**Кут Хуми**

**Алина Кокина**

*Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца*



*Первый курс Синтеза Изначально Вышестоящего Отца*

***5-й Синтез***

***Изначально Вышестоящего Отца***

**Синархия каждого.**

**Метагалактический Будда**

**Изначально Вышестоящего Отца.**

**Престол Отца-человек-субъекта.**

**Метаизвечная Метагалактика**

**Изначально Вышестоящего Отца.**

8-9 марта 2025 год

ИВДИВО Томск

**Синархия каждого.**

**Метагалактический Будда Изначально Вышестоящего Отца.**

**Престол Отца-человек-субъекта.**

**Метаизвечная Метагалактика Изначально Вышестоящего Отца.**

Изначально Вышестоящий Отец Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Кут Хуми Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца

**Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца**

448. 64. ИВДИВО Отец-человек-субъекта Отец-человек-субъект-землянина

1. Стяжание Архетипической Метагалактики горизонтом номера Синтеза ИВО:

* Рождением Свыше
* Новым Рождением
* 1024 метагалактическими частями Человека Архетипической Метагалактике по видам организации материи подготовки каждого
* Телом Посвящённого курса Синтеза ИВО в синтезе частей Архетипической Метагалактики
* Стяжание двух жизней - Человеческой и Компетентной Архетипической Метагалактики
* Стяжание Космических: Сил, Магнитов, Столпов, ИВДИВО архетипов ИВДИВО
* Наделение Ядром Синтеза и Частью ИВАС Кут Хуми
* Наделение Ядром Синтеза и Частью Изначально Вышестоящего Отца
* Трансляция всех имеющихся Подготовок, Компетенций, Полномочий, Реализации и Степени Суперизвечности каждого в Архетип ИВДИВО
* Трансляция 4 ИВДИВО-зданий каждого (частного и трёх мировых) в Архетипы ИВДИВО
* Наделение ивдивной жизнью синтезом 2 видов жизни: Человека и Компетентного, ракурсом достигнутой Антропности

1. Заселение Отец-Человек-Землянами архетипа ИВДИВО, итогами разработки трёх видов тел, взрастанием Огня, Духа, Света и Энергии с фиксацией физического мира данной реализации физически каждым
2. Стяжание Синтезирования и Творения семи Частей ИВО каждого текущего Синтеза ИВО:

389. 05. престол Отец-человек-землянина

325. 05. причинное тело Отец-человек-землянина

261. ИВДИВО-тело смысла Отец-человек-землянина

197. 05. Тело реальности метаизвечности Отец-человек-субъект-землянина

133. 05. прапрестол Отец-человек-землянина

069. 05. прапричинное тело Отец-человек-землянина

005. ИВДИВО-тело прасмысла Отец-человек-землянина

1. Стяжание внутренней организации 64-рицей Внутренней Философии, Внутренней Парадигмы, Внутренней Энциклопедии, Внутреннего Учения каждого
2. Явление ИВА ИВО и семи Аватаров ИВА ИВО текущего Синтеза ИВО:

Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Натан Синтез Смысла Изначально Вышестоящего Отца

Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Герман Синтез Причиники Изначально Вышестоящего Отца

Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Прохор Синтез ИВДИВО-Тела Смысла Изначально Вышестоящего Отца

Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Тела реальности метаизвечности Отец-Человек-Землянин Изначально Вышестоящего Отца

Изначально Вышестоящая Аватаресса Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Амалия Синтез Прапрестола Изначально Вышестоящего Отца

Изначально Вышестоящая Аватаресса Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Ирэн Синтез Прапричинного тела Изначально Вышестоящего Отца

Изначально Вышестоящая Аватаресса Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Лолита Синтез ИВДИВО-Тела Прасмысла Изначально Вышестоящего Отца

1. ИВДИВО-разработка 16-ного ракурса Человека, Компетентного, Полномочного и Реализованного текущего синтеза ИВО
2. ИВДИВО-развитие 16-ного ракурса деятельности Человека, Компетентного, Полномочного и Реализованного текущего синтеза ИВО
3. Стяжание Станцы, Абсолюта, Пути, Эталона, Тезы, Стати и Синтеза степени реализации текущего Синтеза ИВО
4. Стяжание Частей ИВО ивдивной жизни каждого 16-ного ракурса Эволюции, Антропности, Реализации, Сверхкосмичности текущего синтеза ИВО
5. Стяжание Сердца - уровня Совершенного Сердца каждого 16-ного ракурса Антропности горизонта текущего синтеза ИВО
6. Темы устоявшейся реализации: ИВДИВО ИВО (решением ИВАС КХ и ВлСи): Смысл ИВО. Подраса каждого.
7. Восемь Планов Синтеза ИВО каждого восьми Частей и восьми реализаций горизонта текущего синтеза ИВО
8. Восемь книг восьми реализаций в Архетипе ИВДИВО
9. Лично-ориентированный синтез Шестнадцати Космосов Позиции Наблюдателя и Антропного принципа
10. Наделение шестнадцатью метаизвечными жизненностями 1 вида Человека от Частностей аппаратов систем частей до Синтез-частей
11. Наделение шестнадцатью метаизвечными компетенциями 1 вида Компетентного от Прав синтеза до Должностной компетенции
12. Наделение шестнадцатью метаизвечными полномочиями 1 вида Полномочного от Космоса до Архетипа
13. Наделение шестнадцатью метаизвечными реализациями 1 вида Синтезкосмического от Образа Жизни до Синтеза

**Оглавление**

***День 1, часть 1*** *6*

Вхождение в 5 Парадигмальные Чтения Синтеза Изначально Вышестоящего Отца *6*

*О Смыслах 7*

*Часть Престол. Силы 10*

*О причинах 14*

*О Планах предыдущей эпохи 20*

Изначальный*22*

***Практика 1.*** Стяжание явления Изначального каждым, явления Антропного принципа, позиции Наблюдателя 5 архетипа, Пути Изначального, нового Плана Синтеза Изначального. Стяжание Жизни Изначально Вышестоящего Отца Изначального *24*

Жизнь Изначального*28*

*О карме31*

Записи света*34*

Записи Духа – Дхарма***35***

***Практика 2.*** Преображение записей энергии, света, духа, огня *36*

*Объяснения по практике39*

***День 1, часть 2*** *40*

Непрерывное ведение Изначально Вышестоящим Отцом *[4](#_Toc185081121)0*

Возраст духа. Служение в Иерархии *40*

Причинное тело. Причинно-следственные связи *45*

*Практика 3.*Стяжание Части Причинное тело Изначально Вышестоящего Отца. Стяжание 16384 Причин Изначально Вышестоящего Отца, 16384 Смыслов Изначально Вышестоящего Отца *49*

*Объяснения по практике стяжания Причинного тела 51*

*О Метаизвечной Метагалактике 52*

*Об Изначально Вышестоящих Отцах 54*

*Практика 4.*Стяжание 16384 Частей Изначально Вышестоящего Отца Метаизвечной Метагалактики. Стяжание Нового Рождения и Рождения Свыше Метаизвечной Метагалактикой. *58*

Часть Престол*60*

*Практика 5.*Стяжание Части Престол Изначально Вышестоящего Отца *63*

*Практика 6.*Стяжание ночного обучения*.65*

***День 2, часть 1 65***

О ночном обучении *65*

Проработка личных тем в ночном обучении. О воспитании детей*67*

Развитие смыслов*70*

*О стяжаемых Частях 1-16 Синтезов. О применимости Синтезом 74*

*О практике стяжания 1024 Частей в Метаизвечной Метагалактике 84*

*Практика 7.* Стяжание 1024-рицы Частей реальностей Метагалактики*85*

О Высших Частях и Высших Частностях*88*

О Книгах Синтеза*90*

Причины*91*

*Практика 8.*Стяжание шести частей: ИВДИВО-Тело Прасмысла, Прапричинного тела, Прапрестола, Тела реальности метаизвечности, ИВДИВО-Тела Смысла,Тело Отца-человека-субъекта Человека Метаизвечного космоса Изначально Вышестоящего Отца*92*

***День 2, часть 2 94***

*О проникновенности и слиянности с Изначально Вышестоящим Отцом 94*

*Лотос Духа и Роза Сердца98*

*Практика 9.*Стяжание новых Лотоса Духа и Розы Сердца. Тренинг с эталонами Лотоса Духа и эталонами Розы Сердца. Стяжание Истины Изначально Вышестоящего Отца *100*

*Объяснения по практике 105*

О практике погружения*108*

*Практика 10.*Стяжание Синтезных, Трансвизорных, Ипостасных Тел Метаизвечной Метагалактики *111*

*О стяжании Синтезных, Трансвизорных и Ипостасных Тел113*

*Практика 11.*Стяжание 4-х видов 16-ти Метаизвечных Жизненностей, Компетенций, Полномочий, Реализаций *119*

*О проведении Синтеза 120*

*Практика 12*. Итоговая *122*

***День 1, часть 1***

**Вхождение в 5 Парадигмальные Чтения Синтеза Изначально Вышестоящего Отца**

Всем добрый день! Мы с вами начинаем наше восхождение 5 Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, где называется 5 Парадигмальные Чтения Синтеза Изначально Вышестоящего Отца.

И у нас сегодня день попал на 8 Марта. Всех поздравляю с праздником 8 Марта, с Женским праздником. Раз такая получилась не случайная случайность в том, что у нас попалось на праздник, это тоже, кстати говоря, большой плюс нахождения на Синтезе. Я поясню даже почему.

Хочу сказать, что, когда мы приходим на какие-то праздники, которые являются международными или, например, российскими, или есть такие праздники, которые называются праздники ИВДИВО, где они фиксируются от Изначально Вышестоящего Отца как какое-то достижение человечества. То есть в российских календарях их может не быть, но бывают такие наши календари, где отмечаются дни какого-то праздника, праздник Учения Синтеза или праздник Огня Красоты и так далее.

**Что для нас может значить праздник?** Сейчас как раз видите не случайно яни ещё не зашли, хотя они здесь где-то ходят по кабинетам. Что означает праздник для тех, кто посещает, кстати говоря, и для яней, и для иней? Потому что в праздник всегда идёт усиление. И Отец, когда идёт праздник, он усиляет в два раза, иногда может в три, в четыре, в пять, в десять, сотни, миллионы и миллиарды раз. То есть, когда у нас обычные будние дни, стандартная суббота, стандартное воскресенье, у нас идёт Синтез, Отец нас усиляет, нас развивает, он нас творит в первую очередь, дальше нас обучают Аватары Синтеза.

А когда идёт уже фиксация какого-то праздника на этот день, то что происходит? Происходит ещё к тому, что идёт Синтез, ещё даётся ещё в несколько раз больше. И какие-то проблемы, какие-то темы, какие-то даже записи, например, или какие-то виды восхождения, развития, разработки, пробуждения, например, или что-то ещё, во что мы погружаемся сегодня ракурсом 5 Синтеза, они очень сильно усиляются в то количество раз индивидуально для каждого.

И особенно это повезло женщинам, хотя яням тоже, потому что всегда есть огонь и материя, и они неразрывны друг с другом, но когда каждый праздник, который попадает, у нас наши те, кто уже давно служат, они всегда любят именно в праздники даже усилить своё посещение, почему? Потому что они знают, что в этот день будет какой-то подарок.

Давайте так, Отец – это Папа, который альфа и омега, где мы омеги, он альфа, он наш Отец, он нас развивает, он нас обучает, он нас творит, он нам помогает. И когда к нему приходят дети, представьте, ваши дети к вам пришли, и если у него праздник, то нам хочется сделать ему подарок. Правда?

А теперь представьте, Изначально Вышестоящий Отец, он самый лучший Папа на свете, и не только на свете, но и в огне, в духе, в энергии, и соответственно он тоже любит дарить подарки. Поэтому, когда мы приходим на какие-то именно праздничные дни, то фиксируется подарок всем без исключения, если здесь попался вдруг янь, сейчас ещё подойдут, то и вам тоже не избежать подарка. Это не так, что 8 Марта всем женщинам подарки. Все пришли, один за всех и все за одного. Команда сразу в праздничном огне, где начинается прямо сегодня с полчетвёртого усиление, возжигание каких-то ваших собственных состояний, например, восхождений каких-то, возжиганий, например, активаций частей и так далее.

И поэтому сегодня тот день, когда у нас всё совпало и, что интересно здесь именно в этом Синтезе, сразу название скажу, потому что **этот Синтез называется Престол**. И ещё одно название, которое здесь можно добавить, что это уже не самого названия Синтеза, а темы, которая здесь звучит – это тема Причин. И, может быть, вам это слово знакомо, может быть, нет, но мы его рассмотрим в определённом именно контексте жизни человека. И это тот Синтез, который очень быстро вписывается в материю, это тот Синтез, который быстро даёт осуществление в физическую жизнь.

**О Смыслах**

Почему я говорю именно тот Синтез, потому что есть такой стандарт и есть стандарты, которые установили не мы, так решил Отец, Аватары Синтеза. Помните, есть такое правило, мы говорили с вами на 4 Синтезе «я подумал, я сделал». И если я подумал и мысль, давайте я напишу специально, чтобы осталось в памяти. У нас первое, напоминаю, мы это проходили, я ещё раз добавляю. Движение, потом ощущение, вспоминайте, третье, что у нас было?

*Из зала: Астрал.*

Астрал там что?

*Из зала: Чувства.*

Чувства, молодец.

*Из зала: Ментал.*

Как раз мысль. Верно. И после мысли как раз-таки следующее, что мы будем с вами изучать, пятое – это смыслы. И я напишу сюда, давайте, сразу тогда по видам материи. Мы говорили, что первое – это, сейчас напишем, потом объяснимся. Движение – это у нас физический вид материи, ощущения как раз. Что там у нас?

*Из зала: Эфир.*

Эфир. Чувства уже сказали, что это?

*Из зала: Астрал.*

Астрал.

*Из зала: Мысли – Ментал.*

Мысли – это Ментал. А смыслы – это как раз слово, которое я произносила – Причинника. Я так её напишу и поясню, почему она так звучит и как ещё можно ею изъясняться, где она участвует и в чём.

Итак, соответственно, мы говорили, что я подумал, я сделал – мысль – движение на физике. То есть у нас мысль, она что делает? Она вызывает в нас сразу движение. То есть вы подумали: хочу пить, взяли сразу воду, правда? И у нас везде во всём так. Вот элементарное какое-то: хочу новую работу – пошёл устраиваться, хочу спать – лёг спать. Я подумал что-то не обязательно со словом хочу, вообще любая какая-то мысль, она приводит нас всегда в движение. Она даёт нам определённое физическое восприятие, действие, исполнительность.

И ещё есть один ключ, получается ключ 4-1, то есть всё, что мы подумали, вся наша мысль, она входит в единицу как движение в материи, или Ментал, он офизичивается сразу здесь. Кстати говоря, ещё один есть ключ: Причинника, смыслы, они переходят в Эфир, если говорить по ключу 4-1, он начинает работать везде, дальше мы очень много будем с вами разных таких видов материи и частностей писать. И, например, Причинника, она переходит в Эфир, или смыслы переходят в ощущения, но здесь ещё есть, пока этого не будем касаться. Есть ещё один такой хороший ключ на пять – вот здесь переход, а вот здесь есть ключ управления, пять управляет один.

То есть если мы подумали, мы сделали, я сейчас показываю вам связки огня-материи. У нас сегодня женский праздник, а вообще женщина – это всегда? Материя. Мужчина – это всегда? Огонь. И вот эти взаимосвязи одного в другой, они есть везде. И как раз первое, что у нас является огнём-материи в этой 4-рице, которой мы писали, это Ментал и Физическое тело, мысль, которая переходит в движение, то есть огонь, переходящий в материю. Движение – это уже материя.

И дальше, следующее. Если тут управление, то получается смыслы управляют нашими движениями. Давайте подумаем, как материя получается, как огонь может управлять материей? У нас есть смысл – мы это можем сделать. Например, вы ходите на работу, у вас смысл есть этой работы? Вспоминайте себя, когда появляется полная бессмысленность чего-то происходящего, что мы сразу с этим делаем, если мы не находим смысла? Мы это оставляем, правда? Если у вас нет смысла куда-то идти, что-то делать, кому-то звонить, с кем-то договариваться, вы не можете найти в этом смысла, вы этого делать не будете. Вы даже можете подумать, но если смысл не вырос, то у нас не идёт формирование физического действия.

И дальше, что ещё может быть, и, наоборот, смыслы, когда у нас появляются, например, люди вспоминайте, Джек Лондон, есть там такая знаменитая книга, хотя там она, конечно, закончилась немножко печально, но это был такой большой смысл, когда человек, помните, сражался с волком. Надо оно ему, на него кидаться, там что-то делать, то есть у него, обратите внимание, появился смысл хочу жить, и он начинает что-то исполнять для того, чтобы это сделать. И наоборот, есть очень много количество людей, когда появляется смысл жизни, они выживают в самых сложных ситуациях. Правда?

Допустим, я врачом когда-то работала, и были такие пациенты, когда у них есть смысл зачем выздороветь быстрее, работа, деньги, дети, семья вот у них там накрутка идёт, им надо быстрее выздоравливать, они бешено выздоравливают. А те, у которых нет смысла вообще что-то делать, дома и так не ждут, работа и так не нравится, нет смысла работать, она не нравится, что-то опять не то. Человек, когда у него не хватает смыслов, он очень долго болеет и даже иногда может умереть.

И наоборот, когда у нас появляются смыслы, они являются такой движущей силой для того, чтобы мы смогли всё, что угодно, преодолеть. Например, мамочка, у которой дома ждут дети и они одни, и она их очень любит, она будет делать всё, чтобы быстрее поправиться и быстрее выйти.

*Из зала: И даже не заболеть.*

И даже не заболеть, всё верно. И, кстати говоря, обратите внимание, вот хорошая фраза, если у нас есть какой-то очень сильный смысл какого-то исполнения, мы даже не заболеем хотя бы, когда вокруг все болеют, почему? Потому что тебе болеть нельзя. Некогда. И это, кстати говоря, реально. Потому что мы болеем, когда нам делать нечего или когда мы теряем какие-то смыслы. Тогда активируются причины, почему этих смыслов не хватило, и мы начинам уходить в болячку, например, или выздоравливать.

Или есть, допустим, такие очень высокие смыслы человека, как Гагарин, например, полетевший в космос. Это же большой смысл, который вёл его, чтобы первым стать человеком, который покорил космос. Это смысл, кстати говоря, это не мысль. Он бы сидел, он бы думал, раскладывал чертежи, рассказал, как это сделать, куда, кому надо приземлиться, полететь и так далее. Но если бы не хватило смыслов, он бы никогда не совершил этот полёт.

И получается, смыслы – это вот так, как я уже сказала, движущая сила, которая приводит, знаете, как механизм, как рычаг какого-то огромного механизма, и если это всё стояло и вроде бы всё собралось, мысли вот они есть, мы всё придумали, но, если у нас не хватает смысла, этот рычаг не крутится, не запускает этот механизм. И, наоборот, **если у нас из огромного количества мыслей формируется смысл, то идёт раскручивание, у нас появляется движение какое-то в материи на исполнение того, что мы придумали.** И, допустим, есть люди, у которых есть очень высокий смысл жизни, и они живут очень долго, и они живут этими смыслами. Кстати говоря, например, старики, они проживут и сто лет, если у них есть смысл существования. И он проживёт минимальное количество лет, если у него нет, зачем жить. Правда?

Вот у меня был пример такой с моей, причём, прабабушкой. Она жила в деревне, там в городе, знаете, как пристройка, маленький как хуторок, там домики ещё такие побелённые, с полусоломенной крышей. Представьте, одна, ей было почти 90 лет, по-моему, даже больше 90 лет, я сейчас не вспомню, было, я была ещё подростком. Она жила в этом домике. У неё был огромный, огромный огород, помидоры, огурцы, кабачки, тыква, там ещё на Украине жарко, деревья, персики, виноград, в общем это всё, весь сад засажен. У неё ещё были куры, было там что-то, в общем, хозяйство, копать. И она с лопатой бегала, стояла в зале машинка в избушке, такая «Зингер» ещё старая, которая надо было педали нажимать что-то такое, немецкая старая машинка.

И в общем её там жившие родственники, там сейчас уже никого не осталось, все начали уезжать, и она жила до последнего там. И приехали родственники, сказали: уже не можем больше не тебя смотреть. Потому что она стирает руками, представьте, такая просто избушка, там ничего не проведёшь электричество, машинку не поставишь, уже не можем, потому что вот, как ты там руки стираешь, кушать готовить надо, тебе уже много лет, давай с нами жить. Она всё отказывалась, отказывалась, в какой-то момент она поддалась уговорам, хотя она была достаточно дееспособна, и её перевезли к себе в дом родственники, такой квартирного типа можно так сказать. Ей приносили еду уже готовую, готовили, хотя она сама могла, и она там такие борщи с пампушками готовила то, что до сих пор всем по ночам снится. Ей застилали постель, за ней ухаживали, мыли, стирали одежду, то есть взяли всю работу, которую она исполняла сама для себя, на себя, она и полгода не прожила. И она сразу тут же взошла, просто уснула и всё.

И когда стали охать, вздыхать, такая здоровая была, ничего не было, вроде бы как бы с чего. Она сидела, я уже не могу так больше, потому что кур не надо пасти, огурцы не надо садить, всё делают за неё, еду приготовили, всё положили на тарелочку, всё сделали, скучно жить стало. Понимаете, у человека потерялся смысл, зачем ей жить. Потому что она жила, потому что в огороде огурцы завянут, если она не закатает огурцы, как же родственники останутся без солёных огурцов, если она что-то не сошьёт, то тоже не будет одежды носимой, и так далее. И пока у неё вот этот крутилось у неё поддерживался смысл. Как только смысл потерялся, зачем вообще что-то делать, всё, и тут же сразу наступает завершение жизни. И они не из плохого, из хороших побуждений её выдернули, но при этом видите, как человек теряет смысл.

Кстати говоря, так часто бывает, когда из деревень перевозят родителей очень престарелых. С одной стороны, благие намерения, а, с другой стороны, представьте, как теряется смысл. Когда с одной стороны старикам и помогать надо, которые в очень большой, глубокой старости, но при этом за них всё начинаешь делать, даже просто я терапевт по образованию, если начинать очень, очень интенсивно ухаживать за старым человеком, когда за него всё начинаешь делать, практически уже ты за ним всё ухаживаешь, а он дееспособен, то он быстро уходит в деменцию.

Если давать ему задание, говорить ты сам себе готовишь, ты себе делаешь, ты сам ходишь, сам покупаешь, сам всё делаешь, его голова соображает до последнего дня жизни. Почему? Потому что есть смысл, который его движет. Обратите внимание, я что хотела показать сейчас, у нас появляются смыслы, мы даже можем жить очень долго благодаря даже просто одному смыслу.

Я пример про свою прабабушку, потому что я не буду про ваших рассказывать, это тайна личных семей каждого человека, но просто такой на глазах был хороший пример именно смыслов. И это не мысль, и это обратите внимание не чувство, и это не ощущение и это не движение, это именно смысл, который двигал всю жизнь.

Есть люди, которые находят какие-то смыслы, покоряют вершины гор, это тоже смыслы, это не мысль, кстати говоря. Они становятся лучшими альпинистами, почему? Потому что есть смысл покорения именно этой горы Эвереста, или этой горы там с любым названием. У людей есть смысл что-то сделать, например, многие люди вообще работают, даже зарабатывают ради своих детей – это тоже смысл. И когда дети уезжают из дома у них тоже смысл пропадает им ничего не хочется делать. Или, например, они должны переключится значит на другой смысл, который будет их вести. И уметь отпускать, с другой стороны, детей, правда?

И вот здесь, это вот только вопросы жизни и не жизни, или жизни и смерти, но здесь ещё идёт дальше. Студент, который учится в университете, даже умный, у него будет огромное количество мыслей, но, если у него пропадает смысл этой учёбы, он обязательно с неё слиняет и уйдёт, и отчислится. Правда? Можно долго думать, мне эта учёба нужна, она важна, мама заставляет, папа заставляет, родители хотят, но когда даже студенту ему придать смысл этой учёбы.

Давайте, что такое смысл и чем он отличается от мысли? Мысль – я так думаю.

*Из зала: А смысл* – *действие.*

А смысл он придаёт как бы даже важность, я бы сказала, как он связывает много разных.... Смотрите, «с» и мысль, то есть мысль, а есть смыслы, то есть это то же самое – мысли, только «с», то есть много разных мыслей, соединённых между собою. И получается смыслы – это когда мы смогли, знаете, как оперировать, анализировать большим количеством мыслей одновременно, вот это будет смысл. То есть просто надо учиться – это мысль. Но, например, ученик.

*Из зала: Для чего?*

Да, для чего ты учишься, чтобы стать умным, исходя из прочтённых книг, чтобы работать на любимой профессии. Чтобы работать на любимой профессии, например, бухгалтером, это уже смысл. Поэтому я должен изучать экономику. Правда? И получается, что есть мысль, книга по экономике – это мысль, ты их изучил, ты их знаешь. Но я изучаю эту книгу для того, чтобы хорошо работать по профессии – это будет уже смысл, правда? И получается, что нами движут в основном ещё и просто мысли, когда мы подумали, мы тут же исполнили, а смыслы, потому что может быть маленькая мысль, много маленьких мыслей между собой, но они создают огромную движущую силу, которой мы начинаем что-то исполнять.

У человека всегда даже бывает один только смысл на всю жизнь, и люди очень долго живут и много работают, что-то исполняют и делают. Чем больше смыслов, тем больше у нас такого разнообразия действия. Но, например, есть люди, которые не видят смысла, зачем нужна семья, им легче быть одному. И для него смысла нет, он знает, что надо, знает, что у соседки есть, у подружки есть, у соседа есть и так далее, но он не хочет семью. А есть те, которые, наоборот, видят смысл своей жизни только в существовании в семейной жизни, правда. Это тоже смыслы. Можно об этом много думать, но пока не появится смысл, это не сдвинется с этой точки или не будет какого-то окончательного решения.

Получается, что смыслы – это ещё та частность, которая идёт как огонь, она управляет нашей материей. Вот у нас сегодня смыслы, а смыслы – это ещё, мы дойдём позже до этой темы, это силы. То есть смыслы, они придают нам сил. Я поясню, почему мы эту тему разберём. И хочу в честь 8 Марта вспомнить ещё одну такую фразу, что красота женская и спасёт мир, во-первых, а ещё страшная сила. Есть такие определения.

И вот у нас сегодня будет и спасение мира, как раз женской красотой. И наработка тех сил, которые нужны для и не только страшных, я имею ввиду красоты, но и вообще разнообразие сил. Например, сила духа, сила мысли, силы какого-то решения, кстати говоря, бывают люди даже эмоционально сильные – это называется психически устойчивые. А есть люди, у которых не хватает вот этих ощущательных сил, кстати говоря, за это Эфир отвечают. Если у человека нет силы их эмоций и он слабый, то он психически неустойчив. и человека, например, легко сломать. И, наоборот, сильного человека, что бы не случилось, когда у него множество разных сил, что бы с ним не приключалось, он в этом будет видеть своё восхождение и продолжать двигаться дальше, правда? Я на этом научился, я пошёл дальше, стал лучше.

И получается, что вот эти силы, они являются, как знаете, определяющим началом, то есть не просто вектор, нам туда надо дойти, а вот за счёт чего мы туда идём, то, что нами движет, то, что нас, знаете, можно сказать, толкает как паровоз – движет, уголь, топливо и так далее. А нами движут вот эти силы и смыслы, которые внутри находятся.

**Часть Престол. Силы**

Ещё вы слышали слово «Престол». И, обратите внимание, так называется часть, может сейчас это ни о чём вам не скажет, Престол и Престол. Но если вспомнить вообще историю, например, даже государства российского, то за что всегда отвечал престол? Что можете вспомнить?

*Из зала: Власть.*

Власть. Как он выглядел, Престол?

*Из зала: Символ власти. Шар с крестом.*

Шарик и там фиксировался крест. Всё верно.

*Из зала: Жезл.*

Нет жезл – это скипетр был, и престол.

*Из зала: Престол – это такой шарик и….*

Всё верно. Кстати говоря, крест – это посвящения, знак первого посвящения. Как раз престол в руках – вот этот шар или сфера, которую держал государь в руках, он отображал символ власти и силу государ*я*, силу решений. И престол – это ещё, есть такое слово «пред престолом господа», то есть, когда ты от Отца назначен. И скипетр – это такая палочка, можно так сказать, которую держали в руке, и это изображение, если уже говорить о современных частях, помните, мы на 2 Синтезе с вами как раз проходили Нить Синтеза, помните, там была Нить. Престол – это сфера смысла, часть Престол, она выглядит сферой и помните, я говорила, есть 4-1, тоже здесь ключ 5-2 получается через четыре, то это изображение определённой Нити, например, или, может быть, кстати говоря, ещё Меча, или может быть ещё знак Столпа. И так, и так.

Единственное, что, если у человека, у государ*я* находился престол вовне в руке, значит внутри его не было. И это в целом такой даже признак у многих, если мы видим части вовне человека, значит внутри они ещё растут.

А вообще настоящий Престол, как символ власти и управления, он должен находиться, помните, есть такое слово «без царя в голове», а царь, это что? Это управление власти. Поэтому Престол, я так в кавычках скажу, что это тот царь в голове, который должен быть, которым мы можем управлять и которым мы начинаем быть сильными. То есть сила слова, есть такое, правда. Есть человек, который может промямлить, и никто к нему не прислушается. Есть сила слова, когда даже одну фразу сказал, но настолько убедительно, что все за тобой толпой пошли.

Есть, кстати говоря, очень сильные чувства. Это Престол начинает управлять разными видами, например, даже частности, например, чувство любви, чувство преданности, правда. Бывает очень сильная храбрость, бывает храбрость на какой-то поступок, в этом я храбрая, в этом не очень. Сказать правду в лицо, ты не храбрый, но допустим в каком-то другом деле, где надо промолчать, но что-то исполнить, например, руками там что-то точить, пойти куда-то, в сражение, например, ты в этом будешь храбрым, но сказать ты никогда не сможешь сказать кому-то что-то, правда. То есть бывает сила, например, как храбрость, как действие в одном чём-то проявляется, в другом нет. То есть у нас может на что-то не хватать сил, на что-то может хватать.

Помните, хватит ли у тебя силы духа что-то сделать, или мы иногда лежим на диване думаем, вот силы духа не хватает встать, пойти, что-то сделать и, обратите внимание, что именно силы не хватает, дух-то есть. Даже у нас много бывает чувств, и мы иногда говорим: но ты меня не сильно любишь. Значит, и у любви бывает своя сила. Бывает сильная любовь, бывает слабая любовь. Мы не говорим слабая, но, если она не сильная, значит, она любовь, но без сил. Бывает, например, давайте вы тоже можете свои примеры приводить на слово силы.

Это всё сила, и причина, и смыслы, это всё вот здесь. *(показывает на рисунок на доске).* Это мы всё про пятый горизонт говорим, о том Синтезе, куда вы сегодня пришли. Соответственно, обратите внимание, так как Синтез ещё и в праздник, мы с вами будем очень много нарабатывать разнообразных сил, которые нам нужны для чего, для чего-то, для огненного роста, синтезного роста и для материальных реализаций, осуществлений.

Допустим, что ещё есть у сил есть? Сила духа мы сказали, есть сила, например, воли. Сила воли сесть на диету, наверное, это больше женское такое, сила воли пойти в зал и заставить себя заниматься. Сейчас хитро делают в спортзалах, ты покупаешь абонемент и тебе приходится ходить, потому что деньги потратил. А вот если это разовая акция и ты, например, даже тебе всё бесплатно, хочешь ходи, хочешь нет, надо силу воли начать утром делать зарядку, правда. Обливаться холодной водой – это сила воли, сила воли что-то пойти сделать, допустим, разобрать дома что-нибудь, но это такое мелкое задание, но оно тоже требует силы воли.

Давайте, чем **отличается сила воли от силы духа**? Сила воли она обращается к себе больше, когда я себя как барон Мюнхгаузен вытаскиваю из болота, ставлю и себе даю задание, и куда-то иду. А сила духа, дух он масштабен, и он всегда охватывает масштабы. Например, полководец Жуков, что он делал? Представьте, как он заряжал своим духом на победу людей. Чингисхан, кстати говоря, там кромешная была, просто огромное количество смертей, умирало огромное количество воинов, но все ведь шли за ним, правда. Ему не было вообще равных, он не мог остановится. И там толпы за ним следовали, и чего они следовали, казалось бы, просто мужчина и мужчина. Представьте, какая там сила духа, которая двигала за собой огромное количество войск.

И были вот такие великие завоеватели, которые вели за собой людей, и люди не знали усталость, они не знали боли, они не знали ничего, несчастья, они готовы были бросить свои семьи лишь бы за ним пойти. Представьте сила духа, которая так влечёт. Это такой больше мужской пример, тоже пример. Правда?

И получается, вот эта сила, почему об этом мы начали говорить, она вырабатывается **частью, я сказала название Синтеза Престол.** И как раз-таки **эта часть она отвечает за выработку частности смысл и за формирование в каждом из нас сил.**

Бывает сила мужества, сила женственности, допустим, раз женский праздник, если женщина очень женственна, в этом её сила. Как мы говорили, красота страшная сила. Потому что иногда в безумства впадают мужчины просто от красоты, женщины они готовы на всё, чтобы быть только рядышком. Тоже, что их двигает, некоторые говорят, тебе зачем всё это. Просто не может себе место найти, потому что ему вот именно с ней и только с ней.

*Из зала: Опять же красота, понятие у всех своё.*

Согласна. Для всех красота разная и история вообще, если взять историю красоты, например, тело, оно настолько разнообразное, что иногда удивляешься, что сейчас для каких-то, даже наших людей планеты Земля, сейчас не красиво, а для каких-то людей планеты Земля определённого исторического времени мы даже очень красивы.

Например, сила красоты эпохи Возрождения, вспомните картины, там, если ты худощавый – ты бедный, несчастный, голодный и ты никакой. А вот если у тебя складочки, накрывающие друг друга вот так, чем больше их, тем лучше. Помните красивых мужчин, женщин, которые лежат, у них вот так ещё слоится пузико, на пузике всё свисает, лежит, ещё лежит на простыне и подбирает такой пухлой ручкой, голову на кровати, рядом лежит виноград, спадает. Вспоминаете знаменитые картины, там напитки, вино что-нибудь ещё, и это, женщины, мужчины млели от таких картин, почему? Потому что считалось, что это пик достижения женского или мужского тела, потому что это считалось аристократия, это считалось высшее достижение ума человеческого. Потому что, если ты не голодный, не худой, и не значит, что прожорливый, здесь не об этом, а, значит, у тебя хватает мозга для того, чтобы себе заработать на день, значит очень ещё и умный. И у людей полнота всегда связывалась?

*Из зала: С богатством.*

С богатством и умом. Считалось, что если ты толстый, значит ты умный и, если ты худой, значит ты в общем-то не особо развит. И, наоборот, сейчас, кстати говоря, Коко Шанель, одно из воплощений Аватарессы Синтеза Фаинь. Что она привел*а*? Сейчас, что до сих пор у женщин в моде? Вы удивитесь, но она привнесла в нашу цивилизацию загар для мужчин и женщин. Для мужчин, там им всё равно в целом, они не так заботятся о коже. Вот именно она первая, кто ввёл загар. Вы спросите, ну, как нормально, ты вышел на улицу, уже загорел чуть-чуть. Хотя у вас тут Сибирь не так проявляется, но приедет в тот же Сочи, там увидеть человека даже зимой не загоревшего, ты думаешь, что даже не туда попал.

А раньше в те времена, когда она жила считалось, что, если женщина не белого цвета кожи…

*Из зала: Плохой тон.*

Это был плохой тон, это было даже унижение в какой-то степени, потому что это знак рабства, знак унижения, знак бедности, знак людей, которые работали на улице, не имели своего жилища и так далее. Если шла женщина, у неё был хотя бы чуть-чуть лёгкий цвет загара и хотя бы чуть-чуть веснушек, уже проходили и на неё прямо так, я бы сказала, омерзительно смотрели. Потому что это настолько было не принято, чтобы хоть чуть-чуть женщина загорала. Поэтому там были длинные перчатки, вспомните вот эту моду, когда так одевали женщин у них были сеточки на лице или веер обязательно, или там зонтик.

*Из зала: Шляпка.*

Шляпки. Всё верно, закрыты ноги, длинные юбки, причём, чем больше юбка, тем лучше, чтобы она закрывала все ноги. До сих пор, кстати говоря, мусульманство, они эту традицию поддерживают, когда закрыто лицо, закрыты глаза, они тоже прячут лицо от загара, кстати говоря. Японки те же самые, они до сих пор лицо выбеливают в некоторых местах это мода осталась. Это вот она же в Европе жила и нас это захватило, потому что мы европейской части. Нас это захватило и, кстати говоря, история, с чего вдруг загар стал модным, не читали историю? Я просто по образованию врач-косметолог, и мы как раз эти темы очень хорошо касались.

С одной стороны, это хорошо, когда кожа не загорела, потому что нет онкологии потом, кожных заболеваний, веснушек, всяких родинок, с одной стороны, чистая кожа, но это не должно доходить до безумства, когда женщину считали нищей, если у неё руки, например, более тёмного цвета, чем лицо, и это прямо считалось невероятно плохо.

И она, в общем Коко Шанель ещё на то время, съездила к себе куда-то на ранчо, вышла на улицу, у неё там что-то не было, то ли шляпы, то ли что-то, она случайно загорела, потому что с собой не взяла крем, то ли она в общем забыла всё дома. Вернулась, а там была какая-то встреча, показ мод Дома Шанель, и она вышла, загоревшее тело, все охнули, потому что думали, что она или заболела, или что-то случилось, и в общем ужас. Люди начали там практически креститься, что Шанель, которая была всегда бледная, бледная кожа – это чёрное маленькое платье, представьте контраст. У неё были чёрные волосы, чёрное платье и бледная, бледная белая кожа. И она вдруг выходит загоревшая, тёмного цвета кожи, и она не растерялась, сказала: «Теперь это модно». Все начали аплодировать, в общем, она потом писала свои мемуары, она писала: «Я просто не знала, как выкрутиться», она сама их написала, «потому что я понимала, что после моего загара мою одежду никто не будет покупать. И чтобы хоть что-то сделать, я решила сделать это силой женщины и сделать это модным».

Где-то с этого момента она начала публиковать, что, если женщина загоревшая, значит это красиво и модно. С этого появилась турбосолярии, с этого появились потом загары, пляжи, бикини, потом начали делать купальники. У женщин же, помните, были закрытые платья. Вот так у нас теперь загар в моде. Обратите внимание, насколько мода, она вообще изменчива. И сейчас у нас модно для некоторых стран быть худым, кстати говоря, загоревшим, для некоторых стран до сих пор ещё модно даже быть немножко пухлым. Мужчины некоторые не поймут, если женщину трогать не за что, правда. Потому что как бы кости, кости и что с ней делать, непонятно.

Да, красота она такая своеобразная в том, что для каждой страны, для каждой нации она своя. И обратите внимание ещё, что вот здесь, если сказать о силе красоты, то для планеты Земля и вообще для всего человечества, для Отца, кстати говоря, для Матери, например, Матери Планеты, Матери Метагалактики, для них важно не одинаковость тел, это касается сейчас и мужчин, и женщин, это всегда так, а важно, чтобы мы все были разные. И вот это самый главный принцип. Потому что девушки всегда подходят и говорят: «Вот у меня картинка, я хочу быть такой». А теперь представьте, весь мир одинаковый, все одинаковые, мужчины на одно лицо и все одинаковые женщины. Интересно так будет жить? Правда, нет. Противоположности притягиваются. Если мы противоположны и настолько противоположны, что мы не похожи друг другу вообще ни в чём, и понять женщину или понять мужчину, который может понять женщину. Помните Мэлл Гибсон играл.

*Из зала: Что хотят женщины.*

Что хотят женщины, где он начал вдруг слышать мысли женщин. И он с ума сходил, потом просил это отменить, потому что это невозможно. И чтобы понять женщину, мужчине нужно самому стать женщиной. Чтобы женщине понять мужчину, надо только стать мужчиной, это нереально, это невозможно.

Поэтому в силу того, что мы настолько разные, в силу того, что мы не одинаковые, не похожие, у нас говорят даже части по-разному работают. Например, даже мышление женское отличается от мышления мужского. Почему? Потому что мышление женское и смыслы, кстати говоря, женские они всегда будут где-то больше даже о материи. Правда. И для женщины это нормально и даже правильно. В дом, всё в дом, дети, всё привнести, приукрасить, приготовить – это материя, правда?

А для мужчины это что? Если для женщины материя, то для мужчины его мышление связано с чем? С огнём. А Огонь – это что?

*Из зала: Вне дома.*

Это и в доме, и вне дома, и не только вне дома. Но это, знаете, когда взять, как мы говорим стяжать, добыть, принести, взять что-то, это и в денежном эквиваленте, то есть, когда ты это берёшь, а потом передаёшь женщине и она уже из этого делает какую-то новую материю, идёт переработка того, что привнёс мужчина. Кстати говоря, когда дверь открывается, у двери стоят и мужчина, и женщина, почему пропускают первую женщину? Вот именно давайте с позиции Огня смотреть, не с позиции просто этикета. Этикет он же тоже сформировался на базе чего-то. Как вы думаете, почему первой должна зайти женщина? В берлогу медведя туже закидывают.

*Из зала: Если женщина материя, а мужчина огонь*

И как это связано?

*Из зала: Женщина слабее.*

Если она слабее, её бы к медведю не пускали.

*Из зала: Женщины, они, наоборот, сильнее.*

Но я бы не бралась здесь сравнивать на самом деле. Я бы больше сказала, что, если первая зашла женщина, она материя, что она делает? Материя притягивает материю, подобное притягивает подобное, и она настраивает на себя сразу материю любого помещения. То есть это энергетическая идёт такая волна от каждой женщины, она подготавливает, на неё настроилась материя, она настроила материю, и когда мужчина следом заходит, он уже в эту материю привносит свой огонь. И тогда для мужчины эта материя соподчиняема, и он ею начинает управлять. Если заходит первый мужчина, толкнув женщину локтем, он вошёл в материю огнём своим, то материя встаёт на дыбы, потому что она не может сразу адаптироваться. И в принципе в этом и есть смысл захода первой женщины, а потом только мужчины, потому что идёт всегда сонастройка, идёт всегда адаптация материальная, и потом мужчина, внося свой огонь, он вписывает соответственно, за ним потом ничего из этой материи не будет никакого негативного отклика. И они правильно делают.

То есть поэтому это так, с одной стороны, это ещё этикетом возникло, потому что женщина у неё всегда что-нибудь в руках типа младенца или коляски, поэтому мужчина открывает, пропускает. Если говорить не физическим телом, а материальным, то это как раз огонь и материя, которая сонастраивается.

Поэтому здесь очень важно видеть такие ключи, потому они действуют независимо от того, как мы о них считаем, как мы думаем, и так или иначе они срабатывают, где бы мы не находились, в любой точке мира, любой Метагалактике, любом архетипе, везде это есть как бы то ни было.

И дальше, получается мы двигаемся, следующее по темам. И давайте, про Престол мы сказали, смысл, раз я написала слово причины, давайте здесь я проговорю, мы обобщим это всё, а потом уже будем уходить в конкретные направления, в которых мы будем делать практики и потом ещё на эту тему дополнительно объясняться.

**О причинах**

И допустим, причины, почему здесь ещё причины? То есть получается, запоминаем, Престол – наша тема, и мы сказали, что Престол – это символ власти, это вообще символ силы, управления, дальше здесь же смыслы, которые придают нам сил для какого-то исполнения, для какого-то действия. Например, у вас сегодня хватило смысла сюда прийти, и вы поэтому здесь. Если бы не хватило смыслов, у вас было их полное отсутствие, вас бы здесь не было. Потому что нас ведут по жизни смыслы. Я думаю, что попробуйте сейчас даже мы начали говорить, попробуйте свои смыслы вообще вспомнить какими смыслами вы живёте? Можете вслух сказать, что-то является какими-то смыслами, которые вас движут. Не обязательно про Синтез, вообще про любое.

*Из зала: Познание мира.*

Познание мира. Хороший смысл. Ещё. Обратите внимание, это не просто мысль, я хотел назвать мысль, я читаю книжку, а когда мы начинаем анализировать, думать, изучать у нас формируется смысл. Ещё. Какие у вас смыслы есть или их нет. Можете тоже сказать честно, смыслов нет. Это тоже может быть.

*Из зала: Наверное, всегда есть какие-то.*

Попробуйте их найти. В чём смысл, например, вашей работы в профессии? В чём смысл вашего хобби или это бессмысленно? В чём смысл того же отпуска? Например, когда вы идёте в отпуск, он вам зачем? Просто надо, потому что все так делают или в этом какой-то есть смысл? Причём просто отдохнуть, это не смысл.

*Из зала: Неразборчиво.*

То есть, например, впечатления – это уже создаётся смысл. Например, увидеть какую-то страну. Пока вы хотите, хочу, это что? Это чувство. И когда у вас создаётся смысл, зачем вам в Питер, дело пятки уже будут сверкать, вы будете лететь в сторону Питера.

*Из зала: Неразборчиво.*

Вот это значит был смысл. Хорошо.

*Из зала: Вот у меня, например, смысл .. дочь у меня смысл. Не то, что смысл моей жизни, а то, что я развиваюсь, чтобы ей помочь.*

Чтобы ей помочь. И кстати говоря, это хороший смысл, знаете, почему? Потому что мы не можем помочь другим, пока не будем развиты сами. Потому что мы, когда пусты внутри, мы такую же пустоту потом обучаем или создаём для других, и когда мы внутри полны, когда у нас работают части, когда мы соображаем, у нас есть частности тогда через эти частности мы таким же уже сознательным, рациональным, мыслящим, смысловым действием, допустим, в управлении материи можем тому же самому учить другого. Это, кстати говоря, принцип Учителя. Представьте, Учитель, который ни разу нигде не обучался, он вообще ничего не знает, как он может обучить учеников? Он их обучить только тому, что не надо ничего уметь, своему неумению научит. Хорошо, ещё какие-то есть смыслы?

*Из зала: Вообще учитель ещё должен своим примером показывать.*

Своим примером? Представьте, например, стать умным для того, чтобы быть примером для других – это смысл. Ещё какие-то, давайте высокие какие-то, бывают смыслы маленькие, когда смысл мелкий, бывает смысл крупный.

*Из зала: Неразборчиво.*

А вот это вы больше мыслью сказали, чем смыслом. Это мысленно. Поднимайте уровень знания, а попробуйте ответить на вопрос: я это делаю, потому что? Это уже будет смысл. Например, измениться, чтобы изменился мир. Я меняюсь, чтобы поменялся мир, я меняюсь, чтобы поменялся кто-то.

*Из зала: Надо меняться для того, чтобы меняться самому и ..*

Самому, и помните «изменись сам и тысячи изменятся», правда. Вот это уже смысл. Когда мысль, мне надо это знать, например, у меня есть книжка, мне надо её знать. У меня даже не всегда есть смыслы потом её читать. У вас есть много книг в шкафу? Все их прочитали?

*Из зала: Да, сейчас купила книжку «Как изменить своего ребёнка?» или «Как воспитать своего ребёнка?», я её купила как бабушка, отдала дочке, чтобы вот вы читайте, изучайте потом мне обратно отдадите «Как воспитывать ребёнка?». Хотя всю жизнь отработала учителем, кажется, всё знаешь, а вот когда касается, берёшься за знания снова.*

Согласна. И обратите внимание, что книжка, которую вы так и не прочитали – это были мысли о том, что надо доделать или даже вы её прочитали, но, если не появилось потом действие этой книгой, когда вы не стали применяться, или, наоборот, прочитали огромное количество книг из этих книг, сформировался какой-то смысл.

*Из зала: То есть, я их переработала*.

Да, верно. Например, много книг о войне, потом появляется смысл, что надо что-то делать, чтобы войны больше не было. Правда? И ты ищешь вот этот момент, находишь его и делаешь всё, чтобы это закончилось. Правда, это уже не просто мысль этой книги, а это уже начинается смысл, зачем я хочу, чтобы это остановилось. И здесь как раз-таки смыслы, они что делают? Они закладывают причины. Вот то, что мы написали с вами.

И вот эти причины, на самом деле вот этот Синтез, он хорош тем, что он очень сильно поднимет у вас причинность сейчас всё за этот месяц, кто пришёл и сегодня, и завтра. И даже у вас начнутся какие-то события в жизни, которые будут исходить из ваших причин. Я сейчас поясню, что такое причины. Даже если вы будете считать, что это не причина, за этот месяц – это будет причина. Потому что так вас ведёт Изначально Вышестоящий Отец, Аватары Синтеза, и они будут, и уже у вас вскрываются разные, огромное количество причин, которые внутри.

Представьте себе, что тело, в котором много разных записей, образно специально это не так выглядит, но образ, много разных узелочков, клубочков, узелочков, представьте клубочек, и в нём где-то есть узелочки, где-то нет узелочков. Помните, кстати говоря, знаменитая сказка, где приходил к бабе-яге Иван, иногда его называли дурак, иногда просто Иван, и что он бабушке, баба яга дала ему клубочек, чтобы он нашёл свою невесту. Он выпускал клубочек, и кстати говоря, напоминал шарик, он ему показывал путь. Он двигался за этим клубочком и потом нашёл свою ненаглядную. И теперь представьте, что внутри нас много таких клубочков с разными узелочками и эти клубочки, ниточки возьмём их как, есть такое слово как линии жизни, представьте себе, которые внутри нас идут, сплетаются, они формируются, они внутри нас заполняют и в какой-то момент огромное количество линий жизни, они как переплетаются между собой и формируют какой-то узел. И он называется, **узел причинно-следственных связей**. Что это значит?

Например, вы что-то сделали хорошее, через пять лет вам это хорошее как бумеранг вернулось, вы сказали кому-то плохое слово, неправильно сказали, нельзя было сказать, к вам через какое-то количество времени, даже когда иногда сегодня же сразу возвращается это же слово в любых форматах, как вы его сделали. И вот это причинно-следственные связи. Всё, что мы делаем, это закладывает какую-то причину, наши причины, которые к нам возвращаются. И у нас так весь пятый горизонт если взять смыслы, причины, Престол, силы и так далее, они все завязаны на причинах. Я это сделал – через какое-то время я за это получу, я это не сделал – я за какое-то время за это получу.

Никогда не было, мысль пришла плохая, тут же «бумс» стукнулся лбом об дверцу. Было когда-нибудь? У меня такое бывает иногда. Только подумал что-то не так, и тут же сразу открываешь дверцу шкафа на кухне и тут же сразу понял, что так думать нельзя, надо менять срочно мысли. Не всегда такое бывает. У меня такое было, когда ты только подумал что-то не так, сразу там что-то сверху упало на голову, контейнер. Ладно чего-нибудь не то подумал, шёл, шёл споткнулся. Оно мгновенно так наступает.

Недавно в самолёте летала, сидел мужчина, где-то через два ряда слева от меня сидит. У него на лице, я даже мимо проходила, от него состояние такое неприятное, я ещё заметила его сразу, потому что хотелось отойти, отпрыгнуть от него, отсечься, я не знаю, всё что угодно, у него такое хмурое лицо как будто депрессивное такое, вот он весь такой скукоженный, я не знаю, о чём он думал, вообще у него было, что сейчас конец света настанет. И он сидит весь такой в мыслях весь, такой весь прямо рукой лицо прикрывает, вздыхает, ему не плохо, а просто он о чём-то так думал, причём, думал низко, депрессивно.

Мы летим в самолёте, проходит стюардесса, и у неё в руках несколько стаканчиков воды, и она именно рядом с ним, начинается турбулентность, и она эту воду ему прямо в лицо, он весь мокрый, холодной водой, и он такой раз открывает глаза, такой «фух». С лица у него всё мокрое рубашка, футболка, вообще всё, что у него было, у него сразу меняется лицо, он такой, знаете, сходит какая-то мысль, его просто облило, и он потом сидел нормально улыбался, его просто перестроили. Она его переключила с какой-то мысли. С одной стороны, это вода, но вот как человек поменялся – это причинно-следственные связи. Он сидел думал, думал, он был мрачный, он пугал людей своим состоянием, потому что вокруг все озирались уже, что с ним? Потому что у него какая-то дума была очень нехорошая, не знаю, что он задумал, и тут же, как только ему пролили, из всего самолёта только на него, она не специально, летали когда-нибудь, дёргает самолёт и у неё стакан прямо на него выпадает, на голову причём.

*Из зала: Следствие.*

Да. Он обтекает. Это причинно-следственные связи. Он переключается на другую мысль, он высох, больше на него никто не опрокидывался. Всё, то есть вот это закончилось. Так действуют причинно-следственные связи. С тобой что-то не то, тут же сразу включается, знаете, как на каждое действие есть противодействие – вот это закон причинно-следственных связей. И у него тут же наступает, если ты понял – это хорошо, если ты не понял, тебя облило ты так и не перестроился, ты стукнулся – ты так не перестроился, ты споткнулся, ты не перестроился, машина облила, ты всё равно продолжаешь бубнить про себя что-нибудь, и тогда это начинает ещё накручиваться, накручиваться, до тех пор, пока тебя не зажмёт в тиски, ты уже пищать от того, что тебя вжало в какую-то ситуацию ты начинаешь перестраиваться.

Может относительно болезни – это плохо, но, с другой стороны, мой опыт медицины, общения с людьми, бывает так прижимает сильно. Знаю одну девушку, до сих пор она живёт, я не скажу, что она сейчас здорова, но она начала меняться, молодая, причём, ей может быть, как мне, может быть, чуть младше, я не могу сказать точно возраст. И она, мы с ней там общались, она сама мне говорит, я нашла причину болезни. Болезнь тяжёлая, она неизлечимая, она уже знает, она с ней смирилась даже, она с ней просто живёт, каждый день таблеточки, её это поддерживает. Я, когда начала думать почему же со мной такое случилось, я вроде бы молодая, вроде бы такая активная и зарабатывает хорошо, и там семья, всё в достатке, я в какой-то момент сижу и меня осеняет, что я терпеть не могу людей. Вот семья, я их люблю, а когда я выхожу на улицу, на работе меня все раздражают. И она говорит: эти людишки меня достали, прямо с таким неприятным голосом. Я, говорит, сижу, я вспоминаю свои мысли, как я отношусь к людям. И когда я так думала, я была здорова.

И потом представьте себе, копилось, копилось, копилось, она ещё там какие-то словечки назвала, как она это думала. Внешне приятный человек, с ней интересно общаться, про неё вообще так не подумаешь, я людям улыбаюсь, а про него что-нибудь думаю за глаза, называется. Я ему говорю: привет, как я рада тебя видеть, а думаю, ну, ты такой-сякой в общем. Она говорит, я была здоровая, это копилось, копилось, копилось, и в какой-то момент это выплеснулось болезнью. И, причём, болезнью такой, что она болела, она прошла огромное количество процедур, и она в только в какой-то момент поняла, что именно вот от этого она заболела. И она говорит, я теперь начинаю менять специально отношение к людям. Я пытаюсь не просто им в глаза улыбаться, а я пытаюсь, обратите внимание, значит, она это ещё не умеет, я пытаюсь, чтобы они мне понравились, я пытаюсь понять, зачем вообще эти люди нужны здесь.

Представьте, человек, она нормальный, хочу специально сказать, что человек адекватный по жизни, но накопившись какое-то неправильное отношение к людям, знаете, такое как высокомерие, я вот лучше, а вы так себе. Я теперь пытаюсь выстроить равенство и у неё болезнь начала отступать. Она отношение меняет к людям - болезнь отступает, она опять начинает так думать – ей становится плохо. И не от этих мыслей, а просто тело это не принимает. Вот это есть причинно-следственные связи.

Ты закладываешь причину неприятия к телу человека, и тебе возвращается неприятием твоего же организма самого себя. Ты принимаешь других людей, ты к ним хорошо относишься – твой организм принимает самого себя.

Знаете, как, например, аллергия есть, такое часто встречаемое состояние или аутоиммунное заболевание, их тоже очень много. Отчего они вообще возникают?

*Из зала: От нелюбви к себе.*

И даже не просто нелюбви, от непринятия. От непринятия ситуации, от непринятия самого себя, от непринятия кого-то.

*Из зала: От осуждения.*

Кстати, не именно осуждения, а именно непринятия.

*Из зала: А если ещё маленький ребёнок?*

Это запись в душу, накопившаяся. То есть, когда, например, ты уже в этой ситуации и не можешь принять, тебе она не нравится, ты хочешь большего, получаешь меньшее.

*Из зала: Очень много молодых людей.*

Амбиций много, и они не реализовываются. Знаете, почему ещё? Потому что сейчас показывают по телевизору огромное количество роликов красивой жизни, голливудских улыбок.

*Из зала: Ты достоин.*

Ты достоин лучшего, и там рекламируется какая-то бяка за миллион рублей, которая столько не стоит, если ты её не купишь, ты не достоин этой жизни. Вспомните любые сериалы, любые какие-нибудь вот такие яркие кинофильмы, там всех показывают, как люди шикарно живут, как они имеют, там бассейн внутри в доме, как у них всё там, уборщицы есть, у них есть, в общем, достаток, слитки золота где-нибудь в соседнем шкафчике, в сундучке, королевский шик, вот этот гламур и так далее.

Когда смотрят подростки, что они маленькие ещё, они не могут заработать, они начинают это внутренне быть неприятным, и они начинают сами себя отрицать, и формируется вот это состояние аллергии, я сейчас не беру биологию, это, само собой. И они начинают, их тело начинает вырабатывать против себя же антитела и начинается аллергия, почему? Потому что ты не принимаешь то, что ты сейчас такой. И это, поэтому становится больше, потому что раньше не было телевизоров, журналов, и были только картины то ли толстых, то ли худых людей, то ли загорелых, то ли нет, и какой тебе нравится, такой и выбирай. Правда.

А когда появляется вот это огромное количество информации в СМИ, и люди смотрят, как надо жить, хотя кто сказал, что именно так надо, правда. Тогда с милым рай и в шалаше, так ведь? И можно жить в большом достатке, и быть очень сильно несчастным, можно ничего не иметь, но быть очень счастливым, и наоборот.

*Из зала: У меня, знаете, я, когда с первым мужем жила, у меня выгнивали ногти и просто отваливались. Когда я разошлась, само по себе всё прошло.*

Что-то отвергало тело, правда. Мы начинаем что-то отвергать, нам это не нравится, тело тут же реагирует. Это всё, что мы говорим, это причинно-следственные связи. То есть, мы закладываем причину, если мы что-то про аутоиммунные или какие-то состояния тела, то, значит, надо искать момент, что тебе не нравится, что тебя не устраивает, и менять к этому отношение. Как ты его запустил, этот процесс, так можно что сделать?

*Из зала: Поменять.*

Поменять и перезапустить на другие благие намерения. И вот эта внутренняя работа, кстати говоря, самого себя над собой. И тогда мы начинаем меняться. И вот причинно-следственные связи, это такая тема, знаете, хорошее слово бумеранг, когда всё, что мы заложили где либо, кстати говоря, обратите внимание ещё, в веках, в воплощениях заложили. Догоняет нас это всё равно когда-нибудь, если это хорошее, нас догоняет что-то хорошее. Куда-нибудь, допустим, приехали в другой город, и чувствуешь здесь просто вдохновение, тебе хорошо, а может быть, вы в Питере когда-нибудь жили, я не говорю, что именно так, мы могли, например, жить в этом городе, туда приезжаешь, если в нём хорошее что-то сделал, ты приезжаешь, тебя это вдохновляет. Ты приезжаешь в город, где у тебя что-то не получилось, тогда продолжает что-то не получаться, или тебе просто не нравится здесь находится, и ты туда никогда, ни одной ногой, ни за что.

