать с 9 этажом, который весь этаж называется «Многомерный Бассейн Жизни с видами водной среды». Бассейн Жизни – я надеюсь, нам знакомо это слово. То есть, Бассейн Жизни – это не значит, что это только вода, там есть виды водной среды. Но почему-то у нас в науке есть такое понятие как «Бассейн Жизни», ведь наше тело строится очень большой процент воды. Кто мне скажет, на сколько процентов?

*Из зала: на 80 %.*

*Из зала: рождается – 90, с годами – 70.*

С годами 70, то есть, от 90 до 70 % воды, поэтому Бассейн Жизни как таковой, то есть, мы это видим, плюс вода – это ПраМатерия Астрала, плюс наша планета – третья от Солнца, Астрал – это третий от Солнца, всё очень много аналогий на эту тему. И Жизнь как таковая, 9 этаж – это Жизнь. Вот, нам с вами предстоит поосваивать эти инструменты чуть позже, мы сейчас на перерывчике поусваиваем что стяжали и пойдём, поработаем с этими инструментами.

Знаете, неплохо было, ну, пока посидите ещё, идёт процесс усвоения. Неплохо было бы поднять материалы, которые делала наша Империя, то есть, Краснодарский Дом, кто был на Съезде на их секции, можно поднять эти материалы – они очень классно давали визуализацию размеров Человека и Личного Здания. То есть, для того, чтобы понимать масштабы, объёмы, как выглядит этот Купол, как выглядит кабинет, он очень большой, насколько мы там. В общем, поднимите, если найдёте, было бы здорово, чтобы видели ещё и визуально, потому что вот так этажность... Вообще 32 этажа. У нас есть здесь здание по Дагестану 32-этажное?

*Из зала: 21 года это, да, по-моему?*

Этого года, этого года, этого года секция МИДа. Посмотрите, там, по-моему, Осикова делала доклад, я видела.

*Из зала: и сейчас в практике тоже был интерес такой, как это всё организуется на этаже, очень интересно показали, что там каждая точка на полу, куда наше тело становится, там организуется определённый процесс. Но так как там очень большое пространство, иногда ты даже не видишь всего. То есть, что-то, там есть такой эффект, что организуется вокруг тебя это пространство в виде такой небольшой кабинетик, да, вот это вот такое сгущение...*

Сгущение...

*Из зала: да, именно сгущение. То есть, там не то, что как вырастающие стены, а именно эффект, они такие полупрозрачные.*

Это знаешь, это для нашего Головерсума Здание делает уютное состояние, чтобы у нас не было ощущения пустоты, вот это вот, где-то там далеко стены, и я начинаю теряться. На самом деле мы себя там ощущаем комфортно в привычной размерности, но по метражу, который есть в этом Здании в соорганизации с тем Архетипом, оно вот такое. Но, опять же, это же метраж по мере, насколько мы соизмеряем...

*Из зала: по нашим мерам.*

Да, по нашим мерам, вы понимаете, а мера Огня и Синтеза в размерности, она может компактифицироваться, и мы можем воспринимать так, как нам комфортно, а на самом деле по реальности того выражения Архетипа Здание намного больше. Поэтому нам даются характеристики того выражения по отношению, опять же, мы же меряем своими возможностями наши, но опять же для нашей комфортности Здание – квазиматерия, оно с нас сканирует, что нам некомфортно, мы не видим заполненности этого пространства и нам кажется, что там пустота, а на самом деле это не так. Вот, чтобы у нас это не возникало, есть такое ощущение, что Здание нам комфортно и мы не чувствуем вот этого вот огромного пространства, хотя оно такое, если настроиться на реальность.

*Из зала: там именно показывали не пустоту, а именно, что каждое наполнено.*

*Из зала: это ячейки Куба Синтеза.*

*Из зала: там не ячейки.*

Да, это Куб Синтеза так работает, фрагменты – это же ячейки Куба Синтеза, их просто не видно, но когда мы по ним ходим, у нас идёт реакция, конечно, и центровка, центровка Нить Синтеза, центровка Столпа, вот, мы стоим - и центр собирает, фокусирует в себя всё Здание. Вот так.

Из зала: мера всегда с размерностью.

Мера, соразмерность – это всегда, вот это рядышком, всё наше. Ну, что, идём усваивать? Всё, перерывчик 25 минут.

# *2 день 4 часть*

Из головы уберите коммерцию, здесь нет коммерции.

Итак, мы продолжаем. У нас итоговая часть 41 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И мы с вами подходим к тематике Второго Рождения, тематика вхождения в Образ Ипостаси-Человека Изначально Вышестоящего Отца. Мы говорили с вами достаточно много, каких-то фокусировок делали на тему Жизни, на тему Проницания в объёмы Жизни и увидели Иерархизацию, что у нас есть обязательно Иерархизация Жизни, где Жизнь изобилует своими красками, но в разной содержательности: Жизнь Человека, Жизнь Посвящённого и так далее. То есть, мы с вами на каждом Синтезе получали от Отца на этом курсе Синтеза, мы получаем от Отца рост Ипостаси по 16 видам Жизни, и Первый Синтез у нас Ипостась Человек Синтезфизичности, Второй – Ипостась Человек-Посвящённый и так далее, и сейчас мы с вами дошли до Ипостаси Человека Изначально Вышестоящего Отца. Мы находимся в центровке или входим в центрируемость Ипостаси как таковой, потому что центровка 16-рицы между 8 и 9, но мы всегда берём 9, помните.

Следующий шаг. У нас 9 Синтез – это Жизнь, это Человек Изначально Вышестоящего Отца, который дальше растёт в Посвящённого, Служащего. Для нас с вами эти слова настолько знакомы, они настолько замылены, что для нас это как бы просто. На самом деле, это очень даже непросто. Почему? Потому что даже первые 8 позиций, у нас есть 16-рица реализаций, помните, где зафиксированы такие явления как, первую позицию забыла, надо же.

*Из зала: Способности?*

Нет. Будда, Христос, Ману, Творец, Теург, Иерарх. Так вот это всё с первыми 8 синтезируется. Мы их прошли, но то, что мы прошли, мы получили потенциал. А теперь, извините, реализуясь, докажи, что ты Будда Новой Эпохи, что ты Христос Новой Эпохи, что ты Творец, что ты Иерарх Новой Эпохи и так далее и так далее. То есть, дойти до Человека Изначально Вышестоящего Отца, надо пройти всю эту восьмерицу. Это та самая реальность, которая требуется от нас в реализации этих стяжаний. И только став Иерархом, извините, мы с вами можем войти в Человека Изначально Вышестоящего Отца реально. Пока мы потенциализируемся, это нужно видеть. Но и без такого потенциала, этого эффекта «сверху вниз», когда мы от Отца получаем, мы реализовываемся в Новой Эпохе именно так. Иного не дано, дано, но это будет очень долго по времени Материи прохождения, восхождения и так далее и так далее.

Поэтому на сейчас наш с вами 41 Синтез вводит нас Решением Отца во Второе Рождение Ипостасью Изначально Вышестоящим Человеком. То есть, что это такое? Второе рождение – это всегда Образ Отца. Мы получаем этот Образ Отца. Куда мы его получаем? Мы его получаем в Монаду, верно. Тот Образ Отца, который там был, он реализовывается, уходит в Материю. Мы из Монады проникаемся... В Монаде вообще в целом стоит Образ Отца, Образ Изначально Вышестоящего Отца как Человека, Образ Человека Изначально Вышестоящего Отца. В данном случае это Образ Изначально Вышестоящего Человека Изначально Вышестоящего Отца. Предыдущий Образ, стоящий в Монаде, транслировался, взаимодействовал с нашими Частями и в целом реализовывался Образом Отца как Первой нашей с вами Частью в синтезе всей 512-рицы вовне разными нашими действиями. Когда мы стяжаем следующий Образ, тот, который был в нашей Монаде, уходит в Физику, тот, который был в Физике в Образе Отца, уходит в Материю. Куда уходит? Эманациями просто уходит, знаете такое, это мы отдаём, и наша планета пристраивается, таким образом, в том числе к Метагалактичности. Это один из вариантов, один из принципов действия Образа Отца.

Что для нас с вами такое «вхождение в Образ Отца» или «вхождение во Второе рождение»? Притчу все знаете, повторять не буду, притчу, то, что описано у нас в Евангелии, что есмь такое Второе рождение и объяснить это. Не объясню я тебе – не поймёшь ты, что это такое. На самом деле, мы с вами выяснили или увидели, что это как раз таки стяжание, вхождение, вмещение в тот Образ, который предыдущая Эпоха искала посредством поиска Смысла Жизни, Сути Жизни и так далее. То есть, когда мы искали, а вы вспомните, ведь вы искали, в чём же смысл Жизни, правда. Что здесь делать? Что вот мы сюда воплотились, в чём же смысл-то? И так всё же Материя даёт тебе, у тебя есть какое-то более высокий смысл. Вот это был поиск Образа Отца.

И если опять же включить историзм, то мы на грани перехода, мы уже перешли, у нас уже Новая Эпоха началась, но момент, когда, мы неоднократно упоминали историю, когда в 1899 году, за 100 лет до Парада Планет, который у нас был в 1999 году, вы помните, да. В этот момент Учителя Планеты Вознеслись. То есть, была сильнейшая энергетическая вспышка и Энергии, и Духа, и Света, и Огня по планете, которая смогла планете дать ещё 100 лет на то, чтобы человечество в его лучшем выражении ученичества смогло войти и стяжать Образ Отца. Почему? Потому что это была одна из задач, необходимых для человечества, чтобы человечество вошло в следующую эпоху. И вы в начальных видах Синтеза можете встретить эту информацию. Когда мы начинали, у нас это очень ярко звучало – поиск Образа Отца и выход на стяжание Образа Отца – это был своеобразный пропуск в Огонь Новой Эпохи. Даже если один смог это сделать, это для планеты было спасением.

