**Практики в Высокой Цельной Метагалактике, Истинной Метагалактике и в ИВДИВО 1048577ВЦ тем, кто не был на Синтезе, делать нечем и нельзя.**

1 день, 1 часть. Время: 02:07:55 – 02:59:50

# Практика 1. ПЕРВОСТЯЖАНИЕ. Стяжание явления 65 537-рицы Высоких Цельностей Изначально Вышестоящей Метагалактики. Стяжание Права выйти и выход на территорию явления будущего Экополиса Аватаров Синтеза Филиппа Марины. Посещение зала Метагалактической Академии Наук

И мы возжигаемся всем Синтезом каждого из нас.

Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Переходим в Зал [ИВДИВО] 65472-х Высоко Цельно Изначально Вышестояще. Развёртываемся в зале пред Аватаром Синтеза Кут Хуми форме служения. И синтезируясь с Аватаром Синтеза Кут Хуми, просим **адаптировать каждого из нас к явлению Высоких Цельностей Изначально Вышестоящей Метагалактики**, развернув соответствующую подготовку и необходимые фиксирующие явления в форме служения каждого из нас, прося **сложить в пределах 65 537-рицы Высоких Цельностях Изначально Вышестоящей Метагалактики соответствующую концентрацию Синтеза** в каждом из нас и в форме каждого из нас – на явление 65537-ричного с телесной адаптацией Учителя Синтеза ИВДИВО и/или служащего ИВДИВО каждым из нас. И организации соответствующей подготовки каждому из нас по Высоким Цельностям Изначально Вышестоящей Метагалактики за пределами физического мира Изначально Вышестоящей Метагалактики, реплицирующего Метагалактику Фа, с **развёртыванием соответствующих Высоких Цельностей служения, с расширением нашего взгляда, компетенции, реализации и результативности в четырёх Мирах Изначально Вышестоящей Метагалактики** соответствующим явлением Высокой Цельности Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза – соответствующей компетенции каждым из нас.

И синтезируясь с Хум Аватара Синтеза Кут Хуми, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и, возжигаясь, преображаемся им.

И в этом Огне мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми и стяжаем явление 42-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас. Проникаясь 42-м Синтезом Изначально Вышестоящего Отца Аватара Синтеза Кут Хуми физически собою, входя в 42-й Синтез каждым из нас и проникаясь, вспыхивая им. И синтезируясь с Аватаром Синтеза Кут Хуми, стяжаем Учителя 42-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас и синтезом нас. И стяжаем форму в синтезе всех 64-х Инструментов Учителя 42-го Синтеза каждым из нас – всеобщим синтезом явления каждого из нас, цельно синтезно собою. И синтезируясь с Хум Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и, возжигаясь, преображаемся им.

И в этом Огне мы синтезируемся с Аватаром Синтеза Кут Хуми и стяжаем **Право выйти на территорию явления будущего Экополиса Аватаров Синтеза Филиппа Марины**, формируемого сейчас в начальном этапе реализации в синтезе с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Филиппом Мариной – в явлении 65 469-ти Высоко Цельно Изначально Вышестоящей реализации перспектив устремлённого восхождения подразделения ИВДИВО Симферополь в данную Высокую Цельность в годах. И синтезируясь с Хум Аватара Синтеза Кут Хуми, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и, возжигаясь, преображаясь им.

Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Филиппом Мариной, возжигаемся Синтезом Любви Изначально Вышестоящего Отца. Переходим в зал Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Филиппа Марины 65 469-ти Высоко Цельно Изначально Вышестояще. Развёртываемся в зале Учителем 42-го Синтеза в форме.

Синтезируясь с Хум Аватаров Синтеза Филиппа Марины, стяжаем **65 469-ти Высоко Цельно Огонь Изначально Вышестоящей Метагалактики в концентрации Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца** каждым из нас. И просим Аватаров Синтеза Филиппа Марину **адаптировать** нас и **сводить на стройку Экополиса Аватаров Синтеза Филиппа Марины** – ракурса человеческой организации Метагалактикой Фа Землян. И синтезируясь с Аватарами Синтеза Филиппом Мариной, переходим в 65 469-ю Высокую Цельность в целом Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас, в соответствующую полусферу биологической, атмосферной и природной координации землян. И развёртываемся на месте строительства Экополиса ИВДИВО 65 469-ти Высоко Цельно Изначально Вышестояще, фиксируясь в нём в синтезе с Аватарами Синтеза Филиппом Мариной. Стали, что называется, стали на землю. Марина говорит: «На площадь». Команда больше на площади, но есть, кто на земле в части площади, включая меня.