Есть такие моменты, когда именно здесь что-то получается, как говорят, родные стены помогают и даже родной город поможет, если в веках, например, ты именно в этом месте что-то хорошее оставил. И материя, кстати говоря, она очень сильно запоминает, и материя причинно-следственные связи запоминает.

Ещё хочу сказать про **причинно-следственные связи**. Они записывают всё что мы сказали друг другу, всё, что мы сделали, всё, что мы не сделали, как мы даже подумали иногда, какие поступки мы по отношению друг к другу сделали, причинно-следственные связи они нам формируют обратное, знаете, как, начинается такой обратный отсчёт, когда к тебе это вернётся. Представьте, думаю с вами когда-то такое было, проходите мимо церкви, стоит бабушка, вы ей кладёте 50 рублей в сумочку и думаете: теперь мне что-нибудь хорошее вернётся от вселенной за то, что я эти денежки туда положил. Вроде бы казалось такая маленькая, маленькая мысль и казалось она вообще безобидная, но…

*Из зала: Как бы не искренне ты помог.*

Во-первых, не искренне и, во-вторых, если ты подумал, что я это сделал за что-то, то за это что-то начинает сразу тебе возвращаться от этой бабушки, если это за что-то, значит, ты берёшь на себя её какую-то проблему. И причинно-следственные связи тут же делают между вами обмен, когда ты хотел что-то за что-то и тому, кому ты дал, ты от него взял сгусток…

*Из зала: Когда ты кого-то осуждаешь, ты берёшь это на себя.*

И так тоже может быть. Но если это обмен энергопотенциалом, вспомните ещё 2 Синтез, что, если ты что-то отдал, тебе обязательно что-то возвращается. Всегда есть, знаете, поток обмена. Он не может быть энергопотенциал без обмена никогда. Если ты отдаёшь и утверждаешь, отдаю за что-то, тебе от этой бабушки, дедушки, любого человека сразу возвращается его запись, нехорошая запись ровно на 50 единиц энергопотенциала. Потом думаешь, что там спину заломило, что-то не так случилось.

И, кстати говоря, если, наоборот, даёшь 50 рублей, там любую сумму, 100 тысяч, какую хочешь сумму, ты говоришь просто так, чтобы у этой бабушки было, что поесть, чтобы там и даже можно без чтобы, просто так даёшь, то вот здесь сразу включается тоже закон причинно-следственных связей, когда ты от неё ничего не берёшь, бабушке хорошо, и тебе хорошо. И только тогда тебе может что-то от вселенной, от космоса, от Метагалактики вернуться причинно-следственными связями тебе что-то хорошее, тебе тоже так же помогут.

У меня, например, было такое в жизни, когда я, кстати говоря, переезжала тогда из одного города в другой, и когда переезжала, некогда было продавать имущество, там целая квартира, я запустила людей знакомых, берите всё, что хотите, мне вообще не жалко, мне надо срочно уезжать, билеты уже на руках, и квартира уже всё, она не моя, и уже только осталось вещи куда-нибудь спровадить. Я отдала столько, что я потом, кстати говоря, ни разу не пожалела о том, что я это сделала. И потом через какое-то время мне стало это возвращаться, то мама что-то подарит, то здесь что-то подарят, сидела думала, с чего вдруг мне кто-то захотел что-то своё дать, причём что-то новое принёс. С нуля же приехала в другой город. И потом я уже с Аватарессой Синтеза Фаинь, с Аватаром Кут Хуми, что это было? Как раз причинно-следственные связи, ты просто так отдал, тебе просто так хотят люди что-то тоже отдать.

*Из зала: У меня такое было. У меня дочка приехала с сумочкой и с внуком. А я всегда всю свою жизнь отдаю всем. Там собираю, там вещи просто отдаю людям в деревню. И когда у меня сейчас дочка приехала, не поверите, одели её и внука. Просто люди такие, вообще просто одели.*

А если бы не отдали, не одели бы, правда. Пришлось бы старое носить.

*Из зала: Так нечего было носить. Ничего не было.*

Если бы не отдали я имею ввиду. Тогда бы носили с вашего, но старое.

*Из зала: А я всё отдаю людям.*

Я специально разные примеры такие, это причинно-следственные связи. То есть всё, что вы закладываете, всё, что вы делаете, всё, что вы людям такое важное, значимое, помните, есть «словом можно убить», как раз 2-5 – 4-ричный ключ можно увидеть, «словом можно спасти». Бывают слова, которые тебя раздавливают навсегда, и потом просто ничего не могут сделать. А бывают слова, которые людям жизнь спасают. Вроде бы казалось ничего такого ты не говорил, но человек спасся.

И бывает, например, на скорой помощи у нас была такая практика, когда у человека, например, какое-то острое состояние, отчего, кстати говоря, погибают люди при тяжёлых ситуациях, от шока. Когда они испугались просто от того, что это произошло. Останавливается сердце и всё, и там потом запустить это просто невозможно, потому что там сразу реакция адреналина, норадреналина, и ты хоть что делай, хоть коли, хоть не коли человек просто уходит.

Если, когда человек в шоке, сказать ему, если у него даже там просто полные кранты, ты понимаешь, что даже не выживет, но ему сказать ерунда, заживёт до свадьбы, если ты начинаешь с ним разговаривать, и просто успокаиваешь, я думаю, что в фильмах когда-нибудь такое видели, когда человеку говорили, да пройдёт, это вообще ничего страшного нет, и ты причём так уверенно говоришь, люди успокаиваются, у них сразу всё восстанавливается, восстанавливается сердечный ритм, они восстанавливаются потом ещё быстрее всех выздоравливают, потому что они не испугались этого момента, человек словом сказал, всё это ерунда, он в это поверил, поверил, что он выздоровеет, люди очень быстро выздоравливают.

Если приходит врач такой же, который смотрит на человека, падает тут же в обморок от страха вместе с тем, кто перед ним заболел, то это, в общем, надо лечить потом двоих. И не факт, что пациент выживет после такого. То есть, это реально такая ситуация, которая даже словом просто можно человека зарядить настолько, что он даже в самый критической ситуации может выжить. Вот это как раз причинно-следственные связи, которые слова, управляющие смыслами, а смыслы, управляющие словами. Здесь я не просто так говорю, потому один управляет четыре, а четыре управляет один. А вот пять, он управляет только единицей.

Я специально рассказываю **ключи**, потому что мы дальше будем…

*Из зала: Четыре два там?*

**4-1 – это переход, когда четыре переходит в материю мыслью**, я подумал – я сделал переход, а **5-1 – это управление**, то есть здесь мы говорили, Престол – это управление. И поэтому пять управляет один. **То есть наши смыслы управляют нашей жизнью**. И от того, какие у на смыслы, делаем вывод: такая у нас жизнь. И вот у вас такая жизнь, какие вы смыслы смогли в неё привнести.

Бывают дети в очень сложных семьях рождаются. И даже живут, когда в детдоме или где-то ещё, вот у них просто бывает катастрофа в семье, но они ставят себе смысл, что я никогда не буду таким плохим, как свои родители, и они это упором достигают, и потом они даже становятся миллионерами, потому они хотят преодолеть, что у них стоит смысл в голове, что должен стать лучше. А если ребёнок начинает копировать родителей, он начинает повторять за ними какие-то недостатки, то он всегда берёт смысл, что должен быть похож на родителей во всём, то он таким же и становится, даже может быть хуже.

Обратите внимание, даже смыслы, начиная с детского возраста, они нас очень сильно влекут за собой, и мы, только это не подчинение, когда они нас куда-то ведут, а, обратите внимание, специально хочу сказать, всё внутри нас, есть такое слово, когда мы сами это создаём, когда мы сами это формируем, когда мы сами это делаем. И ещё в продолжение смыслов и причинно-следственных связей здесь очень хотелось бы войти в такое уточнение именно исторического ракурса.

**О Планах предыдущей эпохи**

Мы с вами говорили про миры предыдущей эпохи, помните, я говорила, что Лучи были, Учителя лучей и, кроме того, что была Иерархия, Отец Небесный, вспоминаем, что это был третий план, был Отец Планеты. Давайте я тоже нарисую для визуализации. Были планы Планеты, первый план, второй план, третий, что-то отсюда, кстати говоря, шло слово планирование, когда мы планируем что-то – вот это планы, пятый, шестой.

И, соответственно, первый, он назывался физико-эфирный план, хотя у нас сейчас физика отдельно. Я пишу, как было до того, как Иерархия зафиксировалась в новой эпохе на планету Земля.

Дальше, второе – это называлось Астрал, сейчас у нас Астрал – третий, а тут он был второй. Дальше, после Астрала, назывался Манас, и он делился здесь на высший Манас и низший Манас.

И вот здесь, внимание, любимый всеми, находился Рай, вот он был здесь. Он находился на высшем Манасе, то есть это между третьим и четвёртым планом. И вот те рассказы о том, что человек после смерти попадает в рай, что там живёт, что там есть Дом Отца, и здесь находился Рай и Отец Небесный.

Вспомните любые молитвы, в основном, кстати говоря, в христианских молитвах говорится об Отце Небесном, правда, если кто-то когда-нибудь изучал. Вспомните. Не просто Отец, не просто Бог, а именно Отец Небесный. И кстати говоря, обратите внимание, само слово Отец, а потом «Не» потом в последующем три буквы «бес», никогда не обращали внимание. Никто не обращал внимания на эти, знаете, странные буквы здесь. Кто-то обращал внимание.

То есть обратите внимание, почему он назывался Не-бесный, то есть он не бесом был, правда? И мы говорим небеса, то есть это там, где нет беса. Значит бес был где?

*Из зала: Ниже.*

Ниже.

*Из зала: Получается, может быть, и астрал, и эфирный, и ниже.*

А может быть и там, всё верно. Совершенно согласна. Кстати говоря, на Астрале находилась, там есть такое эго, где фиксировался эгоический план, где фиксировалось эго демонского глобуса. Поэтому правильно рассуждаете. И оно сейчас преодолено, демонов нет, но, обратите внимание, что ближе к глобусу, помните получается человеческий глобус, он служил у Отца Небесного, он служил у Отца Планеты, Учителей, которые находились по планам Планеты, а всё остальное ниже, оно было ниже небес, оно находилось, допустим, на планете, внутри планеты и даже до интегральных видов материи, ещё ниже, чем сама планета. Как трёхмерность, не трёхмерность, а двухмерность. И ещё, почему здесь именно так написано. Потому что для каждого глобуса был свой Отец. То есть для омарного глобуса был свой Отец – Омар, для демонского глобуса был свой Отец.

Можете верить, можете нет, но это был Моисей, сеять моё. Помните, как он 40 лет людей мотал по пустыне. Голодовка, в нищете, ни о чём. Отец бы так сделал когда-нибудь со своими детьми? Да никогда.

*Из зала: Стадо.*

Стадо, идущее за ним. Кстати говоря, Микеланджело, знаменитую статую Моисея, как он изображал, кто-то смотрел, архитектуру изучал? Никто не смотрел. Посмотрите в интернете после Синтеза. Он изображал его получеловеком, полуживотным, да там с рогами, со всеми всякими в общем другими спец признаками. И вот так Микеланджело видел внутренний мир Моисея. Кстати говоря, был очень даже прав.

И поэтому, когда был человеческий глобус, там был Отец уже, потому что внизу, получается в демонском, там был бес, правда, но, если рога там понятно, что это был. А потом в человеческом глобусе уже был не бес и был Отец Небесный, который управлял и вообще всем, всей Планетой Земля и не только, потому что все люди стремились стать человеками, все туда восходили. Но в целом ещё было связано такое название именно отсюда.

И получается, сюда попадали в рай к Отцу Небесному, но только люди, которые были человеками. Поэтому говорят, что в рай праведники туда проходили, потому что они люди, а не бесы внутри, и не бес туда входили, бесы туда не заходили. И помните ещё знаменитая фраза «и праведник, – мусульмане, – войдёт в Огонь, и встанет перед Аллахом». А мы говорили, что Огонь есмь Поядающий, и огонь – это четвёртое начало. Есть энергия, есть свет, есть дух, а потом четвёртый Огонь. И Огонь, помните, 4 Синтез – это Чаша, а Чаша – это знак человека. Просто навсегда это запомните – Чаша равно человек. Нет Чаши – ты ещё не человек, есть Чаша – ты человек.

И получается, что, если у тебя есть Чаша, она всегда заполняется Огнём, ты человек. И когда ты к Отцу приходишь в зал, войти зал и встать перед Отцом, войти в Огонь и встать перед Аллахом, то есть получается в Огонь можно войти только Огнём, а Огонь есть только в Чаше. Первая часть, которая заполняется Огнём. Помните была Чаша, в которой стоит человек, и она заполняется в первую очередь всегда Огнём и Синтезом.

Раньше это назывался Амритический огонь, огонь Амриты, поэтому его, Амриту, считают огнём смерти, почему? Потому что человек, который с Чашей, он навсегда и у него огонь бессмертия, огонь здоровья, значит, человек ментальный, здоровый, умный и так далее. Видите, какие вот интересные здесь аналогии.

*Из зала: А можно вопрос. Тогда получается карма – это и есть смысл, причиника, да?*

Да, и это тоже. Сейчас я дойду до этого, прямо хороший вопрос задаёте. Дальше после Манаса, получается здесь жил Отец Небесный, где находилось его здание 4-этажное. И сейчас очень много зданий построено, которые находятся у нас на планете Земля, именно изображающие кирпичные красные стены и башни такие небольшие между вот этими стенами по центру здания. У нас так, кстати говоря, Кремль строится. Помните такой длинный большой забор красный, внутри большое красное здание – вот это принцип рая. Вот он по аналогии построен, но, если посмотрите в некоторых городах тоже есть такие же строения, когда есть большая стена с башенками внутри здания. Это по аналогии строили, знаете, идёт репликация этого здания на физику, и в самое главное здание, кстати говоря, президент назначается от Отца, и поэтому он строит аналогию на планете, например, на Красной площади, где идёт фиксация здания, где должен сидеть Отец, там сидит президент, на который фиксируется сила Отца в управлении, как Престол фиксируется.

И дальше, после Манаса начинался четвёртый Будди план. И ещё хочу сказать, что здесь были очень жёстко разделены миры. *(рисует на доске)* Это был Тонкий мир, здесь находился Тонкий мир на Астрале, здесь находился Физический мир, и с Будди начинался Огненный мир. В принципе, обратите внимание, что Огненный мир был раньше. И высший Манас – это был переход в Огненный мир, фактически одновременно был и Тонким, и Огненным миром, то есть он был на границе и того, и другого. Поэтому, когда можно было попасть на высший Манас к Отцу Небесному только как раз-таки войти в Огненный мир и тогда ты мог выйти к Отцу, если у тебя есть Огонь.

Дальше был Будди план, после Будди был Атмический план. Дальше, сразу давайте напишу, Монадический план, и вот это всё планета Земля.

И вот здесь на Адди плане находилось ещё одно здание, оно называлось здание Отца Планеты. Если мы здесь говорили Отец Небесный больше был Отец, который формировал человека как такового, то есть мы говорили человеческий глобус, то **Отец Планеты**, что он делал, чем занимался? Он управлял вообще всей Планетой. И он был, и ему было всё равно и не всё равно имеется ввиду для развития. Он развивал и людей и не людей, и бесов и не бесов, грубо говоря, и ангел ты по подготовке, омар ты, растительный, минеральный дух у тебя, хоть какой ты человек планеты Земля, тебя Отец развивает, Планеты.

И как раз, обратите внимание, даже в предыдущую эпоху было два вида Отца. И это только два вида Отца, которые были на планете Земля. Поэтому, когда вы читаете какие-то молитвы там, допустим, или христианские книги, где-то упоминается Отец Планеты, где-то Отец Небесный, или некоторые, допустим, источники пишут, что это был Отец Планеты, и мы тогда понимаем, что это был Отец седьмого плана.

И вот здесь, когда вы спрашиваете, где была Иерархия? **Иерархия, где был Христос, он был на Монадическом плане**, то есть шесть. Доказательство, почему именно на Монадическом плане. Вспомните любые изображения Христа его головы. Как выглядит Монада?

*Из зала: Круг вокруг головы.*

Круг вокруг головы, знак Монады. Монада есть, значит, ты уже достиг Монадического плана, Монады нет – значит, ты ещё где-то. Некоторый святые изображаются без круга вокруг головы, а он изображается почти везде с кругом. Я сейчас не про нимб, так больше ангелов рисуют.

*Из зала: Шарик.*

Шарик вокруг головы – вот это Монада. Она пламена остаётся внутри как шарик-сферка, и вот это знак того, что Монада внутри головы, а Монада – это ядро Огня Жизни, это жизнь человека и, соответственно, знак Луча Христа. И когда будете, вдруг зайдёте где-нибудь в храм и посмотрите иконы и увидите вокруг головы любого.

*Из зала: Человека.*

Человека, да, можно любой картины, например, в храме кружочек вокруг головы – это как раз говорит о том, что он был на Монадическом плане, и у него Монада внутри головы. Обратите внимание, у других значит людей Монады в голове не было. И Монады были не в теле человека. И они были отдельно у Отца или где-то на планах фиксировались, и они фиксировались на человека и поддерживали, поэтому я говорила, например, демонский глобус, больше Монады концентрировались на Астрале, но они не были в головах у людей. И поэтому у них вырастало жёсткая структура на голове, знак отсутствия Монады. Потому что пламена – это огонь, правда? А там, где есть огонь, там никогда ничего не вырастет, там не будет жёсткости такой. Это как раз признак отсутствия Монады.

Поэтому как раз Христос – это знак человека, он был Учителем Луча человеческого глобуса, он был на Монадическом плане и соответственно этим управлял. Ответ на ваш вопрос.

И, возвращаясь к нашему плану. Сейчас пока нет темы – вот здесь, почему я нарисовала, чтобы мы с вами вышли в 5 архетип, мы с вами в прошлый раз шли 4 архетипом, выйдем в 5 архетип. Что нам нужно сделать? Перестроиться, так как мы уже вышли из планов, они закончились, они закрыты, они завершены, мы встроимся в явление 5 архетипа. Мы стяжаем у Отца и у Аватаров Синтеза позицию наблюдателя 5 архетипов, чтобы вышли только из планов восприятия. Потому что даже то, что я рассказываю – это уже история планеты. Уже нет этих глобусов, уже всё сожжено, и нет рая, уже, кстати говоря, там музей стоит, там ничего нет просто заросли. Конечно, шикарная природа, молочные реки, шоколадные озёра и так далее, но это уже просто природное явление, которое, я шучу, понятно, что это описания людей, хорошая вода, чистый воздух и так далее.

**Изначальный**

И что мы ещё стяжаем? Мы стяжаем явление, сначала мы начнём с Изначального, мы стяжаем с вами явление Изначального каждым из нас. Кто такой Изначальный? Те начала, которые у вас внутри есть. Давайте так, вы родились все на планете с каким-то, давайте так, назовём это умыслом. То есть вы здесь для чего? Что вы должны достичь? Правда, кстати говоря, сложно жить, когда у тебя нет какого-то смысла этой жизни, смысла твоих решений, смысла, зачем тебе жить через пять лет, через 10, чрез 15, правда это сложно?

Как раз Изначальный – это кто? Это тот, у кого горит Огонь Жизни, у которого формируется, так у нас 5 Синтез идёт, начнут формироваться у вас смыслы жизни, благодаря этому стяжанию, то, что Изначальный – это выжигание тех начал, которыми мы наделены Изначально Вышестоящим Отцом по праву нашего рождения на планете Земля.

То есть те начала, которые в нас заложены, вот мы родились младенцем, и у каждого младенца есть определённый источник начал, он здесь зачем, правда? У всего есть определённый высший замысел, так говорим. Это высший замысел, но опять же замысел – это смысл, по-другому если перевести на русский язык. У каждого есть высший смысл существования на этой планете, и он закладывается, в том числе, в той изначальности, которая у вас есть.

И вот когда мы приходим на Синтез, с одной стороны, у нас Синтез, на 1 курс – это Синтез Посвящённого, и вот я скажу по Иерархии, чтобы было понятно, сначала идёт человек. Это люди, сейчас праздник идёт, которые кушают тортики, переваривают их, запивают водичкой или чайком, или кофе, у вас тоже будет перерыв, не переживайте, там конфетки на столе есть, всё можно будет покушать, но это человеческое, правда. Есть человек, который должен удовлетворять свои физические потребности, кушать хлебушек, пить воду, сеять зерно, его собирать, жать, косить, работать, садить дерево, рождать детей – это человеческое, правда.

Но при этом, если задумываться не только о внешних каких-то наших позициях, внешне ты всё это делаешь. Допустим, есть люди, они родили ребёнка, посадили дерево, построили дом дальше что? Никогда не возникал вопрос, когда от вас уходили дети, у кого дети есть, что делать дальше? Кстати говоря, наверное, многие родители проходили через осмысление своей жизни, вот они вышли из дома, ушли, уехали, в университет поступили, у них своя семья появилась, что-то ещё, дальше что? Ты сам теперь что должен сделать?

*Из зала: У меня всегда была моя жизнь. То есть я не уходила прямо только в ребёнка. Нет, я ей занималась, но у меня всегда своя была жизнь.*

Это хорошо, то есть у вас было, обратите внимание, было два смысла получается. Первый смысл – это материнство, второй смысл, например, каких-то своих личных. А чаще всего у людей бывает один смысл – это дети.

*Из зала: У меня дочь в 17 лет уехала от меня.*

Я тоже быстрее уехала от родителей в 18 лет и так не вернулась обратно. Да, и это правильно, кстати говоря, когда дети уезжают. Потому что они начинают вырабатывать, они живут не смыслами родителей, а они начинают вырабатывать собственные смыслы. Для них это восхождение, это правильно.

И вот здесь, что ещё хотела сказать, что у людей, у них бывает только один движущий смысл. И некоторые живут только ради детей, и они их не отпускают в другие города, кстати говоря, они держат при себе, они постоянно в этой семье, они никуда не отходят, с одной стороны, есть помощь, когда внуки, правнуки – это здорово, но есть же.

У меня в одном подразделении есть женщина, мы с ней, прямо у нас была битва титанов, так условно. Мы с ней общались, и она мне жалуется, что у меня сыночек не может найти работу. Женщина взрослая уже. Я говорю: «Сколько лет сыночку?» Думаю, может 16, 18 лет, школу закончил, там работы не хватает, мало ли, город небольшой. Ну, как сколько? 45. Я говорю: «Ничего себе. А он работал когда-нибудь?». Никогда не работал. Я говорю: «Так жените тогда его. Может у него смысл появится для кого что-то делать».

И потом оказалось, он несколько раз пытался жениться на разных женщинах, это мой реальный разговор с одной из женщин в подразделении в одном из городов. Она всё его опекает, он пытался женится, привёл домой женщину, она мне не понравилась, я её выгнала. Я говорю: «Так кто на ней женится вы или он?» Ну, какая разница, нам же жить в одной квартире, мне она не нравится. А ему нравилась. Ему нравилась, мне не нравится. Привёл вторую, и чего? Выгнала, короче говоря, и потом жалуется, что он ничего не делает. То есть он, с одной стороны, кстати, у мужчины силы духа не хватает просто взять психануть, вышел, взял и устроил свою жизнь.

Как раз вот это нехороший пример того, когда женщина, смысл её жизни только её ребёнок, уже даже взрослый, она уже на пенсии и она стирает, гладит, убирает, она его кормит, она работает на нескольких работах, на пенсии, очень пожилая бабушка уже, честно скажу. И она всё обеспечивает своего сына. Его если отобрать у неё, она взойдёт сразу и только потому, что у неё нет другого смысла. И хорошо, когда дети и родители и любят друг друга, у них есть смысл совместной жизни, но при этом мы всегда можем быть и порознь, правда, и всегда можем быть вместе.

*Из зала: Надо дать детям крылья и корни.*

Только без крыльев и без корней, давай что-то человеческое. Вначале было слово.

*Из зала: Я имею ввиду отпустить.*

Вот, отпустить согласна.

*Из зала: Но в то же время, чтобы они знали, что их любят и ждут по-человечески.*

Да, вот это тоже правильный смысл. И также дети – уметь отпускать родителей, потому что есть те, которые никогда не смогут устроить свою жизнь, потому что надо здесь остаться. Обратите внимание, это должно быть и совместное, должно быть и раздельно. Так и так, то есть понятно, что можно и с родителями жить и быть счастливым этим, и быть не привязанным к ним, но быть вместе и, наоборот, можно быть отдельно далеко друг от друга, но страдать и мучатся, потому что ты привязан, правда. То есть каждая семья должна отстраивать это самостоятельно.

Итак, мы идём с вами в практику. Первая практика. Мы стяжаем с вами Антропный принцип, то есть Метагалактика, там завершаем это действие плановое. Мы восходим с вами в Метагалактику уже в 5 архетип, стяжаем Позицию Наблюдателя 5 архетипа и стяжаем с вами Путь Изначального.

Про Изначального договорю, получается, стяжаем из начала, чтобы выявились даже те начала, в которых вы здесь существуете. Потому что они иногда настолько скрыты, знаете, как есть анекдот такой, когда пришли внучок и папа на могилку к дедушке и там написано: «Родился тогда-то, умер тогда-то, жил 5 лет». И внук спрашивает: «Почему вроде бы если посчитать цифрами, он жил 80 лет, но тут написано, что жил всего 5 лет?». Папа говорит: «О, ты не понимаешь, когда он жил, когда ему нравилось это было всего 5 лет. Остальное он существовал».

То есть, вот это, кстати говоря, когда мы живём, когда мы можем выявить те начала, когда мы не существуем, мы просто проводим свои дни лишь бы они прошли быстрей, правда. А когда у нас есть вот тот высший смысл, который мы живём, когда он у нас формируется, появляется, у нас как раз выжигается то начало начал, ты зачем здесь? И тогда мы начинаем себя реализовывать, даже чувствовать счастливыми себя, почему? Потому что мы можем реализовать то, для чего мы здесь существуем. Вот это изначальность. И потом только начинается Посвящённый, сначала Человек, потом Изначальный, и потом из Изначального, как раз, когда вы на 16 Синтез придёте, пройдя все 16 Синтезов, вы станете, состоитесь Посвящённым уже из этого. Потому что Посвящённый, он всегда знает, чего он хочет. Практика.

***Практика 1*.**

**Стяжание явления Изначального каждым, явления Антропного принципа, позиции Наблюдателя 5 архетипа, Пути Изначального, нового Плана Синтеза Изначального. Стяжание Жизни Изначально Вышестоящего Отца Изначального**

*Мы возжигаемся Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, возжигаемся Хум Огнём каждого из нас, или в Чаше Огнём, мы его стяжали когда-то.*

*И, возжигаясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 16320 реальности 5 архетипа Метаизвечины Метагалактики. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, проникаемся, то есть вызываем на себя огонь Кут Хуми Фаинь на своё физическое тело, как бы стягивая, концентрируя, насыщая своё физическое тело огнём Аватаров Синтеза.*

*И, проникаясь, вот этот огонь мы и вызвали на себя, и нас усиляют в этом Аватары Синтезы Кут Хуми Фаинь. Переходим в зал Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь в 16320 реальность. Встали, развернулись перед Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Разворачиваемся, становимся всем телом стопами на пол. Почувствуйте, как тело встало, коснулось пола. И мы развернулись в новом для нас архетипе.*

*И мы синтезируемся Хум каждого из нас или Чашей каждого из нас, всеми частями, ранее стяжёнными каждого из нас, с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Синтез Изначально Вышестоящего Отца пятых Парадигмальных Чтений Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас. И просим заполнить, концентрировать, просим насыщенности, плотности Синтезом Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас.*

*И вам Кут Хуми Фаинь поток такой из грудной клетки, из их Хум, из их Чаши, он направляется, и Аватар Синтеза, и Аватаресса Синтеза Фаинь.*

*Аватар Синтеза Кут Хуми слева от нас, в чёрно-сером костюме, тёмно-серый костюм, костюм-тройка. У Аватара Кут Хуми длинные волнистые светло-русые волосы, голубые глаза, очень строгий костюм, такой широкий, свободный.*

*И Аватаресса Синтеза Фаинь в тёмно-сером платье, достаточно длинном, ниже колен. Платье такое прямое, футляр, оно не приталенное, но футляром. И три четверти рукава, и такая, я бы сказала даже, как пиджачная ткань бывает, она плотная, жёсткая, и такое же плотное серое платье и туфли на невысоком каблуке, тоже тёмно-серого цвета. И собраны очень строго плотно назад волосы, таким, знаете, пучком, наверное, правильно назвать его.*

*И мы проникаемся, заполняемся, концентрируемся Синтезом. И просим заполнить каждого из нас, каждую клеточку, открываемся Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь, и они заполняют наше тело, в нём не должно быть пустоты. Просим заполнить каждую часть, систему, межклеточное пространство, каждое ядрышко каждой клетки, каждый пальчик, каждый волосок и даже ресничку, каждый ноготок, заполняется каждая клеточка. Нет ни одного участка тела и части каждого из нас, который не был бы насыщен этим Синтезом.*

*И тело продолжает насыщаться, каждая клеточка. Почувствуйте, как тело уплотняется, когда в нём появляется такая упругость огня, когда оно не пустое, не рыхлое, а оно концентрированное, плотное, насыщенное. И тело, руки, ноги, спина, позвоночник, талия, голова, всё заполняется. И, возжигаясь, тело заполнилось. Мы преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас и синтеза нас синтезфизически собою, разгораемся этим.*

*И синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, сливаемся всем телом, всеми частями с Аватаром Синтеза, всем Сердцем, всем Разумом, всею Душою, каждой частью, Образом Отца, Словом Отца, Нитью Синтеза, Душою, телами каждого из нас, Чашей, Мышлением. Сливаемся.*

*И стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и Синтеза Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и просим преобразить каждого из нас и синтез нас в* ***явлении новой позиции Наблюдателя пяти архетипов и пятого архетипа Метаизвечной Метагалактики*** *каждого из нас. И просим обновить, расширить, углубить, профессионализировать Позицию Наблюдателя каждого из нас этим. Возжигаемся, преображаемся этим. И, проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Праполномочий синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и просим преобразить каждого из нас, и развернуть каждого из нас в явлении формы Ипостаси 5 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца или пятых Парадигмальных Чтений Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И, возжигаясь, преображаемся этим.*

*И, возжигаясь, разворачиваемся праздничной формой перед Аватарами Синтеза. У женщин это лёгкие, похожие на атлас, ткань платья, то есть это не тонкий щёлк, а именно такой немножко блестящий атлас. Это атласная юбка, и такая же атласная блуза, где-то рукава три четверти, и воротнички, она на пуговичках, и такие большие широкие воротнички, это у дам. Цвет у всех разный, у кого-то светло-жёлтый, светло-розовый, цвета не похожи друг на друга, поэтому посмотрите сами.*

*Туфли на небольшом каблуке, знаете, каблук на рюмочку похож, с небольшим острым носиком туфельки праздничные все. Даже если не носите каблуки, у вас всё равно здесь каблуки.*

*И у яней тоже праздничный костюм. Более плотный пиджак, я бы сказала какой-то плотный как тёплый. И внутри рубашка, на рубашке достаточно такой блестящий, тоже похожий на атлас, или серебристо-серого цвета, или чёрного цвета блестящая жилетка, и блестящая бабочка, тоже или шёлк, или атлас, ткань такая с блеском. Брюки со стрелочками и классические, натёртые до блеска, чёрные классические мужские ботинки.*

*И обратите внимание, вам Аватар Кут Хуми сформировал запонки и застёжку для галстука. Кут Хуми сказал, для эстетики. А у дам, в целом посмотрите свой костюм.*

*И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым. И Аватаресса Синтеза Фаинь сказала, что возникла мысль такая, что у мужчин запонки, у мужчин застёжка для галстука, у женщин что блестит? У вас, дамы, красивые, яркие пуговицы, или как с камешками, или как стразиками такими, блестящие. И на рукавах, где рубашка застёгивается, тоже с небольшими или камушками, или просто красивые, яркие пуговички, они тоже или ажурные, например, или с вставочками красивыми. Такая очень нарядная форма. Мы на Синтез такую редко одеваем, но сегодня праздник, сегодня нам разрешили.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Праполномочий синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и просим преобразить каждого из нас, и* ***стяжаем Изначального*** *каждым из нас. И, проникаясь, просим развернуть Изначальным каждого из нас.*

*И стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Праполномочий синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и просим заполнить, концентрировать, компактифицировать каждого из нас Синтез Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь в росте и развитии Изначальным каждым из нас. И, проникаясь, заполняемся этим. И мы заполняемся, концентрируемся, насыщаемся Синтезом Синтеза. Тело впитывает.*

*И стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и Синтез Праполномочий синтеза Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем обучение, образование, рост и развитие каждого из нас Изначальным или Изначальной. И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И далее, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Праполномочий синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и* ***стяжаем новый План Синтеза*** *ракурсом Изначального или Изначальной каждым из нас. Просим обновить, преобразить План Синтеза каждого из нас.*

*Стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Праполномочий синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и* ***стяжаем Путь Изначального*** *каждым из нас. И просим преобразить каждого из нас в новом Пути, ввести нас в этот Путь.*

*И стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Праполномочий синтеза Изначально Вышестоящего Отца, просим* ***преобразить каждого из нас в явлении жизни Изначального или Изначальной****.*

*И, возжигаясь, разворачиваемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым.*

*И, возжигаясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Праполномочий синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и просим преобразить каждого из нас в* ***явлении Антропности Изначальным*** *каждого из нас пяти видов архетипов ИВДИВО. И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым.*

*Стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Праполномочий синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и просим преобразить каждого из нас в* ***явлении новых взглядов Изначальным*** *каждым из нас* ***или Изначальной****, наработке новых взглядов, допустим, новых позиций Наблюдателя. И возжигаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым.*

*И, возжигаясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 16385 реальности Метаизвечной Метагалактики. И переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца 16385 реальности Метаизвечной Метагалактики. Встали, развернулись перед Изначально Вышестоящим Отцом в праздничной форме Ипостаси 5 Синтеза.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом. И в зале Изначально Вышестоящего Отца мы поздравляем весь иньский состав Иерархии Изначально Вышестоящего Отца. Там, где 512 Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, там, где есть Аватарессы Синтеза и Аватарессы Аватаров-Отцов, там, где ини, поздравляем каждую из них.*

*И поздравляем Изначально Вышестоящих Матерей пяти архетипов Метагалактик, от первой Метагалактики Фа до пятого архетипа Метаизвечной Метагалактики с женским праздником. Мысленно просто направляем. Отец рассеивает эти мысли, передаёт Аватарессам Синтеза, Изначально Вышестоящим Матерям.*

*И обратите внимание. К вам взаимно направляется поздравление, или спасибо, или просто какой-то шарик огня. Знаете, как цветные пузырьки вокруг тела, которые оседают, и в них такие приятные взаимные поздравления или огнём, или какой-то частностью, или какой-то записью, или просто смыслом, кстати говоря, например, о чём-то. И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И далее, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И* ***стяжаем******Изначального или Изначальную*** *каждым из нас и синтеза нас, и просим развернуть.*

*И* ***стяжаем*** *у Изначально Вышестоящего Отца* ***Жизнь Изначально Вышестоящего Отца Изначального*** *Изначальным каждым из нас. Просим заполнить, наделить нас и* ***вдохнуть в каждого из нас новую Жизнь Изначального****. И мы заполняемся новой жизнью.*

*Обратите внимание, Отец делает такой вдох и выдох огнём, и он направляет этот выдох и вдыхает в вас Жизнь Изначального. Вдыхает – значит, она у вас появляется, она не просто вас заполняет, а потом эманирует в пространстве, и вы остаётесь пустым, а именно та жизнь, которая вписывается в части, в тело, в Монаду, и преображает в Монаду ядро Огня Жизни каждого из нас. И возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас и синтеза нас синтезфизически собою, возжигаемся этим.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца****, стяжаем План Синтеза Изначального или Изначальной*** *каждым из нас. И, проникаясь, заполняемся, концентрируемся, возжигаемся, вспыхиваем этим*

*И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас, впитывая обновлённый План Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, он разгорается в каждом из нас. Это такое планирование Отца на нашу жизнь, что мы будем делать, как мы будем жить.*

*Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца два Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Позицию Наблюдателя Изначально Вышестоящего Отца пяти архетипов Метаизвечной Метагалактики, Антропный принцип каждым из нас 5 архетипа Метагалактики и пяти архетипов до Метаизвечной Метагалактики каждым из нас, возжигаемся этим.*

*Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца новый взгляд Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца ракурсом Позиции Наблюдателя Изначального каждым из нас.*

*И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца ракурсом пяти видов архетипов 16384 Смысла Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас Изначального. И просим заполнить нас пятью по 16384 видами Смыслов Изначально Вышестоящего Отца.*

*И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас и синтез нас, разгораемся этим.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, и* ***стяжаем*** *у Изначально Вышестоящего Отца* ***Путь Изначально Вышестоящего Отца Изначального*** *каждому из нас, и просим ввести нас в новый Путь. Возжигаемся, вспыхиваем в новом Пути Изначального.*

*Стяжаем 96 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца и новых 96 Инструментов Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас, разворачиваемся Совершенным Зерцалом, Совершенным Мечом, Совершенным Лазером, Совершенной Книгой и так далее. И возжигаемся, преображаемся,* *вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас.*

*И мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, благодарим всех, кто нас поздравил. Возвращаемся в физическое тело.*

*И возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем новым Планом Синтеза, новыми Смыслами Изначально Вышестоящего Отца.*

*И, возжигаясь, преображаясь этим, мы эманируем всё стяжённое, возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, в подразделение Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Томск, разворачивая эту эманацию каждому человеку подразделения. И эманируем в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас, это сфера вокруг.*

*И выходим из практики. Аминь.*

**Жизнь Изначального**

Итак, мы стяжали новое явление Изначального. Это мы будем так расти с вами постепенно в Посвящённого. И здесь у вас обновился План Синтеза, так как сегодня праздник, Отец что-то прибавил, убавил, дополнил, изменил в Плане Синтеза, который у вас сформировался внутри. И, соответственно, у вас появились какие-то новые перспективы. Кстати говоря, что хочу сказать, когда праздник, Отец нам даёт лучшие перспективы, когда у нас нет праздника – те, которые вам положены, так скажем. Поэтому очень выгодно, когда у нас Синтез, вот они совпадают с праздниками, потому что перспективы наши усиляются и улучшаются этим.

И следующее у нас будет как раз про свет. Сейчас включат свет, и про дух, и про огонь тема, и про энергию.

Что дальше? Вот сейчас мы стяжали с вами Изначального, мы стяжали новую жизнь. Обратите внимание, что Отец именно вдыхал жизнь. Если вы могли это заметить в зале, он делал, то есть такой выдох, и он эманировал вам жизнь и записывал. Почему именно надо было вдохнуть жизнь? У некоторых даже в зале был такой вопрос. Ваши тела там стояли, кто-то Отцу задал вопрос, зачем это надо? И ответ: когда мы заполняемся, что происходит с Огнём, когда нас заполнили? Вот он заполнил наши клеточки, он заполнил наше тело, потом мы вернулись, отэманировали, и часть огня ушла. Правда? Она людям ушла, там в природу ушла, в сферу ушла, там ещё куда-то, это по космосу даже где-то рассеялось.

Или вы выйдете из Синтеза, и у вас какая-то часть огня, она всё равно отэманируется людям, близким, в трамвае, в троллейбусе, в машине, где-то ещё этот огонь, он всё равно будет от вас эманировать. И это правильно. То есть мы стяжаем с избытком, для чего? Для того, чтобы от нас вот это разворачивалось всем. То есть вы являетесь таким, можно сказать, репликатором, когда от вас идёт формирование роста Частей для каждого человека.

А вот когда Отец вдыхает жизнь, что с этим происходит? Вот с нами?

*Из зала: Она остаётся.*

Она остаётся, и она не эманирует, она что делает? Она вписывается в Части. И она вообще никуда не отэманирует, она никуда не денется, она ровно ваша, преображается, да, Монада. И Отец, если вдохнул, он как бы наделил вас каким-то Огнём, который остаётся внутри вас. И, кстати говоря, вспомните, с чего начинается жизнь.

*Из зала: С первого вдоха.*

С первого вдоха, правда? Нет вдоха – нет жизни, есть вдох – есть жизнь. Вот когда Отец вдыхает в нас жизнь, мы её впитываем, мы ей заполняемся, мы принимаем этот огонь на себя, то у нас начинается как раз-таки новая жизнь. И это **жизнь Изначального**, у которого есть определённый план. Мы стяжали с вами смысл Изначального. И вы будете этим состоянием расти. То есть это тот, кто изучает жизнь. Например, допустим, формируется вкус жизни, и вкус не в плане того, то, что там кислое, горькое, сладкое, а вкус как, например, уметь радоваться жизни, драйв от жизни, да, когда вы что-то делаете, я делаю это ради того, чтобы, знаете, есть такое, я делаю работу ради того, чтобы её делать. Я работаю ради работы, живу ради, как это называется, живу ради жизни. Если надо, то я это делаю. Надо так надо, да. И когда-нибудь было такое, что не получали удовольствие от того, что вы исполняете. Я думаю, что когда-нибудь да было, когда просто себя через силу заставляешь, тебе это не нравится, но надо.

И наоборот, когда мы стяжаем с вами жизнь Изначального, что здесь проявляется вот в этой жизни, в этих смыслах? Проявляется и начинает формироваться другое отношение нас к тому, что мы делаем, к тому, чем мы живём. Допустим, у вас есть какой-то ваш быт, мы радуемся тому, что мы имеем, или мы всё равно огорчаемся, независимо от того, что мы имеем?

*Из зала: Радуемся.*

Радуемся, вот в этом и есть вот этот, знаете, как драйв жизни, ты начинаешь это делать. Есть люди, у которых глаза горят, когда они что-то делают. Правильно? И на таких посмотришь, ты понимаешь, что вот человек, он, вот это его, ему это нравится, и это то, что от Отца дано.

Кстати говоря, про Престол, говорили, про Президентов, и посмотришь на Путина, например, он зажигает. Кстати говоря, на Трампа, что он делает? У него бешеные глаза, его уже все боятся в разных странах. Вот он, вот это драйв жизни, когда он вышел, он сто приказов сразу отдал, он там что-то выдумал. И он уже сказал, что я больше сделал за один день, чем Байден за пять лет существования своего президентства. И он этих напугал, с этими пообщался, этих приструнил. И вот у него это всё кипит, бурлит и так далее.

И наоборот, если смотрели последнюю встречу, допустим, Зеленский, как приехал, вот у кого не горит жизнь внутри, вот этого драйва нет, и он начинает приходить, начинает бубнить, ругаться, спорить и всё ему не так. Ему что-то сказали, он опять говорит, вы не правы, нет, это опять не так, это опять не так. И в принципе, ему всё, что не говорили, он всё отрицал. Правда? И вот это ощущение, когда нет уже жизни, там уже потом в Европе написали, что, там была такая статья, что Зеленский, как сосед-наркоман, которому постоянно что-то надо и который всех пугает своим присутствием. Ну вот это такая статья была смешная, но смешным названием, но это не смешно по факту, смех сквозь слёзы в том, что он и просит, и просит ещё, причём не просто мира, он же войны просит, правда? А если он просит войны, это же против жизни, а Трамп за мир, и он за жизнь, поэтому он жизнью горит. А Зеленский жизнью не горит. Почему? Потому что он против жизни на Земле, а Трамп за жизнь на Земле. Правда, разница большая?

Когда человек горит жизнью, у него в руках просто всё спорится, и всё вокруг него возжигается, горит, все бегают, сверкая пятками. И, наоборот, от него все отстраняются, и все хотят уйти подальше, отойти и даже выгнали его из Белого Дома. Почему? Потому что вот нет этого драйва, горения жизни. И люди это даже интуитивно чувствуют, когда ты не горишь и хочется вот с таким человеком даже, ну, не очень радостно стоять рядом, и хочется куда-то отойти.

Вот мы стяжали этот огонь жизни, как Изначального в каждом из нас, он будет постепенно, кстати говоря, ещё разгораться, то есть он будет набирать силу. У нас с вами сегодня стяжается Престол, и он, этот огонь, знаете, есть такое понятие, как сила жизни. Бывает человек живёт, но он живёт немощно. Есть человек, который живёт мощно и могущественно, правда. И это ещё есть, вот эта сила огня жизни, которая прибудет, когда мы стяжаем с вами Престол, мы дойдём до этой практики.

И следующее, что нужно сказать, это то, что План Синтеза, так как он обновился, значит что-то поменяется в перспективе, в каком-то ближайшем будущем. И причём, я бы сказала, в такой иерархической больше в подъёме. Почему? Потому что праздник. И даже яни, присутствующие здесь, вам тоже повезло, потому что, знаете, как Отец шутит, что для женщин – это праздник женственности и праздник вообще женщин тебя как человека, а для мужчин, когда он приходит на 8 Марта, то для него этот праздник формируется записями, какими-то хорошими записями в материи. Ну, допустим, материя – это что? Чем мы живём, что нас окружает, тело – это материя, например, да, это наш быт и так далее. Поэтому для мужчин это приумножение физической материи, для них это тоже хорошо.

В принципе, знак восьмёрка, это что?

*Из зала: Бесконечность.*

Знак бесконечности, вечности. А ещё это переход огня в материю, правда? И материя, растущая в огонь. Как песочные часы, с одной стороны, они там убегают, но при этом это вот как раз-таки взаимосвязь. Помните, лента Мёбиуса, она называется, когда она не смыкается посередине, а она выглядит на срезе, на плоскости, как восьмёрка, только она переходит. И получается, в какой бы точке ты не находился, где бы ты не бежал по этой ленте, по этой дорожке, ты всегда возвращаешься опять в начало.

И вот как раз сегодня 8 Марта. Мы сегодня стяжали Изначального. И знаете в чём здесь как раз-таки контекст и даже смысл этого бега, это не бег как белка в колесе, а это всё, что мы не делали, мы не можем не делать то, в чём нет наших начал. У нас есть наше начало, мы это исполняем. Начала нет, мы это сделать не можем. Знаете, рождённый ползать, летать не может. Вот это от этого. То есть и как бы ты не бежал, пытался научиться летать, если у тебя начало – ползание, то ты будешь возвращаться к своему началу и будет продолжаться тоже самое.

Или, наоборот, у тебя вершина – достичь полёта в космос, как Гагарин, например. И куда бы он не побежал, куда бы его в жизни не завернуло, если смотреть, так линия жизни, вот это Мёбиус, он всё равно возвращает в начало, что ты обязан полететь, ты обязан полететь, и его везде, везде, везде оно будет тебя с разных сторон, куда бы ты не попал, оно будет тебя приводить всё равно к этой итоговой цели твоего начала, с которым ты воплощён. Вот это и есть Изначальный, который действует относительно того заложенного плана, который он должен реализовать в своей жизни. И это, кстати говоря, выше, чем человек.

И человек, он не обязательно должен исчерпать ту изначальность, которая в нём заложена. А вот Изначальный обязан. Это, знаете, когда много прожил, в какой-то момент, я сейчас не говорю про старость, ни в коем случае, а он может наступать какой-то, кстати говоря, вот у меня когда-то такой момент был, могу про себя, давайте пример привести. Мне, наверное, лет было, около 30 с чем-то, когда я понимала, что я практически исчерпала врачебную деятельность. И я горела этим огромное количество времени, я очень много работала и даже работала там на определённых руководящих позициях. И мне это так нравилось. Я думала, что всю жизнь это вот просто моё, и больше ничего не будет. И тут в какой-то момент эти начала, они просто переходят в начало, например, ведения Синтеза. И я уже сейчас понимаю, что, например, в медицину вернуться это вообще не моё. То есть я это понимаю, я в этом работала, я это знаю, мне постоянно, почти каждый день иногда пишут смски, там что-то вот тут болит, там что-то не так, что намазать, что выпить, что купить, я периодически там тому, тому отвечаю что-нибудь, потому что я в этом разбираюсь, и мне это не сложно, как бы я рада помочь.

Но при этом эти начала, они, знаете, когда жизнь заканчивается на одном, она переходит на следующий виток, да, просто идёт как следующий этап, и она может возжигаться и усиляться каким-то следующим началом. То есть вот это тоже Изначальность, это не когда ты всю жизнь одно и то же исполняешь. Она может, вот один план реализовался, начинается следующий, один план реализовался, начинается следующий.

Как было в предыдущей эпохе? Пока ты полностью всем воплощением не исчерпал эту профессию, у тебя другой не будет. Следующее воплощение – другая профессия, следующее воплощение – другая. Мы сейчас за одну жизнь можем прожить огромное количество разных жизней, не умирая физически. Помните, что начнётся новый свет, мы не умрём, но изменимся. И это как раз оно и есть, когда у нас за одну жизнь может быть несколько разных видов, вариантов её, так скажем, проживания. И может быть у вас такое было, когда что-то одно заканчивалось, начиналось совершенно противоположное, потом одно заканчивалось, начиналось совершенно противоположное.

И, если цепляться за одно, и можно продолжать, да, а можно вообще, например, отсечься от одного, начать что-то другое. Ну, допустим, у вас начало новой жизни – это прохождение, допустим, Синтезов, это совершенно другое, чем вы предполагали может быть даже лет 10 назад, что вы так будете жить. Правда?

Это тоже новое возжигание ещё одного этапа вашей жизни. То есть чем больше разных вот этих жизненных действий, тем более насыщенней и богаче дух. Он этим обогащается, то есть у него появляется разнообразие, с которого потом можно выйти. Когда дух пуст. Почему? Потому что однообразие даже из воплощения в воплощение одного и того же действия, которое идёт, с одной стороны, линия и профессионализируется, с другой стороны, у него нет разнообразия в этом, и он на самом деле бывает очень скуден или узконаправленно узколинейной. Когда у нас появляются разнообразные формы проживания этой жизни, то для духа это очень хорошо.

**О карме**

И мы начали про дух, да, я говорила, что мы про свет, у нас следующая такая даже, я бы сказала, в какой-то мере праздничная практика. Почему? Потому что мы сейчас будем с вами преображаться. И мы начали говорить там про карму, что-то сказали, да, про планы, я их поэтому специально написала. И про предыдущую эпоху я начала, я специально прервала это объяснение, потому что хотела его сделать перед этой практикой.

И вот как у нас строилась предыдущая эпоха? У нас были 7 Учителей Лучей, 7 планов, 7 Учителей Лучей, которые здесь восходили, возжигали планету светом, кстати говоря, и так далее. Был Отец небесный, был Отец планеты. Кто был ещё из Иерархии? Тогда Иерархия была более многообразна, и мы это не всё проходили ещё.

Кроме Отца небесного и Отца планеты был, например, ещё **Логосы**. Я думаю, что может быть вы даже слышали это слово, да? В начале было слово, это слово было Логос. Эту фразу знают все, но не все знают, кто такое Логос. И вот что такое логос. Логос – это голос, с одной стороны, с другой стороны, это слово, и ещё есть такое не просто значение, а реально это был такой персонаж. Ну или там это был Отец. Это был Отец, который Логос, назывался **Санат Кумара**. Слышали такого? Не слышали – не надо. В общем, это был Логос Планеты. Ну как, знаете, как исполнитель какой-то определённой воли, миссии Отца на планете Земля, который там что-то развивал на планете. Был логоический отдел планеты Земля.

И был ещё один отдел планеты Земля, вот его вы точно знаете, это был кармический, потому что его не любили больше всего люди. От слова карма.

Если Логосы, они возжигали жизнь на планете, и поэтому вначале было слово, с этого начинается Библия, да, с этого начинается жизнь, и Отец сказал: «Да будет земля, да будет твердь небесная, да будет человек, да будут звери, птицы, там моря и океаны», и началась жизнь со слов. То есть Логосы, они отвечали больше за развитие жизни, за жизнь во всём мире, за её продолжение, за её начинание и так далее.

И был второй отдел. Кстати говоря, сейчас есть аналогия примеров. Есть отдел, например, Аватарессы Синтеза, они занимаются отделами, Аватары Синтеза управлениями больше. Это мы когда-нибудь на каком-то Синтезе дойдём. И вот здесь, что я хотела сказать, что раз был кармический отдел, значит, была у человека карма. **Что такое карма?** Как вы себе это понимаете? Вот что вы о ней наслышаны.

*Из зала: Действие.*

Какое? Действие – это дух.

*Из зала: Отработка каких-то своих негативных программ.*

Отработка программ, ещё? Всё, всё, что мы знаем о карме?

*Из зала: Так её нету же уже или есть?*

И да, и нет, и есть, и нет одновременно.

*Из зала: Ну, если причины есть, значит, частично есть.*

Частично есть. Всё, больше ничего не слышали про карму? Давайте, как вы к ней относитесь?

*Из зала: Я спокойно. Ну, есть, есть. Надо думать, хорошо, делать хорошо.*

Вообще, в целом, **если говорить о карме**, да, то **это** **запись в энергию тела человека**. Это всегда энергия. Вот всё, что у вас есть, вся энергия тела, вся энергия частей, ваша энергия накоплена даже веками, вот как, ну, в принципе, можно сказать, как программа, только программа записей наших действий, энергичных действий в жизни, да. И что записывала карма, то есть, что записывает энергия? Энергия – это Любовь ещё, да, и наши отношения, дружба, мир, ссора, наши вообще, вот, как вы сказали, действия, только это не действие духом, а это какие-то энергичные, энергетические, тоже можно сказать, наши устремления.

Допустим, всю жизнь не работал, ничего не делал. Или, наоборот, есть человек, который работал на трёх работах, работал успешно, у него много получалось. Это разные виды энергии. Правда? Есть слабые люди энергетические, они постоянно устают, они ипохондрики, они ничего не могут, они ещё такие вампирчики внутренние, когда общались с людьми, с которыми поговоришь, а потом вот от них аж тяжело. Потому что они вот прямо подпитываются тобой. Даже есть люди, которые специально идут на конфликт, и они наорут, накричат, а потом тут же успокаиваются и уходят. Почему? Они в тебе вызвали реакцию, они ею подпитались, тело заполнилось, они успокоились, что кушать есть, тело насыщено энергией, и пошли дальше гулять там по своим каким-то вопросам.

Вот это как раз говорит о том, что есть люди, наоборот, которые заряжают других. И у меня такой недавно был случай интересный, я иду по метро и что-то я так грустно думала о чём-то, что-то у меня какие-то были мысли такие, там надо было сделать много, там в общем завалы такие, думаю, сейчас вот это надо, вот это, вот это, вот это. Я спускаюсь по метро, и у меня так раз, и вот какая-то энергетическая волна охватывает, прямо окутывает, меня вот аж потрясло так внутренне. Я думаю, что это, то есть вообще у меня такого никогда не было. Я поднимаю глаза, там эскалатор, он едет вниз, ну там понятно, что ты смотришь, чтобы сделать, переступить на платформу выйти. Я поднимаю глаза, там играет скрипач. Я даже, знаете, как сквозь музыку, я просто так задумалась, что вот просто едешь и едешь, а он играет, причём так он эксцентрично, так энергично, что там молодой парень, там лет 35, может быть 40. И вот он играет, он там аж подпрыгивает с этой скрипкой, у него там огромное количество движений, такая психодинамика, такой драйв. И от него идёт волна такая мощная, которая вот она людей захлёстывает.

И представьте, он не просто впитывает от людей их энергетику, а он сам, вот я прошла, я так перезарядилась от него, что у меня ушли сразу какие-то мрачные мысли, я сразу подумала, так, я всё успею, я всё смогу, у меня всё получится. И я просто перестроилась по-другому. Вы представьте, просто музыка играет. Этого нет. Я потом зашла обратно в метро, там играл уже другой мужчина, и от него не было такой реакции, от такой волны. Он в основном вокруг себя что-то делал, там играл спокойно по себе. Так, знаете, чтобы отыграть. Вот у него состояние было: сейчас отыграю и пойду домой. А у того, он заряжал прямо, знаете, всё метро было такое ощущение, как будто охвачено было его волной энергетики. Представляете? Человек, у которого столько энергии.

Вот это, кстати говоря, тоже определённая кармическая запись, когда волна энергетики, охватывающая миллионы людей, даже толпу зажигающая.

*Из зала: Он проживал.*

Он и проживал её, и причём он не от людей впитывал энергию, которые восхищались им, а он их насыщал даже своей волной, и люди от этого веселели там, останавливались, им нравилось, слушали. И, ну, красивая музыка, с одной стороны. Но вот он, такая подача была, что вот меня этой волной накрыло просто от него в хорошем смысле этого слова. И такое бывает редко. Даже на концерты я ходила скрипки, и у меня не было такого ощущения, что вот тот, кто играл на сцене, чтобы он кого-то накрывал своей энергией.

Вот, и карма – это что? Это как раз запись вот в эту энергию. Есть люди, у которых карма, которая записана, и там немощная энергия. А есть, наоборот, когда человек не просто сам себя заряжает на этот день, а он ещё способен зарядить других. Представляете, хороший руководитель, кстати говоря, представляете, как он должен заряжать всех рабочих или свой коллектив, чтобы все выстроились по стойке смирно, и чтобы весь коллектив ещё бегал, и не только себя утром с помощью кофе поднять, правда? А ещё поднять других, заставить что-то делать, и чтобы им ещё и нравилось, что он...

*Из зала: А если кармически не дано столько энергии, что нужно?*

Когда что?

*Из зала: Что не дано это изначально, вот кармически не дано вот такое?*

Почему энергия преуменьшается, почему люди слабые – от большого количества неправедных дел. То есть, когда ты делаешь против энергии, нарушаешь её.

*Из зала: Например, какие-то в прошлых жизнях.*

Да, например, в прошлой жизни что-то нарушил, да, и снимается энергия. Знаете, как, закрывается источник энергии Отца.

У меня было погружение однажды, я не буду говорить где, когда, просто была женщина, тоже также новенькая, она пришла и причём приехала из другого города специально пройти погружение. Я её вообще первый раз видела. И вот проблема была этой женщины, она мне очень запомнилась как раз вот про энергию, про карму, у неё прямо реально карма была. Она то ли 2, 3 Синтеза, чего-то такое было, то есть с самого начала, и она приходит, ложится, так отбрасывается сразу на диван, не шевелясь. Мы начинаем погружение, и она говорит, вот проблема, там диван стоял просто, у вас тут маленький диванчик, там большой был диванчик, и она говорит, я настолько устаю, что я вот уже, у меня нет сил ни на семью, ни на детей. Она говорит, я могу чуть-чуть поработать, прихожу домой, ложусь, и меня никто не может ничего со мной сделать, не поднять, не пошевелить, я просто валяюсь. Я, говорит, очень много чего хочу делать и шить хочу, и готовить хочу, и детей хочу воспитывать. Я их очень люблю и всё хочу. И она говорит, у меня такое истощение, что я вот, ну, ничего не помогает, и таблетки она какие-то пила, там, и к врачам она ходила, и все говорят – здорова, и ничего нет, и всё нормально, иди, работай. Она говорит, и я бы с радостью пошла бы работать, но внутри какое-то вот, какое-то состояние, которое она не может, и причём она с детства такая.