И к 1899 году среди ученической среды, среди эзотерической среды и так далее. Остановилось ветром, потом поправите, не надо, Детский Синтез у нас от ветра реакция пошла. К этому времени, почему Учителя принесли себя в жертву? Были ашрамы на планете к тому времени, Учителя, воплощённые в физических телах, те самые, которых мы знали по эзотерическим источникам, они вознеслись. То есть, их сильнейший взрыв, практически они перешли с физического воплощения. Это бы результат жертвы Учителей человечества как результат неспособности на тот момент или неправильно реализованного пути поиска Образа Отца. Увидели? Не смогло ученичество до этого времени, а время подходило. Что такое 100 лет для Отца? В принципе не так-то много. И Учителя дали фору своей жертвой, чтобы за последующие 100 лет с 1899 по 1999 год пришёл, воплотился бы тот Ученик, который смог бы вывести человечество на стяжание Образа Отца. И первые, скажем так, первые осмысления в этом направлении шли во взаимодействии Будды и Христа. То есть, если вы знакомы с предверием Синтеза, то там были моменты лекционные и попытка объединить вот эти явления Будды и Христа как цельность как синтез Будды и Христа, который выводил человечество на новый этап вхождения в Образ Отца. И именно благодаря тому, что у нас произошли вхождения, включения Синтеза и пришёл Аватар Синтеза на планету, пошли процессы Стяжания Образа Отца на планету, и наша цивилизация осталась жива и вошла в переход.

И мы через стяжание Образа Отца, а Образ Отца – это обновление Монады, в том числе, плюс на то время ещё шли процессы завершения монадических защит от выхода за пределы планеты. Почему это? Смотрите, так сложилась наша с вами история, раз мы о Монаде говорим сегодня, что существовали на протяжении трёх рас с 3 по начало 6, по 5 близнецовые монады. Что называется однояйцовая Монада, которая искала свою половинку, почему, потому что она не была самодостаточной. Это касается уровня Монад и тот, кто занимался этим на грани перехода, тот очень хорошо понимал притяжение Монад друг друга – нужно было объединиться для того, чтобы завершить эту программу. И у нас на протяжении в истории Синтеза есть несколько пар близнецовых монад, которые, объединившись, смогли пройти сквозь Метрику планеты в более высокий уровень развития, а метрика планеты на то время включала 24 Плана. Надо было пройти по всем 24 и только объединение Монад в одну Монаду позволяло это сделать. После того, как это было сделано несколькими парами, Монада как защита Матери, Монада – это защита Жизни. Что такое Монада? Это не просто Источник Жизни, но Монада ещё защищена Сферами, помните, да, у неё сферы, у неё там субъядерность в этих Сферах, у неё есть поля, то есть, Монада достаточно серьёзно строится, то есть, для того, чтобы защищать Источник Жизни и Образ, который внутри Монада носит собою, реализуя его в Материю. Понимаете, да.

И в момент, когда мы ученически смогли это пройти, Отец снял запрет на выход в другие метрики, то есть, выход через метрики в другие виды Материи и, таким образом, освободил огромное количество Монад, вторые половинки которых остались недоразвитыми в том плане, что они находиться могли ещё даже в состоянии камня, животного, растения, то есть, царственном состоянии. Дело в том, что процесс разделения Монад происходил на уровне Первого Пламени – Пламени Любви, а Первое Пламя у нас формировалось в Третьей Расе – это раса Лемурийцев, водоплавающих, если вы помните, это огромное количество времени. И кто-то смог развиться дальше, кто-то вошёл в состояние животного, в общем, много разных на эту тему есть взглядов, подходов. На самом деле, тем, что несколько пар учеников прошли монады, смогли узнать друг друга, слиться, войти в эти состояния, Отец снял доступ к более высокому развитию и это, в том числе, было к этой теме - стяжание Образа Отца.

Для того чтобы стяжать Образ Отца в Монаду, Монада не должна быть переполовиненная, Монада должна объединиться. Ну, и по условиям нашей жизни на планете в расах Монады были разделены. Вспомните, по-моему, у Платона есть рассказ об андрогине, который лежал под деревом, ему ничего не надо было, он был и мужчина, и женщина, и инь и ян. И вдруг грянул гром, его разделили надвое и пустили его искать вторую половину. Ну, это так, образно, но, тем не менее, все наши мысли о поиске второй половинки говорят о нашей неполноценности. Вы просто подумайте хорошенько, углубитесь в Проницание. То есть, **есть двое во имя Отца, где каждый полноценен, а есть половинки, в которой одна без другой не имеют цельной самодостаточности.** То есть, я знаю, о чём я говорю. У меня была масса проживаний на эту тему, я как раз участвовала в этом процессе и я знаю, что такое вот эти моменты в проживании Монадическом. Был опыт, опыт, пройденный ученический, планета освобождена от этих всех моментов, мы получили свободу. Я сейчас помню, когда Отец на тот момент уже включался и был Указ Отца всем найти вторую половинку, всем. Что творилось по Глобусам! Ещё тогда Глобусы были. Мы видели как ангелы и демоны быстро выкапывали свои половинки, то есть Решением Отца выходили в Зал к Отцу, то есть это такой широкий процесс был. В человеческом несколько пар, мы осознанно это делали, а там по Глобусам шли процессы. То есть, это наша с вами история.

Итак, Монада как Источник Жизни несёт внутри себя Образ Отца. Задача перехода в Новую Эпоху, она предполагала стяжание Образа Отца. Для того чтобы войти в стяжание Образа Отца Монада должна была быть цельной и отсюда много всяких перипетий, если литературу какую-то поднимите и будете встречать это всё, там всякое описано разно, поиски половинок... Если вы до сих пор этим болеете, забывайте это всё дело, убирайте это слово, мы самодостаточны Отцом. У нас этот процесс закончился, почему, потому что, на самом деле, на рубеже веков с 1999 года или даже чуть раньше, наверное, где-то даже с 1988 года шёл Зов ученикам для поиска своей половинки. Он шёл от Учителей человечества и очень многие на тот момент, что называется, «болели» этим поиском. Почему это было сделано? Это нужно было для прохождения планеты в следующий этап, в следующую Эпоху, а для этого нужен бы Образ Отца и он должен был быть целен, а не половинчат. Поэтому Монада, она вот такая, интересная.

Но это всё в прошлом. Мы с вами прошли и вошли в Новую Эпоху именно благодаря тому, что у нас произошли эти стяжания, произошла цельность Монады, Отец снял со всех необходимость поиска Цельности и тем, что мы на Синтезах стяжаем обновление Монады, во-первых, у нас и Дух перестал быть коллективным, а индивидуализируется. И Монада у нас цельна стала, после того, как мы прошли и Отец снял все эти возможности, и все стяжания, на Первом Синтезе Монада стяжается, сразу же стяжается Второе рождение, на Первом Синтезе Монада обретает количество Пламён, тех, которых у не раньше не было, не одно Пламя, а 16384 стяжается сейчас на Первом Синтезе, по-моему, давно не смотрела Стандарт, но объём Первой Метагалактики, то есть, это колоссальные изменения и это свобода нашего с вами развития вне зависимости от каких-то историзмов, которые уже давным-давно завершены.

И сами для себя сделайте вывод, что мы в Отце самодостаточны, внутри мы несём два варианта иньскости-янскости, то есть, если мы Ини вовне, то мы Яни внутри. То есть, Ини – вовне мы с вами выражаем, для женского начала вовне мы выражаем Любовь и Волю, Любовь вовне, Волю внутри – это наша характеристика женская. Воля внутри, Любовь вовне – это один вариант. Яни выражают Мудрость вовне, Синтез внутри – это одна характеристика, это когда мы взаимодействуем друг с другом. Но когда мы берём отдельно взятого выразителя Отца, Единицу Отца, то я, допустим, как Ян, как Инь, это я Кут Хуми выражаю, вовне я Инь, то есть, вовне у меня Воля и Любовь, а внутри я Ян, внутри у меня Синтез и Мудрость. Понимаете? При взаимодействии эта координация между собою переформатируется: когда вдвоём – у нас четыре основы базовых между собою стыкуются, взаимодействуют, но я вообще-то самодостаточна, у меня внутри янские принципы. Понятно, да? Но и то они у меня двойные, они тоже играют внутри-внешне, вот таким образом.

Поэтому в чём интерес игры Ини и Ян: это не значит, что «муж на час», это ни в коем случае, если вы так подумали, то зачем нам Яни нужны? Нет. Яни нужны для Ини, Ини тоже нужны Янам – идёт процесс гармонизации и игры созидательных сил Отца, когда мы взаимодополняем, это, знаешь, как шестерёнки входят друг в друга, где, допустим, у меня внутри Воля, у меня внутри моя Воля, а у Яна Воля снаружи. Моя внутренняя Воля стыкуется с его внешней Волей. Почему дамы всегда ищут, чтобы их взяли вот так вот и построили? А кто-то устал от этого строительства, и ищет свободы Воли, Воля всегда несёт свободу. И когда есть свобода внутренней Воли и внешней не в смысле беспредела, понятно, да, что **Свободу Воли координирует Мудрость**. Мудрость – это характеристика...

*Из зала: Мужчины*

...Янского принципа. Он же мудр вовне, а Синтез внутри, ну, и так далее. То есть, игра созидательных сил между нами во взаимодополнении рождает Жизнь как таковую, увидьте, пожалуйста, это. Это Жизнь, и без вот этих взаимодействий, без этой игры, ну, вот, как-то... Отец нам дал именно два этих полюса, два выражения. Отец и Мать и только при их взаимодействии рождается Жизнь, у нас дети рождаются, Жизнь рождается, правда. Иного не дано, всё остальное – это как бы... Мы смотрим суть, которую Отец вложил в наше явление. И наша с вами Монада как Источник Жизни, фиксируя собою Образ Отца, фиксирует сейчас нашу выразимость Иньскую или Янскую, в том числе. То есть, мы не теряем эту выразимость в Отце. То есть, если мы стяжаем сейчас Образ Отца Ипостаси Человека Изначально Вышестоящего Отца, он похож на Вас. Если вы в момент перехода воплотились Инью или Янем, то вы такой и Образ Отца такой, и это важно для взаимодействий Жизни.

