**Синтез ИВО 20 . Практика 7. Миракль генезис.** ПРОВОДИЛА Анна ТИМОШЕНКО 20.03.2016.

Разгораемся той глубиной явления каждого из нас в синтезе нас. Еще глубже, вдохновляемся, активируемся глубиной синтеза и огня на действенность, на активность, на четкость и на самой концентрации пика объемного явления синтеза мы синтезируемся с ИВ КХФ возжигаясь их синтезом проникаясь, заполняясь им. Разворачиваемся в зале ИДИВО на 192 Изн Присутствии Изн 8 МГ Про, в форме Ипостаси, и синтезируясь с Хум ИВ КХФ мы стяжаем цельный синтез ИВО прося преобразить каждого из нас и синтез в нас на умение действовать практиками ума практиками, генезиса ума и на вмещения потенциала генезиса в совершенство ума в каждом из нас и в Синтезе нас. И возжигаясь, преображаясь мы стяжаем синтез, огонь, условия и системы, и развертываясь ими эманируем их из нас на проникновенность глубины 20 практикой 20-го генезиса в каждом из нас и в синтезе нас, и глубже синтезируясь с ИВ КХФ мы стяжаем практики ума проникаемся возжигаемся, стяжаем цельный синтез практики синтеза ума, возжигаемся, стяжаем цельный синтез практики умного синтеза возжигаемся, проникаемся, стяжаем цельный синтез практики 256 совершенств мысли ума и стяжаем цельный синтез практики совершенства ума. И возжигаясь глубиной 5-ти цельных синтезов в явлении 5-ти практик ума, мы глубже синтезируемся с Хум ИВ КХФ и просим направить каждому из нас глубину эмонаций синтеза и огня, условий и систем, реализацию на обучений и действенность данной концентрацией практик Ума каждому из нас и синтезу в нас. Глубже синтезируемся с Хум ИВ КХФ мы стяжаем цельный синтез ИВО в явлении и выражении генезиса возжигаемся проникаемся, в явлении генезиса глубже синтезируемся с Хум ИВ КХФ 20-го явления каждому из нас и синтеза в нас, и возжигаясь преображаясь данной концентрацией и глубиной мы синтезируемся с Изначальным Отцом ИВО проникаемся и возжигаемся синтезом его и переходим из данного зала на 256 Изн Присутвия 8 Изн Про разворачиваясь пред Изначальным Отцом ИВО в форме Ипостаси, в той концентрации явления изначальных условий стяженных изначальным синтезом ИВО и синтезируясь Хум ИО ИВО мы синтезируемся с ИВО в явлении данного зала и стяжаем синтез ИВО прося преобразить каждого из нас и синтез в нас на умение действовать практиками ума каждому из нас и синтезу в нас. И глубже синтезируясь с Хум ИВО мы стяжаем синтез 20-й практики в синтезе с концентрацией 5-ти практических явлений ума каждому из нас и синтезу в нас, возжигаемся. И глубже синтезируясь с Хум ИВО, мы стяжаем синтез 20-го генезиса в явлении концентрации ума в каждом из на и в синтезе нас.

Увидьте что концентрация практик является ракурсом духа, и сейчас огненного явления а генезис это прямой синтез и возжигаясь преображаясь этим, активируясь примененностью, реальной перспективной, в явлении и выражении разработанности данной концентрацией практик ума каждому из нас и в синтезе нас. И глубже синтезируясь с Хум ИВО мы стяжаем синтез ИВО в явлении концентрации практического генезисного явления ума в каждом из нас и в синтезе нас, возжигаясь преображаясь этим. Мы благодарим ИВО, фиксируясь четко в зале ИВО и с данного зала мы синтезируемся с ИВ КХФ, возжигаемся, проникаемся синтезами, благодарим изначального Отца ИВО. В глубоком синтезе ИВ КХФ мы переходим в задании ИДИВО на 1 ВС Присутствии МГ Проявления, фиксируясь условиями зала 1-го ВС Присутствия и просим ИВ КХФ обучить каждого из нас мираклевому тренингу для активации ума - 20-й части, каждому из нас и синтезу в нас и развертывая концентрацию действия практик, тренинга мы из данного зала ИДИВО переходим в зал 20 синтеза на 1 ВС При МГ Проявления, проникаясь синтезом и огнем практики ума, разворачиваемся в данном зале, не теряйте концентрацию формы Ипостаси, и проникаемся эманациями зала и включаемся, думаем, смотрим где мы находимся, что это за зал, с кем мы рядом стоим? И проникаясь, еще глубже насыщаемся синтезом практики ума, включаясь в сопереживание умом материи МГ ФА. Вот как только Вы вошли в глубину этого явления, вы можете увидеть некую другую среду материи или вот проживите вы встали в зале и разворачивается некая другая среда, со-настройтесь, проникнетесь, в этом процессе сопереживания увидьте то, что изменилось или увидьте что раньше не видели. Или ваше состояние изменилось, какой-то взгляд новый. Лучше Вы стали видеть? Или какой-то процесс происходит у Вас, но четко который проживается ракурсом другого явления материи. Активируйте аппараты системы ума. Пол изменился, как в Вы стоите, твердый пол? Есть какая-то легкость, как будто вы стоите на какой-то воздушной поверхности легко, комфортно, разные Ваши сопереживания этому явлению материи. Это другое выражение материи, вообразите, чтобы Вам легче было сопереживать, это концентрация материи синтеза 4096-ти присутствия цельно, Вам эту материю и начинают показывать почувствуйте ее, по ощущайте, проникнетесь. Проникнетесь, вот этой концентрацией сопереживания что меняется?