И с одной стороны, хорошо, она семью организовала, но она говорит, я прихожу в 5 вечера, например, да, допустим, и она вот ложится на диван и больше не встаёт, и так до утра. И потом она выспится, отлежится и утром на работу. То есть и семья вокруг дивана ходит на цыпочках, да, все приносит, уносит. Знаете, чем-то мне Обломова напомнила, кстати говоря, помните книжку? И когда стали выяснять причину, почему это происходит. Это, кстати говоря, причина, да, у всего есть своя причина, есть такое выражение. И оказывается, что у неё перекрылся источник энергии, который её заполняет. И она, так как она в целом такой чистый человек, и она не вампирчик. Вот как, знаете, постоянно бывают люди, как я говорю, отвампирят тебя, ещё скажут: мало, мало дали. Она не вампирища людей, то есть она не висит на шее, она вот в принципе достаточно самоорганизованная, она и работает, насколько она может, но внутри неё иссякает энергия.

Вот она в детстве сколько-то родилась, был объём заполненной энергии при рождении. И дальше он просто исчерпался, а новый не заполнялся. Когда стали выяснять почему, и оказалось, что она в одной из жизней, в общем, там что-то сделала, прибила кого-то, она нарушила волю Отца. Ну, не важно там, что было, в общем, там было нарушение воли Отца определённое. И Отец ей закрыл, Отец закрыл ей источник энергии. Он её заполнял, да, а тут он перекрыт.

Она воплощается в другой жизни, источник перекрыт, сил нет, что делать? Да, она причём такая худая была, такая вот, знаете, изнемождённая, с синяками под глазами. Мне аж на неё смотреть было печально. И вот что делать. Мы выходили к Отцу, она просила прощения. Отец тем, что она пришла на Синтез, и всё-таки пришла развиваться, он восполнил её источник. Она потом ушла такая заряженная, сказала, что вот прямо силы появились что-то делать, думать, там убежала быстрее, уехала в другой город. Но, по крайней мере, у меня был уже случай такой практики, когда приходил человек с перекрытой энергией, эти люди, они очень слабы.

Поэтому, когда вы спрашиваете, а почему есть люди, которые очень энергичны, да, они, как юла, не могут остановиться, начав свою жизнь, они постоянно, как моторчик, туда-сюда, туда-сюда, они что-то делают.

*Из зала: Вообще всё относительно, всё относительно по поводу энергии*.

Согласна, у всех людей разное, но вот я такие уже, знаете, категоричные примеры говорю, когда вот как Трамп, когда идёт перезаряд. Кстати говоря, Трамп, вот он Посвящённый, он служит у Аватаров Синтеза, духом только служит. Он физически об этом не знает. Есть такие воплощения, когда, например, Кут Хуми служил, допустим, Учителем Луча, он знал, что он Учитель. Есть те, кто не знает, что они Посвящённые, но они служат у Аватара Синтеза, они у них служат. И Аватары Синтеза их поддерживает, и вы видите, как бегает Посвящённый, он заряжен.

А если он Посвящённый, значит и он в Иерархии, значит он правильно делает. Я не скажу, что сейчас, что Трамп прямо всё правильно делает, но в какой-то мере даже то, что он хотя бы вызывает мир на планете и всех начинает теребить о том, что давайте, ребята, уже мирный договор подписывайте, он сейчас отменил поставки оружия, деньги перекрыл Украине, он уже это сделал. Они начали там писать резолюцию полётов в космос, на Марс. Он сказал, что давайте деньги с войны направлять лучше на освоение, например, космического пространства, зачем нам смерти, когда нам нужны жизни. Илон Маск сказал, что вот мы так сейчас все вымрем, а где мы жить будем, на какой планете, если вы её подорвёте, давайте откроем Марс, давайте откроем какую-нибудь планету, пригодную для жизни, давайте там построим город, давайте туда финансировать, потому что жить будет негде, если вы сейчас всё будете тут, ну, в общем, всех убивать.

И на самом деле они правильно ведь думают. Вот, кстати говоря, Илон Маск – тоже один из Посвящённых, который накручен так, чтобы осваивать космос, причём физически. Правда? Вот это два Посвящённых, которые сейчас зажигают. И Посвящённых очень видно со стороны, потому что они энергетически заряженные.

*Из зала: А у нас в России есть такие?*

Путин, он тоже Посвящённый. Вообще в управлении вот мы с позиции Престола, мы говорим, что это царствование такое. У нас Путин, например, он Посвящённый, он хорошо управляет, он служит у Аватаров Синтеза. Есть ещё вот Посвящённый Трамп, и есть ещё один Посвящённый – Моди, это в Индии. Он сейчас стареет, и у него это все идёт на спад немножко, потому что он уже долго, он уже, тоже большой возраст. Хотя Трамп тоже, ему 80 лет, по-моему, да, с чем, сколько Трампу лет, кто помнит, не помните?

*Из зала: Около 80, 70 с чем-то.*

Представьте, дедушке 70 с чем-то лет. Его боится половина мира, потому что он уже всех встряхнул просто. И был Байден, который, с другой стороны, развязал войну и которого не все уважали. Правда, разница, он был не посвящённый, и ничего не мог сделать, у него не хватало сил даже на самого себя. Ну там вспоминаю, как он путал то одно, то речь путал, то со сцены не туда уходил, то здоровался с кем-то в воздухе и так далее. И как раз вот эта разница сравнения одного, который не посвящённый, и второго, который Посвящённый, чтобы вы видели, как это выглядит со стороны, насколько люди заряжены.

И вот что такое карма, возвращаемся, да. Что нам нужно будет сейчас сделать? Тем более у нас праздник, это вообще милое дело, потому что завтра уже нам столько не дадут вот этого всего снять. Мы попросим у Отца завершить все наши кармические некорректные записи. Попросим полностью их снять, потому что эпоха завершилась, кармический отдел закрыт, **кармы сейчас как таковой, поэтому сказали, что нет**. Но смотрите, **кармического отдела нет, но записи то остались**. Вот как сейчас мы говорим, демонского глобуса нет, но в людях то записи остались. Ангельского глобуса нет, но записи то остались в теле, в частях, правда? Тоже самое, кармического отдела нет, но карма осталась. Мало ли что мы делали, нарушали мы какую-то энергию, течение?! Знаете, иногда вот ты не специально это делаешь, а просто так получилось.

Допустим, человек управлял транспортным средством, самолётом, неправильно посадил, самолёт разбился. И виноват кармически будет пилот самолёта, хотя он не специально это сделал, правда? Или вот я специально говорю, что бывают такие стечения обстоятельств, когда ты не хотел, но карма записалась. Или, наоборот, если ты что-то хорошее сделал, допустим, управлял страной, правильно управлял, ты людям привнёс богатство, там был милосерден, что-то сделал для людей, внёс какие-то новые законы, допустим, тогда у тебя записывается очень большая сила энергии.

**То есть чем больше, вот что такое карма, чем больше ты сделал хорошего, тем ты энергичнее в веках и в жизнях, чем меньше ты сделал хорошего, тем меньше у тебя сил.** И так работала карма. Поэтому наша задача её снять, её даже сжечь, попросить её завершить. Дальше.

**Записи света**

Есть иногда разные записи света. То есть мы сейчас пойдём с вами освобождаться от нехороших записей энергии. Записи света. Помните, «свет мой, зеркальце, скажи, да всю правду доложи». И почему здесь свет? Потому что, с одной стороны, это отражение каждого из нас.

*Из зала: Ну вот идёт энергия, свет, дух.*

Да. Огонь. И вот энергия – это карма.

Здесь нет какого-то конкретного значения, но это записи света. Кстати говоря, так хоть я мрачно, но зато станет понятно, давайте, что есмь свет именно как негативная запись в теле человека? Например, помните, знаменитая, вообще, как переводится «свет» с санскрита? «Свет» и «истина» переводятся как «сат». Только не «д» буква как «сад», а «сат». Сатори, например, да, это свет. Ещё есть значение, например, «сат-она». А теперь совместите «сат» и «она» – женщина, несущая свет.

А ещё есть значение свет, ну или истина ещё называется, только если это «сат-она» уже началась, это уже какая-то извращённая истина. Но истина – это свет.

И ещё есть такое слово со светом в нехорошем контексте, специально нехорошее поднимаю, например, материя света переводится как «люцида». Ну, у нас поэтому люминисцентные лампы, например, потому что люциды, люминисценция – это свет, освещение, и как раз-таки слово «Люцифер» – это тоже переводится как свет несущий. Как ни странно, это звучит. Это не значит, что это был правильный свет, наоборот, я говорю о том, что бывает у людей, вообще в целом у человечества даже записи света. Кстати говоря, чем управлял Люцифер? Он управлял отделом человечества, как ни странно, где в отделе человечества находились религии, то есть он управлял религиями.

И получается, все религии, они в свете, поэтому все молятся о свете, святым. И вся религия построена на свете. Но в управлении, то есть был отдел логосов, был отдел кармический, был отдел Люцифера – отдел человека, и он занимался вот именно религией. То есть у нас религии, я не буду перечислять, вы их знаете, у нас много религий. То есть, в принципе, сейчас этого нет, это уже закрыто, все отделы и вся эпоха завершена. Но вот те, кто поддерживает, поддерживает религию, он поддерживает Люцифера. И как бы мы об этом не думали, но это всегда извращается. То есть получается, есть записи неправильного света, и религию Отец завершил на планете Земля.

Есть записи правильного света, когда, например, свет – это знание, незнание – это отсутствие света, да. Есть свет Отца, как, допустим, Посвящённый – это свет, это уже правильный свет. Кстати говоря, есть, допустим, святые, это ладно, если брать не ракурсом религии, а ракурсом, кстати говоря, в управлении как называли раньше людей, которые, допустим, были царями, управителями, их называли со словом свет, там святейший, например, мудрейший. Кстати говоря, мудрость – это вот как раз записи света.

То есть получается, в свете тоже могут быть какие-то разные записи. Мы не знаем, есть они у нас или нет, и вы их никогда не прочитаете в себе.

**Записи Духа** – **Дхарма**

И ещё третье, ещё одна третья специфика – тоже развитие предыдущей эпохи. И, кстати говоря, ещё такой момент есть. Даже если у нас этого нет, то это было в человечестве. А если мы родились в человечестве планеты Земля, значит мы с этим всё равно как-то контактировали. А если мы контактировали, значит оно всё равно у нас должно быть даже, потому что мы на этой планете живём. И третье – это записи духа.

Вот если записи энергии – это карма, то записи духа – это как называется?

*Из зала: Дхарма.*

Дхарма, молодец. Это называется Дхарма. То есть Дхарма – это что? Если это карма, это энергетические процессы, то это процессы духа. То есть за что отвечает дух? Дух отвечает, вот вы говорили, за действия, дела. Ты сделал, исполнил, совершил, сподвиг – это дхарма.

Дхарма может быть, кстати говоря, вот здесь, если карма больше, мы будем её завершать, какое-то негативное состояние кармы, то дхарма, она может быть и положительная, и отрицательная. Она может быть, например, у вас такая семья, такая машина, такие дети, такие условия жизни, такая квартира, такая работа, это тоже ваша дхарма. Такие люди вам попадаются, такие люди, вам не попадаются какого-то определённого типажа, даже, допустим, да, это тоже ваша дхарма.

И, наоборот, бывает дхарма, которая бывает записана какими-то вот много раз совершал что-то неправильно, формируется запись внутри, которая начинается, бывают дхармические какие-то отработки. Например, человек кого-то когда-то обманул, потом проходит время, обманывают его.

Такой реальный жизненный, человеческий пример. Молодая девушка, причём она не замужем, вот мы там с ней общались, она всё думает, как выкрутиться. Пришла в банк, ей сказали, ой, такой выгодный кредит, такие хорошие условия – берите, не пожалеете, всё вам будет, всё купите, всё, что хотите. Она хотела квартиру, понятно, там жизнь молодая, всё хотела, всё надо было. Набрала кредитов, потом через какое-то время ей звонят коллекторы, вы нам должны такую-то сумму. Она говорит, я столько не брала, а вы почитайте договор, она берёт договор, и там мелкими буковками в конце последних, там предпоследних страничек написано, что каждый день вы ещё обязаны выплачивать какой-то процент за то, что вы у нас кредит взяли, и этот процент капает, он нигде не обозначается, и он её, там такие суммы, что у меня волосы дыбом встали, сколько она уже должна этому банку, и причём это уже судами не отменяется, и она не может ничего сделать. И когда уже она пришла, вот просто мы познакомились, она говорит, я не знаю, за что мне это. Мы начинаем выяснять, оказалась дхарма. Вот, кстати говоря, в нехорошем контексте именно дхарма, не карма, не записи света, именно дхарма. Почему? Потому что очень много когда-то забрала себе. Забрала столько, что там не просто воз и маленькая тележка, а у неё было воплощение, где она, ну, очень хорошо жила, была настолько богата, что у неё все было, и она всё тянула себе. И теперь за каждую копейку ей приходится отдавать, ещё капает, потому что она когда-то в каких-то воплощениях тоже самое делала с другими людьми. Ей это вот так дхармически вернулось.

И, знаете, был ответ Изначально Вышестоящего Отца, чтобы вы не грустили от этого примера. Он сказал: «Зато не болеешь». И вот её дхарма обернулась не болезнью, не какой-то отработкой тела, а обернулась именно материальной отработкой. Зато она крутится, бегает, там такая симпатичная девушка, хорошенькая, стройненькая там, в общем, тело здоровое, она никогда ничем не болела, но...

*Из зала: То есть дхарма* – *всё равно это неизбежно?*

Её практически невозможно было, да. Ну, так как сегодня праздник, в праздник можно всё, Папа может всё, помните такое? Папа всемогущ. Поэтому мы идём с вами к Изначальному Вышестоящему Отцу и преображаем записи энергии, завершаем наши какие-то дхармические записи, записи света, мало ли что там было, мы этого не знаем, записи духа с какой-то негативной подоплёкой нашей дхармы, и стяжаем у Отца Огонь Изначально Вышестоящего Отца, и преобразим наш свет, дух, энергию и огонь. Практика.

Поэтому те, кто сегодня пришёл, уже завтра, кто придёт, они не смогут эту практику сделать. Те, кто пришёл, это специально практика для вас, праздник, Отец ещё усиляет, поэтому, что было совсем невозможно, сегодня может стать очень даже возможным.

***Практика 2.***

**Преображение записей энергии, света, духа, огня**

*И мы возжигаемся Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Возжигаемся всеми записями энергии каждого из нас. Возжигаемся всем накопленным светом, причём возжигаемся тем светом, который накоплен был веками каждого из нас. Возжигаемся всем духом каждого из нас. Возжигаемся всем огнём каждого из нас. Возожглись.*

*И, возжигаясь, мы синтезируемся с* *Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 16320 архетипа ИВДИВО. И, синтезируясь, проникаемся Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза. И теперь, проникаясь, переходим в зал* *Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь 16320 реальность Метаизвечной метагалактики. Встали, развернулись. Разворачиваемся в праздничной форме пред Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*И синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь стяжаем четыре Синтеза Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, четыре Синтеза Праполномочий Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас. И, проникаясь Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми, просим* ***преобразить каждого из нас в явлении записей энергии, светом, духом,*** *каждого из нас и в* ***развёртывании нового огня******Изначально Вышестоящего Отца*** *каждого из нас и синтеза нас синтезфизически собой, и, возжигаясь, преображаемся вспыхиваем этим.*

*И, возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас и синтезом синтезфизически собою.*

*И, возжигаясь, преображаясь этим, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 16385 реальности Метаизвечной Метагалактики 5-го архетипа. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца в 16385 архетип ИВДИВО. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, разворачиваемся перед* *Изначально Вышестоящим Отцом, разворачиваясь формой праздника каждого из нас.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, возжигаемся Изначально Вышестоящим Отцом. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, просим,* *Изначально Вышестоящего Отца преодолеть каждому из нас старые, некорректные, ненужные, негативные записи энергии, света, духа каждого из нас, и развёртыванием нового огня каждого из нас и синтеза нас синтезфизически собою, и, возжигаясь, вспыхиваем этим.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и просим Изначально Вышестоящего Отца преодолеть старые записи, кармические в энергии каждого из нас, дхармические записи духа каждого из нас, записи разных посвящений, особенно некорректных посвящений, любые иные другие негативные записи света каждого из нас, и негативные записи в огне каждого из нас, в новом преображении каждого из нас энергией, светом, духом и огнём Изначально Вышестоящего Отца.*

*И перед вами формируется, разворачивается Книга Кармы. Появляется перед вами в зале Отца пюпитр. И в этой Книге Кармы есть определённые записи, и Отец вывел, это ваша карма, Отец вывел, и посмотрите, она большая, маленькая, то есть это толстая Книжка, маленькая Книжка.*

*И мы просим у Изначально Вышестоящего Отца прощения за любые записи кармы каждого из нас, просим прощения у Изначально Вышестоящего Отца за любые негативные кармические действия этого воплощения, предыдущих воплощений, рас, эпох цивилизаций, любого действия, недеяния каждого из нас, поступка, просим прощения. Отец вслух что-то отвечает. Мы, например, прощаем, может быть, или там какое-то другое слово.*

*И, синтезируясь с* *Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца, просим Изначально Вышестоящего Отца* ***преобразить данную Книгу каждого из нас на Книгу Парадигмы Энергии Изначально Вышестоящего Отца****. Вы можете увидеть, как Книга растворяется и сгорает.*

*И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца, Парадигму Энергии Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас. И возжигается Книга Энергии. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, берём Книгу Энергии.*

*Книга Кармы, когда кладётся Книга Парадигмы Энергии на книгу остатков Книги дхармы. Она полностью, одна книга прожигает другую, но при этом она её не впитывает, а именно начинает её, как бы знаете, даже послойно, но очень быстро сгорают листочки, знаете, как бумага, когда она горит, вот когда её слегка лучинкой подожжёшь, вот примерно похоже. Только это не огонь как стихийный, а это огонь Отца, который прожигает, прямо выжигает строчки в этой Книжке и постепенно сжигает саму Книгу.*

*Но если есть какие-то хорошие энергии кармические или записи энергии, вот именно которые у вас были, они записываются уже в эту Книгу Парадигмы.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, просим Изначально Вышестоящего Отца преобразить энергию каждого из нас лучшими записями энергии, возжигаемся, вспыхиваем этим.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у* *Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас и, возжигаясь, преображаемся этим.*

*Далее, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, просим преобразить все негативные, некорректные записи энергии каждого из нас этого воплощения и предыдущих воплощений, рас, эпох, цивилизаций, просим развернуть Книгу Света каждого из нас. И здесь записи о каких-то посвящениях, например, допустим, неправильно полученные посвящения, допустим, купил, продал, или посвящения нечеловеческие, например, какого-то глобуса или какой-то планеты, жизни, которые сейчас уже не актуальны, не нужны, но они записаны светом. Или иные другие записи.*

*Перед вами появляется Книга Света. Книга «Парадигма Энергии» она становится рядом, отодвигается. Она перед вами, руками не трогать, ничего не впитывать. На книге написано «Книга Света», она эманирует светом. Просим у Изначально Вышестоящего Отца прощения за любые некорректные записи света каждого из нас, деяния, не деяния, поступки, какие-то не мудрые действия, действия неправильные с позиции Света Изначально Вышестоящего Отца, не нужные каждого из нас, просим прощения.*

*И, проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, просим Изначально Вышестоящего Отца, завершить старые, некорректные каждым из нас в записи света в Книге Света. Просим завершить некомпетентности, наши какие-то негативные, старые знания, ненужные знания, некорректные знания каждого из нас. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом,* ***стяжаем*** *у* *Изначально Вышестоящего Отца* ***Книгу Света Изначально Вышестоящего Отца****.*

*И кладётся Книга Света, нового Света Отца. Она кладётся на старую книжку. И лучшие записи света они остаются, они никуда не деваются, но худшие записи сгорают и полностью пережигаются старые записи. Сгорают они, впитываясь лучше записи, впитываются в новую Книгу.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, просим обновить и преобразить записи света каждого из нас в явлении нового Света Изначально Вышестоящего Отца, и Парадигмы Света Изначально Вышестоящего Отца. И, возжигаясь, преображаемся этим. И Книга остаётся в зале, пюпитр немножко уходит назад. И перед нами третий пюпитр.*

*И мы синтезируемся с* *Изначально Вышестоящим Отцом, и просим развернуть в зале Книгу Дхармы каждого из нас. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, просим у Изначально Вышестоящего Отца прощения за любые негативные действия каждого из нас духом, в духе, дхармически, этого воплощения, предыдущего воплощения, рас, эпох, цивилизаций, любых жизней каждого из нас. Просим прощения за любые деяния или не деяния, или всё во всём каждого из нас. Услышьте, что говорит Отец. И Книга начинает сгорать.*

*И мы стяжаем у* *Изначально Вышестоящего Отца, и просим завершить негативные записи дхармы каждого из нас в их завершении и негативного влияния на каждого из нас. Просим Изначально Вышестоящего Отца простить нас за любые долги духа, и завершить их, которые негативные, некорректные.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом,* ***стяжаем Парадигму Духа Изначально Вышестоящего Отца – это новая Книга****, куда вписываются только лучшие записи каждого из нас дхармы. Она кладётся на ту предыдущую Книгу и, прожигая её, сжигая какие-то негативные записи, впитываются лучшие записи, остаются только хорошие записи дхармы. Всё остальное выжигается.*

*Сожжено, сказал Изначально Вышестоящий Отец.*

*И мы, синтезируясь с* *Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез* *Изначально Вышестоящего Отца, и просим преобразить каждого из нас.*

*И далее, перед вами разворачивается последний пюпитр. Это Книга Огня. И также просим Изначально Вышестоящего Отца выявить любые некорректные записи Огня, какие-то несоответствия, некомпетенции каждого из нас, недоработки, которые ненужные, негативные, плохо на нас влияют. Например, была предыдущая эпоха, где был огненный мир, может быть, какие-то недоработки, записи в огне огненного мира предыдущей эпохи, и так далее всё во всём. И просим у Отца прощения за любые недоработки, некорректности за любые нехорошие записи в огне каждого из нас. Здесь уже минимально, но тоже возможно. И они начинают сгорать.*

*И мы синтезируемся с* *Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез* *Изначально Вышестоящего Отца,* ***стяжаем Парадигму Огня*** *каждому из нас. Разворачивается новая Книга. И она прожигает Книгу предыдущую, сжигая негативные записи, впитывая лучшее. Итак, перед вами четыре Книги.*

*И мы, синтезируясь* *Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у* *Изначально Вышестоящего Отца новую энергию Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас, стяжаем свет Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас, стяжаем дух Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас и стяжаем огонь Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас. И просим преобразить, обновить энергию, свет, дух, огонь, Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас и синтеза нас.*

*И, заполняясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем, всем стяжённым, возожжённым, обновляясь, возжигаясь четырьмя Парадигмами.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, просим Изначально Вышестоящего Отца растворить каждую парадигму каждого из нас соответствующий энергии всех частей, в свете всех частей, в духе всех частей, в огне всех частей каждого из нас Образом и Подобием Изначально Вышестоящего Отца огня, духа, света, энергии Изначально Вышестоящего Отца пятого архетипа в каждом из нас, то есть оно не остаётся Книгой на пюпитре. Это Книги, как записи, они растворяются в нашем теле.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас. И, возжигаясь, просим преобразить. Пюпитры остались пустыми, и из зала Отец их убирает. И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым.*

*И, возжигаясь, преображаясь этим, мы благодарим* *Изначально Вышестоящего Отца, обновляясь новыми записями Отец вам говорит: «С праздником!» – это значит, что Отец вам подарил какие-то новые записи, преобразил предыдущие, и очень много было снято, очень много ненужного.*

*И мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Возвращаемся в физическое тело. И, возжигаясь, преображаемся вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас.*

*И, возжигаясь, эманируем всё стяжённое, возожжённое в* *Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, в подразделение Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца Томск, в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас, вспыхиваем этим, возжигаемся этим.*

*И выходим из практики. Аминь.*

***Объяснения по практике***

Итак, подправляю вас с завершением каких-то сложных состояний, которые где-то были и, кстати говоря, это вот та карма, дхарма, записи света, они так или иначе на нас влияли, и мы в этом жили, мы в этом даже участвовали, поэтому что-то в жизни поменяется в лучшую сторону это однозначно.

Итак, что ещё хотела сказать, записи в огне, какие они могут быть? Например, где-то были не компетентны, например, нужно было сделать, но неправильно там, например, пообещали что-то Кут Хуми, но не сделали и записывается неправильная запись в огне, или с Аватаром Синтеза какие-то или что-то хотели сделать не исполнили, неправильно сказали, что-то стяжали не то. Вот эти записи они тоже могут накопится, поэтому вот это тоже было Отец снял, завершил, просто правильно просить надо.

Поэтому вы сейчас освобождены, почувствуйте, кстати говоря, такая лёгкость в теле появилась, какая-то, я бы даже сказала, свобода. Вот почему книга? Отец брал из нас записи выводил, ложил их на пюпитр, вы смотрели книгу, не надо было читать ни в коем случае, она пережигалась, плавилась и потом обратно вписалась записями внутри нас. Это была книга, но это были, знаете, как компакт концентрации записи, которая выводилась из нас Отец её формировал в виде книги, но это была не сама книга как таковая, это больше была именно набор записей, тез, формулировок, картинок, там слепков разных записей, которые в нас потом обратно впитались, но освободившись от каких-то негативных последствий в нас.

Поэтому, снято было много, Отец сказал. Освободилось во много раз, я не знаю во сколько раз, больше чем обычно, потому что Отец сказал: «Так как праздник, а карма, дхарма, записи света, записи огня, они влияют на нашу материю, это женский праздник, это праздник ещё и материи, поэтому что-то снялось ещё даже ракурсом материальных каких-то осуществлений». Поэтому пути господни не исповедимы, почему именно сегодня так попало. Вас поздравляю, ещё раз поздравляю с праздником, и мы делаем с вами перерыв.

***День 1, часть 2***

**Непрерывное ведение Изначально Вышестоящим Отцом**

И мы с вами продолжаем. У нас с вами следующая тема. Мы сейчас проработали с вами записи энергии, света, духа, огня. И по поводу практик, нас спрашивают, можно ли их повторять. Могу сказать, что в целом все практики, которые у нас идут на Синтезах, первые 8 Синтезов, их можно дома делать, они будут, ну, настолько насколько получаться, и вы можете их тоже преображать, повторять, это всё не запрещается.

Но, когда мы на Синтезе, что происходит именно присутствием физическим на Синтезе – у вас снимается количество записей не по подобию, насколько вы смогли впитать или не смогли впитать, получилось столько стяжать, получилось выйти, например, не получилось выйти в зал, допустим. И, когда мы приходим на Синтез, вас берут, знаете, как, Отец лёгкой своей рукой ставит нас в зал, потом обратно нас возвращают в физическое тело, помогает усвоить, впечатать, записать, сконцентрировать, преодолеть. И когда мы на Синтезе, можно так сказать, что за нас всё делает в какой-то мере всё Изначально Вышестоящий Отец, то есть он нас ведёт весь Синтез, начиная с полчетвёртого до полдесятого. У нас непрерывное ведение Изначально Вышестоящим Отцом. Мы что-то у Отца стяжаем, внутри нас появляется тут же сразу запись этого, допустим, действия, да, этого стяжания. Мы вернулись на физику. Отец своей лёгкой рукой наши тела возвращает в физическое тело. И вот так все 12 часов, когда идёт непрерывный процесс нашего действия с Изначально Вышестоящим Отцом, где он нас во всём поддерживает.

Когда мы сами дома, уже нет этой лёгкой руки Изначально Вышестоящего Отца, и Отец уже требовательно ждёт нас к себе сам, когда ты сам должен дойти, ты сам должен синтезироваться, ты сам должен попасть в зал Отца, ты сам должен сообразить, как назвать цифры, не сообразил – попал в другое место. То есть вот там уже начинается обратный эффект, когда Отец нас тренирует. Нас обучают Аватары Синтеза, и Отец тренирует нас выходить в зал, что-то сделать, исполнить, самим встать, самим впитать, насколько получилось.

И вот здесь поэтому разница присутствия на Синтезе, когда мы, даже ничего не умея, не понимая, иногда пропуская даже, бывает, там, взял, уснул.

*Из зала: Да, уносит, просто уносит. А потом опять ты возвращаешься.*

Если ты уснул, независимо от того, ты храпел, главное, чтобы не на диктофон, да, ты спал, бодрствовал, ты о чём-то задумался, ты физически был активен, ты всё понимал или не понимал, независимо ни от чего вас берёт Отец, всей командой ставит в зал Изначально Вышестоящего Отца. И потом, знаете, он как лялек, да, нас взращивает, Отец нас воспитывает независимо от нашего возраста, потому что наш дух на самом деле очень мал.

**Возраст духа. Служение в Иерархии**

Мы в духе малыши перед Изначально Вышестоящим Отцом.

Представьте, у него непрерывное количество лет существования – триллионы, миллиарды, секстиллионы на миллионы и даже количество цифр, которые вообще никогда не знаем, и ни один компьютер столько посчитать не сможет. Наша цивилизация, даже человека ни одного не было на планете, Отец уже существовал, и непрерывно живёт. И наши там 30, 40, 50, 60 лет.

И наш вот этот дух, который мы считаем, что он прямо очень большой, он такой мощный, и мы выходим к Отцу, говорим: «Папа, я такой взрослый, я весь такой стабильный, я всё и сам могу», и Отец подходит так по голове гладит и говорит: «Ты такой взрослый, ты такой молодец», а сам думает: «Ну расти, малыш, ещё расти, ещё надо вырасти, ещё надо что-то сделать, ещё что-то смочь». Представьте, иногда бывает дух в размере даже эмбриона. С одной стороны, кстати говоря, почему мы дух стяжаем, обновляем его, потому что его размер может начинаться от самого маленького эмбрионального развития, он может быть годовалого возраста, он может быть 2 годика, 3 годика.

И даже у нас сплошь и рядом многие, кто проходит Синтезы, когда мы начинаем поднимать тему духа, когда приходят новенькие, они постепенно растут духом. И, например, приходя на Синтез, некоторые бывают там месячный младенец в духе, а физически сидит очень взрослая, взрослая бабушка. Бывает, наоборот, подросток приходит, маленький ребёнок, а у него уже, например, 5 лет духу. Сидит рядом его бабушка – духу один месяц, у бабушки, и даже внуки иногда тащат. Кстати говоря, дети иногда тащат своих родителей на Синтез или, наоборот, родители своих детей, в общем, в разных интерпретациях.

Но дело здесь не в том, кто кого куда ведёт, а в том, что у нас у всех разное время существования духа. И от чего это зависит? От чего зависит дух маленький или дух взрослый? Может быть очень молодой со взрослым духом, может быть очень взрослый со взрослым духом, может быть молодой с молодым духом и так далее. То есть это вот, знаете, по физическому телу, это никогда не отследишь, мы все разные по своему возрасту. И дух у нас, он имеет определённые характеристики возраста, но **возраст духа считается не по количеству воплощений**, он считается по количеству чего, как вы думаете?

*Из зала: Посвящений.*

Нет. Посвящения – это свет, они записываются в мудрость, записывается в свет. Дух, он выше, да, если вспоминать иерархию огней. Сначала идёт свет, потом дух, поэтому не зависит дух от света.

*Из зала: От развития, наверное, человека, нет?*

От какого, кстати, даже в этом есть как раз вот этот диссонанс, что у нас женщин иногда на Синтезе бывает чуть больше, чем мужчин. Даже объяснимо, кстати говоря.

*Из зала: Что, что, не поняла?*

Почему женщин иногда бывает на Синтезе больше, чем мужчин. Это объяснимо даже возрастом духа.

*Из зала: Дух что более развитый у женщин?*

Необязательно. Ну вот смотрите, надо вырастить дух, мы говорим, надо быть, многие люди говорят, духовным, хотя духовный – это дух-овна, да, и я хотя и родилась в месяц, где гороскоп овна, хотя я не считаю, что у меня духовный путь развития, потому что овны – это всё-таки стадо овцово, а Отец развивает индивидуальность, да, он не развивает стадность.

Почему вдруг у духа бывает разный возраст, и он не зависит от мужчины? От чего он зависит, что сделать, чтобы дух вырос? Знаете, как, от чего зависит дух? Вот как он проявляется физически в делах людей? Есть люди, даже взрослые, они ведут себя как дети, и ты иногда смотришь, вроде бы человек он правильный, он хорошо работает, и он весь такой нормальный, обычный человек, но вот его поступки, его дела, а вот они, знаете, как детские, и ты на него смотришь, и вроде бы уже человек взрослый, а он поступает как ребёнок, он ещё только учится осмыслять что-то, он учится думать, например. И ты понимаешь, что у него ещё дух маленький. А даже приходят иногда, если замечали, дети, подростки, вот у нас, допустим, один из Владык Синтеза сейчас в Сибири, кстати говоря, молодёжный у вас Синтез стяжал один из парней, ему 19 лет. Так что, если кто-то хочет, у вас есть тут организатор Молодёжного Синтеза. И вот, например, молодые, но у них достаточно взрослый дух. Вот он парнишка ещё, вот он только в университете начал учиться, но дух взрослее, чем у многих.

От чего это зависит? Он зависит от количества служения, и причём служения в Иерархии Изначально Вышестоящего Отца, и дух не растёт физической, человеческой жизнью. Вот он просто есть. И он может быть месяц, например, от рождения, может быть сотнями и миллионами даже воплощений, миллиардов воплощений одного месяца духа, который каждый раз воплощается, воплощается, воплощается, воплощается, но он за пределы одного месяца вообще не вырастает. Все эти, даже миллионы воплощений, если у него не было ни одного вида служения, исполнения поручения.

И вот как раз дух, помните, что дух, в него вписывается воля, а воля растёт в огонь, и в целом огонь вписывается в дух, то есть дух, он растёт в огонь, а огонь – это всегда служение. И как раз-таки здесь, если взять наши воплощения, чем больше было служебных воплощений.

*Из зала: Иерархия?*

Обязательно только в Иерархии. И, кстати говоря, здесь вот есть такая небольшая грань, потому что разные глобусы росли в следующий глобус, и они могли служить именно в следующем глобусе, учиться служить или там начинать исполнять поручения. Ну, здесь сейчас давайте не будем про глобусы, не будем эту тему пока трогать. Вообще возьмём человечество планеты Земля. Есть поручение, есть исполнение какого-то служения, например, у Кут Хуми, Мории, Сераписа, по предыдущей эпохе если мы говорим сейчас, да, там Сен-Жермена, например, Флорентийца. Допустим, человек, развивающий Разум, человек, развивающий, кстати говоря, например, Майтрейя, который, он не был Учителем, но он был один из Владык предыдущей эпохи, он развивал, допустим, Головерсум, Ману, например, развивал экономику, допустим, да, и люди, помогающие правильно развивать экономику, они в целом могли даже исполнять какое-то поручение.

И вот здесь как раз-таки, если были воплощения где-то служения Отцу, Аватарам Синтеза, в Иерархии, допустим, Отцу Небесному, Планеты, тогда дух очень быстро нарастал. Потому что служение – это объём деятельности по количеству людей, существующих на планете Земля. То есть, представьте, человеческая жизнь, как бы ты не служил, ты даже будешь Президентом самой большой страны, но ты служишь в пределах только количества людей, которые живут в этой территории.

А служение – сразу на 9 миллиардов человек. И за счёт этого, когда ты, например, даже просто эманируешь огонь, ты эманируешь синтез, ты, вот вы пришли на Синтез, вам это засчитывается служение в духе, уже засчитывается, и ваш дух Синтезом не нарочно, не то, чтобы специально, он просто стандартно начинает расти, он взращивается. За счёт этого мы начинаем быстрее, быстрее, быстрее быть не просто, он не даёт просто активность или бездумных действий, знаете, когда люди бегут, бегут, бегут, они что-то делают, лишь бы что-то делать, и не обязательно это будет правильно. А именно обдуманные, чёткие корректные действия. Вот это рост духа.

И поэтому иногда, когда мы обновляем дух, это ещё даёт нам возможность немножко духом подрасти. Я не скажу, что у нас прямо очень бешенный рост духом будет за пределы Синтеза, потому что дух растёт очень долго, и даже вырасти на год за несколько даже десятков лет духом – это уже очень много.

И у нас очень много, мы как-то проверяли, это не мы проверяли, имеется ввиду как физические люди, а Изначально Вышестоящие Аватары Синтеза, например, Мория. Они как-то решили проверить. Была команда на Синтезе, не вы, специально хочу сказать, была команда Синтеза, пришли и развернули их просто телом духа. И когда было ночное обучение, вышла команда, а там стоят малыши.

У меня был однажды тоже Синтез, когда стоит команда, я ночное обучение очень хорошо помню, и стоит команда, меня приглашают, специально хочу сказать, это не подразделение было Томска, это было одно из других подразделений, уже там сейчас закончила вести Синтез. И меня вызывает Аватар Синтеза, говорит: «Поговори вот с этой девочкой, она не может успокоиться». И она стоит, вот стоит Аватар Синтеза, перед ним ребёнок, девочка с такими чёрными косичками, и она прыгает вот прямо туда-сюда, там же ещё в архетипах нет такой гравитации, как у нас. Она зависает в воздухе, потом медленно подпрыгивает, опять высоко подпрыгивает, и она кричит: «Играть, идёмте играть, давайте куда-нибудь побежим, давайте гулять», вот надо, она агитирует как надо правильно цветочки сорвать, их понюхать, там куда-то сходить, давайте поиграем. Он говорит: «Ты можешь её вот что-то с ней сделать, потому что я уже всё, я, я тебе её передаю, я пошёл».

Сидит группа тоже таких же подростков, малышей, кого-то закатывают на коляске, я стою и понимаю, что это команда, которая у меня сегодня проходила Синтез, а там команда очень возрастная. Там молодёжи почти не было. И вот так Аватаресса закатывает одну коляску, потом привозит ещё одну коляску. Несколько взросленьких, там 7-6 лет сидят, 7-6 – это уже много. Кто-то вот такой маленький прыгает и не может успокоиться, потому что им играть хочется. И я на неё смотрю и понимаю, что это бабушка, которая ходит на Синтез, и она вот такая, ну, 3-4, наверное, 3 годика, может два с половиной. Вот. И она очень энергичная, она очень такая вот заводная, она физически вообще очень медленная, она уже вот такая: кости сложно шевелятся, суставы уже вот они скрипят, и она, ну так тяжело, с уважением к старости. Но вот тот ребёнок, который прыгал, у меня прямо вот был, знаете, такой диссонанс, что она физически такая взрослая, такая неподвижная, такая маломобильная, здесь маленькая девочка, которая прыгает, которая не может остановиться, которую надо успокаивать, потому что-то ей надо покушать, то ей надо, ну, в общем, представьте, что такое маленький ребёнок, да.

И я стояла, смотрела, я говорю, это кто? Аватар так улыбается с такой улыбочкой, что, ну, ваша команда того подразделения, это тела духа. Знакомься теперь заново. Я стояла и вот с такими глазами смотрела. Я один раз такое вот так ярко видела с ночного обучения. Потом они проснулись, тела впитались, они развернулись больше Ипостасными телами, но при этом, представьте себе команду, очень возрастной, очень возрастная группа, а в духе там маленькие малыши, и несколько было взросленьких, которым 6-7 лет.

*Из зала: У нас такие есть?*

Среди вас? А вы должны сами узнать, сколько вам в духе лет. Вы должны сами узнать.

*Из зала: А как?*

Спросить, у Кут Хуми или Фаинь, или у Отца. И просто почувствовать, прожить этот возраст. Сразу скажу, не надейтесь, что вам там лет столько же, сколько здесь, потому что у нас нет на планете Земля очень взрослых или, я бы сказала даже так, может быть единицы взрослых видов духа, и в основном у нас очень маленький дух на планете, то есть малыши в духе.

Знаете, ещё почему? Потому что наш дух очень долго взращивался планетарно. Представьте, три плана всего. И они теперь входят только в первую только реальность Метагалактики Фа, это первого архетипа. А это всё компактифицировалось туда. То есть мы вот росли 3-2 даже планами. Это было очень высоко. Представляете, целый астрал. Люди до сих пор его боятся, некоторые, этот фильм ужасов называется словом астрал. Хотя это был просто план на один только выше. Манас, будди, атмический план. И даже вот эти 7 планов – это для людей была вершина восхождения.

И сейчас, когда мы выходим в 5 архетип, мы выходим туда духом, взрощенным в планете Земля. Представляете? Тем более в Метагалактике мы там маленькие крошечки. И поэтому, когда на нас Отец смотрит, он умиляется всегда группе, которая приходит. И он, кстати говоря, вот заметьте, что на Синтезе вас Аватары Синтеза и Отец никогда не ругают. Ну как можно обидеть ребёнка, правда? Невозможно обидеть ребёнка, потому что у детей конфетки отбирать нельзя. Если он хочет эту конфетку, ему надо её обязательно дать, потому что мы маленькие. Но при этом каждый раз обновляет дух.

И вот заметьте, что мы каждый Синтез что-нибудь про дух стяжаем. И у нас за счёт этого идёт усиление духа, обновление, и наш дух начинает расти из только планетарного, из только даже солнечного духа, и солнечный дух – это уже даже было высоко по предыдущей эпохе. Например, Учителя, они были солнечными учителями, это у них уже был дух солнечный, то есть их дух взращивался не вот этими 7 планами, а за пределы 7 планов – 8, 9, 10 и так далее. Там дальше был Атмический план, на котором находился дух за пределами 7 плана, выше.

И теперь мы стяжали с вами обновление духа, даже у нас сожглись какие-то записи, но этими практиками прирастает дух. А если прирастает дух, то что даёт взрослый дух? Он даёт более глубокое осмысление нашей деятельности. И даже вы сейчас начали рассуждать, а это то – не то, а это правильно – неправильно. Да, обратите внимание, после практики. Почему? Потому что вот дух, он требует, как бы дать ответы на решение. То есть я не просто что-то делаю, лишь бы делать, я это делаю зачем? Я это исполняю для чего? Мне это надо или мне это не надо? То есть и у него появляется внутренняя, знаете, такая внутренняя дисциплина, если я это делаю, то я должен это сделать хорошо; если я это делать не буду, я к этому не прикасаюсь. То есть и вот дух, у него всегда будет различение вот он в этом и строится, когда-либо дано, либо не дано, например, да, я это обязательно сделаю, до конца дойду либо, может быть, надо отойти в этот момент, но это может руководствоваться, например, чтобы понятно было где-то духом, это может быть дух. Но, представьте, сколько надо служить теперь, чтобы дух вот этим делаю или не делаю вырос и накопить по зёрнышкам.

*Из зала: Если я делаю, то я делаю хорошо.*

А теперь вот смотрите, делаю, не делаю, только, и здесь теперь, представьте, делаю или не делаю, только не только для себя, а для 9 миллиардов человек. Вот это рост духа. И у нас никто из человеков на планете Земля не способен столько делать для людей, правда?

*Из зала: Ну мы это делаем.*

Мы делаем, поэтому у нас дух растёт, да, всё верно. И поэтому мы эманируем на планету, поэтому мы стяжаем, сейчас у нас будут практики, мы будем для человечества стяжать. И за счёт этих эманаций растёт дух. Я вам честно скажу, не надо торопить рост духа и специально его стяжать, стяжать, стяжать, стяжать. Хотя правильно стяжать, вы правильно будете делать, но при этом приятно быть маленькими, потому что маленьким много можно, всё разрешают, спросишь у Папы: можно, – он тебе скажет: можно, ещё и добро даст на свою волю, скажет, делай, потому что ты ещё не вырос, и тебе и такой тоже путь, и опыт он тоже важен, необходим, ты в этом можешь даже что-то смочь, исполнить. Ну вдруг получится. И наоборот, когда мы взрослеем, чем взрослее становится дух, тем ответственность за свои действия, за решения, они перед Отцом тоже намного жёстче. И это так было всегда. Ну, как ребёнок, давайте – ответственность за разбитую чашечку у малыша, который в руках ещё не может её держать, потому что она тяжёлая, либо уже двадцатилетнего человека, который взял её в руки и отвлёкся, например, что-то не просчитал, а обязан был уже просчитать, не облиться, например, там или ещё что-то делать. Правда? И за него ответственность даже за разбитую посуду уже в ресторане штраф возьмут, правда? Ответственность в рублёвом эквиваленте. Ну, это так условно, но это вот об этом.

Вот, пожалуйста, это такой рост духа, поэтому такие практики, они очень важны, потому что мы внутренне начинаем взрослеть. А вот эта взрослость, она потом даёт очень хорошие внешние какие-то наши выражения. Ну, например, я привела пример Посвящённых. А Посвящённые, почему они Посвящённые? Потому что значит они духом очень много в веках и воплощениях делали, и Посвящённым по-другому стать было невозможно. Это исполнение поручений. Ну, раньше это не называлось служение, это было исполнение поручений. Исполнял поручения – Посвящённый.

И обратите внимание, насколько пассионарные люди, которые служили в Иерархии Учителей. Вот это пассионарность для примера. Можно не президентов привести пример, других людей, пожалуйста, так тоже можно. Но это такая современная, чтобы там не уходить в историю, хотя в истории тоже Гагарин, например, – пассионарность, Жуков – пассионарность, допустим, даже в какой-то мере можно Пушкина назвать пассионарностью, хотя он там недолго жил, но его стихи, например, да, известны по всему миру.

Что ещё? Вот это люди, которые оставили за собой какой-то след именно для всего человечества.

*Из зала: Менделеев.*

Менделеев. Если это какая-то, что-то маленькое, незначительное, это не обязательно пассионарий, а, когда это очень большой какой-то старт для чего-то – вот это пассионарность, и это всегда Посвящённые. Ну как мы сегодня про Фаинь рассуждали, да, она сейчас Аватаресса, раньше она была, кстати говоря, воплощение человека, но она была действующей Учительницей Иерархии. Вот это её пассионарность, заряд, борьба за женщин, за их права, потому что она разрешила женщинам брюки носить, она это старательно ввела, чтобы можно было носить штаны. Хотя сейчас Фаинь, она строго иногда относится к штанам, потому что женщина должна и то, и другое носить, то есть не только в штаны влезть и не вылезать из них. И юбки, и брюки, и так, и так, то есть по-всякому можно.

И она, с одной стороны, вот эта свобода, она ввелась, когда женщина как хочет, так она и делает, правда. И вот она этого добилась в целом, вот это тоже такая определённая только женская пассионарность, потому мы всё о мужчин, да, о мужчин. Это же 8 Марта. И поэтому вот надо, надо ещё там вспоминать. Ну вот, наверное, так. Хорошо, здесь тогда тему завершаем.

**Причинное тело. Причинно-следственные связи**

И теперь следующая у нас будет и практика, и стяжания – это Причинное тело. И вот здесь как раз-таки я написала, да, причиника, мы уже начали говорить о причинно-следственных связях. И вот здесь причиника, у неё есть причинный язык. И вот даже сейчас мы немножко за столом, так попытался Отец вами, ну, как Отец не пытался, он делал, мы пытались его выразить в этом и поговорить немножко причинами.

И что такое причинный язык? Когда вот как раз язык – это за то-то, да, я сделал, это получилось так-то, то есть вот когда у нас идёт причинно-следственные связи. Причина получилась такая, последствие образовалось такое.

Ну, допустим, да, вот там пример с сумкой, ты получил не ремня, а ремень. Правда, разница, вот это язык причинно-следственных связей. Можно было ремня получить, имеется ввиду по жизни, да, когда тебе не повезло, называется. Или, наоборот, ты получил ремень в противоположность за какое-то хорошее причинно-следственное действие. Сегодня подарили ремень в магазине.

*Из зала: Красивый.*

Правда. Очень красивый. И вот это язык причинно-следственных связей, когда мы обозначаем какие-то действия именно вот причинными языками. Кстати говоря, ещё один из причинных языков – это юмор, дзен. Когда мы можем посмеяться над собой, когда мы над собой посмеялись даже в самой сложной ситуации, что происходит? Мы сами себя преодолели. И, кстати говоря, Отец, когда мы над собой можем посмеяться, нас даже может не наказать, даже если ты сплоховал, я вам подсказываю.

*Из зала: Делайте смехозарядку. Очень классная вещь.*

Посмеялся над собой, Отец говорит: «Всё снято, снято». Что там? Ну, допустим, там, не знаю, что-то проворонил, не смог, потом сам над собой даже просто посмеялся, сказал, ну и такой, ну ступил, там ещё что-нибудь не так. Но при этом не со злости к самому себе, а в хорошем для себя, потому что юмор, он что даёт? Он как раз, обратите внимание, юмор, он влияет на причины. И значит, он как может завязать эти клубки причинно-следственных связей, и у тебя останется узел причинно-следственный, который к тебе в следующий раз вернётся, потому что ты себя обозвал, ты сказал, да, я дурак, я плохой, я не так сделал, опять я не то сделал. И вот начинается. Знаете, есть люди, которые себя прям готовы ругать до последнего. Что делается? Завязывается причинно-следственный узел. Если ты такой, найдётся человек, который тебе это ещё и в глаза скажет и скажет, что ты реально такой, только потому, что ты сам так подумал.

И, наоборот, когда ты над собой пошутил, поюморил, то вот этот узел, он не завязывается, и ты свободен от него, и живи дальше.

Поэтому, ребята, кто любит посмеяться над своей судьбою, это очень хорошо, потому что это очень большое преодоление. Кстати говоря, не все люди умеют смеяться над собой. Вот, кстати, хороший юмор – российский. Чем он мне нравится, потому что наш юмор, например, русский юмор понять, допустим, американцу, ну, это вообще невозможно. Ну, помните, там знаменитый, например, «баба с возу – телеге легче». Вот наши, мы сразу вот это, кстати говоря, тоже причинно-следственный язык. «Баба с возу – телеге легче». Ну, как бы вот американцу такое скажешь, ты скажешь юмор, он тебе скажет, ну как бы понятно, что если что-то скинули с телеги, оно стало легче, это само собой, мы говорим, да нет, это же анекдот: «баба с возу – телеге легче», они тебе скажут, ну ты вообще какой-то ненормальный, правда? То есть и для них вот это переосмыслить, это вообще невозможно. И вот наш язык, он очень хорошо построен, вот именно российский, русский язык, он построен на вот этих причинно-следственных связях, где мы очень тонко подмечаем юмор. Но при этом, если мы сами над собой посмеяться можем, но при этом, если наши над собой посмеются, вернее, другие над нами посмеются, то мы ещё за тот же анекдот скажем: «Вы не правы».

Кстати говоря, Задорнов, помните, вот у него очень хороший именно вот юмор.

*Из зала: Евдокимов тоже.*

Евдокимов, сейчас я не припомню его анекдоты, но вот больше я Задорнова запомнила. Может быть, я просто не всё знаю. Вот у него как раз дзен именно смысловой, если поднять, как он шутит, у него смысл. Вот сейчас там камеди клаб идёт, это вообще низкосортный юмор, там юмор даже физического тела не стоит, вот физического мира, честное слово, там нет этого. Поэтому он не интересный. Почему? Потому что там нет смыслов. И вот этот высокий высококачественный юмор там, допустим, да, что там: священник, который садится в самолёт, самолёт ещё не взлетел, ему наливают стопочку, потом вторую водочки, потом третью, потом четвёртую. Он выпивает сколько может, самолёт взлетает, к нему подходят, говорят: «Давайте ещё». Он говорит: «Нет, здесь уже в воздухе нельзя. Ему говорят: «Почему, вы ж полбутылки выели просто», он говорит: «Понимаете, я в небесах, шеф рядом, увидит – накажет», это вот примерно об этом.

Ну вот это причинно-следственные языки, когда, казалось бы, вроде бы это и так понятно, но это очень тонкие аналогии, очень тонкие связки между словами, между контекстами, которые можно ещё по-разному расшифровать.

И обратите внимание, есть мысли, когда мы мысленно шутим, это не шутка, это больше будет утверждением. А вот смыслы как пятый причинно-следственные связи, вот они закручивают вот такие хорошие анекдоты. Поэтому те, кто любит пошутить и умеет писать анекдоты или сочинять их – это вот как раз очень хорошие смысловые, смысловые такие вот частности. И, кстати говоря, помните, мы говорили, что у людей мыслей очень мало бывает. А представляете, как сложно смыслами жить? То есть это ещё выше. Если мыслей мало, то смыслов ещё меньше у людей.

Помните, я говорила, у человека даже бывает один смысл за всю жизнь – вырастить огурцы на огороде, чтобы они не завяли, например. Ну я так, в шутку, но у некоторых бывают даже такие виды смысловых достижений своих, и то, даже достижения, хотя бы один смысл.

И вот как раз Причинное тело, что оно делает? Оно формирует разные причины. Ну, допустим, когда-нибудь было такое, что шли, шли по улице случайно с кем-то просто плечом соприкоснулись, посмотрели, сказали, ой, извините друг друга и пошли дальше? Если не извинились – осталось какое-то неприятное ощущение, потому что причинно-следственные связи, вот эти узлы внутри причинно-следственных связей, они нас иногда сводят с теми людьми, которые в воплощения что-то сделали, не доделали, не договорили, кстати говоря, даже не долюбили иногда бывает.

И даже бывают иногда супружеские пары, которые женятся, а через год разводятся. Знаете, почему? Потому что причинно-следственными связями они встретились, когда-то в воплощении друг друга недолюбили, например, кто-то умер раньше срока, или там разъехались, там война была, например, на войну забрали. Любовь не состоялась в этой жизни окончательно, она осталась внутри как причинно-следственная связь, перенеслась, они долюбливают друг друга целый год. Завершается этот круг причинно-следственных связей, они утром просыпаются и думают, ты вообще кто, как я здесь оказался и почему я вообще с тобой. И всё, и знаете, как отрезало, и причём у двоих. Это как раз вот говорит о завершении причинно-следственных связей. То есть ты доработал, кстати говоря, это отработка даже, но не в плохом смысле этого слова, потому что любовь – это тоже здорово. Ну, развелись, другого нашли, другую нашли, там, может быть, ещё должно быть лучше, да. А может быть и нет.

И вот так у нас действуют причины, и это вот касается любви. К нам иногда притягиваются дети по причинно-следственным связям, когда мы должны вместе что-то сделать и достичь. Иногда, наоборот, не притягиваются к нам люди. Мы на работу иногда приходим причинно-следственными связями и так далее. То есть и вот они идут во всём.

У меня однажды, вот в Москве я переехала, я говорила, да, что я приезжала из Ижевска, пришла устраиваться на работу в Москву. Думаю, сейчас, как меня везде возьмут, потому что у меня там хорошая трудовая книжка, и всё так замечательно, и все дипломы, и там, в общем, и работа, и стаж, и всё есть. Я прихожу, мне говорят, нет, вы нам не подходите, потому что вы не родились в Москве. Я говорю, ну почему? Ну вот нам нужна москвичка. Я прихожу в одну клинику, во вторую, в третью, в четвёртую. В общем, думаю, ну и ладно с вами. Вышла к Аватарессе Синтеза Фаинь, к Изначально Вышестоящей Матери, я как сейчас помню, я говорю, я хочу работать прямо вот, чтобы в центре Москвы. Я встала на улицу прямо там, где я хочу работать, вышла к Изначально Вышестоящей Матери, сказала: «Мне вот именно это место, я хочу на этой площади, вот где-то здесь рядышком, в центре Москвы работать». Ну, в общем-то, этот день закончился, там через какое-то время меня взяли на работу. И я рассказываю сейчас не просто про себя, про моё применение вот этими причинами. И, в общем, там руководительница, я жила на юге, мне надо ездить на север, на работу. По Москве это, представьте себе, два часа каждый день туда, два часа обратно. Это очень много.

Я к руководительнице обращаюсь, говорю, можно меня куда-то перевести, потому что есть клиники, которые поближе к моему дому. Там всё занято, в общем, врачи там везде комплект полный, я вас не могу. И сидите здесь, потому что вот вы и так новенькая, ещё что-то хотите. Я выхожу тут же к Кут Хуми и спрашиваю Аватара Синтеза, почему мне отказывают? А я хочу работать вот именно в этом месте. Кут Хуми говорит, давай посмотрим. И он выводит вот этот причинно-следственный узел. Я вижу такой шарик перед собой тёмный. Он выводит его, и он говорит, теперь смотри, с кем этот шарик связан. Я смотрю, этот шарик тянется к этой женщине, которая владелец этой клиники. И он говорит, между вами причинно-следственный узел. Я говорю, когда она образован, потому что я её как бы первый раз в жизни вообще вот только устроилась, я её не знала раньше. Он говорит, да вы в одном воплощении с ней взаимодействовали, там что-то вместе сделали, не доделали, узел закрался, он образовался, и теперь у неё получается за счёт этого узла от неё идёт волна ко мне, от меня к ней, узлом она сталкивается, и получается противоречие между нами.

И я попросила Аватара Кут Хуми, я говорю, то, что нехорошо в этом узле, если что-то было, мало ли там сделано, может мы там о чём-то не договорились, что-то не так было, я попросила Аватара Кут Хуми этот узел сжечь. Аватар Синтеза сжигает этот узел причинно-следственных связей, он разрушает его полностью, рассекает.

И тут проходит где-то, наверное, дня два-три-четыре может быть, она мне сама перезванивает, говорит, понимаете, у нас открылась новая тогда клиника, я не буду переводить вас в те, которые вы, ну, там, куда-то на юге, вот там, в центре открылась хорошая клиника, там ещё вообще ни одного врача нет. Если хотите, могу перевести. Я туда приезжаю, думаю, надо ж посмотреть, мало ли там что. И у меня вот так выпадывает челюсть, потому что я понимаю, что это та площадь, это то место, где я стояла, делала практику. Это вот поверить очень сложно, но это реально, это тот участок, там та площадка, это та улица, на которой я хотела работать. И я говорю, конечно, я буду, то есть вот я туда перевелась. Вот обратите внимание, сгорел причинно-следственный узел, человек сам позвонил, я честно, на Синтезе нельзя врать, она сама начала звонить. До этого я не могла добиться, я много раз звонила. Пожалуйста, пожалуйста, мне надо, потому что два часа, представляешь, четыре часа дороги. Ты работаешь, например, шесть часов, a четыре часа плюсом ещё ты туда катишься с пересадками на метро ещё с огромным количеством. То есть было не очень, не очень удобно. И вот я потом перевелась туда, и какое-то время ещё там в Москве работала.

И вот это как раз, я к чему сейчас говорю, не потому, что я сейчас про себя хотела рассказать, а что такое работа с причинно-следственными связями. И бывает, когда между людьми бывают вечные споры, или между двумя долговые ямы какие-нибудь, и вы не знаете откуда она. Например, вы кому-то постоянно должны, бывает такое, да, человек в долгу перед кем-то.

Какие-нибудь, вот хорошие причинно-следственные узлы, их никогда нельзя трогать, иначе вы разрушите лучшее, что вы создавали, это ни в коем случае делать нельзя. Но иногда бывает очень упёртый причинно-следственный узел, которым вы вот как, знаете, как горох об стенку бьётесь, бьётесь, бьётесь, бьётесь, а эта ситуация не решается и даже в воплощении может не решиться. И она вот, ну вот просто, знаете, как я говорила, что я звонила, я уговаривала её, я уже применила все свои методы общения, которые только могла, и всё, что знала. И вот ну ни в какую!