Там, дальше посмотрим, как Отец включит процессы эволюции, но сейчас наша с вами задача – встроиться и вообще, поскольку у нас эта тема, мы с вами стяжаем Монаду 21 Архетипа. Она имеет то количеству Пламён по количеству изначально вышестоящих пра-ивдиво. То есть, сама по себе Монада – это 18 квдр.14 трлн.398 мдрд. Пламён, Шар Огня Жизни или Ядро Огня Жизни, вспоминаем строение Монады, одно Ядро, в центре Зерцало, увидели. Множество Ядер по количеству Пламён тоже по окружности Зерцала или даже в Зерцале. Пламена вырываются из Ядер и Человек или Образ, который стоит ногами на Ядре Огня Жизни, где у нас ямочка в ноге, это у нас Образ Отца, охваченный Пламенами, плюс Сферы как защита Жизни. Сфер тоже по количеству Пламён, каждая Сфера несёт свою субъядерность, каждая Сфера разворачивает соответствующее поле. А Зерцало чем интересно? Тем, что на Зерцало Отец ставит Печать. Что такое Печать? Это же не значит какая-то штучка, это огненно-синтезное явление, которое проходит сквозь Образ, вот ты стоишь, сквозь тебя полностью, и ставится на Зерцало, охватывая и Ядро, и Ядрышки, которые дают вот эти эффекты Пламён, где Пламя... Вообще само по себе Пламя Монады, с точки зрения Материи Монада – это Мать, да, это Источник Жизни. Для нас всегда важно обеспечение ресурсами и чисто физически нам важно тепло. Важно? Важно. Мы очень любим с вами физически пищу, приготовленную на Пламени, так скажу. Нас согревает, почему мы собираемся на кухне, потому что там газовая горелка. Почему мы любим сидеть у костра? Потому что это у нас вызывает внутреннюю координацию с Монадой и Пламенем Жизни Монады.

То есть, для нас в нашем внутреннем естестве Пламя связано с Жизнью. И мы с вами также знаем, что Пламя при неправильном применении, оно может сжечь, верно. Ведь если физически смотреть, то, как вверху, так и внизу. Понятно, что Пламя Монады нас не обжигает. Почему? Потому что оно нас обеспечивает, охватывает, окутывает, защищает, даёт восполненность, насыщает. То есть, Монада как Источник Жизни даёт тебе всё изначально. Если ты чем-то недоволен, у тебя либо записи такие где-то в Духе, когда ты не можешь войти в эту пламенность. На самом деле, мы в Пламени Монады как в люлечке, как в колыбельке. Вспомните, если вы помните своё состояние, когда вы лежали на руках у матери или в колыбели, когда вам было просто так здорово, так хорошо, никаких проблем, ты защищён и у тебя всё есть, и при этом ты живёшь и хочешь жить, и нет никакого пессимизма, нет никакого несовершенства, правда. Вот ты в этом. Вот это состояние защищённости – это состояние Монады, увидьте, это Жизнь, которая тебя защищает и Монада – это защита. Если чисто физически, но вы это проходили. Ядро Огня Жизни на голову фиксируется вот на это место. Поэтому если мы кхм-кхм или у нас что-то не так, надо как-то обновляться. Сферы Монады вокруг головы, поэтому амплитудируем. Древние казни отсечения головы и сейчас нынешние ещё тоже иногда пытаются изобразить это – отсекалась сразу Монада от тела. Не у всех она была, но, тем не менее, образы и символики для человечества очень важны.

Поэтому вот такой процесс. То есть, это уже наверняка смерть, наверняка смена мерностей – Монаду отсекли, не так где-то ранили, ну, повесили тоже за голову, тоже отсекли. Всё остальное – извините, это уже Жизнь может продолжиться, вернуться и так далее. Здесь уже безвозвратно, разве что пришить. Была года два назад, видела, может, это и шарлатаны пытались сделать операцию – пришить голову к другому телу. В смысле мозги те же, а тело надо обновить. Не помню, чем закончилось, была какая-то шумиха в информационном поле на эту тему. Вот это эффекты Монады.

Наша с вами задача – мы сейчас перестраиваемся, или Отец нам включает защиту жизни как Монаду 21 Архетипа. Это Отцом определено и нам нужно войти в стяжание Образа Ипостаси Человека Изначально Вышестоящего Отца для этого Архетипа. То есть, мы сейчас максимально потенциализируемся концентрацией Жизни, Печатями Изначально Вышестоящего Отца, 16 Печатей Жизни, 16 Жизней – 16 Печатей стяжаем. Пламена базовые, основные, конечно, количество очень большое и нам нужно попробовать попроницать, что это за Пламена, с одной стороны, по количеству видов организации Материи. Почему? То есть, это обеспечение жизни в этом виде организации Материи. Плюс естественно мы же с вами на Синтезе по итогам стяжаем 512-рицу, верно. Это тоже взаимодействие с Монадой. Но самое главное, что сейчас нам с вами нужно увидеть, что Отец развивает нашу жизнь архетипически и даёт нам Монаду как концентрат Жизни, сейчас это не один Архетип, естественно, каждый Архетип включает в себя нижестоящие. То есть, наша жизнь с вами сейчас растёт в 21 Архетип, увидели. Жизнь. Это не стяжание от Отца в потенциализации, а это факт реализации Жизни объёмами 21 Архетипа. Как это ещё увидеть? Постарайтесь сейчас различить эти моменты. Да, мы вышли, к Отцу, стяжали и вернулись туда, где мы живём. Монада как концентрат Жизни для нас с вами, как Источник Жизни поддерживает и защищает нашу Жизнь в охвате 21 Архетипа. **И никто не имеет право прикоснуться к вашей Монаде.** Это тоже очень важный момент. Почему? Во-первых, Монада сама по себе защищена, она неприкасаема. С другой стороны, мы проходили много всяких моментов по Синтезу и знаем, что в нижестоящих Метагалактиках, во Вселенных такие попытки были.

Более того, я вам, наверное, рассказывала. У нас по планете есть одна из таких школ, как их назвать я даже не знаю, которая привлекает различных граждан в свои ряды и они там пишут заявление, прям физически пишут заявление, где просят после смерти Физического тела руководителя этой организации перевести их Монаду, внимание, в какой-то другой, я не помню их терминологию. Это очень сильно напоминает воровство Души за 30 серебрянников. Это ноу-хау нового развития. Если раньше душу покупали, и это не сказки, я вам рассказывала, я сталкивалась с таким в погружении. То есть, человек физически осознанно в этой жизни договорился с существом Тонкого мира взамен на душу каких-то своих способностей отказался сжигать этот договор, через месяц прибежал ко мне, сразу же на погружении сказал: я почувствовал, что сейчас мне кранты придут, столько опасных ситуаций, чуть не забрали меня уже. То есть, он понял. Это не сказки существа всякие разные, если у тебя головы нет. Но это ты раньше-то с душой касалось, но было это, правда, давненько, наверное, лет 15 назад была эта ситуация. Я тоже не верила, что такое может быть, оказывается, может быть сейчас и это не сказки. Потому что, когда ты сталкиваешься в погружении, ты видишь, что это происходит. Тебе человек, который пришёл испытать опыт погружения, говорит: а я не буду сжигать этот договор. Ну, не будешь – погружение закончено, иди, гуляй. Пришёл, побегал – прибежал на следующий год, в столичном одном городе было.

Так вот, а сейчас есть такие товарищи, но мы их отлавливали и сжигали эту всю систему, ну, у нас же свобода выбора восстанавливается. Так вот, люди, которые приходят в эту школу, по итогу подписывают физически, не просто так, не на словах, документ, физический документ с просьбой к товарищу ведущему Школы их Монады после смерти перевести куда-то там. То есть, вверяют Источник своей Жизни своей Свободой Воли кому-то, посреднику, не Отцу напрямую, посреднику. То есть, здесь нет веры в Источник Жизни, здесь есть оболваненность какими-то знаниями. Мы очень чётко должны понимать, что Источник Жизни должен куда вернуться? К Истоку. И никто не может его куда-то там переводить. Только Источник Жизни. И ваша свободная воля или свободный выбор, вот, если вы по свободе выбора подписываете такую писулечку, то вы свою Монаду практически отдаёте в рабство, а это Источник Жизни. Если Душа – это Источник Света, Шар Духа, но она светится, ну, для 5 расы это был Источник Света, это тоже это Энергия, ей подпитывались, то сейчас те, кто не имеют прямого источника от Отца, а есть такие существа, даже они через физическое тело Человека начинают влиять на тебя, закупают монады. Вот мы это выяснили, отловили их всех, попережигали их, все эти договора посжигали, по глупости просили у Отца простить этих глупцов за то, что они это сделали, ну, просто попались, мы не имели право это оставить просто так. Давно ничего не слышала, мало ли, вдруг опять что-то вылезло подобное.

То есть, увидьте, пожалуйста, что это такой внутренний ракурс и, вроде бы находясь вот, человек плотно-физический, да, вот, он во что-то поверил, у него не сформировалась вот эта цельная картина мира, он не увидел чётких таких позиций, да, которые незыблемы для Отца. Нет посредников в Новую Эпоху, нету их, понимаете, это предыдущая пользовалась посредниками: пойди, отмоли грехи, знаете такое, (в зале чихнули) – вот, точно, пошёл - индульгенцию купи, как это, там, в анекдоте: батюшка, а мне спишется убийство? Да, я уже не знаю, куда Бентли ставить! Знаете такое, типа, купи - уже всё, у меня уже полный гараж, а ты очередной раз пришёл отмаливать грехи.

Нет посредников, закончилось посредничество, ангелы как посредники тоже ушли, у нас есть взаимодействия с Источником Жизни напрямую и с его Правительством, скажем так, Иерархия как Правительство Отца, в которой каждый исполняет свою роль, свою обязанность, свою компетенцию для того, чтобы Материя развивалась и, в первую очередь, в ней развивался Человек, потому что всё ради Человека и для Человека. И вся Вселенная согласно Антропному принципу направлена на то, чтобы Человек с ней развивался, вся Метагалактика и всё ИВДИВО во главе угла имеет кого – Человека, ибо это Выразитель Отца, в первую очередь, ибо начинается всё с Образа Отца. Мы имеем Образ Отца, именно защищаем его своей жизнью, а Монада своими Пламенами поддерживает, насыщает, защищает, питает и так далее, и так далее. При этом она же фокусирует, собирает собою какие-то наши данные, самые высокие, самые лучшие.

