**Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца**

**Кут Хуми**

**С. Тураева**

**27 Синтез ИВО**

**Эталонность Отца-человек-субъекта.**

**Ми-ИВДИВО Октава Изначально Вышестоящего Отца.**

23-24 ноября 2024 г.

Екатеринбург

Конспект

**Двадцать седьмой Синтез Изначально Вышестоящего Отца**

**Цивилизация каждого.**

**Октавная Ипостась Изначально Вышестоящего Отца.**

**Эталонность Отца-человек-субъекта.**

**Ми-ИВДИВО Октава Изначально Вышестоящего Отца.**

Изначально Вышестоящий Отец

Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Кут Хуми Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца

**Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца**

448. 64. ИВДИВО Отец-человек-субъекта Отец-человек-субъект-землянина

1. Стяжание 16 космосов или Архетипов горизонтом номера Синтеза ИВО:

* Рождением Свыше и Архетипической Метагалактике
* Новым Рождением в архетипической октаве номера курса и архетипической метагалактике количеством/качеством Ядер Огня Синтеза 1048576 Октавных Метагалактик и всех видов организации материи: 73.786.976.294.838.206.464 ми-ивдиво реальностей Ми-ИВДИВО Метагалактики Человек-Посвящённого Метагалактики
* Стяжание 8192 синтез-частей, преображение Ядер Абсолюта ИВО и Абсолюта ФС подготовки каждого
* Метагалактическими частями Человека Метагалактики по всем видам организации материи и октавными частями Посвящённого по всем Октавным Метагалактикам подготовки каждого
* Тела Человека/Посвящённого/Служащего курса Синтеза ИВО частей Архетипов ИВДИВО
* Стяжание восьми реализаций 16 жизней ивдивной жизни ивдивной жизни Архетипов ИВДИВО
* Стяжание Космических: Сил, Магнитов, Столпов, ИВДИВО архетипов ИВДИВО
* Наделение Ядром Синтеза и Частью ИВАС Кут Хуми
* Наделение Ядром Синтеза и Частью Изначально Вышестоящего Отца
* Трансляция всех имеющихся Подготовок, Компетенций, Полномочий, Реализации и Степени Суперизвечности каждого в Архетип ИВДИВО
* Трансляция 4 ИВДИВО-зданий каждого (частного и трёх мировых) в Архетипы ИВДИВО
* Стяжание восьми реализаций 16 жизней и наделение жизнью космоса и архетипов ИВДИВО

1. Заселение Отец-Человек-Землянами архетипа ИВДИВО, итогами разработки трёх видов тел, взрастанием Огня, Духа, Света и Энергии с фиксацией физического мира данной реализации физически каждым
2. Стяжание 18.446.744.073.709.551.616 Ипостасных, 18.446.744.073.709.551.616 Трансвизорных и 18.446.744.073.709.551.616 Синтезтел каждого в Архетипической Метагалактике и 262144 Ипостасных, 262144 Трансвизорных и 262144 Синтезтел Октавной Метагалактики горизонта Синтеза ИВО курса, взрастанием Огня, Духа, Света и Энергии с заселением Отец-Человек-Землянами с фиксацией физического мира данной реализации физически.
3. Стяжание Синтезирования и Творения семи Частей ИВО каждого текущего Синтеза ИВО:

411. 27. эталонность Отец-человек-землянина

347. 27. фортическое тело Отец-человек-землянина

283. ИВДИВО-тело формы Отец-человек-землянина

219. 27. Тело реальности высшего всеединого космоса Отец-человек-субъект-землянина

155. 27. праэталонность Отец-человек-землянина

091. 27. прафортическое тело Отец-человек-землянина

027. ИВДИВО-тело праформы Отец-человек-землянина

1. Стяжание внутренней организации 64-рицей Внутренней Философии, Внутренней Парадигмы, Внутренней Энциклопедии, Внутреннего Учения каждого
2. Явление ИВА ИВО и семи Аватаров ИВА ИВО текущего Синтеза ИВО:

Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Евгений Синтез Формы Изначально Вышестоящего Отца

Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Явир Синтез Фортики Изначально Вышестоящего Отца

Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Эммануил Синтез ИВДИВО-Тела Формы Изначально Вышестоящего Отца

Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Тела реальности высшего всеединого космоса Отец-Человек-Землянин Изначально Вышестоящего Отца

Изначально Вышестоящая Аватаресса Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Октавия Синтез Праэталонности Изначально Вышестоящего Отца

Изначально Вышестоящая Аватаресса Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Нона Синтез Прафортического тела Изначально Вышестоящего Отца

Изначально Вышестоящая Аватаресса Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Андрэа Синтез ИВДИВО-Тела Праформы Изначально Вышестоящего Отца

1. ИВДИВО-разработка 16-ного ракурса Человека, Компетентного, Полномочного и Реализованного текущего синтеза ИВО
2. ИВДИВО-развитие 16-ного ракурса деятельности Человека, Компетентного, Полномочного и Реализованного текущего синтеза ИВО
3. Стяжание Станцы, Абсолюта, Пути, Эталона, Тезы, Стати и Синтеза степени реализации текущего Синтеза ИВО
4. Стяжание Частей ИВО ивдивной жизни каждого 16-ного ракурса Эволюции, Антропности, Реализации, Сверхкосмичности текущего синтеза ИВО
5. Стяжание Сердца - уровня Совершенного Сердца каждого 16-ного ракурса Антропности горизонта текущего синтеза ИВО
6. Темы устоявшейся реализации: ИВДИВО ИВО (решением ИВАС КХ и ВлСи): Форма ИВО. Наука каждого.
7. Семь Планов Синтеза ИВО семи Частей горизонта текущего синтеза ИВО
8. Четыре книги ивдивной жизни Человека, Компетентного, Полномочного и Реализованного в Архетипе ИВДИВО
9. Лично-ориентированный синтез Шестнадцати Космосов Позиции Наблюдателя и Антропного принципа
10. Наделение шестнадцатью жизненностями 27 горизонта 1-16 Человеком: Извечными Системами частей ИВО
11. Наделение шестнадцатью компетенциями 27 горизонта 1-16 Компетентным: Извечными Творящими синтезами с насыщенностью Навыками синтеза ИВО
12. Наделение шестнадцатью полномочиями 27 горизонта 1-16 Полномочным: Извечными Стихиями ИВО
13. Наделение шестнадцатью реализациями 27 горизонта 1-16 Реализованным: Октавным Созиданием ИВО

**1 день 1 часть**

**00:00:52 У нас 27 Синтез посвящён работе с Частью Эталонность,** а значит, разные вопросы, которые связаны с эталонностью и оперированием Эталонами. Стяжания мы будем проводить в 20-й Октаве. Часть Эталонность вырабатывает частность, которая называется – форма. Матричность в Эталонности развивает правильную, нужную структурность в работе с Эталонами. Сама часть состоит из множества ячеек, таксонов, матриц, где внутри каждой из них происходит некий процесс, который выводит на вырабатывание новой формы, нового явления.

**27 Синтез является ведущим для курса Синтеза Служащего**. Часть 11 горизонта Униграмма, которая работает по принципу: всё в себя собирает и потом это аккумулирует на какую-то нужную задачу. У вас должна сложится Униграмма Ипостаси 27 Синтеза. И вы есть то, на что у вас сложилась Униграмма. Униграмма даёт вам возможность оперировать тем, что входит в этот стандарт, более легко ориентироваться в темах, в Синтезе. Даёт такое внутреннее уверенное состояние. Униграмма кого-то и мы ею действуем. Есть Униграмма вас, как Аватара, есть состояние этого явления. То есть, набралось достаточно базы данных на эту тему: записи каких-то характеристик, качеств, свойств, видов Огня, каких-то параметров, то есть, которыми мы научились – они у нас схлопнулись. Униграмма даёт Основу.

**Основа – это итог того, что рождается Униграммой и даёт некую Основу** тому – ты кто? Униграмма собирает разные параметры, наборы характеристик и даёт сгущение, это всё происходит в Кубе Синтеза, и потом, когда достаточно собралось – это всё схлопывается, разворачивается и оформляется.

**То есть для Униграммы появляется Основа, а для Эталонности появляется Форма**. Форма чего-то, то есть Форма какой-то реализации, Форма какого-то действия. Форма реализованного действия. Можно много чего-то делать, но если это формой не оформляется, это остаётся на уровне процесса. Вот у нас есть набор каких-то качеств и мы проживаем, чувствуем, что мы можем, но в нас это ещё должно сложиться и оформиться.