Как только проходит практика, она мне перезванивает сама. Ну то есть для меня это было вообще удивление, что вот так может быть. И причём место, я просто, это Министерство иностранных дел, там Тверская, вот эти вот, я думаю, что знаете, наверное, где Лавров работает. И вот прям на этой площади, прям вот рядышком с МИДом, там идеальное место, я думала, ну вот вообще просто великолепно. И вот это причинно-следственная запись, то есть она сгорает, и тебе ничего не мешает идти дальше.

Вот сейчас у нас будет практика, мы стяжаем Причинное тело и попросим Изначально Вышестоящего Отца вывести один узел, одну причинно-следственную связь. Я так условно называю узел, просто она выглядит как клубочек такой внутри. Вы попробуйте посмотреть, считать, понять, что за причинно-следственный узел, нехороший попросим вывести, но не для того, чтобы вы расстраивались, наоборот, чтобы вы обрадовались, потому что мы его попросим завершить. Что у вас там накопилось, я не знаю, но у каждого будет что-то своё.

Ещё обратите внимание, что хочу заранее сказать, что потом не подходите ни ко мне, ни друг к другу подтверждать, что это было об этом. Потому что есть такое правило «изречённое слово – ложь». Если вы это сказали, это может восстановиться, к сожалению. Поэтому между Отцом и Аватарами Синтеза обсуждать, думать это можно, но проговаривать, что было вот об этом, это уже нельзя, так как я уже это давно преодолела и для вас обучение, и мы это можем рассказывать, но очень много публиковать о дхарме, например, каких-то таких практик, особенно если это сгорело, это уже прошло. Когда мы начинаем проговаривать, мы начинаем возжигать Слово Отца, а Слово Отца – это запись. Иначе может запись что сделать? Восстановиться.

Если Отец её сжёг, то как бы здесь ставится правила и табу, что оно не восстановится, но если мы сами начинаем это мусолить, проговаривать, всем рассказывать, то не стоит это восстанавливать. Хорошо?

Мы стяжаем Причинное тело и стяжаем у Отца Причины Изначально Вышестоящего Отца. Что такое Причины Изначально Вышестоящего Отца? Когда это не просто, что мы смогли и сделали, сами наработали какие-то причинно-следственные связи веками, воплощениями там и так далее. А именно то, что мы стяжаем от Отца, и это даст, как я говорила, эффект бумеранга, да, это даст нам возвращение каких-то хороших действий. Допустим, пришёл ремень, подарили.

Знаете, у меня однажды так до смешного доходило тоже, вот только не с ремнём, а про дверь. Я выхожу, на Синтез я приехала, сейчас скажу какой это город был. Ставрополь. Я выхожу на Синтез утром, я подхожу к двери, я только не успеваю протянуть ручку, она сама открывается. Людей никого нет, вообще никого нет. Я выхожу, она за мной захлопывается. Я думаю, ну ладно, один раз, там сквозняк, ветер, но он открылся именно когда я подошла, думаю, так, ну как бы это не паранормальное явление, просто вот реально кто-то открыл, пока я доходила, кто-то открыл с другой стороны дверь, кто-то открыл на улице дверь, дверь открылась, я вышла, она захлопнулась, то есть дверь закрыли и там, и там. Думаю, хорошо.

В этот же день возвращаюсь в эту же гостиницу, в другое место, другая дверь. Опять я только протягиваю руку, она открывается. Ну то есть вот это как раз-таки причинно-следственные связи, тоже такой же сквозняк, кто-то там, открылся лифт, открылась дверь, там ещё что-то, открылась дверь нараспашку. То есть я захожу, она за мной захлопывается.

Я понимаю, что это какой-то знак открытых дверей. То есть это символически, в Иерархии это хорошо. Но при этом вот это тоже, обратите внимание, это реакция материи на какие-то причинно-следственные записи, когда ни с того ни с сего что-то происходит.

И таких событий, к сожалению, у нас бывает мало, когда вот реально такое происходит, что вот как подошёл, тебе отдали, допустим, и запомнили ведь самое главное ещё, правда? Потому что представляете, сколько там людей проходит, и сколько всего покупают, и особенно чёрная сумка, она не красная, не зелёная, не яркая, но человек запомнил.

Это тоже вот так возвращается причинно-следственная связь.

И мы как раз стяжаем причины, Причины Изначально Вышестоящего Отца, что вот разных таких вот, знаете, из мелочей строится жизнь, и чем больше вот таких приятных мелочей, тем сильнее растёт наш внутренний потенциал, которым мы потом живём, и мы от этого становимся сильнее.

Практика.

У вас уже выявил Аватар Синтеза Кут Хуми какой-то узел, я не знаю о чём он. Вы сейчас у Отца в зале его считаете, поработаете с ним, мы попросим его преобразить или сжечь и, соответственно, потом сделаем практику.

***Практика 3.***

**Стяжание Части Причинное тело Изначально Вышестоящего Отца. Стяжание 16384 Причин Изначально Вышестоящего Отца, 16384 Смыслов Изначально Вышестоящего Отца**

*Возжигаемся Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, возжигаемся Синтезом Праполномочий синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Почему один узел, у кого-то была такая мысль, почему сразу не сто, не двести? Знаете, такое, лучше меньше да больше, язык причинно-следственной связи, почему? Потому что лучше один большой узел сжечь, чем много разных бесполезных, которые ни на что не повлияют. Поэтому будет выведен один большой узел, состоящий из большого количества множества разных мелких узелочков, которые сопрягаются между собой, вызывают какое-то условие.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 16320 реальности 5 архетипа Метаизвечной Метагалактики. И, проникаясь, Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца к Главам Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*И мы синтезируемся с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, разворачиваясь формой Ипостаси 5 Синтеза, в праздничной форме. Стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и Синтез Праполномочий синтеза Изначально Вышестоящего Отца.*

*И, проникаясь, Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, просим преобразить каждого из нас и синтез нас в* ***явлении Причинного тела.*** *И, проникаясь, возжигаясь, просим преобразить каждого из нас и синтез нас синтезфизически собою.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, просим преобразить каждого из нас в явлении Причинного тела концентрации Причинники, вида материи пяти видов архетипов, 5-го вида материи каждого из нас. И, проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас синтезфизически собою. И проникаемся, разворачиваемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас и синтез нас синтезфизически собою, возжигаемся этим.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 16385 реальности 5 архетипа. И переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца в 16385 реальность. И мы разворачиваемся в зале пред Изначально Вышестоящим Отцом в праздничной форме. Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом. Посмотрите, мы вышли, Отец радуется в зале, он улыбается.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, проникаемся Изначально Вышестоящим Отцом. И, проникаясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, просим Изначально Вышестоящего Отца вывести, развернуть один узел причинно-следственных связей, который некорректно влияет на каждого из нас, который сбивает, который не нужен, который негативен для каждого из нас.*

*И обратите внимание как из тела изнутри, из частей, выводится плотный комочек, узел причинно-следственных связей. Он достаточно тяжёлый, я бы даже сказала он как будто по весу как камешек из тела вышел, он неприятный по ощущениям. Попробуйте его как бы прожить, его состояние, сосканировать, только не впитывать обратно, он очень неприятный.*

*И мы не подходим к этому, но из этого узелка разворачивается картинка, и она, знаете, картинка какого-то действия, каких-то причин, которые появились вот в первоначале, в первооснове того, что с вами сейчас происходит, это тот причинно-следственный узел, которым вы живёте, он уже активен, достаточно активен или может, кстати говоря, случиться, и так, и так, может быть и активен, и ещё что-нибудь случится.*

*И перед вами узел причинно-следственных связей, картинка. Смотрим, какая картинка, какое-то событие, которое на ум пришло, какое-то действие, даже если вы не видите картинку, просто что-то напоминается, вспоминается, вот так делал, так говорил и так далее. Отец мысленно объясняет вам, что это может быть.*

*И мы просим у Изначально Вышестоящего Отца прощение за негативные наши деяния или не деяния, там, где нужно было что-то исполнить, какие-то некорректные поступки, частности, слова и так далее, всё во всём, это воплощение, предыдущих воплощений, жизни каждого из нас, просим за всё простить.*

*И мы, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и просим Изначально Вышестоящего Отца сжечь некорректные записи причинно-следственных связей каждого из нас, там, где это требует завершения, то, что нас сбивает, не нужное, негативное, не надо в этом участвовать, и/или преобразить этот узел каждого из нас причинно-следственных связей. И можно слово узел не проговаривать, просто причинно-следственных связей, я так, чтобы понятно было. И он сгорает, он становится или полностью сжигается, или становится маленьким. Потому что в него могли быть вплетены и хорошие события, и нет, когда, знаете, переплетение разных действий.*

*Завершено. И остаток, который остался, впитывается в тело. Ничего не осталось – ничего не впитывается. И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца****, стяжаем Причинное тело*** *каждым из нас и, возжигаясь, разворачиваемся Причинным телом. Стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и просим заполнить каждого из нас, сотворить Причинное тело с его Системами, Аппаратами и Частностями. И, преображаясь, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым, разворачиваемся новым Причинным телом.*

*Стяжаем пять Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, и просим преобразить его ракурсом 5 видов архетипов Причинники 5-ых реальностей и в целом Причинники каждого из пяти архетипов каждого из нас от Метагалактики Фа до Метаизвечной Метагалактики. И, возжигаясь, преображаемся этим.*

*И синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом,* ***стяжаем*** *у Изначально Вышестоящего Отца* ***16384 Причины Изначально Вышестоящего Отца*** *каждому из нас. И просим преобразить Причину Изначально Вышестоящего Отца, Причинное тело каждого из нас. И возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас, преображаемся этим.*

*И, возжигаясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, и, проникаясь, Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, возжигаемся этим. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 16384 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца,* ***стяжаем 16384 Смысла Изначально Вышестоящего Отца*** *каждому из нас. И, проникаясь, просим преобразить, концентрировать Смыслы Изначально Вышестоящего Отца в Причинное тело каждому из нас. И возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И, возжигаясь, преображаемся новым явлением тела каждого из нас, тело впиталось.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 9 миллиардов Причинных тел каждому человеку на планете Земля. И просим развернуть Причинное тело человечеству планеты Земля. Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца каждому человеку Причины Изначально Вышестоящего Отца и для всего человечества в целом, развёртыванием новых, лучших Причин Изначально Вышестоящего Отца человечеству планеты Земля.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, разворачиваем Синтез и Части по планете Земля. Укутываем планету Земля, разворачивая Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И стяжаем 9 миллиардов Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, и просим преобразить каждого человека на планете Земля.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим. И, возжигаясь, преображаемся всем стяжённым, возожжённым, вспыхиваем этим.*

*И мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Возвращаемся в физическое тело.*

*И возжигаемся, преображаемся, впитали часть. Эманируем всё стяжённое, возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, в подразделение Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Томск, Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас, вспыхиваем этим.*

*И выходим из практики. Аминь.*

**Объяснения по практике стяжания Причинного тела**

И здесь вот теперь представьте причинность как вид материи. То есть, есть слой вокруг планеты Земля мыслей, которые формируют ментальность. А есть слой вокруг планеты Земля причинно-следственных связей, когда завязаны смыслы между собой, и огромное количество вот этих причинно-следственных связей, представьте, как нейронная сеть или как такая, знаете, паутинка интернета связей, которой окутана планета и огромное количество переплетений разных записей, смыслов людей.

И мы проходим и, например, вспыхивает какая-то причинно-следственная связь с этим человеком, с этим человеком здесь, например, а здесь, наоборот, нас оттолкнуло, здесь мы встретились, здесь не получилось и так далее. Или там каких-то разговоров, документов, допустим, товарооборота, чего-то ещё. То есть, и вот это всё, весь огромный слой вокруг планеты, который занимается только причинами.

Вот это тело, которое мы стяжали. Зачем оно вам нужно? Оно будет считывать, определять, расшифровывать, понимать, например, что это, допустим, была причинно-следственная связь. Это вообще не смысл – это, например, мысли или, наоборот, выше надо идти, потому что бывают какие-то разные обстоятельства жизни, которые могут быть образованы именно пятой реальностью или 5 архетипом.

Вот сейчас мы стяжали Причины и, кстати говоря, мы ещё стяжали Причины Изначально Вышестоящего Отца для людей. И Отец сформировал причины на планете Земля развитие Учения Синтеза. Ну, зачем людям приходить, например, на Синтез? Это тоже причина какая-то, которая должна сложиться. И не все люди вообще могут жить причинами.

И у вас сейчас сгорел какой-то один узел. Он был, наверное, вот такой в размере. То есть он примерно вот так перед вами висел, из него вспыхивала так картинка. И там был набор каких-то событий, которые привели к тому, что с вами сейчас происходит. И обратите внимание, что это уже не запись энергии и кармы, а это то, что уже не сжечь, ну, кроме того, что разрешает Отец, но это ваши же действия, которые обрели какие-то последствия.

Мы сейчас спросили именно не хорошее, потому что зачем хорошее преображать, оно и так есть. Правда? А именно что-то, что вот вам мешало, что вот оно претило вам. Да? И, ну, например, я сейчас увидела причинно-следственный узел, который у меня образовался в моём детстве, причём. Я даже удивилась, что Отец берёт какие-то детские шалости даже. И потом одно, второе, третье, там повзрослел, такое же делал, делал, делал, потом раз и вот узел сформировался. Я сейчас знаю эту ситуацию, которая со мной, вот она вот даже прямо с детства идёт, потому что Отец сказал: «Вот ты такая в духе». И вот такой дух, и он так прямо с детства себя ведёт. Ну, как бы, я считала, что это нормально. Ну, это не сказать, что это ненормально, это обычное, обычные дела, но вот они где-то завязали причинно-следственные связи, которые на данный момент их надо завершить. Для меня. Для меня они закончились. Для другого человека, кстати говоря, или там группа людей, я не знаю, необязательно. А вот для меня они сейчас завершились, у вас тоже самое.

Я почему про себя пример сказала, потому что это идёт прямо с воплощения, где-то что-то сделал, потом ещё где-то повторил. И знаете, вот в чём есть дух, когда он привыкает так делать? Бывает такая привычка духа. Ты всегда такой.

Например, какое-то событие, важное выступление, представление, что-то ещё, и ты сразу раз и ищешь способы и пути сбежать. И дух привык сбегать в какой-то, именно в какую-то ситуацию. И потом уже даже вроде бы не специально, а вот делается всё, что лишь бы тебя там не было. И срабатывает такая внутренняя привычка. Или, наоборот, есть привычки людей, когда надо влезть, как, знаете, затычка в любую бочку называется. Да? Тебе везде надо засунуть нос, везде надо во всем поучаствовать. И откуда люди так себя ведут? Они так привыкли действовать духом.

И у них потом нарабатывается от этого причинно-следственные связи. И даже появляется какая-то причина, тебе надо в этом, например, выступить, ну, случается всё, что угодно, лишь бы тебя там не было. И даже не специально, уже просто причинно-следственные связи, потому что ты духом так наработал, много раз убегал. Много раз встревал и встрял настолько, что теперь придётся со всеми это вот, ну просто расхлебать, сделать, разобрать и так далее.

Не обязательно это плохо, но вот мы участвуем иногда в таких событиях, потому что мы их набирали, набирали, знаете, вот как кузовок, да, в себя, в себя, в себя. И потом с нами это исполнилось. Вот это вот один узел.

Если не получилось видеть, мы учимся ещё видеть. Я поэтому с вас это не требую, не заставляю. Но если не увидели, у вас все равно это пережглось. Независимо от того, просто вас здесь Отец обучает видеть и Смыслы, и Престол, допустим, часть Причинное тело. Они могут видеть, вот, расшифровывая контекст этих записей, но при этом могло быть не картинкой, например, видение, а видение, вот вы вспоминаете просто какую-то ситуацию и вот начинаете соображать, о, вот это я делал, вот это было, вот это было и знаете, как поток мыслей, который включается на какое-то событие, когда вы начинаете что-то вспоминать. Хотя, ну как бы это вообще вас не касается сейчас. Приходило, вот у некоторых такое приходило, вот это так расшифровываются причинно-следственные связи.

*Из зала: Это только из этой жизни, из другой может быть.*

Да, да, да, да. Это может быть вообще хоть из какого количества видов жизни, когда вот оно сорганизовалась. И комочек этот наступил. Именно сейчас. Поэтому он сгорел. Значит постепенно он будет. Вот ещё есть такая инерция, когда мы привыкли жить по накатанной. Например, бывают люди, которые привыкли постоянно у кого-нибудь что-нибудь просить. И у тебя уже всё есть и ты всё равно у других что-нибудь просишь. Ну, там, не знаю, женщина, которая постоянно просит и постоянно только на обеспечение. Или, наоборот, мужчина, который постоянно живёт на обеспечении женщины, и он веками иногда так привыкает и даже не хочет иногда работать. Почему? Потому что он привык в воплощениях. Это его причинно-следственные связи, что за него всегда работали женщины, он сидел дома. А может быть, кстати говоря, у него были женские воплощения, и он привык так сидеть дома, а потом срабатывает воплощение, где вроде бы, как бы, и надо жить дальше, да, и действовать уже как мужчина, а срабатывает привычка духа, что ты, например, какое-то количество воплощений был женщиной и не работал, сидел дома, сидела. А потом наступает мужское воплощение, а уже работать то не хочется, потому что дух привык. Вот такие привычки иногда у нас бывают не потому, что дух ленивый, кстати говоря, а потому что он просто привык так делать.

Чем преодолеваются привычки духа? Как думаете?

*Из зала: Волей.*

Да, просто волей. Просто взял себя за шиворот, встряхнул сам себя и пошёл работать или пошла работать, и так далее. Вот такая привычка. Есть вопросы? Хорошо, идём дальше.

**О Метаизвечной Метагалактике**

Следующее. Мы с вами стяжаем части. У нас это стабильная практика. Да? Мы каждый месяц будем переводить части из одного архетипа в другой. Я немножко поясню. Нам уже пора, наверное, эту тему затронуть слегка. Пока ещё слегка. Потому что мы ещё с ней будем разбираться.

У нас сейчас 5 архетип, 5 Метагалактика. Вот я сюда напишу 5. Видно? Синий. Или лучше другой взять? Кто там на галёрке, нормально? Первый архетип, он называется Метагалактика Фа. Перестаёт постепенно писать. Сейчас я другой возьму. Вторая называлась Метагалактика Октавная. Дальше, третья Метагалактика называлась Всеединая. Я не дописываю Метагалактики. Вот так напишу. Просто Метагалактики. Да, четвёртая у нас называлась, мы её проходили на 4 Синтезе, какая была? Кто делал практики.

*Из зала: Извечная.*

Извечная. И пятая – Метаизвечная. Поясню, как это выглядит. Представьте себе, вот наша планета Земля. Вокруг неё солнце, Солнечная система. Вокруг неё галактика Млечный путь. Теперь представьте, таких галактик огромное количество, да, их примерно, например, 16384. Вот их много.

Ну, я так симметрично написала, но их очень большое количество скоплений и, в принципе, наши учёные это называют видимой Вселенной. Они уже там регистрируют какие-то Галактики, они их описывают, количество звёзд описывают и так далее. Теперь представьте, огромное количество Галактик объединяется в одну Метагалактику, их просто объединяют между собой. Это будет, например, Метагалактика Фа, первая Метагалактика. Теперь представьте таких Метагалактик с огромным количеством Галактик, Солнечных систем и Планет, как наша, их теперь тоже, я вот так условно нарисую, их тоже очень много. Они все объединяются несколько Метагалактик, объединяются вместе с Метагалактикой Фа в следующую Октавную Метагалактику. Теперь много Октавных Метагалактик объединяются во Всеединую Метагалактику. Много Всеединых Метагалактик объединяются в одну.

*Из зала: Извечную.*

Всеединую, дальше, в Извечную, дальше Метаизвечную. То есть для чего нужны эти названия? Да, не для того, чтобы вам что-нибудь придумать, на тренировку мозгов.

*Из зала: В зал переходить.*

Да, это для того, чтобы понимать, в какой вид материи мы переходим. То есть, вот как раз даже причины, они нужны, они любят цифры, они любят конкретику, потому что, если мы говорим вообще выхожу куда-нибудь на самом деле, представьте сколько архетипов, какое огромное количество цивилизаций, живущих в разных архетипах.

Мы как бы этой темы почти не будем касаться. Но вот вообразите, просто мы же, не одно человечество на планете Земля, правда? И нас, таких людей же тоже много? Даже не живущих просто физической жизнью, например, люди Тонкого мира. Даже вы стяжаете тела, правда? Потом мы их отсекаем. Они же становятся жителями космоса? Какого-то одного из миров. Жители Октавного, жители Огненного мира, жители Синтезного мира, жители Физического мира и таких людей их огромное количество. И когда мы возжигаемся и говорим: «Выхожу к Кут Хуми и Фаинь».

Если мы не проговариваем цифру, у вас много однофамильцев или даже одноимёнцев, тёзок? Правда, много? Особенно иногда, если тебя зовут Иванов Иван Иваныч, да, какое распространённое имя Пётр Петрович, Коля Николаевич или что-нибудь такое? То, как вы думаете, имена Аватаров Синтеза могут повторяться где-нибудь в архетипах?

Ребёнок рождается, его назвали Лолита. А есть такая Аватаресса Синтеза, как раз отвечающая за развитие Престола. И когда мы возжигаемся Синтезом, когда мы проговариваем цифру, мы говорим, куда конкретно идти. Например, Метаизвечная Метагалактика. Что мы делаем? Мы как бы задаём путь движения именно к Аватару Синтеза или к Аватарессе Синтеза, чтобы мы не попали вообще в бесконечный космос, где огромное количество, даже вы не представляете себе. Если Аватаресса Синтеза Фаинь, Глава ИВДИВО, она главная по детям, по материнству. Представляете, сколько детей в разных архетипах, Метагалактик и Октав, и других видов космосов назвали Фаинь, Фаинями. Девочек. Есть мальчики с именем Кут. И даже уже выросшими взрослыми мужчинами.

Есть однофамильцы, кто угодно. Да? Вот представьте себе, ну так же, как я. Допустим, у меня даже моя фамилия набрать в том же телеграмме, я думаю, что вы мою фамилию наберёте и тоже встретите целый список людей или с таким же именем, или с такой же фамилией. Или также у вас, набрать любое ваше имя и таких же будет огромное количество однофамильцев.

Но при этом, чем мы все, с одной стороны, паспорт у нас там цифры, правда? И мы все различаемся цифрами в паспорте. Если вы проходите какой-нибудь паспортный контроль, то всегда запрашивают эти цифры, да? Ну, даже на физике так, в принципе. Ты не придёшь в банк, если у тебя нет с собой паспорта, и сказать ему: «Посмотрите, я же похож», – не получится. Цифры есть в паспорте, пожалуйста, ты введён в базу данных. Цифры нет, тебе ничего не поможет, даже фотографии не помогут. Мало ли похож, близнец у тебя, может быть, правда? Бывают близнецы, но с разными цифрами в паспорте. И вот мы называем цифры. Вот здесь тоже самое, когда мы устанавливаем определённые границы материи, что мы выходим только в это место, ни в какое другое. Именно к этому Кут Хуми, именно к Аватарессе Синтеза Фаинь, которые являются Аватарами Синтеза.

И вот за счёт проговаривания конкретного чёткого названия архетипа, названия цифры залов Аватаров Синтеза вот в этот момент мы правильно выходим. И, к сожалению, или к счастью, не знаю, но это только, только так, потому что просто выходить, и вы даже можете потренироваться, если хотите, просто взять куда-нибудь выйти и сказать: «Фаинь, я к тебе выхожу». Какой Фаинь вы выйдете, я не знаю. И мы тоже не знаем, правда ведь? И никто, и никто вам не скажет. Если вы умеете видеть, сможете определить это Фаинь или не Фаинь.

А когда вы назвали цифры, вы можете быть уверены. Да? Тут все цифры, они совпадают, и везде получается каждый архетип их 5. Они состоят из 16384 реальностей. Я даже специально подпишу везде 16384 реальности, 16384 реальности, 16384 реальности. Да? Так, 1, 2, 3, 4. Ну давайте Метаизвечина.

*Из зала: А мы же 16385 реальность.*

Да, их всего 16385, вы правильно заметили. Но вот здесь ещё одно уточнение есть сейчас. Вот представьте, есть Метагалактика. Вот я рисую 5 Метагалактика 5 архетипа, и в ней вот таких внутри разных Метагалактик, космосов, их таких 16384. На 16320 будет Кут Хуми. Из них вот какой-то. Они, кстати говоря, сферичные.

Обратите внимание, я рисую линиями, но все в космосе сферично. У нас планета – сфера, солнечная система – сфера. Это тоже уже доказали, что она сферична, и даже описали оболочки этой сферы. Найдёте где-нибудь Роскосмос, НАСА, и там эти данные есть.

И вот здесь как раз-таки, когда заканчивается архетип, есть последние 16384 архетип. И там один из Аватаров Синтеза, его зовут Изначально Вышестоящий Отец Изначально Вышестоящего Отца. У него тоже Синтез, но это не самый Изначально Вышестоящий Отец. И Отец всегда находится на 16385 реальности. Почему так? Потому что Отец всегда на шаг выше, чем вся материя.

Вы помните такое, если ты внутри этой ситуации. Что такое, например, позиция Наблюдателя, кстати говоря, мы поэтому стяжали. Вот представьте, вы стоите на горе и смотрите на город, вы видите много домиков, много людей, там автобусы, троллейбусы, там всё остальное. Правда? И ты как бы вот видишь всё в обзоре. Если ты становишься, выходишь с этой горы, становишься перед каким-то домиком. Перед этим же самым этого же города, ты перед своим носом видишь только дом и, может быть, соседние участки. И ты не можешь никогда сказать, сколько здесь улиц, сколько домов и сколько людей. Правда? Потому что перед тобой, перед твоим носом только один дом? И ты скажешь: «Да, вот у него 3 этажа». И получается, чтобы Отец мог управлять материей, он должен быть на шаг выше.

И поэтому есть Метагалактика, она завершается сферой. И потом выше на шаг находится Изначально Вышестоящий Отец, который как бы и за пределами этой Метагалактики, потому что её последний архетип это 16384, но при этом на один шаг. И мы выходим к Отцу. Поэтому выше всегда будет, если Иерархия, допустим, 512, Отец будет 513-й.

**Об Изначально Вышестоящих Отцах**

**В реальности 16384 Отец будет 16385.** То есть он всегда будет на одну единицу выше, потому что он тогда этим всем управляет. Если ты внутри этой Метагалактики, то ты замечаешь только то, что перед собой. Поэтому всегда Изначально Вышестоящий Отец выше, независимо ни от чего. И так каждого архетипа. То есть, например, есть Отец Извечной Метагалактики.

И, кстати говоря, вот ещё хотела сказать. Я говорила, что здесь два Отца: был Отец Небесный, Отец Планеты, сейчас есть один Отец планеты Земля, но, когда мы говорим там Отец, тут Отец, тут Отец у некоторых возникает многобожие. Ни в коем случае, да, чтобы такого у вас не было вообще даже в мыслях. Почему Отец есть Метагалактики Фа, мы говорим Отец 2 архетипа, 3 архетипа, 4, 5. Мы дальше пойдём, каждый архетип и будут Отцы.

Кто они такие? Как вы думаете?

*Из зала: Назначают.*

Да, Отца назначают. Я согласна. Но кто это? Вот как так? Почему 5 архетипов – 5 Отцов?

*Из зала: Неразборчиво.*

Да. Ещё. А вот попробуйте с позиции энергии, света, духа, огня подумать.

*Из зала: Ну, материи разные, разные Отцы.*

Разные Отцы, это разные личности? Как вы думаете? Допустим, есть я, есть вы, мы разные люди. Это разные люди?

*Из зала: По Образу и Подобию.*

С перчинкой вопрос. Да?

*Из зала: Да.*

*Из зала: Вроде, как и да, и нет.*

*Из зала: Неразборчиво.*

Да, есть один Отец главный среди всех Отцов. Ну, что значит главный? Или, например, нельзя сказать, что есть Отцы, которые не главные. Все Отцы главные. Но при этом есть как бы, вышестоящее тело, которое синтезирует между собой всё остальное. Ответ тогда, раз не поступает от вас другого решения.

Всё это единая энергия. Вот берём даже просто четырьмя видами огней, чтобы специально далеко пока не уходим. У них единая энергия, одна на всех. У них единый между всеми свет, это единый между всеми телами Отцов дух. Обратите на это внимание.

И у нас, например, с вами единый дух или нет? Между нами.

*Из зала: Нет*.

Нет, у нас у всех свой дух, у нас у всех разный дух. Да, он Отцовский, да, даже если мы стяжали в одной и той же практике одно и то же. Но при этом даже в нас Отец заполняет дух, он нас всё равно делает индивидуальностью, не похожими друг на друга. И у каждого из нас свой дух. Мы говорим сейчас у всех разный возраст, разные поступки, мы разные по характеру, разные по действию. Кому-то так интересно, кому-то по-другому интересно и так далее.

И вот здесь у Отцов, если у них единый дух, то что это означает? То есть не бывает Отцов, у которых нет разного духа.

*Из зала: По Образу и Подобию.*

Да, по Образу и подобию - я согласна. Подождите, с духа не сворачиваем, не сворачиваем это с темы. То есть получается, если среди Отцов идёт по всем 5 архетипам. Вот берём пока 5 архетипов, дальше не уходим. Нам дальше не надо. У них у всех один дух. То может ли у вас быть, например, несколько тел? Например, на 1 Синтезе мы стяжали мировое тело.

*Из зала: Да.*

Физическое мировое тело. У вас есть, например, Тонкое мировое тело. У вас есть сейчас Причинное тело, у вас есть Астральное тело. Правда? У вас есть Ментальное тело. И вот если эти тела даже выйдут, например, разные части рядышком встанут в один ряд. У них будет один единый дух или это разные виды духа ваших разных тел?

*Из зала: Единый. Наш.*

Согласны? У вас может быть одна часть - один дух, другая часть – другой дух? Никогда. У нас, у всех частей один единый дух. У нас не бывает ни одной части внутри нас, если вдруг появилась часть другого духа – это значит только у женщины появился ребёнок внутри тела. Тогда, может быть, внутри тела ещё какое-то присутствие духа. Только в этом случае, в других случаях никогда не бывает присутствия духа внутри тела, ещё какого-то кроме самого себя.

Отсюда делаем вывод, что если у Отцов единое движение духа, единое явление духа, то это одно и то же тело, просто в разных архетипах. Вы представьте, насколько развито тело, когда каждое тело у него очень самостоятельно, но при этом, это всё единое тело Отца. Вот как мы можем разойтись частями, мировым телом, ипостасным телом, такое-то тело. У нас они ещё растущие, где-то вот восходящие, развивающиеся, они ещё в пути, у них всё ещё будет, но для того, чтобы мы стали настолько самостоятельны отдельными телами, даже которые могут что-то исполнить, нам нужно не одно воплощение, честно скажу, и много количество лет и веков, чтобы вообще, ну хоть чуть-чуть так же сделать.

То, что мы Синтезом развиваемся телами 30 лет, а у Отца то количество лет, которые даже компьютер не сосчитает. Правда, он более развит? И поэтому сказать, что у нас прям такие самостоятельные тела, ну, как бы мы ещё развиваемся, мы так смотрим на Отца, но мы считаем, что мы похожи на него. И это правильно. И мы заполняемся им, реплицируем, Отец нас творит, и он творит нас такими же, как он, по Образу и Подобию Изначально Вышестоящего Отца. Но при этом мы учитываем, что мы ещё в такой подготовке, кстати говоря, мы даже никогда не будем такими, потому что, чтобы стать именно такими же, как Отец, надо быть Изначально Вышестоящим Отцом. Да? Ну, всё по-другому, по-другому не дано.

И ещё такой момент, продолжение. В Метагалактике Фа 16320 реальность есть, правильно? В Октавной Метагалактике есть 16320 реальность, во Всеединой Метагалактике есть 16320 реальность. Здесь 16320 реальность, здесь 16320 реальность, то есть 5 архетипов – 5 видов 16320 реальности, 5 видов тел Кут Хуми. Это разные люди или один человек?

*Из зала: Один.*

Один человек. Всё верно. Только у Аватара Синтеза Кут Хуми, представьте, разные тела Аватара Синтеза Кут Хуми, умеющие отдельно из тела Кут Хуми выходить, становиться в один архетип, другой архетип, в третий архетип. У него тела умеют. Вот, обратите внимание, это многомерность, когда они могут расходиться, а потом собираться опять в одно единое тело.

Даже эти пять тел, они как бы совместятся, станут одним телом, они могут так делать, могут разойтись на все пять, могут опять соединиться. Это сложно понять, пока ещё на 5-м Синтезе, это головоломка великая. Ну, это просто для, знаете, понимания процессов как так может быть, что нас много, а Кут Хуми один? Нас много, а Отец один. Как он это делает? Правда? И Отец ведь отвечает на мысли, представьте, одновременно всех 9 миллиардов людей.

Представляете, сколько женщин сейчас просят мысленно подарки, условно. И каждая что-нибудь хочет. У каждого что-нибудь желает, и каждому Отец что-то направляет. А женщины, они такие материалисты, что они там списки-то большие делают. Правда? Это мужчина сказал, что-нибудь одно, да, конкретное. У женщины, она начнёт и не закончит. С утра можно придумывать и до вечера. И, то потом в 12:00 думаешь: ещё забыл сказать. Правда? Всегда надо что-нибудь.

И вот Отец успевает, Аватары Синтеза успевают. Представьте, они с нами в ночных обучениях. Сейчас параллельно идёт огромное количество Синтезов. В разных городах, в разных архетипах. И это только планета Земля. Теперь представьте, Синтезы идут в разных цивилизациях, в разных архетипах, в разных реальностях и даже в разных мирах. И везде их ведёт Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Кут Хуми.

*Из зала: Сколько тел, тогда у него?*

Очень много, честно, мы никогда не сможем это полностью посчитать. Просто я сейчас хочу вас не озадачить телами. Ну, как бы есть Аватар Кут Хуми тела – это на самом деле его вопрос, мы здесь просто изучаем. Знаете, для чего это нужно? Чтобы мы понимали этот процесс, почему мы так делаем.

И вот мы сейчас пойдём переведём части, которые у нас были стяжены в Извечной Метагалактике в Метаизвечную. И за счёт этого, что мы делаем, когда мы переводим части? Давайте просто для осмысления этого процесса.

*Из зала: Освоить материю.*

Чтобы освоить материю. И когда мы переходим в какой-то архетип, мы напитываемся частями, то есть они фиксируются в 5 архетип. Архетип – это материя. Если наши части находится в какой-то материи, то, что начинает делать наши части? Они начинают с этой материей обмениваться. Ну, допустим, вы вышли в природу, надышались воздухом. Когда-нибудь было так, такой свежий воздух, аж голова кружится? Надышались воздухом. А?

*Из зала: Я говорю, потом положить под выхлопную трубу.*

Да, потом уже вот в город приезжаешь и думаешь, ну ужас какой-то. И особенно, знаете, люди иногда с маленьких деревень, там, где-то домик у тайги, там ещё что-нибудь, когда они переезжают в большой город, они вообще не могут там жить. И даже некоторым не нравятся мегаполисы только из-за среды, потому что газ, химия, вода такая. И люди, они не могут некоторые вообще выносить, даже они, им нравится так, со стороны смотреть прекрасный город, но они там не способны жить. Почему? Потому что вот в этой среде он не может жить. И наоборот, есть среда, в которой, которая ему нравится и в которой ему комфортно, и он там живёт.

И вот так же части они переходят из одной среды в другую, и они начинают с нею обмениваться. То есть они вдыхают в буквальном смысле этого слова, там воздух, они впитывают огнеобразы, молекулы, спины, частички. И тело заполняется огнеобразами, то есть огнеобразы – это молекулы, атомы, частички, спины, атомы и так далее ракурсом 5 архетипа. И вот когда этот 5 архетип напитал часть, то мы в этом архетипе становимся дееспособны. Что значит дееспособны? Мы можем выйти в любой зал, спокойно встать. Можем делать практику и нас там, ну, как бы мы там не раскиснем, не потеряемся, с нами ничего не случится. Мы можем сделать всё, что угодно, потому что наше тело, как бы в этой среде научилось адаптироваться. Когда-нибудь была у вас акклиматизация?

Что такое адаптация? Вот я сейчас первую неделю в Сибирь, вторая неделя Сибирь. Я первую неделю в Новосибирске веду Синтезы. Вторая неделя Сибирь, третья неделя у меня Сочи, то есть тут перепад иногда бывает, ну, вообще просто бешеный. Ещё посередине Москва, средняя температура там, между тем, и тем.

И я, кстати говоря, более-менее, наверное, сейчас адаптировалась, и меня положить если в кровать, я усну теперь в любое время независимо – это Сибирь, это плюс четыре, минус четыре, плюс два, плюс какой-то. Я вот уже всё, я тут понаездила, называется, я вот уже адаптировалась. То есть я акклиматизировалась.

Но первое время, где я больше этого всего чувствовала? Наверное, я ездила в Иркутск, когда было +5, я тоже там вела Синтезы 4 курс. И вот я почувствовала на себе, что такое акклиматизация, когда в 8 утра начинается Синтез, а у тебя 3 утра. Встать, значит, надо в час ночи. Представьте себе, да, и ты в 4 утра ещё должен соображать, и ещё быть более сообразительным, чем команда, которая, а там команда была 40-50 человек. То есть, представьте, все что-то спрашивают, всем что-то надо, надо всё объяснить, надо успеть, голова должна соображать. И вот в этот момент у меня всё было на пределе, потому что вот мне надо было переспать, вот тогда я почувствовала, что да, есть акклиматизация.

Я первые какие-то, там первую неделю, первый месяц я встраивалась в другое, другой климат и плюс другое, другое количество частей.

*Из зала: В другое время.*

В другое время, да. Ну и плюс холоднее, конечно же, у нас сейчас уже + 9, сегодня. А у вас снежочек.

*Из зала: В Сочи +17.*

А?

*Из зала: В Сочи +17.*

Плюс 17. Вот у меня как раз после вас поеду загорать.

*Из зала: На солнышко.*

Солнышко. И вот тоже самое, представьте себе, части, они встроились в первый архетип, они настроились там. Кстати говоря, есть люди даже, которые вообще не переносят поездки, и у них акклиматизации вообще не бывает.

В самолёте иногда так лечу и вижу, что люди вот их прям воротит, они не могут. Не было у вас никогда акклиматизации жёсткой? Никогда не чувствовали когда-нибудь с Сибири зимой переехать?

*Из зала: Я так ездила.*

В горячий Таиланд.

*Из зала: Когда у нас здесь было - 38, а приезжала в Турцию в феврале, там у них + 28, потом опять сюда.*

Как вам было?

*Из зала: Я нормально, хорошо.*

Хорошо перестроились?

*Из зала: Вообще.*

Вот тело, оно перестраивается.

*Из зала: Приехала сюда, в Новосибирск прилетела здесь -40.*

Вот это, это хороший организм. Правда?

*Из зала: Минус 40 было.*

Благодарный организм, который счастлив, что он куда-то поехал. Есть люди, которые, кстати говоря, так никогда не смогут съездить, потому что у них начинаются головные боли, там, ну, чего-нибудь у них, в общем, они даже отдыхать не могут. И вот теперь по примеру этому же, когда мы переводим части в разные архетипы, что происходит? Происходит первое: адаптация к этому архетипу. А если мы адаптировались, мы там, ну, как мы привыкли, акклиматизировались, грубо говоря, и мы, значит, в этом климате, в этой материи, в этом месте способны жить.

Ой, я, когда училась, к нам приезжали студенты из разных стран. Там я где-то ещё со студентами встречалась, они из Африки, там ещё откуда-то с Индии, что ли были, я сейчас не вспомню даже. Ну, в общем, с каких-то жарких стран, и вы не представляете, у нас +5, +10, они в кожаной ушанке с мехом, у них куртка зимняя такая, вот прямо, чтобы она Аляска называется, и они стоят на улице, их вот так вот колотит. Мы говорим: «Что с тобой? Ты заболел? Температура там? Что с тобой?» Он говорит: «А вообще у вас так холодно». Он в варежках, у него штаны болоньевые, его трясёт от холода. Мы стоим в лёгких куртках, уже без шапки, без шарфа. Он не может. То есть, представьте, у него там + 40, он привык, и для него это нормальная температура – это тепло. И наши там + 5, и для него это просто невероятный мороз, и он не может с этим справиться. И тело очень долго перестраивается. На самом деле они вот так и ходили у нас в тёплых курточках и даже летом.

Ну вот, пожалуйста. То есть часть я, конечно, очень просто объясняю, но это понятно, потому что они, переходя в любой архетип, что с ними происходит? Мы должны встроиться в огнеобразы, не просто тут, не только температура. Кстати, гравитация, спектр, допустим, там разные виды асимметрии, разные виды массы, например, каждого архетипа. Гравитация, например, где-то ты тяжелее, где-то легче. Потому что с Астрала, например, тело свободно летает и так далее. И получается, мы переносим части, мы их тренируем. На что? Чтобы мы были дееспособны частями, могли вставать и выходить в любой архетип, независимо от того, куда мы захотели выйти. То есть мы, ну, как бы отменяем ограничения хождения человека по космосу этим самым. И вы становитесь свободны, то есть у вас расширяется свобода воли этим. Куда хочу, туда выхожу. Практика.

***Практика 4.***

**Стяжание 16384 Частей Изначально Вышестоящего Отца**

**Метаизвечной Метагалактики. Стяжание Нового Рождения и Рождения Свыше Метаизвечной Метагалактикой**

*Возжигаемся Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Возжигаемся Синтезом Праполномочий синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Разгораемся всем стяжённым, возожжённым каждым из нас.*

*И, возжигаясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 16320 реальности Метаизвечной Метагалактики. И проникаемся Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца к Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь 16320 реальности Метаизвечной Метагалактики. Встали, развернулись в праздничной форме.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Вам Кут Хуми Фаинь направляют Синтез Синтеза и Синтез Праполномочий синтеза Изначально Вышестоящего Отца, уже начиная заполнять и настраивать ваши части на жизнь, действие 5-м архетипом.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем 16384 Синтеза Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и Синтеза Праполномочий синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и проникаясь Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. И просим преобразить каждого из нас и синтез нас* ***в развитии 16384 Частей Метаизвечной Метагалактики****, просим развернуть части каждого из нас, преобразить каждого из нас в явлении Образа Изначально Вышестоящего Отца. И, проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас.*

*И синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем 16384 Синтеза Синтеза, Синтеза Праполномочий синтеза Изначально Вышестоящего Отца и просим преобразить каждого из нас в* ***явлении Нового Рождения, Рождения Свыше каждого из нас Метаизвечной Метагалактикой****. Преображаемся, вспыхиваем этим. И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас, и синтеза нас синтезфизически собою.*

*И, вспыхивая, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 16385 реальности, и переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца 16385 реальности. Встали, развернулись в зале перед Изначально Вышестоящим Отцом в праздничной форме.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 16384 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца,* ***стяжаем 16384 Части Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас Метаизвечной Метагалактики****. И, проникаясь, просим развернуть части каждого из нас Метаизвечной Метагалактики.*

*Синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и* ***стяжаем Рождение Свыше каждого из нас в Метаизвечной Метагалактики,*** *и просим преобразить каждого из нас. И возжигаемся, вспыхиваем этим.*

*Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и просим преобразить Образ Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас Изначально Вышестоящим Отцом Метаизвечной Метагалактики. И просим преобразить Образ Изначального Вышестоящего Отца Подобие каждого из нас. И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего, и* ***стяжаем Новое Рождение Изначально Вышестоящего Отца пятым архетипом*** *каждого из нас, возжигаемся, вспыхиваем этим.*

*И стяжаем 16384 Огня, соответствующее количество Синтеза и Аннигиляционного Огня и Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас, и просим аннигилировать ядра Огня, ядра Синтеза каждого из нас. И просим развернуть 16384 ядер Огня, 16384 ядер Синтеза. И, возжигаясь, преображаясь, вспыхивая этим, просим развернуть их в физическом теле каждого из нас.*

*И, вспыхивая данной аннигиляцией, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и просим преобразить Рождением Свыше, Новым Рождением Изначально Вышестоящего Отца Метаизвечной Метагалактики каждого из нас. И возжигаемся, преображаемся вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым. И возжигаемся, преображаемся этим.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и просим преобразить каждого из нас. И стяжаем 16384 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца частей Ипостаси каждому из нас, и проникаемся, просим преобразить, и возжигаемся, преображаемся этим. И возжигаемся, преображаемся, разворачиваемся всем стяжённым, возожжённым.*

*И, возжигаясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И, возжигаясь, преображаемся этим.*

*Мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, возвращаемся в физическое тело. И, возжигаясь, преображаемся, вспыхивая всем стяжённым, возожжённым.*

*И эманируем всё стяжённое, возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, эманируем в подразделение Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Томск, в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас. И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим. И выходим из практики. Аминь.*

**Часть Престол**

Итак, части мы сделали. Ещё следующая практика, тоже мы стяжаем перед ночным обучением, и как раз-таки мы стяжаем часть, которую, наверное, вы как раз-таки и ждали – это Престол. Если чувствуете сейчас ещё пока усталость, то сейчас она закончится у вас. Хотя не факт, что именно будет легче, но, по крайней мере, мы стяжаем с вами сейчас Силы.

Как выглядит Престол? Это сфера, она у вас фиксируется в головной мозг, то есть представьте, вот вспомните схему. Кстати говоря, кто спрашивал, где были Учителя, где были миры предыдущей эпохи, вот хорошая схемка. Вы можете её себе потом сфотографировать. Я вот так на столе специально оставлю её. Вот это, то, что я рисовала мелко. Здесь расписано таких 25 планов: Физический, Эфир, в общем, тут и планета Земля, и дальше, и Владыки, и Учителя, которые фиксировались. Великолепная табличка, посмотрите её пожалуйста, вам просто так будет понятнее, потому, что мы будем периодически вспоминать планы, мы будем говорить, как это было, как стало. Для чего нужно знать историю Иерархии?

Некоторые считают это очень нудной темой, некоторым она очень нравится, потому что есть те, кто начитан, проходил разные школы, проходил Аватаров, Учителей, и они этой теме очень радуются. Есть те, которые никогда ничего не изучали, никогда не знали и услышали даже имя Кут Хуми впервые на Синтезе, и они это не всегда понимают, и они не знают, зачем это надо. Ну, на самом деле, знаете, есть такая хорошая фраза Ломоносова: «Если человек не знает своего прошлого, он не имеет будущего». И поэтому прошлое – Иерархию, какая она была, её тоже надо изучать, потому что, если мы не будем знать, как это было, мы не будем понимать, в чём разница того, что стало, и нам будет всё однообразно.

(*Показывает на плакате*) Здесь Престол нарисован в грудной клетке, рукой покажу на плакате, потому что не так будет красиво. Здесь нарисован в Хум, на самом деле, возьмите такой за пример, потому что здесь голова как бы вне Огня, **Престол фиксируется в головной мозг.** Вот такой же шарик, только он в головном мозге. Чаша стоит, Чаша Мышления, стоит Человек. Стоит человек в Чаше Мышления, и Престол здесь.

И, кстати говоря, Чаша Размышления, она неправильно может работать, если нет Престола. И поэтому правильно, когда в Чаше Размышления стоит Престол, это две Части, которые одновременно работают независимо друг от друга, ну, как, допустим, сердце и лёгкие или сердце и мозг – самые важные органы. Даже у человека может отсутствовать какая-то часть лёгкого, но он всё равно живёт, а вот часть мозга – необязательно, часть сердца – необязательно, правда? То есть это вот те два органа, которые отвечают вообще за жизнедеятельность. И они самые главные, самые такие ответственные, можно сказать, за жизнедеятельность тела.

Вот здесь тоже самое, если брать тело как единый организм, то также Чаша не может существовать без Престола, Чаша Размышления, Престол не может существовать без Части Размышления, то есть одна в другую входит как часть. Это единая система. То есть здесь поэтому нарисовано, я взяла эту картинку, потому что Престол всегда будет здесь.

И вот теперь обратите внимание, мы в прошлый раз стяжали с вами Размышление, и за Размышлением пришло больше человек, но никто не подумал, что Силы Мысли у них не будет, потому что сила формируется в Престоле. Сила Мысли, управление, Престол управляет Зерцалом Чаши, Престол управляет Синтезобразом Чаши, Престол управляет, есть такие естественные направляющие функции, когда силы, которые формируются в головном мозге здесь, знаете, у нас как головной мозг, как электростанция, там формируется огромное количество сил, которое вырабатывает тело, и оно насыщает тело, Синтезобраз насыщает Часть силами, у нас появляется сила Размышления, то есть или сила Мысли.

И поэтому, знаете, есть люди, у которых сила Мысли, ты подумал, и у тебя начинает это сразу происходить, ты этого захотел, и тут же у тебя притягивается человек, события, ситуация и так далее, правда? Есть люди, у которых колоссальная великая сила Мысли, и они сказали, вот так будет, и это начинает реализовываться. Есть люди, которые сотни раз повторят и будут тельняшку на себе рвать, и сказать будет так, и ни разу не случится. Это как раз показатель Престола.

И вот люди сильные, как мы сегодня вспоминали: царей, императоров, президентов, мы не просто так вспоминали, потому что это те люди, которые являются выразителями Силы Отца, потому что Престол – это всегда как раз-таки эта царственность. Есть ещё Часть Грааль, которую мы будем изучать с вами на 13 Синтезе, но вот они смешаны друг с другом.

И ещё можно сказать, что Престол – это один из видов наработки сердца предыдущей эпохи. И поэтому, в принципе, с этой темы у нас начинается разработка вашего сердца физического, причём сердца и со всеми видами сердец, которые у вас существуют.

И ещё что можно сказать про Престол, что он вырабатывает Силы, это сфера с оболочками, завтра ещё, у нас время уже немного осталось, завтра я ещё расскажу. Это сферы-оболочки, завтра ещё, наверное, даже доработаем Престол, силы, как я уже сказала.

Почему силы? Вот смотрите, Смыслы, у нас появляется Смысл. Смысл представьте, как сфера, которая вырабатывает, как электростанция, такие можно сказать заряды, и они начинают бегать внутри Престола, выявляется какая-то Мысль или, например, запись судьбы на Зерцале, вспоминайте Чашу. Эта Сила, как молния, входит в Зерцало, выявляет оттуда какую-то запись судьбы, у вас случается какое-то событие. Если у вас смысла хватает, как мы говорили, это начинает физически реализовываться, сразу в физическую материю. То есть это очень большой смысл – и это очень большая сила.

Ну, помните, как знаменитая бабушка, которая подняла огромный сундук во время пожара, вынесла его, поставила, а потом несколько больших огромадных мужчин не смогли его поднять, помните, это в книге рекордов Гиннесса есть такая история. Не читали? Она есть. Потом очень долго эту бабушку исследовали. Как ты смогла это вынести? Загорелась избушка, был сундук, там были её вещи, что-то хранилось, документы, вещички какие-то, ну бабушка, ну вот прям вот древняя, древняя старушечка, загорелся пожар, это вот такая одна из самых знаменитых историй. Бабушка взяла этот сундук, подняла, быстренько вместе с ним выбежала, поставила, дом сгорел дотла.

Пришли, приехали пожарные, там что-то потушили, они взяли этот сундук и вдвоём не смогли поднять, очень здоровые мужчины. Они спросили, а кто перетащил? Ну, чтобы помогли загрузить, потому что бабушку надо было увозить, куда-то её искать, пристраивать. Никто не смог поднять. Ну, это старые такие, знаете, видели сундуки в избах? Они очень тяжёлые. Откуда что взялось? Бабушка сама потом попыталась ещё раз поднять, у неё не получилось. И вот откуда появляется огромное количество сил у людей, когда они, у них вот этот выплеск случается случайный, когда человек способен на невероятные действия и когда он может выдержать запредельные для тела нагрузки?!

Вот это делает Престол, то есть он вырабатывает такой огромный объём сил, который нужен для этого действия. Причём бабушка себе ничего не переломала, она не растянула себе мышцы, у неё ничего не случилось, ничего с позвонками, она осталась совершенно нормальной, её обследовали много раз, выявляли где этот потенциал внутри. Бабушка как была немощная, так и осталась после этого. Она ничего не смогла тягать, и в принципе, просто закончилась жизнь потом постепенно от старости.

И таких ситуаций очень много, когда люди преодолевают невероятные сложные ситуации, что-то могут поднять, могут что-то исполнить, прыгнуть невозможно, невероятно, например, как-то очень далеко, допустим, когда это было надо, а потом в следующий раз организм – это повторить уже не может, потому что ситуация простая.

И вот Престол, он вырабатывает объём сил, концентрацию сил, которые направляются на какое-то действие. Как только у вас появляется смысл, а у бабушки был смысл спасти бумажки, тряпочки, которые там были, и для неё это ценно. Представляете, как некоторые бабушки берегут свою материю, я думаю, что вы, наверное, знаете, нельзя выбрасывать. Даже если это уже не надо, выбрасывать ни в коем случае нельзя, и вот она всё это выволокла оттуда.

И вот также у нас, у нас появляется смысл, и вырабатывается такой объём сил. Кстати говоря, второе дыхание у спортсменов – вот это тоже такое действие Престола. Когда уже силы на исходе, когда ты уже не можешь, появляется смысл: надо добежать, надо дать старт, надо ещё сделать, вспыхивает Престол, вырабатываются силы, они направляются в физическое тело, мы как раз писали с вами, что 5-1 ключ, физическое тело, Физическое мировое тело или на нашу физику. И мы начинаем действовать. Если у вас нет смысла, вообще будет полный ноль, и Престол вам скажет: сам делай, ничего не дам. Но как только формируется смысл, мы готовы на очень многое.

Студенту смысл на утро сдать экзамен на отлично, он ничего ещё не читал, время 11 ночи. Представляете, как работает мозг? Когда-нибудь читали, так учили за ночь? Я так однажды томик анатомии выучила за одну ночь. Это конечно было колоссальное что-то, потому что, ну, очень было много прямо, представьте себе, на латинском языке. Ну вот, активизируется так мозг, и он готов выработать невероятные способности, а потом в какой-то момент ты пытаешься выучить просто свой же телефон и уже не можешь. Ты за ночь выучил 300 листов и сдал хорошо, а потом три дня проходит, смысла нет этот телефон запоминать или там чей-нибудь, и ты его ни за что не запомнишь. Правда?

И вот есть моменты, когда мы запоминаем, то есть не всё подряд, а когда у нас появляются какие-то силы, которые у нас откуда-то берутся. Если вам эта ситуация не знакома, это показатель того, что у вас нет Престола. Если то, что я рассказываю, вам знакомо, у вас когда-то было, значит у вас Престол в организме, в теле, в Частях он как-то образовывается. Таких примеров может быть много, когда у человека формируется вот такой необъятный, огромный потенциал сил, который выбрасывается на какое-то действие, а потом даже резко может прекратиться.

*Из зала: А по какой причине отсутствует Престол?*

Ну, просто Части нет, потому что в предыдущей эпохе было всего три части.

*Из зала: Не было. Да, да.*

Просто три части, Престола, кстати говоря, не было у людей предыдущей эпохи, это больше даже было формирование ещё Части, как бы её начало начал. Либо, например, ну, там вы Часть где-то стяжали, уже ходили на занятия, где-то ещё, мы там что-то разбирали, тогда это может быть. Либо начало формирования Престола, ещё такое может быть. Ну, если вам это не знакомо, вот и познакомитесь с этой Частью поближе, потому что весь месяц она у вас будет разрабатываться. То есть, и она не только всегда импульсами работает, вот представьте, какой-то импульс, да, вам что-то нужно, сработал импульс и у вас на эту цель сразу выработался объём сил. Мама, которая, например, допустим, или папа с маленьким ребёнком, и он никогда не уснёт, если ребёнок в небезопасности рядом с тобой, правда?

И будет всё, что угодно происходить, но ты найдёшь в себе силы не спать, даже иногда не есть, что-то сделать, лишь бы, допустим, что-то, чтобы у него было хорошо, да? И вот это как раз тоже силы, которые у нас вырабатываются.

И обратите внимание, что они очень сильно влияют на физическое тело. И наоборот, вспомните себя, когда нет сил ничего делать. И так всё устал, всё достало, всё раздражает, всё плохо, это тоже закончились силы. А если закончились силы, возвращаемся к Престолу, значит у вас нет Смыслов на это действие.

*Из зала: Создать Смыслы.*

А как их создать? Создавайся. Как сделать вообще, на самом деле не просто. Нет, вы не найдёте. Иногда можно найти, но это сложно. Легче всего стяжать. Выходите к Аватарам Синтеза, к Изначально Вышестоящему Отцу и стяжаете, например, вы устаёте от работы, на работе устаёте очень сильно, значит, надо стяжать смыслы, тогда будут силы. Да, вы устаёте от огорода, но надо что-то делать, можно стяжать смыслы, например, тебя как садовода. Вам что-то надо делать, чего-то достичь, куда-то ехать, ну и так далее, то есть это стяжаются смыслы, и у вас появляются от этого силы, даже можете стяжать силы на это. Не бывает иногда сил выздороветь, значит, надо что сделать? Стяжать силы на выздоровление или смыслы выздоровления. Людям, да, как я уже говорила, да, можно и смыслы, и силы.

Всё, практика.