Вокруг нас три строящихся здания: от меня справа, но так как мы стоим разнонаправлено, точно сказать не могу. «Строящихся здания» – это недострой, где нет крыши, на одном здании работают служащие, строят. Здесь идёт не материализация, а строительство. Там, где работают служащие – это одно из главных зданий Экополиса, типа административного, но оно там так не называется. Смотрим.

«Высотные здания будут в дальнейшем», – говорит Филипп, отвечая на чей-то вопрос. Вы пока присутствуете в начале строительства. И не забывайте: то, что для нас – 2 недели, там пройдёт намного больше времени, и за это [время] успеет кое-то построиться. Филипп попросил рабочих-строителей замедлиться. Посмотрите на их медленные реакции. Они всё-таки двигаются со скоростью своих тел, а мы двигаемся со скоростью наших тел. И скорости разные.

Марина приглашает за собой в одно построенное здание. Но мы пешком ходить не будем, нас перенесут. Вокруг нас образуется сфера. Её можно видеть, она специального цветового оттенка, чтобы вы видели, она не прозрачная, в сторону желтизны. Мы стоим внутри сферы вместе с Аватарами Филиппом Мариной. Сфера поднимается и переносит нас, мы стоим как будто на зерцале площадки в основании сферы, сфера прозрачная. Мы летим по воздуху и приземляемся рядом с одним из зданий. Здание похоже на средневековый замок с острыми шпилями и башенками. Марина сообщает, что это исторический раритет, который они специально воссоздали. И подчёркивает: не из нашей цивилизации землян, но из Цивилизации Землян. Другими словами – одна из предыдущих цивилизаций землян имела такое здание. Почему так, я не знаю, можете уточнять у Филиппа Марины. Я сам первый раз такое вижу, хотя здание похоже на отдельные постройки, которые у нас сейчас есть, отдалённо. Ну, в смысле, есть квадратная башня похожая, с зазубринами сверху, а есть башенка с заострённым шпилем, две разных башни возле здания и здание такой завышенной архитектуры, удлинённое вверх, а не вширь.

Марина ответила, что это за здание. Кто услышал? Мы продолжаем там стоять. Это здание Дома Отца предыдущей эпохи. Вот так. Не нашей с вами эпохи, где в раю было здание, а предыдущей. Почему так, тоже не знаю. Оно несколько этажей имеет. Я вижу две башенки. Может быть там есть флигель, есть отдельная оранжерея стеклянная. И с ругой стороны, я не вижу, там есть ещё какие-то постройки рядом, от здания отходящие, так выразимся.

И Филипп Марина приглашают нас войти внутрь по ступенькам. Филипп Марина говорит: «Так вы возьмёте преемственность предыдущих цивилизаций с нашей цивилизацией, и мы поможем тем специалистам, которые натыкаются на раритеты предыдущих цивилизаций, справляться с ними». Входим в здание. Здание внешне смотрится, как зáмок, а внутри оно высокотехнологичное. Но зал отделан! Вот мы входим в холл и попадаем в большой зал.

Чем отделан зал, по стенкам? Мозаикой. Вспоминаем византийские храмы: мозаика с золотистыми [плиточками], слюда или как-то это называется, маленькие-маленькие квадратики такие, как-то это специфически называется, я забыл. (Смальта – ред.) Мозаика, и из этой мозаики по всем стенам выложены сцены, причём сцены, в том числе, технологического порядка: там есть корабли. А на потолке надписи из мозаики, а есть рисунки. Там витиевато это расположено всё. Посмотрите, пожалуйста.

Если вы сможете хоть на какую-то фразу упереться взглядом, и она вызовет в вас сопряжение, Филипп говорит, «эта фраза зажжётся, и вы можете её, ну, не прочесть, но хотя бы понять». Язык, он, конечно, не совсем наш, так выразимся, он отдалённо наш, то есть связан с русским, но у него было другое звучание и буквенные координации чуть-чуть другие. Нет, это не старославянский, это древнерусский, только ОЧЕНЬ древне-древне русский. Это равные языки, старославянский и древнерусский, как ни парадоксально это сейчас будет слышать.

Ну, и последнее, что мы делаем. Мы подходим к столику маленькому, и там лежит артефакт. Филипп смеётся и говорит, что это. Филипп смеётся и говорит: «Это прообраз булавы или жезлов всех императоров и царей нашей уже цивилизации». Но Филипп говорит: «Это технологический аппарат». Берёт в руки. Это как факел, ну, как булава, фактически: рукоятка заужаемая книзу и расширенная чуть кверху, а сверху – шар. И Филипп нажимает три кнопки там, которые светятся как красивые драгоценные камни. На самом деле это просто кнопки, но выгравированные.