Например, вы о чём-то думаете: как организовать какое-то дело. Думаете, думаете, а мысль не оформляется. А мысль, это результат формы – мыслеформа, то есть, мысль оформилась: это надо сделать так. Идея, смысл, тоже самое – если мы берём по частностям. Нам нужно настроиться на такой Образ, что в каждой ячейке Эталонности, как в отдельной Униграмме, как отдельном таксончике. – запускается какой-то процесс, когда Эталонность начинает нарабатывать какое-то действие и потом это раз и вспыхивает какой-то формой. Эталонность выдаёт форму либо нашей частности, либо форму части, либо форму каких-то отношений, форму чего-то в оперировании Эталонами Отца. **Эталонность идёт выражением формы в оперировании Эталонами не просто, как получилось, а вот именно, когда Эталонность, как Часть начинает, опираясь на Эталоны Отца формировать новые формы,** как внутренние, либо формой внешней реализации. Форма внешней реализации – форма речи. Форма речи – слово. Слово – это оформленная мысль, оформленное проживание, чувство. Смотря какое чувство, такая и форма слова.

**Форма отношений**. Форму отношений иногда нужно по Эталону перестраивать. Например, отношения с Аватарами Синтеза. Форма взаимодействий тоже может и должна меняться. То есть, форма должна развиваться. Форма выражения может выражаться в слове, в каком-то движении, то есть как и через что мы выражаемся: жесты, пластика, мимика.

**00:16:56 Часть Стратагемия нам нужна, чтобы организовать и направить весь объём стяжённого, накопленного, сотворённого в нас Изначально Вышестоящим Отцом**. И вот с точки зрения Эталонности, Стратагемия является внутренним. И Эталонность во внутреннем определяется, или внутренне имеет стратагемичность, Стратагемию нашей реализации по тем Эталонам Изначально Вышестоящего Отца, которыми мы действуем. Стратагемия будет внутренним для процесса эталонирования и будет учитывать Эталоны, которыми мы оперируем.

Нам нужно много разных Эталонов, чтобы Стратагемия развернулась. Нужен масштаб и вот 11 горизонт, он про масштаб, потому что 11-я фундаментальность – это масштаб. И масштабируемся мы оперируемостью Эталонов. Стратагемия, это когда мы смогли выработать какое-то количество стратегий и когда мы этой стратегией смогли углубить, продумать и детализировать. И вот тогда углублённая стратегия переходит в стратагемию. Это такое более ёмкое понятие.

**00:24:25 Сейчас на Синтезе, вы Ипостаси 27 Синтеза и если даже мы говорим о каких-то вопросах, которые касаются дел ИВДИВО, то вы на них настраивайтесь, как Ипостаси Синтеза.** Потому что, как у Ипостаси Синтеза у вас включается тут же Синтез от Изначально Вышестоящего Отца и вы идёте подготовкой Синтеза. И если вы начнёте переключаться на Должностно Полномочного, то ваша подготовка будет выравниваться по вашим возможностям. И как для Ипостаси 27 Синтеза масштаб на Планете – это один масштаб, масштаб в Метагалактике Фа – другой, предыдущие 7 планов Планеты – это тоже масштаб. И масштаб, в который мы будем входить – это 20 Октав. 20-я Октава – это Извечная Октава Человека-Посвящённого – это тоже масштаб. И вот разные формы вот этого масштабирования и масштаба определяют какой результат у нас будет и насколько эффективна и глубока будет наша деятельность. И куда мы в ИВДИВО этим масштабом можем выходить.

**Фора – система Эталонности.** Чтобы двигаться дальше – нужен избыток Огня. Аппаратом Эталонности является абсолют. А чтобы была фора развития – нужен избыток, нужно много абсолюта. Абсолютный Огонь является очень важным для Эталонности. Абсолют для эталонности является тем, чем она действует, чтобы сформировалась система фора и появилась новая форма. Когда мы выходим в архетип, у нас должны выработаться новые формы деятельности в этом архетипе, иначе мы будем застревать. Застревание – это когда форма действия одна – вот такая. Человек, привязываясь к старой форме проживания Огня, теряет интерес к тому, чтобы идти дальше.

У каждого открывается своя эталонность через форму выражения. Она проявляется во всём, в интонации: повышенная, пониженная, форма общения с Аватаром Синтеза Кут Хуми. Голос, интонация, движение – это и есть Эталонность. На какие эталоны мы опираемся, когда у нас проявляется такая форма действия. С друзьями, коллегами – мы выражаемся одним тоном, но когда мы начинаем разговаривать с руководителем, то меняется форма речи: интонация, голос, поведение. И будет срабатывать ровно так, как в твоей эталонности это записано. Можно стяжать эталонное взаимодействие и начать формировать в Униграмме новую, другую Основу.

**00:35:24 Для того, чтобы Эталонность вырабатывала новые формы действия, у нас должен быть разработан аппарат абсолют**, у нас должно быть много Абсолютного Огня, чтобы начала раскручиваться и работать система Фора. Фора – избыток возможностей следующего уровня. Это некая возможность следующего качества, которой мы пока не обладаем, но в которую идём. То есть, это то, к чему система нас готовит. Фора, это следующий уровень, на который мы должны перейти: форма взаимодействия, форма выражения, форма благополучия и это запредельное к тому, что есть сейчас и это совпадает с тем, зачем нужен эталон. Эталон, это то, что выводит нас на несколько порядков выше. И тогда **фора, оперируя каким-то определённым эталоном, начинает его выявлять, разрабатывать и вырабатывает какую-то для нас новую форму в избытке Абсолютного Огня и мы в эту форму встраиваемся и для нас это становится уже нормой**. То есть то, что для нас сейчас не характерно, фора, как система избыточностью Абсолютного Огня начинает вырабатывать из эталонов то следующее новое, куда мы войдём. Это есть в Эталонах Отца. И в ячейках по Эталонам это вырабатывается, генерируется. Сама **Часть Эталонность – там в ячейках, униграмки, кубики, таксончики трудятся, чтобы по эталону вот этой форой выработалась новая форма.** И когда Абсолютного Огня много – фора, как система, оперируя Абсолютным Огнём закручивает этот процесс в самой части. Эталонность работает: включаются вот эти униграммочки, включается вся процессуальная система Эталонности и Эталонность вырабатывает новую форму в выражении реализации, она разворачивается в нас, и мы перестраиваемся в следующее качество или в следующий какой-то уровень возможностей. Это процесс, когда вырабатывается новая форма какого-то явления.

Сингулярность срабатывает в самом таксончике и сингулярность наступает в таком моменте, когда схлопывается Униграмма и появляется новая Основа. Синтезируется, схлопывается и разворачивается новое. Пример на уровне части Душа. Когда мы первично стяжаем Душу, как Часть – она формируется со всеми стандартами, эталонами этой Части. Но пока эта часть не разработана – у неё форма в виде шара, она сферичная. 11 горизонт, огнеобраз – объём. Мы говорили, что масштаб предполагает внутренний объём, а объём даёт Абсолют. Объём, это 11-й огнеобраз и в идеальном варианте форма, как частность должна состоять из 11-го вида огнеобразов. 11 огнеобраз – до него ещё нужно вырасти, это когда мы свободно и легко можем формировать разные виды уровней Основ, форм. Если мы разработаемся 11-м огнеобразом объёмом и каждая наша 11-я частность: основа, форма, константа и созидание будут формироваться объёмами – тогда у нас сама специфика или форма выражения поменяется очень сильно. Мы должны разработаться, чтобы наша Основа писалась в объём. Частность должна быть оформлена:

мысль оформляется молекулой,

чувство оформляется атомом,

движение оформляется спином,

ощущение оформляется частицей,

форма оформляется огнеобразом объём и масштаб – это объёмная величина. И вот этот объём масштаба даёт Абсолют. Абсолют заполняет все матрицы. Вспоминаем: стяжание Абсолютного Огня идёт по матрицам. Форма даёт новую абсолютность. И вот это состояние нас пересинтезирует в какую-то следующую форму.

Абсолют, это прямой Огонь Изначально Вышестоящего Отца и он нам даётся не по нашей подготовке. Абсолютный Огонь даёт фору. Абсолют, это изначально то, чего у нас нет. Абсолютный Огонь, это тот Огонь, который даётся для того, чтобы повысить свою подготовку. Абсолют перестраивает наше подобие, меняет, масштабирует. Огонь в нас входит и начинает нас взращивать и как соответствующий результат – у нас меняется качество самих практик. Синтез пишется в Огонь, а Абсолютный Огонь, это накопление Огня и если мы Огонь не накопили – Синтезу некуда записаться. А любое преображение идёт Синтезом и мы пересинтезируем себя за счёт Абсолюта и за счёт самого Огня.