***Практика 5.***

**Стяжание Части Престол Изначально Вышестоящего Отца**

*Возжигаемся Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, возжигаемся Синтезом Праполномочий синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 16320 реальности 5 архетипа Метаизвечной Метагалактики. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца к Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь. Разворачиваемся в форме, форма праздничная.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Праполномочий синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И, проникаясь Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, просим преобразить каждого из нас и развернуть часть Престол с её стандартами, развитием.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Праполномочий синтеза Изначально Вышестоящего Отца.*

*И, проникаясь Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, просим* ***развернуть Престол каждого из нас ракурсом пятого архетипа****. И просим развернуть у каждого из нас 16384 Силы Престола, 16384 естественно-направляющие функции Престола каждого из нас, 16384 Смысла Престола. И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим. И возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И далее, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Праполномочий синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и просим преобразить каждого из нас и синтез нас в росте, развитии, действии, дееспособности, качества, активности, разработанности Части Престол, умения применяться, действовать Частью Престол каждым из нас.*

*И, возжигаясь, преображаемся вспыхиваем этим. И, возжигаясь, преображаемся.*

*И, возжигаясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 16385 реальности, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца в 16385 реальность 5 архетипа Метаизвечной Метагалактики. Встали, развернулись. Разворачиваемся праздничной формой.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца,* ***стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Престол каждому*** *из нас, и просим развернуть Престол.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом,* ***стяжаем*** *у Изначально Вышестоящего Отца Престол Изначально Вышестоящего Отца со сферами-оболочками Престола. И просим развернуть 16384 сферы-оболочки Престола каждому из нас.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем ядро Части.*

*Стяжаем 16384 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем 16384 Силы Изначально Вышестоящего Отца Престола каждым из нас.*

*Стяжаем 16384 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем 16384 Импульсов Престола каждому из нас.*

*И стяжаем 16384 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем 16384 естественно-направляющие функции Престола каждому из нас.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. Престол перед вами. Он не в головном мозге, он завис перед вами шариком сияющим, посмотрите, внутри как молния, летают заряды, импульсы такие светящиеся, множество огромных светящихся точек внутри. Шар с точками светящимися, но они не стоячие, они летающие по сфере между оболочками. И шарик движется на вас.*

*Сфера – это Престол. Он впитывается в головной мозг, он очень плотный, упругий. И Отец вмещает Престол в голову. И часть внутри нас. Почувствуйте, как в головном мозге появились импульсы, активирующие, кстати говоря, головной мозг каждого из нас. И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И мы синтезируемся с Изначальным Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас, и просим преобразить, пресинтезировать каждого из нас. И возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И далее, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Силы Изначально Вышестоящего Отца для Учебной практики.*

*Стяжаем Силы Изначально Вышестоящего Отца для каких-то личных восхождений нас, как человека, для Учебной практики нас, как Изначальных, растущих в Посвящённых, или, например, вашей должности Должностно Полномочного. И просим развернуть две концентрации Силы Изначально Вышестоящего Отца в каждого из нас. То есть, одна человеческая, например, Алина Кокина для меня, для вас по-своему. Отец сам решает на что.*

*И, возжигаясь, вспыхиваем Силами каждого из нас. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и, возжигаясь, преображаемся этим.*

*И Отец говорит вам, так как сегодня праздник, он разрешает вам что-то попросить у Изначально Вышестоящего Отца, для яней, что-то попросить. Но Отец сказал, только для материи, праздник Матерей, для материи, не для Матери, а для материи. Не для Мамы, имеется в виду, для материи. Не для кого-то, для себя, но что-то в материи. Для женщин, Отец сказал, любое количество просьб, любое количество возможностей, всё, что хотите. Всё, что хотите, попросите, Отец сегодня добрый.*

*И Отец вам направляет много огнеобразов, шариков Огня, впитываем. И Отец впитывает, записывает в вас подарки. Впитали, сказал Изначально Вышестоящий Отец, и потёр руки, довольно потёр руки. Ну, что, будем исполнять вместе.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим. И преображаемся, вспыхиваем этим, возжигаемся этим.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем 9 миллиардов Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, 9 миллиардов видов Престола для каждого человека планеты Земля.*

*Стяжаем 9 миллиардов Сил Изначально Вышестоящего Отца каждому человеку на планете Земля, 9 миллиардов импульсов Изначально Вышестоящего Отца Престола каждому человеку планеты Земля.*

*Стяжаем 9 миллиардов естественно-направляющих функций каждому человеку на планете Земля. И просим сотворить Престол человечеству планеты Земля.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем 9 миллиардов Синтезов Изначально Вышестоящего Отца. И, возжигаясь, окутываем планету Земля Синтезом Изначально Вышестоящего Отца. Укутываем планету Земля. Развернули.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, просим преобразить каждого из нас, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И благодарим Изначально Вышестоящего Отца, Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Возвращаемся в физическое тело, впитываем Престол с Силами Отца. И, возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем всем стяжённым и возожжённым.*

*Эманируем всё стяжённое и возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца подразделение Томск, в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас, вспыхиваем этим.*

*И выходим из практики. Аминь.*

И маленькая практика, буквально полминутки, – это стяжание ночного обучения.

***Практика 6.***

**Стяжание ночного обучения**

*Мы возжигаемся Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 16320 реальности Метагалактики Фа. Переходим в зал Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь в 16320* *реальность. Встали, развернулись в зале перед Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь в форме праздничной.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Праполномочий синтеза Изначально Вышестоящего Отца,* ***стяжаем ночное обучение*** *пятым Парадигмальным Чтениям Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас. Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И мы благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Возвращаемся в физическое тело. Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым.*

*И выходим из практики. Аминь.*

Первый день 5 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца завершён. Всем спасибо.

***День 2, часть 1***

**О ночном обучении**

Так, вам добрый день! Всё мне хочется сказать в это время доброе утро, потому что у нас ещё обеда даже нет.

Итак, мы с вами продолжаем наше восхождение 5 Парадигмальными Чтениями Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. У нас продолжение с первого дня вчерашнего и плюс продолжение с ночного обучения, которое у вас происходит каждый раз между Синтезами. Вот сейчас была старшая группа, у них тоже было ночное обучение, какой бы Синтез не был, любой Синтез, он идёт всегда с ночной подготовкой. И для тех, кого не было вчера, у Аватара Синтеза Кут Хуми всегда есть списки, кто будет сегодня, и вы тоже входили в ночную подготовку, независимо даже от того, что вас не было. Потому что если у вас есть устремление, есть мысли на эту тему, вы хотите, устремляетесь, то ночное обучение тоже для вас.

И что хочу сказать, что независимо от того, сколько вы ходите, там много, мало, там первый раз пришли, десятый раз пришли, вы прошли все 120 Синтезов, 64, 16, независимо от этого, всегда каждую ночь вас берут на подготовку. Даже если вы не спите, я специально хочу это сказать, даже если у вас бывает бессонница, даже если вы работаете, например, водителем грузовика, и вы всю ночь бдите и не спите, независимо от этого, хоть оперирующий хирург, у нас разные профессии бывают, и на скорой помощи по ночам работают, и грузовики водят, и троллейбусы, и в общем-то разные виды профессий, которые встречаются вот так, приходящих на Синтезы, независимо от этого, у вас всё равно идёт ночное обучение.

Как оно происходит? Вызывается ваше тело. Мы, помните, в ночь стяжаем Синтез ночного обучения. Зачем мы эту практику делаем? Кстати говоря, эту практику тоже было бы хорошо вам самим индивидуально теперь вот, например, сегодня сделать самостоятельно. Выйти, например, отдельно к Фаинь, выйти отдельно к Аватару Синтеза Кут Хуми. Стяжать Синтез Аватара Синтеза, стяжать Синтез Аватарессы Синтеза Фаинь и стяжать, так вы говорите, стяжаю Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, стяжаю ночное обучение у Аватара Синтеза Кут Хуми. Если это Фаинь, у неё Синтез называется Синтез Праполномочий Синтеза Изначально Вышестоящие Отца. И также можно стяжать обучение у Аватарессы Синтеза Фаинь.

Что даёт стяжание ночного обучения, зачем мы стяжаем его? Почему вот нельзя просто подумать, ах, берите меня куда хотите, и вас сразу же вызвали. Потому что фиксируется специальный огонь, он фиксируется на макушку головы. Знаете, как шарик такой, вот можно так сферка, шарик небольшой, и он фиксируется на тела, на части, которые находятся внутри вас. Например, Тонкое мировое тело, допустим, или Физическое мировое тело, например, ИВДИВО-Тела мы стяжали в предыдущих Синтезах.

И, соответственно, исходя из этого, что происходит? Вы ложитесь спать, ваше физическое тело закрывает глазки или не спит, такое тоже может быть, потому что мы учитываем то, что бывают люди, которые не спят по ночам, есть люди, которые работают по ночам, есть те, кто крепко спит, или рано просыпается, или поздно ложится, и под всех не подстроиться. Правда? Вот в связи с этим ночное обучение начинается всегда, допустим, у вас сегодня началось где-то без пяти двенадцать получается того уже дня, 8 Марта, без пяти двенадцать. И вот что происходит.

Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь фиксируются на голову, на темечко головы или вот на вот этот шарик, который есть, и по этому огню, как бы, знаете, я бы сказала, назвала это – магнитят ваше тело, которое внутри, которым вы сейчас в практиках ходите, встаёте, и переводят, разворачивают вас в зал. Там тело открывает глазки, оно понимает, где оно находится, разворачивает форму. На данный момент для вас — это форма Ипостаси 5 Синтеза. Вы находитесь в форме, форма как оболочка такая оформляет тело, и вам говорят: «Здравствуйте, ночное обучение начинается». И у вас начинаются, в общем-то, лекции, обучение, практики, проработки, объяснения Аватаров Синтеза и, кстати говоря, не только Кут Хуми Фаинь, разных Аватаров Синтеза.

Вы сегодня в том числе были у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, которые развивают, разрабатывают разные Части. Допустим, Аватаресса Синтеза Лолита, это одно из тел, которое разрабатывает, например, ИВДИВО-Тело Прасмысла. И так далее. Там есть одно из Распоряжений, постепенно мы будем с вами изучать, где-то ближе, наверное, к 8 Синтезу мы уже будем очень подробно с вами даже учиться вспоминать и даже где-то учить Аватаров Синтеза для того, чтобы мы с ними познакомились поближе.

Пока вот первые 5-6, плюс-минус 7 Синтезов, мы будем больше настраиваться на Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, потому что Синтез ведёт Кут Хуми и Аватаресса Синтеза Фаинь, но постепенно мы будем тренироваться ещё потом выходить в разные залы к разным Аватарам Синтеза. И тоже обязательно мы этой темы коснёмся.

И здесь, что хотела сказать, что вас приглашают. И вот когда вы сами тоже стяжаете, например, вечером ночное обучение, что происходит? У вас формируется тоже такая фиксация огня на голову. Иногда оно полностью на тело, иногда оно разворачивается на сфере вокруг вас – это сфера ИВДИВО каждого называется, то есть сфера, которая как оболочка, которая укутывает тело, как такой, знаете, как ёлочная игрушка: стеклянный шарик, а посередине тело. И вот исходя из этого, что происходит? Вас, можно сказать, вы горите огнём, вас легко найти, где вы на планете Земля находитесь. Вдруг вы шахтёр, правда, и ушли куда-нибудь вниз копать.

Сейчас говорят, вышли новые, как они называются, не распоряжения, наверное, ОКВЭДЫ или что-то такое, что теперь женщинам можно работать на вахте и можно работать шахтёрами, так что мало ли где вы находитесь: в океане, под водой, в шахте, в метро, в космосе, где угодно, на голове стоите, под одеялом спите, где дети маленькие играют, спрятались куда-нибудь.

На самом деле от взгляда Отца и Аватаров Синтеза никуда не скрыться, и они вас найдут, даже если вы не стяжаете огонь. Но по этому огню, что происходит? Вы автоматически выходите, вас выводят в зал Аватаров Синтеза. Если вы не стяжаете этот огонь, то вас никто не приглашает в зал Аватаров Синтеза. Но здесь есть небольшое уточнение. Пока у вас идёт курс Синтеза, например, допустим, сейчас 5 Синтез, с 5 на 6 у вас обязательно будет, такой, скажем, блок ночных обучений, который проходит каждый день, но он идёт не всю ночь.

Вот когда идёт Синтез, у вас идёт всю ночь, например, с двенадцати, вот я сказала, без пяти двенадцать, это без десяти, без пяти плюс-минус, так точно не могу сказать, у вас начинается ночное обучение, и где-то оно закончилось у вас сегодня в пять утра, там с небольшим плюс-минус где-то, ближе к шести, там без пятнадцати, без двадцати, вот где-то так. То есть, получается около шести с половиной часов вы находитесь с Изначально Вышестоящим Отцом, с Аватарами Синтеза, ваше тело обучается, развивается, тренируется, практикует, слушает лекции, ходит по зданиям, по ИВДИВО-полисам, в своё здание выходит, оно там, спит, ест, живёт, читает книжки и так далее. У вас там настоящая полноценная жизнь.

И когда Синтез заканчивается, вот сегодня у нас началось полтретьего, заканчивается полдевятого, что будет в полдевятого? Вот сегодня ночь закончится, у вас будет ночное обучение тоже. И весь цикл Синтезов, с 5 по 6-й у вас, в ночное обучение вас приглашают. Но там ночное обучение не занимает полностью, например, допустим, с двенадцати до шести. Там будет какая-то часть, она большая будет часть, это будет очень большое ночное обучение, оно займёт у вас очень много времени, особенно 1 курс, они очень длительные ночные подготовки, но там специально оставляют немного времени. Почему не всё ночное обучение? Для ваших каких-то личных разборов.

**Проработка личных тем в ночном обучении. О воспитании детей**

Допустим, например, у вас есть какая-то тема по жизни, которую вы думаете, изучаете, вас что-то интересует, вам что-то нравится или не нравится, у вас есть какой-то интересующий вас процесс, который вот очень вам животрепещущий настолько, что вы ищите ответ. Это может быть всё, что угодно. Знаете, я сейчас говорю, у каждого могли свои какие-то контексты, смыслы на это выявиться. Правда? Потому что для одного – один ответ, для другого – другой вопрос и другое решение.

И вот **зачем нужны ещё ночные подготовки – для решения каких-то личных ситуаций**. И вот это очень важно.

Например, даже вот начиная с самого элементарного: вы бабушка, у вас несколько внуков. А вы правильно умеете воспитывать внуков, чтобы они выросли настоящими гениальными людьми, чтобы они чего-то достигли? Вспомните, кстати говоря, бабушку Пушкина. Вы представляете, какое воспитание должно быть бабушки, чтобы она вырастила настоящего гения? Да, его так называли просто Пушкина. Настоящего гениального человека! Вот что она делала, как она обучала, даже почитать просто про неё будет интересно, потому что у неё тоже были свои методики, она его не зажимала, не заставляла что-то делать, но при этом она постоянно была рядышком, допустим, и что-то там ему рекомендовала, читали, там ещё что-то.

Вот как сделать так, чтобы ваш внук смог проявить свои таланты? Потому что, сказать честно, наверное, родители очень много работают и очень много времени в настоящем моменте именно бабушки, дедушки воспитывают чаще всего детей. Они подрастают, потом уже самостоятельными становятся, там больше родители переключаются. А вот какой-то взять период детства, когда родители загружены, наверное, это бабушка, дедушка, правда, рядышком.

И вот для того, чтобы даже научиться быть настоящим воспитателем, а правда, воспитание может быть разное? Есть люди, которые прививают страхи. Знаете, есть такой анекдот, картинка такая, я, если захотите, потом я, наверное, не в вашей группе, в общем, могу скинуть. Там сидит маленький мальчик, ест суп, и его там стоит мама такая грозная над тарелкой, он говорит: «Вот вырасту и буду про тебя всё психологу рассказывать». То есть мама внушает уже ребёнку неприятие к пище, которую он, то есть ему заталкивают мясо, заталкивают из тарелки что-то, он не хочет есть, там такая, в общем, картинка иллюстрированная. И вот дети говорят «я всё маме расскажу» некоторые, если ты меня обижать будешь. А теперь дети такие умные, я всё психологу расскажу, будешь меня обижать.

Вот сейчас, кстати говоря, обратите внимание, не поняли вы немножко, сейчас очень много детей, просто я с этой темой сталкиваюсь, с психологией, очень много детей ходят к психологам, огромное количество людей ходит к психологам. И знаете, с какими проблемами? С проблемами неправильного воспитания, как вы не удивитесь, потому что ребёнок запуган, причём запуган родителями. Он заикается, потому что папа что-то не так сказал. Потому что он, допустим, что-то случилось, потом они вырастают, у них появляются большие-большие комплексы, и потом кто виноват, скажет психолог.

Это психологи так говорят, я вот обучаюсь сейчас в МГУ, Московский государственный университет, у нас там как раз психология. Огромное количество тем, связанных именно не просто с воспитанием, а тех клинов уже взрослых людей, которые возникли на основе воспитания родителей. И почему у нас, у взрослых, большое количество разных наших уже недочётов в большом даже возрасте, даже 30, 40, 50-летнего. Вы не поверите, может быть мне, но это реально, потому что целые системы есть, которые это выстраивают, и преодолевают детские страхи.

Почему они появились, когда рядом были родители, когда рядом были бабушка с дедушкой, правда? Вот на данный момент – это очень странно, с одной стороны, звучит, и даже неприятно. Но при этом, если, знаете, чужая душа – потёмки, психология, она изучает, с одной стороны, только душу, но при этом сами психологи говорят, просто мы должны научиться по-другому воспитывать детей. А мы умеем их правильно воспитывать? А знаете, в чём сейчас загвоздка в воспитании? Почему сейчас дети такие приходят к психологам? Маленькие, даже там десятилетние, пятнадцатилетние, они не могут справиться там с чем-то, с волнением или каким-то, кстати говоря, наоборот, с бешенством.

И сейчас очень большое количество детей, ходящих к психологам, это кто? Дети с неуёмным характером. Я думаю, наверное, тут есть педагоги, когда они слишком активные, там есть, я не буду всякие называть синдромы, как это называется, это не наша тема, но это гиперактивность. Я думаю, что, может быть, даже здесь есть кто-то, кто сталкивался с этим. Это когда дети они не могут сидеть на месте, они очень быстро переключаются с одного на второе, на третье, четвёртое, на пятое, шестое, и вот они очень подвижные. И пытаются что делать взрослые? Закормить таблетками. Я даже лично знаю детей, которым ставили такой диагноз, но это нормальный ребёнок на самом деле, но врачи ставят опасный, в общем, говорят, что это опасный сигнал, а вдруг что-то будет, и начинается кормление. Где-то это правильно, потому что это действительно головной мозг так развивается.

Вообще, на самом деле, знаете почему это всё случается? Почему сейчас дети, которых не понимают преподаватели, и даже не понимают родители иногда, почему они такие сложные, никто не думал? Это сейчас сплошь и рядом. Вот поговорив с преподавателем, у нас как раз там состав группы, это все преподаватели школ, университетов, они говорят, дети стали сумасшедшими, это просто стало невозможно, вот 15 лет назад такого не было, вот 20 лет назад такого не было. А сейчас это просто вот как сидячая бомба на месте замедленного действия и в любой момент взрывает, и всё, и ты вот хоть стой, хоть падай, не знаю. И преподаватели ничего не знает, что с этим делать. Задают огромное количество вопросов, что делать с такими детьми, потому что они не могут сидеть на месте, они не могут внимательно слушать, у них вот весь мир вообще по-другому работает, чем то, как преподают наши преподаватели. Как вы думаете, с чем это связано?

*Из зала: С Частями.*

Согласна, это связано с Частями. Как это связано?

*Из зала: Изначально они рождаются уже с большим количеством.*

Всё верно. Вот смотрите, мы с вами потихоньку каждый Синтез стяжаем по 8 Частей. У нас каждый Синтез идёт наработка 8 видов Частей. Больше мы не стяжаем. То есть мы стяжаем разработку их, наработку, накопление, там бывают у нас большие цифры, и мы объяснимся на эту тему тоже. Но в целом стабильно один Синтез – 8 Частей – это стандарт этого Синтеза, каждого Синтеза. И так будет 16 Синтезов, один Синтез – 8 Частей.

А вот сейчас, где-то лет 10 назад, начали воплощаться дети, так как началась новая эпоха, у которых минимально 256 Частей и в своём максимуме 512, и даже 1024. Мы все родились с вами где-то около две, три, четыре части. Вот представьте, стоит преподаватель, сидят перед ним класс 30 учеников, студенты, школьники, любой возраст, ваши дети, кстати говоря, если им там в пределах 10, 15 лет. И сидят дети, у которых, например, 256 Частей, стоит преподаватель, у него только одна часть. Как вы думаете, появляется, помните, как есть знаменитая книга «Отцы и дети», появляется ли понимание между преподавателем и учениками, у которых огромный разрыв между потенциалом внутреннего мира?

Спокойный, уравновешенный, медленный преподаватель, у которого одна, две, три части, хорошо, если 3, это вообще великолепно, и бешеный, взрывной ребёнок. Почему? Потому что у него пакет, даже возьмём минимально, хотя бы даже пусть будет 64-х Частей. И представьте, как у него работает голова и работает внутренний мир, и он ещё не умеет этими частями совладать, потому что он не понимает, как ими действовать, он ещё не научен.

А почему не научен, кстати говоря? Потому что у преподавателя нет, он не может научить, у родителей нет, они не могут его научить. Правда? И появляется вот эта вот ситуация, когда преподаватели не могут совладать с такими детьми, потому что у тебя одна часть, у него 256, у тебя одна, две части, у него 512. И представляете, дети, почему они так быстро переключаются? Они на тебя смотрели только что сознательно, слушали лекцию, тут у него вспыхнуло Сердце, он уже проживает Сердцем и думает, куда мне пойти, ах! Сердце, там оно думает, как он дома будет маму обнимать, как он пойдёт гулять с друзьями, потом вспыхивает Разум, он опять начинает включаться на задачку, например, потом вспыхивает, допустим, Образ Отца, он начинает образно воспринимать окружающий мир, допустим, и у него меняется позиция наблюдателя. Возжигается три части, четыре, пять, шесть одновременно, и у детей вот это постоянно внутренне части бурлят.

Вот у него тело растёт, и на самом деле у детей растёт не только тело, у него растут и части. Ребёнок рождается с маленьким пакетом частей. То есть, представьте, они там маленькие у младенца, и потом постепенно, постепенно детки, они растут, и у них эти части тоже вместе с ними увеличиваются. И вот как у нас растёт тело, достигая какого-то определённого стандарта, так и у детей растут части, достигая какого-то определённого стандарта, потенциала частей.

Если мы с вами приходим сюда сознательно, и мы тут не маленькие, но у нас частей этих нет, потому что, чтобы у нас, кстати говоря, чтобы у вас появились другие части, которые вы не стяжали, если вы не приходите на Синтез, что нужно делать? В целом ничего, они у вас появятся только в следующем воплощении. И то появится за 1000 лет одна часть, у детей также, у них за 1000 лет будет формироваться одна крупная Часть, а остальные они находятся в потенциале развития, но у них уже больше.

И получается, что мы, например, даже воспитывая детей, воспитывая внуков, если у нас не хватает такого же количества Частей, как у них.

*Из зала: Конфликт.*

Или конфликт, или мы не можем за ними, как бы, знаете, успевать, и тогда начинает напрягать иногда, ты начинаешь уставать, ты начинаешь не понимать. Или дети им, даже если любовь и конфликта нет, дети чувствуют, что им не додали. И дети, вот эта гиперактивность, кстати говоря, которая такая бич современности вообще среди детей, она с чем связана? С тем, что они не умеют совладать с Частями, которые у них раньше в их духе их не было, а сейчас в их духе очень много Частей в теле.

И поэтому всё, что мы видим, если это мы сейчас не берём больных детей, именно здоровых, вот только ракурсом здоровых, поэтому они такие современно очень быстрые. Они соображают быстрее. Ну, даже с примера того, что трехлетние дети уже спокойно берут пульт, переключают программы, они могут настроить телефон, компьютер, причём правильно настроить. И у нас иногда бабушки сидят, говорят, сейчас внучок приедет, ему 5 лет, он мне настроит телефон, я забыла куда там что-то записала, правда? И сидят наши же, наоборот, взрослые люди, у которых есть телефон, и они не могут в нём ничего сделать, потому что тяжело.

*Из зала: Дети уже родились с этими знаниями.*

С одной стороны, родились, но их же тоже никто ж не обучал. И мы во взрослом периоде, дали нам вот, допустим, телефон, планшет, компьютер, у нас голова соображает, как бы должна соображать больше, потому что мы уже взрослые, но мы медленнее в этом соображаем. Они маленькие, у них мозг ещё не развит, чтобы очень быстро соображать, но они соображают быстрее. Правда? Мы же в более сознательном возрасте приобрели что-то, даже компьютер, например, домашний, они в маленьком возрасте. У них ещё недоразвит мозг, у нас уже доразвит. Они быстрее соображают даже с таким мозгом, а мы медленно соображаем с таким мозгом. Вот это как раз-таки Части.

И когда у них формируется Сознание, Разум, Престол, Мышление, допустим, Размышление, там будут Части, например, Столп, Грааль, Виртуозность. Мы сейчас, мы сегодня поговорим про то, как называются Части, и так далее. Вот появляется большой комплект Частей, то дети очень быстро начинают это всё понимать, и они по-другому начинают думать.

Вот мы начали, вернёмся к той теме, что мы, воспитывая внуков и детей, мы, с одной стороны, уверены, что мы делаем всё правильно и внешне, да, физически. Но правильно ли мы их внутренне воспитываем и помогаем ли мы им уравновесить эти Части, чтобы они шли не только в физическую активность, и прыгали, бегали, это тоже надо, потому что нормальный ребёнок, он должен прыгать и бегать. А для того, чтобы у него ещё шла активация Частей внутри. Вот что делать так, чтобы у ребёнка формировалась, не просто формировалась Часть, чтобы она у него правильно выросла, чтобы она у него активно росла, и чтобы этот рост Части, например, допустим, у него формируется Престол, вы стяжали Престол. Что делать, чтобы у ребёнка тоже этот Престол хорошо формировался?

У них тоже может быть замедленное развитие, быстрое развитие, может Часть тоже заблокировать, может расти, вот, как и у всех. Что бы вы предложили, что можно сделать? Вот вы сейчас придёте домой, у вас там дети, внуки. Есть предложения? Как сделать так, чтобы им помочь вырасти хорошим человеком? Они и так будут хорошие, но, чтобы у них ещё Части работали.

Помните, как я говорила, Посвящённый, да, Посвящённый. Почему он называется Посвящённым? Потому что у них должно быть минимум четыре Части, потому что там есть хотя бы Чаша. Не у всех Посвящённых, но в основном. И они уже очень умные ментальные люди, там Трампа, Путина вспоминали. Это люди Посвящённые, у которых есть Чаша, 4 Часть, но они уже, видите, как обгоняют современность.

Нет предложений? Хорошо, тогда я отвечу вам.

*Из зала: Как правильно сказать?*

А вот своими словами просто.

*Из зала: Может, больше читать им что-то, сказки там.*

Это будет, опять же, вот всё, что было сделано, это было сделано, давайте так, для развития трёх Частей предыдущей эпохи: Сердце, Разум, Душа.

**Развитие смыслов**

А чтобы развивать, например, Престол, что можно, кстати говоря, читать им, давайте со сказок, чтобы развивался Престол? Вот с книжек, сказок каких, что можно читать? Чем развивается Престол? Вот вспоминайте даже нашу тему вчера. Что даёт нам силы, что даёт нам смыслы, что нас переключает на причины, на дзен, кстати говоря? Анекдоты тоже можно читать, если они поймут. Ну, например, кстати говоря, вот раз вы начали говорить про сказки, что развивает Престол? Поговорки, прибаутки. Помните, это язык причин, правда?

Это не мысль, это даже не чувства, они не вызывают состояние чувств: хорошо или плохо. Они именно вызывают такой замысел, о чём это? О чём это есть? Вот басня – это мысль, когда надо задуматься, правда, там лебедь, рак и щука разошлись на части, ты начинаешь думать, что вот она, телега, стоит по центру, значит, они не договорились, и так далее. Мы начинаем размышлять. Правда?

*Из зала: Поговорки тоже.*

Нет, поговорки — это как раз-таки, ну, смотря какие поговорки.

*Из зала: Там всегда двойной смысл.*

Двойной смысл, это вот если есть смысл – это уже развитие Престола. И, кстати говоря, поэтому умом Россию почему не понять? Потому что мы очень много думаем смыслово, говорим смыслово. У нас очень богатый вот русский язык именно на поговорки, прибаутки, вот на эти формулировки, анекдоты, и мы любим такое. Не все это умеют, не все это понимают, чаще мы пользуемся уже готовым, когда кто-то написал. Но это, например, кстати говоря, допустим, один в поле не воин. Это что? Движение, ощущение, чувство, мысль или смысл?

*Из зала: Смысл.*

А какой здесь смысл заложен в этой фразе?

*Из зала: Что он один.*

Что он один – раз, а ещё? Что одному не победить войну, правда?

*Из зала: Ну тут же не обязательно про войну, здесь же можно и любую ситуацию разобрать.*

А потом ты уже начинаешь анализировать про любую ситуацию, что, если ты один, ты не победитель в этой.

*Из зала: Можно же и на домашнем, например, одному игрушки собрать сложно, а вот вдвоём уже быстрее.*

Вот видите, маленькая фраза, очень маленькая фраза, но от неё появляется огромное количество мыслей, правда. И вот это и есть смысл. **Что такое смысл?** Помните, мы говорили вчера, это много мыслей, объединённых между собой в один смысл. И вот «один в поле не воин» – один смысл, но из него исходит много разных мыслей. Правда? Игрушки не собрать, войну не победить, одному стоять плохо в поле и так далее.

*Из зала: Ну, например, тот же торт одному испечь сложно, а с мамой вместе быстрее или удобнее уже будет.*

Пожалуйста. И мы начинаем задумываться, что это может для нас значить. С одной стороны, очень простая фраза, но при этом насколько она глубока, правда. И если мы скажем одному спечь торт сложно, это будет что? Вот из этих пяти направлений.

*Из зала: Мысль.*

Мысль, даже где-то иногда чувства, потому что я почувствовала, что мне сложно, или я почувствовал лень, мне лень одному готовить. Это будет или чувство, или мысль, смотря что мы вкладываем в этот ещё контекст. А вот когда мы проговариваем такой фразой, поговоркой, тогда это уже начинает, например, без труда не выловить рыбку из пруда. И, с одной стороны, для тех, кто, например, приедет из других стран, он скажет, ну, понятно, что рыбак должен трудиться, чтобы что-то выловить. Но мы же за этим закладываем какой-то смысл, правда? И мы тут на самом деле не про рыбу вообще говорим. А в том, что мы должны что-то много делать, чтобы добиться результата, и не обязательно это будет рыба. Правда?

*Из зала: Сейчас, кстати, в школе как раз-таки вот эти ВПР ввели, и там обязательно есть такие задания, когда даётся какая-то поговорка или какая-то фраза, и вот её должен ребёнок уже расшифровать, то есть как он применяется.*

Это развитие смыслов, правильно. А если развивается смысл, начинает развиваться у ребёнка Часть, и это очень хорошее образование, потому что он начинает не просто мыслить, не просто чувствовать. Сложи одно яблоко и второе между собой, сколько яблок получится, это больше чувства, там картинка, красное яблоко, зелёное яблоко, они больше через чувства это берут. А вот когда через поговорки, например, тогда начинают смыслы формироваться. На самом деле надо детей на смыслы выводить. И, кстати говоря, и подростков тоже.

И, кстати говоря, что сейчас является таким, достаточно спорным вопросом, вот то, что понижает и даже взрослых, кстати говоря, со смыслов даже в ощущения? У нас сейчас этого сплошь и рядом. Огромное количество соцсетей, инстаграм, именно где вот не когда это полезная информация каких-то там, допустим, работа, рабочие процессы, переписка по работе, там вот когда это именно рабочие вопросы перечисляются, а когда это одну картинку пролистал, вторую картинку пролистал, там какая-то ерунда, здесь какая-то пустота в общем, и там что-то кто-то нарисовал.

Ну, там такого бреда иногда посмотришь, и люди это выкладывают, и потом смотрят. Например, выкладывают маленькие ролики, как правильно ругаться, например, женщине с мужем, как правильно из него вытрясти деньги, и люди же такое смотрят. Мужчины одевают парик, изображают из себя женщину на камеру, и потом говорит: «Нажмите мне лайк, я на этом заработаю».

Я специально такие самые неприятные, даже позорные ролики. Но когда начинаешь, даже невольно это смотреть, потому что ты листаешь аккаунты других людей, если там встретил, тут встретил, представляете, как там засорены, начинаешь…ты же это всё равно невольно, но это запоминается, это не обойти взглядом.

И ты начинаешь со смыслов, мыслей уходить в ощущения, и даже в движения, почему? Потому что ты пальцем листаешь - движения. Когда ребёнок застревает очень сильно в аккаунтах, в инстаграмах, там в контакте, что там сейчас есть дзен и так далее, это сейчас не антиреклама, чтобы вы не подумали. Но есть очень много полезного, но я к тому, что, например, есть то чем мы можем повысить качество смыслов, правда? И мы сейчас вспомнили поговорки.

А есть то, чем мы можем понизить даже своё состояние частностей и уйти в самый ноль практически, насмотревшись какой-нибудь ерунды в виде мини-роликов ни о чём. Я думаю, что большой процент людей залипает на этом, просто залипает. Смотришь, листаешь, листаешь, смотришь уже два часа прошло, и ты ничего не сделал, и только голова непонятно в чём, правда?

*Из зала: Мы не смотрим ничего*.

И правильно, что не смотрите. Надо смотреть новости, что-то образовательное, поучительное. Это хорошо, всё равно в курсе надо быть. А вот ерунду как определить.

*Из зала: Включил, посмотрел по телевизору*.

Это у вас. У кого-то планшета нет, смысл по телевизору посмотреть, правда, если нет планшета.

И вот, о чём мы говорим? О том, что развитие внутреннего мира – что можно как повысить своё качество внутреннего мира, например, читая полезные источники, о чём-то думать, размышляя, где-то даже придавая смысл чему-то, а можно очень сильно себя даже понизить, деградировать, если брать какие-то источники.

Я сейчас не про вас, я не говорю, что вы так делаете. Я вообще про людей, которые так делают. Потому что сейчас таких источников очень много. И куда не залезь, всё равно какая-то реклама появляется, там что-нибудь предлагают, купи, продай, ещё что-нибудь. И вот эти мелкие ролики они иногда переводят человека в движение, потому что в этом есть опасность.

И вот, возвращаясь к ночным обучениям, мы начали с этой темы, что нужно делать получается, чтобы правильно воспитать детей, внуков, например, или, может быть, просто присутствующих в вашей квартире личностей разных?

Первое. Это стяжать обучение, например, у Аватаров Синтеза. Кстати говоря, кто детьми занимается? Детьми занимается Изначально Вышестоящая Аватаресса Синтеза Фаинь, и дети до 14 лет – это только её обучение. И вот вы можете выйти, например, допустим, какое ночное обучение можете стяжать?

Если у вас есть внуки и они с вами бывают часто, стяжать, например, Синтез Праполномочий синтеза Изначально Вышестоящего Отца Аватарессы Синтеза Фаинь. Например, Аватаресса, это будет 16064 реальность любого архетипа. И вы стяжаете реальность Аватарессы Синтеза и просите у неё, например, обучение правильному воспитанию детей. И тогда она вас научит не только правильно говорить ребёнку, но и, например, правильно эманировать части так, чтобы у детей ещё части от вас развивались, потому что иногда родители, например, бабушка, мама не проходят Синтез, или и бабушка, и мама проходят Синтез, а ребёнок не проходит, а, может быть, все вместе проходите. И как в этой ситуации, в этой семье, например, скоординировать рост частей ребёнка.

У нас есть, кстати говоря, поколения, где бабушка проходит Синтез, дочка проходит Синтез, внучка проходит Синтез, они вместе служат в подразделении. То есть у нас есть уже такие семьи, когда служит не один, а муж и жена, например, их дети вместе, вот у них идёт очень хорошее развитие как раз-таки частей внутреннего мира.

И дети, знаете, есть такое слово, только не от слова «пустота», они чистые внутри становятся, они не обозлённые на этот мир, потому что у них развиваются части, они не пусты внутри благодаря этим частям. Это совершенно другие дети, совершенно другие люди. И в принципе, давайте так. Дети – это наше будущее, то будущее, которое ещё взращивается поколение в России. Не только в России, на планете Земля.

И дальше, следующее, что я хотела сказать. Это было первый момент, что можно стяжать. Что ещё можно стяжать? Например, вы где-то работаете. Допустим, говорили, сегодня преподаватель, бухгалтером работаете, домохозяйкой работаете, кем угодно работаете. Можно стяжать у Аватаров Синтеза обучение, например, вы даже пенсионер, вы ничего не делаете, обучение бытию домашнему на пенсии, допустим. Или обучение, что делать на такой-то работе, стать таким-то профессионалом. И я вам скажу, что вы начнёте профессионально расти.

Кстати говоря, лучше стяжать не одну ночь ночное обучение, а сразу, например, цикл ночных обучений, на год ночные обучения, или, например, на 5 лет можно даже стяжать. То есть как вы сами решите, сколько вам надо.

И кроме того, что нас обучают на Синтезе действовать частями, **чему обучают в ночных подготовках**? Это я вам рассказываю, чему вас обучали сегодня ночью. Вас научат правильному времяпрепровождению, если вам заняться нечем. Или, наоборот, если у вас слишком много дел, как всё уметь распределять, быстро шустрить, чтоб всё успеть, потому что иногда жизнь бывает просто бешеной, и чтобы не впасть в суету, которая потом порождает сомнение и которая порождает, может, депрессию потом, а, наоборот, сверхпассионарно всё успевать, быть шустрым, действенным, активным.

И, причём, бывает скорость, которая даёт результаты, а бывает скорость, когда поспешишь – людей насмешишь, помните, такая есть ещё одна поговорка? И ты настолько поспешил и хотел сделать быстро, что после тебя надо всё переделывать. Или чтобы, например, наработать такую скорость, которая даёт правильные результаты, переделывать не надо, ещё этим будут пользоваться другие. Правда, это намного лучше?

Но иногда у нас есть, обратите внимание, есть наши наработки, мы уже так привыкли, мы такие, мы так можем, мы по-другому не умеем, у нас так сложилась жизнь. У нас такие были преподаватели, учителя, родители, друзья и так далее, вот у нас такой коллектив. Но при этом за пределы своих возможностей как можно выйти?

*Из зала: Просить ночное обучение*.

Стяжать ночное обучение. И вас начинают обучать Аватары Синтеза тому, чему вы никогда не могли, не умели, и выходите за пределы своих возможностей, достигая следующих пределов. И вот это возможно только за счёт потенциала Отца и Аватаров Синтеза. Вот представьте, всю жизнь наработать какой-то другой тип мышления, например, другой тип Престола, смыслов, например, другой тип вообще действия по жизни. Чаще всего образ-типы они не меняются, правда? И мы одинаковые, практически, даже от рождения, и все говорят, есть фраза «москвичи всё те же». Это о чём говорит? Сколько бы времени не прошло, одинаковая типология поведения.

Давайте, раз психологию вспомнили. Например, меланхолику стать холериком. С одной стороны, если ему это не подходит, потому что бывают меланхолики медлительные, а им надо ускориться, например, по жизни, потому что он медленно растёт, медленно думает, медленно что-то исполняет, ему нужна скорость мышления. Он даже пусть будет меланхолик, но быстро думающий.

И на самом деле перейти из меланхолика в холерика это невозможно, правда? Меланхолик – это кто? Который всё медленно делает, он копит потенциал, долго думает, ему нужно время на продумывание каждой ситуации, он может неделю, месяц, из месяца годы о чём-то думать, а потом резко взять старт и что-то исполнить. А потом он опять что-то сделал, и потом опять сидит думает, как это исполнить, как это делать.

А холерик, он какой? Он быстрый, он шустрый, он не может сидеть на месте, он чем-то увлекается, но при этом он быстро переключается, то ему это надоело, то это надоело, то есть теперь здесь он хватается за всё подряд. У холерика тоже есть свои минусы, правда, потому что можно нахвататься всего и нигде не успеть. А может быть, например, холерик, который нахватался всего и везде успел, правда?

Вот как себя переделать? И на самом деле у всех есть, что поменять, честное слово. И у меня тоже также, и также у вас. То есть я сейчас не только о том, что вам надо что-то делать, а мне не надо. Нам всем надо расти дальше, и у нас у всех есть какие-то наши качества, состояния, которые надо просто внутри перемолоть даже, поменять свой образ-тип, свою психологию, свой психотип, это невозможно.

Иногда это не надо менять холерика, холерик оставайся таким, тебе это нормально. И не обязательно менять, четыре позиции разные есть. А что можно сделать? Просто в том, какой ты есть, пойти дальше и вырасти.

И вот **чему обучают Аватары Синтеза? Пойти за пределы своих возможностей.** Например, быть более дальновидным, допустим, быть более продуманным, сформировать какой-то более масштабный взгляд. Научиться действовать не одному в команде одиночка, а, например, командой. Быть не управляемым, а стать руководителем. Это, правда, совершенно разные переключения, когда ты привык, что тебе дают команды, ты исполняешь, а теперь научись ты быть командиром.

Есть люди, которые хотят быть командиром, но они никогда не смогут, почему? Вот они такие. Я думаю, что вы таких людей знаете, им дашь задание, они хорошие исполнители, даже говорят, этот человек, хороший исполнитель, но он никогда не будет выдавать идею, он никогда ничего не сможет придумать, у него части так работают, кстати говоря, это работа такая частей. Он мыслить может, но идеи придумывать не способен.

И вот как раз, когда мы стяжаем ночные обучения у Аватаров Синтеза, что они с нами делают? Они находят наши слабые места, помните, как ахиллесова пята в знаменитом произведении. Если у нас нашли слабое место, то что делают Аватары Синтеза? Они не просто за пятку нас «щекотают» и говорят, что всё, попался. Наоборот, они начинают усилять или переводить наши слабые стороны на сильные. Там, где у нас что-то не получается что-то сделать, может, тебе это не надо, это не твоё, переключись на другое.

А может, наоборот, тебя надо додавить это направление, додумать, доработать и активировать часть, почему у тебя это не получается. Например, не хватает Интеллекта для того, чтобы закрутить свой бизнес. Если ты начинаешь развивать, допустим, Интеллект, Рацио, на 14 Синтезе будем стяжать, и когда мы говорим о Рацио, допустим, рациональность, и начинает появляться рациональность.

Допустим, я человек, я очень долго росла в рациональность. Если мои, например, лет 15 взять, я была очень рассеянной, хотя у меня сейчас такое иногда чуть-чуть бывает, могу что-то забыть, потому что скорость там, здесь, я уже с поездками, самолётами, я уже более-менее скажу научилась. Вот эта часть Рацио начинает работать, и я уже понимаю, что здесь нельзя вот это забыть, надо проверить куда я что положила, что я всё скачала, что я всё подготовила, что у меня все материалы есть. И в общем, начинаю рационально раскладывать каждый день.

Меня взять, я сама себя помню, лет 15-20 назад, ещё не проходя Синтез, я могла выйти на улицу, потерять шапку, просто она с головы взяла и упала и всё, и ты её больше не нашёл. Могла что-то оставить, и такое у меня было. Просто где-то выронить телефон.

Я так жила. Я так думала, что это нормально, ну, женщина, ей, наверное, положено. Помните, анекдот есть «я девочка, я не должна много думать, я хочу розовое платье или красное платье». И вот, я про себя рассказываю, начинаю проходить Синтезы, начинаю нарабатывать часть Рацио, это 14 Синтез, это мы ещё будем с вами, это не тема сегодняшнего Синтеза, я начала понимать, что надо беречь своё имущество, что нельзя терять, что надо следить за своими вещами. И сейчас, если я что-то потеряю, для меня это уже странно, потому всегда всё с собой, всё лежит по своим местам. Я уже даже дома отстроила, в своей какой-то иерархии, как это всё должно быть.

Если бы у меня не было этой части, я бы осталась на всю жизнь бы такая, знаете, как, рассеянной с улицы Бассейной. И когда меня сейчас встречают мои близкие, родные, с которыми я лет 20 общалась, они говорят, ты вообще другая, ты так поменялась, ты даже по-другому себя вела. Я сейчас не хочу похвалить себя, ни в коем случае. Я просто рассказываю, как работают части, потому что это мой личный пример, когда не было части Рацио.

Кстати, у вас тоже, вы пришли на Синтез, её не было в предыдущей эпохе, раньше не было вообще такой части. И Рацио оно разделилось от Разум. Например, был Разум как разумение. А сейчас сформировалась отдельная часть Рацио, которая отвечает за рациональность поведения, нерасточительность, собранность, концентрацию, внимательность и так далее. Именно эта часть отвечает за накопление мудрости, например, каждого из нас, мудрое поведение, общение, взаимодействие. То есть могу выстраивать такой объёмную иерархичность, например, между нами, где правильно сказать и согласиться, где правильно, например, отказать.

**О стяжаемых Частях 1-16 Синтезов.**

**О применимости Синтезом**

И вот так у вас каждый Синтез, я сейчас не о себе, я про вас сейчас, формируется какое-то количество частей. Например, мы стяжали вчера Престол, Причинное тело, пока ещё две части из восьми, мы сегодня будем продолжать. И в течение месяца у вас начинается разработка, в том числе, ночные обучения, где вас обучают и будут обучать действовать смыслами.

И так каждый Синтез до 16-го что мы будем делать? Каждый раз учиться, повышая свой уровень развития от смыслов, в следующий раз мы пойдём с вами в следующий Синтез мы пойдём изучать, я давайте напишу частями (*пишет на доске*). В следующий раз будет Суть, и будет часть, которая называется Сутенность.

(*Пишет на доске*) Здесь у нас будет Престол. Движение – это какая была часть у нас? Физическое мировое тело. На 2 Синтезе какую мы часть стяжали? Слово Отца. На 3 Синтезе какую часть стяжали? Мы восемь стяжали, хотя бы одну вспомните. Душа. На 4 Синтезе? Раз чего-то там.

*Из зала: Размышление*.

Размышление. Вчера что мы стяжали? Хотя бы одну часть.

*Из зала: Престол. Причинное тело*.

Престол. Я пишу хотя бы одну. Я пишу одну часть, но мы учитываем, что их восемь, разных частей, похожих друг на друга.

Здесь получается часть Сутенность, так и называется, это то, чем мы будем называться весь 6 Синтез, то есть уметь вырабатывать сути. Кстати говоря, что такое суть? Это ещё сложней, чем смысл, почему? Потому что суть – это множество смыслов, объединённых между собою. Например, очень сложные тексты так написаны, допустим, Коран, он написан сутрами, но это сути. Когда-нибудь читали Коран, открывали? Не надо, не вспоминайте. Говорят, «говори по сути» – это кратко, ёмко, тезисно. Это тезисы, это суть.

Кстати говоря, хорошие предприниматели, хорошие менеджеры даже, например, когда они говорят сутево, быстро, когда передают информацию, она очень маленький объём слов, но при этом очень ёмкие, очень много передающие.

Вот у меня есть знакомая, она в одном из подразделений служит. Её на работе со всех сторон пытаются: «Ты очень слишком много разговариваешь, скажи по сути». Она ко мне подходит, говорит: «Меня уже все на работе, просто я не знаю, что делать. Какую мне часть развивать, чтобы я могла соответствовать той должности», на которую её устроили. Она такая болтушка, она женщина, которая любит поговорить, рассказать, ах, какое солнышко, ох, какой цветочек. И у неё что-то спросишь, она тебе тысячу всего расскажет, а ответ-то где? «А, точно, я забыла». Её такой стиль общения, она вам что угодно про всех расскажет, но забудет вопрос, который вы задали в начале. Ей так интересно жить, но при этом на работе работодателя не устраивает.

И вот она начала что делать? Ей была рекомендация, она вышла к Кут Хуми, стяжала обучение, Кут Хуми ей рекомендовал разработать часть Сутенность и суть. И у неё стало потихоньку, я не скажу, что это быстрый процесс, но у неё стало получаться более тезисно, более кратно говорить. Её на работе начинают хвалить. Потому что она в основном, но это такое ощущение, ощущение чувства, поговорить о прекрасном, о цветочках, о балкончиках, о травке, о платьишках. А там начальник тем более мужчина, он говорит: «Ты мне конкретно скажи, что ты сделала». Она начинает: «Ой, пыль накопила, ой, там ещё чего-нибудь». Его это напрягает, потому что она не отвечает. А она думает, что она отвечает, почему его это напрягает. И вот её вопрос, например, в том, что не работает часть шестая. И она её начинает разбирать, и она начинает меняться благодаря этой части, начиная формировать суть, например.

Дальше, седьмое – Столп. (*Пишет на доске*) Вот так напишу. Это частность идея. Вот то, что я говорила про идейных людей, правда? Есть люди, которые выдают идеи, а есть люди, которые пользуются этими идеями. Допустим, какие идеи вы знаете, великие идеи, которые сподвигали людей, народ? Правда, сложно вспомнить? Вот если я вам скажу, вспомните любое чувство, вы сразу что-нибудь вспомните, правда? Вспомнилось какое-нибудь чувство?

*Из зала: Чувств то много*.

Много, правда. Чувство времени, кто-то на часы посмотрел, это чувство времени. Чувство бодрости, чувство усталости и так далее. У нас чувств много, правда? Мысль мы с вами обсуждали весь Синтез, и в принципе мы поняли, что такое мысль. Смысл мы сегодня тоже по поговоркам, скороговоркам мы это прошли. Сути – пример я вам сказала. А вот идеи вспомнить, обратите внимание, как сложно. Например, была такая великая идея Советского Союза.

*Из зала: Построить коммунизм*.

Коммунизм. Ещё?

*Из зала: Все равны*.

Все равны. Вот это уже идеи, правда? Настоящий человек, кстати говоря. Там было воспитание советского человека. Идея, кстати говоря, полёта в космос, правда? Вот это идея, и мы её осуществили. У кого-то была идея полёта на Луну, мы не смогли долететь. Пару лет назад у нас разбился, но зато туда долетели китайцы. И оттуда уже приходит очень любопытная информация о тех спутниках, которые на Луне бороздят просторы космического пространства, и они уже выдали тексты китайцев.

Мне, кстати говоря, прислали из Германии, у меня там знакомые живут, переведённые уже на русский язык, тексты китайских спутников, что, например, Луну стали пробивать лучом и считывать, сколько диаметр Луны, посчитать хотели. Там небольшой луч, который внедряется. Знаете, как глубину морей считают, запускают специальную волну. И удивительно, какое открытие сделал китайский аппарат. Он уже сделал, какое-то время прошло, что Луна внутри, например, она полая. Не слышали такого, не читали? Некоторые уже читали.

Это уже официальные данные, что она внутри полая, то есть у неё плотная, жёсткая оболочка, причём похожа на металл, плотный слой металла, а внутри она пустая. И начинаются поиски и происки учёных, космонавтов, а почему она внутри может быть пустой? Потому что таких небесных тел, не искусственно созданных, не бывает. Правда, загадка природы, не бывает метеорита, полого внутри. Как вы думаете, что это?

*Из зала: Незнайка на Луне*.

Незнайка на Луне, в целом, да. Пока это так и получается. А по факту, когда начинают размышлять, что это может быть, и, кстати говоря, на основании даже этих данных где-то в прошлом году, наверное, этот фильм шёл в очень большом прокате, «Падение Луны», по-моему, назывался или что-то такое, это буквально такой свеженький, новенький фильм, когда люди прилетели на Луну, и они смогли залететь внутрь, а там оказалось, что это космический корабль. Не смотрели фильм? Я в кинотеатре его смотрела, он шёл в прокате в прошлом году. Вот кто-то смотрел.

На самом деле самая большая загадка человечества, и уже учёные уже задумываются, исходя из анализов Луны, не грунта именно, а именно пробивания лучей, что плотная, жёсткая, металлическая оболочка, потом пустота, потом оболочка на выход. Значит, внутри что-то есть, и, скорей всего, это что-то искусственное.

И теперь вспоминаем, как находили древние-древние источники текстов, где написано, что была Луна, а есть тексты, где Луны не было, и есть долунный период, есть послелунный период. И, кстати говоря, что делает Луна с водой?

*Из зала: Отливы, приливы*.

Отливы, приливы. Откуда вдруг появился Ноев потоп, правда, как могла вдруг вся вода куда-то вылиться и перелиться? Вот есть у многих подозрение, что возможно не было Луны, она прилетала очень быстро, плотно встала к биосфере планеты, она сместила воды внутри, потому что представьте, если нет, и фиксируется Луна, это уже будет очень сильный или прилив где-то, или отлив, правда? Даже так по физике вещей.

И говорят, уже начали поговаривать, что Луна – это какой-то искусственный объект, который очень далеко находится, но при этом, скорей всего, это какая-то искусственная вещь, раз пока не могут её ни открыть, ни неведомо, что сделать.

И ещё, например, всех интересует тёмная сторона Луны. Помните, есть такая страшилка: тёмная сторона Луны, потому что там садятся корабли, и они там пропадают. Они садятся на светлую сторону Луны, они туда садятся, и там всё нормально. И там что-то находили, кстати говоря, и никто не мог точно описать, потому что там что-то происходит и аппарат ломается, что-то происходит и аппарат ломается, то есть он не просто ударился. И там такая же гравитация, как везде, там что-то другое. И вот тоже ходят легенды среди учёных, что может быть. Скорей всего, они что-то знают, просто не всё публикуют, чтобы не было паники.

И вот по факту, представьте себе, если бы это был какой-нибудь инопланетный корабль. Я говорю – представьте себе, я не говорю, что это именно так. То, если он давно стоит на планете Земля, какой цивилизации он по праву будет принадлежать, которая сюда прилетела или уже той цивилизации, которая им пользуется?

*Из зала: Пользуется*.

Вообще уже человечеству планеты Земля, правда? И вот следующая как раз-таки часть называется Право жизни. Это мы с вами будем стяжать на 8 Синтезе. Цифры – это Синтезы, где те или иные части мы будем разрабатывать.

Здесь частность – Права. И вот эта частность она как раз формирует у нас умение думать Правами. Например, мы сейчас говорили про права человечества, какое у человечества есть право на какие-то предметы, объекты здесь. Я читала, кстати говоря, статью Илона Маска, он написал, что у нас есть в Солнечной системе тоже какие-то неизвестные объекты, которые, скорей всего, являются техническими аппаратами. Он как бы конкретно не пишет, но он пишет, что они подозрительны, потому что они похожи на искусственные. И когда-нибудь мы туда прилетим и посмотрим вообще, что это такое, то есть корабли туда не летали, и долететь тоже, скорей всего, не могут. И если это в пределах Солнечной системы, то значит, чьё? В целом человечества планеты Земля.

Или давайте такое более физическое, обывательское: права женщины, вчера было 8 Марта, права мужчины, права ребёнка, права тебя, как Посвящённого, на что имеет право Посвящённый. У Посвящённого, кстати говоря, прав больше, чем у человека, почему? Потому что у него формируется дополнительное количество видов путей, которыми он живёт, помните, «пути господни неисповедимы». И у Посвящённого их больше этих путей неисповедимых. У человека их может меньше – это его права.

Дальше. За восьмой частью начинается 9 часть (*пишет на доске*). Мы здесь пишем частности. Я так напишу - частность, а это называется часть.

9-я – это будет Мощь. Как называется часть 9-я? Не подсказывай. Все забыли? Вслух. Говори, не шёпотом. Давайте, кто проходил Синтез уже.

*Из зала: Тонкое мировое тело*.

Тонкое мировое тело. Вспомнили. Здесь Мощь, Тонкое мировое тело. Кстати говоря, мощи святых, почему им поклоняются, что в этих костях?

*Из зала: Свет*.

Тонкий мир чем выстлан? Люди в Тонком мире видят свет в конце тоннеля, он выстлан светом.

*Из зала: Заполнено светом*.

Оно заполнено светом, и люди, когда молятся костям, что они делают от этих костей? Впитывают свет этого святого. Но, с другой стороны, это на самом деле, так себе занятие, потому что это всё-таки умерший человек и это его свет, который он должен унести с собой, хотя конечно он жертвует в этом собой, но это, с моей точки зрения, даже в какой-то мере каннибализм, если честно, когда у людей забирают кости, выкладывают их где-то.

Вот я была в Смоленске, там хотя бы не кость лежит, а ботинок святого. Его нашли, поставили под купол, он стоит прямо перед алтарём, и люди приходят, и целуют этот ботинок. Хотя бы не кости, понимаете.

Есть такая фраза «у стоп Учителя». Кстати говоря, что такое стопы Учителя? Это путь. И поэтому, когда они видят ботинок, у них сразу внутренняя подготовка пути. Смеётесь? Я вам серьёзно говорю. Не так давно, где-то в сентябре или октябре я была, и люди подходят, и прямо там всё стекло зацеловано. Ботинок лежит. Причём, они такие ещё большие, древние ботинки. Один, причём, второй не нашли.

*Из зала: В Питере в Новодевичьем монастыре там стоят тоже украшения какие-то лежат за стеклом*.

Хотя бы. Но опять, поклоняться ботинкам, одежде, целовать старые вещи. Опять, люди пытаются со святым соприкоснуться, что они делают? Они соприкасаются со святостью, правда? Если ты соприкоснулся со святостью, то представьте, даже вещи, напитанные даже светом, остались святых.

А теперь подумайте, есть энергия, правильно? Есть свет. За светом что идёт? Дух. За Духом что идёт? Огонь. Вы, когда приходите на Синтез, чем вы заполняетесь?

*Из зала: Огнём*.

То есть, представьте, как ваша одежда становится больше, чем святой, после этого. Но это и шутка, и правда, но я серьёзно. Потому что вас заполняет Отец, вас заполняют Аватары Синтеза. Сейчас многие святые – это Аватары Синтеза, это их воплощение. Ваша одежда заполняется их огнём, целая святыня. Я сейчас и шучу, и нет, но это по факту.

У нас однажды женщина была, она пришла религиозная. Не у меня на Синтезе, это там, мужчина причём Владыка Синтеза был, и она к нему подошла. Я почему про одежду начала говорить, у нас был юмор такой, мы хохотали над тем, что она делала. Она приходила на Синтез, приносила бутылочку с водой, приносила несколько вещей, она их заряжала на Синтезе. Потом она приносила домой, она пила эту воду. С одной стороны, она заряжается, я ничего против не имею, она заряжается. С одной стороны, это правильно, потому что это так и есть.

Но при этом давайте так. У нас что делает Отец, он отрицает только фанатизм, или отрицает только научность. Он приветствует и веру, и науку одновременно, когда ты понимаешь, что ты делаешь. И вот она приносила какую-то тряпочку с Синтеза, закладывала в постельное бельё, в шкафчик, закладывала ещё куда-то. То есть освящала Синтезом свои вещи в полке. Но это на самом деле, с одной стороны, смешно, но сама уже потом, пройдя 16 Синтезов, она перестала это делать. Вот она привыкла в церкви, что надо освящать воду, она приносила их потом с Синтеза.

*Из зала: Вода же меняет структуру, уже научно доказано.*

Меняет. Я поэтому и говорю, в целом она правильно делала. И структура воды менялась, вещи заряжались огнём и Синтезом. Кстати говоря, что можно сделать, чтобы зарядить свою квартиру? Только не про вещи, которые лежат.

Во-первых, вот как раз я говорила про детей. Вы можете эманировать части. Например, ребёнок сидит, делает домашнее задание. Что вы можете делать? Можно возжигаться Престолом, Монадой, всё, что вы вспомните, что мы стяжали, по списку прямо берёте, и эманируете, как мы на Синтезе людям эманируем. И дети, чем у них хорош внутренний мир, он как губка, он всё впитывает. Он может впитать очень быстро и легко как плохое, так и хорошее, так пусть лучше хорошее впитывает, правда? Как часть должна работать, какие смыслы должны быть. Не надо ему только специально стяжать, потому что бабушка, кстати говоря, не имеет права внукам что-то стяжать. А вот папа, мама может. Но если вы вместе живёте в одной квартире, он к вам часто приходит, что сделать – эманировать. Вы разворачиваете огонь, эманируете, и заполняете пространство, помещение дома. И дети формируются и живут в определённой среде.

Кстати говоря, про среду, например, в педагогике, вот здесь есть преподаватели, они, наверное, поймут эту тему больше. Например, есть, сейчас он до сих пор жив, Ясмин преподаватель такой, он преподаёт в Университете педагогики московском. У него огромное количество книг, всяких номинаций, в общем, премий и так далее, именно он учёный, который пишет огромное количество литературы. И у него литература на какую тему – образовательная среда. И причём среда, это не фломастеры, доска и мелки. Образовательная среда – это среда, которая формируется между нами благодаря нашему общению. Например, мы друг с другом поговорили, между нами создалась образовательная среда, и она нас может либо взрастить, либо, наоборот, например, люди отматерились, мы этим пали. Мы о высоком поговорили, о науке, об образовании, допустим, здесь о частях, между нами создалась среда, мы этим выросли.

