**Кут Хуми**

**Алина Кокина**

*Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца*



*Первый курс Синтеза Изначально Вышестоящего Отца*

***3-й Синтез***

***Изначально Вышестоящего Отца***

**Системы Частей каждого.**

**Метагалактический Творец**

**Изначально Вышестоящего Отца.**

**Душа Отца-человек-субъекта.**

**Всеединая Метагалактика Изначально Вышестоящего Отца**

11-12 января 2025 года

ИВДИВО Томск

**Системы Частей каждого.**

**Метагалактический Творец Изначально Вышестоящего Отца.**

**Душа Отца-человек-субъекта.**

**Всеединая Метагалактика Изначально Вышестоящего Отца.**

Изначально Вышестоящий Отец

Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Кут Хуми Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца

Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца

 448. 64. ИВДИВО Отец-человек-субъекта Отец-человек-землянина

1. Стяжание Архетипической Метагалактики горизонтом номера Синтеза ИВО:
* Рождением Свыше в Архетипической Метагалактике
* Новым Рождением в Архетипической Метагалактике количеством/качеством Ядер Огня Синтеза всех видов организации материи: 262144 всеединых реальностей Всеединой Метагалактики
* 512 метагалактическими частями Человека Архетипической Метагалактики по видам организации материи подготовки каждого
* Метагалактическими частями Компетентного Архетипической Метагалактики всем видам организации материи
* Телом Посвящённого курса Синтеза ИВО в синтезе частей Архетипической Метагалактики
* Стяжание двух жизней - Человеческой и Компетентной Архетипической Метагалактики
* Стяжание Космических: Сил, Магнитов, Столпов, ИВДИВО архетипов ИВДИВО
* Наделение Ядром Синтеза и Частью ИВАС Кут Хуми
* Наделение Ядром Синтеза и Частью Изначально Вышестоящего Отца
* Трансляция всех имеющихся Подготовок, Компетенций, Полномочий, Реализации и Степени Суперизвечности каждого в Архетип ИВДИВО
* Трансляция 4 ИВДИВО-зданий каждого (частного и трёх мировых) в Архетипы ИВДИВО
* Наделение ивдивной жизнью синтезом 2 видов жизни: Человека и Компетентного, ракурсом достигнутой Антропности
1. Заселение Отец-Человек-Землянами архетипа ИВДИВО, итогами разработки трёх видов тел, взрастанием Огня, Духа, Света и Энергии с фиксацией физического мира данной реализации физически каждым
2. Стяжание 65536 Ипостасных, 65536 Трансвизорных и 65536 Синтезтел каждого в Архетипической Метагалактике взрастанием Огня, Духа, Света и Энергии с заселением Отец-Человек-Землянами с фиксацией физического мира данной реализации физически.
3. Стяжание Синтезирования и Творения семи Частей ИВО каждого текущего Синтеза ИВО:

387. 03. душа Отец-человек-землянина

323. 03. астральное тело Отец-человек-землянина

259. ИВДИВО-тело чувства Отец-человек-землянина

195. 03. Тело реальности всеединности Отец-человек-субъект-землянина

131. 03. прадуша Отец-человек-землянина

067. 03. праастральное тело Отец-человек-землянина

003. ИВДИВО-тело прачувства Отец-человек-землянина

1. Стяжание внутренней организации 64-рицей Внутренней Философии, Внутренней Парадигмы, Внутренней Энциклопедии, Внутреннего Учения каждого
2. Явление ИВА ИВО и семи Аватаров ИВА ИВО текущего Синтеза ИВО:

Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Игнатий Синтез Чувства Изначально Вышестоящего Отца

Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Октавий Синтез Астралики Изначально Вышестоящего Отца

Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Эраст Синтез ИВДИВО-Тела Чувства Изначально Вышестоящего Отца

Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Тела реальности всеединности Отец-Человек-Землянин Изначально Вышестоящего Отца

Изначально Вышестоящая Аватаресса Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Вера Синтез Прадуши Изначально Вышестоящего Отца

Изначально Вышестоящая Аватаресса Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Верислава Синтез Праастральное тело Изначально Вышестоящего Отца

Изначально Вышестоящая Аватаресса Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Сана Синтез ИВДИВО-Тела Прачувства Изначально Вышестоящего Отца

1. ИВДИВО-разработка 16-ного ракурса Человека, Компетентного, Полномочного и Извечного горизонта текущего синтеза ИВО
2. ИВДИВО-развитие 16-ного ракурса деятельности Человека, Компетентного, Полномочного и Извечного горизонта текущего синтеза ИВО
3. Стяжание Станцы, Абсолюта, Пути, Эталона, Тезы, Стати и Синтеза степени реализации текущего Синтеза ИВО
4. Стяжание Частей ИВО ивдивной жизни каждого 16-ного ракурса Эволюции, Антропности, Реализации, Извечности горизонта текущего синтеза ИВО
5. Стяжание Сердца - уровня Совершенного Сердца каждого 16-ного ракурса Антропности горизонта текущего синтеза ИВО
6. Темы устоявшейся реализации: ИВДИВО ИВО (решением ИВАС КХ и ВлСи): Абсолют ИВО. ИВДИВО-здания каждого.
7. Семь Планов Синтеза ИВО семи Частей горизонта текущего синтеза ИВО
8. Шесть книг ивдивной жизни Человека, Компетентного, Полномочного и Реализованного в Архетипе ИВДИВО
9. Лично-ориентированный синтез Большого Космоса Позиции Наблюдателя и Антропного принципа
10. Наделение шестнадцатью компетенциями 3 горизонта: первые Творящие Синтезы/Навыки Синтеза Изначально Вышестоящего Отца
11. Наделение двумя планетарными полномочиями: Человек-Учителя и Человек-Владыки

**Оглавление**

**День 1, часть 1** 7

Введение в третьи Парадигмальные Чтения Синтеза. Душа, Астральное тело 7

Человек-Творец11

О тематиках первого курса Синтеза 12

Парадигма новой эпохи 13

Наука и вера 17

О Парадигмальных Чтениях Синтеза 18

О завершении старых привязанностей и действий 20

О развитии Частей 21

Подготовка к практике, о практиках 26

*Практика 1.*Стяжание Астрального тела, новой Парадигмы Человека, Парадигмы Материи, Парадигмы Науки, Парадигмы Цивилизации, Парадигмы Философии. Стяжание Мировоззрения Изначально Вышестоящего Отца 27

Астральное тело, Астрал, Душа – что это такое?30

*Практика 2.* Стяжание Части Душа Изначально Вышестоящего Отца 40

Итоги практики по стяжанию Души 42

**День 1, часть 2** 43

Специфика проведения каждого Синтеза. Возраст «внутреннего мира» [4](#_Toc185081121)3

От чего зависит время смерти 45

Часть Душа и чакры  [4](#_Toc185081110)8

Про четыре глобуса предыдущей эпохи 52

Функционал чакр. Чувства 53

*Практика 3.*Стяжание Системы Души – Чакр. Стяжание 16384 видов Чувств Изначально Вышестоящего Отца 54

Как разворачиваются в теле Часть Душа, чакры 57

Часть, система, аппарат и частность 58

Что такое миракль? 59

Библиотека ИВДИВО. Обучение у Аватаров Синтеза 60

Продолжение о миракле 62

*Практика 4.* Миракль. Получение доступа в библиотеку ИВДИВО 62

Светское общение и обучение у Аватаров Синтеза 65

16384 Части в третьем архетипе Всеединой Метагалактики. Новое Рождение. Рождение Свыше [6](#_Toc185081115)6