И когда сама форма будет записываться в 11-й огнеобраз, то сами формы выражения тоже будут меняться. Созидание не может быть не оформлено, оно всегда оформляется. Созидание происходит всегда вовне, в материи. Созидание всегда имеет форму и форма важна. И если у Души форма сферичная – то это ещё не совсем развитая Душа. Душа находится в процессе развития. И когда у нас Душа, как часть разработалась, то её форма сферы меняется на другую форму – Душа приобретает форму тела человека. 387 архетип – Архетипическая часть Душа, Человек Души.

**00:59:34** Форма может быть, как внутренняя, так и внешняя. Для Служащего вот эти параметры: форма, Созидание, Абсолют, Основа, они очень важны, это то, чем живёт и действует сам Служащий. Для него это константа, то есть, какими константами он оперирует. То есть, для Служащего это такие ключевые параметры.

Сам эталон – он формируется в Око. Но при этом, если Око строится эталонами, то есть Око может вместить Эталон Изначально Вышестоящего Отца, то Эталонность включается в оперирование вот этими эталонами. И взаимодействие этих частей приводит к тому, что Эталонность начинает нарабатывать в нас какую-то новую специализацию, новую возможность. Эталонность у нас включает Фору новых реализаций, новых возможностей, давая форму этой форы тем объёмом Огня, который у нас есть.

**3-й горизонт, вид материи – фортика. Фортическая материя**. Фортическое тело концентрирует, накапливает фортику и даёт возможность это реализовать в материи. Сама материя фортика обладает такими записями, стандартами, чтобы могли то, что записано в эталонах перевести и ввести в материю, чтобы это не осталось где-то только в нашем внутреннем. **Фортическое тело помогает вписывать, или оформлять Огонь, оформлять Эталоны, когда они разработаны – в материю.** И мы тогда начинаем в разных видах материи, в том числе и на физике вводить какие-то новые формы реализации. Например, развивается форма наших частей. Фортическая материя даёт такую концентрацию Огня, чтобы части оформлялись, чтобы форма частей поддерживалась и чтоб они были в этом устойчивы. Чтобы переводить вот эту эталонность в материю и чтобы оформление этой части было устойчиво. Это нужно для оформленности.

Формы везде, если не было бы формы – мы бы потерялись в космическом пространстве. Форма ИВДИВО – сфера. Форма зданий – куб. Форма организации пространства. Форма определяет, она несёт некую основу.

Есть форма взаимоотношений.

Форма, как инструмент, как одежда. Новогодний бал, а вы пришли в домашнем халате. Тело реагирует на форму и тело будет требовать в этой организации пространства другую телесную форму – вечернее платье и туфли с каблуками – это стать тела. И в этом ты уже будешь себя чувствовать и проживать по-другому.

Форма организации пространства футбольное поле – а вы в вечернем платье на каблуках. Здесь форма не соответствует пространству, не соответствует условиям, не соответствует форме организации этого пространства. И это будет влиять на то, как ты себя ощущаешь, что делаешь и как тебе в этом и это будет отражаться на состоянии.

Форма требует того, чтобы на Синтезы, на Съезды мы одевали юбки. Форма течения Огня. Огонь может не войти в форму. Физическая форма, как инструмент помогает оформиться Огню. И обратите внимание: какая у вас форма одежды под внешней одеждой.

У формы всегда есть содержание. Фора эталонности начинает притягивать такую форму одежды, когда моё содержание начинает меняться и для меня следующая форма, которая для меня была запредельной – становится уже моей нормой. Новая форма даёт новые ощущения и ты начинаешь к ней привыкать.

Через форму, через фору, через Абсолют – очень реально вырасти в любом направлении.

Есть такое явление, как деформация. То есть это форма не по Отцовскому эталону, это то, что уводит от Отца, идёт какая-то деформация, повреждение. Нужно периодически смотреть на свои части, чтоб там не было каких-то нарушений. Например, Чаша может начать деформироваться, если много пустых мыслей, если одна мысль гоняется и ничего не вырабатывается, если много эмоциональных реакций. Чаша начинает разрушаться, то есть деформироваться, а разрушенная Чаша уводит от Отца. Когда Чаша начинает разрушаться – то контакт с Отцом перекрывается. То есть Чаша должна быть всегда правильной формы и заполнена Огнём – тогда контакт с Отцом получится. Чтобы начать взаимодействовать с Отцом – нужна ментальность.

**01:24:47** **Когда мы входим в Огонь, в кабинеты, когда мы ходим в практиках, мы смотрим на два ключевых момента.**

**Первое, это оформленность тела**. Это форма тела, чтобы встать и оформиться. Если мы не оформились телом, а оформились облачком, то при стяжании огнеобразы нигде не оформляются. Если формы тела нет, то огнеобразы, Огонь, Синтез – не оформляются. На самом первом Синтезе первое, что мы делаем – мы стяжаем Ипостасное тело. Только формой Ипостасного тела мы можем куда-то выходить, что-то делать, стяжать и тогда у нас это закрепляется. Для Учителя Синтеза телесность – это основное. Учить телом.

**Второе – это форма**, как таковая. Форма на Синтезе – Ипостаси 27 Синтеза. Форма отстраивает неадекватность поведения в зале Отца. Далее, форма помогает стяжать Огонь. Форма помогает вместить Огонь в теле. И форма помогает усваивать Огонь. То есть, стяжать, накапливать оформляя в теле и усваивать Огонь. То есть, включается некая абсолютность в оформлении Огня и сама форма помогает оформиться Огню в теле и исполнить для чего этот Синтез и Огонь записался в тело. Форма помогает этому Синтезу войти в тело. Форма помогает взять, вместить и развернуть этот более высокий Огонь и Синтез в который входим.

27 Синтез. Мы стяжаем явление Ипостаси, Ипостасное тело отстраиваем на 27 Синтез, чтобы Ипостасное тело заполнилось 27-м Синтезом, чтобы оно оформилось 27-м Синтезом и тут же стяжаем форму. Форма в синтезе с телом начинают помогать нам встроиться и усваивать вот такие огромные количества Синтеза, в данном случае – Октавного космоса. Это запредельно. У нас в Духе, в истории Вечности не записан 27 порядок Октавности. Максимум, это двойка – мы оказались здесь со второй Октавы, это нам было объявлено несколько лет назад. Два года назад было 64 архетипа: 32 Метагалактики и 32 Октавы. Вторая Октава была 34-й архетип. Сейчас 2-я Октава – это 514 архетип.

Это масштаб. И мы входим в эти объёмы Огня и Синтеза и мы говорим: стяжали архетип, стяжайте Абсолют, стяжайте Огонь Фа и стяжайте Человека такого-то архетипа. Человек такого-то архетипа – это уже форма, это оформленность. 512 частей и 512 Высших частей оформятся Телом Служащего. На Тело включается Воля, Воля пишется в Дух, на Волю идёт Синтез, но для Воли нужно Тело. И вот 1024 части у нас оформятся Телом Служащего на который уже будет идти 27 Синтез.

Для масштаба важно пространство, для Духа важно пространство. Форма организации пространства. Форма – 27, а пространство – 23. Это ключ 5 – 1. А по ключу 5 – 1 пространство входит в форму, как часть и форма внутренне имеет организованное пространство. Поэтому: форма организации пространства. То есть пространство для формы очень важно, оно его внутреннее. И вот масштаб, он требует вот этого внутреннего пространства, главное – чем оно заполнено. Ёмкостность, это характеристика Абсолюта. Емкостность пространства в масштабе. Масштаб может расти в глубину. Емкостность – это рост масштаба в глубину. Емкостность абсолютизации Огня.

**01:44:54-02:11:17 Практика 1. Стяжание 27 Синтеза ИВО. 20 Октава. Новое Рождение, Рождение Свыше. Стяжание Тела Служащего. Настройка на работу с Частью Эталонность.**

**02:11:35 Мы будем стяжать части Эталонность и Праэталонность,** формы, какчастности и праформы, как прачастности, чтобы у нас начали формироваться, синтезироваться и развиваться новые формы, которых у нас ещё нет.

На Планете, если материя не оформлена, то она текучая. И идёт такой процесс созидания, когда материя должна оформиться, сложиться. Мы присутствуем с вами в процессе сотворения Метагалактических миров. И вот на Планете была создана такая идеальная форма мироздания, где человек может жить, развиваться и фиксировать Метагалактический Огонь.

Оформленность нашей деятельности, нашего труда – это результат, как итог. Например, стяжание Абсолютного Огня. Это объёмы Огня, которые оформляются по итогу в Ядро. То есть, Абсолют должен оформиться в Ядро. Другой вариант – когда мы стяжаем Фа. Огонь Фа – Форма Абсолютности Огня Фа. Это Огонь, который оформляется Фа. Ядро – это оформленность, любой огнеобраз, это оформленность.