И вот у него целые томики разных книг, именно как вот эта среда между нами, между коллективом, о чём мы говорим, о чём мы думаем, мысли, например, создают определённую среду, люди учёные об этом пишут.

Вот я специально это говорю, потому что мы не с потолка эти темы берём, это уже доказано, и об этом уже сложены книги, которые рекомендуют в университетах очень крупных, и учёные об этом пишут, что всегда формируется среда вокруг нас. Она может быть образовательной, она, кстати говоря, может быть, любого контекста, потому что мы не только об образовании может быть. Например, экономическая среда – вы приходите в банк, там среда экономики, правда? Там вас никто не будет образовывать, как правильно на банке заработать, вам, наоборот, сделают всё, чтобы заработать на вас, так ведь? Так устроена система. И так далее.

И вот мы что можем делать? Мы можем создавать вокруг себя среду, эманируя какие-то части, которые вы стяжали на Синтезе. Допустим, попробуйте отэманировать Престол, просто, где вы сидите, чтобы от Престолом развернулась эманация смыслов, например, как бы распустить.

Кстати говоря, у людей голова даже, знаете, от чего болит? Когда они не эманируют и не распускают ничего, и внутри собирается сгусток энергии, огня, света, духа. Огня, если он Синтез не проходил, нет, но чаще всего энергия, свет, и, если люди не запаковывают внутри концентрацию энергии и голова не эманирует ничего, у людей даже голова болит иногда, распирает. И вот это очень хорошая практика, даже если вы чувствуете, что вы устали, просто отэманировать.

Но для детей не надо усталость эманировать. Для детей, например, эманировать части. Не для детей, для рабочего персонала. Представьте, вы пришли на работу, на работе все расхлябались. Что можно сделать? Например, выйти к Аватарессе Синтеза Лолите и стяжать, например, ИВДИВО-Тело Смысла или смыслы как частность, и попросить развернуть, эманировать только не людям, а просто развернуть человечеству, находящемуся в этом кампусе, в этом городе, смыслы разные, которые нужны. Люди впитывают эти смыслы, что происходит? У них появляется смысл работать, и начинает коллектив очень быстро срабатывать. На самом деле это очень хорошо работает.

Можно делать магнитом, можно просто стяжать. У нас есть, например, люди, которые приходят на работу, например, мне одна дама рассказывала, она приходит на работу, она стяжает на работе, например, я писала части, идея, это Столпы. Она стяжает Столп на работе. Она работает в медицинском учреждении лаборантом, она стяжает Столп у Изначально Вышестоящего Отца и просит развернуть идеи или разные частности для тех сотрудников работы, для тех, кто лечится в больнице.

*Из зала: Это часть Столп*?

Да, это часть. Зелёным – это части (*показывает на доске*).

*Из зала: А идеи, что тогда*?

Это частность. Ну, как мысль. Слева – частности, там части. Она заведующая лабораторией, и у неё начинает работать хорошо персонал. Она говорит, я специально ничего не делаю. Она приходит, у них появляются идеи: «О, может быть, это сделать, может быть, вот так лучше отстроить, может быть вот здесь проверку хорошо пройти». И она сама растёт этим, и она помогает вырасти своему коллективу.

О чём, кстати говоря, мы говорим, как это называется, когда мы не только для себя стяжаем, но и что-то можем сделать для других? Создать среду смыслов, например, на работе, на рабочем месте, среда смыслов дома. Дети балуются, им не хватает смысла, почему надо пойти учиться, например, они хотят двойку получить, у них нет смысла получать пятёрки, правда? То есть можно создать среду вокруг себя, отэманировать смыслы, и дети очень быстро это впитывают, и у них появляется смысл учёбы. Как только у нас есть смысл, помните, мы говорили, что ты сразу физически начинаешь это делать быстро. Как одним словом назвать, когда мы можем что-то делать не только для себя? **Служение**.

Это как раз тема ночного обучения, где мы говорили, я уже фактически вас подвела, вам легко будет ответить на этот вопрос, какой может быть наивысший смысл нашего существования на планете Земля?

*Из зала: Служение*.

Служение. Только давайте ещё уточним, кому.

*Из зала: Себе и другим. Человечеству*.

Человечеству. Раз. Это называется материи. А ещё как это можно сказать? Сейчас поясню себе, чтобы это не осталось. Мы себе не служим, мы сами себя как бы отсвечиваем.

Именно человечеству. А ещё кому? Кому мы ещё можем служить?

*Из зала: Отцу. Христу*.

Это называется Иерархия, Христос как Отец, допустим, как Изначально Вышестоящий Отец. То есть, получается, **высший смысл существования человека – жить Отцом**, но или Христом, например, или Иерархия по-другому, одним словом назову, **жить Отцом, Христом, служить Матери, материи**. А материя – это человечество планеты Земля, правда? И вот это высший смысл. Потому что всё остальное оно может быть смыслами, но, обратите внимание, есть просто смысл, а есть высший смысл. Что будет выше? Конечно же, высший смысл.

*Из зала: Ещё раз повторите.*

**Жить Отцом, служить Матери**. Если очень сократить эту фразу. Потому что внутри нас Отец, мы – клеточка, омега Отца, а служим мы кому? Человечеству, и делаем что-то для людей. И вот благодаря этому у нас появляется служение материи, потому что люди – это материя.

*Из зала: Жить Отцом – это*?

Что это? Давайте. Когда ты не пустая часть, а Отец в вас. Заполняться Отцом. Смотрите, можно заполняться злостью – это от Отца? Нет. Можно заполняться от Отца, например, любовью, энергией, светом, духом, созиданием, творением, жизнью, человечностью, там много разных огней, которые вообще существуют, смыслами, сутями, идеями. Тогда ты Отцом живёшь, потому что внутри тебя ни злость, ни там какие-то мы писали всякие вот эти словечки без буквы «е» и так далее. То есть, когда внутри тебя Отец, а не что-то другое, то есть не пустота, не сущняга, ни тебя не пожирает что-то, например, зависть, гнев или что-нибудь ещё, правда? Страхи у людей некоторых их прямо съедают внутри, зависимости, кстати говоря, людей съедают.

А когда внутри тебя Отец, который развит больше, чем мы, он понимает больше, чем мы, он умеет больше, чем мы, он всемогущ. Мы говорим только про мощь, а Отец-то он всемогущ! И всё, что есть в этом мире, на этой планете, он управляет всем, и нет ничего, чем бы он не управлял. А если он такой умный, когда мы заполняемся им и им внутри живём и внешне, то мы становимся тоже постепенно такими же, как он. И за счёт этого мы начинаем, как я говорила, расти частями, там кому-то не хватало Сутенности, допустим, части, начинают развивать Сутенность, Тонкое мировое тело, права свои, допустим, когда у тебя есть какое-то право на что-то. Например, у детей иногда не бывает права на жизнь, они воплотиться не могут. Бывают люди, у которых нет права на любовь, и они всю жизнь одиноки. Это всё права.

Здесь права не только права как права вождения автомобиля, имеется чаще всего с этим, или права потребителя. А это разнообразие прав жизни. Это мы будем о правах на каком Синтезе проходить и стяжать? На 8-м. И у вас появится большое количество разнообразных прав, которых у вас нет на данный момент.

В чём есть ещё Синтез Отца? В том, что мы получаем то, что мы бы сами никогда не достигли, и даже более того. Потому что мы напрямую берём от Отца, который очень развит, и мы никогда бы в себе сами это воспитать не смогли. Как мы говорили, вырастить из холерика флегматика, например, невозможно, потому что холерик может стать флегматиком, только если он заболел, а вот в здоровом состоянии он никогда не будет. Или, наоборот, меланхолик перейти в холерика он тоже никогда не сможет, или сангвиника, допустим, всегда печалился и вдруг начать смеяться ни с того, ни с сего.

*Из зала: Это можно тренировать*.

Если искусственно, можно. А если вот искренне, по-настоящему? Представляете, сколько надо смехозарядки сделать, всю жизнь иногда не поможет даже, если человек пессимист.

Итак, есть здесь очень хорошая **часть**, которую все любят, она называется Вера. Давайте так, сейчас без религиозности. Кстати говоря, вера в хорошее. Есть люди, которые верят только в пессимистические прогнозы. Есть люди, которые по жизни оптимисты, и им всё равно, что думают другие, у них всё равно всё хорошо будет, правда? Есть люди, которые верят в себя. Есть люди, которые верят, например, в царя, в бога, в своего президента, верят в свою страну – они патриоты своей страны, и так далее.

То есть, это получается разнообразие веры, которую мы начинаем копить вот в разных формулировках. На самом деле вера должна быть ещё правильная. Есть люди, которые верят, например, в артиста, что он самый лучший человек на земле, например. Это больше подростков, конечно, касается, когда появляется даже кумирство, правда. Но это вера, которая загоняет в тупик. Ведь даже вера должна быть правильной.

Дальше. Какая частность у Веры? Кто у нас помнит. Часть вспомнили, а Вера какой частностью живёт?

*Из зала: Параметод*.

Молодец. Параметод. Есть метод, а есть параметод. Что такое параметод? Он немножко отличается от метода. Это множество разных нелинейных методов, собранных между собой. То есть, допустим, как преодолеть самого себя, мы сегодня говорили. Потому что методики обычных, уже созданных книг, они вряд ли помогут что-то внутри себя очень сильно кардинально поменять.

Человек, допустим, который никогда не был рациональным, что вдруг ни с того, ни с сего взял и стал рациональным, попробуйте поменять. Это годы тренировок, правда? И даже должны быть какие-то специальности, которые к этому подведут, и так далее. Человек, который всегда чего-то боялся, как он может наработать, например, отсутствие страха?

Вот такая, знаете, как переключённость, это перестройка резкая, мы начинаем верить в другое во что-то. Кстати говоря, есть такое слово «переверил». Допустим, есть люди, которые никогда не верили в любовь, что такое параметод, а потом влюбились и поняли, что любовь существует, он сам себя переверил, правда? То есть у него вера поменялась. Вот это параметод. Когда идёт даже вплоть до отрицания того, что ты раньше делал, того, во что ты раньше верил.

Дальше. 10 и 11. Называется – основа. Здесь у нас часть, которая называется, очень сложное название – Униграмма. Униграмма – это как универсальный грамм материи, универсальный грамм. Только это не от слова «масса», что-то взвесить. Кстати говоря, это взвешенность, равновесие внутреннее, это планирование каких-то условий, это основы какого-то бытия, например, у вас есть основной заработок, это основы я имею ввиду, ваша работа, или у кого-то основной заработок там дивиденды, какие-нибудь комиссии, раньше основной заработок государства был опричнина, например, когда собирали дань, допустим где-нибудь. А сейчас основной заработок государства – это что? Налоги и так далее. То есть вот это как раз основы, которыми мы живём, но это с позиции экономики показала, но это можно привести пример любой, когда у нас есть, знаете, как фундамент, основа чего-то на которой потом всё остальное нарастает или можно сказать как процесс определённого созидания, которое нами управляет и которым мы пытаемся управлять.

Что на созидает? Что является для нас основой? Например, какой человек для вас является основой, на основании чего вы, например, действуете по жизни. На основании каких действий или размышлений, может быть в основании какой-то привычки, какого-то метода, на основании чего вы действуете вот именно так как сейчас есть.

*Из зала: Традиции.*

Например, можно действовать на основании традиций – это раз. Для ребёнка основание родительского воспитания так ведь? На основании какого-то примера, когда тебе сказали: вот это плохо, вот это хорошо, и мы начинаем основываться на том, что это хороший метод решения, допустим, ситуации и мы остановимся на нём. Вот это как раз 11 частность и 11 часть Униграмма, которая вырабатывает разнообразие основ. Традиции семьи, например, да, и их нельзя никак преодолеть. И многие люди, они очень традиционны, например, семейные традиции.

Дальше 12 – Синтезначала. То есть основы, знаете, как фундамент чего-то на чём базируется ваша жизнь, на чём базируется ваше мнение, потому что сколько людей, столько мнений. У каждого человека его мнение основывается на чём-то, правда. Он же не с потолка это придумал, он на чём-то основал своё мнение.

*Из зала: Скажите Синтез.*

Синтезначала. И дальше за Основой начинается Синтезначала. Подробно мы будем проходить с вами каждый Синтез. Сейчас у нас Синтез 5, мы проходим Смыслы, Причины, Престол. У нас тема вот эта. Но я вам специально ещё показываю ещё перспективу, чтобы мы видели, что это не только одна часть, и мы на ней остановились и всё, дальше ничего нет. Дальше есть ещё много чего и разных частей, которые передают разные разработки, наработки развития каждого из нас относительно разных частностей.

Дальше Синтезначала, что здесь? Здесь очень хорошее есть название части, которая называется Виртуозность. Синтезначала, виртуозный скрипач. Есть просто скрипач, а есть виртуозный скрипач. Например, пианист есть знаменитый. К вам в Сибирь приезжал, у нас не застать его в Москве, на его концерт не попасть. Я смотрю, где он выступает постоянно где-то по Сибири туда-сюда ездит.

*Из зала: Мацуев.*

Мацуев, да. Почему он такой популярный? Потому что у него не просто пальцы шустрые, а потому что внутри него наработались как раз виртуозность, например, игры на пианино. Виртуозность балерины, какая самая знаменитая балерина, которую все вспомнят. Плисецкая. Даже других имён не придумать. Сейчас там есть одна балерина, которая с большими губами искусственными, но это не совсем искусство, правда?

*Из зала: Волочкова.*

Да. Согласна. Просто там красиво, когда женщина очень натуральная, но вот там много уже всего дополнительного.

*Из зала: Не о балете уже.*

Да. Там уже не всё о балете. Просто, когда я её поведение смотрю, она то там судиться, то тут там с кем-то ругается, то ещё что-нибудь, она больше пиарит себя через скандалы. Но это как-то не очень, правда. Балет – это о высоком для меня, у неё как-то поведение иногда бывает. Хотя может она красиво танцует, я с уважением к её искусству, она молодец и она…

*Из зала: Она светская львица.*

Светская львица вы правда говорите, а где человечность? Танцующая львица для таких же львиц при уважении к искусству человека. Кстати говоря, знаете, кто мне нравится? Мужчина танцует хорошо, он такой кудрявый, забыла фамилию.

*Из зала: Цискаридзе.*

О! Да. Цискаридзе вот он мне нравится, у него очень грациозное тело. Но извините за Волочкову, просто это лично моё мнение. Она хорошо танцует, но мне нравится.

*Из зала: Она не танцует уже.*

Она уже светская львица. Вот обратите внимание человека, не человеком называют. Правда. А львицей, ещё кем-то, но это уже не человечность. А балет, он любит человечность.

Итак, что мы говорили о том, что такое виртуозность. То есть получается, что должна быть и человечность, и начала, Синтезначала. Допустим, что такое Синтезначала – это талант. Допустим, кого-нибудь взять из нас и сказать, встать на пуанты и начать танцевать, у нас при всём уважении к нам если мы от ночи до конца будем бить в балетках пол, мы никогда не станем балеринами. Не может быть из вас кто-нибудь получился бы, я не к тому, что не получится. Не всем дано. Или там виртуозным пианистом стать, скрипачом хорошим, художником, певцом, хорошо архитектором, дизайнером, кем угодно, правда, любая профессия. Синтезначала, они что дают? Они взращивают в нас только одно, два, три, это редко бывает, когда множество разных качеств, когда ты становишься виртуозом, например, в своей профессии.

Есть такое правило Посвящённых «если ты что-то делаешь, ты обязан делать это хорошо», если ты ещё в продолжении этой фразы можно добавить, что, если ты что-то делаешь и это хорошо, значит ты хорош во всём, а если ты хотя бы что-то делаешь плохо, значит ты плох во всём. Это вот про виртуозность. Потому что человек, который делает всё хорошо, он никогда не будет браться за дело, которое у него никогда не получится. Помните, если ты умеешь это делать, делай, а если ты не умеешь, зачем заниматься тем, что не твоё. Вот это про умения Синтезначала.

Дальше 13, сейчас уже заканчиваем, идём стяжать.

*Из зала: Вообще немножко добавить хотела.*

Добавляйте.

*Из зала: Как я считаю, моё мнение. Если человек говорит я не умею, просто не хочет.*

Где-то да. Но при этом есть умения, которые тебя никогда … Стать бегуном, например, когда ты родился 1 метр 50, а там надо длинные ноги. Ты по любому не станешь. То есть, есть что-то, что мы просто не сможем никогда сделать. Или там прыгать через шест, когда нужно тонкое, длинное, высокое тело, чтобы уметь так перепрыгивать, ещё забираться. А где-то, наоборот, нужен маленький рост, потому что там только так можно, например, что-то преодолеть препятствие, не знаю там какой вид спорта. Кстати говоря, слалом, если ты ростом 1 метр 90и лёг насадки, там надо уметь группироваться, а тут большое неуклюжее тело, которое будет биться о все углы, вообще не выживешь, правда? Но это, когда вниз головой катится на санях.

То есть виртуозность получается, оно определяет наши начала. Начала – это что? Каким ты родился, что ты можешь. Если у тебя короткие пальцы, тебе пианистом не стать и так далее. В общем я думаю понятно. Я здесь больше не буду пояснять.

Я согласна с вами, что надо научится. И вот здесь Синтезначала в том числе умения, виртуозность, когда мы должны и даже обязаны нарабатывать разные умения. Должны даже обучаться, если я это не умею, я обязан этому научится. Вы не понимаете Синтез, вы обязаны этому научится. Это вот тоже с этой позиции.

Так дальше 13, также будем писать частность. Частность называется Взгляд и часть, которая называется Грааль. Грааль – это что? Это часть, которая у нас, кстати говоря, они похожи чем-то с Престолом. Грааль, она вырабатывает разнообразие взглядов. Например, политический взгляд. Сейчас это самое популярное последнее время, когда поменялся президент Америки, что сделал Зеленский, что сделал Путин, кто кому что сказал, как, есть там знаменитый Сакс, который публикует о том, что всё-таки Россия права, давайте делать мир, Зеленский неправ и так далее. Сейчас весь мир следит за политическими событиями.

И у ленивого наверно только нет какого-то политического взгляда, у каждого он свой. Как раз Грааль вырабатывает эталонный политический взгляд. То есть она вырабатывает эталоны как правильно. Потому что взгляды тоже бывают замыленные, ошибочные, неправильные и вот эта часть, которая формирует взгляды, например, экономический взгляд, воспитательный взгляд. Например, как правильно воспитать человека, как правильно воспитать ребёнка, взрослого. Какие ещё взгляды есть? Какой-то ситуационный взгляд, например, врачебный. С врачебной точки зрения мы говорим, точка зрения у меня такая-то, допустим, я как медицинский работник считаю, что медицина должна быть такая-то. Например, что Всемирная Организация Здравоохранения, она не должна сейчас выпускать постулаты разрешать менять пол, третий пол оно, они сейчас это делают. С моей точки зрения, это мой взгляд, моего Грааля, что третьего пола не существует. Они сейчас это прописывают.

*Из зала: Это же не в России.*

А Россия живёт на основании Всемирной Организации Здравоохранения, вся медицина на этом основана у нас. В США сейчас вышло, по-моему, уже из Всемирной Организации Здравоохранения, ВОЗ называется, видели? А воз и ныне там, как говорят, врачи шутят так. Видели аббревиатура ВОЗ, где фиксируются МКБ, диагнозы, когда пишется какая-то буковка, закорючка, иногда написано там: хронический пиелонефрит. Это классификация МКБ на основании Всемирной Организации Здравоохранения, откуда берутся цифры, ОКВЭД всякие. Но МКБ слышали такое, когда-нибудь? В общем наша российская медицина, она основывается на Всемирной Организации Здравоохранения, европейская тоже. США там тоже были, они пару лет назад оттуда хотели выйти, если честно я не отследила, они всё-таки покинули этот ужас теперь уже или нет, но они сейчас такое делают, они сейчас разработали эти темы и сейчас пытаются определить, как лечить человека третьего пола, как правильно делать операции смены пола там ещё что-то.

*Из зала: Смену пола то делают. У нас в России тоже делают такие операции.*

Делают. Нет у нас в России, это запрещено. Делают только если смена пола, если это генетическая аномалия. У нас не делают. Если это клиника сертифицированная, у нас это запрещено, я вам как врач говорю, запрещено. Если смена пола происходит, то только по генетическим показаниям. Бывают гермафродитами рождаются люди и тогда это смена пола им делают. Они смотрят генетику, берут хромосомы, какой хромосомы ХY – это мужчина, ХХ оставляют женские органы, например, и всё, только так. У нас всё остальное запрещено. Если это делают, то вне закона Российской Федерации. В Европе делают, у них это официально разрешено.

Допустим точка зрения, что такое Грааль? И так разнообразны виды точки зрения, взгляды на этот мир, на Метагалактику, на Отца, на Иерархию и так далее. Вот та часть, которую я несколько раз называла, называется? Кто скажет, как называется? Как называется 14 частность? Имперация и часть?

*Из зала: Рацио.*

Рацио, то есть рациональность. Я уже про неё говорила, давайте я не буду повторяться. Я приводила пример, то есть рациональность, когда ты собран, сосредоточен, сконцентрирован, иерархичен и идёт формирование императивности в нас. То есть императив – это что? Помните, знаменитый императив Канта был. Кант – это уже старый вид императивов. То есть это конкретика, что-то определённое, понятное, но рационально выверенное, доступное, но при этом разложено иерархически, например, по полочкам. Вот это императив, рациональность, которая, кстати, не всем людям присуща. Я про себя рассказывала, пока я не стяжала эту часть, я была очень рассеянна. Я потом стяжала эту часть, я начала очень быстро собираться. Хотя я не скажу, что у меня прямо сто процентов из ста, я не сказала бы, но по крайней мере я очень собрана стала настолько, насколько я это могу. Раньше я такой не была. Также у вас. Какие-то части, сейчас этой части нет, она будет у вас формироваться, и вы будете меняться качеством.

Дальше 15. Здесь у нас, что? Называется Пробуждение. Часть называется? Синтезтело. Здесь уже давайте кратко расскажу, потому что вообще в целом курс Синтеза – это 14 Синтезов. Почему 14? Мы за 14 Синтезов стяжаем, а 15, 16 Синтезы, они являются как в школе, экзаменом. То есть экзамен, значит у нас дополнительно формируются части и там идёт, только не экзамен, когда там оценки ставят, такого нет. Экзамен, как такая проверка чему мы научились, что у нас получилось, что мы поняли, что нужно доработать, например, и так далее. То есть там немножко идёт дополнительный формат кроме того, как мы видим сейчас. И 15 часть Синтезтело, то есть синтез разных тел, которыми мы начинаем бегать по архетипам, делать практики, стяжать что-то и так далее.

Дальше 16 часть. Здесь очень хорошая частность, она называется Условия, кстати говоря, вы её тренируете, когда стяжаете у Кут Хуми огонь, условия, иерархизацию. Помните практику такую мы с вами на 1 Синтезе ещё разбирали. На первом, да на первом.

*Из зала: Условия на день.*

Условия на день, да это она. 16 Синтез будет, где мы будем стяжать и погружаться в эти частности. И они разрабатываются частью, которая называется? Кто знает?

*Из зала: Репликация жизни.*

Нет не репликация жизни. Начало Репликации. То есть репликация условий. Что такое Репликация? Передача. Допустим, ты идёшь горишь условием, мне надо что-то сделать купить, победить, исполнить, сказать, наработать, передать и так далее. Репликация – это, когда от тебя идёт… Что такое репликация? Деление, например, помните, давайте самое простое – дрожжи пачкуются. Да, из одной получается две, из двух – три, четыре, пять, шесть, семь. И вот также, что такое репликация условий? Когда у тебя есть горение каким-то условием, тебе надо это сделать, и оно начнет разворачиваться и просто даже на весь город эманирует, на всю планету тебе надо вся Вселенная знает, что тебе надо. Вот это Репликация. И оно быстро начинает у тебя осуществляться. Но мы к этой части дойдём только на 16 Синтезе, когда мы стяжаем, чтобы ваши условия очень были репликативны, то есть, чтобы задуманное исполнялось максимально быстро.

**О практике стяжания 1024 Частей**

**в Метаизвечной Метагалактике**

Что мы сейчас с вами делаем? Мы идём и стяжаем с вами 1024 Части. Давайте сначала сделаем практику, а я потом скажу, почему 1024. Мы с вами стяжали на 1 Синтезе их 512, сейчас стяжаем 1024. Практика, потом объяснения. И вывод какой мы ещё делаем? Чтобы вырасти, чтобы у нас что-то получилось надо постоянно стяжать ночные обучения. Например, к Аватарам Синтеза, берёте список Аватаров Синтеза по какой-то части, по ним стяжали обучение, воспитание детей, Кут Хуми что-нибудь по огню, по внутреннему миру, по внутреннему росту, по Общине Кут Хуми. К любым Аватарам Синтеза, стяжаем обучение, например, по развитию части Престол, по развитию части пока для вас это первые пять, по развитию продолжения развивать Мысль, по развитию Размышления, по развитию Чувств, Астрала, Ощущений, Эфира, Движений и так далее. Берёте любые практики Синтеза по наработке такой-то темы, по личному, например, не получается с кем-то помириться, вы поссорились, прошу обучения, чтобы я с этим человеком помирился, но так, чтобы и мне это было выгодно в первую очередь, но так, чтобы это было в Воле Отца. И вы будете обучаться правильно помириться с этим человеком, но, чтобы правда осталась за вами. Можно попросить обучение? Обязательно.

Прошу научить меня больше не болеть на такую-то тему, прошу преодолеть мне что-то внутри себя из-за чего я болею. И начинается, кстати говоря, есть Отец, который очень любит лечить, один из архетипов. Он вообще, знаете, как называет процесс лечения? Мыслетерапия. Почему? Потому что мы болеем от неправильных мыслей. И когда ты меняешь мысли то ты выздоравливаешь, то есть получается для того, чтобы выздороветь нужно куда идти? Разрабатывать мысль, ментал, мышление и ты начинишь быстрее выздоравливать. Чтобы поменялась мысль, я по думал правильно, я правильно сделал, а исполняет тело, значит оно правильно исполняет, становится здоровым. Потому что болезнь – это неправильное какое-то действие физическим телом. Правда? И неправильная мысль.

Есть такой закон Будды: «Думай правильные мысли», он так говорит. Если буддизм почитали когда-нибудь, если вы увлекались что-нибудь такое, у них там есть правила Будды 108 видов Сознания. И он говорил о том, что надо думать правильные мысли. И, кстати говоря, в этом есть ключ здоровья. Поэтому, чтобы не болеть нужно мыслить. Кстати говоря, какая частность из этих перечисленных отвечает за здоровое сердце?

*Из зала: Мысль.*

Нет. Мысль, она за всё отвечает здоровое, а вот за здоровое сердце, как вы думаете?

*Из зала: Чувства.*

Нет. Здоровые чувства, нет чувства – это больше здоровая психика – это чувства. Есть варианты ещё? Первая причина, кстати говоря, из-за которой люди умирают. А если из-за этого люди умирают сердечно-сосудистые заболевания, значит у нас очень мало людей так думают. Нет вариантов. Вот которым синеньким написано.

*Из зала: Условия.*

Нет, не условия, не право, не мощь. Смыслы. Сердце – это Смыслы. Даже есть такое слово сердечные мысли, то есть смысл – это сердечная мысль. И у нас смыслы складывает сердце, и чтобы сердце было здорово, надо иметь очень много смыслов. А если люди, первая причина вообще смерти человечества на планете – это сердечно-сосудистая система, вторая онкология. Если люди умирают от сердечно-сосудистых заболеваний, это значит или неправильные смыслы, которые стоят внутри, либо их отсутствие. Для того, чтобы сердце всегда было здорово, нужно стяжать, накапливать огромное количество мыслей. Кстати говоря, именно сердце, оно даёт нам силы. Правда, сильное сердце, оно бьётся, сердцебиение даже – это что? Это силы. Чем больше сил Престола, тем более сильное сердце. И даже есть такое сердце, оно называется пятым, мы на 8 Синтезе это будем проходить, оно называется Сердце Планеты. И именно это сердце отвечает за наработку смыслов. Когда это сердце сильное, у нас сильная, знаете, как оно не дряблое сердце, оно чётко работящее, оно хорошо кровоснабжается. Как раз кровь, кровоснабжение – это всё сердечность. Пятый горизонт вообще горизонт сердца, по-другому.

Мы ещё разберём эту тему с вами подробнее, но вообще всё что пятого горизонта, всё сердце. Пятый горизонт, например, вы пойдёте на второй курс, если вдруг дойдёте или на третий. Каждый 5 Синтез любого курса Синтеза – это развитие сердца, даже если мы с сердцем ничего не делаем, не стяжаем это всегда развитие сердца. Потому что все пятые горизонты из 16, 5 Синтез, пятая тема – это всё сердечность человека. Потому что сердце всеми пятыми горизонтами развивается. Для нас на первом курсе – это смыслы. Практика. Мы стяжаем части.

***Практика 7.***

**Стяжание 1024-рицы Частей реальностей Метагалактики**

*Возжигаемся Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, возжигаемся Синтезом Праполномочий синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И, возжигаясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 16320 архетипа ИВДИВО. Так я замахнулась, 16320 реальности Метаизвечной Метагалактики.*

*Переходим в зал Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь 16320 реальности. Встали, развернулись. Приветствуем Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. И, синтезируясь, разворачиваемся в форме пятых Парадигмальных Чтений Синтеза. Мы синтезируемся Хум каждого из нас или Чашей каждого из нас Чашей Аватаров Синтеза, всеми Частями каждого из нас, стяжёнными ранее, и стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Праполномочий синтеза Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем проникновенность Синтезом Синтеза, Синтез Праполномочий синтеза Изначально Вышестоящего Отца.*

*Что такое проникновенность? Когда Кут Хуми Фаинь вам направляет Огонь, и мы этим Огнём укутываемся, его впитываем. То есть мы ещё не заполняемся. Мы каждой клеточкой, каждой частью открывается всем сердцем Аватарам Синтеза. Каждой клеточкой, каждой частью укутываемся, руки, ноги, живот, грудная клетка, спина, шея. Каждая клеточка укутывается, заполняется Синтезом, каждое ядрышко. Максимально открываемся. Прониклись.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Синтез Изначально Вышестоящего Отца ночного обучения пятых Парадигмальных Чтений Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас, и просим заполнить. И, проникаясь, заполняясь, концентрируемся плотностью Синтезов Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. И, возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь 1024 Синтеза Синтеза, 1024 Синтеза Праполномочий синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас. И, проникаясь Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, просим преобразить каждого из нас и синтез нас на развёртывание 1024 Частей каждого из нас реальностей Метагалактики. И проникаясь Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, просим* ***развернуть 1024-рицу Частей реальностей Метагалактики****, соответствующей подготовки каждого из нас.*

*И, заполняясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. И возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас и синтезом нас, синтезфизически собой. Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И стяжаем 1024 Синтеза Синтеза, Синтеза, Праполномочий синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И просим преобразить каждого из нас и синтез нас в развёртывании 1024-Частностей 1024 Частей каждого из нас. И возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим. И возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем, разворачиваемся всем стяжённым, возожжённым каждым из нас и синтеза нас синтезфизически собою. Преображаемся этим.*

*И далее мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 16385 реальности Метаизвечной Метагалактики. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца 16385 реальности Метаизвечной Метагалактики. Встали, развернулись в зале пред Изначально Вышестоящим Отцом, разворачиваемся формой. И мы разворачиваемся в форме Ипостаси пятых Парадигмальных Чтений Синтеза.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем проникновенность Синтезом Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас, каждой Частью, каждой Системой, каждой клеточкой, каждым ядрышком, всем внутренним миром каждого из нас. Каждым волоском, даже ресничкой проникаемся, каждой клеточкой, даже ноготочками.*

*То есть нет ни одной части, ни одной клеточки, ни одного каждого рёбрышка, каждая мышца, каждая связочка, сердце, лёгкие вот даже по органам, каждая часть, её система, её аппарат, её частность. Полностью проникаемся Синтезом Изначально Вышестоящего Отца. И вот тотально, у нас нет ни одной клеточки, которая была бы не в Огне Отца. Нет ни одной клеточки, которая бы работала сама по себе. Нет ни одной клеточки, которая бы работала как-то не так, только Синтезом Изначально Вышестоящего Отца.*

*И мы проникаемся, не просто укутываемся этим Синтезом, а он начинает просачиваться внутрь, он начинает просачиваться в тело, в части, начинает их заполнять. Каждая клеточка лица, каждая молекула тела, спин, частичка, атом и так далее, каждая искорка каждой нашей части тела. Все импульсы каждого из нас, которые есть у нас, всё проникается Синтезом Изначально Вышестоящего Отца тотально, синархично. Не формируется нигде пустоты. То есть нет пустоты, нет ни одного участка тела, части, системы каждого из нас, где не было бы Синтеза Отца. Нет ни одной, так скажем, полости, пространства, которое было бы без Синтеза. Мы полностью проникаемся, ещё впитываем, открываемся Изначально Вышестоящему Отцу.*

*Всей Душою своею, всем Сердцем открываемся Изначально Вышестоящему Отцу, всем Разумом своим, всем Престолом своим, каждой частью. И продолжаем проникаться, прямо начинаем теперь впитывать этот Синтез, впитывать, знаете, как губка, которая впитывает воду, да, только как тело, которое впитывает Синтез, и в позвоночник, каждый позвонок, в позвоночное пространство, головной мозг, до центра головного мозга начинает истекать Синтез Изначально Вышестоящего Отца. Молодцы прониклись. Вот теперь тело тотально в Синтезе Изначально Вышестоящего Отца.*

*И мы, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 1024 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И стяжаем 1024 Части каждому из нас и просим развернуть Части каждому из нас ракурсом реальностей Метагалактики по подготовке каждого из нас. Просим сотворить Новые Части каждому из нас. И проникаясь, заполняемся, концентрируемся.*

*Возжигаемся, преображаясь, вспыхивая, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 1024 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Стяжаем 1024 Системы каждой части каждым из нас. Просим развернуть, сотворить в каждом из нас Системы каждой части. И возжигаясь, преображаемся этим.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем 1024 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 1024 Аппарата систем каждого из нас частей. Просим сотворить новые Аппараты каждого из нас. И, проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 512 Частностей Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас 512 Частей и 512 Высших Частностей Изначально Вышестоящего Отца 512 Высших Частей каждого из нас 1024-рицы Частей реальностей каждого из нас. И просим концентрировать, наделить нас новыми Частностями Изначально Вышестоящего Отца.*

*И, проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас и синтеза нас синтезфизически собою. Возжигаясь, преображаемся, вспыхивая этим, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас. И просим заполнить, преобразить, концентрировать каждого из нас.*

*И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас и синтез нас синтезфизически собой. Возжигаясь, преображаемся этим. И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас и синтез нас синтезфизически собой. Разгораемся этим.*

*И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца обучения, роста, развития, образования каждой Части, Системы, Аппарата, Частности каждого из нас 1024-рицы реальностных Частей, и, возжигаясь, вспыхиваем этим. И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым.*

*И мы стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, просим пресинтезировать каждого из нас. Благодарим Изначально Вышестоящего Отца.*

*И мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, возвращаемся в физическое тело. И, разворачиваясь физически всем стяжённым, возожжённым, вспыхиваем этим.*

*И, возжигаясь, преображаясь этим, эманируем всё стяжённое, возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, в подразделение Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Томск, для людей, которые живут на территории. Эманируем в сферу вокруг каждого из нас, в ИВДИВО каждого из нас, вспыхиваем этим.*

*И выходим из практики. Аминь.*

**О Высших Частях и Высших Частностях**

Итак, небольшое пояснение, идём дальше. Мы стяжали с вами 512 Частей. Всё то же самое, как было раньше, мы на 1 Синтезе это делали, но что здесь добавилось?

Если практику слушали внимательно, то там было ещё такое добавление, как Высшие Части. И это те же самые Части, но которые имеют более высокие какие-то контексты развития. Например, как мы говорили, есть Смысл, а есть Высший Смысл. Допустим, есть, как мы сказали, смысл жизни, он может быть, смыслом, например, получить хорошую профессию, воспитать детей, посадить дерево и что-нибудь там ещё. Это смыслы, и некоторые люди, они такими смыслами правда живут.

А есть Высший Смысл, когда ты не только для себя что-то делаешь: себе посадил, себе родил, себе сделал, а когда ты можешь что-то делать ещё для других – это более высокий смысл. То есть Высший – это как более высокий, более высокоразвитый смысл, например, который может быть. Например, есть Чувство, а есть Высшее Чувство. Ну, допустим, какие чувства у нас просто чувства? Мы сегодня вспоминали: мне холодно, мне жарко, мне душно, мне свежо, я чувствую дружбу к этому человеку, а к этому человеку он мне неприятен. Да, это чувство. А есть Высшее Чувство. Что, например?

*Из зала: Любовь.*

Например, любовь. Например, кстати говоря, патриотизм, честь, правда? Чувство чести, долга, достоинства – вот это высшее состояние.

И вот мы стяжали так 512 Частей и 512 Высших Частей – это те же самые Части, те же самые названия, но которые, например, формируют, Высший Взгляд, Высшее Чувство, Высшую Мысль, Высший Смысл, Высшую Суть, Высшую Идею, Высшую Мощь, Высшую Основу, Высшие Синтезначала, Высшие Условия.

То есть, есть условия просто, ну, допустим, условия сегодня покушать, что Отец послал нам сегодня на обед, это условие. А если мы говорим о Высших Условиях, например, кстати говоря, вы вошли в Учебную практику, вам можно будет летом поехать на Съезд, кто вошёл Аватарами в Учебную практику. Это, например, Высшие Условия доезда на Съезд, и они преодолевают огромное количество даже препятствий, если вы стяжаете у Аватара Синтеза условия, Высшие причём, на то, чтобы быть на этом Съезде.

**Что такое Съезд**? Не обязательно, просто рассказываю, что такие тоже есть, когда собираются все, кто вошёл в Учебную практику, кто служит в подразделениях, кто-то очень большой профессионал, кто вообще не профессионал, но только начинает, например. Там разные подготовки есть, и туда можно приехать, и туда пускают, допускают, я бы сказала, что ограниченное количество, например, в прошлом году было, чтобы не ошибиться, наверное, около 800 человек. Приезжают с Америки, приезжают с Германии, с Европы, с Италии, из Франции, с Молдовы, с Казахстана, с Белоруссии. В общем, с Кипра, где у нас ещё есть? Испания, Канарские Острова, например.

Что там бывает? Там 5 дней, которые проходят в полном погружении. Но они идут не как Синтез, там первые 4 часа идут пленарные заседания, где идёт какая-то тема, где идут практики, какие-то очень большие, глобальные, очень сложные стяжания. Вот пока вы проходите 1 курс, это будет сложно на самом деле понять, просто сидеть, наверное, больше, наверное, верить, впитывать и пытаться разобраться.

И потом вторая часть этого дня, то есть, например, с девяти до часу – практики, стяжания, объяснения какие-то вот по Синтезу, по восхождению, по человечеству планеты Земля, а вторая половина, она идёт ракурсом выступления команд. Допустим, у вас есть делегат. У вас будет выступать А., один день, у него будет свой доклад. Там будет много людей, которые будут выступать. Это Главы подразделений, то есть Главы, которые ведут подразделения. Они каждый год выбираются каждый раз по-новому, где-то всегда выбирается один и тот же, где-то каждый год меняются у всех подразделений. Вы вошли в Учебную практику, в принципе, постепенно будете в этом тоже где-то насколько это необходимо разбираться.

И вот, допустим, Высшие Условия – это, например, доезд на Съезд, где вы можете поучаствовать в команде, где не 7 человек, не 8 и не 9, а где собирается 800 человек, которые все говорят о Синтезе, Учении Синтеза, о практиках, о тренингах, собирающихся с разных уголков мира, света, даже с условием закрытых границ добирающихся, преодолевающих огромные препятствия в пути, в дороге, через границы, через перелёты и так далее. И вот собирается Съезд, где там идут такие грандиозные стяжания, большие, которые потом команда что-то продвигает для человечества планеты и так далее. Там очень, очень большие сложные практики.

Поэтому те, кто вошёл в Учебную практику именно Аватарами. Вот есть Изначальные, я знаю, но это, по-моему, дети, насколько я понимаю, правда? То вы все, кто вошёл в Учебную практику, вы становитесь Аватарами, и вы уже свободно можете ехать на Съезд. Но там нужно будет подать заявку, чтобы прибыть туда, потому что там рассчитывается количество мест посадки, проходит в Москве.

Это не обязательно, это просто я вам так рассказываю, что такая возможность тоже есть. То есть мы не только вот так здесь собираемся все вместе небольшой командой, и даже вот соберётся подразделение Томск, там тоже не такая большая команда. У нас есть команды намного больше. И это даже те 800 человек, которые приезжают, это не весь состав ИВДИВО. Весь состав ИВДИВО, там тысячи человек, там больше, чем Съезд.

Понятно, что не все могут, кто-то работает, у кого-то там дети грудные, маленькие, не все приезжают. Но при этом, если у вас есть возможность приехать, причём не отдыхать, а на 5 дней так вот интенсивно позажигать, вы тоже сможете, подав заявку, там это всё будет вам, я думаю, что это скинут когда-нибудь. Пока ещё это не надо, это ближе к лету будет.

Ну вот, например, Высший Смысл. И вот так по каждой частности, когда есть какие-то высшие дела, которыми мы способны жить и развиваться.

Итак, получается, что формируется 512, я ещё раз на всякий случай, чтобы это в памяти осталось, Высших Частей и 512 Частей, и получается **1024 Части**. И мы начали с вами говорить, помните, про образовательную среду, и можно создавать среду, например, частности вокруг себя, для своего семейства, для своей семьи, для работы. Вы, например, в театр пришли, какую можно среду создать для людей в театре. Что можно там отэманировать? Чем там занимается, вот даже берём 16 этих позиций, что можно людям отэманировать в театре?

*Из зала: Виртуозность.*

Если артистам – виртуозность, например, как синтезначала. А если людям, которые смотрят? Они виртуозно вертеться начнут на кресле и шуршать попкорном. Что они делают в театре? Они там чувствуют, например, осмысляют, тогда это больше, наверное, чувства, мысли, смыслы, ощущения. Можно эманировать Душу, например, людям, правда? И, получается, что...

*Из зала: А спектакли могут быть с каким-то смыслом.*

Да, да, можно. Получается, куда бы вы не пришли, вы можете думать, а что здесь для людей можно сделать и эманировать? Ну, например, как эманировать? Допустим, вы вышли к Аватару Синтеза, стяжали, например, Мысли Изначально Вышестоящего Отца или к Изначально Вышестоящему Отцу, и попросили развернуть, отэманировать, вот как мы сейчас в практике эманируем всему человечеству, например, эманируем подразделению Томск. И можно так развернуть эманации для людей, например, допустим, сидящих в этом зале. И люди тогда начнут очень быстро впитывать чувства, и они ещё сильнее почувствуют, например, этих актёров, эту речь, допустим, проникнутся этим фильмом, если это, допустим, какое-то вот другое, там, кинотеатр, опера, балет и так далее. И тогда у людей начнёт формироваться такая утончённость, и люди станут менее грубыми, менее злыми, менее расточительными и так далее.

И вот так можно постепенно менять мир.

**О Книгах Синтеза**

Кстати говоря, что ещё может создать среду дома? Я начала про вещи рассказывать, я там, давайте доведём эту мысль до конца, как бабушка там вещи засовывала по полочкам. На самом деле, хорошую среду создают книги, и книги Синтеза. Почему? Потому что книги, как они формируют? Вот у вас сейчас я знаю, что команда набирает Книги Синтеза ваших Синтезов. 1 Книга Синтеза, 1 Синтез уже, который вы посещали, была, сейчас 2 Книга, насколько я знаю, сформировалась. И вот эти книги, когда они стоят на полочке, допустим, у вас дома шкафчик. Если она стоит на полочке, Книга, от неё эманирует алфавит и Синтез 1 Синтеза, 2 Книга – от неё эманирует Синтез 2 Синтеза, и она создаёт очень хорошую среду в доме.

Особенно если вот, например, с вами рядом живёт человек, который не проходил Синтез и не проходит, и даже вообще, например, не принимает, то он даже так хотя бы как-то в этой среде алфавита будет постепенно развиваться, потому что, что делает Кут Хуми, когда текст офизичен, напечатан книгой? Почему мы делаем книги?

Кут Хуми эту книгу, первое, формирует в своей библиотеке. Такая же книга, этого же Синтеза появляется в библиотеке Аватара Синтеза Кут Хуми, a второе – Кут Хуми фиксирует Огонь и Синтез этого, например, 1 Синтеза на эту Книгу, знаете, как ядро внутри огня, и он впечатывает это в каждую распечатанную книгу именно только, в электронном тексте огня в книгах нет. Когда вы читаете электронные книжки, компьютер, телефон, там нет огня, в этих текстах. А вот в печатной книге, когда это на бумажке, на бумаге есть, там всегда написано, записано Огнём.

*Из зала: Почему я это учу, почему мне вот, например, всегда хочется это написать?!*

Да, да, когда это расписано, напечатано, офизичено, вот в этом появляется, знаете, как огненные письмена. Вот огненные письмена они не бывают компьютерными, потому что это техника, это эфир, и оно не передаёт состояние огня. А вот книги – они передают.

Поэтому, чтобы создать, например, определённую среду, вот у меня, например, есть шкафчик в зале стоящий, и там стоят Энциклопедии, там Парадигмы, Книги Синтезов разные. И от них прямо такая волна огня, которая заполняет всё пространство зала. И там даже заходишь, например, в соседнюю комнату, где книги не стоят, там уже как чего-то не хватает. А когда заходишь туда, там сразу начинается вот эта волна, она же всё равно подпитывает Части, она формирует какие-то Частности. То есть эта книга, она вот, у неё, знаете, такой источник, даже можно попросить, например, выйти к Кут Хуми или к Отцу и эту книгу, например, преобразить, чтобы она была ещё более огненная. Так тоже можно. Хотя там и так вам достаточно, там валом огня.

Вот вы можете, например, такие книги, я не знаю, просто у нас нет книг, что хочу сказать ещё, которые продаются. У нас некоммерческая организация центров, и у нас нет продаж книг, продаж имеется ввиду коммерческих, когда там получается какая-то прибыль. Но у нас книги продаются за себестоимость, то есть сколько она стоила в печати, за столько вы и покупаете. То есть, если вы придёте в магазин, там печать, и плюс вы ещё накидываете, покупаете за цену, которую продавцы получают прибыль, да? Ну там, например, они распечатали, допустим, за 100 рублей, продали за 600 рублей. И они за счёт этого там растут деньгами и получают прибыль.

То есть мы книги, так как мы некоммерческая организация, мы их не печатаем, мы их не реализуем где-то, например, на продажу, но у нас всё продаётся за себестоимость. Поэтому вот такие книги, они уже 1 Синтеза точно, наверное, продаются. Их можно заказать, если вы хотите, можно заказать в Москве. У нас есть типография в Москве, где книги печатают, и печатают за себестоимость. Единственное, что, наверное, так как у вас здесь пересылка только будет, наверное. Либо кто-то едет на Съезд, у нас так делают команды, они приезжают на Съезд, берут, покупают на всю команду книги, а потом привозят в подразделение, например, уже по домам.

Но я, например, всегда, вот выходит новая Энциклопедия, я её покупаю, выходит новая там, допустим, какая-то книжка, я всегда покупаю, потому что они стоят на полке, даже просто эманируют, всё не прочитаешь, всё не изучишь. Но концентрация вот этой среды, которая формирует образование для Частей, она всегда присутствует. Ты даже практику не делаешь, а у тебя дома среда огня стоит. И в этой среде люди живут, для них это благоприятная среда, которые практики не умеют делать, дети, кстати говоря, внуки, просто к вам в гости пришли друзья, и они попадают в среду, например, 1 Синтеза, потому что книжка эманирует, в среду 2 Синтеза, даже просто её открыть, она огненная. Попробуйте сравнить даже вот будет у вас дома книжка Синтеза и обычная книжка, вот она, текстура Синтеза внутри.

Поэтому я думаю, что, если вдруг у вас появится желание, это не обязательно, я просто рассказываю, что они создают среду. Это тем более книги вашего Синтеза, которые вы сами проходили, вам на память, там ваши ответы, кстати говоря, напечатаны, ваши вопросы, ваши тексты, всё, что вы спрашивали, всё там есть. И эти книги, я не знаю, как они реализуются, это вот делает команда, я думаю, что вам помогут даже просто заказать, если, например, нет в наличии здесь. И у нас даже за границу только книги возят, когда они здесь печатают. Потому что у нас такая именно наша внутренняя типография, она находится в Москве, и чаще всего оттуда заказ, но хотите, взяли текст, распечатали себе где угодно, на принтере бумажками. И, кстати говоря, даже если на принтере бумагой отпечатать, она тоже будет, только у Кут Хуми надо текст возжечь, и она тоже будет эманировать. Только она единственная, пачка листов будет, это не книга, но не так удобно. Поэтому вот вам для примера, что ещё бывает.

**Причины**

Итак, следующая практика, что мы с вами идём делать? У нас уже два с половиной часа прошло, ещё давайте успеем до перерыва стяжать, также продолжаем всё о Частях.

Мы вчера стяжали с вами две Части: Престол и, напоминаю, Причинное тело. Что мы можем сделать? Кстати говоря, те, кто вчера пропустил, но сегодня пришёл, вы можете поднять практики вчерашнего дня и их доделать. Так разрешается.

Что мы пойдём делать? Мы пойдём стяжать ещё дополнительное количество Частей. И, например, у нас вчера было Причинное тело, и мы сегодня доработаем ещё причины. Мы вчера стяжали Синтез Отца, чтобы сжечь какой-то один узел, но это были узлы, которые вот формируют какие-то связки наших ситуаций, и потом стяжали причины. А сейчас мы попросим вообще какие-то все негативные причины, которые у нас накопились, сжечь. Потому что сегодня было ночное обучение, и мы встали в Инструмент, такой называется Эталонное Причинное тело. И из нас как начали вылезать разные ненужные причины. И вот было решение Аватаров Синтеза сегодня, что Причины всё-таки надо досжигать, потому что внутри нас накопилось столько причин, которые, в общем, мама, не горюй, их потом вырабатывать где-нибудь по жизни.

Знаете, причины вырабатываются даже от мелких поступков: бросил фантик – уже маленькая причина появилась. Погрыз где-то семечки, что-то где-то оставил, бросил – уже ещё одна маленькая причина. Представляете? Вот так, и всю жизнь вот так что-то ты сделал, вроде бы понемногу, но из мелочей же копится жизнь, и они потом нарастают огромное количество слоёв этих причин, которые, вы представьте, как, хотя это не выглядит как матрица, но похоже на матрицу, которая нарастает, как сетка такая, нарастает, нарастает, нарастает. У нас копятся разные причины, которые, даже, кстати говоря, они были, когда мы жили в веках и воплощениях, они были правильной причиной, сейчас они вам, сейчас люди, на вас Отец сейчас посмотрит в современности на эти причины, скажет неправильно.

Когда-нибудь читали книжки, я не знаю, самое простое, например, вчера 8 Марта было, про женщин – Наташа Ростова, которая раз в год мыла уши перед балом. И удивляешься, что люди, женщины, они не мыли уши и не чистили шею. Понимаете? Понятно, что там были тазики, бани, и для них это было вот только перед балом помыть, отмыть не сами уши, за ушами. Это в книжке Льва Толстого «Война и мир». Наташа Ростова. Я, когда эту книгу читала, я думала: «Господи, боже мой», как так вообще люди жили, да, и для них это было правильно. И даже крестьянки, они вообще за ушами, шею мыли редко. Не читали это, никогда не замечали, там в тексте такое, как они мыли в тазиках, их поливали из кувшинчиков, и они раз в год отмывали перед балом шею и уши, не замечали? Есть там такое.

И вот на данный момент вам скажут: «грязнуля», а на тот момент она раз в год мылась – уже чистюля. Вот это такой вот, может быть, элементарный пример, но очень много было наших деяний, поступков, которые, допустим, ты жил где-нибудь туземцем, ловил кого-нибудь, не знаю, с другого племени людей, что-нибудь с ними делал, чтобы они тебе отдали свою добычу, а ты у них забирал то, что сам не мог добыть. И тогда для туземцев это было правильно, потому что ты выжил, смог, жить хочется и кушать хочется. А сейчас тебе скажут: «Ай-я-яй», это было неправильно, это нехорошо, это нецивилизованно и так далее, правда? А на тот момент по-другому, например, выжить было нельзя. Ясно?

И сейчас мы пойдём стяжать вот такие причинные Причины, которые внутри нас записаны. Мы вчера стяжали просто Причины Изначально Вышестоящего Отца. Сейчас дополним стяжание разными видами причин. Например, причины Человека – они одни. Причины Посвящённого – они другие, правда? Причины, например, Служащего – они будут следующие, например, вы служите, например, как мы говорили сегодня, служение в материи, жизнь Отцом. Допустим, вы Ипостаси этого Синтеза – это другие причины, которые вас сюда ведут или которыми вы потом будете жить после этого, это совершенно другое. Чем они отличаются?

Например, для Ипостаси, что такое, вы Ипостась Синтеза, это научиться творить, например. Что значит творить? Быть творческим человеком, то есть не страдать бездельем, ленью, а что-то делать, делать хорошо, делать качественно, например, что-то уметь, нарабатывать новые навыки, умения, быть виртуозом – это Ипостась. Или Служащий – во всём видит служение. Например, ты пришёл в театр, ты развернул эманации Смыслов, ты пришёл на работу, всем подкинул идеи, правда, отэманировал. Ты не знаешь какие идеи нужны, но Отец знает, Аватар Синтеза знает, какая идея нужна этому человеку. Ты пришёл домой, буянят дети, ты думаешь, так чего им не хватает? Им не хватает, например, мысли, они не могут сесть за домашнюю работу. Ты развернул эманацию Мыслей, развернул эманацию Размышления, они успокоились, пошли работу делать домашнюю. Вот это служение, Служащий, причина Служащего, например, даже причина для жизни, они разные. Правда?

Для человека – это иногда определяющей причиной бывает даже просто поесть. Для него это хорошо, и он прав, потому что бережёного Отец бережёт. Кстати говоря, бережёного Отец бережёт – это Причина Человека.

Стяжаем шесть Частей оставшихся, и преображаем остатки причин. Особенно повезло тем, кого не было вчера, мы не всё вчера успели самое хорошее сделать, на сегодня вам вкусненькое тоже осталось.

***Практика 8.***

**Стяжание шести Частей: ИВДИВО-Тело Прасмысла, Прапричинного тела, Прапрестола, Тела реальности метаизвечности, ИВДИВО-Тела Смысла,Тело Отца-человека-субъекта Человека Метаизвечного космоса**

**Изначально Вышестоящего Отца**

*Возжигаемся Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, возжигаемся Синтезом Праполномочий синтеза Изначально Вышестоящего Отца.*

*И, возжигаясь, синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 16320 реальности Метаизвечной Метагалактики. И переходим в зал Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза к Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь 16320 реальности Метаизвечной Метагалактики, встали, развернулись перед Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, встали на пол. Развернули форму Ипостаси 5 Синтеза.*

*Слева от нас стоит Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Кут Хуми, справа от нас - Изначально Вышестоящая Аватаресса Синтеза Фаинь. Аватаресса Синтеза Фаинь сделала шаг вперёд, так немножко, протянула к вам руки – это знак помощи, просьбы, ночных обучений, стяжания. Вам Аватаресса Синтеза Фаинь говорит, попробуйте это услышать в зале, что: «Стяжайте у меня ночные обучения, буду рада вас научить и воспитать».*

*И Аватар Синтеза Кут Хуми тоже делает шаг вперёд и вам говорит: «Приходите развивать части на ночные обучения». И тоже вам протягивает руку. Это такой знак помощи, поддержки Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь – руки к вам вперёд.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь шесть Синтезов Синтеза, шесть Синтезов Праполномочий синтеза Изначально Вышестоящего Отца.*

*И, проникаясь, просим преобразить каждого из нас и синтез нас в* ***развёртывании частей ИВДИВО-Тело Прасмысла, Прапричинного тела, Прапрестола, Тела реальности метаизвечности, ИВДИВО-Тела Смысла*** *каждого из нас. Для тех, кого не было вчера, – Причинного тела и Престола Изначально Вышестоящего Отца.*

*И, проникаясь Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, просим преобразить каждого из нас, и развернуть* ***часть Тело Отца-человека-субъекта Человека Метаизвечного космоса Изначально Вышестоящего Отца.***

*И, проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И, возжигаясь, преображаясь этим, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца 16385 реальности Метаизвечной Метагалактики. Встали, развернулись, разворачиваемся в форме Ипостаси пятых Парадигмальных Чтений Синтеза Изначально Вышестоящего Отца.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца шесть Синтезов Изначально Вышестоящего Отца. И, проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 6 видов частей. Стяжаем Прапричинное тело, ИВДИВО-Тело Прасмысла, Прапрестол, Тело реальности Метаизвечности, ИВДИВО-Тело Смысла каждому из нас.*

*Для тех, кого не было, дополнительно стяжаем два Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в развёртывании Причинного тела и Престола.*

*И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца часть Изначально Вышестоящего Отца Тело Отца-человека-субъекта Человека Метаизвечного космоса каждым из нас.*

*И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И, возжигаясь, преображаясь этим, просим Изначально Вышестоящего Отца сотворить новые части каждому из нас от шести до восьми. И, проникаясь, концентрируемся этим.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 16384 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем 16384 Смыслов Изначально Вышестоящего Отца ИВДИВО-Тела Смысла, ИВДИВО-Тела Прасмысла и каждого в целом стяжённых частей каждого из нас Человека, Посвящённого, Служащего, Ипостась, Учителя, Владыки, Аватара, Отца. И просим развернуть 8 видов Смыслов Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и концентрируемся.*

*Синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Смысл Изначально Вышестоящего Отца жизни каждого из нас, бытия каждого из нас, существования каждого из нас. Проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем этим.*

*И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым.*

*И, возжигаясь, разворачиваясь этим, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем далее Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И просим Изначально Вышестоящего Отца сжечь некорректные, негативные, ненужные причины каждого из нас, которые накопились за это воплощение, за предыдущие воплощения, которые нам не нужны, нас отягощают, сбивают, препятствуют развитию каждого из нас, и которые не требуется отрабатывать, перерабатывать, действовать ими, жить ими и так далее, всё во всём.*

*Просим прощения за любые накопленные, сделанные, исполненные, реализованные, не реализованные причины каждого из нас. Они сжигаются.*

*(по техническим причинам конец 8 практики не записался)*

***День 2, часть 2***

**О проникновенности и слиянности**

**с Изначально Вышестоящим Отцом**

Все поели, всё усвоили. У нас теперь три часа работы. Мы сегодня наоборот, обычно мы долго работаем, потом у нас чуть-чуть время. Сегодня сделаем наоборот: вы два с половиной часа поработали, а потом у нас сейчас три часа плотных действий.

Итак, давайте немножко разберём по предыдущей практике немного времени, но они требуют кое-какого дополнения.