Почему важно проговаривать цифры, когда выходите в зал. Чему можно обучаться у Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь 67

*Практика 5.* Стяжание 16384 Частей в третьем архетипе Всеединой Метагалактике. Стяжание Нового Рождения и Рождения Свыше Всеединой Метагалактикой 68

Про здания, перевод зданий по архетипам 71

*Практика 6.*Стяжание и перевод зданий в четырёх мирах: Тонком, Огненном, Синтезном и Человеческом мире из предыдущих Метагалактик во Всеединую Метагалактику 72

Зачем нужны здания. [7](#_Toc185081115)4

**День 2, часть 1** 75

Итоги ночного обучения. Рекомендации с ночного обучения 75

Объяснение о зданиях в Тонком мире, Огненном мире, Синтезном мире, Человеческом мире 80

Практика вхождения в ночное обучение по личным зданиям83

Зачем нужно стяжать ночное обучение84

Практика Словом85

Взаимосвязь Души, Астрала, чакр и водной стихии86

Астральное тело, Астрал88

Развитие Части Душа90

Харизма94

Способы восполнения энергии95

Объяснения перед практикой по стяжанию итогов ночного обучения96

*Практика 7.* Стяжание итогов ночного обучения. Преображение каждого из нас в явлении концентрации Энергии, Света, Духа и Огня Изначально Вышестоящего Отца ракурсом Физического, Тонкого, Огненного, Синтезного мира Метагалактики Фа, Октавной Метагалактики, Всеединой Метагалактики. Стяжание Служащего Изначально Вышестоящего Отца 97

512 Стихий 99

*Практика 8.* Стяжание 512 Стихий Изначально Вышестоящего Отца 103

О практике со Стихиями106

512 Архетипических частей [10](#_Toc185081142)7

*Практика 9.* Стяжание 512 Базовых Частей 110

***День 2, часть 2*** 112

Почему Синтез идёт 12 часов. Баланс огня и материи 112

Тема гендерности114

По Образу и Подобию Отца. Отцовскость. Творение на Синтезе Отцом каждого116

Первый среди равных  [1](#_Toc185081154)21

Вхождение в явление Иерархии. Что такое Иерархия? [1](#_Toc185081154)21

*Практика 10.* Вхождение в явление Иерархии,в Вечную Сверхкосмическую Иерархию Изначально Вышестоящего Отца. Стяжание Меча Иерарха Изначально Вышестоящих Аватара Синтеза Дария. Стяжание Меча Иерарха Изначально Вышестоящего Отца 122

Что такое поручение123

Прачасти: Прадуша, Праастральное тело, ИВДИВО-Тело Прачувства 127

*Практика 11.* Стяжание пяти частей: Прадуши Изначально Вышестоящего Отца, Праастрального тела, ИВДИВО-Тела Прачувства, ИВДИВО-Тела Чувства, Тела реальности всеединности Отец-человек-землянина. Стяжание Чувств Изначально Вышестоящего Отца Человека, Посвящённого, Служащего, Ипостаси, Учителя, Владыки, Аватара и Отца 130

Обиды132

Рай133

Ипостасные, Трансвизорные, Синтезтела [13](#_Toc185081166)5

Цивилизации землян. 135

*Практика 12.* Стяжание Ипостасных, Трансвизорных, Синтезтел во Всеединой Метагалактике 138

Об итоговой практике. О луне 139

*Практика 13.* Итоговая 140

***День 1, часть 1***

**Введение в третьи Парадигмальные Чтения Синтеза.**

**Душа, Астральное тело**

Всем добрый день! Мы начинаем с вами третьи Парадигмальные Чтения Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Рада приветствовать всех, кто сегодня пришёл. И поздравляю вас с уже наступившим Новым годом.

И у нас с вами первый Синтез в этом 2025 году, который мы с вами уже начали. И, соответственно, у нас сегодня достаточно такая своеобразная интересная тема в плане того, что с одной стороны, многие считают, что они её знают, и считают, что они гуру в этой области, и она самая такая распространённая тема, потому что она самая, наверное, наговоренная среди человечества, я даже объясню почему.

Но при этом, с другой стороны, если говорить о тех темах, которые у нас будут подниматься в этот Синтез, она самая даже, я не скажу, что среди всех Синтезов, но среди многих Синтезов самая неразработанная в плане того, что не нами неразработанная, а не разработанная внутри нас. Потому что много люди говорят, много чего надумали, много есть разных смыслов, размышлений на эту тему, но конкретики очень мало, то есть если говорить действительно как это строится, а что это такое и почему вот оно такое. Сейчас поясню, о чём я говорю, то, соответственно, люди многие об этом ничего вам не скажут.

И у нас с вами тот Синтез, когда мы начинаем его с темы, он третий, как я уже сказала, с **темы души**. И у нас с вами часть, она одна из тех частей, которые мы будем вообще разбирать, рассматривать, изучать и её формировать. И такая тема, которая здесь прозвучит на этом Синтезе – это **Метагалактический Творец.**

Я все темы сразу не называю, мы постепенно будем их рассматривать, расшифровывать, есть ещё другие темы. Но **это такие две линии, которые пойдут среди всего Синтеза, где мы будем так или иначе о них говорить, выявлять их и, разрабатывая, осознавать**, и что это такое.

И, соответственно, тема, которую я назвала первая, **душа**. Все скажут, это всё понятно и всё легко, потому что у нас включишь даже просто радио, на улице, в машине сядешь, там про душу поют, фильм включишь – там про душу тебе, пожалуйста, даже сериалы целые есть, связанные с этой темой. Чего только не существует вообще в мире, связанное с этой частью человека. Но при этом, когда мы говорим вообще слово «душа», то мы мало что о ней знаем. Откуда она появилась у человека, за что она отвечает, как она строится, а где она вообще находится. Знаете, как, испугался, душа ушла в пятку.

И, когда вас спросить, есть ли у вас душа, но я сама отвечу, вы можете не отвечать вслух. И если человек отвечает «нет», то у него души реально нет, потому что человек, который не верит в душу, это человек, не имеющий душу. И человек, который внутренне, мне не надо вслух эти слова, это ваше личное определение, человек, который считает, что у него есть душа, значит, она реально у него есть.

Люди делятся на две категории: зачастую это люди, которые считают, что она у них есть, и люди, которые отрицают её вообще во всех связках и смыслах этого слова. Вот как раз, есть люди с душой, есть люди, которые, к сожалению, ещё пока её не имеют. Я не скажу, что её полностью нет у людей, она всё-таки как формирующийся потенциал человека, она заложена в каждого, и полного нуля нет ни в одном человеке, там хотя бы какой-то сгусток, набор ядрышек, атомов, молекул, частичек, которые стараются сформировать душу в течение сотен лет, она в человеке всё равно так или иначе как-то есть. Но вот сказать, что она, например, самой частью развернулась, то больше нет.

И, соответственно, у нас с вами тот Синтез, где мы будем эту часть с вами не просто изучать и не просто говорить о ней, но поймём вообще, как устроен сам, вот я назову это слово в начале этого Синтеза, сам **астрал**, потому что именно в нём развивается эта часть.