**02:25:17 Наука каждого.** У нас у каждого должна включиться Наука каждого. Наука каждого определяет константность, определяет по каким закономерностям, по каким взаимодействиям у нас будет выстраиваться наша эталонность. Работа части определяется организацией в Огне которого растёт эта часть. И для Эталонности – это Наука каждого. Эталонность состоит из множества матриц, то есть из таксонов и клеточек. Там формируется Униграмма. Униграмма – универсальная материя, грамм. Сколько в граммах каких параметров, каких характеристик нужно для Созидания той или иной формы. То есть, это определённый вес, масса – включается первая фундаментальность. Сколько нужно констант, основ, чтобы сложилась определённая, абсолютная форма того или иного явления. Например, абсолютная форма чувства, абсолютная форма реализации, какая-то форма действия, форма тела – физическое тело, это оформленность.

Аватаресса Синтеза будет заниматься Праэталонностью. Эталонность развивается в координации с организацией Наука каждого. И на этот Синтез нужно выходить к Аватару Синтеза Евгению. Нужно понимать, что работа части будет зависеть от той организации в Огне которой эта часть фиксируется и разрабатывается. Наука каждого. Для Созидания важна чёткость и выверенность прямо до грамма. Если вы делаете по-настоящему практику и у практики есть цель – результат складывается, либо копится много Огня, чтобы результат получился.

**02:43:48-03:03:14 Практика 2. Знакомство с ИВАС Евгений Октавия. Стяжание Частей Эталонность, Праэталонность.**

**1 день 2 часть**

**00:00:32**

**Тема: Форма.**

У частностей есть свои формы. Мы стремимся развить свои частности, которые бы оформлялись соответствующим огнеобразом по горизонту этой частности 16-ричному от спина до Ядра. Если мы говорим о форме мысли, то она оформляется молекулой – допустим, Октавной, если она дотягивает до Октавной. Если это мысль на уровне реальности Метагалактики Фа – тогда это будет огнеобраз молекула ракурсом Метагалактики Фа. Мысль оформляется и сила действия этой мысли будет соответствовать качеству по содержанию и силе той записи, которая оформилась этим огнеобразом – ракурсом Метагалактики Фа. Если нам удалось выработать Октавную мысль, то это молекула, записанная Октавным Огнём и начинает включаться Октавная сила действия и тогда физически мы уже получаем другой результат, потому что мысль мысли рознь.

И форма обязательно в себя включает некое содержание. Иногда, чтобы сформировалась форма, нужна накопленность содержания на какую-то тему, нужна база данных информации, чтобы мы смогли своими частями обработать эту базу данных и у нас бы оформилось какое-то решение по итогу обработки этой информации. База данных – это может быть информация, какой-то опыт и в результате это всё синтезируется и у нас по итогу вырабатывается решение, оформляющееся каким-то действием. Решение выработано, а форма реализации будет или нет – зависит от самого субъекта.

Форма реализации, с одной стороны это форма, которая даёт определённый итог, как решение – а дальше форма реализации этого решения. Можно остаться в одном решении. Решил, что буду стяжать Абсолют – с этим решением прошёл уже десятый год. Решение есть – форма реализации не наступила. То есть, должна быть форма действия на основании этого решения. Допустим, есть решение приобрести офис, дальше вырабатывается форма действия, как вы это будете делать. Вырабатываются методы, то есть, форма реализации этого решения. Как вы его будете реализовывать. И вот здесь уже будет включаться какая-то новая форма взаимоотношений на тему реализации решения. Вырабатывается форма взаимодействия.

Форма, как формирование материи. Фора, как то, что ведёт материю. Фора, как развитие, как некая возможность потенциала. Как некая фора действия тем же Абсолютом, какой-то накопленностью, когда этот Огонь вводится в материю и идёт оформленность этой материи. Идёт оформление Огня в реализации в материи.

Мы стяжаем форму каждой части, чтобы она зафиксировалась, закрепилась. Форма, как содержательность, насыщенность самой части. Например, форма Чаши имеет эталонное выражение и так она и должна выглядеть, она так и должна быть оформлена.

И мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Форму, как таковую Изначально Вышестоящего Отца.

**Есть форма** человека.

Форма организации разных процессов,

Форма тела Посвящённого,

Форма Ипостаси 27 Синтеза – отстраивает нам ипостасность 27-м Синтезом, чтобы максимально и качественно войти в реализацию этого Синтеза. Активирует Инструменты Ипостаси 27 Синтеза.

Форма праздничная. У вас начинает включаться Праздничный Синтез.

Форма Должностно Полномочного.

Форма Воина Синтеза – включает инструментарий Воина Синтеза.

Форма Служащего.

Эти формы несут абсолютно разные тенденции и особенности действия Синтезом. Форма нацеливает и направляет на нужное.

Обратная сторона формы – это формализм, это прямая дорожка и путь в деградацию, потому что, чем больше формализма, тем дальше от Отца. Формализм уводит от Отца. Когда уходишь от эталонности, тогда наступает формализм. Эталоны Отца, там Абсолютный Огонь. В Эталонности Абсолютный Огонь, а Абсолютный Огонь в формальности не работает.

**Формализм –** это когда мы делаем одно, а про себя думаем другое. Формализм, это когда форма отличается от содержания, то есть, по форме делаешь одно, а внутри содержательно хочешь делать совершенно другое.

**Претензия, как форма общения. А нужно просто поговорить. Нам при общении нужно найти форму выражения своего отношения к вопросу, корректно и абсолютно без претензий высказывая её.** А как же нам сложно без претензий общаться. У нас в культуре это пока не сформировано. Претензия – ты неправ, ты не так сделал – это форма претензии. И некоторым людям характерно говорить на языке претензий, но они даже этого не понимают и это не отслеживают, у них это естественно. Они говорят на языке претензий и не замечают, что уже в самом начале обращение что-то сделать: а почему ты не…, а нужно проще сказать: сделай, пожалуйста, ты ведь не сделал, а меня это не устраивает. Обида – форма выражения какой-то эмоции. То есть, есть какой-то набор форм действия, который скопился в частях несформированных частностей и он превалирует. То есть, первая сторона, это формализм. Дальше, это деформация, это когда нарушение по форме.

Есть какой-то набор огнеобразов: атомы, молекулы. Куб Синтеза, когда начинает стягивать набор огнеобразов – идёт синтезирование, созидание формы. Между огнеобразами происходят какие-то процессы и в результате должна образоваться форма. И вот вообразите, что из одного и того же набора огнеобразов могут сформироваться две абсолютно разные формы. Даже форма речи, форма реакции, форма отношения.

Если есть разработанность, то из этого же набора огнеобразов может сложиться форма отношений, ведущая к созиданию, которая переведёт на какой-то следующий уровень.

А есть, когда из того же набора огнеобразов может слепиться обида, как неоформленность какой-то реакции в неоформленном наборе огнеобразов, где бурление идёт такое бешеное, что им надо куда-то выйти, чтоб внутренне не разорвало. Но когда не работает система и не развиты аппараты – тогда форма не может оформиться. Когда, например, не оформляется чувство, то тогда появляется результат – либо обида, либо эмоция, либо ещё что-то. То есть на стадии оформления – оформление не произошло, а сила бешеная и реакция пошла. И вот момент, когда не срабатывают системы или аппараты – тогда форма не оформляется.

Ещё это может выражаться так: у человека что-то там внутри накипело, потом это всё бурлит, что «пар идёт», но у него нет какой-то подготовки или понимания, как оформить, как словом донести свою мысль. То есть, он не может сказать. Хотя, в ряде случаев, это отсутствие навыков коммуникации – передать чётко, что ты имеешь в виду. Чётко сформулировать мысль – это форма. Слово – это форма мысли. Нужно ещё уметь свою мысль оформлять словом. И тогда это отражается на форме взаимоотношений.

Глубина и масштаб будут давать ту или иную форму любой реализации, которой мы действуем. И вот эта нелинейность, объёмность и масштаб, Куб Синтеза, матрицы, абсолютность – это то, чем можно себя пересинтезировать. Стяжанием Абсолютного Огня отсекается любая животность в человеке. Абсолютный Огонь в форме мысли, вы подумали и оно тут же сжигается, потому что вы на это направили свою мысль, но при этом надо быть присыщенным Абсолютом. И меняется форма жизни – надо стать человеком в каждом архетипе. Абсолютный Огонь, это на все воплощения. И вот этот процесс восхождения в космосах надо полюбить. Полюбить настолько, что даже если что-то не получается, но в любви, в слиянности с Отцом – получилось. Полюбить от всего сердца. Это то, чем преодолевается формализм.