Вчера мы с вами упоминали о том, что в Монаде есть самое высокое состояние человека - это состояние доверия. И как увидеть вот это доверие? Да, нас с вами жизнь учит – доверяй, но проверяй, и правильно. Почему? Потому что мы мудрость должны наработать, а не слепо доверять. Но когда Монада взаимодействует с Источником Жизни, именно Монада, в неё включается то самое доверие, которое мы с вами можем увидеть в этой физической жизни, когда маленький ребёнок тянет к вам руки и полностью доверяет вам свою жизнь, не понимая этого. Он не знает, чего вы с ним сделаете, но он вам доверяет. Вспомните детей, вы их чистоту - вот это чистота Монады, изначально которую Отец заложил в неё, увидели, да. То есть, это никуда не девается, это основная такая линия Синтеза, которая от одной Монады к другой. Что значит «от одной Монады к другой»? Наша жизнь растёт, и растёт она где, мы вчера говорили - проходя сквозь метрики в разные виды организации Материи, растёт по Архетипам. Отец нас растит. Чтобы мы могли в этой материи координироваться, нам нужно с ней что, уметь общаться, и Монада, которая несёт внутри себя и Печати Отца, и соответствующее сферы субъядерности, а субъядерность - это как раз таки та материя, то наш Образ, который мы туда стяжаем, он входит в координацию с видами субъядерности того вида Материи, в котором Монада у нас Отцом дадена.

То есть, есть исходник Монады, которая растёт по Архетипам, увидели, и мы сейчас с вами согласно Стандарту переходим и стяжаем Монаду соответственно 21 Архетипа с соответствующим количеством, с Образом Отца, входим в процесс Второго Рождения, стяжаем Жизнь, Ядро Жизни, обновляемся, обновляемся. На самом деле, если не просто для вас это будет информация, а вы всё-таки примените тот Синтез, который стяжаете, то вы через какое-то время, может быть, более глубоко или будете проницательны, может быть надо сказать, пронзительны, да. Вспомните, что есмь такое обновление Жизни? Это очень серьёзный, очень глубокий, затрагивающий все наши базовые основы процесс. И, выйдя к Отцу, да, Отец обновит. Но очень ярко и остро проживаем процессы обновления Жизни Монадой, когда становимся вот в этих точках невозврата или точках бифуркации или узловых моментах Жизни. Вот в эти моменты Монада готова обновиться, и здесь нужен импульс от вас, от вашего Образа Отца, от Образа жизни. Знаете такое, Образ Отца реализуется Образом жизни и Образ жизни очень часто доводит Образ Отца до ручки, если он не тот, не соответствует Образу Изначально Вышестоящего Отца, и тогда вот до этой ручки ты дошёл, а дверца не открывается. Хотя мы говорим - довели до ручки, «до ручки» - это не значит до двери, у нас это другой, это значит - вообще почти голову сносит, верно, в языке у нас же такие смысловые контексты.

*Из зала: как понять узел?*

Узел Жизни?

*Из зала: ключевой момент.*

Ну, вот тебе отрасшифровали - ключевой момент, ключевой момент, и ты это чувствуешь, что, знаешь такое, сейчас ты не знаешь, что будет за поворотом, но от того как ты пройдёшь, ты увидишь, что будет за поворотом. Ну, знаешь, ключевой узел жизни. Выбор профессии - ключевой узел жизни? Выход замуж - ключевой узел жизни? Рождение ребёнка - ключевой узел жизни, верно? Что, меняется: ребёнка родил – всё меняется. Всё, у женщин особенно меняется вся картина жизни после рождения - это узел жизни? Узел Жизни. Смерть одного из близких - узел жизни? Узел Жизни, мы это проходим, и это не так просто кажется, да, вот, вроде бы чисто по человеческим каким-то характеристикам. Вхождение в какую-то компетенцию, только не по стяжанию, а по факту - это узел жизни. На самом деле, это очень серьёзно, ты меняешься стопроцентно, тебя не узнать, ты сам себя не узнаешь. Почему? Потому что ты вошёл в другую компетенцию, вот так скажу: стал Буддой Новой Эпохи. Ты другой, понимаете, да, то, что мы стяжаем - это мы потенциализируемся, стремимся к тому, чтобы это реализовать. А Монада - вот это та самая конкретика, которая нас поддерживает, напитывает, даёт нам новые возможности. И сейчас тем, что эту Монаду у Отца стяжаем, мы получаем потенциал жизни аж из 21 Архетипа, увидьте, пожалуйста, в Синтезе 21. Почему? Потому что, вспомните вот эти переходы, где весь объём нижестоящего Архетипа становится физическим миром следующего Архетипа и по итогу вот идёт нанизывание и концентрация, компакт Синтеза и Огня, и, доходя до 21, мы включаем в себя весь Синтез 21 практически. То есть, это очень высококонцентрированный Огонь Жизни.

Вот пока вот сейчас настраиваемся, настройтесь, пожалуйста, на свою Монаду. Где она фиксируется? Пламена развёртываются, реагируют, Зерцало реагирует, План Жизни как там, активируется у вас Судьба, да. В Монаде стоит Печать Отца как Суд Его, как решение Отца, судьба, Суд Бала, Суд Отца, «Бала» по санскриту значит «Отец». Только суд не такой, который тебя засуживает, а Суд как решение, понимаете, поэтому Судьба фиксируется где - в Монаде, и мы получаем от Отца его решение по каждому из нас на будущее. То есть, сейчас стяжая объёмы Огня Жизни в 21 Архетипе, мы получаем решение Отца на реализацию этой жизни как его суд пятнадцатью, шестнадцатью, ну, наверное, самое высокое будем к этому достигать - 16 печатями, где в каждой печати фиксируется соответствующий вид жизни человеческий, мы, в любом случае, да, за Изначально Вышестоящим Отцом Человек, Посвящённый. То есть, любая 16-рица заканчивается следующим явлением Человека, всё равно Человек во главе угла, вот, запомните это. И для Аватаров, и для Отца очень важно развитие каждого Человека и ради этого, понимаете, включается весь Синтез ИВДИВО для того, чтобы включилось развитие. То есть, это задача Отца, этим живёт Отец, и ИВДИВО, конечно, тоже этим живёт, поэтому мы сейчас говорим: ребята, очень важно донести Синтез до Человека, донести Синтез. Почему? Как только Человек становится на путь развития, он исполняет вот тот самый План Отца, не живёт просто материей, это и так дано, это и так будет, генетика будет предполагать, что ты родишься, расплодишься и помрёшь. Что ты в этом всём сделал? Понимаете, это материнский ракурс, это обеспечение жизни, чтобы тело было, жило и исполнило свою генетическую предназначенность и гендерную предназначенность, это есть, это в материи. Вопрос - в какой материи ты живёшь? Мы сейчас говорили чисто о физическом теле, да, вот этот момент. Материи же виды разные, уже Октавно-планетарные, ой, ну, да, Метапланетарный объём другой, правда, уже материя другая и мы уже понимаем, что физическое тело намного объёмнее может выражать собою какие-то цели, задачи, трудиться, творить, там, и так далее, и так далее, а всё остальное, физика прилагается, да, это инструмент без которого нельзя, он расширяет, но всё то, что дано от Матери в генетике - это будет, это никуда не денется, понимаете, да.

То есть, вот виды материи и Монада нам чем интересна, и мы с вами говорили, что жизнь как Сара, помните, да, Метрическое тело, Сара, Аватаресса, она как раз таки. И тогда жизнь, а не существование, когда идёт процесс движения сквозь метрики, и жизнь развивается разными видами материи, а метрики - это то, что между этими материями. Всё, Отец нас в Экополис поставил, дал нам Синтез метрик, мы в этом Экополисе напитываемся тем, как строится материя нижестоящая и здесь это уже применяется, как базовая реальность. Ну, как вас ещё стимулировать на то, чтобы мы с вами занимались Синтезом и отдавали его Человечеству по-разному?

Идём, стяжаем Второе рождение. Настраивайтесь на то, что нам надо будет выявить Станцу, ну, или знаете такое, констатацию в Огне, выраженную Словом Отца, того, что сейчас будет происходить. Проницаем в Огонь, горящий внутри нас, ищем в этом Огне радость, масштабности жизни, палитры жизни, как угодно, поищите, нам надо сейчас найти в Огне радость, ведь пламя, оно в основе своей фиксирует вначале Огонь, потом пламя, из искры возгорается пламя, помните, да, классиков. А то уже как-то смотрю на вас, вы какие-то печальные. Идём Монаду стяжать, всё, лица, вы бы свои видели лица.

*Из зала: радости нет.*

Всё, постный цвет лица, называется.

*Из зал: это серьёзный подход просто к этому делу.*

Конечно, кончено*,* да. Знаете, что? Самые большие глупости делается с серьёзным лицом. Поэтому не надо серьёзное лицо. Лучше быть в лёгкости и в свободе, и стяжать у Отца так, как он даёт. Отец - просто всё, просто, у Отца просто, но гениально сложно. То есть, если мы будем напрягаться на эту сложность, знаете, будем профессионализироваться, и будем напрягаться, а сейчас мы просто идём к Отцу в простоте стяжания Жизни, Монады и Образа.

*Из зала: это про Монады песня: Я люблю тебя жизнь*

Да, это из Монады песня, наверное, да.

*Из зала: Песня Монады, Гимн Монады.*

*Из зала: «Я люблю тебя тело» называется.*

*Из зала: я раньше всегда говорила иди в Монаду, преображайся.*

Да, да, да, нынешний посыл в Монаду, и на три буквы посыл есть, в Синтезе, в Синтезе. Вы сейчас не те ассоциатики включаете, у нас Хум есть прекрасный*.* Ааа, подумали чё-то, расслабляйтесь.

*Из зала: мы про это подумали.*

Молодцы, да, ну, я вижу по глазам, что не всё.