И слово «астрал», кстати говоря, тоже многие говорят: «Да, я это вообще всё знаю», даже фильмы с этим словом есть, и это всем, многим известно, и многие махают рукой и говорят «это всё мне понятно». На самом деле, если копнуть глубоко, то мы вообще не различаем, не понимаем, чем он отличается, например, от других видов материи, в чём его характеристика, за что он вообще отвечает и почему его даже так назвали, кстати говоря. Насколько, например, человечеством вообще изучен сам космос, потому что астрея переводится «звезда». Астрея как звёздная материя, астра переводится как «звезда», то есть это «звезда», по-другому это космос. То есть это космическая материя, в которой формируется часть.

И, с одной стороны, слово «астрал», кстати говоря, даже многих пугает в последнее время, потому что сейчас фильмов-ужасов наснимали с этим словом, и некоторые прямо вздрагивают, когда слышат это слово. Но при этом наша задача не напугать наоборот этим словом, наоборот сказать, чтобы вас успокоить, а просто, знаете, с научной точки зрения, с позиции наблюдателя человека Метагалактики, распознать, что это такое, и что это за вид материи.

Мы в прошлый раз, кто был на втором Синтезе, мы очень подробно с вами изучили эфир, если вы помните. Мы говорили очень много про эфир, и как он строится, и что это такое, и что в нём бывает, чего в нём не бывает, и всё об эфире, в принципе мы очень много развернули тематик.

И сегодня та тема, я говорила, немножко повторюсь для тех, кто первый раз. У нас каждый Синтез идёт какая-то новая тема, и какой-то новый вид материи, который мы начинаем изучать, его начинаем разрабатывать, начинаем о нём говорить.

И вот как раз сегодняшний третий Синтез, он будет посвящён именно не просто астрал как слово, а вообще астрейная материя, что это такое, и с позиции учёных, например, с позиции изучения космоса и с позиции науки. И, с другой стороны, с того, как люди вообще это всё изучали, как они или исследовали, или не исследовали. И в целом мы даже затронем исторический определённый пласт, потому что звёзды для нас – это что-то далёкое, неизведанное, мы знаем какие-то названия звёзд.

Кстати говоря, целая наука есть такая, для кого-то она псевдонаука, для кого-то, кто-то считает, это правильная астрология, у многих вопрос: вообще работает ли это? И вот таких разных вопросиков я думаю, что много накопилось, на которые мы будем постепенно в течение этих двух дней отвечать, что действительно правильно, что неправильно, что доказано, например, что не доказано и чего не существует, чисто домыслы и фантазии человека, потому что здесь, знаете, чем более раскручена тема в человечестве, тем сложнее её распутать в плане того, где зёрна от плевел отделить, где здесь правда, а где здесь неправда, где здесь муха, а где котлета, как говорится, где то, что вообще лучше отодвинуть и не употреблять, а где реально то мясо, которое надо знать, изучать.

Соответственно, здесь тема, вот если мы эфир как-то с вами были не совсем знакомы, и даже ментал, следующий Синтез, мы будем его разрабатывать, развивать, изучать. То эти темы они в человечестве как-то затрагиваются, но, наверное, они не вызывают такого самого большого интереса, как астрал, потому что про астрал кто только не говорил, и кто только про него не читал и, наверное, ленивый только не знает это слово, и ничего о нём нигде, ни в интернете, ни в фильмах, ни в каких-то историях нигде не смотрел. В основном это то, что у нас на слуху, но вот здесь-то и есть опасность в том, что, изучая вопрос души, изучая вопрос астрала, вообще изучая вопрос космоса как такового, очень много того, что наговорено людьми, но это не является правдой или является даже подставой в какой-то мере.

И наоборот, того, что люди скрывают, и то, что являлось таинством, то, что передавалось, например, от Посвящённого к Посвящённому, того, что скрывалось, того, что мы не знаем, и оно является, наоборот, правильным и истинным выражением.

И вот наша задача как раз-таки разобраться в этом, чтобы понять, где то, что люди считают правильным, а оно на самом деле не действует, и, наоборот, то, что правильно, корректно, и да, в человечестве это сложилось, и так, и так. То есть я не разделяю только на два направления, что всё только неправильно, всё только правильно, потому что здесь очень большие переплетения истории человечества планеты Земля и, знаете, с какой позиции наблюдателя посмотреть на то, что сейчас существует в людях.

Например, в фильмах ужасов астрал – это что-то страшное, это что-то негативное. Там какие-то монстры. Тут молодёжь сидит. Думаю, что такие фильмы видели. Но с другой стороны, астрал – это наоборот. Если говорить с позиции Иерархии, с позиции Посвящённого, то это наоборот – та реальность, которой живёт наша душа. Если для нас астрал становится жутким и страшным, то подобное притягивает подобное. Какой тогда ты, если для тебя он ужасен?! Всегда есть обратная сторона зеркала, называется. Есть такой знак, что, если для тебя это страшно, значит ты сам такой. А если для тебя это не страшно, значит, то ты сам не страшен. Бывают люди, которые говорят: «А я сам себя боюсь». Из этой картины, называется.

И, соответственно, когда мы приступим к этой теме, когда мы её изучим, у нас пока будет первая такая преамбула для того, что мы будем изучать на Синтезе, чтобы мы в эти темы немножко вникли, чтобы мы поняли, чем мы будем заниматься. Немножко наговорю какие-то тематики, которые мы затронем, чтобы сложился концепт наших двух дней работы с вами.

И первое, я уже сказала, что мы будем с вами изучать вообще душа, что это такое? Кстати говоря, очень интересная тема для многих. Её изучали и йоги. Её изучали в Агни йоге, изучали в буддизме и в разных направлениях. Это чакры. И тоже наша задача будет понять, а как вообще чакры с нами связаны, и вообще существует ли это. Потому что слово достаточно известное. Я думаю тоже, что его многие слышали где-то в разных контекстах, в книгах читали и так далее.

Тема астрала, как именно вида материи. Не как фильма, не как какого-то изображения, а именно реального материального вещества, из которого строится космос. И многие учёные называют, с одной стороны, это тёмной материей – вещество, которое не подвластно изучению, но имеет определённые знаки гравитации, значения гравитации. У них есть что-то в космосе, а что, изучить пока не могут. Неизвестно. Поэтому всё, что учёные не знают, они подписывают всё под одно слово – тёмная материя. Но при этом мы понимаем что. И учёные это тоже понимают, что не всё есть тёмная материя. Тёмная материя – это только слово, которое скрывает и вуалирует то, из чего реально строится космос. Потому что он не может быть пуст. И все это понимают.

И здесь как раз-таки изучение самого космоса, его разнообразия и изучение космоса, как внешнего, как макрокосмоса, который окружает нас. И космоса со звёздами, с планетами. Кстати говоря, мы затронем с вами историю планеты Земля, вообще, как у нас планета появилась. И многие считают, что. Кстати говоря, это тоже уже было доказано физическими учёными, что наша планета состоит из двух частей, например. Что значит две части? Пока для многих это загадка, потому что они считают, что это как будто бы в планету нашу вклинилась другая планета. И она состоит из двух половинок, которые интегрированы, встроены друг в друга. Это исходя из изучения пластов магмы, изучения пластов разных видов слоёв земли. И вот у нас две половины, которые, знаете, как въезжают одна в друг друга, они перемешиваются, но при этом их легко можно различить, что две части, из которых она как бы строится. При этом одна совершенно не похожа на другую.