Любовь вырабатывается в Око.

Око состоит из Эталонов.

Эталонность – это оперирование Эталонами.

И если вырабатываются какие-то неправильные формы, формализм – то вот этой силой Любви это можно, в том числе преодолеть. Вот когда от всего сердца горишь Любовью к делу, чем занимаешься, то вот это само состояние пережигает любой формализм. В слиянности с Отцом и с Аватарами, их опыт начинает к вам перетекать и поддерживать.

**Праздничная форма**. Форма Праздничного Синтеза. Во время праздников идёт очень сильная концентрация Синтеза и вот тут праздничная форма может хорошо помочь. Это когда идёт концентрация сверхвозможностей, в Праздник – Врата открыты для каждого человека. В Праздник можно то, что в другой день не можно. Каждый человек к Отцу не выйдет, а мы для человек-землян можем стяжать что-то в честь такого-то праздника. В эти дни можно себя пересинтезировать. Праздник, это пиковость Синтеза, которая вводит в сиаматичность. И к этому мы должны быть открыты. И если бывает так, что в эту пиковость сложно войти, то в этом случае может помочь форма Праздничного Синтеза. В данном случае – Форма Ипостаси 27 Синтеза в Праздничной форме.

**Рекомендация. Если вы не знаете, что сделать в праздничной практике – выйдите и сделайте Магнит. Магнит Праздничного Синтеза**. Праздничный Магнит. Любой Огонь, он всегда что-то синтезирует. Если мы даже не знаем что, мы можем попросить у Изначально Вышестоящего Отца, у Аватара Синтеза Кут Хуми направить этот Огонь на развитие подготовки, реализации, компетенции, в чём-то перестроиться, в чём-то реализоваться, по Должностной компетенции, в стяжании и развёртке Праздничного Огня и Синтеза Части по служению, частности по служению. Празднично развернуть часть по служению, чтобы эти частности зазвучали в Огне Жизни. Мы почему-то себе придумали, что практики обязательно должны быть какие-то сложные. И вот этими усложнениями мы начинаем заформализовываться. А кто сказал, что практики должны быть сложные? У любой практики должна быть цель и любая практика должна быть полезна. Спонтанность в практике наступает только тогда, когда ты очень сильно подготовился. Можно сделать простую практику на выверенности и продуманности, но при этом простая практика не сложна, она не утяжелена, то есть, она не утяжеляется.

Стяжали Огонь, стяжали количество Огней по своей ведущей частности и отэманировали Праздничным Синтезом. Вместе с Изначально Вышестоящим Отцом это зафиксировали, у Отца попросили, Отец эманирует, мы участвуем в этом процессе, как физический представитель Человек-землян, как Должностно Полномочный и мы реплицируем, допустим, Праздничный Я Есмь в Огне Жизни. И у людей начнут расти частности, развивается Огонь Жизни. Любые практики должны быть понятны и функциональны, но они не должны быть сильно упрощёнными. Живая практика, даже спонтанная, она должна быть продуманная, что ты будешь стяжать, а дальше уже какие-то рекомендации, если спонтанно будет, то – да, но всё равно нужна подготовка.

**00:47:34-01:08:14 Практика 3. Стяжание Формы ИВО. Преображение формальных проявлений в каждом из нас.**

**01:10:36-01:25:51 Практика 4. Стяжание двух частей ИВДИВО-Тело Формы и ИВДИВО-Тело Праформы О-Ч-З. Знакомство с ИВАС Эммануил Андрэа.**

**01:26:43 Фортическое тело. Фортическая материя.**

Внутренний масштаб. Мы говорили о том, что преодоление старого масштаба идёт не разрушением его, не разрушением старых форм, а когда формы меняются тем, что формируется следующее, то есть, когда мы нарабатываем какую-то следующую эталонность. Если эталонность формирует какую-то структурность, матричность, то эта матричность может перескладываться, переформатироваться, трансформироваться. И ку нас начинает складываться следующая более высокая матрица следующего порядка, то есть, мы входим в какой-то новый масштаб, где в таксончики матрицы у нас начинает поступать база данных из большего количества реальностей, из Октав и вот эта структура, она просто переходит на другой масштаб, появляется другой объём. И начинает формироваться новая матричность, которая переформатирует предыдущую, которая была, переводя на следующий масштаб или следующий горизонт или на следующий уровень. И тогда происходит не разрушение, а переформатирование, когда весь предыдущий опыт, который полезный, нужный, важный – он вписывается в новое. То есть, формируется новый объём, новый масштаб, какие-то новые качества и предыдущее, что соответствует, оно начинает меняться.

Допустим, у вас были какие-то взгляды с такого-то уровня: вы смотрели на какую-то форму, на картину и у вас были какие-то свои ощущения, чувства, проживания на эту тему. Чувства, это тоже оформленная частность. Потом проходит какое-то время, вы про неё забыли, при этом вы восходите, развиваетесь, у вас уже Метагалактический взгляд, вы начинаете складывать, у вас развиваются новые части, формируются новые частности, вы оперируете не только масштабом планетарным, а у вас начинает накапливаться Метагалактический, Октавный масштаб. Мы это физически не замечаем, но внутри эти процессы уже происходят.

Проходит какое-то время, вы смотрите на ту же форму, на картину и она у вас сможет вызывать уже другую реакцию и другое чувство. Вы же ничего не разрушали, вы просто развивались, то есть, вы входили сами в какой-то другой масштаб и у вас уже поменялась Позиция Наблюдателя, вы перестроились на метагалактичность, то есть, вы уже начинаете накапливать Октавный Огонь, Всеединый Огонь, то есть, внутренний масштаб увеличился в глубину. При этом форма восприятия тоже меняется, вы смотрите и у вас уже масштаб другой и даже тоже самое вы начинаете воспринимать по-другому. Шло внутреннее преображение, шёл процесс расширения границ, но иногда мы сами можем этого не замечать. Когда мы переходим на какой-то следующий уровень, когда что-то схлопывается и мы оказываемся на каком-то следующем переходе, то нужно уметь вовремя отсечь, чтобы не идти старыми привычными способами и это просто происходит со временем. Идёт процесс перестройки. Просто в этом нужно немного побыть и дать себе перестроиться сколько-то времени. Просто перестроиться и потом у вас раскрывается что-то новенькое, раскрывается новая форма выражения.

Идёт внутренне расширение границ, расширение масштаба, другой объём должен сложиться новой формой. Новый объём опыта, новый объём действий, новый объём общения с Отцом, с Аватарами Синтеза, когда общаешься, общаешься, а потом в какой-то момент нужно сложить новую форму чего-то внутри себя: Образа жизни, Образа мысли на тему чего-то. И вот, когда внутренний масштаб меняется и новые границы начинают расширяться, они не рушатся, они начинают расширяться внутренне и идёт формирование абсолютно новых границ. И вот в этих границах уже мы раскрываемся тем новым опытом, который сложился.

И вид материи Фортика позволяет перестроиться на новый масштаб и на новый объём.

По-настоящему синтезировать Синтез в части, в тело – это работа. И вот уметь состояться каким-то видом Синтеза, когда это получается – это тоже достижение. Ты есмь этот Синтез. Синтез Аватарессы Синтеза – ты этот Синтез всегда и везде, ты идёшь и ты Аватаресса Синтеза. Синтез Аватара Синтеза. Синтез Организации служения. Ты идёшь и тобой идёт Организация – нужно состояться этим. Оформилось, форма сложилась. Там все нижестоящие процессы начинают срабатывать, начинает включаться соответствующая самоорганизация, начинают включаться Основы, начинают включаться определённые Синтезначала, начинают включаться соответствующие условия на это.

**01:44:59 Входя в новые масштабы – мы звучим Синтезом**. Звучание может меняться не только словом, звучание может меняться силой эманации. Можно громко о себе заявить на энное количество реальностей Метагалактики Фа, чтобы звучать этим Синтезом. Своим Словом звучать на Метагалактику. Вести занятие или Совет Организации Голосом Полномочий. Словом фиксируется Огонь и он расходится по архетипам, реально – на сколько хватит. Можно не по архетипам, а по реальностям Метагалактики. Нам важно развернуться таким внутренним масштабом, чтобы оно развернулось вовне, чтобы ваши эманации были не только внутренними, а могли развернуться на реальности Метагалактики. Вот этот масштаб, когда внутренне мы организуемся настолько, что когда мы начинаем действовать – мы можем взять этот масштаб уже внешне. Мы внутреннее развиваем масштаб, чтобы действовать им внешне. Если мы не отдаём, не служим и вовне не выражаем, то в какой-то момент наступает предельность личного роста. И вот, когда мы говорили про границы, это в том числе, уметь перестраиваться на новые границы в служении другим. Служа другим – восходишь сам в следующую предельность. И она начинает формироваться, потому что есть более высокий смысл: зачем это нужно и тогда продолжается творение. То есть, служа другим отдавая постоянно, то есть, тот внутренний масштаб, который сложился, нужно учиться отдавать, разворачивать вовне, тогда будет следующий уровень внутреннего роста, тогда будет динамика. Вот это форма действия, когда каждая часть умеет служить всем 511-ти частям в нас. Допустим, Разум что-то наработал он поделился этим с другими, чтобы дальше войти в какую-то следующую степень роста.

