**Двадцать пятый Синтез Изначально Вышестоящего Отца**

**Синтезное мировое тело Отца-Человек-Субъекта. Рождение Ипостась-Человека Си-ИВДИВО Метагалактики Фа Изначально Вышестоящего Отца.**

1 день 1 часть

процесс, которым мы в подразделении служим этот процесс называется – Синтез

что работа с Матерью Планеты организует Жизнь в Материи и профессиональное состояние

почему мы сейчас говорим о любом явлении Матери: Планеты, Изначально Вышестоящий, Метагалактики Фа, Октавной, Соль ИВДИВО Метагалактики. Не важно о какой мы будем говорить, везде есть Матери. В том, что, во-первых, срабатывает Совет Материей, который ведёт стратегию, и для Синтезного мирового тела это важно - Материю Миров ИВДИВО а архетипе, в котором мы живём, то есть этим явлением занимается Мать.

2 день 3 часть

вы, например, можете вне Синтеза состыковаться с Т., тем более она куратор этой группы. И ты скажешь: «Т.! От тебя идёт хорошее состояние. Ты классно расшифровываешь, допустим, Кут Хуми в процессе того, что тебе идёт. Дай мне это в тебе почувствовать! Давай потренируемся?!» И у вас уже находятся точки сопересечения, где не Татьяна тебя ведёт, а вы выходите к Аватару Синтеза Кут Хуми и, обсуждая какую-то тематику, может быть, даже эту практику повторите – почему, кстати, её нужно тренировать в себе, чтобы она у вас развивалась – **вы друг от друга обмениваетесь характеристиками видового исполнения Синтеза**. Называется «вид Синтеза». Нужно просто обменяться характеристиками. И чем больше у меня развернётся возможностей, вариантов: у одного так, у другого так (поэтому я и говорю, поговорите) – у вас складывается состояние такого поля деятельности. Знаете, какого? Если у кого-то ничего не было, ну не было ощущений, проживаний, просто на вере шли, то, как только вы слышите, на слух воспринимаете, работает образно-ассоциативная система, и внутри на веру начинают включаться образы индивидуально ваши.

И вы начинаете в процессе либо проникаться и сопереживать: «А у меня вот так», – и спонтанно получается что-то отследить, либо просто крепнет ваша вера, и вы идёте законом диалектики: «от количества сопереживаний – качество визуального восприятия». Понимаете? Мы должны количественно насопережиться, чтобы сработала диалектика, и потом пошло качественное восприятие, но только не представление. Потому что представляем мы на основании тех образов, которые имеем в теле. Поэтому я считаю, что всё в порядке, но, чтобы вы верили не мне, а Кут Хуми, спросите. Но, скорей всего, это просто развернулось состояние Синтеза, в который вы вошли.

Попробуйте для подразделения сложить такую фишку: вы включаетесь на месяц, и прямо у вас такая цель: упорядочиваем Огонь в подразделении. И упорядочивание Огня в подразделении – это чёткая концентрация ИВДИВО. Всё, куда бы вы не пошли, чтобы вы не делали, вы как служащие ходите состоянием ИВДИВО Служащего. Мы же просто ходим ИВДИВО Красноярск. А у вас ИВДИВО Служащего с теми последними Частями, которые вы насинтезировали на Синтезе.

Мечту, чтобы она реализовалась нужно насыщать. Во-первых, нужно её стяжать Синтезным Мировым телом и насыщать её из физичности зала Изначально Вышестоящего Отца, чтобы она вошла и синтезфизически отелесничала, то есть получила телесное явление. Не в плане, что она станет Человеком, который получит тело, но она получит форму, чтобы сложилось это явление. Поэтому с одной стороны мечта – это положительное явление, кстати, для роста Духа.

*Из зала: А чем насыщено?*

– Мечту? Синтезом, конечно. Огнеобразами. Если мечта, ну, такого себе характера, ну, допустим, материального. Чем строится Материя? Огнём. И мы насыщаем и стяжаем в мечту условия Огня.

Единственное, что прежде, чем стяжать мечту напишите её на листике, только не физически, ну, можно и физически, там. Кстати, как раз заодно и посмотрите, умеете ли вы писать вышестоящими телами. А то все такие яркие, чёткие, дерзкие, а как только письменную ручку даёшь в руку и лист бумаги, пишем мы не особо активно. Я серьёзно.