Первое. Когда мы выходили к Аватару Синтеза и к Аватарессе Синтеза, к Изначально Вышестоящему Отцу, мы что делали? Обычно мы стяжаем заполнение и просим нас заполнить. В этот раз у нас была практика, где мы стяжали **проникновенность**. Кто заметил это слово, это очень тоже правильное слово. Иногда можно стяжать проникновенность Синтезом, проникновенность любым Синтезом у Отца, у Аватаров Синтеза, и стоять проникаться. И проникновенность, оно не равно заполнению тела. Но при этом это то, что следует перед заполнением. Сначала тело проникается огнём, а потом заполняется.

И вот что такое проникновенность и где её нарабатывали вообще, если брать, например, какие-то исторические аспекты. Допустим, если вспомните слово «намаз». Если взять даже просто по-русски сказать намаз – это что? Намазали как масло на хлеб, допустим, или просто намазали свет, огонь, дух на тело, энергию. Ну, там до огня вряд ли доходит, хотя если праведник входит в огонь, он уже вошёл в огонь, а если он вошёл, то ты в огне. А для того, чтобы войти в огонь, значит, они должны много раз почитать намаз, чтобы их намазало, например, светом или духом.

Когда в церковь вы когда-нибудь приходили, возможно, и проходили такой очень интересный ритуал, обряд, традицию, окропление миррой. Видели когда-нибудь?

*Из зала: Ещё лампадкой сначала проходят*.

Лампадкой, это что, запах, дым, который идёт, а потом специальной водичкой.

*Из зала: А потом уже маслицем*.

Маслицем, смесью. Что делают? Намазывают тоже, правда? Везде намазывают. Причём, намазывают же не просто маслом, не просто миррой. А это знак того, что человек он на себя концентрирует, например, свет, допустим, в храме, или, например, дух, потому что про дух очень много говорится в христианстве. И человек уходит с новым духом, с новым светом, со святыми и так далее.

И обратите внимание, получается, что каноны, традиции религиозные они всегда обращали внимание человека на намазывание, на нанесение, на заполнение тела, но такого, более поверхностное, когда на тело нанеслось что-то, и ты с этим уходишь.

И как раз-таки, когда мы стяжаем Синтез проникновенности – это когда нас Синтез облекает. Я не скажу, что нас прямо намазывает, но здесь немножко он сильнее, кстати говоря, чем просто намазало, почему? Потому что он начинает уже проходить даже внутрь. Потому что Синтез, знаете, как, он в кожу впитывается, он впитывается в мышцы, в кости, в клеточки, в части. Вот мы у Отца сегодня хорошо прониклись, когда Синтез не просто нас обтёк, знаете, как ветер подул, мы что-то вдохнули, а всё остальное прошло мимо, правда?

И вот здесь как раз Синтез, это состояние, когда вам Отец направляет, он эманирует. И Синтез он не обходит вас, не обтекает мимо и куда-то дальше за нашими спинами улетает в пространстве зала. Нет, он остаётся внутри нашего тела, и это, знаете, как напитывание. Праздник вчера был, как корж намазали маслом или кремом каким-нибудь вкусным, что происходит через пару дней, если он долго постоял? Он пропитался, да.

Вот здесь, когда мы стяжаем проникновенность, такое же пропитывание в целом происходит, и причём насквозь. Представьте, когда корж сгущёнкой намазать, он пропитывается настолько, что там нет сухого вообще корочки, там всё в сгущёнке, в сахаре, в сиропе, в креме и так далее.

Вы уже поели, поэтому тема после обеда началась, а то бы вы слюни пускали, я вот вас дразнила. И вот здесь то же самое. То есть, когда мы эманируем Синтез, вернее нам Отец эманирует Синтез, мы что делаем? Мы напитываемся. Мы сначала проникаемся, но через проникновенность происходит напитывание тела, каждой части, каждой клеточки огнём и Синтезом Отца и Аватаров Синтеза. За счёт этого у нас начинает отсутствовать внутри пустое пространство, у нас растворяются так внутри блоки, у нас растворяются внутри страхи, у нас растворяются внутри какие-то наши зажатости, крепатуры. Потому что, когда мы просто стяжали Синтез, что происходит? Ты стяжал, что такое стяжание – это заполнение. Стяжание нас заполняет. Допустим, бутылка воды. Она заполнена водой. То есть, когда мы стяжаем, представьте, что это тело, мы стяжали у Отца, допустим, дух, огонь, Синтез, и что происходит с нашим телом? Оно как бутылочка, только водой, только мы начинаем заполняться. Но при этом, чтобы заполниться, что мы делаем, чтобы заполнить бутылку? Мы открываем крышку, туда заливаем.

То же самое. А как открыть тело, чтобы оно заполнилось? Потому что мы же по жизни бываем очень закрыты. У нас бывает, мы даже говорим: закрытое сердце, у меня, допустим, душа закрылась от этого события, к этому человеку. Бывает, сердце закрывается. Бывает даже, как говорим, глаза б этого не видели, правда? Но это ж значит, мы закрываемся от кого-то, правда? Вот взгляд, например.

Просто мы делаем вид, что мы этого не замечаем, но значит, мы от этого события, от этого случая или от этого человека закрыты, так ведь? И может закрыться вообще в целом любая часть. И мы не можем сказать, мы прямо сейчас открыты или закрыты, полностью, понятно, что открыться мы не можем всеми частями, системами, аппаратами, частностями, всё, что у нас есть внутри. Почему? Потому что полностью открытый человек – это ненормально. Как у нас биология тела, мы частично открыты, частично закрыты. Допустим, я говорю, у меня рот открывается, вы молчите, рот закрыт.

То есть у нас есть системы, когда что-то открыто, что-то закрыто. Лёгкие вдохнули, открылись, выдохнули – спали, они не сказать, что закрываются. Ну, давайте, сердце, клапаны: то открылись, то закрылись, то открылись, то закрылись. И у нас в принципе процессы открытости-закрытости они периодически происходят.

То же самое у нас происходит в частях. Может быть, например, открытая душа, говорят: человек, открытый всему миру, правда? Когда-нибудь было ощущение, что ты открыл сердце кому-то, оно прямо как распахнулось. Знаете, такое слово «весь мир распахнулся для тебя», даже есть песни такие. Это что значит? Если мир для тебя распахнулся – значит, ты открылся этому миру, правда? Это значит, наши части внутри могут быть закрыты, либо, наоборот, открыты, либо закрыты. Так может быть открыта душа, она может быть полностью закрыта.

Представьте, вам Отец направляет Синтез, а вы закрыты. Что будет с Синтезом? Всё обтечёт. Помните, как по Пушкину: по усам текло, в рот не попало. И так, кстати говоря, может быть, в зале.

*Из зала: Как открыться*?

Сейчас скажем, сейчас дойдём. И почему это важно? Потому что, с одной стороны, мы делаем дома практики, и мы стяжаем у Отца, и, казалось бы, Отец нас должен сам заполнять, потому что ты пришёл. Но у Отца всегда работает такой закон, который называется свобода воли. И если ты не хочешь заполняться, и даже тебе Отец направит Синтез, он не нарушит твою свободу воли, он не даст тебе больше Синтеза, чем ты открыт.

Например, вы открылись Отцу, условно на 20%, значит, ты заполнишься перед Отцом насколько? На 20 %. Например, вы захотели стяжать любовь у Отца, чтобы больше уметь любить. Но вы закрыты к любви, но очень хотите, чтобы была любовь, но пока ещё закрыты, или вы открыты, например, на 30-40 процентов, значит, на 30-40 процентов вы будете заполняться.

Что сделать, чтобы мы научились открываться? На самом деле, в целом, специально ничего. Открывает нас, первое, слиянность, когда мы сливаемся всем сердцем, всеми частями, получается, мы сливаемся Физическим мировым телом, Словом Отца, Душа, Размышление, Престол. Мы частями, я пока другие не называю, потому что Синтезов этих не было, мы сливаемся с Изначально Вышестоящим Отцом и с Аватарами Синтеза, и через слиянность постепенно начинает заполняться часть, и через это она начинает играться.

У Кут Хуми сердце открылось к нам, значит, у нас подобное притягивает подобное, у нас тоже на эту открытость может открыться сердце.

И второй момент, когда вот не получается открыться. Знаете, иногда хочется, но, например, внутри стоит блок, например, какой-то страх, который сидит давно уже, с детства даже иногда бывает, с подросткового возраста. И ты настолько боишься, что ты бы и хотел открыться, но не можешь. И ты даже этого не замечаешь, ты привык, что ты всегда боишься, или ты на кого-то обижен. И ты уже этого не замечаешь, стало привычкой, нормой поведения, нормой жизни, когда сидит бука такая несчастная, обида, и вот человек перед тобой виноват.

И получается, когда мы заполняемся огнём, если внутри нас сидит обидка, злость, что-нибудь ещё, это закрытость части, и она тогда не будет полностью впитывать огонь. И что тогда спасёт нас?

*Из зала: Смех*.

Смех. Согласна. Кстати говоря, что такое счастье? С одной стороны, сейчас, быть здесь и сейчас – раз, а когда все части слиты вместе, смыслы, например, это слиянность мыслей. А части – это слиянность частей, только с кем? С Отцом. То есть получается, мы начинаем, когда сливаться, мы становимся счастливыми тем, что у нас части слиты с Отцом, тогда это счастье, или, когда у нас мы с частями, правда?

У человека, у которого мало частей, он никогда не будет чувствовать радость, потому что у него Души нет. Он никогда не будет проживать любви всем сердцем, потому что Сердца нет. У него никогда не будет радости разума, потому что Разума нет. Правда, и наоборот, у нас радость есть от развития разума. У нас есть любовь, потому что у нас так работает Сердце или Око, например. Мы счастливы или, допустим, у нас есть веселье или какое-то другое состояние, почему? Потому что есть душа, которая это способна почувствовать. У нас есть смыслы жизни, мы счастливы, что мы живём, правда?

То есть обратите внимание, что, когда у человека есть счастье, это значит, у человека есть части. А когда человек несчастлив, это значит, какая-то проблема частей или их отсутствие. И даже если мы попали в какое-то несчастье, то значит, где-то не сработала часть. Например, не просчитала, не продумала наша часть, допустим, не была рациональна, не была сознательна в этот момент, и так далее. То есть, получается, в целом от развития внутри наших частей зависит окружающая наша жизнь.

И ещё. По поводу рациональности мы сказали. Вот эту практику вы можете так сами делать. Когда вы чувствуете, что надо заполниться, вы можете стяжать Синтез. Кстати говоря, по поводу условий, почему иногда, допустим, стяжаешь условия, как будто бы ничего не помогает? Значит, надо научиться проникаться условиями. Может быть, мы тоже где-то закрыты этим условиям и не можем полностью их впитать. И вам направляют Отец и Аватары Синтеза, а мы не можем впитать.

Кстати говоря, что такое Синтез? Закрыты вы, открыты, закупорены, не закупорены, знаете, у вас какие-то качества внутри, к которым мы привыкли, и они не дают заполниться. И когда вы приходите на Синтез, для Отца, он всемогущ. Он вас поставил в зал, открыл вашу часть, заполнил вас, как пустую бутылочку, как ёмкость, стаканчик, любое, чашу и так далее. И спокойно обратно вернул в физическое тело, заполнив.

Отец здесь не нарушает, кстати говоря, свободу воли, почему? Потому что вы пришли на Синтез, а значит, вы волеизъявили здесь присутствовать, и мы расписались, сказали «я согласен». Отец это заметил, посмотрел со своего зала, что согласен, и значит, он помогает вам на Синтезе открываться. Но когда мы делаем практики самостоятельно, и вот были как раз вопросы на перерыве, ещё тоже пояснения. Значит, мы, иногда выходя в зал к Аватарам Синтеза, стяжаем, если вы не чувствуете какого-то эффекта, первое, это может быть, просто не накопилось, второе, может быть, вы просто не почувствовали, но оно есть, и третье, может быть, мы были закрыты и не смогли полностью всё впитать.

И вот, чтобы научиться открываться, и чтобы научиться впитывать полностью всё, что мы стяжали, как раз-таки мы чему сейчас тренировались? Проникаться. И вот эта проникновенность, когда мы выходим, как в зал Аватара Синтеза, в кабинет Аватаров Синтеза, в зал Изначально Вышестоящего Отца, и можно даже стяжать проникновенность, например, Синтезом Синтеза, проникновенность Синтезом Воли, проникновенность Синтезом условий, допустим. И мы стоим и впитываем, проникаясь, как тортик, напитываемся этим огнём. И вот через напитанность, закрыты вы или открыты, пропитается тело всё равно. И тогда вы можете быть увереными, что тело смогло напитаться и заполниться.

И потом после того, как вы прониклись, можно после этого уже стяжать этот Синтез или огонь, и уже начинать заполняться. Например, вы стяжали, есть Аватар Синтеза, который отвечает за развитие Любви, Филипп его зовут. У Кут Хуми Синтез Синтеза, у него Аватара Синтеза Синтез Любви, так и называется.

Вышли к Аватару Синтеза Филиппу, сказали: «Стяжаю Синтез Любви», а от любви вы закрыты. Тогда вы чувствуете, что мало заполняется, хочется больше, любви всегда хочется больше, то нужно что делать? Нужно стяжать Синтез Любви и стяжать проникновенность Синтезом Любви. Но **за словом проникновенность потом будет всегда второе стяжание – это стяжание уже заполнения**, например, Синтезом Любви. Сначала стяжание огня проникновенности, второе – стяжание огня заполнения. И вот тогда уже есть большая вероятность, что вы заполнитесь.

Просто раз у одного вот так получилось, и для команды тоже объясняю, что у нас есть такая традиция на Синтезе, что, если один спросил что-то, это может касаться всей команды, и мы эти объяснения для всех потом публикуем. Раз у одного не получилось что-то, тогда мы это для всех, и наоборот, у одного что-то получилось – мы это тоже можем публиковать, не всё подряд, но какие-то важные темы мы это будем говорить.

И второе. Мы стяжали с вами Синтез, и попросили сжечь сами причины. Вот причины они своеобразные на самом деле. И они закладываются иногда даже от каких-то наших маленьких действий, маленьких слов, поступков. Чтобы не накопить опять причины, то есть надо где-то перестроиться в каких-то своих даже поведенческих реакциях.

Например, замечать, что мы делаем, к чему это может привести. Например, если ты гадаешь на картах. Слово «гадаешь» – гад, то есть ты в жизни притянешь к себе гадость. Это, кстати говоря, причинно-следственные связи. Если ты кому-то наподл*и*л, то тебе тоже что-то потом подлилось, правда? То есть, вот это всегда возвращается. Ты кому-то помог – тебе эта помощь возвращается.

Только единственное, что для причинно-следственных связей очень важно делать это не специально, потому что, если ты говоришь: «Я тебе помогаю, ты мне за это будешь должен» - если ты так сказал, причинно-следственные связи не образуются, тебе это не вернётся. Или ты так подумал внутри, что я тебе помогу только потому, что мне это вернётся – тут же не вернётся. А когда всем сердцем помог, всею душою, прямо искренне помог, так хотел помочь, вот именно тогда причинно-следственные связи завязываются и у тебя потом следует какая-то помощь в веках даже, иногда от того, что ты кому-то сделал хорошее.

Даже мы иногда получаем эту помощь, которую мы сделали, даже иногда в воплощениях, вы сейчас что-то хорошее получили, сказали: «Ну, откуда оно?», – просто с неба упало. А на самом деле где-то хорошее что-то кому-то исполнили, сделали, помогли, и оно возвращается.

И ещё иногда бывает, между людьми завязывается как раз такие причинности, когда, например, человек рядом с вами был в веках, когда-нибудь вы ему что-то сделали, помогли, подсобили, и потом приходит, например, новая жизнь, вы случайно встретились, а он вам руку в трамвае подал, например, просто помог вам забраться куда-то, в машину, например, сесть, дверцу приоткрыл. А он просто так вернул ту помощь, которая была в другом эквиваленте, может быть, другими поступками, делами, но помог. Например, человек кому-то помогал искренне, денег там одолжил, подарил даже что-то, а потом шёл, шёл, у него самого закончилось, раз – денежка лежит, а ему вот так с неба послали, ему это восполнилось, правда? Вот так оно получается.

И вот те причины, причинности, которые мы сейчас сжигали, эта была очень сильная практика, почему? Потому что у вас сгорели все причины, которые были негативные, всё, что вы накопили за огромное количество не просто даже лет, а воплощений. Там поднимался прямо от самого начала жизни всё, что закладывалось, закладывалось. И вот мы стояли в зале, и это всё пережигалось. То есть сейчас вы свободны от нехороших причин.

Но единственное, что могу сказать, опасность только в том, чтобы не накопить новое. Это можно прямо выйти за дверь и сразу накопить, пихнуть кого-нибудь сзади, палкой что-нибудь стукнуть, кого-нибудь – всё, уже причина появилась следующая. Но не факт, что уже её помогут сжечь. Понятно?

Итак, здесь с этим объяснением всё. И поэтому вот эта проникновенность, она нужна. Обратите внимание, что раньше, когда были религии, они не позволяли тело полностью заполнять, то есть в основном было только такое поверхностное обмазывание, обтекание и так далее. И люди не всегда заполнялись внутри. Поэтому очень мало было частей, почему? Потому что не хватало на развитие огня, например, света накопленного, энергии накопленной или духа накопленного, на которые мазало тело. И поэтому чем меньше духа, чем меньше энергии, чем меньше света, тем меньше растёт и медленнее часть, их меньше. Чем быстрее, чем больше мы заполняемся, тем больше частей внутри нас растёт. Поэтому, когда мы начинаем заполняться у Отца, у нас появляется больше количество частей. Понятно? Хорошо.

**Лотос Духа и Роза Сердца**

Ну, вот, раз мы вспомнили с вами про дух, где у нас прячется дух? А, может, и не прячется. Где у нас дух есть, кто скажет? Вот, ваше тело, где дух сидит ваш? Что вы сидите, у меня стоит, у вас сидит.

*Из зала: В каком-то из тел*?

В каком?

*Из зала: Астральном*.

Не совсем. Душа раньше была, как шар духа, но душа отделилась от духа. Кстати говоря, из какой части, из какого явления вышел шар души – это шар духа, и он исходил из души. Где был дух, из которого ушла, душа как часть? Вот обратите внимание, помните, я говорила, из Разума сформировалось Рацио. Душа сформировалась оттуда, где был дух. Раньше было три части.

Бывает вопрос у многих. Допустим, я же рациональный человек, значит, у меня Рацио есть. Но Рацио – это аж 14 часть, и у человеков её нет. Тогда вопрос возникает, откуда она взялась? Потому что вот эти три части правильный в себя функционал всего во всём. Разум отвечал и за Сознание, и за Разум, и за Рацио, и за Интеллект, и за всё подряд. Душа отвечала и за любовь, и за милосердие, и за вершение, например, и за головерсумность и так далее. У неё был огромный функционал. И всё это было ракурсом души. Сердце отвечало тоже за всё подряд, и оно брало на себя огромное количество функций частей.

Вот сейчас что происходит, почему частей столько – 512 базовых? Потому что стало формироваться отдельное количество частей, которые отвечают только конкретно за что-то. Например, часть Память у нас была. Какая часть больше всего что-то запоминала? Три части было. Запоминал Разум, но запоминал какие-то разумные действия, например, это мне, я запоминаю, это мне не надо – Разум не пишет.

Иногда могла что-то запомнить Душа. Например, там мне было хорошо, тут мне плохо, такая память Души. Помните, как мы отдёргиваем руку, когда чувствуем, что там сейчас опасно будет, это ж чувство тоже, сейчас горячо и надо руку отдёрнуть. Или, например, Сердце могло что-то запомнить. Что могло Сердце запомнить? Например, вспомнить, ах как мы любили друг друга, ах, как было хорошо, или наоборот, как мне это не нравилось. И Сердце оно может чувствовать, проживать эти состояние.

И сейчас, например, появляется целая отдельная часть, она называется Память. И она уже не просто чувственно запоминает, не только разумно запоминает и не только сердечно. Она запоминает всё подряд. И, кстати говоря, она даже способна будет запоминать разные воплощения. Например, ты родился когда-нибудь в следующей жизни, и ты уже помнишь, кем ты был. Но сейчас мы вообще нулёвые рождаемся практически, мы ничего не можем вспомнить про себя.

Хотя детки сейчас очень даже, если маленького ребёнка спросить, он случайно сможет ответить, и они, даже того не подозревая, они очень интересно отвечают про свои прошлые жизни. В Индии когда-то так находили детей, читали такие книги, когда их находили и потом отправляли по тем местам, где они рассказывали, что они жили, и дети помнили.

А сейчас будет, например, формироваться, мы дальше будем на следующих курсах отслеживать, но вот в этой 512-рице тоже часть Память была уже. 512 частей, это мы сразу стяжаем все части, для чего? Для того, чтобы они у вас начали расти. Но базовых мы стяжаем из них восемь, то есть которые реально разворачиваются.

Что значит реально? Есть часть, которая растёт, то есть не было вообще ничего, мы стяжаем 512, она начинает расти. А есть восемь, которые не просто начинают расти, они сформировались, они уже ваши, настоящие развитые части, которые вам даёт Отец. Вот каждый Синтез по восемь частей, таких развитых, развёрнутых, внутри действующих, мы будем стяжать с вами на Синтезе, вот уже пять раз стяжали. Ясно?

Возвращаемся к вопросу духа. Где у нас дух? Неизвестно, правда? Вроде бы простой вопрос, но сказать, где он конкретно, то ли на кончике языка, то ли на затылке, то ли на копчике, то ли в левой пятке, вообще непонятно. А на самом деле для того, чтобы дух развивать, нужно знать, как его развивать. Допустим, мы знаем, как развивать головной мозг, потому что мы знаем, где он находится. Мы знаем, как развивать сердце, потому что мы знаем, где оно находится и как оно работает.

Здесь то же самое. Синтез он очень конкретен. Для чего? Чтобы понимать, как это работает, а потом смочь это развить. Потому что, если мы живём абстракцией и говорим, вообще оно есть, но мы не знаем, где, то мы не сможем ничем помочь себе, чтобы наш дух чем-то прирос, правда?

Можно сказать, вообще есть душа, но, если мы скажем, где она находится, где её взять, где её пощупать, какая она, мы не сможем никогда её развивать. У кого-то это животик, который хорошо поел, он чувствует, как пища переваривается, и вкусненько, правда? Но это не только душа. Это, кстати говоря, так чакра чувство души, которой хорошо после обеда, они как раз вот здесь находятся. Это только чакра одна, и то это одна система из всей большой части.

И вот дух у нас находится где? В Лотосе. Лотос Духа называется, помните такое. Мы, кстати говоря, стяжали с вами его на 1 Синтезе, на самом первом. Наверное, тогда ещё было всё забыто, смыто. Но я напоминаю вам, что есть Лотос Духа, и есть ещё такое Сердце, которое называется Роза Сердца.

И вот мы сейчас пойдём обновлять. Потому что, помните, я говорила, что пятый горизонт – это Сердца. И мы стяжали первоначально Сердца, которые Лотос, Роза Сердца, которые, кажется, у вас начали формироваться. Сейчас мы пойдём, доработаем. То есть Лотос раньше был у людей 22-лепестковый, а мы сейчас пойдём стяжать 4096 лепестков Лотоса Духа. И попросим преобразить наш Лотос, стяжаем новый Дух, потому что мы стяжали новые части, и новую Розу Сердца. Мы их обновим.

**Чем занимается Лотос Духа**? Он концентрирует дух. То есть там весь дух наш, всё, что мы накопили, он находится в Лотосе.

**Чем занимается Роза Сердца**? Она копит огонь и синтез. Там пламена очень похожие чем-то вот здесь (*показывает на рисунок*), только там кругленькие, маленькие, а там пламена, которые, представьте, вот они идут от стоп под зерцало, они даже вот так голову захватывают, и они очень горящие, пламенные, и они заполнены не энергией, не светом, не духом, они заполнены огнём. И в них потом, в эти пламена огненные, вписывается Синтез.

И эта Роза она что делает? Она усваивает этот Синтез, она его потребляет, она его копит, она его концентрирует, она его формирует разные матрицы внутри. Например, когда вы ходите к Аватарам Синтеза и у вас хорошо работает Роза Сердца, то вы можете считать рекомендации Отца и Аватаров Синтеза, потому что Кут Хуми – у него Синтез Синтеза, это Синтез, у Отца – это Синтез. Для того, чтобы понять ответ Отца и Аватаров Синтеза, нужно быть самим Синтезом, чтобы понять его.

И вот как раз первая часть, которая у вас будет формироваться, как Сердце, это Роза Сердца, которая будет уметь считывать и усваивать Синтез Отца и Аватаров Синтеза. И она даст возможность даже, есть такое слово, расшифровать, понять. То есть ты не услышал, ты не увидел, ты не прожил даже ничего, но впитал этот Синтез, каждое пламя этот Синтез заполнил, у тебя потом приходит такая мысль: «Эврика! Так должно быть». И тебе кажется, что ты сам придумал, а на самом деле твоё тело, твоё Сердце, этот Синтез впитав, просто поняло, как делать, оно передало другим частям, и ты просто нелинейно начинаешь так действовать.

Это, кстати говоря, тоже ответ на ваш вопрос, когда стяжал условия, но не получилось. Почему? Значит, где-то не происходит расшифровывание Синтеза Кут Хуми, часть, которая, например, не расшифровала, или нет части, которая может расшифровать. И когда в Розу Сердца впитывается Синтез Кут Хуми, когда вы стяжали, она расшифровывает, и не просто мы огонь стяжали, а мы потом сделать правильно смогли.

То есть, это ещё один ответ. Мы как раз сейчас пойдём стяжать, это Роза Сердца, её надо тоже преображать. Вот на этом пока всё.

Как они, эти части выглядят? Чуть-чуть они похожи. Только у Лотоса Духа это будут лепестки, у Розы Сердца – это пламена. Везде есть зерцала под стопами, помните, там записи судьбы на зерцале. И тело, стоящее в Лотосе и в Розе на зерцале. И тело, только у Лотоса это волевое тело Духа, у Розы Сердца – синтезное тело Огня, или сокращённо сказать тело Духа и тело Огня. И вот именно эти части они отвечают за формирование и концентрацию Духа или Огня в теле.

Поэтому, когда мы говорим «мало духа, много духа» – это мы говорим о Лотосе. Это практика, когда человек, там сидящий, помните, в позе лотоса, ноги сомкнуты и так далее, это как раз, когда йоги, буддисты, они пытались развить Лотосы. Но они, с одной стороны, правильно делают. И тело, кстати говоря, обратите внимание, кстати говоря, почему тело лежало или сидело, а мы сейчас телом стоим в Лотосе? Потому что раньше не было силы Духа для того, чтобы тело, представляете, оно какое раньше было слабенькое, оно не могло встать в Лотосе босиком, оно могло там либо сидеть, либо у некоторых оно даже падало и лежало просто в Лотосе.

А сейчас поэтому 5 Синтез силы, мы стяжали с вами уже их, и как раз-таки здесь что можно сделать? Стяжать Лотос. Потому что на этом Синтезе, когда есть силы, формируется сила Духа, потому что можно быть с духом, но не быть сильным. Или сила Воли, например, потому что Воля тоже записывается в Дух.

Итак, у нас практика. Идём стяжать.

***Практика 9.***

**Стяжание новых Лотоса Духа и Розы Сердца.**

**Тренинг с эталонами Лотоса Духа и эталонами Розы Сердца.**

**Стяжание Истины Изначально Вышестоящего Отца**

*Мы возжигаемся Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, возжигаемся Синтезом Праполномочий синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И, возжигаясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 16320 реальности Метаизвечной Метагалактики. И проникаемся Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, и переходим в зал Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь 16320 реальности Метаизвечной Метагалактики. Встали, развернулись перед Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Разворачиваемся в форме Ипостаси пятых Парадигмальных Учений Синтеза.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь два Синтеза Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и два Синтеза Праполномочий синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И просим преобразить каждого из нас в* ***развёртывании нового Лотоса Духа каждого из нас на 4096 лепестков Лотоса Духа и Розы Сердца****, Розы Огня каждого из нас на 16384 пламени.*

*И, проникаясь, возжигаясь, просим преодолеть развёртывание нового Лотоса Духа, Лотос Духа 22-лепестковый. И просим развернуть его на 4096 пламён каждого из нас и, проникаясь, возжигаемся этим.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Обратим внимание, что Кут Хуми подходит к каждому из нас и показывает правой рукой направо, и идёт в сторону двери. Мы стоим в зале, потому что в здании ИВДИВО. Кут Хуми идёт к двери, подходит, открывает дверь зала, и мы следуем за ним пешочком. Мы идём командой, и вереницей, и за нами Аватаресса Синтеза Фаинь, которая замыкает группу, чтобы нас вести Огнём, чтобы мы не потерялись. Просто идём.*

*Мы выходим за Аватаром Синтеза. И мы идём по длинному большому коридору с очень высокими потолками, и подходим вместе с Аватаром Синтеза Кут Хуми к лифту. Обратите внимание, перед нами большой лифт. Аватар Кут Хуми нажимает кнопочку. Открывается дверь лифта, мы заходим двумя командами, первая команда четыре человека едут на лифте с Аватаром Синтеза Кут Хуми. Рядом справа второй лифт, вторая команда едет с Аватарессой Синтеза Фаинь. Посмотрите, в лифт с кем вы вошли, с вами Кут Хуми или с вами Аватаресса Синтеза Фаинь. Например, я в команде с Аватаром Синтеза Кут Хуми. Мы поделились, в одной группе вас пятеро, в другой группе пятеро.*

*Кут Хуми нажимает на кнопочку и лифт едет вниз, почувствуйте, как идёт движение вниз, такой вот гравитации. И тут достаточно большое здание, мы были на 448 этаже, едем сейчас на 5 этаж. Спускаемся вниз, вниз, вниз, мы ещё едем, лифт не приземлился, и останавливается на 5 этаже, и там таким электронным голосом лифт говорит: «пятый этаж», открывается дверь, мы выходим наружу.*

*И мы дальше идём за Аватаром Синтеза Кут Хуми. Аватар Кут Хуми делает такой взмах на себя рукой, что продолжайте движение, идёмте за мной. Он вам протягивает руку, говорит, продолжаем идти. И мы двигаемся за Аватаром Синтеза Кут Хуми. Чуть-чуть поворачиваем налево, здесь коридор заканчивается.*

*Приезжает лифт с Аватарессой Синтеза Фаинь, кто-то ехал в лифте с Фаинь. И вот он только доехал. И ваша команда вторая догоняет нас. Мы поворачиваем по коридору налево за Аватаром Синтеза Кут Хуми, и останавливаемся у двери по центру этого коридора. Лифт с большими широкими дверями, они как, знаете, такие стеклянные двери, они расходятся как лифт. Вот Кут Хуми двумя руками раздвигает двери.*

*И мы двигаемся вперёд по коридору, высокие потолки. И мы идём по коридору, где слева, справа много разных дверей, и здесь написано, например, справа «Лекционный зал», слева написано «Зал тренингов», прямо написано «Ядро 5 Синтеза», слева ещё написано, допустим, «Сердце человека землянина».*

*И мы останавливаемся перед дверью «Сердце», где написано «Сердце». И Аватар Синтеза Кут Хуми открывает двери, и он заходит внутрь, мы за Аватаром Синтеза Кут Хуми двигаемся тоже внутрь.*

*Итак, мы остановились, и мы стоим на небольшом балкончике. И за этим балкончиком небольшая, знаете, как на возвышенности, если посмотреть чуть вниз, там плавает огонь, нирвана называется. Есть такой огонь, это плотная, плотная концентрация огня, и в этом огне плавают Лотосы. И это эталонные Лотосы. Это не чьи-то Лотосы, это эталоны, на основании которых должны быть похожи наши Лотосы.*

*Итак, что делает Кут Хуми? Мы перелетаем прямо через балкончик, Кут Хуми с Фаинь остаются на балкончике. И плавно, медленно опускаемся стопами на эталонный Лотос, то есть эталонный, какой он должен быть в своём самом лучшем развитии. Мы опускаемся. Здесь стоит эталонное тело, и мы прямо входим телом в тело в этот Лотос, прямо вмешаемся в него, и разворачиваемся своим Лотосом. И каждый лепесток нашего Лотоса входит в лепесток этого Лотоса. И вот теперь лепестки раскрылись Лотоса Духа, сколько у вас есть по наличию. И каждый лепесток совмещается с одним эталонным лепестком.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Праполномочий синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и просим вместить Лотос Духа каждого из нас, совместить полностью с эталоном, на который мы встали. Вот почувствуйте, что Лотос, он как бы плывёт в огне, он не движется, он просто как бы чуть-чуть слегка качается. Он полностью плавает в огне, и в огне вот именно огонь нирваны.*

*Отпустите тело, не напрягайте его, наоборот, чем вы будете меньше контролировать, тем лучше у вас получится. Попробуйте просто, знаете, даже расслабиться телом, физическим телом, телом, стоящим в Лотосе Духа. И вот тело начинает каждый лепесток совмещаться с лепестком. Вместились.*

*И теперь мы впитываем эталонность Лотоса в наше тело, то есть в тело, в каждый лепесток, в зерцало и просто специально как бы напитываем эталоном наш Лотос, чтобы он правильно работал, чтобы у нас было много Духа. И он концентрируется, концентрируется, заполняется, напитывается. Впитали эталон. И теперь медленно, плавно, покидаем этот эталон, прямо делаем шаг такой вперёд, выходим из этого тела эталонного, и перемещаемся плавно опять на балкончик к Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь. Почувствуйте, тело оно заряжено этим эталоном.*

*Дальше, мы синтезируемся с Аватарами Синтеза, впитываем Лотос Духа. И переходим на другой балкончик, как будто с этого балкончика есть по стенке налево дорожка тонкая, и ещё один балкончик в конце комнаты. Доходим до другого балкончика. И здесь* ***эталоны Розы Сердца****. Теперь посмотрите, как они со стороны выглядят.*

*Это тоже огонь, это огонь нирваны, и в нём пламена, 16384-пламённые Розы Сердца. По центру стоит эталонное тело, это не люди, специально хочу сказать. Это эталоны, то есть как должна работать наша часть.*

*И мы взлетаем с этого балкончика, распахиваем, разворачиваем Розу Сердца, и, плавно касаясь, только босиком, не в обуви, становимся на зерцало эталонной Розы.*

*И, разворачиваясь, синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Праполномочий синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми и Аватарессу Синтеза Фаинь совместить тело Розы Сердца каждого из нас с эталоном. Тело в тело, часть в часть, пламя с пламенем, зерцало с зерцалом, совместились.*

*И впитываем теперь эталонный Огонь Розы Сердца, заполняясь, концентрируясь, насыщаясь. Так отстраивается Роза, она, приобретая эталонный Огонь, начинает потом правильно работать* *и действовать. Мы впитываем, концентрируемся, насыщаемся, отпуская тело, расслабляя его. Завершено. И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И теперь делаем плавно шаг, почувствуйте, тело как бы выходит оттуда. И синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, опять как бы отталкиваемся, взлетаем вверх от эталона, и становимся перед Аватарами Синтеза. Молодцы. И теперь двигаемся, впитываем Розу Сердца внутрь каждого из нас, выходим из этого зала. Опять так же идём по балкончику, проходим такой тонкий длинный прямой балкончик, потом опять такое же отделение как выпуклость, там плавает, вернее Лотос Сердца, и плавно выходим из двери.*

*Выходим, дверь открылась, мы опять с вами в коридоре. Возвращаемся к тому месту, в которое вышли, опять идём в коридоре за Аватаром Кут Хуми, он идёт первый, мы идём за Аватаром, Аватарессой Синтеза Фаинь, сзади нас, почувствуйте, как тело идёт по полу, оно не летит, опять ножками идёт, опять надели обувь, мы там босиком вставали. Опять открывается дверь, мы выходим в коридор, идём прямо по коридору, поворачиваем направо и прямо перед нами снова лифт.*

*Мы пойдём по лифту, мы учимся двигаться по зданию. И опять же меняемся местами. Команда, которая ехала в лифте с Фаинь, едет с Кут Хуми, та команда, которая ехала с Кут Хуми, едет с Фаинь. Проживите, с кем вы поделились. Первая команда с Кут Хуми заходит в лифт, загружаемся. И вторая команда с Аватарессой Синтеза Фаинь, команда с Кут Хуми уже уехала на лифте, вот я сейчас с командой с Фаинь.*

*Аватаресса Синтеза Фаинь нажимает кнопочку, и мы быстро, стремительно движемся вверх, лифт, кстати говоря, очень красивый, цветной, зеркальный, там играют какие-то нотки. Знаете, вот я бы сказала где-то зеркало, а где-то он как большой плазменный телевизор, там, например, играет концерт, сейчас человек играет на скрипке, на рояле, и даже такая лёгкая, лёгкая музыка звучит в лифте, похоже на «Вальс цветов» мелодия.*

*Мы останавливаемся, это с Фаинь, я не знаю, как Кут Хуми, я сейчас не в этом лифте, мы останавливаемся, только с Фаинь кто едет. Останавливаемся на 448 этаже. Лифт остановился, команда с Кут Хуми уже вышла, нас ждёт, мы выходим с Аватарессой Синтеза Фаинь, подошли и движемся за Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, Кут Хуми Фаинь идут впереди каждого из нас. И мы двумя такими командами, друг за другом, пять человек и пять человек движемся за Аватаром. Кто-то за Аватарессой, кто-то за Аватаром. И нас Кут Хуми Фаинь держат, поддерживают Огнём.*

*И останавливаются Кут Хуми Фаинь перед дверью. Кут Хуми открывает левую дверцу, Фаинь правую, и мы пока не проходим. Первым заходит Аватар Синтеза Кут Хуми в зал. И теперь проживите разницу среды, среда коридора, где минимальное количество Огня, среда зала, где максимальное количество Огня. Вот мы заходим, переступая порог коридора в зал, и почувствуйте, как мы входим в плотный поток Огня, даже становится тепло рукам, ногам, обволакивает тело, даже мы не стяжали ещё Огонь, но зал уже плотный Огнём, он плотный Синтезом, здесь не пусто, здесь всё, даже воздух он насыщен Синтезом, здесь нет ни одной частички пустой в зале без Огня.*

*И вот вы зашли в зал, там ещё последние заходят несколько человек, и за вами Аватаресса Синтеза Фаинь, сейчас мы все в зале. Проживите разницу среды, где нет Огня в коридоре, есть Огонь в зале. Это зал ИВДИВО.*

*Мы становимся опять рядком в зале перед Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем два Синтеза Синтеза, два Синтеза Праполномочий синтеза Изначально Вышестоящего Отца и, возжигаясь, преображаемся стяжёнными, впитанными эталонами каждого из нас Лотоса Духа и Розы Сердца. И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас и синтеза нас синтезфизически собою, возжигаясь, преображаемся этим.*

*Возжигаясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 16385 реальности Метаизвечной Метагалактики. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца. Встали, развернулись в зале перед Изначально Вышестоящим Отцом, разворачиваемся. И сначала разворачиваемся Лотосом Духа, приветствуем Изначально Вышестоящего Отца мысленно, развернулись.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и* ***стяжаем Лотос Духа*** *каждым из нас. И просим развернуть новый Лотос Духа в преодолении предыдущего Лотоса предыдущей эпохи 22-лепесткового. И просим развернуть новое строение Лотоса Духа, освободив его от старых тенденций, строения Лотоса, в виде арканов и так далее.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 4096 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем 4096 лепестков Лотоса Духа, и просим сотворить, развернуть 4096 лепестков Лотоса Духа.*

*Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем зерцало Лотоса Духа, в основании которого выходят лепестки Лотоса Духа. Мы становимся босиком. Стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем волевое тело Духа, стоящее босиком на зерцале. Это вот тот знаменитый Лотос Духа.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом,* ***стяжаем*** *у Изначально Вышестоящего Отца 16384 концентрации* ***Духа Изначально Вышестоящего Отца в каждый лепесток Лотоса Духа****. Просим заполнить, вернее* ***4096 видов Духа Изначально Вышестоящего Отца****, просим заполнить, концентрировать Лотос Духа каждый лепесток каждого из нас. И, проникаясь, концентрируясь, заполняемся.*

*И далее, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 4096 концентраций капель Воли Изначально Вышестоящего Отца на лепесток Лотоса Духа, и посмотреть на каждый лепесток, на его кончик, капает Воля Отца, которая начинает стекать, как бы смазывая, заполняя лепесточек, впитывая, записываясь в Дух, в Волю.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, проникаясь, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Я-Есмь Духа в оджасе головы. Стяжаем тело соответственно Духа и разворачиваемся.*

*Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 1024 пламени Изначально Вышестоящего Отца, являя в 4096 Сферах Воли, Синтеза, Духа, оболочками седьмого Сердца.*

*Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Ядро Воли Изначально Вышестоящего Отца, и оно фиксируется под ступнями, тело Духа в центре зерцала. И стяжаем для него 1024 Ядра Синтеза пламён Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем фрагмент Огня Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и смотрим на стопы, которые стоят босиком на зерцале и между, где ямочка между стопами, там такой небольшой шарик, ядро, которое фиксируется под телом между ступнями тела Духа – Ядро Воли.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и соответственно стяжаем новый Лотос Духа каждого из нас в преображении предыдущего Лотоса Духа каждого из нас.*

*И, возжигаясь, преображаясь, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Нить Синтеза Лотоса Духа, проходящая в центре по позвоночнику тела Духа. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Столп Изначально Вышестоящего Отца с соответствующей Нитью Синтеза, стяжённой каждым из нас. И, проникаясь, возжигаясь, разворачиваем этим.*

*И далее, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 9 миллиардов видов Духа Изначально Вышестоящего Отца, 9 миллиардов видов Воли Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем 9 миллиардов видов Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и стяжаем 9 миллиардов видов Лотоса Духа каждому человеку на планете Земля.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, просим Изначально Вышестоящего Отца сотворить Лотос Духа у каждого человека на планете Земля. Укутываем планету. Развернули.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Волю Изначально Вышестоящего Отца, просим преобразить Лотос Духа каждого из нас. И стяжаем закрытие лепестков Лотоса Духа каждого из нас. И посмотрите, лепестки, которые открыты, они как бы полулежат на полу, начинают плавно, постепенно закрываться. Ядро Воли между стопами находится у нас, оно остаётся там, тело стоит, оно не сгибается, оно становится прямым, и постепенно закрываются лепестки Лотоса Духа, смыкаясь над головой. И они сомкнулись, друг друга касаясь плотно.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца пробуждение Изначально Вышестоящего Отца в Лотос Духа каждому из нас. И просим Изначально Вышестоящего Отца пробудить Лотос Духа каждого из нас, Дух каждого из нас. И просим заполнить пробуждением Изначально Вышестоящего Отца головной мозг тела Духа, стоящего внутри Лотоса. И Лотос Духа заполняется пробуждением, тело заполняется.*

*И* ***стяжаем*** *у Изначально Вышестоящего Отца* ***Истину Изначально Вышестоящего Отца*** *каждым из нас, и просим концентрировать Истину Изначально Вышестоящего Отца в головной мозг, пробудив каждого из нас. И, возжигаясь, пробуждаемся в зале Отца.*

*Стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем открытие Лотоса Духа, и плавно, плавно размыкаются лепестки, и они начинают открываться, кстати говоря, это открытость Сердца, оно открылось сейчас. Видите, оно закрывалось, теперь открылось. Отец нас потренировал.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, вспыхиваем этим, пробуждаясь Духом. Возжигаемся, преображаемся этим.*

*Далее, мы впитываем Лотос, разворачиваемся Розой Сердца. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Розу Сердца.*

*И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 16384 лепестка Огня Розы Сердца, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 16384 капли Синтеза на каждый лепесток Розы Сердца, стяжаем зерцало Розы Сердца.*

*Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтезное тело Огня, стоящее на зерцале Розы, стяжаем Я-Есмь Изначально Вышестоящего Отца каждому, фиксирующийся в головном мозге, тело Огня, горящего 4096 Огнями Изначально Вышестоящего Отца.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Ядро Синтеза Изначально Вышестоящего Отца под ступни тела Огня в центре зерцала с 4096 ядрами.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца два Синтеза Изначально Вышестоящего Отца,* ***стяжаем Печати Судьбы на зерцало Розы Сердца.*** *И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 8 печатей 8 видов реализаций: синтез-реализаций, жизненных реализаций, компетентных, полномочных, синтезкосмических реализаций, реализаций Синтеза Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми, ИВДИВО реализаций, Синтеза Изначально Вышестоящего Отца на зерцало Розы Сердца.*

*Стяжаем аналогично Печати Судьбы Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем аналогично Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и просим развернуть Печати, стяжённые в Розу Сердца, в Лотос Сердца каждого из нас.*

*И стяжаем Изначально Вышестоящего Отца 8 печатей реализаций, Печать Судьбы и Печати в Розу Сердца и в Лотос Сердца* ***1024 Печати частей Изначально Вышестоящего Отца****. И просим преобразить Печати зерцал каждого из нас.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, проникаемся, возжигаемся, вспыхивая этим, синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И возжигаемся Розой Сердца, Лотосом Сердца каждого из нас.*

*Стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и просим преобразить каждого из нас в новом строении Лотоса, в новом строении Розы Сердца.*

*И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 9 миллиардов видов Огня Изначально Вышестоящего Отца, 9 миллиардов видов Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, 9 миллиардов видов Розы Сердца каждому человеку на планете Земля по аналогии, стяжённой каждым из нас. И просим развернуть новые Розы Сердца всему человечеству планеты Земля. И эманируем, как бы укутывая Огнём Отца всю планету Земля, вот в этом и есть служение ваше. Развернули.*

*И синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и, возжигаясь, преображаемся этим.*

*И, возжигаясь, мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Возвращаемся в физическое тело. Впитываем два вида Сердца, Розу Сердца, Лотос Духа каждого из нас, разворачиваемся. Они впитываются внутрь и в грудную клетку. Лотос Духа и Роза Сердца примерно по центру, Лотос Духа даже чуть-чуть левее, ближе к сердцу, а Роза Сердца она посерединке.*

*И, возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас. И, возжигаясь, мы эманируем всё стяжённое, возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, в подразделение Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Томск, в сферу вокруг города и в сферу вокруг каждого из нас, ИВДИВО каждого.*

*И выходим из практики. Аминь.*

**Объяснения по практике**

Итак, мы с вами стяжали. Практика немножко была долгая, но она объёмная получилась.

Итак, мы с вами стяжали Розу Сердца. В принципе, знаете, если тут не читать Монаду (*показывает на плакат с картинкой Монады*), вот примерно большой шарик под ногами, а там он, наверное, вот такой. Там мы стоим босиком также на Лотосе, также на Розе Сердца. Этот шарик он находится прямо, ямочка есть у нас в стопах. И вот мы как бы стоим, и получается, между ясочками фиксируем это ядро. И в этом ядре находится либо Ядро Воли, либо Ядро Синтеза, то есть там концентрация огня, которая как бы определяет, возжигает путь Человека, тела, которое там стоит.

И мы с вами давайте немножко разберём практику, чтобы мы понимали, что мы делаем, для чего это всё нужно. Мы попробуем сейчас выйти из зала Аватаров Синтеза, чтобы понимать, что это большое здание. И Кут Хуми Фаинь находятся в здании. Мы выходим не просто куда-то в космос, не просто зависаем непонятно где. Это здание Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца, это здание, кстати говоря, только Кут Хуми, это не здание Фаинь. Но Фаинь туда приходит в практиках.

И дальше, вы видели, что мы стояли вот так вот, перед Кут Хуми Фаинь стояли вот так мы перед Аватаром Синтеза. Примерно также, как здесь, только мы стояли туда глубже, получается, в зал. И Кут Хуми пошёл, вышел в дверь, мы пошли за ним.

Мы вышли в коридор и, получается, пошли, если по аналогии здесь брать эту дверь, получается вот так вперёд. И там мы дошли до лифта, там немножко мы виляли по коридору, но практически дошли до лифта, и разделились на две команды. Вас тут 9, я одна, нас получается 10. Мы зашли в лифт и по этому лифту спустились двумя командами. И вот мы ехали вниз. Наша задача была спуститься.

На самом деле в здании можно переходить просто по Столпу, можно проходить просто подумать и перешёл. Но здесь наша задача была именно подвигаться ножками. Во-первых, дух он любит действие, он не любит стоять на месте, он любит что-то исполнять. А во-вторых, надо было почувствовать состояние, что тело двигается, что оно свободно перемещается, что вы почувствовали себя и своё тело, а не просто какую-то абстракцию вокруг.

Дальше, мы спустились на 5 этаж. Что на 5 этаже здания Кут Хуми находится? Все разработки 5-го Синтеза, и вы в ночных обучениях тоже можете проситься на обучение на 5 этаж здания ИВДИВО Кут Хуми. И там есть инструменты. Мы только видели два инструмента: эталон Лотоса, эталон Розы. Но мы прошли часть коридора, увидели названия: учебный зал, зал тренингов, зал практик. Там ещё коридор шёл вперёд, и было очень много разных дверей.

И вот здесь, когда мы дошли до двери, мы повернули, открыли. Там были такие балкончики, нужно нарисовать (*рисует*), как примерно выглядело. Здесь балкончик, потом тут стена, потом длинная, длинная дорога, потом ещё один балкончик. И на этом пока закончим. И мы зашли, здесь была дверь. И вот зал был разделён как бы на две части. И вот тут всё было заполнено огнём, здесь в огне плавало много-много разных эталонных Лотосов, а здесь – много-много разных эталонных Роз Сердца.

И Кут Хуми Фаинь ждали нас здесь. Такие перилки были на балкончике. Они нас ждали здесь. Нас перемещали на эти Лотосы. То есть там стоял эталонный Лотос такой, беловато-прозрачного цвета был. Он разворачивался вокруг, и наш лепесток выводился из нас, и прямо впечатывался один в другой, в эталон. И также с Розой Сердца.

Потом мы переходили, шли по длинному коридорчику, балкончику, потом здесь следующее. И что здесь происходило? Зачем это надо? Почему мы не сразу пошли к Отцу? Потому что мы иногда должны, помните, мы говорили, что перед Отцом отстроиться? Потому что Отец видит нас совершенством, и нас сразу творит, как совершенство. Но если нам нужно что-то сделать большее, пойти дальше, то иногда такие эталоны они тоже нужны.

Что они нам дают? Они отстраивают наши части на правильную работу. Например, как я говорила, что в Лотосе, в Розе мы не лежим, мы не сидим. Кстати говоря, почему йоги сидели ещё, кроме того, что у них силы духа не хватало?

*Из зала: Потому что позвоночник, чакры начинались*.

Там не совсем чакры, там огонь кундалини. Вот мы как раз стяжали в Лотос Нить Синтеза, который идёт. Что они делали? Там они садились копчиком на ядро Воли, копчик впитывал ядро Воли, и потом они тренировались и поднимали вот это ядро в головной мозг. И считалось, что если ты его смог поднять по огню кундалини по позвоночнику, то ты пробудился. И практики, если посмотрите, древние практики, всё равно больше буддизм тренировался на эти направления, йоги иногда. Они как раз двигали огонь кундалини, и они по огню кундалини двигали ядро Лотоса, и они так раскатывали волю, активировали волю по позвоночнику.

Нам это делать уже не надо. Мы просто стоим в Лотосе, нас пробуждает Отец. И мы встали в Лотос. Потом уже у Отца, когда напитались эталонами Лотоса Духа, Розы Сердца, и вышли к Изначально Вышестоящему Отцу, что мы там сделали? Понятно, что мы всё стяжали, сделали, и потом была такая фраза, что мы стяжаем закрытие лепестков. Зачем нужно закрывать? Потому что мы должны сделать дух и Лотос дееспособным. Почему иногда Сердце закрылось и больше не открылось? Или, наоборот, открылось и не смогло закрыться, когда надо было закрыться?

Есть люди, которые понимают, что делают неправильно, не надо, туда не ходи, с этим не общайся, не делай, а всё равно ты прёшь и попадаешься куда-нибудь, почему? Потому что надо было закрыться от этого, правда? А ты всё равно вляпался. И у нас Сердце должно уметь и закрываться, смыкаться, вот так над головой, знаете, как у балерины руки вот так смыкаются, у Лотоса они вот прямо так закрываются друг на друга лепестки смыкаются.

И мы, когда становимся, под ногами зерцало, Лотос он закрылся, и мы попросили Отца закрыть его, потому что это сложный процесс, и Лотос закрывается только тогда, когда у него очень много воли внутри, когда он накопил, то есть нужна сила воли, чтобы это поднять.

Мы закрыли, впитали в головной мозг Пробуждение и Истину Изначально Вышестоящего Отца. И пробуждение, кстати говоря, он невозможно без истины. И любой, кто пробуждается, в чём вообще есмь пробуждение? Когда внутри вашего тела появляется новая истина, она больше, следующая.

И вот мне сейчас на перерыве группа старшая показывала, какая-то у вас конфессия собирается в городе Томске, они там собираются и обсуждают разные религии, разные тексты, там ещё что-то. Там одно было название, мы так поулыбались, когда прочитали всей командой, там написано «мы будем говорить о поисках истины». И обратите внимание, люди истину ищут, а если они её ищут, они не пробуждены. А значит, если они ищут, значит, истины внутри них нет. А истина должна быть внутри каждого из нас, её не может быть отдельно от нас, потому что мы внутри Отца, мы есмь Отец, и истина тоже внутри нас.

И обратите внимание, что мы в дух стяжали Истину с вами. И получается, истину не надо теперь бегать искать, она теперь внутри каждого из вас, и она заполнила ваш мозг. И теперь она будет расшифровываться, давать какие-то понимания, осознания. Это может быть не сразу так раз – и прямо через секунду включилась. Это будет постепенно, постепенно нарастать, вы будете что-то по-другому понимать, что-то сами как-то объяснять, например, или просто какое-то озарение, осознание наступит, и так далее.

И как раз эта практика была для чего? Если Лотос открыт, Истина капнула, и, как мы сегодня говорили, как ушатом и пролилась мимо, потому что её впитать очень сложно. Почему? Потому что она такая, какую её придумал Отец, а не как мы хотим её воспринимать.

Например, для людей любовь – это бьёт, значит, любит, но это не истина Отца, правда, и это нелюбовь. Как пример, некоторые люди они считают, что это нормально, а Отец скажет, нет, это наказание.

И вот как раз Истина – это когда фиксируется огонь Истины в головном мозг, он впитывается, и когда закрыт Лотос, что он делает? Он концентрирует огни и не даёт им выйти. Представьте, как шапочка, стягивает, почти касается головы. Капает вот здесь огонь на голову, и он уже не утекает куда-то, нас не ополаскивает этим огнём, и он попадает сразу в головной мозг, а если он туда попал, он оттуда уже не вышел. А если обтекло, то оно разлилось, отэманировалось, оно не обязательно осталось нашим.

Обратите внимание, как сложно стяжать огонь, потому что он не всегда поддаётся заполнению, потому что это сложная структура для тела, сложное вещество, субстанция. На Синтезе это делает Отец, чпок – всё, и внутри всё оказалось.

И вот эта практика, её можно повторять, вы её можете много раз даже делить на две практики, отдельно Лотос, отдельно Роза, отдельно только с эталоном Лотоса, отдельно только с эталоном Розы Сердца, отдельно только закрыть-открыть, например, стяжать пробуждение истины, и так далее.

И вот когда в головной мозг попала истина, уже можно что делать? Лотос открывать, почему? Потому что уже всё впиталось. И когда Отец видит, что мозг напитался, мы стяжали открытие Лотоса, и Лотос начал опять открываться. И на самом деле правильно работающие Сердца – это Сердца, которые способны то закрыться, то открыться, знаете, как дыхание. Только у нас лёгкие 16 раз вдыхают в минуту воздух. А там может, например, даже иногда раз в год открыться-закрыться, может быть, каждый день открываться-закрываться, в зависимости от того, как вы горите огнём и что вы делаете духом. То есть чем интенсивнее работает дух, тем быстрее он закрывается-открывается, чем медленнее вы духом работаете, чем меньше вы огнём и Синтезом действуете и служите, то тем меньше соответственно закрывается-открывается.

И здесь ещё что хотелось бы уточнить. Что мы, обратите внимание, открывали Сердца, закрывали Сердца, но это конкретно про Лотос. Мы говорили, как раз про закрытость-открытость. Иногда можно даже, если вы чувствуете даже вы закрыты, обратите внимание, мы можем стяжать у Отца открытость и закрытость, даже когда мы не можем что-то сделать. Подряд всё стяжать не надо на каждую часть, открыть часть, закрыть часть, открыть рот, закрыть рот, это не надо. Открыло глаза, закрыло глаза, это тело само должно делать.

Допустим, Сердцем иногда такие практики они возможны. Можно также стяжать на будущее для вас: закрыть лепестки Розы Сердца, пламена они называются, открыть пламена Розы Сердца, и потренироваться на движение. И чем лучше двигается каждое пламя Розы Сердца или лепестки Розы Сердца, тем действующее у нас Сердце. А если оно действует, оно даёт такой заряд, оно даёт человечность, оно даёт силу духа, силу возможности и силу огня каждого из нас. Вот это так действует Сердце. И оно называется Совершенным.

Таких Сердец на самом деле их 8. Мы дойдём на 8 Синтезе до этой темы, я сейчас даже не буду вообще туда касаться, лезть, потому что мы вообще запутаемся, уйдём в дебри разных произношений, слов, пока это ещё не сейчас. Но оно похоже.

Вот, кстати говоря, цветочки, пример, они закрываются, смыкаются, на них показать, и потом открываются. Но это не лепестки только цветков, нельзя это сравнивать. Но вот примерно представьте, как лепесточек, который вот так сомкнулся, потом открылся. Но он напитан волей, и это не растение, это человеческое состояние духа.

Кстати говоря, в предыдущую эпоху, что я ещё хотела сказать, почему на растениях вам показала, дух был у людей растительный. Вот сейчас у нас дух человеческий. А есть люди, у которых дух напитан даже животными какими-то состояниями, например, нарушил волю, было своеволие.

**О практике погружения**

У нас есть погружения, которые ведутся в подразделении. Если хотите, одно погружение можно пройти. **Погружение – это развитие внутреннего мира, разработка, решение каких-то проблем, задач и так далее.** И вот в погружении можно увидеть своё какое-то состояние, ответить на какие-то вопросы, увидеть свой внутренний мир, вообще он какой.

Одно погружение проводится полтора часа, один на один, никто не слушает это погружение, то есть вы можете открыться какими-то тайнами, мы это не рассказываем никому в целом, у нас нет такого, сказать «а у него вот это», то есть такого нет. Знаете, как врачебная тайна она есть, здесь то же самое.

И в погружениях решаются какие-то проблемы, ставятся какие-то задачи. Например, у вас что-то не получается всегда по жизни, вы не понимаете, что происходит и где причина кроется этого события.

И вот, кстати говоря, погружение – это 5-я практика. У нас вообще бывает 16 видов практик разных, она пятая, как у нас 5 Синтез. Очень хорошо, когда 5 Синтез пройдёт, уже начать погружение. Хотя бы один раз попробуйте за курс Синтез пройти. Это не обязательно, но желательно. Почему? Потому что внутренний мир преобразить и перестроить очень важно. И вы на самом деле будете удивлены, чего вы там только не найдёте.

И самое интересное в погружении – что вы будете видеть себя сами. Мы никогда не навязываем вам какие вы. Вы себя увидите сами, поймёте, что с вами сами, научитесь взаимодействовать с Кут Хуми, с Отцом, их слышать, понимать, видеть свой внутренний мир.