То есть они настолько разные по качеству, по содержанию, по разным наборам, что, например, доказательством этому является у нас золото, которое есть на планете Земля. Платина, допустим. Бриллианты, которые мы находим в виде камней, которые находятся в почве. Когда учёные стали считать, например, что нужно сделать. Сейчас же есть золотой фонд каждого государства. Золото, чем его больше, тем лучше. Потому что деньга может обесцениться, её можно потерять, она может сгореть, а с золотом никогда ничего не случится. И у нас, например, Россия – одна из тех стран, у которой очень большой золотовалютный запас. Я сейчас именно про золото конкретно. У нас очень большой запас. И у нас минимальное количество каких-то долгов, которые вообще существуют. В отличие от других стран. В том числе за счёт золотого фонда.

И когда стали изучать, а как это золото производить. Алмаз научились подделывать в виде фианитов. Где-то подешевле это стразы, которые сейчас продают, сваровски их называют, и как только их не называют. Но при этом сам алмаз, он неповторимый камень. И всегда специалист различит. Вот это фианит, вот это алмаз. Вот это камешек, стёклышко, сваровски, а это настоящий бриллиант с огранкой – там разные караты, разное качество и так далее. И вот тоже самое с золотом. Когда стали изучать, а как его производить, чтобы можно было искусственно вырастить золото, чтобы можно было искусственно вырастить платину, искусственно вырастить драгоценные металлы, которые у нас существуют на планете. Очень много учёные бились в этом направлении.

Кстати говоря, золото сейчас практически не поддаётся какому-то выращиванию. Его только находят и вылущивают из разных источников, где бывает добывающая промышленность. И оказалось для того, чтобы на любой планете образовалось хоть какое-то количество золота, платины, бриллиантов, например, и так далее других камней, но я бриллианты для примера взяла, разных драгоценных камней, планета, услышьте это слово, должна войти в чёрную дыру. Она должна там сжаться до очень больших пределов. Представьте, гравитация действует. Что такое чёрная дыра, вы читали, наверное. У нас нашли чёрную дыру в Галактике. У нас недавно открыли ещё одну. Это когда чёрная дыра, она поглощает всё, то есть туда влетает любое небесное тело, оно там сжимает, знаете, как пресс, оно сжимает полностью, оно перестраивает ту материю, выпускает, и она уже переформатированная.

И когда стали искать источник начала формирования всех золотых, платиновых и так далее наших изделий, которые у нас ценятся, и пытались воспроизвести, единственный ответ, который выдали потом учёные, - они сказали, что наша планета Земля, скорее всего, где-то проходила через чёрную дыру. Потому что по-другому получить на планете золото, платину, бриллианты и так далее другие камни – невозможно. То есть, вот эти драгоценные металлы, драгоценные камни формируются только в условиях прохождения очень высокой степени гравитации, когда сплавляется огромное количество веществ между собой. И только так оно получается. То есть, если нефть – там понятно, что-то перебродило, был торф, который там образовался. Это тоже всё древнее. Но её хоть как-то можно понять, как она вот путём растений, гниения разных веществ формируется. Но как раз-таки золото, оно так не формируется.

И, если говорить о том, как оно вообще когда-то появилось, потому что существует такая версия. И пока она единственная среди всех версий, что вот эти драгоценные металлы у нас на планете Земля, они имеют определённый запас. То есть, их больше не станет уже. Они не образуются сами по себе у нас на планете. То есть сколько есть, сколько нашли – всё наше. Если мы что-то захотим больше того, то это надо лететь на соседние планеты, исследовать космос. И в принципе, у нас сейчас есть Луна, где нашли элемент тритий или луний его называют. Вообще, он как элемент тритий считается, который уже нашли, кстати говоря, российские наши учёные, как из него получать источник энергии. То есть, и оказалось, что там ещё больше энергии, чем во многих минералах, которые находятся у нас на планете Земля.

И вот здесь тогда возникает вопрос сразу же. Как так наша планета проходила через чёрную дыру? Если она проходит через чёрную дыру, ни одни ведь человек не должен выжить, правда? А значит у нас было когда-то состояние на планете, когда людей не было. А если людей не было, то откуда они появились? И знаменитые, тут школьники есть, как изучают в первом классе, что люди появились из бульона, люди появились из одноклеточных существ типа инфузории туфельки, которые потом начали… Ну, в общем... Там разное. Не сама инфузория туфелька я имею ввиду, а как клеточка, которая начала делиться. И теорий очень много. И там из обезьяны, кстати говоря. Я даже специально ходила этим летом в антропологический музей, который находится в Москве, где находили всякие черепушки наших, соответственно, предков. И теория Дарвина там тоже была представлена.

Но самое интересное, и это написано везде на стендах, что никто не нашёл человека, который бы стоял звеном между обезьяной и между человеком. Этого звена нет. То есть, вот обезьяна, потом проходит время, и сразу человек. Что-то среднего между ними до сих пор не существует. И поэтому теория Дарвина, она стала такой тоже тупиковой ветвью развития, потому что она специально даже раскопками не доказана. Это теория, которая могла бы стать практикой, если бы были реальные раскопки, которые бы это доказали. Нет ни одной раскопки, где появилось бы среднее звено, которое бы доказывало, что человек появился из обезьяны.

То есть люди не произошли от обезьяны, к счастью, наверное, для нас. И, когда находят человека, то находят сразу поселения, допустим, да, самые древние. И недавно читали, там, скидывали статью, что нашли, и 5-6 миллионов лет назад поселения человеческие с костями, где говорили о том, что это именно были развитые люди. Это были не обезьяны, что у них такой же объём головного мозга, как у нас там вообще считают, как они сравнивают, это обезьяна была или, там, по челюсти, по всему, но ещё по объёму головного мозга. Если он очень маленький, то это очень глупое существо, да, если большой головной мозг, значит оно очень умное существо. И вот они считают объём головного мозга сколько внутри процентов, которые заполняет мозг. Если он маловат, значит это больше животное. Если он очень большой, а он характерен только для человека, кстати говоря, такой большой мозг, то тогда это разумное было существо.

И вот периодически такие раскопки делают, когда людей находят, но промежуточного звена нет. То есть вот как раз возникает вопрос, а как вообще появился человек и что здесь было? Потому что, если поднимать и копать вообще всю историю, которую разных находок археологических, например, книг, допустим, книги Майя, знаменитые, да, книги разные, кстати говоря, даже можно проанализировать там разные библии, картины художников и вот взять вообще всю историю человечества. Тоже очень много интересных выводов, которые можно сделать, исходя из того, как мы жили когда-то.

Я пока это говорю такой преамбулой, мы потом дальше, я обязательно об этом расскажу. Но в истории очень большая загадка, очень большой вопрос, а как вообще жило человечество планеты Земля? И вот как вдруг появился вот такой человек, как мы, да, с таким телом, ни с того ни с сего, когда ни одного переходного звена всё-таки не было. И это большая загадка природы, потому что всё, что мы изучали… И я сама как врач по образованию, мы тоже поднимали этот вопрос, как человек мог появиться на планете. И ни одна история, ни одно исследование не доказало, что из этого человек выявляется. То есть он просто возник и всё ниоткуда. И пока это единственная реальная ситуация, которая у нас сейчас существует на данный момент, что человек просто из ниоткуда появился, нет ничего доказывающего, что он постепенно откуда-то развивался, появлялся и так далее.

Ну, исходя даже, кстати говоря, взять, например, ту же Библию, где она начинается с того, что был Адам и Ева, правда. Ну, вот так, первые люди Адам и Ева, они откуда взялись? Тоже не от обезьян, скорее всего, правда, не от обезьян.