Фортическое тело складывает необходимые параметры для того, чтобы сложилась следующая форма реализации, развития, восхождения, служения и форма применения.

**01:52:21-02.20.02 Практика 5. Стяжание тел Фортическое и Прафортическое О-Ч-З. Знакомство с ИВАС Явир Нона. Стяжание Тела Реальности Высшего Субъективного Космоса ИВО.**

**02:20:20-02:29:34 Практика 6. Стяжание 16 Компетенций Стандартом 27 Синтеза ИВО. Стяжание Ночной подготовки.**

**2 день 1 часть**

**00:00:43 Итоги ночной подготовки.** 27 Синтез мы разрабатываем частями 27 горизонта. Любая часть синтезируется Синтезом Изначально Вышестоящего Отца и может синтезироваться в разных архетипах, в разных Октавах. Но часть соответствующего горизонта несёт специфику этого Синтеза. И если нам нужно выработать, или разработать 27 Синтез, нас будут интересовать прежде всего части 27 горизонта, потому что сама специфика Синтеза, Эталонность имеет некую такую структурность, есть некое строение.

**00:17:23 Часть формируется именно прямым Творением и Синтезированием Изначально Вышестоящего Отца.** Есть цельность стяжаний, когда стяжается 1024-рица в потенциале. И есть конкретное стяжание части стяжанием Синтеза – идёт Творение, выделяется объём субъядерности и в течение месяца Часть лепится этой субъядерностью.

Ядра Синтеза раскрываются на темы этого Синтеза. Если мы будем возжигать Ядро 27 Синтеза, а активировать на практике темы 15 Синтеза, то Ядро 27 Синтеза не среагирует. То есть, нужно наработать опыт Тезами, темами, станцами этого Синтеза, то есть, 27 Синтеза. Тогда идёт выплеск из Ядра и части по этому горизонту начинают усваивать и накапливать, пахтать этот Огонь и этим Синтезом включается какой-то процесс. То есть, нужна координация Ядра и Части. Творение Части, произойдёт, когда Часть будет сотворена Изначально Вышестоящим Отцом прямой концентрацией Синтеза.

Как разрабатываются Части. Аватары Синтеза, Ядро по номеру горизонта этой части. Здание ИВДИВО-Синтеза, где на соответствующем этаже есть залы этих Синтезов, этих частей. Есть здание ИВДИВО. Сначала выходите к Аватару Синтеза Кут Хуми, потом просите вывести в тренировочный зал по части. И прежде всего это Аватары Синтеза по этой части, которые дают эту субъядерность, чтобы часть насытилась.

**Тело Служащего**. У нас есть 512-рица частей.

512 часть – Тело Отца.

511 часть – Тело Аватара.

510 часть – Тело Владыки.

509 часть – Тело Учителя.

508 часть – Тело Ипостаси.

**507 часть – Тело Служащего.**

506 часть – Тело Посвящённого.

**Тело Служащего** мы развиваем из Синтеза в Синтез. Стяжаем вначале части в каждом архетипе, а потом их просим Изначально Вышестоящего Отца синтезировать в Тело Служащего.

Явление Служащего, как такового у нас тоже есть, но это явление должно быть чем-то синтезировано, оно чем-то должно быть сложено, оно чем-то должно быть накоплено и это копится в Теле Служащего. И когда мы разработаем Тело Служащего, то его итоговое оформление будет 32-м Синтезом Изначально Вышестоящего Отца. И если вам нужно будет подействовать Телом Служащего, вы выходите, разворачиваетесь и становитесь Телом Служащего. Это самостоятельное Тело, не отдельное от нас. И Телом Служащего мы начинаем действовать в реализации Созидания. И в это Тело синтезируется всё на тему Служащего – Синтез курса Служащего. Тело Служащего оно оперирует Синтезом Служащего и идёт прямое Созидание. Служащий, это тот, кто Созидает. Но у него должно что-то сработать, чтобы Созидание началось – нужен Синтез, нужная практика, правильные методы. Служащий – это наука. Как подействовать, чтобы Созидание получилось. Тело Служащего – у Служащего, который действует Созиданием. Сейчас мы добиваемся того, чтобы вот эта 507 часть у нас сложилась, оформилась, разработалась, чтобы это стало самостоятельным разработанным нашим телом, которым мы реализуемся Служащим.

Так же мы разрабатываем Тело Учителя – 509 часть, чтобы оно было дееспособным, чтоб мы могли встать им и этим Телом вместить Огонь. Чтоб оно не было контуром. Вообразите, контур и Ядро и вот Огонь входит и проходит насквозь, потому что нет насыщенности и не на что насинтезироваться. И вот нам нужно, чтобы было на что насинтезироваться, чтобы эти Тела были развиты, чтоб там формировалась субстанция, чтоб формировалась телесность.

И вот все 16 уровней второго курса Синтеза, кроме того, что идёт Творение, Синтезирование отдельных Частей, развиваются Компетенции – это всё работает на формирование Тела Служащего. Вначале на 17 Синтезе мы его стяжаем и все 16 месяцев начинаем накручивать, насинтезировать, чтобы потихонечку оформлялось Тело, оформлялись системы, включались какие-то процессы.

**На Синтезе мы стяжаем 512 Высших Частей и 512 Космических Архетипических Частей, то есть, всего 1024 Части**. Но при этом, саму Высшую Часть мы на Синтезе не стяжаем. Высшая Часть сама по себе стяжается только с 65 Синтеза. Потому что, для того, чтобы Высшая Часть смогла сформироваться – ей нужно все 64 уровня Синтеза, вся 64-рица. И по-настоящему Высшая Часть начинает формироваться, твориться на основании предыдущей 64-рицы, от первого до 64 Ядра Синтеза. Для полноты активации Высшей Части нужны 64 Ядра Синтеза, Высшая Часть меньше, чем на 64-рицу опираться не может. Мы стяжаем 512 Высших Частей, но они идут фиксациями с каким-то огнеобразом, начинающим оформляться контуром этой Части, чтоб накапливался потенциал, но при этом не факт, что оформилась сама часть. 512 Высших Частей начинают стяжаться только со второго курса Синтеза – на первом курсе не стяжаются. 512 Высших Частей могут усвоиться только Должностно Полномочными.

**У Служащего есть свой профессиональный Инструмент – Ваджра.** Мы стяжаем фиксацию 96 Инструментов и обучение работы Ваджрой с точки зрения Служащего. А Служащий, это и Абсолют и Созидание, это и Форма. Тогда Ваджрой можно, как разрушать разные некорректные формы и вполне возможно что-то Созидать. Это такая специфика Инструмента у Служащего. Ваджра сама по себе, это такой Луч Огня и в этом много функционала: какой-то матричности, Созидания. И мы стяжаем обучение владения этим Инструментом.

Перестроился сам ИВДИВО, поэтому нам нужно **обновить План Синтеза.**

**Книга Жизни Служащего** – там записано, что у нас наработано.

Стяжаем Жизнь Служащего.

И это всё будет фиксироваться в Теле Служащего. Когда это Тело разовьётся, разработается, у него начнёт формироваться 512-рица в этом Теле, Тело, оно соображает, мыслит, то есть, может автономно, самостоятельно работать. То есть, разные Тела могут озадачены разными вопросами и трудиться в разных архетипах.

**Теза: Эталонность Жизни.** Жизнь по Эталонам, отсюда будет идти разнообразие Жизни по Эталонам Отца. Теза, которая фиксируется ракурсом каждого Синтеза вписывается в саму Жизнь Дома, подразделения, а значит, вы для людей начинаете её реплицировать, эманировать, выражать.

Живика, как 57 вид материи. Фортика, как 27 вид материи. И получается Живика Фортики. И Фортика Живики. Это разные процессы. Можно помозговать на это, погружаясь в сам Синтез, при этом мозги, погружаясь в это явление очень хорошо развиваются. Наговорить, раскрутить Огонь Живики с 27-рицей видов материи.