*Из зала: - я подумала сокращённо Изначально Вышестоящий Отец.*

Ну, тоже хорошо, тоже в принципе можно. Боже, боже, ладно.

#

# *Практика 6.* Стяжание простоты жизни Монады и Образа Ипостаси Человека Изначально Вышестоящего Отца.

**00:48:00 – 01:09:00**

 *Разгораемся всем накопленным Огнем и Синтезом. Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми. Вот синтезируемся мгновенно Синтез Кут Хуми в теле нашем, мы тренировались по всему телу до границ кожи: раз! Мы уплотнялись в прошлой практике, помните, да? Уплотняли Синтез и Огонь синтезтелесно. И в Огне Аватара Синтеза Кут Хуми мы переходим в зал ИВДИВО Ми -ИВДИВО Метагалактики, развертываясь в зале ИВДИВО на 18 квадриллионов 14 триллионов 398 миллиардов 509 миллионов 481тысячи 920-ой Изначально Вышестоящей пра-ивдиво Ми - ИВДИВО Метагалактики, вспыхиваем формой, развертываясь Учителями сорок первого Синтеза перед Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми. И, проникаясь Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, просим преобразить каждого из нас и синтез нас стяжанием Монады, согласно распоряжению Изначально Вышестоящего Отца Монады двадцать первого Архетипа каждому из нас и ввести каждого из нас в процесс второго рождения Ипостаси Человека Изначально Вышестоящего Отца Ми - ИВДИВО Метагалактикой Фа. И в этой просьбе стяжаем Синтез Синтезов Изначально Вышестоящего Отца.*

*Теперь вспомните, сколько вы прошли Синтезов. И стяжая у Кут Хуми Синтез Синтезов не только пройденных вами, но Кут Хуми еще дает Синтез и пройденных вами Синтезов, и всех Синтезов, которые есть у Отца, необходимых нам с вами в ИВДИВО для того, чтобы преобразиться и вместить в себя Монаду – в данном случае Монаду двадцать первого Архетипа. Пусть даже для потенциализации возможностей для каждого из нас.*

*И мы проникаемся Синтезом Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, прося расширить границы жизни каждому из нас, обновлением его стяжаемой Монадой. Обновлением жизни стяжаемой Монады и вмещая Синтез Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся на расширение масштабности, объемности, содержательности, качества жизни Монады каждого из нас и Синтеза нас. В этом Огне, стоя в зале Аватара Синтеза Кут Хуми мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом Ми -ИВДИВО Метагалактики. Проникаемся его Огнем и Синтезом, вспыхиваем, возжигаемся ответным Синтезом Изначально Вышестоящего Отца на наш Синтез с ним. И по Огню Отца становимся в его зале на 18 квадриллионов 14 триллионов 398 миллиардов 509 миллионов 481тысячи 925-ой Изначально Вышестоящей пра -ивдиво Ми- ИВДИВО Метагалактики. Развертываемся пред Отцом, вспыхиваем формами Учителей сорок первого Синтеза, проникаясь, проницаясь Огнем и Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, просим Отца ввести каждого из нас в явление второго рождения Ипостаси Человека Изначально Вышестоящего Отца Ми- ИВДИВО Метагалактикой Фа. И в этой просьбе стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца, насыщаемся этим Синтезом, укутываемся этим Синтезом, заполняемся этим Синтезом, радуемся этому Синтезу. Можно даже сказать наслаждаемся в какой-то мере в радости жизни и расширении её границ и качеств.*

*И, преображаясь, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Монаду Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас, стяжая Ядро Огня Жизни Монады Изначально Вышестоящего Отца. Стяжая 18 квадриллионов 14 триллионов 398 миллиардов 509 миллионов 481тысячу 984 ядра Пламени Монады, стяжаем Зерцало Монады. И в Синтезе с Изначально Вышестоящим Отцом просим развернуть из Ядер Пламён Пламена. И, вспыхивая Синтезом Отца, воспламеняя Синтезом Отца Ядра Пламён, укутываясь вихрем Пламён Изначально Вышестоящего Отца, пронзаясь или проницаясь Огнём Ядра Жизни, продолжая сотворяться монадически в зале пред Отцом, стяжаем 18 квадриллионов 14 триллионов 398 миллиардов 509 миллионов 481тысячи 984 сферы Монады в защите источника Жизни, в Ядре Жизни, в Ядре Огня Жизни, в Ядре Синтеза Жизни Изначально Вышестоящего Отца вспыхиваем, продолжаем сопереживать, как вихри Пламён вскрываются из Ядер, как Зерцала начинают оживать этим, как формируются вокруг нас сферы. При этом в каждую сферу входит соответствующая субъядерность, разворачиваются поля. В этом Огне мы просим Изначально Вышестоящего Отца обновлением Ядра Огня Жизни в расширении масштабов жизни каждого из нас развернуть и зафиксировать в стяжании каждым из нас образ Отца Ипостаси Человека Изначально Вышестоящего Отца в Ми- ИВДИВО Метагалактикой Фа в Монаду, стяжаемую нами сейчас. И, проникаясь Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, вмещаем Синтез образа Отца Ипостаси Человека Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас, вспыхивая, возжигаясь, развертываемся этим Синтезом. И в этом Огне просим Изначально Вышестоящего Отца ввести каждого из нас во второе рождение, стяжаемым образом Отца. Смещением соответствующего контента, содержательности Синтеза данного образа каждому из нас в Монаду каждого из нас с последующей реализацией видами жизни Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезом нас. И в этом Огне синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем у Отца шестнадцать Печатей шестнадцати видов Жизни в реализации монадического явления Синтеза Жизни Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезом нас.*

*И в этом Огне мы стяжаем Печать Жизни в шестнадцатиричном её развертывании от Человека Синтезфизичности до Отца реализацией образа Ипостаси Человека Изначально Вышестоящего Отца Ми- ИВДИВО Метагалактикой Фа. И, проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, синтезируемся Монадами каждого из нас с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжая у Изначально Вышестоящего Отца и прося репликацию Образа Отца Ипостаси Человека Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас в Монаду.*

*И, возжигаясь, входим в этот образ, становясь босыми ногами на Зерцало, на Ядро Огня Жизни, с концентрацией Синтеза Жизни. Становясь на Зерцало, сопереживая шестнадцать Печатей шестнадцати видов Жизни и сопрягаясь, проницаясь этими явлениями в каждом из нас и в Синтезе нас. И в этом Огне мы возжигаемся Пламенами, укутываясь в тор, в вихрь Пламён вокруг Образа Отца, где Пламена мгновенно охватили образ, наполнили, насытили его и развернулись в каждой из них сферически.*

 *Мы возжигаемся сферами Монады, субъядерностью Монады, полями Монады, Зерцалом Монады, Ядром Жизни Монады. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы просим преобразить каждого из нас и Синтез нас данным стяжанием и ввести каждого из нас данным стяжанием во второе рождение, как вновь рожденных Образом Отца. И возжигаемся рождением каждого из нас Ипостасью Человеком Изначально Вышестоящего Отца в Монаде как источнике Жизни каждого. И, вспыхивая этим явлением, обновляемся всецело, тотально, всетелесно, синтезфизически, рождаясь вновь в Огне и Синтезе Отца, в Его источнике жизни Монадой каждого из нас. В этом Огне мы просим Изначально Вышестоящего Отца о введении каждого из нас в проницание Монадой Изначально Вышестоящего Отца, Монадой каждого из нас.*

*И стяжаем Синтез Проницания, проницаясь монадическими перспективами развития, восхождения, реализации, применения, масштабности, объемности, творения и так далее, явлению жизни заповеданных и заложенных в Ядро Синтеза Огня Жизни каждому из нас. И, проницаясь, вспыхиваем судьбоносным решением Изначально Вышестоящего Отца для каждого, прося Отца помочь нам выявить станцу Огня Жизни Монады. И в этом Огне мы синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца.*

 *И, преображаясь, обновляясь, благодарим Изначально Вышестоящего Отца, Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кух Хуми. Возвращаемся, развертываемся физично в новом качестве, в новом объеме, в новой фокусировке жизни каждого из нас, вновь рожденным образом Ипостаси Человека Изначально Вышестоящего Отца во всём контенте и контекстов содержательности заложенных в нас Отцом и отдаем, эманируя, развертывая в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, вспыхиваем сферично. Эманируем и отдаем в ИВДИВО Дагестан сферично и по территории. Эманируем и отдаем в ИВДИВО участников практики и в ИВДИВО каждого.*

*И замрите на секунду, задача сейчас выявить, проявить станцу второго рождения. Выходим из практики. Аминь.*

Нет фрагмента 17

Нет фрагмента 18

Нет фрагмента 19

Предисловие к практике 7

Вот-вот, ваша характеристика для Учителя Синтеза возжигаемся, проверяем обувь, вот когда знаете такое есть момент вот вы меня слушали на меня отвлеклись, ноги у вас, но не у всех какое-то количество ноги без Огня, заполняйтесь возжигайтесь заполняйте ноги обуваем, другое тело внутри нас вышестоящее тело Ипостасное, всё дамы ну -ка какие там каблучки, ась ну-ка изогнутая ножка красивая, что не может быть? (смеётся)

# *Практика 7.* Тренинг освоения девятого этажа здания степени Ипостаси, переходом на физику Фа ИВДИВО Метагалактики Фа 22 Архетипа.