*Из зала: Потому что вроде даже было доказано то, что не может быть такого, что человек произошёл от обезьян, потому что почему вот есть человек сейчас разумный, а почему есть обезьяны, например, в зоопарке? Почему они тоже не эволюционировали, да, почему?*

Да потому что обезьяны так и остались обезьянами, они не перешли в человека. Это действительно так. И вот как раз-таки тоже Адам и Ева, откуда они появились? Раз даже это первые люди на планете Земля. Ну как так получается, что никого не было. И вдруг на тебе два человека, а потом через какое-то время проходит время, и там, в Библии, описывается, что уже у них родились дети, а потом рождается такое количество детей, что Адам и Ева, они бы даже, ну, не смогли бы столько наплодить за один раз. И возникает вопрос: либо ещё были какие-то люди и другие люди, то ли что-то случилось, что они откуда-то тоже вдруг появились.

То есть история, она на самом деле очень неоднозначна. И таких каверзных вопросов их очень много, и ответить их только с позиции раскопок на самом деле невозможно. Хотя это тоже, здесь есть очень интересные моменты, которые вот я вам расскажу, которые реально находили на планете Земля.

**Человек-Творец**

И так, дальше что нам нужно будет сегодня изучить ещё – это явление Творца. И причём Человека-Творца, который не просто Творец, как я там что-то нарисовал картину, налепил из глины, я сотворил что-нибудь, а именно человека, **как Творца, который управляет условиями, который создаёт и формирует сам,** который может не принудить кого-то что-то для себя сделать, вот, типа, знаете, как раньше было рабовладельчество, крепостной строй там и так далее. Когда люди для себя какое-то благо создавали за счёт других, за счёт рабства, за счёт унижения, за счёт там даже где-то розг, там чего-то ещё и так далее. То есть такого тоже когда-то было много.

Как стать человеком, который не нарушает свободу воли других, который не нарушает законы природы, а наоборот, используя их, применяет их в собственных целях и создаёт ещё благо не только для себя, но и для других. С одной стороны, эти слова, может быть, звучат какой-то мечтой такой человека, но при этом **мечта,** кстати говоря, даже если расшифровать это слово, как можно вот взять это слово, и, исходя из его буквенного набора распознать. «Меч» и «та» или «та» - это тот, та женщина, например, или меч у той женщины, у того мужчины. А что такое Меч? Меч – это Воля Отца, с одной стороны. С другой стороны, есть у Христа очень хорошая фраза «не мир, но меч я вам принёс». У него это прямо цитата из Библии.

И многие думали, что «не мир, но меч я вам принёс», как меч, как война, и многие расшифровывают это именно военными действиями, они расшифровывают это какими-то боями. Но при этом, если говорить законом Иерархии, а Христос, он был одним из Учителей Лучей предыдущей эпохи. Вам тоже сегодня мы эту тему поднимем, кто такие Учителя Лучей, как строилась Иерархия предыдущей эпохи.

То здесь говорить о том, что Меч, кстати говоря, на первом, втором Синтез с вами это даже стяжали, у нас были такие темы с мечом, где **Меч – это концентрат Воли Отца**. Это вот как раз и есть та Воля, которой Отец наделяет каждого человека. И, кстати говоря, **мечта – это ещё то, чем живёт душа**, если говорить не сам меч и меч тоже, но душою, душа, она любит мечтать. И вот это чувство, которое возникает у души, да, помечтать, о чём-то подумать, чтобы стало приятно, хорошо. Это вот как раз характеристика, именно спецификация нашей души.

И, соответственно, как я уже сказала, это тема Иерархии, тема Иерархии того, как строилось оно раньше, в предыдущую эпоху, потому что сейчас очень многое поменялось, даже не просто многое, а поменялось всё. И поэтому, когда, что ты хотел?

*Из зала: Вот те слова в Библии «не мир, но меч я вам принёс», это кто говорил? Отец?*

Христос.

*Из зала: А Христос. Христос просто хотел, чтобы люди сами добывали себе, еду, жизнь дома себе строили.*

Когда человек сам что-то делает, это что? Это и есть воля, и это и есть воля. То есть воля, она сподвигает нас на действия, правда, да, вот в этом и есть Меч – это концентрация Воли. Потому что **Воля – это дела, это действия, которые мы предпринимаем** в принципе, если так сказать, то тоже вот с этого контекста будет верно.

**О тематиках первого курса Синтеза**

И, соответственно, здесь продолжаем нашу тему, что сейчас поменялась Иерархия, и она сменилась полностью. И всё, что было наработано человечеством планеты Земля до этого момента, как пока не наступила новая эпоха, оно полностью завершено. То есть и все книги, даже мы будем там вспоминать, какие-то хроники Акаши, там хроники Майя, любые тексты, которые существуют на планете Земля, это то, что уже перестало действовать.

Для многих, наверное, это к сожалению, для новой Иерархии - это к счастью, потому что очень много того, что там было, оно уже стало просто историей человечества. Оно уже перестало для нас работать, оно перестало для нас действовать, и мы это изучаем в силу того, чтобы просто понять, как было и как стало, чтобы у нас было различие того, что было, например, много эпох назад и того, что сейчас развернулось, иначе, знаете, как Ломоносов, да, знаменитый. И он говорил: «Что человек, который не знает прошлого, не имеет будущего». И вот как раз с позиции этого мы должны изучать и понимать, как строилась Иерархия предыдущей эпохи, чтобы знать, как у нас выстроится будущее, в котором мы с вами живём, и чтобы мы его могли, как он говорил, иметь, да, чтобы оно у нас было.

И это минимальный набор тем, который сегодня, завтра мы будем разрабатывать. Части, системы и так далее. Это темы, которые тоже обязательно мы затронем и про них проговорим. И вот давайте пока такой подведём итог того, что у нас каждый Синтез будут разворачиваться новые темы, и каждый Синтез не похож на следующий, и он не похож на предыдущий. И у нас будут идти связки каждый Синтез, первый связан со вторым, второй с третьим, третий с четвёртым, четвёртый с пятым и так далее, то есть и будет идти единая вот эта канва действий, практик, даже стяжаний, которые идут из Синтеза в Синтез, они переходят, но при этом здесь нужно учесть, что каждый Синтез идёт разработкой какой-то конкретной Части.

В прошлый раз мы с вами не затрагивали Душу, про неё вообще ничего не говорили. У нас были темы Эфирного тела, Слово Отца, там Царств. Мы говорили там про растения, про животных и так далее. Сегодня эта тема не наша, потому что она осталась за вторым Синтезом. Сегодня, наоборот, у нас будет тема, кстати говоря, Стихий. Ещё тема, которая присоединяется сюда в этот набор действий. И вот третий Синтез формируется только тема, знаете, если взять третьего горизонта. Что такое горизонт? Это Части, которые, как бы, потребляют, действуют, исполняют, такие чувственно-астральные выражения, когда они живут чувствами, когда они живут астралом, когда они живут Стихиями, кстати говоря, действуют Стихиями.

И всё, что связано с этой тематикой, это я только три таких самых простых назвала. Вот оно как раз будет всё включаться в эту тему как часть и уже даже четвёртый Синтез, когда вы придёте, мы там вообще не будем говорить о чувствах. Мы там не затронем Душу тему, мы не затронем что-то другое, то есть, потому что это определено сегодняшним Синтезом и сегодняшнего, завтрашнего дня, и уже сами темы ментала, кстати говоря, размышления, тема мысли человека, они переходят, идут четвёртым Синтезом. Пятый Синтез, там будет тоже совершенно другая тема.