Мы, когда-то с Аватарессой Синтеза Фаинь тренировались на то, чтобы навык скорочтения, скорописания, чистописания, передать вышестоящим телам. Это было в начале становления тел. Я не знаю, насколько вы учитесь этому явлению? Скорей всего в навыках и умениях это передаётся автоматически через инструменты, но проверить себя можно. Так вот: написали, вышли к Кут Хуми и перед Аватаром Синтеза Кут Хуми словно мыслеобраз зачитываем: Владыка, мечта номер раз. Кут Хуми, мечта номер два. Но неважно, даже если вы сейчас хмыкаете, вы попробуйте.

И как мыслеобраз у Кут Хуми спрашиваете: «Владыка, вот эта мечта годится, не годится?» Я вас уверяю из десяти предложенных мечт, одобрена будет, правильно показала Алла, только одна. Ну, может быть две. И вот когда вам Владыка скажет, Кут Хуми сейчас говорит: «Буду подчёркивать, если не будете слышать такой красной чертой». Или просто Владыка пишет перьевой ручкой, чернильная паста, будет такая чёткая строчка подчёркнутости мечты.

И, соответственно, потом вы читаете эту мечту, идёте к Кут Хуми тут же, только переходите в зал, стяжаете Синтез и Огонь, Условия обязательно, Ивдивости этой мечты, а потом идёте к Отцу. И вот вопрос. Если у Кут Хуми вы стяжаете Синтез и Огонь, чтобы ИВДИВО воспитало вас на эту мечту, то есть взрастило вас в эту мечту. Зачем вы пойдёте к Изначально Вышестоящему Отцу? Что Отец вам должен дать в эту мечту? Вы у Кут Хуми сейчас его стяжали. Ну, ты думаешь правильно, только продолжи, что должен дать Отец? Какой Синтез?

*Из зала: На реализацию.*

Фрагмент своего прямого Синтеза и Огня для исполнения. Потому что реализация – это когда уже я телом реализую. А тут должно произойти исполнение, потому что мечты-то исполняются. Вот. И тут вопрос с исполнением. Потому что Кут Хуми даёт реализацию в ИВДИВО, а Отец даёт исполнение этой мечты, фактически фрагмент Изначально Вышестоящего Отца, потому что Синтез и Огонь от Отца. Если вы будете стяжать у Кут Хуми Синтез и Огонь, вы будете фактически стяжать в этой мечте Отца.

Аватар Воспитания, чем он должен заниматься? Он должен отстраивать или воспитывать Тонко-физическое состояние Цивилизации, Частей, хотя бы которые живут ИВДИВО телесностью, от ИВДИВО-тела движения, до ИВДИВО-тела синтеза, чтобы Тонко-физический подход и лад действия сложился и формировался утончённостью восприятия Синтеза, нивелированием и ликвидацией грубости и жёсткости в утончённой Мудрости.

То есть, мы, практически в физическом теле Физическим мировым телом можем ориентироваться, выравниваться, идентифицировать или проверять, хорошо или плохо себя чувствует, или находится в выражении Физическое мировое тело.

**Физическое мировое тело концентрирует собою Синтез жизни, обучения, действия в здании, так же в ИВДИВО-полюсах, но на этажах по номерам Синтеза.**

То есть, если мы с вами проходим Физическое мировое тело выражения первого Синтеза, то получается, что всё, что связано с первым Синтезом или с первыми Синтезами, допустим, каждого курса. Вот, у вас это был 1-й – 17-й, допустим, 49-й для четвёртого или 33-й для третьего – это всё состояние физичности, которое берёт Физическое мировое тело.

И то же самое, как и в Синтезном **нам важно выстроить Столп Физических мировых тел 32-х или 41-но архетипично,** чтобы что? **Чтобы сложить физичность и её привнести** **на физику.** И мы с вами вчера говорили о физическом выражении науки, Отец стремится на физику так же? Самое простое явление: **каким телом мы сможем выразить Изначально Вышестоящего Отца? Физически мировым.**

И вот задача Физического мирового тела разработать Физический мировой Огонь и Синтез Физического мира, чтобы привнести и сложить ИВДИВО-полис Изначально Вышестоящего Отца и понять, как он действует, вместе с Изначально Вышестоящим Отцом.

То есть, если мы на физику возвращаемся с Изначально Вышестоящим Отцом, у нас идёт стыковка Синтезного мирового тела, Физического мирового тела и явление Изначально Вышестоящего Отца Синтезным мировым телом внутри и Физическим мировым телом вовне.

И мы приходим в Физическом мировом теле к очень сложному процессу **– задача** **Физического мирового тела всегда внутри иметь Синтезное мировое тело.**