Сейчас в этом зале материализуются столы и стулья или кресла комфортного выражения и теперь телами или активацией синтеза явления воли в устремлении синтезтела Архата отпускаем себя и подходим к столу. Можете посмотреть он круглый, квадратный, прямоугольный, но в данном выражении каждый будет сидеть индивидуально за столом, чтобы не соприкасаться с концентрацией синтеза с другим. За столом каждый будет сидеть один, Вы рядом можете видеть кто сидит за столом. Но у вас свой стол, посмотрите какой он, какой Вы его видите, форма стола прежде всего. У кого какая форма. Смотрим, изучаем, и подходя, смотря на стол садимся (и самое интересное) как Вы садитесь и проникнетесь процессом, как Вы сели в кресло. На сколько это комфортно? Что-то вам мешает или нет, какая материальная выразимость данного кресла? Облокотитесь, проживите спинку кресла, она не высокая, голова не достает, она где-то до плеча не очень высокая, ракурсом рабочего варианта, голова не ложиться, немножко ниже головы спинка фиксируется чтоб не заснуть в данном выражении действия. Проникаемся в проживание данного кресла, на столько комфортно, что можно растворяться. Пожалуйста, не нужно растворяться¸ мы сопереживаем этому процессу материи. Комфортности, легкости, впитываем, насыщаемся этим, одно-моментно включаем процесс анализа, включаем процесс образного мышления, включаем процесс наших сфер и аппаратов действующих. Как вы видите это кресло, какие ручки на нем? Даже можете посмотреть, по-проживать это кресло ездит на колесиках или оно четко стоит? Оно перемещается или четко стоит? Это образное выражение колесиков у нас, а там другая выразимость. Опять по проживайте оно передвигается или четко стоит фиксируется за столом? Включайтесь, включайтесь. А теперь еще раз смотрим на стол. Как Вы его видите? Как он стоит, из чего он сделан? Какая концентрация потрогайте его руками, ощутите, тактильно. Потрогайте, попробуйте. Как комфортно? Почувствуйте холодный, теплый, или как будто рука уходит и нет плотности. Или вы ощущаете эту плотность или не ощущаете. Какое выражение? Со-настройтесь на другую координацию в выражении вида материи. Мы привыкли стол – он квадратный, твердый. Вы проживите, почувствуйте какое там явление. Он видится четко, определенным образом каким мы привыкли видеть. Но с другой стороны почувствуйте какая концентрация материи. С какой концентрацией материи вы соприкасаетесь? Мы сейчас с вами изучаем этот стол и кресло ракурсом явления огненной материи. Сейчас со-настройтесь на эту выразимость. Это огненная материя. А теперь проживите еще такой момент, на сколько Вы можете данным креслом управлять, пододвинуться к столу, отодвинуться от стола? Только управлять не двигаясь, как мы привыкли физически вперед/назад, а вот другим явлением. Вот Вы подумали и как говориться, перетекание и процесс развернулся. Только от стола далеко от стола не нужно двигаться. Вот включайте процессы управления этой материи. Что каждый из нас управляет. Управляет столом, как можно столом управлять, он стоит и стоит это физическим ракурсом. Мы переключаемся на концентрацию той глубины материи. Даже когда вы прикасаетесь к столу, то стол меняется, если Вы обратили внимание. Вот какой концентрации происходит изменения? Когды Вы только положили правую руку. Вот положите правую руку на стол, посмотрите что происходит? Вы может увидите форма изменилась, другое состояние, не форма качество. Сначала если он был прозрачным, то как только вы положили руку стол стал однотонным каким-то цветом. Какую-то внутреннюю/внешнюю выразимость поменял. Что сейчас будет здесь происходить какое-то действие. Вот уберите руку посмотрите, другое выражение стола т.