**01:43:00 - 02:16:00**

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми. Переходим в зал ИВДИВО Ми ИВДИВО Метагалактики на 18квадриллионов141триллион 398миллиардов 509миллионов 480тысяч 920 изначально вышестоящую пра-ивдиво. Становимся пред Кут Хуми в форме Учителя 41 Синтеза. Смотрим в глаза Аватару Синтеза Кут Хуми, вмещаем пронзительный взгляд Кут Хуми проницанием. И сами проницанием смотрим на Кут Хуми и стяжаем тренинг освоения девятого этажа здания степени Ипостаси, переходом на физику Фа ИВДИВО Метагалактики Фа 22 Архетипа. В освоении трёх инструментов девятого этажа. И стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца на данный тренинг. Вспыхиваем, возжигаемся и просим преобразить каждого из нас на эффективное освоение инструментов с последующим их применением. И, возжигаясь, преображаясь, внутренне отстраиваемся, сонастраиваемся, активируемся, возжигаем внутри себя интерес к инструментам и к нашему зданию, ну я думаю, у вас интерес уже есть, потому что мы уже там познавали инструменты, нам было весело по всякому, поэтому вот возжигаемся этим интересом в процессе тренинга входим в процесс тренинга. И в Огне Аватара Синтеза Кут Хуми переходим на физику Фа ИВДИВО Метагалактики в Экополис Изначально Вышестоящего Отца, становимся. Здание фиксировалось пока мы говорили, становимся на тридцать третий этаж, фиксируем Огонь 41 Синтеза собою в этом здании, вспыхиваем, охватываем здание Огнём 41 Синтеза и Огнём Синтезом Синтезов тренинга, соорганизовались с зданием в центровки, вспомнили что у нас там пюпитры. Да, вспомнили отлично, стоим в центровке в Нити Синтеза в центре Столпа и по Нити Синтеза вниз плавно скользим на 9 этаж. Встали. Встали, теперь подходим к лестнице, и правым плечом к стене шагаем в первый угол, к первому углу, где идёт концентрация многомерного бассейна жизни с разными, с фиксацией разных стихий, на разных планетах. То есть там эта фиксация есть. Наша задача подойти. Подходим с одной стороны угла на следующей стене, скажем так. Мы идём левым плечом к стене, ну если подойти к углу следующая стена, где то метра три или четыре разворачивается голографический экран, слева, если лицом в угол стоять. Справа это голографический экран, слева пока он не зажегся, пока там тишина. Значит, стоим лицом к этому голографическому экрану. Справа почти в углу ну, чуть выше на уровне вашего плеча возникает пульт. Причём голографический экран, он имеет, попробуйте увидеть. Там идёт цветность, там даже идёт эффект природы. Некая природа зафиксирована, выделяется такой сенсорный пульт, где сейчас скажу, шесть по - моему, шесть таких круглых кнопок - это Планеты. Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, вам надо нажать на одну кнопку, то есть, выбрав планету. И перед вами развернётся, объёмная голография сначала перед вами, потом она охватит весь угол. И эта будет знакомство со стихией воды ну, или не знаю, какой стихии, где то воды, где то огня, может быть ещё какой - то другой стихии, плазмы там, земли или там чего- то, другой планеты. Вот всё. Выбираем планету, нажимаем в Огне Кут Хуми, там палец сам притянется. Голография разворачивается объёмная голография да, вы стоите внутри, голография никак на вас не влияет. Вы как бы в световых потоках, которые оформляют вам какие-то вот процессы. Попробуйте определиться, это стихия воды, это стихия плазмы, это стихия огня, это стихия воздуха, что за стихия включилась для вас? И вот в этом Огне мы просим Аватара Синтеза Кут Хуми помочь нам определить и стихию и планету, ну хотя бы это эффект Галактики. Это система. Эта Галактика. Ну, планета находится в системе. Планета находится, галактический ракурс несёт, системный ракурс или метагалактический? То есть там разный концентрат, или же эта архетипическая планета, тоже может быть. Причём эта не одна стихия, смотрите. Пошло да, нас знакомят со стихиями планеты не одной. Сначала одна какая- то включилась. Дальше, вы можете просто видеть даже пространства планеты, даже планету со стороны, то есть по-разному. Я вот вижу, много вариантов сейчас показывают нам. Жизнь на планете показана не только стихии царства, еще включались, смотрите, то есть это как бы вокруг вас, знаете: как кино 3-Д. Рыбы плавают рядом там, только там не рыбы. Ощущение реальности, не пугайтесь, потому что там действительно есть очень плотное ощущение реальности, которое происходит с нами, ну и там процесс завершается. Знаете такое, мы и посмотрели и пореагировали и что-то запомнили. Голография уходит в этот экран, а теперь это было справа от вас лицом в углу. Посмотрите на экран слева от вас, в этом углу да в левую часть и там такая скажем так многомерно голографическая карта расположения этой планеты. Ну, попробуйте, приблизить. Чтобы ваше вышестоящее тело, как то зафиксировало. Где в каком секторе Метагалактики, и в какой Метагалактике находится эта планета, которая сейчас с вами или которая царства и стихии, которые вы смотрели сейчас. Там даже сектор, какие-то идут преображения секторов, увеличиваются, увеличиваются. Надпись там цифра, какой то значок стоит словом.*

*Из зала: в Архетипах Галактика может быть?*

*Может быть. Всё. Экран гаснет, становимся левым плечом дальше к этой стене. дальше идём в следующий угол. Шагаем, шагаем к следующему инструменту. Шагая вы как бы, просите Владыку Кут Хуми помочь выйти из вот этого состояния взаимодействиями с теми явлениями, которые были вокруг нас сейчас в том инструменте. Шагаем, идём дальше, подходим к этому углу, значит здесь именно состояние воды для обучения с ними взаимодействовать, но не характерные для нашей планеты. Подходим к углу, смотрим на пол. Из пола выдвигается, ну как сказать диск, диск, диск, становимся на диск спиной в угол. Ну, там шаг надо вверх немного подняться, там поднялся сантиметров на двадцать. Становимся, смотрим, такой же диск над головой между ними происходит какое то взаимодействие между двумя дисками. Ничего бояться не надо, это тренировочное такое, кто-то вздрогнул. Не вздрагивайте. Это обучение. Ничего с нами не будет там. А теперь по краям этого диска, вокруг нас возникает плотная стена воды. Только это вода не в нашем восприятии и эта не водопад и это не течение. Да, да, оно как стоячий эффект воды. Но это вода.*

*Из зала: Водяные стены*

*Да, водяные стенки по кругу вокруг нас, причём мы можем рукой свободно сквозь, но вот эта характеристика. Вода, она в пространстве складывает цельность стены, не каплями. Вот мы привыкли каплями, девятый Огнеобраз, здесь цельность стены. То есть это такая характеристика для нас, ну не характерная и она может в пространстве вот так просто стеной стоять. Я тоже это первый раз вижу.*

*Из зала: В ней можно перемещаться.*

*Да можно в ней перемещаться. Можно перемещаться, но опять же смотрите ну-ка, ну-ка, ну-ка подождите.*

*Из зала: Она в нас не впитывается.*

 *Она не впитывается, вот именно это капсула, это не шар она не становится шаром это именно, цилиндрический эффект. Именно так, Голос из зала: она очень плотная*

*И плотная. Но, тем не менее, тело сквозь неё проходит, вот вам.*

 *Из зала: Первая характеристика звучала разрядность.*

*Разрядность. Как интересно.*

*Из зала: Причём я увидела. Цвета разные, красные разряды, что то голубое такое.*

*Из зала: Она какая - то гибкая пластичная.*

 *Из зала: Как плавка воды качество это оно тянет.*

 *Вот разрядность, плавка да,*

*Из зала: Там слой раздвигается.*

 *Из зала: Она как бы живая в каком - то смысле.*

*Из зала: Ты сейчас сказал живая. Она до этого зачесалась*

*Ядро Жизни, Ядро Жизни живая даже, живая так разряд шестой Огнеобраз, самое кайфовое удовольствие.*

 *Из зала: А над диском что - нибудь есть?*

*Ты стоишь в диске. А диск не совсем ровный, он такая выемка в диске как бы ну вот знаешь, такой круг здесь шарик и выемка. И мы как - то стоим и балансируем. То есть и взаимодействие идёт кругом пошире, чем я показываю. Мы стоим на ширине плеч чуть шире. И взаимодействие идёт и центровкой и кругами, то есть центровка видимо даёт нам возможность прожить, что это такое.*

 *Из зала: она то летает, перемещается то горизонтально, то вертикально.*

*Ты вместе с капсулой двигаешься да?*

*Из зала: Кайф и драйф такой.*

 *Да драйф, стихия она заряжает да, помните этот эффект, что ещё скажите.*

 *Из зала: Общаться пытается как живой организм.*

*Вот ещё вариант.*

 *Из зала: Следующая метрика там и концентрация идёт. Как раз сдвижка. Когда входишь, ты проживаешь телесно уже другая атмосфера там состояние.*

*Из зала: Там свободно дышать можно.*

 *То есть в самой воде где - то заключается на Ядерном уровне переходы или метрики да.*

*Из зала: Состояние тела меняется сразу на переходе.*

 *интересно это ты там как космонавт крутишься вот так вот.*

 *Из зала: Оно реально мгновенно настроение поднимает.*

 *Стихия поднимает настроение как интересно.*

*Из зала: Заряд даёт.*

*Ззаряд верно даёт. Сразу сказала же заряд.*

*Из зала: Как будто в Столпе находишься, не поймешь ощущение.*

 *Верно, ты стоишь, мы же сказали, в цилиндре. Вот стена, но взаимодействие выемкой, которой я говорила сверху такая же, и идёт такой заряд, и мы заряжаемся практически этим и изучаем воду.*

 *Из зала: Высокая концентрация на мозг идёт.*

*Из зала: Она так по телу так по коже так проходит интересно, тонко тонко, едва касаясь.*

 *Кожа один из видов нашего взаимодействия восприятия.*

*Из зала: Вот сейчас Барият сказала про мозг и тоже увидела именно Ядра головного мозга, они как будто бы прошиваются этим зарядом, то есть этот эффект и получается вот это вписывание и обмен идёт на уровне Ядер получается.*

 *Из зала: Но там на самом деле не вода на самом деле плазма, поэтому вода такая плазменная.*

*Из зала: На той планете другие характеристики.*

*Из зала: Там идёт эффект не только планеты там идёт Архетипа тот, какие основные, грубо скажу как вот химические элементы из чего мы строим. Здесь вода строиться да, вот водород, кислород а там мы в это входим оно начинает проникать внутри Ядерно внутри телесно вот. То есть каждый раз, вот.*

 *Смотрите, вода у нас строится молекулами, правильно молекулами. А там вода строится не молекулами.*

*Голос из зала: когда ты перемещаешься в этой капсуле она твёрдая плотная ты там кайфуешь, и чувствуешь воздух внутри.*