**00:53:16-01:15:39 Практика 7. Итоги Ночной подготовки. Стяжание Инструментов. Тренировка с Ваджрой. 16-рица реализации от Естественности до Стати.**

**01:16:23** Инструментом Ваджра тренироваться с Аватаром Синтеза Дзеем**,** этим будет разрабатываться телесность, навыки, умения Служащего. Можно стяжать 16-рицу, где есть от Качеств до Компетенций и её поразрабатывать. Это реальный опыт, который записывается навсегда и мы можем пользоваться этим опытом, когда нам это понадобится.

**01:26:21 Комментарии перед практикой.** В практике мы будем стяжать 64-рицу Организаций выражением, реализацией Ипостаси 27 Синтеза. 64-рицу Организаций в ИВДИВО каждого, то есть, наш ИВДИВО каждого начинает синтезироваться на 64 оболочки – на 64 Сферы. Это не Созидание, здесь включается именно синтезирование с развёрткой сред. И нам важно войти в координацию частей с 64 Организациями. Соответственно: Физическое мировое тело – Иерархия каждого. ИВДИВО Отец-человек-субъекта – Организация ИВДИВО.

01:32:26 Сферы-оболочки в ИВДИВО каждого сами без Синтеза, без какого-то действия не формируются. То есть это очень сильный процесс, когда идёт расширение и увеличение потенциала самого ИВДИВО каждого с 32 на 64. Потому что каждая Сфера-оболочка вмещает соответствующий Синтез, она включается на нас и мы должны телесно быть готовы на то, чтобы ИВДИВО каждого и мы собою смогли это выразить и зафиксировать. Вопрос в том, чтобы ИВДИВО каждого на это перестроился. В практике будет развёртка, стяжание 64 Сфер-оболочек в ИВДИВО каждого, 64 Организаций. 64 Оболочки 64 Организаций в ИВДИВО каждого от Организации ИВДИВО до Иерархии каждого.

И второе, когда мы это стяжаем, на самом Ядре ИВДИВО каждого тоже начнёт формироваться соответствующие оболочки, которые отражают 64 Организации.

Далее нам нужно стяжать и развернуть 64 среды 64 Организаций в ИВДИВО каждого. То есть, у нас в ИВДИВО каждого должна быть пресыщенность 64 средами 64 Организаций. Среда Организации ИВДИВО, если нет среды, мы этой Организацией не развиваемся – нужна среда, где сама среда начинает развивать. Через среду Организации идёт выстраивание той или иной возможности.

Организации каждого – идёт усиление на развитие каждого в этих Организациях внутри каждого и повышается уровень индивидуализации. И нужно вкладываться, чтоб это каждого развивалось. Даются новые права и возможности и есть требования, чтоб развивать это и соответствовать.

**01:43:00-01:57:44 Практика 8. Стяжание 64 Организаций с фиксацией на ИВДИВО каждого.**

**01:58:59 Теперь нам нужно скоординировать Организации с соответствующими частями.** Как строится часть, функции части определяются во многом от Организации в которой эта часть действует. Организация Наука каждого – мы начинаем смотреть на Эталонность уже, как на специализированную научную часть. Есть части, которые занимаются образованием каждого – Организация образования. Высшая Школа Синтеза – сама суть Школы Синтеза отражается в физическом теле. Высшая Школа Синтеза занимается видами Синтеза и как нужно развить физическое тело Волей и видами Синтеза, чтобы разные виды Воли и Синтеза синтезировались в физическом теле и физическое тело свободно оперировало разными видами Воли. И когда мы говорим об Эталонности, мы начинаем думать на тему Науки каждого, в реализации Науки каждого нужны все части, но ведущая – будет конкретно у части Эталонность, где пойдёт оперирование разными эталонами, чтобы реализовать подходы Науки каждого. Если человек ничего не исследует, ничем не интересуется – это очень сложное развитие. Наука каждого нужна для того, чтобы Эталонность у нас начала обрабатывать новые эталоны и вот здесь нужен и объём Абсолюта и работа системы Фора, чтобы наши части быстрее перестраивались на освоение новых технологий, чтобы быть своевременным, а вопрос своевременности, это вопрос развития частей, подготовок. И вот Наука каждого, она выверяет этот процесс и помогает организовать этот процесс.

**02:20:14-02:33:49 Практика 9. Стяжание взаимокоординации Науки каждого и Части Эталонность. Стяжание взаимокоординации 64 Организаций от ИВДИВО до Иерархии каждого с 64-рицей частей от ИВДИВО О-Ч-С до Физического Мирового Тела.**

**02:35:10 Комментарии перед практикой. Что мы стяжаем в архетипах:**

**Рождение Свыше**. Мы стяжаем 32 Образа в Монаду и 32 в Образ Отца.

**Новое Рождение**. Мы будем стяжать 67 107 840 Огня и Синтеза. Мы идём по количеству архетипизаций.

Есть 16 Космосов, где в каждом виде космоса мы стяжаем по два архетипа. Количество архетипизаций в каждом архетипе в каждом из 16 космосов:

**4096 архетипов ИВДИВО (8192-4097) восьми высших космоса:**

- высшего суперизвечного космоса (16) 512 архетипических высших суперизвечин, в каждой из которых по 16777216 высших суперизвечин видов материи

- высшего всеизвечного космоса (15) 512 архетипических высших всеизвечин, в каждой из которых по 8388608 высших всеизвечин видов материи

- высшего октоизвечного космоса (14) 512 архетипических высших октоизвечин, в каждой из которых по 4194304 высших октоизвечин видов материи

- высшего метаизвечного космоса (13) 512 архетипических высших метаизвечин, в каждой из которых по 2097152 высших метаизвечин видов материи

- высшего извечного космоса (12) 512 архетипических высших извечин, в каждой из которых по 1048576 высших извечин видов материи

- высшего всеединого космоса (11) 512 архетипических высших всеедин, в каждой из которых по 524288 высших всеедин видов материи

- высшего октавного космоса (10) 512 архетипических высших октав, в каждой из которых по 262144 высших октав видов материи

- высшего метагалактического космоса (9) 512 архетипических высших метагалактик, в каждой из которых по 131072 высших метагалактик видов материи

**4096 архетипов ИВДИВО (4096-1) восьми космосов:**

- суперизвечного космоса (8) 512 архетипических суперизвечин, в каждой из которых по 65536 суперизвечин видов материи

- всеизвечного космоса (7) 512 архетипических всеизвечин, в каждой из которых по 32768 всеизвечин видов материи

- октоизвечного космоса (6) 512 архетипических октоизвечин, в каждой из которых по 16384 октоизвечины видов материи

- метаизвечного космоса (5) 512 архетипических метаизвечин, в каждой из которых по 8192 метаизвечины видов материи

- извечного космоса (4) 512 архетипических извечин, в каждой из которых по 4096 извечин видов материи

- всеединого космоса (3) 512 архетипических всеедин, в каждой из которых по 2048 всеедин видов материи

- октавного космоса (2) 512 архетипических октав, в каждой из которых по 1024 октавы видов материи

- метагалактического космоса (1) 512 архетипических метагалактик, в каждой из которых по 512 метагалактик видов материи.

В сумме получится 33 553 920, это для 16 архетипов, а мы будем стяжать 32 архетипа, поэтому, 33 553 920 х 2 = 67 107 840. Это число чётко выверено вплоть до единицы.

**Далее мы стяжаем здания. 16 х 4 = 64 здания.**

**Ядро ИВАС Кут Хуми и Ядро Изначально Вышестоящего Отца.**

**Стяжание вида Человека и Абсолютный Огонь** стяжаются индивидуально.

**Стяжаем Космический Магнит**, Космические Силы, Космический Столп и Космический ИВДИВО.

**02.58.38-03.27.29 Практика 10. Стяжание 32 Архетипов 16 Космосов.**

**2 день 2 часть**

**00:00:04 В декабре Синтез получается в Дни Творения** и мы выходим на пересечение нескольких праздничных линий. В Новый Год идёт обновление времени, отсечение старых каких-то условий, каких-то реализаций.

**Рекомендация.** Внутренне подумать, пообщаться с Отцом, с Аватаром Синтеза Ку Хуми, самим настроиться на какое-то своё внутреннее устремление, на максимум, на пиковость реализации и именно, чтобы вот этим сгущением перестроиться и войти в что-то значимое, важное и абсолютно новое для себя. Мы фактически будем входить в Новый год и чтобы вы сами настроились на это состояние. И вот эта концентрация и сгущение Синтеза Праздников – чтобы взять на максимуме. Такое стечение бывает очень редко.