Но постепенно мы будем раскрывать друг за другом определённые тематики, которые будут выявлять как вообще устроен мир. И, наверное, сразу такой вот ответ наперёд, зачем это надо, чтобы мы это всё делили? Почему нельзя вот взять и просто обо всем сразу рассказать. Потому что Синтез, вообще Иерархия – это нелинейная система, и линейно было бы всё рассказать, вывалить, вот как оно есть, а вы разбирайтесь с этим, как хотите.

И на самом деле, когда мы начинаем об этом думать, иногда мозг делает такие связки, которые не всегда потом реальны будут, как они есть, потому что один, знаете, как глухой телефон, один одно понял, другой второе, третий третье, четвёртый четвёртое. Потом, если все друг другу скажут, что он услышал, то у всех получится своё слово. И вот здесь, поэтому мы и, в принципе, это так ведёт Синтез Кут Хуми, Изначально Вышестоящий Отец, когда каждый Синтез идёт только одной концентрации линии огня, одной концентрации вида материи, определёнными Частями, которые строятся только вот определённым способом, и вот они идут только третьим Синтезом. И этот Синтез третий, он неповторим.

То есть у нас всего Синтезов больше, чем даже 16. Хотя у нас базовый курс 16 Синтезов, и в принципе, вот вы его как раз проходите, и ни один Синтез, сколько бы их не было, они неповторяемы темами. То есть они всегда настолько разные, где какие-то темы могут показаться более знакомыми, какие-то менее знакомые, но будет следующий Синтез, где будет совершенно другая тема, которая ни разу не повторялась ещё за предыдущие.

И вот так каждый Синтез, когда мы будем постепенно, ну вот как, знаете, на ниточку бусы, да, нанизываются бусинки, или там чётки, или там любой образ, когда друг за другом они будет нанизываться вот этими темами. И потом по итогам у нас выстроится 16 Ядер Синтеза, которые мы стяжаем по итогам каждого Синтеза, и 16 видов разных Частей, ну, их больше будет, чем 16, и 16 разнообразных тем, которые у вас сформируют ваше личное мировоззрение, которое у вас сформируется, исходя из того, что мы вот сложим.

**Парадигма новой эпохи**

И самое главное, что такое, то мировоззрение, которое у нас сформируется? Потому что я могу много чего вам рассказать. Но самое главное, вот что такое **Парадигмальные Чтение Синтеза – когда мы выстраиваем Парадигму того, как вообще существует человечество**. И вот здесь самое интересное, самое важное в том, что, как бы мы не считали, правильно, это неправильно, верили, не верили мне или кому-то другому. Дело не конкретно во мне, да, потому что у нас даже ведущих Синтеза, их больше 50, больше 60 человек. Но о том, какие, вот что такое Парадигма, какие стандарты на данный момент выстраивает эпоха. Давайте вообще, как эволюционно живёт человек, что для него сейчас, на данный момент, правильно.

И даже 25 лет назад, если вернуться, то там было правильно одно, сейчас правильно другое. И это совершенно разные способы даже жизни человека на планете Земля. Допустим, сегодня у нас был старший Синтез, и мы сегодня вспомнили, вот пример просто сюда тоже такой хороший, что, допустим, когда писали, например, Библию, когда писали Коран, когда писали те же, допустим, хроники разные, там и Майя писали, и можно поднять буддизм и какие-то любые направления, кришнаизм, всё, что хотите, всё, что вы вспомните, когда они были написаны. Сейчас считается 2025 год от Христа, хотя условно, для человечества это было написано 2025 лет назад. То есть, представьте, 2025 лет назад был написан определённый трактат или там определённый текст, который людям надо соблюдать сейчас. Всё ли, что тогда было правильно, правильно сейчас? Уже нет.

Например, в силу того, что я выросла даже в Татарстане, я в какой-то мере знаю, что написано в Коране, мне так удосужилось в этом поучаствовать, почитать где-то, потому что у нас, когда приходишь в школу в Татарстане, это до сих пор оказывается сейчас есть, наравне с русским языком идёт татарский язык, татарская литература, и там всё это изучается. Поэтому нам пришлось 11 классов это всё тоже изучать. И вот там, например, в Коране написано, что человеку нельзя пользоваться техникой, что там нельзя праздники, там нельзя смотреть телевизор, ходить в театр, ходить на концерты, даже петь самому, даже одному дома что-нибудь, любую песенку. То есть там очень много запретов, которые существуют, для людей.

То есть представьте, понятно, что раньше не было концертов, раньше не было телевизоров, раньше не было смартфонов, планшетов и так далее. Но там написано, что всё это, ну там в определённой фразе, потом это все расшифровано, что это всё нельзя. То есть, если это когда-то было нельзя, это не значит, что нельзя сейчас, потому что время поменялось, технологии поменялись, мы так живём, и очень много запретов, которые в принципе должны быть сняты.

И вот как раз, что такое слово **Парадигма**? Это Парадигма того, как человек выстраивает определённые перспективы, сейчас убирая какие-то вот там нам не нужны религиозные какие-то мнения, там были какие-то школы или что-то ещё, мы сейчас это не трогаем и даже не будем это время вспоминать. А вот вообще человек, его современность, действительность и перспектива будущего, вот какая она с позиции того не просто, как мы работаем, едим, покушали, поели, поспали, поработали, а какой внутренний мир человека, какая природа, какая эволюция, куда самое главное всем человечеством, во что мы стремимся.

 И вот это смотреть не только с позиции материального осуществления, когда есть физическое тело и всё. А если смотреть, это наше новое мировоззрение с позиции того, как живёт человек сейчас и куда всем человечеством иерархически мы двигаемся, что нас ведёт, и самое главное, какая цель вот этого всего существования человека. Так, начиная даже от прошлого, как мы сейчас вспомнили, разные там нюансы возникновения человека на планете Земля до вот, наоборот, следующих перспектив, которые будут нам известны.

Потому что в целом это слово называется вечность, когда мы говорим о том, как это было, о том, как это сейчас есть, о том, как это будет, знаете, такой вот восьмёрочкой, да, есть такой знак, когда посередине человек есть что-то, что уже было, состоялось, есть история и есть история, которую написали люди, как они это считают и как они хотят, чтобы люди об этом думали. Есть реальная история, как это было по-настоящему, как это действительно знает Отец и Иерархия и есть реальная история. Мы её частично знаем и вам расскажем. И вот эта Парадигма, которая выстраивает наши последующие действия жизни человечества на планете Земля, то есть куда мы все стремимся, и самое главное как нам теперь жить, как жить в этом мире, чтобы мы были правы. Потому что каждый человек, с одной стороны, ценен, каждый человек первый среди равных, но при этом каждый из нас отвечает в первую очередь за свои деяния перед Отцом. А вот что для Отца сейчас правильно?

Потому что мы можем много говорить в этом тексте, правильно, в этом неправильно, ой, знаменитый пример про ослика, который очень сильно хотел есть. У него слева лежала солома, да, справа сено, и он так и не смог выбрать всё-таки сено, солома, сено, солома, сено, солома так и умер от голода. От этого, чтобы не попасть в эту ловушку, а где же она, правда? И чтобы не быть осликом. А кстати говоря, ослик, это в Иерархии знак невежества. И был даже целый луч, который развивал, демонского глобуса, невежество в человечестве.