е. стол простой – нет активации в рабочем процессе. Знаете как надо подготовить стол, вытереть, навести порядок, положить книги, а тут идет изменения. Стол под определенными нашими мыслями и устремились на какое-то действие на столе написать что-то на столе. Он естественно меняет тоже свою структуру материи, она настолько утончённа, что только мысль идет, движение она четка реагирует на эти процессы действия. Сейчас устремитесь материализовать, просто утвердите, что сейчас на столе разворачивается лист бумаги. Посмотрите какая бумага? Большая, маленькая, в линеечку, чистый лист, вот ваше явление, в клеточку, в кружочки, разное выражение, или чистый лист или какие-то рисунки. А теперь мы активируем концентрацию моторики рук. Устремитесь на материализацию ручки, это не перо, а именно ручка. Можно зафиксировать с острым наконечником, как не шариковая ручка, а которая дает возможность записи. Заостренное маленькое перо, чернильная ручка можно так сказать, но там не чернильная ручка, а другое явление. Можете взять в руку и по-проживать, почувствуйте это тоже вид материи очень интересный и вот только вы прикасаетесь, увидьте на сколько она реагирует на прикосновение. Да, вот кто-то уже увидел интересный процесс. Вы только взяли ручку, а она уже начала писать в воздухе. Пожалуйста, фиксацию то, что пишется в воздухе уберите потому, что надо написать ручкой на листе бумаги. Вы выключились, подумали и ручка стала сразу писать в воздухе т.к. вы подумали, что ручкой надо писать. Вы ее взяли. Сконцентрируйте, что запись должна быть на листе бумаги. Умейте управлять процессом. А теперь на листе бумаги напишите свое имя. Имя, с которым мы работали с книгами творения - Ваше имя. Пишите, выписывая каждую буковку Вашего имени, проживите, посмотрите, как вы пишите. Вы медленно пишите? Какие буквы у Вас большие, маленькие, печатные? Все написали, а теперь смотрите нравиться, что написали или нет корявые буквы или красивые? Обратите внимание, вам нравиться, то что Вы написали в выражении своего имени. Да или нет? Это индивидуально, явлено, скрыто т.е. хочется красиво написать, а пишется так как оно есть. Примите то, что вы написали. Комфортно или не комфортно с позиции имени. Даже, если Вам не нравиться, это идет преображение записи духа в Вашем имени. Вам надо просто перестроиться, преобразиться, вдохновиться на новую явленность того имени с акцентом огня и синтеза в духе имени каждого из Вас, чтобы имя преобразилось. В этом явлении материи вы увидели истинность духа с позиции синтеза и огня с более высокой выразимости огня. Вот Ваше имя - как расшифровывает огонь имя вашего духа, это Ваша выразимость в написании. Отпускаем ручку, утверждаем, что она растворяется. Это обучение, ничего страшного нет, мы обучаемся этими процессами. Подумали, как преобразить, усилить красоту нашего написания и убираем лист с написанным. Не сжигаем, а просто утвердите, что это все убирается. Встаем из-за стола. Как Вы встаете, чтобы Вам было комфортно. Стол не отодвигайте, кресло отодвигайте. Некоторые отодвигают стол (хотя это тоже может быть комфортно), но желательно отодвинуть кресло. Надо встать из-за стола, проживите как Вы двигаетесь, встаете? Легко? Держитесь за кресло, поддерживаете свое выражение тела. Можете не руками, а только мыслью поставить кресло ближе к столу и утвердите, что концентрация этого явления растворяется. Просто подумайте, сейчас Владыка фиксирует эти процессы, и все столы с креслами растворяются. Становимся в шахматном порядке в этом зале. Почувствуйте телом как Вы ходите, проживите как Вы передвигаетесь по залу становясь в шахматном порядке. И четко стали зафиксировались на соответствующем месте. И стоя, мы максимально разгораемся чашей Синтезобраза, разгораемся чашей веры, и чашей ума. В синтезе сейчас разворачиваем чашу ума, и возжигаясь Синтезобразом ума, проникаемся огнем чаши ума, сопереживая изначально той концентрации возаженности в данном зале, мы возжигаемся 256-ю сферами ума, оперативных систем его. И босыми ногами проживаем зерцало ума, напитываясь Синтезобразом ума. Мы стоим босыми ногами и проникаемся, сопрягаемся, проживаем как? Мы проникаемся, впитываем зерцало т.е. сопрягаем с зерцалом чашу ума, зерцальной эталонностью ума. И мы возжигаемся системностью и аппаратами ума и вспыхиваем эталонной мыслью ума, мыслью творения ума ракурсом огненной мысли Синтезобраза и сообщаем эту концентрацию явления огненной, творящей мысли Веры и Синтезобразу физически, вплоть до физического выражения. И эмманируем в эталонную мысль как сияние, импульсно можете фиксировать. Той концентрации проникновенности творящей огненной мысли эманировать, насыщать, развертывать, и проникаться ракурсом Веры и Синтезобраза вплоть до физического явления.