*Из зала: оно как разграничение идёт. То, где мы стоим вот это как оболочка и ещё есть что - то снаружи, и вот она как будто бы нас защищает тоже, разделяет и защищает.*

*Из зала: многофункциональная одним словом.*

*То есть увидели, что это заряд. Увидели, что не молекулярная структура воды. И отсюда у нас не понятка, вода эта или плазма? Потому что не молекулярная структура. Тогда вопрос: что знаете, такое Аш два О, не молекулярная нам это сложно представить.*

 *Из зала: что то внутрь заходит, как это говорят, взрывает.*

*Это же разряд, заряд заряжает, заряжая, разряжает.*

*Из зала: состояние внутренних слияний оно меняется от этих выбросов.*

*Из зала: это либо шестой архетип, либо шестая планета. Что - то с шестёркой связанное, такое сцепление бывают воды молекул бывают, а там оно какое то другой мерности они и они как будто бы и растягиваются и в то же время приближаются, то есть гибкие,*

*Близко к гибкой плазмености да вот, кайфанули идём дальше. Ладно, всё давайте сонастроились, выходим. Смотрите, как раз и это всё ушло вниз вверх и платформа садиться опускается, сделаем шаг. Синтезируемся с Аватарам Синтеза Кут Хуми, выходим внутренне из этого состояния. Выходим. Идём дальше левым плечом к стене к следующему инструменту, здесь в этих углах будет проявлен сейчас инструментарий. То есть вполне себе конкретные инструменты не характерные для нашей планеты.*

*Из зала: у каждого свой?*

 *Ну и поскольку там сейчас проявляются эти инструменты, можно взять в руки, попросить Владыку Кут Хуми включить вам функционал, что бы вы понимали, как он работает. Но мы работаем сейчас конкретно в этом углу, где там у нас расстояние. Не разгоняйтесь далеко, потому что концентрация Огня поддерживает именно вот этот вот объём, ну, где то метра два вправо влево вперед. Где то по два метра, где то так приблизительно, объём подвигаться. Ну, может два с половиной как бы так, берём инструмент в руки, просим Кут Хуми активировать инструмент и смотрим: что происходит? Вверх тоже можно в сторону и вверх. Кому то инструкция развернулась в виде картинок, раз, раз, раз. Картинки такие, как инструмент работает.*

*Из зала: у меня инструмент как внутренняя форма, первая, что развернулось это то, что было в теле. Я сейчас пробовала вывести вовне внутреннюю форму.*

 *Сканируй, что это такое? Функционал, как она работает для чего, это не характерно для нашей планеты. Что за внутренняя форма, что она организует?*

*Из зала: Она такая штучка, как будто то бы его приставляешь к чему - то и вот содержательность предмета, чего угодно. Она вот как голография разворачивается.*

 *Внутреннюю структурность.*

 *Из зала: если к телу приложили бы, разворачивается голограмма внутренних органов, внутреннего строения.*

 *сканер какой - то такой да, голографический сканер.*

 *Из зала: Да, да.*

 *Ну, он такой многомерный, он работает ещё и во времени, и в пространстве, да и там много чего, чего мы пока. Это такая небольшая таблеточка, я понимаю. Любой вид материи. К горе подходишь там показал тебе все полости.*

 *Из зала: мне показывали формулу как через логарифм, формулу как рассчитывается температура на планете или дождь.*

*Из зала: а у меня почему – то, как барабанные палочки вышли, крутились как юла раз в полотно, потом раз собралось.*

 *Это инструмент боевой? Спроси. Ну, сосканируй. Вот смотрите, у нас есть инструмент познания, а у тебя инструмент Воина, вот каждому включаются разные инструменты. Попробуйте просто их.*

 *Из зала: у меня веер развернулся.*

*Может.*

*Из зала: А два может быть инструмента.*

 *Может быть.*

*Из зала: У меня меч был странный такой и вот ковёр пространственный такой.*

 *Ковёр самолёт шикарно, вот вы смеётесь, а на самом деле эта материя, которая может помочь тебе двигаться через пространство, ну что, думаете так просто, у нас в сказках ковёр самолёт появился.*

*Из зала: меч он такой он сразу с первого удара горы может.*

*Из зала: а у меня такой исследовательский инструмент в виде такой дуги, как будто бы труба такая, по типу помпы.*

*Из зала: Я так увидела что брать забор другой материи для изучения, в общем на границе материи.*

 *Из зала: у меня инструмент конфедеративности. Можно видеть внутреннюю форму и эффект созидания, я услышала организация мира.*

*Инструмент конфедеративности, интересно. Так, у кого инструменты познания? Да, нашли инструменты познания.*

*Из зала: там такая интересная форма, она не как форма, не как скафандр, ну просто, она тебя облекает и ты, даже если там человек выжить не может. Допустим жерло вулкана да, ты в этой форме туда спускаешься. Можешь так Лаву на молекулы. Это не сканер, это вот именно это не то, что бы форма. Я не знаю, как это называется, ну он просто как сфера, ну не сфера, ну по телу, как плёнку образует и ничего пропускает. И при этом ты можешь, допустим, взять лаву в руку, как бывает пузырьки Огня.*

 *Ну, это инструмент путешественника, скажем так исследователя и так далее. Защита.*

*Из зала: очень интересный инструмент выглядел, как такая шестеренка с кружочками. Я попросила его открыть. Вот эти кружочки, они вышли как разная база данных, то есть один кружочек эта не один файл а одна база данных, это вообще другой объём информации что ли и ты там раскрываешь и там целая библиотека.*

 *Из зала: это, наверное, новые инструменты для хранения информации, носители информации новые.*

*Из зала: там вообще другой объём.*

 *Да, не характерный для нашей планеты. Вот смотрите все те, у кого инструменты познания. С одной стороны, вы уже можете взаимодействовать с определенными Аватарами, которые занимаются этим. А с другой стороны вы готовитесь к тому, что бы входить вашими какими то телами, выражениями, на то что бы познавать материю других планет. Вот у тебя точно есть. Вот прям, с тебя сканируется, то есть, у тебя уже идёт этот процесс взаимодействия. С какими Аватарами попробуй расшифровать? И это не факт, что их имена их фамилии, я хотела сказать да, прописаны, что они этим занимаются. Ну, наши Аватары все отсюда из наших 192.*

 *Из зала: в руках появилась вот как буква А, сделалась и горизонт его показывает вектор. Я долго его крутила, дошла до кнопки, когда одну кнопку включаешь, он вектором даёт жёлто красный цвет направленности к другой метрике, просто можно переворачивая вот этот треугольник, попадаешь в метрику, а этот инструмент показывает верх и всё равно горизонт этот привнести.*

 *Из зала: измерительный прибор нам показывают.*

*Да, а помните, раньше прибор такой был у нас, метр с перекладиной такой, да, Землемер, метрика да, такая интересная ну, да.*

*Из зала: Я хотела, попросила инструмент. У меня в руках там оказалась такая палка. Что эта за палка? Я честно говоря до физики не смогла бы так, ну она вот как сабли, у меня палка так крутилась. Я говорю: что это? Она говорит это стратегическое, потом она, в какой то момент светящейся становилась, зажигалась.*

 *То есть инструмент стратегический какой - то, да.*

*Из зала: Нет не боевой, а именно стратегический. Я тогда спросила: почему так много движений? Скорость и гибкость вот это есть стратегическое, палочкой вот этой.*

 *Иными словами, когда ты стратегуешь или выстраиваешь стратегию, этот инструмент поможет тебе, увидеть гибкость в стратегии. Как то так.*

 *Из зала: это типа квадракоптера.*

 *может быть даже.*

 *Из зала: А то, что она светиться, она может осветить.*

 *Это свет, ты его видишь.*

 *что вы увидели корабль?*

*Из зала: ну, да только необычной формы. Я даже думал это жилище какое- то. Это корабль, который проникает сквозь мерности.*

 *Так ладно давайте завершаем. У нас время, потом поделитесь. Так выходим из этого угла, идём к лестнице. Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми, выходим, завершаем опыт взаимодействия с девятым этажом, поднимаемся по лестнице и теперь бегом бежим по лестнице на тридцать третий этаж в кабинет, там тело не задыхается, ему всего хватает.*

 *Легко.*

*Из зала: на спинках.*

 *да, да, да, да. Да не, вы можете переобуться на ходу для бега это же не проблема,*

*Из зала: там ступеньки с дырочками.*

 *Это точно там нет дырочек.*

 *Голос из зала: вспоминайте, что вы тексты будете набирать, тогда мы делаем комментарии с глубокой благодарностью к друг дружке.*

*Тихо, тихо*

*Из зала: кто не набирает, на самом деле не поймёт этого.*

 *Так встали на этаж, утвердили что там, вот эта привычка утонуть в воде и бежать, задыхаясь, кто там стоит, схватился за перила. Это потому уже и перила себе там создал. И всё и вот так вот дышит. Вы что? Владыка прям, показывает, расслабьтесь, вы не тонете, вы умерли. Я шучу, вы в другой мерности сейчас, ребята вы сменили мерность, встаньте. Видите. Все сразу всплыли и побежали дальше. Специалисты, так в кабинет, встали в центе кабинета синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, переходим, возвращаемся в зал ИВДИВО в Ми ИВДИВО Метагалактики, становимся пред Владыкой Кут Хуми. И стяжаем у Владыки Кут Хуми Синтез Синтеза прося закрепить данный опыт, запомнить его с возможностью его углубления, расширения, освоения девятого этажа нашего здания, вмещаем Синтез Синтезов, вспыхиваем и преображаемся. Благодарим Аватара Синтеза Кут Хуми за данный тренинг за эффективность действия в здании, я надеюсь, вы обратили внимания как у нас всё видение усиляется, мы начинаем видеть, слышать. Вот это Проницание, вот это Огонь Проницания, Огонь синтеза и мы видели сейчас с вами очень хорошо, это первый раз так ярко, предыдущие тоже неплохо, но первый раз так ярко мы с вами сработали, благодарим Аватара Синтеза Кут Хуми, возвращаемся в физическое выражение, вернулись. Прям, прожили, как в тело вошло аж до стоп. Прожили. Очень ярко вошли. И теперь отдаем, эманируем в ИВДИВО в ИВДИВО Дагестан, в ИВДИВО участников практики и в ИВДИВО каждого. Выходим из практики.*

# Предисловие к Практике.

 Подводим итоги сегодняшнего, ну, вчерашнего нашего с вами восхождения переподготовки и подготовки Cинтезом Изначально Вышестоящего Отца. Сонастраиваясь на итоговую практику, значит, напоминаю, что нам от Аватара Синтеза Кут Хуми и Изначально Вышестоящий Отец, Изначальные три пары Изначально Вышестоящие Аватары Синтеза заповедовали разрабатываться, вот по этим трём позициям, причем они есть и в метриках и в мере и в явлении проницания да, помним такое, помним?