И поэтому вот этот знак, он, кстати говоря, ослы даже вот есть там в некоторых партиях. Если кто-то изучает это, это вот как раз демонский знак невежества. И хотя демонства сейчас нет на планете Земля, но такие последователи, которые это в какой-то мере поддерживают, они остались и где-то пытаются в какой-то мере прогрессировать. Хотя сейчас постепенно это всё перелопачивается, перемалывается, закрывается и мир начинает меняться в другую сторону. На самом деле.

Вот что такое, когда наступает новая эпоха, чтобы мы поняли. Потому что сейчас вот такое для многих непонятная ситуация на планете, потому что всё меняется и непонятно, куда мы идём, что происходит. И некоторых охватывает ужас и страх. А некоторые, наоборот, считают, что это правильно, что всё меняется.

Ну и с позиции того, что сейчас идёт у нас на территории России, да, военная операция, где-то в Палестине, в Израиле. Конфликты, конфликты там ещё есть, в нескольких странах был коронавирус очень сильный, когда охватила пандемия человечество, там Америка сейчас заявила, что она хочет к себе там островочек забрать и сделать Канаду. Ну, в общем, к себе присоединить определённым штатом и так далее, где понятно, что есть амбиции, когда хочется всего побольше. И люди некоторые боятся того, что происходит. А некоторые, наоборот, считают, что это правильно.

То есть вот наша задача с вами не только этим Синтезом, но вообще Синтезом всех Синтезов, что такое слово Синтез? Почему они называются Парадигмальные Чтения Синтеза, когда мы не выбираем какую-то одну линию, говорим только так правильно, ребята, и только так идём или мы не говорим, что вот это только правильно и это только правильно. На самом деле, когда человек говорит, что правильно только то, что он делает, только как он думает, он уже в этом не прав, правда? Потому что бывает много нелинейных способов познания одного и того же.

Знаете, как вот знаменитая есть притча, когда многих людей поставили перед слоном, кому-то дали в руки хобот, кому-то хвостик, кому-то ногу. У нас тут вот недавно как раз слонов подарили из африканской страны несколько в Цирке, это такое редкое событие, там Захарова с ними фотографировалась. Сейчас весь интернет заполнен слонами и слонятами. Притча, она и есть притча, когда человека поставили перед слоном, закрыли глаза и сказали, что это? Кто-то сказал, это забор, кто-то сказал, это метла, потрогав хвостик, кто-то сказал, это труба водопроводная, потому что там брызнула капля. В общем, у каждого была какая-то своя точка зрения на тему того, что это. И, в принципе, каждый, в какой-то мере он был прав, потому что хвостик, он, если будет дёргаться, сможет даже подмести, какую-то часть улицы, хобот действительно похож на шланг, потому что он проводит воду, и он может так пить и брызгать, и так далее. И в какой-то мере каждый внёс какую-то свою лепту в этом. Но при этом сказать, что все были правы да, но сказать, что все были не правы тоже да, потому что они так и не поняли, что это был слон, да, слона то и не заметили, как говорится, в знаменитой басне.

И как раз-таки здесь наша задача с вами — вот найти тот синтез, когда мы видим не только во всём, только хвостик, не когда мы только видим во всём только хоботки, никогда мы видим только лапки, ножки, пузико, животик или что-то ещё. А когда мы можем, что такое мировоззрение, да, когда мы можем восприять картину всего мира, такую, какая она есть реально для, самое важное, для Иерархии, для Изначально Вышестоящего Отца, потому что наше мнение, наша фантазия, она настолько богата и сколько людей, столько и мнений.

И мы можем на придумывать чего угодно. И даже книжки, которые сейчас пишутся, они переписываются вдоль и поперёк. У меня родственники уже были на Украине, когда вот до военной операции, они уже начали оттуда уезжать, потому что ребёнок поступил в первый класс, выдали книжку истории Украины. Они сами выросли в Советском союзе, они знают, как всё это было. Они говорят, мы открываем книжку, учимся там сдавать первые такие азы вообще истории, природоведения, что-то типа такого. И там написано, как Украина победила фашистов, но россиян, как она победила всех, кто на неё нападал, и что Украина победила фашистов Германии. Ну, в общем, там такая была написана полная чушь. Они говорят, а мы посмотрели, полистали учебники за 1, 2, 3 класс. Мы вот общались на тот момент с ними, они говорят, у нас просто волосы стояли дыбом от того, как переписали историю, что мы фашисты, они, наоборот, против фашистов работали.

Вот и такие истории, которые сейчас это реальные книжки, которые выдают детям в первом классе. И представляете, мозги ребёнка, когда он доверяет взрослым, когда он считает, что они правы, они так учатся, а потом они так думают и думают в первую очередь о нас, о человечестве совсем по-другому. То есть у них иллюзорная картина восприятия мира, то есть и таких историй почитать их очень много.

Ведь того, что переписали, даже ту же самую Библию, её только три книги есть в разных вариантах, и никто не знает, какая из них правильная. Ну, там даже описания разные, и все говорят, что это самая правильная книга. Также Коран, много переводов, и каждый считает, что это самое правильное, но их тоже очень много переводов. А где верный, потому что там одно с другим не сходится. Где-то Мухаммед в Коране пишет, что надо отмечать день рождения, потому что он его отмечал, и Коран описывает день рождения Мухаммеда. Тут же другой Коран пишет, что Мухаммед запретил отмечать день рождения. В одной Библии написано: «Христос вышел на улицу шёл снег», в другой Библии написано: «Христос вышел на улицу шёл дождь», в третьей книге написано: «Погода была замечательная, не было ни снега, ни дождя». Это реально три книги.

Вот я в разных даже интерпретациях. Если копнуть дальше ещё разных книг, разных историй, религий, учений, там и так далее, их ещё будет больше многообразие. То есть этого валом на самом деле на планете. Но **наша задача сконцентрироваться, сосредоточиться на том, а как реально выстраивается информация на планете Земля** и, где вот оно, вот это информполе планеты даже, да, в котором записана та правда, в которой действительно жило человечество и на самом деле попасться ведь под это очень просто и очень легко. И таких псевдокниг, их тоже полно.

И поэтому вот **наша задача с вами, что такое Синтез, когда мы синтезируем разные направления, понятия, даже разные исторические факты, научные**. Кстати говоря, вот что такое Синтез, это не только направление, где мы исследуем веру человека, да, или только исследуем науку, потому что у нас сейчас на данный момент идёт очень жёсткое разделение. Либо только вера, либо только наука, если человек развивает только в себе веру, он становится постепенно религиозным фанатиком, и он отрицает веру. Вот как я сегодня рассказывала, нельзя ходить на концерты, он отрицает науку вообще, как таковую, потому что он только верит и, кстати говоря, развитие только веры уходит в развитие вот какой-то сосредоточенности на что-то одно и всё остальное в мире становится для тебя неправильным.

Или, наоборот, человек, который изучает только науку. Вы когда-нибудь встречали людей реально научных, я знаю такого одного человека, я с ним разговаривала, он там физик, теоретик, он открытия делал разные, там на патенты подавал. И вот мы с ним разговариваем, есть там, существует ли душа, существует ли что-то вот вне физики, которую ты изучаешь? Мне человек сказал, нет, я говорю, вот если ты умрёшь, что с тобой будет, он говорит, тело перегниёт, там называет мне бактерии, которые это будут всё разлагать. В общем, да, и вот у него теория понятна, материя понятна, как тело, там всё, и на этом всё заканчивается, всё.