Проникнетесь, и попробуйте со настроиться с содержательностью данной творящей содержательной огненной мысли, которую мы сейчас направили и в Веру и в Синтезобраз, проникнитесь содержательностью этой мысли. Сейчас идет концентрация звучания содержательности еще глубже, включайтесь Верой, включайтесь Синтезобразом. Но максимальная высота пика это концентрация содержательности творящей огненной мысли или суть содержательности «Я есмъ ОТЕЦ». Проникаемся глубже данной глубиной сути содержательности и проживите концентрацию охвата этой мысли в материи, в которой мы сейчас с Вами находимся. И в этой концентрации пред нами разворачивается огромная сфера, посмотрите, она настолько огромная, что заполняет весь зал, но мы видим ее четко, для нашего взгляда она очень большая. Это сфера развернулась ракурсом мерностной материи, которая фиксирует концентрацию сферы Мг ФА. Мы воображали, верили в определенную сферу Планеты, мы подходили и соприкасались, входя в концентрацию жизни ареала обитания жизни солнечной системы, доходя до границ или устремляясь на это явление. А теперь нам показана концентрация вот этого объема, огромного масштабного очень громадного явления сферы концентрации сферы МгФа. Можете определить этот ракурс мерностного выражения. Мы стоим не физически и смотрим на эту сферу. А с позиции соответствующего вида материи сферы и в этом выражении вида материи охватываем концентрацию сферы МгФа, расширьте, разверните этот объемный взгляд в оперативные системы Ума каждого из нас скоростно, активно, огненно, действенно. Где в этой сфере идет максимальная жизнь и максимальная активация жизненности ракурсом передвижения мерностных процессов сотворений. Что-то исчезает, что-то обновляется, появляется очень максимально, постоянно живые жизненные процессы, которые постоянно действую, активничают. Проживайте, проникайтесь, со настраивайтесь, впитывайте. Получается некая голограмма этой выразимости сферы, входим в сопереживание Умом, в концентрации всей сферы МГ, головерсума. Можно предположить, что диаметр этой сферы 5-6 метров ракурсом по экватору. И мы в этой концентрации сонастраиваемся на оперативку присутствий, которые фиксируются в сфере ракурсом 4096 сутей ИВО. Эта голограммная фиксация, проникаемся впитываем ее эмонации в явлении Духа, Огня ,Воли, Синтеза и в этой концентрации голограммы в явлении 4096 сутей ИВО. И возжигаясь, преображаясь этой глубиной явления. Сейчас, смотрите, эта голограмма возвращается в концентрацию сферы и обратите внимание как сфера мерностно опускается вниз и исчезает только она не исчезает. Не растворяется, а переходит на другое присутствие на другой уровень. И мы синтезируемся с Хум ИВ КХФ в явлении всего стяженного возажённого каждого из нас. Из данного зала физически мы устремляемся, синтезируясь с ИВО в вершинный зал на 1 ВС Мг Про, зал ИВО и в разворачиваемся пред ним в форме Ипостаси. И синтезируясь с Хум ИВО, мы стяжаем Синтез ИВО в явлении мираклевого действия активации Ума, 20-й части ИВО в каждом из нас и в Синтезе нас. Возжигаясь, преображаясь, и просим данную глубину мираклевого действия развернуть в дальнейшей разработки, активности, реализованности, масштабности восприятия, масштабных возможностей мерностных процессов действий и любыми видами материи доступными каждому из нас и в синтезе нас в целом, ракурсом явления 8Про материи Мг. Сонастройтесь с этой глубиной материи и проникаясь, преображаясь этим видом материи, мы благодари ИВО, благодарим Владык ИВО КХФ, разворачиваемся из данного зала физически и все стяженное и возажжённое мы эманируем в ИДИВО, эманируем в подразделение Огеная Нить ИДИВО 146 Изначальности Днепропетровск с филиалами, эманируем в подразделение ИДИВО участников данной практики, эманируем в ИДИВО каждго из нас и выходим из этой практики. Аминь.

*Набрал: ИС ИДИВО Аспект, Глава Синтеза Ипостаси Огненная Нить ИДИВО Управления Синтеза Эоана Антуанэтты. Чело ДСС. Игнатьева Юлия.*

*Проверил:*