Верхняя часть этого шара открывается. И в центре мы видим… Смотрим. То, что мы видим – это голограмма, это не предмет, хотя мы видим предмет. Но это голограмма предмета в центре шара. И через эту голограмму идёт управление этим объектом, так выразимся. И Филипп нам говорит, что «так были построены технологии прошлого в одной из земных цивилизаций». Нажимает её одну кнопочку, шар сверху закрывается. Свечение прекращается. И этот предмет в виде булавы Филипп ставит на место. Можно сказать, кладёт, там есть такая ниша с подставочками, туда оно вставляется – ставится, так это корректней сказать. Может это подзарядка, откуда я знаю. Там технологически это выглядит.

Филипп улыбается и радуется, потому что у многих из вас недоумение, что вы увидели **технологический объект в Высокой Цельности**. Вы привыкли там только к книжкам, хотя некоторые предметы видели, и мы удивляемся, что вы не распознали их. То, что вы могли видеть – ещё голографическое отражение по залу. И Марина вам говорит: «Некоторые из вас видят не предмет, который показывает Филипп, а голографическое отражение зала», – то есть, грубо говоря, это музей, и есть голографии отдельных предметов. И некоторые из вас видят не то, что я рассказываю, а предметную голографию недалеко от стенки зала, показывающую какой-то предмет.

Филипп сказал, что «мы это выключили», но вот кто-то из вас увидел. Так что не смущайтесь, есть ещё такой взгляд. Голографий там несколько, поэтому я не буду комментировать, кто что видит. Нет, их там много! Но видим мы несколько. А что это, даже я не знаю просто. А Филипп просто улыбается. «Увидели так увидели», – в смысле по вашему подобию и подготовке вы что-то увидели.

Возжигаемся зданием **Дома Отца одной из предыдущих цивилизаций землян**. И просим соорганизовать лучшие компетенции и подготовки той цивилизации землян, в том числе, через Монады, воплощенные в каждом из нас, или другие Монады на Планете Земля, с современной цивилизацией землян, передав традицию и опыт – технологический, культурный, цивилизационный, научный, образовательный и все виды компетенций, которые полезны современной цивилизации землян, в том числе, развитием и действием в космосе. Та цивилизация в космосе двигалась, в отличие от нашей. Таким образом мы просим ускорить научно-космическое развитие цивилизации землян на фундаменте опыта одной из предыдущих цивилизаций землян, уже имевшие этот опыт. И фактически, впитываем этот опыт, только полезный. Там опыт Филипп Марина фиксирует нам, всё остальное брать не будем.

Академия Наук – это не только книжки и знания, это ещё и сохранение лучшего опыта всех цивилизаций, запомните. Там есть Исторический Синтез, там есть Технологический Синтез в Академии Наук, а это История развития всей Земли. А значит там не только наши музеи и книги, а и других цивилизаций. Это как в Тибете: то место, которое почему-то называют Шамбалой, одно из них – это хранилище библиотеки предыдущей цивилизации с технологическими раритетами, просто созданное хранилище. Но так как оно очень энергоёмкое, из него сделали место почитания. Оно полезное, мы когда-нибудь его откроем и будем пользоваться. Его отдельные товарищи, которых я упоминал сегодня, искали и не нашли. Мы носы им поотшибали, в другое место отправили – ледники считать.

В синтезе с Филиппом Мариной возвращаемся в зал 65 469-ти Высоко Цельно Изначально Вышестояще. Становимся **в зале Метагалактической Академии Наук** пред Аватарами Синтеза Филиппом Мариной (внимание!) – Главами Метагалактической Академии Наук. Это очень полезно распознать, потому что как-то у нас голова на эту тему не работает. Так же, как Кут Хуми Фаинь – Главы ИВДИВО, Филипп Марина – Главы Метагалактической Академии Наук. На всякий случай, у Учителя – Ивдивная Академия Наук, то есть Академия Наук Дома Отца. Там другая специфика, вне цивилизационная. О! Как хорошо звучит-то, а! Да! Говоря российским языком, вы перед Президентами Метагалактической Академии Наук. И они смеются. ☺ Марина говорит: «Какие мы Президенты?!». Аватары Синтеза – это выше. А то как-то команда Симферополя не знает руководителя Академии, а лица-то те же самые! Знакомимся. И, кстати, если мы с ними общаемся, как с Главами Академии, вообще-то у них другой Огонь идёт. Давайте.