Мы с вами, ну, надеюсь, вам был полезен данный Синтез, в каких - то акцентациях того, чем занимается Подразделение. Мы с вами стяжали в таком количестве виды Проницания, которые, в общем - то мы не стяжали до этого. Владыка и Отец поставили нам определенные акценты на нашем процессе да, освоения и одна из самых таких важных ключевых моментов этого синтеза - **это стяжания Монады и Второго рождения**, в которое мы с вами вошли. Увидели. Ну, и мы подходим, собственно говоря к итоговой практике. Ну, скажем так, у нас будет два в одном, две практики. Вначале мы стяжаем с вами два, две компетенции, вчера две стяжали и сегодня две. Это третье ИВДИВО, и третье ИВДИВО Посвящения, ИВДИВО Октав Посвящения и собственно войдем в Права Синтеза ИВО в явлении этих четырех. Вчера двух стяженных и сегодня стяженных компетенций. Ну и дальше итоговая практика, все по стандарту. Последний бой. Он трудный самый.

# *Практика 8.* Стяжание Компетенции. Итоговая.

*Входим в Радость в итоговую практику. Она самая потенциализирущая и в концентрации очень высокая. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми. В момент синтеза мгновенно проверяем форму, внутреннее состояние огня в теле каждого из нас. Как там огонь же не говорит: «ой! я устал, скорей бы конец» Не говорит. Нет такого состояния. Это где-то какая-то часть может такое сказануть, где-то там в ожидании. Заполняем эту часть синтезом и огнём, переключаясь на пассионарность Учителя. Закрываем все телепоны, чтобы не телепонило по мозгам. И переходим в зал ИВДИВО Ми-ИВДИВО Метагалактики, становимся перед ИВАС Кут Хуми, стяжаем у ИВАС Кут Хуми два Синтез Синтеза ИВО. Прося ввести нас вначале в практику стяжания компетенции и далее с переходом в итоговую практику. И, возжигаясь, преображаемся на вмещение или наделение каждого из нас, третьей ИВДИВО и третьей ИВДИВО Октав Посвящения в явлении Права синтеза ИВО. И в этом огне, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, переходим в Вершинный Зал Ми ИВДИВО Метагалактики, развертываясь на 18квдр.14трл. 398млрд. 509млн.481тысячу 985 Изначально Вышестоящий пра - ивдиво пред Изначально Вышестоящим Отцом. Посмотрите Отец сейчас в праздничной форме. Он в белой одежде. То есть мы подходим к завершению синтеза. И Отец нам показывает торжественность момента Праздничной формой. Внутренне сопрягаясь с Отцом, проницаемся Отцом всем собою. И синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, просим Отца наделить каждого из нас согласно стандарту ИВО третьим ИВДИВО Посвящением. Вмещаем Синтез, вспыхивая, наделяемся третьим ИВДИВО Октав Посвящением. Вспыхиваем, вмещаем, наделяясь Отцом. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Право Синтеза ИВО в реализации наделённостью третьим ИВДИВО, третьим ИВДИВО Октав, третьим Октавным Посвящением Изначально Вышестоящего Отца и третьим Посвящением ИВО. Вмещаем эти фокусировки за два дня стяжённые нами. Итак, фиксируем собой третье Посвящения ИВО, Третье ИВДИВО Посвящение, третье ИВДИВО Октав Посвящение и третье Октавное Посвящение. Возжигаясь Правом Синтеза ИВО в реализации этих Посвящений собою, всеми перспективами и возможностями ИВДИВО каждого из нас. И вспыхивая, преображаясь этим, делаем такой внутренний шаг к Отцу, переходя в итоговую практику. Развёртываемся пред Изначально Вышестоящим Отцом в итоговой практике, знаете, сделали шаг, переключились. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, просим ввести каждого из нас в итоговую практику 41 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Вмещаем синтез ИВО и, преображаясь им, стяжаем 18кврд.14трл.398млрд.509млн.481тысячу 984 огня в явлении 256-льонах Изначально Вышестоящего пра-ивдиво. Далее синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем 18кврд.14трл.398мрд.509млн.481тысячу 984 256-льонов Ядер Синтеза Изначально Вышестоящих прав-ивдиво. Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем 18кврд.14трл.398мрд.509млн.481тысячу 984 субьядерности Изначально Вышестоящего Отца в явлении их 256 -льонов Изначально Вышестоящего пра-ивдиво. И далее синтезируясь с ИВО, мы стяжаем стандарт 41 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, прося вписать его в Ядра, Огни и Субьядерность. И в этом огне синтезируясь ИВО, стяжаем Цельный Огонь и Цельный Синтез ИВО 41-го Синтеза ИВО. Проникаемся ИВО и стяжаем, 20-рицу Человека Изначально Вышестоящего Отца стяжаемому количеству видов организации материи в выражении 16-рицы Человека Субьекта Изначально Вышестоящего Отца. Далее синтезируемся с ИВО. Возжигаем 64 Синтеза 64 инструментов Учителя 41-го Синтеза. Синтезируемся с ИВО, стяжаем 64 Синтеза, 64-рицы Служения Учителя 41-го Синтеза. Стяжаем 16484 Синтеза и 16484-рицу Генов человека в явлении человека Высокой Цельности 41-го Синтеза ИВО. Стяжаем 65536 Синтезов 65536 Компетенций ИВДИВО на каждого из нас, вмещаем эту фиксацию. И стяжаем прямой 41 Синтез ИВО в явлении Изначально Вышестоящих пра-ивдиво Ми ИВДИВО Метагалактики 21 архетипа материи. В этом огне мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем фиксацию книги 41-го синтеза ИВОтцом каждому из нас. Проникаемся Синтезом с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, переходим в библиотеку книг Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза ИВДИВО, развертываемся там и стяжаем у Аватара Синтеза Кут Хуми книгу 41-го синтеза ИВО. Обретаем её, берём ее в руки, напитываемся её огнём, вспыхиваем огнём книги. Открываем её на нужном месте, впитываем текст. Читаем, расшифровываем. Видим внутри, рождается всё что угодно, как бы фраза, имею ввиду картинка, состояние, мысль, что угодно, просто сосканируйте, проницая книгу, что вам книга открывает. Закрываем её, переходим в наше здание в степени Ипостаси ИВДИВО, где мы были в предыдущей практике на физике 22-го Архетипа в Экополисе нашего Здания. Становимся там, в кабинете, в центре кабинета, подходим к столу, кладем книгу на стол, берём книгу предыдущего синтеза, возвращаемся в центр кабинета. Синтезируемся с Аватаром Синтеза Кут Хуми, возвращаемся в зал книг, в библиотеку, в зал книг Синтеза ИВДИВО. Становимся перед Ававтаром Синтеза Кут Хуми, возвращаем книгу с благодарностью за учебу в течение месяца. И стяжаем эффективное обучение книгой, дневными и ночными учебами в усвоении и практиковании 41-м Синтезом ИВО. Благодарим Аватара Синтеза Кут Хуми, возвращаемся в зал к Изначально Вышестоящему Отцу. Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем 16 ядер синтеза 41-го с 16-ю ядрышками синтеза вокруг каждого с 16-тью ядер синтеза 41 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и возжигаемся цельностью 16-ричного ядра, 41-го Синтеза в каждом из нас и синтезе нас. И в этом огне, стоя перед Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем Синтез физического явления всего во всем стяжённого, явленного прошедшим Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, вмещаем этот Синтез. Благодарим Изначально Вышестоящего Отца за развернутый Синтез. Благодарим ИВАС Кут Хуми Фаинь, Себастьяна Викторию, Дуана Сару, Афанасия Вену и Изначально Вышестоящего Человека Асоль ИВДИВО Октавы Аватар Ипостась. Возвращаемся в физическое выражение, развертываем стяжание Итоговой практики физично. Фиксируем в центре Дагестана, в центре ИВДИВО Дагестана ядро 41-го Синтеза 16-ричное,64 ядрышками вокруг. Фиксируем Огни Ядра и Субьядерность стандарта и все стяжания. Отдавая, эманируем в ИВДИВО, в ИВДИВО Дагестан в ИВДИВО участников практики и в ИВДИВО каждого и отдав, выходим из практики. Аминь.*

На этом 41Синтез ИВО завершен. Благодарю всех за совместное: труд, общение, восхождение, переподготовку и подготовку. И до новых встреч, успехов в освоении, в практикуме. Вы помните, мы помним, мы входим в процесс практикума разработки, проработки как мы говорим или отработки, (смех) процесс практикума и практикуем. Мы сейчас стяжали Практикование. Всем спасибо.

*Набор текста:*

*Магомедова Азмира*

*Сунгурова Умразия*

*Мужаидова Айгюль*

*Яхъяева Байсари*

*Нажмутдинова Хадижат*

*Ибрагимова Джабагат*

*Дурова Елена*

*Акавова Лейла*

*Набор Практик:*

*Зияудинова Светлана*

*Амирова Анисе*

*Омариева Амина*

*Газиева Марина*

*Завзянова Сабина*

*Сулейманова Камила*

*Ибрагимов Ибрагим*

*Гусниев Закир*

*Проверка текста:*

*Дурова Елена*

*Газиева Марина*

*Мурзаева Барият*

*Акавова Лейла*

*Проверка Практик:*

*Нажмутдинова Хадижат*