И с учётом того, что пойдёт Волна Синтезов по ИВДИВО, то вот этой Волной войти дальше в преображение, в Новый Год, в смену Времени, в отсечение старого и вхождение в новые реализации, в новые условия. Вот именно войти и встроиться вот в это состояние Волны Синтеза несколькими линиями Праздничных Синтезов. Готовиться надо заранее: прописать Планы, и в саму Новогоднюю ночь, когда пойдёт специальный Огонь Изначально Вышестоящего Отца, чтобы у вас был Образ того, что вы хотели бы в это включить. И пообщаться с Отцом, с Аватаром Кут Хуми на предмет того, что если весь ИВДИВО перестраивается, то, а как в этом ИВДИВО где и в чём вас видит Отец в человеческой реализации, в компетентной реализации. Просто вышли, спросили, стойте и заполняйтесь, потому что, когда Отец Синтез, Волю вводит на ту или иную реализацию, то просто берём, насыщаемся и дальше будем перестраиваться. Выйдите и спросите: Отец, как Вы меня видите в синтез-космической реализации, в ИВДИВО-реализации? И всё, что Отец даёт – берите, насыщайтесь, чтобы в эту концентрацию Синтеза Отца и дальше уже начинает складываться на это Огонь и условия.

**00:11:40 Мы в практике идём Ипостасью 27 Синтеза**. Это важно. Сама фиксация Синтеза с вас никуда не денется, главное, чтобы вы не начали по привычке переключаться на свои Должностные Полномочия, вы на Синтезе – Ипостась Синтеза, вы идёте в прямом выражении ИВДИВО, в прямом Огне ИВДИВО Ипостасью Синтеза. Это совершенно другой потенциал действия Синтезом. На Синтезе мы идём потенциалом Синтеза явлением Синтеза и стяжанием Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, а это возможно Ипостасью Синтеза. Вы Есмь Ипостась Синтеза, не отменяя всех ваших реализаций. Вы в Синтезе участвуете не одной реализацией, а в синтезе реализаций – это включается ИВДИВО. На Синтезе включается синтез реализаций в прямом явлении ИВДИВО.

**00:15:30-00:33:18 Практика 11. Стяжание 64 зданий подразделения ИВДИВО Екатеринбург по 32 архетипов 16 Космосов.**

**00:36:42 Комментарии по стяжанию личных ИВДИВО-зданий. У ваших частных ИВДИВО-зданий есть три фиксации.** Сейчас частных 64-х этажных ИВДИВО-зданий – 64. Вопрос: какая у них с физикой координация. И Столп скольки зданий у вас отстроен?

**Первая фиксация**. Должен быть отстроен Столп 64-х личных ИВДИВО-зданий, которые столпно фиксируются в физическом доме, в квартире. То есть, первая фиксация – это столпная развёртка физически 64-х зданий в месте проживания.

**Вторая фиксация зданий** соответствующими оболочками в ИВДИВО-каждого. В Сфере ИВДИВО каждого должны быть синтезированы оболочки каждого здания и таким образом они входят в ИВДИВО каждого. И все условия, которые вырабатываются в частных ИВДИВО-зданиях в архетипах в четырёх мирах – доводятся до физики в материю. Нашу нагруженность надо стяжать в Кубы Синтеза, прямо выходить и стяжать: вот этот Куб Синтеза разрабатывает вот это. 64 Части – 64 здания. Стяжать у Отца Огонь, условия, чтобы каждый Куб Синтеза в каждом из 64-х зданий начал вырабатывать, разрабатывать соответствующую часть. Вы можете взять несколько частей по 64-ричному горизонту. Кубы Синтеза будут работать и во внутреннем будут перестраиваться, потому что Кубы Синтеза – это развитие внутреннего. Это внутренний мир, это внутренняя организация, внутренняя подготовка. Кубы Синтеза всё ненужное пересинтезирует, перестраивает матрицы и идёт выработка нового Синтеза, каких-то новых качеств, новых записей, чтобы в Кубах Синтеза выработать то, что запустит какой-то процесс развития и этим что-то внутри перестроится и пересинтезируется. Индивидуальные здания персонально настроены на каждого, то есть то, что они вырабатывают – они фиксируют в нас, в тело. Задача Кубов Синтеза зданий – внедрить, интегрировать, вместить всё, что там выработано в физическое тело.

**Рекомендация.** Выходите к Аватару Синтеза Кут Хуми, список себе составили и просите Аватара Синтеза Кут Хуми распределить конкретно план работы для каждого Куба Синтеза каждого 64-х зданий. Вокруг вас будет среда условия, внутри вас будет выработка каких-то записей, матриц, связок, программ и всего остального и так мы будем перестраиваться и быстрее развиваться. Кубы Синтеза начинают вырабатывать какую-то новую специализацию, которая начинает перестраивать во внутреннем мире у нас все процессы.

**Третья фиксация**. Все 64 дания фиксируются на физическое тело. Все 64 здания будут создавать вам личные условия жизни, развития, реализации и служения.

Мы физически начинаем жить синтезом 16 космосов набором огнеобразов, который вращается вокруг ядер атомов клеточек физического тела 16 космосов. Идёт координация с 16 космосами через частные ИВДИВО-здания, которые фиксируются на физику в ИВДИВО каждого, а ИВДИВО каждого, это то, чем у нас внутренне начинают развиваться части. В физическое тело и на место жительства, как формирование среды космоса. У вас дома космическая среда из космических огнеобразов и здания Кубами Синтеза это вырабатывают и фиксируют до физики. Поэтому среда дома, она тоже обновляется. Мы внутренне развиваемся Отцом, но качество развития во многом зависит от среды. Мы стяжали среды Организаций, чтобы это внутренне могло реализоваться, могло развиться, могло примениться. И среда способствует внутреннему развитию. Поэтому дома среда зданий обязательно фиксируется, формируя среду, чтобы у нас была динамика внутренней реализации, чтобы внутреннее не отставало от внешнего, а внешнее помогало внутреннему.

**01:08:11-01:15:47 Практика 12. Стяжание двух Полномочий: Солнечные Полномочия Владыки ИВДИВО и Учителя ИВДИВО.**

**01:16:47-01:39:13 Практика 13. Отпускание 3-х видов тел в 16 Октаве ИВДИВО Октаве. Стяжание 3-видов тел в 20 Октаве Извечной Октаве Человека-Посвящённого.**

**01:41:44 Наука каждого разрабатывает 64 фундаментальности. Научные частности.** Научные частности начнут складывать научные Начала Науки каждого. У нас Начала начинают вырабатываться с Аватарами Синтеза. Правила Науки каждого заключаются в том, что мы начинаем нарабатывать свои Правила, которыми живём с Аватарами Синтеза, и через это с Аватарами Синтеза у нас начинает вырабатываться правильный Синтез каждого Аватара Синтеза. У каждого Аватара Синтеза пообщавшись, можно взять правильные Правила и потом применять в конкретной ситуации. 512 видов правильностей и у каждого Аватара Синтеза ни одна правильность, а их много. И в жизни мы уже не зависим от мнения, когда нам говорят, что это правильно, а это неправильно. Нарабатывая правильности с Аватарами Синтеза – у нас стоит задача: соответствовать правильностям Аватаров Синтеза. А итогом набора правильностей с Аватарами Синтеза – выйти на Правильность Изначально Вышестоящего Отца и по жизни следовать тем правилам и правильностям, как правильно в Изначально Вышестоящем Отце для нас, то есть, как Отец для нас видит: что правильно и что неправильно. И тогда ты имеешь силу Духа этому следовать и тогда человек выходит из любых зависимостей: что скажут, что подумают, как оценят. Главное, что Отец скажет. При этом сохраняется уважение к другому человеку, но есть вот это состояние индивидуального личного развития, деятельности, служения.

Нужно жить Правильностями Изначально Вышестоящего Отца, развиваться Правильностями Аватаров Синтеза и развиваться Наукой каждого. Это масштаб Жизни. 11 горизонт – это масштаб, это другая Парадигма Жизни, но её надо вводить в жизнь, формировать другой Взгляд, перестраиваться на эти характеристики: Правила, Методы и Принципы.

**02:00:16-02:10:42 Практика 14. Итоговая. Стяжание Книги 27 Синтеза ИВО.**

Компьютерный набор: Аватаресса ИВО Вечного Сверхкосмического Воспитания Отец-Человек-Субъектов ИВО ИВАС Сергея ИВО ИВАС Кут Хуми, Глава Воспитания подразделения ИВДИВО, Уфимцева Вера.

Сдано ИВАС Кут Хуми 15.12.2024 г.