И мы синтезируемся с **Главами Метагалактической Академии Наук** (у них слово «президент» не в ходу, мы называем Главы, хотя там есть другое наименование, но мы пока не будем его трогать) Филиппом Мариной – Главы Метагалактической Академии Наук. Кстати, они смеются. Здесь можно по Имени, Отчеству, но Отчество они не говорят. Проживите Огонь. Кто не в теме, пятёрка управляет двойкой. Проходя Посвящённого, мы выходим к Филиппу Марине как 13-й горизонт, управляющий 10-м горизонтом. А управляющий – это значит и подготовка, в том числе, будет полезно знать.

Филипп всем дарит маленькие книжечки, буквально вот на ладошку они помещаются вашу, но это книжечки. Филипп говорит: «Памятка Метагалактической Академии Наук». Есть такие. Памятка – это что-то типа справочника, где, что, как находится, куда можно сходить и где, что, с кем пообщаться. Причем, это не просто листик, где написано, а каждый листик открываешь, там голограммка с путём дохождения, в общем, со знакомством Академии Наук. Я думаю, будет полезно это поизучать. Всем, а не только симферопольцам, но раз все здесь, дарятся-то всем.

Берём книжечку. Куда вы её деваете? Вот её сейчас впитывать в тело нельзя, это не Книга Синтеза, её – можно. Эту книгу нельзя, это Памятка! Кладёте её в карман. У ваших костюмов есть карман, щупаем. Мужчинам легче, они привычнее с этим делом. Дамы, у вас не в юбках карман! У вас в костюме, в пиджаке карманчик. У некоторых дам карманчик не сбоку, а вперёд выдан, два впереди карманчика, от пуговицы нижней по бокам две такие красивые штуки горизонтальные, атласные – это карманчики, туда можно класть. Причём, хитрость в том, что книжечка толстенькая, а когда вы кладёте в карман, он даже не пошелохнулся, то есть «мерный карман», называется, то есть он – это в смысле, сколько ни кладёшь, а всё помещается. И ничего не оттопыривается, как на физике. Поэтому не стесняйтесь, кладите вот в карманчик, и ничего не оттопырится.

И мы возжигаемся Синтезом Любви Изначально Вышестоящего Отца, мы её стяжали вначале, и преображаемся ею. Всё это время мы ходили в Синтезе Любви Изначально Вышестоящего Отца.

Мы благодарим Филиппа Марину за опыт участия в строительстве Экополиса и знакомство с Метагалактической Академией Наук.

Переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом. Развёртываемся пред Изначально Вышестоящим Отцом 65537-ми Высоко Цельно Изначально Вышестояще. Развёртываемся пред Изначально Вышестоящим Отцом Учителем 42-го Синтеза в форме.

Синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, прося преобразить каждого из нас и синтез нас и **адаптировать к явлению 65469-ти Высоко Цельно Изначально Вышестояще** – явлением Метагалактической Академии Наук в развитии физичности каждым из нас.

И синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и, возжигаясь, преображаемся им.

В этом огне мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем **адаптацию всей команды к** **явлению Изначально Вышестоящей Метагалактики** на 65536-ти Высоко Цельно Изначально Вышестояще.

И синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем адаптацию к **Изначально Вышестоящей Метагалактике** Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас. Синтезируясь с Хум, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и, возжигаясь, преображаемся им.

Благодарим Изначально Вышестоящего Отца. Благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь.

И мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца. Благодарим Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, Филиппа Марину.

Возвращаемся в физическую реализацию каждым из нас и синтезом нас. Развёртываемся физически, развёртывая всё стяженное и возожжённое физически собою. И эманируем всё стяжённое и возожжённое в ИВДИВО, в ИВДИВО Крым, фиксируя, в том числе, Метагалактическую Академию Наук из 65469-ти Высоко Цельно Изначально Вышестояще. Эманируем в ИВДИВО Севастополь и в ИВДИВО Ялта, в ИВДИВО Служения каждого из нас и ИВДИВО каждого из нас.

И выходим из практики. Аминь.

Набор практики: Аватар ВШС ИВО 16318ВЦР 16304ВЦ, Севастополь, ИВАС Мории Свет, Ипостась Татьяна Залещук

Сдано ИВАС Кут Хуми 08.07.2019

Проверка практики: Аватар ВШС ИВО 16318ВЦР 16304ВЦ, Севастополь, ИВАС Мории Свет, Ипостась Татьяна Залещук