И, кстати говоря, что даёт огонь погружения? Вот он как на Синтезе, на вас фиксируется сейчас Отец и Аватары Синтеза, а в погружениях также ведёт Кут Хуми, ведёт Изначально Вышестоящий Отец. Фиксируется специальный огонь погружения. Он ставится на всё тело, на все части, он как бы пронзает всё тело.

Вы лежите на кушетке. Он проводится лёжа, не сидя. Полтора часа, примерно. Вы ставите какую-то цель, хочу сделать то-то, то-то, хочу узнать то-то, то-то, решить такую-то проблему, такую-то задачу и так далее.

И что происходит? В том, что ваша какая-то проблема, задача, установка, цель она изнутри огнём погружения выводится наружу. Например, допустим, одна из частых просьб людей: что сделать, чтобы получать больше зарплату, получать больше денег, или, например, быть здоровым, в чём причина такой-то болезни. И вот эта маленькая болезнь, она может быть маленькой занозой, но очень вредной. Например, где-нибудь в духе сидит в каком-то лепестке маленькая точка, которая создаёт проблему даже на несколько воплощений. Знаете, капля дёгтя для бочки мёда. Она может быть совсем маленькая, но она воняет потом на все части.

И вот что делает погружение? Оно вылущивает эту запись, она выводит её вовне максимально, что вы даже перестаёте видеть всё остальное, оно становится поверх всего, и вы выходите в зал к Отцу и к Аватарам Синтеза этой проблемой вовне, и вы начинаете её видеть, потому что сейчас вот даже мы специально посмотрим, где там что у нас сидит, какая часть где, как работает, и я себя не увижу, и вы себя не увидите, потому что это очень глубоко скрыто.

Помните, если чужая душа потёмки, а мы ещё сами себя очень плохо знаем. И там выявляются записи воплощений, кстати говоря. В погружении можно узнать, кто вы были, кем вы воплощались, что вы делали, какие у вас накопления духа.

У нас иногда бывает, приходят очень скромные люди, говорят: «Я вообще такой глупый, я ничего не знаю, ничего не понимаю». Потом раз – на тебе, он был учёным там, здесь, здесь. Он говорит: «Как? Почему у меня это не проявилось?» А просто у тебя не было возможности себя проявить, жизнь такая, воплощение такое, родители такие, город маленький и негде было себя сделать. А человек потом говорит: «Ну, да, в целом я люблю читать, я люблю что-то делать, я даже себя считаю, что я не очень умный, потому что я вообще должен всё знать, а я ещё не всё знаю».

И на самом деле, выходят какие-то такие интересные воплощения. Иногда наоборот, в погружениях выходят и говорят: «Я такой весь крутой, весь развитый, я весь из себя». А потом выходит тело, становится, а у него длинный хвост, щёлкающий по полу, огромные рога, которые оттягивают голову, покрытый весь шерстью, абсолютно весь. И он потом, пугаясь, смотрит на себя, говорит: «Почему я такой?» И реально такое было очень много раз. А потому что дух иногда был, помните, царства сначала минеральное, потом растительное, потом животное, потом человеческое. И люди из растительного духа растут в какой следующий вид духа? В животный. Они преодолевают в себе животность. Помните, не буди во мне зверя, есть такая установка, или не буди лихо пока оно спит тихо.

Вот мы сейчас стяжали пробуждение духа, а у некоторых людей его лучше не пробуждать, потому что там такое лихо спит, что, если его пробудишь, потом понесёт так, что он полпланеты разнесёт. И такие люди бывают реально.

И вот как раз, если такое выходит, это не остаётся потом так, человек уходит человечным, но сжигается это всё огнём Поядающим Изначально Вышестоящего Отца. И человек сжигает внутри себя какое-то некорректное неподобие Образа Отца, и разворачивает Образ Отца, и он уходит человеком, если даже он пришёл вот с такими накоплениями. И так далее.

Погружение поэтому чем оно хорошо? Тем, что узнаете хотя бы самого себя, на что вы способны, что внутри вас, какой внутренний мир, и так далее. То есть это очень важно знать даже для понимания самого себя, потому что мы знаем себя такими, какие мы есть.

Так, кстати говоря, видит Отец наш дух. Вот мы сейчас такие. Я, например, Алина Кокина, это моё воплощение, мне столько-то лет, я жила там-то, там-то, там-то, я что-то про себя рассказывала. Также про вас, как нас видит Отец? Вот представьте, точка, когда вообще появилось наше первое воплощение, наш первый дух, наша первая монада, наш первый Лотос, наше вообще первое рождённое тело. Потом было сколько-то десятков, сотен, тысяч, может быть, воплощений, я не знаю сколько, у всех по-разному. Потом вот мы сейчас, вот мы такие, а потом дальше у нас на 10 миллиардов лет какая-то ещё перспектива.

То есть, получается, у нас вообще наша жизнь вот она, от того, что было, до того, что стало вектор, а мы живём здесь посерединке сейчас такие. Как нас видит Отец? Он видит нас сразу во всём, и как было, и как будет, и как сейчас. Мы так не умеем видеть, даже если захотим, не сможем. И когда мы что-то стяжаем у Отца, он учитывает не только, что тебя сейчас так зовут, и у тебя такой-то огород, и такая дача, такая машина, такая квартира и такая одежда, и такие друзья вокруг, муж и жена, или там дети, или там ещё что-нибудь, или три кошки на балконе. Он нас видит сразу вот в этом масштабе, и учитывает, на что ты способен синтезом воплощений, был способен, какой ты сейчас и на что тебя подготавливать в веках. Вот это Лотос, вот мы его сейчас преображали, впитывали эталоны.

И никогда не бывает, когда Отец нас видит только этим маленьким промежутком нашего воплощения. Мы так друг друга воспринимаем только здесь. И мы никогда не знаем, кто куда растёт, мы не знаем, что у нас было. И вот как раз погружение оно может выявить какие-то ещё воплощения, всё равно всё не покажут, не надо во всё погружаться.

Но какие-то фрагменты воплощений их увидеть возможно, чтобы даже просто понимать, я такой, потому что я так умел, я там-то делал, я там-то жил, я так-то воплощался и так далее.

И на самом деле очень интересно бывает поднимать такие записи духа, знать не обязательно. Погружения не только для воплощений. Но вот так как мы сейчас дух стяжали, вот он даёт как раз, он берёт не какую-то огранку, срез нашей вот сейчас жизни. Он всегда учитывает перспективу, и погружение всегда учитывает, знаете, как, ретроградно, что, где вы смогли сделать. Это на самом деле очень интересно, когда люди выходят, они хотя бы понимают, я так могу, я так умею, я такой. Не плохо, не хорошо.

Даже если что-то натворил, как там про тех, про кого я рассказывала, что ходит с пятачком и с хвостиком, хотя бы ты сожжёшь, и понимаешь, что ты теперь не такой, правда? И ты придёшь, ты всё равно станешь лучше. То есть погружения нас делает лучше то, что у нас есть на данный момент. И мы не всегда способны осознать сами, что надо с собой делать. Потому что, если мы в другом глазу замечаем соринку, то в своём глазу мы даже бревно не увидим, правда?

Не знаю, это такая самозащита, с одной стороны, это правильно, чтобы мы не уходили в депрессию, чтобы не уходили в какие-то минусы или слишком большие плюсы, как перекосы какие-то. А вот чтобы мы видели себя таким, какой ты есть, адекватность называется, поэтому в принципе мы это можем не заметить. Но погружение это бревно вытащит настолько наружу, что мимо пройти будет невозможно. Вот так ведётся погружение.

Я так чуть-чуть кратенько на самом деле описала. Это очень сложная технология, это очень большая разработка. Мы уже давно ведём погружения. У нас не все Владыки Синтеза могут вести погружение, хотя нас 60 человек, нас не так много, наверное, 10 или 15 всего по всей планете. Потому что это сложная технология, когда человек должен сам себя начать видеть, он должен сам себя описать, сам увидеть свои воплощения, сам понять себя, и даже вот эти занозки, которые есть, преодолеть их, пережечь, переплавить, перестроиться, заполниться, пересинтезироваться, переаматизироваться, аннигилироваться и так далее.

И вот мы это подсказываем, говорим, что делать, и вот вести это погружение наша работа, вас не касается я имею в виду, а вот ваше – научиться так погружаться, потому что это очень много решает очень сложных проблем. Иногда для решения одной проблемы надо несколько погружений, их можно делать много раз. Иногда хватает одного погружения, когда достаточно, даже хватит.

Первое погружение, скажу сразу, оно не будет устрашающим, не переживайте, потому что вы так, аж некоторые напряглись на мои слова. Зато увидеть самого себя тоже надо, ну, мало ли что, правда, в духе, всяко бывает. И мы не всегда знаем сами себя.

И даже, кстати говоря, каждое погружение оно копает ещё глубже. Иногда уже приходят на 10 погружение, и опять что-то в духе нашлось. Ты говоришь: «Ну, откуда ж такое?» Ты же сам сделал, там накопил, тут накопил, тут сделал. Но, с другой стороны, есть возможность разработать, есть возможность в погружениях расти от Человека до Посвящённого, от Посвящённого, например, в Служащего, от Служащего в Ипостась, в Учителя и так далее. То есть там есть ещё просто восхождение, а можно, например, просто переработать какие-то записи. Вот такие дела.

Что делать, чтобы погружение состоялось? Записаться просто на него. Я приезжаю раз в месяц. Мы погружение проводим. И, допустим, если собирается группа, команда, то я могу остаться на понедельник. Здесь, наверное, К. или кто из вас записывает. Любому человеку можно прийти и записаться, и рассчитать примерно полтора часа своего свободного времени, и всё.

И заодно, погружаясь, узнаете свой внутренний мир, на что вы способны, что вы можете, насколько разработаны, или что надо разрабатывать, что надо усилять, что надо развивать, какие рекомендации вам даёт Кут Хуми. Потому что здесь мы лично не можем вам сказать, тебе надо вот это, тебе вот это, тебе вот это. А на погружении ещё есть возможность понять какие-то личные рекомендации, которые, например, вам Кут Хуми сказал, вы что-то не услышали, мы это можем от Аватара Синтеза Кут Хуми, или Отца, или других Аватаров что-то передать, это тоже возможно.

Поэтому нужен список. Формируйте список. Мы остаёмся на погружение, например, в понедельник, и там с утра или с обеда, то время, как мы определим с вами сами, мы погружаемся.

Просто почему список нужен, почему не один? Просто в силу самолётов. Если бы было время остаться, я бы, конечно, осталась. Но так как самолёт у вас единственный, который летит в 9 утра или в 8 утра, я сейчас не помню, то соответственно мне надо оставаться на целый день. Чтобы погружать, это надо покупать другой билет. И поэтому, если есть список, я заранее покупаю билет просто другой. А если списка нет, то я покупаю самый ранний билет, чтобы уехать. Хорошо. Просто организационный момент, называется. Здесь всё. Есть вопросы по погружению?

Итак, у нас у нас традиционная наша практика, когда мы стяжаем с вами Синтезные, Трансвизорные, Ипостасные тела, отпускаем предыдущие, стяжаем новые. А потом я немножко по этой практике поясню.

Давайте по погружениям, чтобы ещё додумать погружения, что это такое. То есть эта такая специальная практика развития внутреннего мира, когда мы с вами индивидуально остаёмся и вместе с Кут Хуми и Отцом общаемся в течение полутора часов, и вы действуете в погружении. То есть вы не просто стоите, как в практике, вы переходите в здания, куда-то в архетипы, в материю, какие-то ситуации. И вот там идёт выявление разных накоплений и соответственно преображение вашего тела, там не только духа, тела, частей, записей и так далее. Это на самом деле очень интересно. Кто погружался, он знает.

*Из зала: А есть, кто погружался*?

Наверное, вот этот «островочек», все погружались уже.

***Практика 10.***

**Стяжание Синтезных, Трансвизорных, Ипостасных Тел**

**Метаизвечной Метагалактики**

*Возжигаемся Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, возжигаемся Синтезом Праполномочий синтеза Изначально Вышестоящего Отца.*

*Возжигаясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 16320 реальности Метаизвечной Метагалактики. Переходим в зал Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, разворачиваемся в форме Ипостаси пятых Парадигмальных Чтений Синтеза Изначально Вышестоящего Отца.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем шесть Синтезов Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, шесть Синтезов Праполномочий синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и просим преобразить каждого из нас и синтез нас в завершении ранее стяжённых Синтезных, Трансвизорных, Ипостасных тел Тонкого, Огненного, Синтезного мира Извечной Метагалактики. И просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь преобразить каждого из нас на* ***стяжание новых Синтезных, Трансвизорных, Ипостасных Тел Метаизвечной Метагалактики*** *каждого из нас. И, возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем всем стяжённым возожжённым каждым из нас и синтезом нас синтезфизически собою, преображаемся этим.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 16385 реальности Метаизвечины Метагалактики, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца, встали, развернулись. И мы разворачиваемся в зале пред Изначально Вышестоящим Отцом в форме Ипостаси пятых Парадигмальных Чтений Синтеза Изначально Вышестоящего Отца.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 12288 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца. И, проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, просим развернуть в специальных порталах ранее стяжённые Синтезные, Трансвизорные, Ипостасные тела каждого из нас. Они формируются, переходят в порталы.*

*И мы, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 4096 концентрацией Энергии Изначально Вышестоящего Отца Физического мира Извечной Метагалактики каждого из нас, преображаемся, возжигаемся, вспыхиваем этим.*

*Синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 12288 в каждом из них по 4096 концентраций Света, Духа и Огня Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас ракурсом Синтезных, Трансвизорных Ипостасных тел Извечной Метагалактики каждому из нас, и просим наделить их, заполнить физичностью каждого из нас.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 16384 Капель Абсолютного Огня Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас и каждому Синтезному, Трансвизорному, Ипостасному телу. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и просим преобразить каждого из нас и каждое стяжённое тело.*

*И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Ядро Абсолюта каждому из нас Извечной Метагалактики каждому Синтезному Трансвизорному Ипостасному телу, возжигаемся, преображаемся вспыхиваем этим.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и просим завершить взаимодействие каждого из них. с нами и отсечь. И просим наделить их явлением человечества Землян Извечной Метагалактики.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца три Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и просим Изначально Вышестоящего Отца сотворить, реплицировать, синтезировать каждым из нас 12288 Синтезных, Трансвизорных Ипостасных тел по 1024 в Тонком мире Синтезные тела, в Огненном мире Трансвизорные тела, в Синтезном мире Ипостасные тела каждого из нас Метаизвечной Метагалактики каждого из нас.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 12288 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, и просим сотворить их ракурсом каждого из нас.*

*И стяжаем 12288 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, и стяжаем, соответственно, здания каждому телу с медицинскими боксами для Творения каждого тела. И просим сотворить данные тела в медицинских боксах. И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас и синтеза нас синтезфизически собою.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас, и проникаемся, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И, возжигаясь преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас и синтез нас синтезфизически собою, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И мы проникаемся, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым возожжённым каждым из нас, разгораемся этим.*

*И мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Возвращаемся в физическое тело.*

*И, возжигаясь этим, эманируем всё стяжённое и возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, эманируем в сферу подразделения Томск, эманируем в сферу вокруг каждого из нас, вспыхиваем этим.*

*Выходим из практики. Аминь.*

**О стяжании Синтезных, Трансвизорных и Ипостасных Тел**

Итак, тела мы отстяжали. Давайте объяснимся по телам, зачем всё это надо, кто всё это придумал, что с этим делать. В целом, я думаю, у вас уже четыре месяца была разработка, наверное, вам уже что-то объясняли на эту тему, было такое, честно, или не было? Даже я понимаю, что было, просто насколько вы помните, что оно было.

*Из зала: Что-то было*.

Что-то было, хорошо. Что-то было, что-то говорили о чём-то, память уже свернула в комочек всё, что знала, и куда-то спрятала. Объясняем тогда поподробнее.

Мы уже пятый раз подряд стяжали Синтезные, Трансвизорные, Ипостасные тела. Написать их названия или вы уже запомнили?

*Из зала: Помним*.

Запомнили. Что это за тела? Это тела – не наши части. Мы всё с вами стяжаем части, разрабатываем части, заполняя внутренний мир. Это наоборот тела, которые мы стяжаем вне нашего тела. И в этом отличие этой практики от всех предыдущих. У нас всегда будет одна такая практика, когда мы будем стяжать не наши части.

И вот представьте себе, просто вообразите планету Земля. Мы живём на планете Земля. Есть Метагалактика. Мы всегда жили, мы вчера разбирали планы, табличку находили про Учителей, про Солнечную систему и так далее. Мы всегда жили солнечно, галактически. И соответственно у нас было требование для Солнца и Галактики, позиции такой Наблюдателя, Антропности, что три части достаточно.

Теперь, когда мы вышли в Метагалактику, она зафиксировалась на нашу планету. У Метагалактики тоже есть свои требования. Если в предыдущей эпохе было требование троицы, три части – ты молодец. Сердце, Разум, Душа.

Сейчас для Метагалактики базовое количество частей минимально должно быть 1024 – тогда ты молодец, то есть это 512 частей, 512 Высших частей. Но они повторяются, это те же названия частей, они просто части или Высшие части. У них названия на повышение потенциала и качества этой части.

И вот теперь, когда мы выходим в Метагалактику, в любую, например, в 5 архетип сейчас ходили, то, когда мы туда приходим, всегда идёт сверка нашего состояния, и мы либо можем в этот зал выйти, в это здание, в этот ИВДИВО-полис, сейчас мы гуляли с Кут Хуми по залу, и ходили по этажам, например, то всегда идёт проверка – готов ты, не готов.

И вот, например, если вы сделаете практику вместе с тем, кто не проходил Синтез ни разу, вы скажете: «А давай-ка выйдем 5 архетип», он туда встать не сможет. И вот у вас сейчас есть часть, и вы свободно можете переходить по пяти видам архетипов. И это на самом деле огромный масштаб материи, это тот космос, который мы физически вообще непонятно, долетим ли когда-нибудь. Потому что даже Метагалактика Фа, где вот эти реальности, это будут сотни тысяч лет, когда мы будем достигать её границ, она огромна. Это, представляете, огромное скопление галактик. По данным НАСА мы только в галактике Млечный Путь – маленькая капля.

А теперь представьте, когда таких галактик тысячи, десятки тысяч, и они все объединяются одной Метагалактикой. Кстати, Метагалактика – научное понятие. Это астрофизика, это слово есть в любом учебнике по астрономии, астрофизике и так далее.

Что такое Метагалактика? Это скопление или множество галактик, объединённых в одно целое космическое единство, Синархия называется.

Вот, кстати говоря, **что такое Синархия**? Слово я употребила, немножко чуть-чуть поясню про него.

Синархия – это целое. Помните, есть анархия, это что? Разрозненность, когда каждый сам по себе. А Синархия – это, наоборот, единство. Есть такое понятие, как единство во множестве. И когда мы говорим про Метагалактику Фа, мы употребляем с вами количественно-качественный состав реальностей, например, 16384 всего реальностей в каждой Метагалактике. Но по факту, если вылететь на космическом корабле в космос, мы увидим просто космос с большим количеством звёзд.

И вот если объединить Метагалактику, где это всё большое количество звёзд, не учитывая сколько их, какое, какие созвездия есть, просто космос и звёзды – это будет Синархия. Или увидеть космос, все 5 архетипов в одно единое целое, не высчитывая реальности, не говоря ничего, не деля, просто это космос. Большой-большой космос. Большой космос – это Синархия.

Но при этом, давайте так, анатомически, если мы знаем тело человека, и знаем, как его лечить, знаем, из чего он устроен, какие у нас зубы, какие у нас пальцы, кости, мышцы, сердце, лёгкие и так далее, только почему.

Потому что мы по косточкам разобрали когда-то человека. Я имею в виду мы, человечество. Просчитали, сколько у нас рёбер, просчитали, сколько позвонков, сколько у нас мышц, какие волокна, правда? Сколько извилин в головном мозге, сколько должно быть сухожилий, как они строятся, и даже разобрались в каждой клетке там есть наука, например, гистология. И только поняв мелкое, очень много мелкого, хотя ещё медицина не всё исследовала, мы начинаем понимать, как строится человек, правда?

Здесь то же самое с Метагалактикой. Пока мы не разберём вот эти реальности, количество разных залов, зданий, ИВДИВО-полисов, как это всё строится, количество этажей, где у нас что находится, то мы никогда не поймём, что такое Метагалактика и как живут и действуют Аватары Синтеза. Только поняв вот это мелкое внутри, мы можем потом понять общее, правда? И не бывает врача, который не изучал анатомию, потому что он никогда не сможет лечить никого.

И тут то же самое. Мы никогда не сможем понять Отца, не поняв, как он устраивает этот мир. Вот есть такое слово «мироздание» его, что он создал. Кстати говоря, мироздание, правда, здание здесь звучит слово? То есть Отец в мирах формирует здания, мироздания.

И вот здесь важный такой ключевой момент. У нас есть архетипы, это Синархия. Но при этом, для того, как мы сказали, понять строение, научиться действовать, применяться, выходить, как мы сейчас свободно выходим на Синтезе, потому что нас Отец везде выводит, ставит, возвращает, выводит, ставит, возвращает каждую практику, проделывает с нами.

И чтобы мы так умели свободно, самостоятельно действовать, мы стяжаем Синтезные, Трансвизорные, Ипостасные тела. То есть Синтезные тела стяжаются в Тонком мире. И мы говорили, что Тонкий мир – это свет, свето-вещество, это материя соткана светом.

Дальше. Трансвизорные тела – это тела, которые живут в Огненном мире, и их материя соткана духом. Наше тело, нам трудно представить, но оно как бы из духа состоит, там нет энергии, там нет света, там только дух.

И есть Синтезные мировые тела, как у вас мировые тела, допустим. Но только у нас множество разных тел, а у них одно. И также в Синтезном мире существуют Ипостасные тела.

Почему их такое количество мы стяжаем? Давайте именно цифрами разберём, чтобы это не просто было «бу-бу-бу» какую-то цифру назвал. Мы стяжаем с вами количество тел.

Итак, берём 5 архетип. Напишу ещё раз название, чтобы у вас в памяти осталось. Называется Метаизвечная Метагалактика. В ней, как мы уже сказали, 16384 реальности всего. Вот представьте, что это не просто звёзды, космос, это организованные виды материи, как бы даже наслаивающиеся, пропитывающиеся, проникающиеся друг в друга.

И существует, как мы сказали, 4 Мира. Эти миры мы назвали: Физический мир – в нём строится 4096 реальностей. Дальше есть Тонкий мир – в нём 4096 реальностей Тонкого мира. Дальше 4096 реальностей Огненного мира. И ещё раз 4096 реальностей Синтезного мира. В совокупности всё посчитать, получается 16384.

Где находятся Кут Хуми Фаинь? Они находятся вот здесь. В первых 512 реальностей сверху-вниз взять, – вот здесь Аватары Синтеза. Мы выходим в практике вот сюда, вот в этот. Из всей Метагалактики мы выходим только в эти верхние 512.

Но жизнь существует в космосе вообще. Кстати говоря, есть такой интересный снимок, сделанный НАСА космоса, где они, найдите, кстати говоря, может быть, схемы найдут. Картинка называется «город в небесах». Не видели никогда? Кто-то смотрел. Эта интересная фотография чем? Она реальная фотография, это не фотошоп, она на сайте НАСА есть.

И там в космосе сфотографировали где-то далёкие-далёкие звёзды, их как изучают? Их потом приближают и рассматривают внимательно скопления, на что они похожи, в Новый год все отправляли ёлочку друг другу, в виде звёздочек, скопления похоже на ёлку зелёную, набор галактик. И вот нашли город в небесах, где как будто бы пространство космоса, и из звёзд сформированы дома, улицы. Не очень чёткая фотография, которая сейчас гуляет, я, кажется, видела чётче когда-то давно-давно, и были такие более яркие.

И такое ощущение, как будто большой город, большие дома, огромные здания. И в принципе, это реально так выглядят. Чем выше мы идём, тем, представьте, наслаивается много-много материи.

И вот здесь разные виды миров. Они строятся, напишем, энергией, здесь свет, здесь дух, здесь огонь. И вот там тоже ведь живут люди, мы ж не одни на белом свете. Даже сегодня мы обсуждали с вами луну, что уже доказали практически, только прямым текстом нам не сказали, но уже понятно, что если она полая, если она металлическая, то это какой-то предмет явно неестественного происхождения, правда. По-другому тут никак не сказать. Объяснений каких-то других их просто нет.

И находят разные такие находки, аномальные, кстати говоря. Доказано уже, где в Мексике недавно была выставка, нашли маленьких человечков, примерно такого роста. Выложили в музей, чтобы людям показать. И там нашли маленьких людей, то ли четверо, то ли пятеро, они маленькие люди. Их нашли где-то глубоко под землёй, откопали. Они сидели вот так скрючившись, вот в такой позе. И когда стали их разбирать, они не похожи на людей физически. У них, по-моему, три пальца, у них такие вытянутые уши большие, так назад, у них бледная-бледная кожа, может, она другого цвета была. И они маленькие, но очень взрослые внешне, как будто им лет 60-70, и у них другое строение органов и костей, они не похожи на нас.

И там до сих пор в интернет бегают эти фотографии, и написано было, что мы не знаем, кто это, но мы людям хотим показать, что вот мы такое нашли. И в принципе, реально сделали такую выставку, их выставили, огромное количество людей посмотрело на том континенте на человечков. Но они ж тоже откуда-то появились на планете у нас? Они в хорошей одежде были, то есть там не было каких-то намотанных вещей. Это было понятно.

Самое смешное и странное, кстати говоря, что доказало, что это именно цивилизованные какие-то существа, что у них были запломбированы зубы, представляете себе. То есть нашли, когда делали МРТ снимки, обнаружили, что были целые зубы, а были зубы с пломбами. Это реально пломбы, то есть там композиты, которые не состоят другие зубы, видно, что они просверлены, залита пломбочка, заделана, подделана под зубик, маленькие зубики, но они уже с пломбами.

То есть понять, откуда вдруг такие маленькие существа на планете Земля, да ещё с пломбами в зубах, ясное дело, что они откуда-то.

*Из зала: Лет-то сколько*?

Я не знаю, сколько лет, потому что рознятся цифры, они точно подсчитать не могут. Но это очень древние какие-то, это не современная находка. Я имею в виду, тела не современные, они вот уже там долго пролежали.

Посмотрите, я не знаю, сколько, поищите, в интернете НАСА очень много, летает эта фотография. Они такие своеобразные, очень похожи на людей. Лицо, нос, рот, всё то же самое, просто они маленькие, малютки такие, но очень взрослые лица, маленькие человечки.

И как раз, и о чём я говорю. К тому, что в целом космос он заселён, он живой, он большой, очень много архетипов. Даже Кут Хуми Фаинь, они же живут не на планете Земля, они тоже живут в Большом космосе. У них там есть здания, ИВДИВО-полисы, города. У вас там есть здания, в которые вы выходите. живёте. Там есть много цивилизаций по разным архетипам. В 5 архетипе там тоже живёт большая цивилизация. И они и похожи на нас, и не похожи одновременно. Допустим, там цвет кожи какой-то чуть другой, может быть, они дышат другой смесью воздуха, не везде же такой кислород, он потому что вообще является окисляющим веществом, правда?

У нас перекись водорода, вспомните, Н2О2. Правда, наш воздух кислородосодержащий, и для некоторых существ это полный яд, кислота. О2 у нас находится во всех отбеливателях, например. Женщины даже знают, что, если написано «кислород» в порошке, значит, он будет хорошо отбеливать белые ткани. И так далее. У нас в принципе это используется в кислотах. И сам кислород очень много входит в состав химических веществ, которые являются кислотными. Например, Н2SО4 серная кислота. Эта кислота, очень едкое вещество. То есть, кислород он применяется везде, и поэтому наш воздух достаточно токсичный для многих.

И у нас своеобразные лёгкие, чтобы это всё усваивать. И, представьте себе, чтобы наш воздух нас же не обжигал. То есть у нас это всё нормально, свободно и спокойно.

И теперь возвращаемся к этой теме. И получается, что мы, выходя в космос, что мы обнаружили? Мы обнаружили, что-людей-то не так и много, именно похожих на нас. Мы такие же, как Отец, но человечества очень мало. Когда мы стали выяснять, у Отца спрашивать, кто уже умел спрашивать, Отец сказал, что людей очень мало, именно таких, как мы. Когда мы стали спрашивать, почему? Он сказал, просто истребили, потому что мы очень дружелюбная цивилизация, мы никогда не нападаем, куда-то в космосе кого-то бить, злорадствовать или что-то ещё такое, поэтому многие этим пользуются.

Но, с другой стороны, я так предполагаю, у нас, наверное, психологии нет, если что-то к нам прилетит, что мы будем делать? Ну, так, по факту. Мы скажем только «здравствуйте», всё, что мы можем. Вот у нас ничего нет, чтобы себя защищать, если вдруг будет реальная атака, например. Хотя многие летописи говорят, что были какие-то нападения, люди прилетали с небес, они что-то здесь делали. Вспомните знаменитые камни, где рисуют в древности, когда ещё палки-копалки были, на камнях наскальные рисунки людей, сидящих в цилиндрах с колёсиками, правда?

Есть знаменитая фотография Христа, который стоит на холме, протягивает руку людям, они что-то стоят на коленях, что-то у него просят, и тут же шарик, в котором летит человек, причём похож на такой металлический шарик, на круг, который за ним движется. Вифлеемская звезда.

Некоторые специалисты, которые читали библию, они нашли в этом очень похожее описание какого-то летающего металлического объекта. Есть такие исследования, это не просто я сейчас говорю, не эзотерики, не люди уфологи, которые бредят от любого светящегося объекта в небе. А именно специалисты, которые начинают изучать какие-то данные, параметры, откуда это появилось, что это было. Они говорят, похоже на какое-то металлическое действие, потому что оно вело конкретно к этому месту, и если оно привело туда, то оно уже двигалось по траектории, правда?

Итак, получается, делаем вывод. Здесь я не буду утверждать, так это или не так, думайте сами. Но при этом получается, что у нас очень много интересных специфик. Сегодня мы на перерыве обсуждали, что где-то у вас ближе к Новосибирску, где плато Путорана Красноярский край, что изучали там уровень радиации, нашли оплавленные камни, и сказали, что там повышенный уровень радиации, и похоже, что камни так плавятся только от радиоактивных веществ, и причём очень древних каких-то воздействий на планету. То есть это не лава, это не Солнце, это радиоактивные вещества. Там приезжали военные, они это всё исследовали, закрывали это место. В Кемерово у вас нашли женщину, помните, которая в гробу лежала в жидкости.

*Из зала: Тисульская принцесса*.

Да, Тисульская принцесса. Но откуда ж такие технологии были, правда? Эта жидкость, пытались её вылить, выливается жидкость, принцесса стареет, она тут же сразу ссыхается. А там было ощущение, что она живая, она сейчас глаза откроет, настолько тело сохранилось. Представляете, ему там миллионы, наверное, лет, не знаю по поводу возраста, она была очень древняя. Саркофаг, не одно фото есть в разных местах, просто есть где выкопали, нашли, почему в других местах не копают, правда.

У нас такого много находят непонятного. И на самом деле многие говорят, была древняя цивилизация у нас на планете, она погибла.

И вот, когда мы вышли к Изначально Вышестоящему Отцу, спросили, как же восстановить человечество планеты Земля по количеству людей? Кстати говоря, вспомните знаменитое предсказание майя, что когда-то настанет время и случится армагеддон, когда прекратится воплощение душ на планету, потому что они закончатся. Если кто-то читал, я даже эту фразу в детстве знала, это знаменитая фраза, найдёте, если хотите.

*Из зала: 2012 год, майя предсказали конец света, он прошёл уже*.

Да. И свет поменялся. Да, свет закончился, смотрите, это не свет от лампочки. Есть свет внутри тела, свет души, свет разума. Свет сменился, дух сменился. Даже сейчас меняли с вами, преображали дух и свет.

*Из зала: Армагеддон, даже кино сняли. 2012.*

Майя кино не снимали. Кстати говоря, знаменитая фраза, что «наступит конец света, мы не умрём, но изменимся». И это значит, если мы не умираем, но свет меняется, это свет какой? Внутренний. То есть мы должны внутренне преобразиться нашим светом. Поэтому они правильно сказали, так ведь? Если говорить уже не прямым языком, электричество, лава или что-нибудь ещё, солнышко, а именно свет человека. Ладно.

Итак, получается, что мы начали стяжать человечество землян. И мы стяжаем у Отца, Отец творит людей, которые живут теперь в архетипах Метагалактики. ***Их 4096 в Тонком мире, 4096 в Огненном мире и в Синтезном мире***. И мы их в течение месяца развиваем, воспитываем. То есть вы можете для них стяжать части, огни, заполнять, свет для них стяжать, всё, что хотите, любую практику, которую найдёте, им всё надо.

Мы их развиваем, развиваем, развиваем, потом, когда вы приходите на Синтез, что мы делаем? Мы просим Отца их от нас отсечь, и они становятся свободными жителями свободной империи. Там стран***ы*** не называется, там империя называется. И они приобретают свою свободу воли, они больше не вы, но они очень сильно похожи на вас.

И, кстати говоря, это как раз-таки преодоление того, что у нас действительно очень мало людей. То есть, представляете, нас 9 миллиардов. Существуют цивилизации в космосе, которые 20 миллиардов, 40 миллиардов, 60 миллиардов, которые живут на трёх планетах, на четырёх планетах, в нескольких космосах живут. Нас вообще просто, представляете, наша маленькая планета Земля, и нас 9 миллиардов. Даже сотни, сотни миллиардов есть цивилизации. Мы по сравнению с ними на 9 миллиардов вообще капля в море.

И вот как раз это что происходит? Мы так гуманитарно осваиваем космос. И плюс, когда мы их стяжаем, так как люди этих архетипов, они нам передают наработанную, свою энергию, свет, дух, огонь, мы впитываем, мы так осваиваемся сами нашими телами в этих архетипах, они от нас впитывают физичность, то есть вот эту плотность тела, чтобы они там не привидениями жили. Видели привидение – такое полупрозрачное, оно неустойчивое, оно растекается, размазывается. Они впитывают нашу физичность, они становятся плотным оформленным телом, они способны жить, думать, они там даже детей могут родить, работать, служить у Аватаров Синтеза, у них там дома, города и так далее.

Вот эта программа освоения гуманитарных космосов, которые мы с вами исполняем каждый Синтез. В течение месяца вам, наверное, выкладывают практики, где идёт разработка Синтезных, Трансвизорных, Ипостасных тел. Чтобы вы понимали, что это не тела, которые внутри вас, а это отдельные тела, которые потом будут заселять космос. И чем больше их будет, тем больше у нас человечества планеты Земля. Кстати говоря, они будут, в том числе, воплощаться на планету людьми уже.

И нас почему 9 миллиардов людей. Помните, была опасная такая ситуация на планете, когда пытались оставить только золотой миллиард? Фашистская была программа, когда они считали, что они самые лучшие, евреи так себе, кто выжил на планете. А на самом деле нас должно быть столько много, чтобы мы ещё начали осваивать соседние планеты, заселять соседние галактики. Мы ж должны туда устремиться и летать в космос, правда? Строить корабли.

И раз такие технологии находят, значит у нас уже такое было, но куда-то всё делось, люди погибли, значит. И доказательств масса, которые находят в шахтах, подземельях, пещерах. Вспомните даже пустыню Сахару. Тоже одна из недавних находок, нашли пещеру, где нарисована карта пустыни, где моря, реки, озёра, там что-то ещё, металлические механические приборчики, что-то там ещё, рисунками на скалах нарисованы. Сейчас там сплошная пустыня. И многие говорят, что была Сахара, его много исследовали, и одна из версий, откуда он появился, потому что его раньше не было, кстати говоря, и на многих картах, очень древних картах, наскальных рисунках, там нет песка в Африке, нет песка, ещё раз повторяю.

Откуда мог появиться песок? И говорят, что была Сахара, это исследования тоже учёных, которые брали песок, они изучали эти линии, откуда они появились, центровка, как ядро внутри такое тёмное, почему глаз называется, как зрачок. Что это тоже последствия ядерной какой-то атаки. Какой ядерной атаки, никто, конечно, вам ничего не скажет, конкретики никакой нет, потому что уже не подымешь никакие данные, всё уничтожено. И, кстати говоря, песок — это тоже может быть результатом именно очень высокой плавки. Например, осушились озёра, представляете температура, всё испарилось резко, что остаётся там? Остаётся песок от океанов, от морей.

И такие карты они реально существуют, наскальная живопись. Туда возят людей, и очень много данных, это уже доказано тоже, что в пустыне не было какое-то количество сотен лет песка, и там были озёра и моря, и реки, по-моему, реки там были. Про моря не знаю, не могу сейчас точно утверждать, не помню. А вот то, что реки были, точно, большие, полноводные, Нил там известен, такой пересыхающий. Там не было вообще песка как такового, это всё была земля обетованная, с людьми, с технологиями, с морями, большие источники водоёмы, которых сейчас нет. И вот сейчас осталась только дырка.

Вот если так поинтересоваться вообще строением планеты, то на самом деле можно найти очень много всего своеобразного, правда? Куда всё это делось? На самом деле учёные тоже правы, что они мало публикуют или недостаточно, может, исследуют. А потому что уже исследовать нечего. Представляете, сколько времени прошло, всё уже покрылось пылью, песком, ушло под землю, наша археология она не копает так далеко, как это всё зарыто. Хотя что-то находят.

Практика. Мы идём с вами, стяжаем компетенции. И ещё мы вчера с вами не перевели здания, которые у нас остались в 4-м архетипе. Помните, что мы каждый архетип переводим здания чуть выше, и они как лифт, поднимаются по архетипам сквозь материю Метагалактики, и ставятся на тот последний архетип, который мы с вами стяжали. Мы поясним как-нибудь эту тему, не сегодняшний Синтез. Практика.

Правда, стоит задуматься о том, как жило человечество? Это только небольшие факты, которые реально нашли. Допустим, Мохенджо-Дар***о***, знаменитый город, где обнаружили тоже кости, покрытые, как оплавлены, дома, кирпичи, и всё это тоже покрыто очень большим слоем радиации. Причём, она до сих пор там радиация эта есть. Когда стали изучать, это очень древний город, больше пяти тысяч лет ему, насколько я помню. Хотя в датах я могу, честно скажу, ошибаться. Но то, что он древний, это да, потому что его далеко, глубоко копали, и это уже доказано, что это радиация, и люди погибли на ходу, то есть это не захоронения, это просто разбросаны везде, где шёл, там упал. И всё покрыто кости радиацией, стёкол уже нет, всё перегнило, остались только оплавленные камни.

И такие города тоже есть, информация тоже есть в интернете, это всё можно читать. Если сопоставлять факты, то даже становится, с одной стороны, печально и страшно, что так всё было и куда-то всё исчезло. И поэтому не хочется уже никакой войны на планете, чтобы это всё быстрей закончилось.

Но опять же, что преодолеет войну, причины войны какие? У нас с вами причины мы стяжали. Какие бывают причины войны? Самая большая причина и так уже вот, просто сгоряча сказать от глупости людей, правда? От чего формируется глупость? От пустоты. Когда нет сердца, люди бессердечны, бесчувственные, неразумные. Но если так говорить, это уже отсутствие частей внутри. Получается, когда у нас все люди будут с частями, когда они будут друг другу сочувствовать, мы будем друг другу милосердны, мы будем разумны, рациональны, мы будем понимать смысл жизни каждого из нас и человечеством.

*Из зала: Деньги – причина войны*.

Деньги, но это же тоже от жадности, правда? Это жадность, когда правят только деньги. Правит человек, а не деньги.

*Из зала: А ресурсы*?

А ресурсы, да, но они нужны для обеспечения опять кого же? Человека. Первым в мире всего прочего стоит человек. Кстати говоря, у нас Путин, у него хорошая была фраза, она мне запомнилась и понравилась. Он сказал, что Россия никогда не будет жить по принципу главенства экономики над страной, у нас главный в стране человек. Вот у него такая фраза есть, цитата. А многие страны делают наоборот, у них главное деньги, экономика, а потом только после неё человек. У нас наоборот, вот это правильно.

Практика.

***Практика 11.***

**Стяжание 4-х видов 16-ти Метаизвечных Жизненностей,**

**Компетенций, Полномочий, Реализаций**

*Возжигаемся Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, возжигаемся Синтезом Праполномочий синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И, возжигаясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 16320 Реальности Метаизвечной Метагалактики.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь переходим в зал Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь 16320 реальность, и разворачиваемся в форме перед Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, Ипостасей пятых Парадигмальных Чтений Синтеза.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем 64 Синтеза Синтеза, Синтеза, Праполномочий синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и просим преобразить каждого из нас в* ***развёртывании 4-х видов 16-ти Метаизвечных Жизненностей, Компетенций, Полномочий, Реализаций,*** *проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем этим. И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым возожжённым.*

*И, возжигаясь этим, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца 16385 Реальности Метаизвечной Метагалактики, встали, развернулись, и мы разворачиваемся в форме Ипостаси 5 Синтеза. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 64 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца.*

*И, проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом,* ***стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 64 Компетенции*** *каждому из нас и* ***стяжаем 16 Метаизвечных Жизненностей первого вида Человека частностей, аппаратов, систем, частей, синтезчастей,***

***стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 16 Метаизвечных Компетенций первого вида Компетентного от Прав Синтеза до Должностной Компетенции,***

***стяжаем 16 Метаизвечных Полномочий первого вида Полномочного от Космоса до Архетипа и стяжаем 16 Метаизвечных Реализаций первого вида Синтезкосмического от Образа жизни до Синтеза.***

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом возжигаемся, преображаемся вспыхиваем этим.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, просим наделить каждого из нас соответствующими реализациями и стяжаем 64 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И, возжигаясь этим, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Станцу Изначально Вышестоящего Отца 5 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, например, вспыхнула станица «учение – свет».*

*Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Абсолют Изначально Вышестоящего Отца Ипостаси 5 Синтеза,*

*стяжаем Путь Изначально Вышестоящего Отца Ипостаси пятых Парадигмальных Чтений Синтеза Изначально Вышестоящего Отца,*

*стяжаем Эталон Изначально Вышестоящего Отца Ипостаси каждому из нас,*

*стяжаем Тезы Изначально Вышестоящего Отца Ипостаси каждому из нас,*

*стяжаем Стать Изначально Вышестоящего Отца Ипостаси каждого из нас, возжигаемся, вспыхиваем этим. И синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, возжигаемся, преображаемся вспыхиваем этим.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом стяжаем четыре Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас. И, проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца четыре Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и просим перевести ранее стяжённые здания Физического, Тонкого, Огненного, Синтезного мира в 5 Метаизвечную Метагалактику в вершину Тонкого, Огненного, Синтезного мира и ИВДИВО-полис Изначально Вышестоящего Отца. И, проникаясь, возжигаемся, преображаемся вспыхиваем этим.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и, проникаясь, возжигаясь преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым возожжённым каждым из нас, преображаемся этим. И возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым возожжённым каждым из нас.*

*И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 4 ядра Огня, 4 ядра Синтеза в каждое здание каждого из нас, эманируем в развёртывании данных зданий 5 Метаизвечной Метагалактики. И в здании ядро Огня фиксируется в центре здания, ядро Синтеза на вершину, в 65-м этаже, на полу полукругом.*

*И мы, возжигаясь, синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас и синтез нас синтезфизически собою, преображаемся этим.*

*И мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, возвращаемся в физическое тело.*

*И, возжигаясь, разгораемся, вспыхиваем в целом всеми Компетенциями стяжёнными каждым из нас, возжигаемся этим.*

*И эманируем всё стяжённое, возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, эманируем в Подразделение Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Томск, сфера Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца вокруг каждого из нас, вспыхиваем этим.*

*И выходим из практики. Аминь.*

**О проведении Синтеза**

И на последующих пару минут, что можно сказать? Что с телами в практике, свободно делайте в любой момент. У вас проработки идут, всё для вас существует, всё есть.

И ещё что хотела сказать по поводу практик, которые идут на Синтезе. Если вы пропускаете вдруг первый день, то желательно, чтобы вы эти практики дорабатывали. Но полностью Ядро Синтеза формируется 12 часов, то есть, когда оно формируется, оно заполняется.

Вы, когда приходите на Синтез, представьте ядрышко, и оно заполняется поэтапно, то есть постепенно, постепенно, каждый час, каждую минуту оно как бы нарастает, заливается Синтезом. И это ядро фиксируется на 10 миллиардов лет. И оно формируется в позвоночнике, мы сейчас пойдём его стяжать. И оно полностью оформляется за 12 часов. Поэтому Синтез 12 часов. Не 5, не 10, не 16, не какое-то другое время. Это первое, просто для информации.

А второе, если вдруг что-то случилось, не получается первый день, вы можете только второй, или можете только первый, потому что там бывают маленькие дети, больные родственники, надо покормить кого-то, поухаживать, там что-то, вызвали куда-то срочно. Понятно, что жизнь кипит, бурлит и всё происходит, на один день тоже можно. Вот единственное исключение, что нельзя только на три часа уже тем, кто приходил хотя бы один раз, и можно минимум на 6 часов приходить или первого дня, или второго дня.

Но лучше всего приходить на 12, потому что полностью все стяжания, все практики и само ядро, которое мы сейчас будем, оно оформляется, формируется за 12 часов.

Но у вас сейчас идут Синтезы примерно до 8-го, условно до 14-го Синтеза, можно приглашать новеньких на 3 часа, они свободны на вход, на выход, я думаю, многие помнят, что можно прийти, послушать и уйти, у кого-то интерес, у кого-то друзья, знакомые, которые хотят тоже, если вы им объяснили, например, подготовили их, они пришли послушать.

Чем выше Синтез, тем сложнее становится. Но у нас по-прежнему этот стандарт работает, три часа только первого дня можно приходить и свободно присутствовать. Если понравилось, можно остаться, если не понравилось, не понял, там что-то ещё, можно уйти. У нас эти три часа они для всех абсолютно свободные, но один раз только можно прийти на первый раз. То есть второй раз ещё три часа послушать, допустим, это уже не считается.

И ещё. Есть такой стандарт Синтеза, чтобы Синтез состоялся, у нас должно быть всегда стабильно 8 человек. Если у нас Синтез будет, например, оба дня 7, то Синтез закрывается. У нас, к сожалению, наверное, это так. Почему так? Это стандарт, который ввёл Аватар Синтеза Кут Хуми, он связан с тем, что мы проходим 8 человек, почему? Потому что у нас предыдущая эпоха строилась 7-ю планами, и когда приходят 7 человек, мы не можем на себя концентрировать Метагалактику, мы уходим в планы предыдущей эпохи, в Солнечную систему, в планету Земля и даже в Галактику. И у нас очень слабый потенциал команды, которая очень плохо не просто даже выходит в Метагалактику, у нас идёт маленькая концентрация огня.

Поэтому, когда у нас появляется такой один день 7 человек, второй день 8 – это более-менее, потому что считается хотя бы один раз побыл, уже ночное обучение, уже 50 % плюс один Отец засчитывает за присутствие всех восьми-девяти. Но при этом, если у нас вдруг внезапно было 2 дня по 7 человек, то на этом курс, к сожалению, закрывается. У нас такие стандарты, так везде, это не только для вас. У нас тоже такое бывало, когда, например, команда не может поддержать и так далее.

Поэтому большая просьба просто к самоорганизации команды, чтобы у нас получалось, как-то между собой договаривались, или что-нибудь придумали, или просто сами это знали, что от каждого из вас, потому что группа такая, у вас не самая большая, у нас бывает и 40, и 50, и 100 человек, Синтезы, которые идут. Чтобы у нас просто не было таких моментов, когда кто-то не пришёл, потому что не смог, закрыли из-за одного человека целую группу, потому что следующая будет набираться очень долго, то есть не будет Синтеза на территории.

Должен состояться до 16. И хотелось бы, чтобы у нас это получилось, и поэтому минимум 8 человек у нас должно быть. Я вчера это не стала говорить, но по итогам просто на самоответственность, на самодисциплину, на самоорганизацию чтобы у нас это где-то осталось. Это стандарт всегда такой был, есть, и у нас это много, 30 лет Синтезу, 30 лет так ведётся, 7 человек у нас сразу просто закрывается. Вот такие условия прохождения Синтеза.

Там много разных фиксаций, почему 7 нельзя? Потому что мы не преодолеваем 7-плановость. Даже сегодня мы преображали дух, который фиксировался на атме. Атма у нас был один из планов. И получается, даже дух мы не можем стяжать, когда у нас 7 человек, почему? Потому что мы не можем преодолеть 7-плановость планеты.

И только переходя в Метагалактику, у нас должно быть минимум 8, потому что Дом Отца и Отец сейчас он минимально у него идёт отсчёт 8-рицами. Поэтому 16 Синтезов, это две 8-рицы. У нас 64 Синтеза, или 64 частности, это много раз по 8. То есть Отец формирует такие 8-ричные концентрации для того, чтобы нас перевести из 7 планов на большее количество. Поэтому 8 – это минимум. Поэтому в следующий раз я надеюсь видеть вас первый день в большем масштабе.

*Из зала: А сейчас сколько? А вчера 7 было?*

Сейчас 9. А вчера было 7. Но в силу того, что кто-то пришёл, засчиталось, что на Синтезе было 9 человек, потому что 50% +1 он всегда работает, все были в ночных обучениях. Но если у нас оба дня получается 7, один раз Кут Хуми позволит такой Синтез провести и ИВДИВО поддержит полностью, всё Отец это поддержит, но второй раз уже Синтеза не будет следующего.

Поэтому, если вы хотите, потому что я приезжаю только для вас, я не для себя сюда приезжаю, я могла бы тихонечко спокойно себе сидеть дома и пить чаёк или куда-нибудь ещё ехать, потому что приглашение есть и на большие команды. Я вот пока ваш курс веду, от некоторых отказалась, чтобы сюда ездить.

Поэтому мы сюда приезжаем для вас. Если вам надо – мы ведём, вам не надо – всё закрывается. У нас свобода воли, никого никто не заставляет. Всё. Спасибо.

И мы идём в Итоговую практику.

***Практика 12.***

**Итоговая**

*Мы возжигаемся Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Мы возжигаемся Синтезом Праполномочий синтеза Изначально Вышестоящего Отца.*

*И, возжигаясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 16320 реальности Метаизвечной Метагалактики. И, проникаясь, переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца к Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь. Разворачиваемся формой Ипостаси пятых Парадигмальных чтений Синтеза.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Праполномочий синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас. И просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь преобразить каждого из нас и синтез нас в* ***явлении Итоговой практики*** *пятых Парадигмальных чтений Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И, возжигаясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 16385 реальности Метаизвечной Метагалактики. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца 16385 реальности, встали, развернулись в зале пред Изначально Вышестоящим Отцом. Разворачиваемся пред Изначально Вышестоящим Отцом в форме Ипостаси пятых Парадигмальных чтений Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И мы синтезируемся Хум каждого из нас с Изначально Вышестоящим Отцом.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца Итоговой практики пятых Парадигмальных чтений Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Возжигаемся, вспыхиваем этим.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 16384 16385-лионов Огней, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 16384 16385-лионов ядер Синтеза, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 16384 16385-лионов Субъядерностей Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас. И возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым.*

*И синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца стандарт пятого Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и просим записать его во все стяжённые ранее ядра, Огни Синтеза, в Субъядерность Изначально Вышестоящего Отца.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца цельный Огонь, цельный Синтез пятого Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, возжигаемся, вспыхиваем этим.*

*И синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем 16385 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем 16384-рицу Синтез Частей Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас и стяжаем 1024 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца.*

*Стяжаем 1024-рицу Частей каждого из нас, возжигаемся, вспыхиваем, разворачиваясь явлением Частей Ипостаси каждого из нас, преображаемся.*

*Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 96 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем 96 Инструментов Ипостаси.*

*Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 256 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем 256-рицу Служения Изначально Вышестоящего Отца Ипостаси каждому.*

*Стяжаем 1.048.576 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, 1.048.576 Генов каждому из нас Человека. И возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*Стяжаем 16384 Синтеза, 16384 Жизненности Изначально Вышестоящего Отца.*

*Стяжаем 16384 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, 16384 Компетенции ИВДИВО на каждом из нас.*

*Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 16384 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем 16384 Полномочий ИВДИВО каждому из нас.*

*Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 16384 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, 16384 Синтезкосмических реализаций ИВДИВО на каждого из нас.*

*И возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца прямой 5 Синтез Изначально Вышестоящего Отца, возжигаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым.*

*Стяжаем Синтез у Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Книги пятых Парадигмальных Чтений Синтеза каждым из нас, возжигаемся этим.*

*И, возжигаясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, переходим в зал Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми в библиотеке 16320-й реальности, встали, развернулись. Разворачиваемся и эманируем Синтез Книги, одевая форму Ипостаси.*

*И мы по воздуху получаем большую белую ярко-белую Книгу 5 Синтеза. Берём её в руки и переходим в зал своего кабинета в Синтезный мир 16384-й реальности Метаизвечной Метагалактики, становимся на 65 этаж. Кладём Книгу на стол. Переводим сюда Книгу 4 Синтеза, кто был на четвёртом Синтезе. Берём её в руки и переходим, возвращаемся в библиотеку к Аватару Синтеза Кут Хуми.*

*Сдаём Аватару Синтеза Кут Хуми, благодарим за обучение 4 Синтезом. Стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Праполномочий синтеза Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем обучение пятым Парадигмальным Чтениям Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас.*

*И, возжигаясь, преображаясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца 16385-ю реальность. Разворачиваемся пред Изначально Вышестоящим Отцом в форме Ипостаси. И синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 256 ядер Синтеза 16-ти жизней каждому из нас.*

*И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 256 ядер Синтеза 16-ти жизней подразделения Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Томск. И просим Изначально Вышестоящего Отца развернуть данное ядро 64-мя ядрышками Синтеза, синтезируя по 16 ядер в 16 Синтез-ядер. Синтезируя 16-ти ядерный процессор ядра Синтеза пятых Парадигмальных Чтений Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас. Вот теперь у вас ядро оформилось в головном мозге.*

*Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез-ядро Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждого в ИВДИВО каждого из нас, и впитывается в грудную клетку ядро. Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас и синтеза нас синтезфизически собою, разгораемся этим.*

*И синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас. И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас и синтеза нас синтезфизически собою, преображаемся этим.*

*И мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца за обучение, образование, рост, развитие, помощь, поддержку, доведения каждого из нас на данный Синтез, за новые восхождения каждого из нас, новую разработанность каждого из нас – благодарим Отца. Отец улыбается и вам так слегка кивнул головой, прижав руку к сердцу.*

*Далее, синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Переходим в зал Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь 16320-ю реальность 5 архетипа. Разворачиваемся в форме Ипостаси пятых Парадигмальных чтений Синтеза.*

*И мы благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь за обучение, образование, рост, развитие, помощь, поддержку каждого из нас, за допущение на данный Синтез. Благодарим Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь за новое развитие, данное каждому из нас. Благодарим за всё.*

*«До новых встреч» – вам сказали Кут Хуми Фаинь, услышьте в зале.*

*Мы благодарим и возвращаемся в физическое тело. Разворачиваемся физически цельным Огнём, цельным Синтезом Изначально Вышестоящего Отца.*

*Разворачиваемся стандартом пятых Парадигмальных Чтений Синтеза Изначально Вышестоящего Отца.*

*Разворачиваемся 1024-рицей каждого из нас. Разворачиваемся стяжённой 16384-рицей Ипостаси каждого из нас. Разворачиваемся 96-ю Инструментами Ипостаси каждого из нас, вспыхиваем Инструментами.*

*Возжигаемся, разворачиваемся 256-рицей Служения Изначально Вышестоящего Отца физически каждым из нас.*

*Возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас.*

*Возжигаясь, разворачиваемся 1.048.576-рицей Генов Изначально Вышестоящего Отца Человека каждым из нас. И, возжигаясь, разгораемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас и синтеза нас синтезфизически собою.*

*Возжигаясь, разгораемся 16.384-рицей жизненных Компетенций ИВДИВО, реализаций ИВДИВО.*

*Стяжаем, разворачиваемся 16384 Компетенций ИВДИВО.*

*Разворачиваемся 16.384 Полномочий ИВДИВО.*

*Разворачиваемся 16384 Синтезкосмичности ИВДИВО в каждом из нас.*

*И возжигаемся, разгораемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас и синтезом нас синтезфизически собой.*

*Возжигаемся Синтезом 5 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца.*

*Разгораемся ядром пятого Синтеза 256-ю ядрами Синтеза, оно фиксируется в позвоночник каждого из нас. Разворачивается в третий позвонок, ядро фиксируясь в третий позвонок у всех одинаково.*

*И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас и синтезом нас синтезфизически собою.*

*Эманируем всё стяжённое, возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, эманируем в подразделение Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Томск. И фиксируем ядро пятых Парадигмальных чтений Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в Нить Синтеза подразделения Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Томск. Ядро фиксируется в Нить Синтеза. Проживите, как оно заходит в Нить Синтеза и остаётся внутри, преображая и обновляя предыдущее ядро, стяжённое предыдущей командой Синтеза и команд. Здесь уже несколько первых курсов прошло и ядро обновляется, начинает эманировать для каждого человека, чтобы у них сформировались части, смыслы, причины и другие иные Части и все темы, которые сегодня были подняты, даже более того, для человечества.*

*Кстати, говоря, не всей планеты, а именно для людей, которые живут на территории подразделения Томск. Это даёт очень высокий потенциал развития людям. И у них идёт формирование Частей за счёт этого ядра. И вот одно ядро фиксируется нам, оно остаётся в позвонке, развивает наши Части. А одно ядро стяжается в подразделении в Нить Синтеза – это вне нашего тела, на территории подразделения проходит Нить Синтеза и в нём становится ядро, которое также концентрировано Синтезом на десять миллиардов лет в росте и развитие всех стяжённых Частей, тем и даже более того на перспективу десяти миллиардов лет развития всех людей, которые будут жить и живут в данный момент в Томске. То есть это очень полезно, хорошо для человечества планеты Земля. Они будут этим развиваться, то есть для всех жителей, которые здесь присутствуют.*

*И, возжигаясь этим, мы эманируем всё стяжённое, возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас. Это сфера вокруг тела, которая преображается.*

*Мы стяжаем для этой сферы ядро внутрь грудной клетки в центре грудной клетки, Синтезом укутывая, преображая эту сферу вокруг каждого из нас, обновляя все записи в ней, улучшая их, усиляя.*

*И, возжигаясь этим, мы выходим из практики. Аминь.*

На данном 5 Синтез Изначально Вышестоящего Отца завершён. Всех благодарю, до новых встреч!

***Набор текста:*** *Голованова Ливия,**Тумашова Ксения,**Пилипенко Жанна, Войку Ольга,**Милюкова Марина,**Васильева Ирина, Гасова Вера, Егорова Татьяна, Темлякова Галина, Золотарёва Лилия, Тумашов Александр*

***Проверка текста:*** *Голованова Ливия, Темлякова Галина, Тумашова Ксения*

***Сдано:*** *ИВАС Кут Хуми 25 мая 2025 года*