И, то есть, кстати говоря, мы долго разговаривали с ним, он потом вспомнил, как он в детстве проживал опыт, когда из него вылетало какой-то сгусток энергии, и он мог себя видеть со стороны. Мне это снилось, но потом я это всё отмёл. Подумал, что чур меня и занялся только наукой. Но при этом я говорю, опыт же был, а что это было? Он говорит, если ты научный человек, это же не могла быть галлюцинация твоя. Он говорит: «Нет, у меня галлюцинаций никогда не было». Я говорю: «Что это тогда такое?» И он потом со мной согласился. Может быть, это Душа была. Я говорю, значит, она есть.

И он потом ушёл в размышления очень долгие, мы там какое-то время с ним очень долго не виделись, и он постепенно начал перестраиваться, потому что начинаешь с людьми общаться. Но у каждого есть какой-то высший опыт, который накопился за, какой-то в течение жизни и его нельзя не взять. И, кстати говоря, если опыта вообще никакого нет и полный ноль, значит, у человека частей нет, он пуст внутри, а если частей нет, то человек внутренне человеком до сих пор ещё не стал. Потому что даже показатель человека, это развитие Души одной из частей.

 И вот, возвращаясь к тому, что мы говорим с вами про мировоззрение, что **Синтез, он выстраивает и объясняет парадигму того, как живёт, существует человечество, его перспективы, и не только физические, но оно синтезирует и науку, и веру одновременно.**

**Наука и вера**

И, кстати говоря, если говорить о прошлом человечества, опять же, вот мы говорили, что сегодня будем касаться истории, то раньше наука и вера, они не разделялись. Они были всегда нога в ногу. Если вспомнить труды Эйнштейна, труды Менделеева, труды Пифагора, у них очень много было работ, которые связаны были с верой, которые связаны были с верой в Отца, в нечто высшее, они об этом писали, они об этом размышляли и очень много писали даже об этом. Хотя в школах это не преподают. Хотите, в интернете найдите, потом Синтез закончится. Это действительно есть, существует. И потом в какой-то момент разделили веру и науку. Ну, представьте, учёный, который ни во что не верит, как он может открыть закон, например, гравитации эфира, если он в эфир не верит. Конечно, у нас никто это не откроет. Правда? Учёный, который не видит, и не понимает, и не верит в то, что существуют астралы, какие-то более утончённые виды материи, он никогда его не откроет и не увидит, потому что у него веры в это нет. И почему у нас так когда-то двигалась хорошо наука?!

И, кстати говоря, мы очень много достигли за последнее время. И тоже вот один из показателей таких, что, когда стали исчислять, вот человек появился на планете Земля, он много, много жил, жил, жил, да, у него были только кони, там природа стихиями, которыми он пользовался, потом в какой-то момент так у нас раз и очень быстро стала появляться техника.

Даже я, например, своё детство помню, у нас не было ещё мобильных телефонов. У меня первый телефон появился в 18 лет, и то он был кнопочный сначала, тут, наверное, сейчас дети, они нас послушают и скажут, как вообще жить без телефона и попробуй забрать телефон хотя бы на один день, правда горе будет, я думаю большое. И сейчас без вот каких-то прибамбасов, электроники детям вообще сложно существовать, сейчас ребёнок ходит в школу, у него уже часы с gps навигатором, где у родителей показывает путь в телефоне, куда он ходил, что он делал, куда он заходил, тут же на телефон скидывается смска, сколько он потратил на булочку в кафе, в котором он был.

*Из зала: У меня такого не было.*

Конечно, нет. Это великая тайна. И нет, понятно, когда нет зависимости с телефона, это здорово. Но при этом сейчас дети, даже родители, сами не отпустят ребёнка куда-то далеко без навигатора, который показывает следование малыша, например, допустим, там переходящего, идущего в школу или на какие-то кружки. Сейчас это нормальная практика. Уже, правда.

А мы уходили, убегали. Тут, думаю, многие с этим знакомы. Убежал из дома где-нибудь вечером после школы и вернулся, когда захотел. И никто тебя не сможет позвать, потому что нет ни телефонов, ни навигаторов, никаких других элементов. С одной стороны, ты свободен, а с другой стороны, ты бесконтролен. И, наверное, сейчас это мечта современных детей, потому что им тут же мама позвонила, сказала, срочно домой и вызывают, но при этом сколько детей, с другой стороны, терялось, когда они убегали, не могли найтись. И там тоже всякие ситуации были.

Ну вот, опять же, вот это и есть такое синтезирование науки и веры, когда мы живём в современном, в современном мире. И, когда стали изучать, а вот как должен быть развит мозг человека, чтобы за 100 лет буквально, даже меньше, чтобы мы так смогли быстро развить технику. Оказалось, что головной мозг, чтобы вот придумать то, что мы сейчас имеем в виде технологий, должен разрабатывать это минимум 1000 лет и 1000 лет пользоваться техникой, чтобы у нас вообще такая техника появилась. А у нас это все произошло в меньший срок, даже 100 лет я много назвала. У нас.

*Из зала: Какой? За 20 лет.*

20 лет, да, в 20 лет это всё появилось. То есть, ну, там сколько получается? Ну да, где-то чуть меньше 20 лет, когда вот, например, у меня появился телефон первый.

*Из зала: Меня спрашивают, как вы раньше выходили гулять?*

Выходили во двор и орали выходи гулять. Все знали и все открывали форточки и выбегали. Ну вот примерно так, поэтому вспоминать вот как было, как стало, это тоже правильно. Потому что мы начинаем понимать, насколько быстро у нас развиваются информационные технологии. Но я сейчас не о технологиях, а я сейчас о том, что если мы будем жить без науки тоже плоховато, правда? Потому что не будет удобных стульев. Мы бы сидели сейчас где-нибудь с вами на траве в снегу. Ну, с условиями зимы, то в снегу, конечно, это у нас сейчас в Москве снег весь растаял, а в Сочи ландыши расцвели, первоцветы, погода такая разная.

Ну, соответственно, если нет науки, нет, вот ничего, да, и нет комфорта, и любой метеорит, любой цунами, любой дождь, стихия какая-то, нас не стало как человечество планеты Земля. И если это будет в том случае, если мы полностью уйдём в веру, да, и наоборот, если мы уходим только в науку, цивилизацию, это тоже человек, не имеющий веры, что будет? Что будет, если люди только уйдут в цивилизацию, скажут, что ничего не существует, как я говорила сегодня про физика, который сказал, что души нет. Начнутся импланты, начнутся чипирование, начнётся замещение тела органов разными примочками, прибамбасами, там ещё чем-то, чем угодно, но лишь бы не сохранить само тело человека, начнётся, война начнётся и так далее. Да, и начнутся, в общем, крушения, падение вот тех уже наработанных цивилизаций, потому что если человек не чувствует боль другого, то ему всё равно, что с ним будет, если он причинит ему плохое. Тут даже он не назовёт это плохим, он скажет, я тебе ещё и помог. Правда, это отсутствие чувствования человека.

То есть получается варианты, когда мы идём только верой, они неправильны. Варианты, когда мы идём только наукой, они тоже неправильны и варианты, **когда мы действуем верой и наукой, синтезируя их между собою, мы начинаем правильно думать и правильно действовать, правильно развиваться**. В**от в этом есть перспективы и парадигма развития человечества, планеты Земля.** Вот в этом есть прогресс и эволюция, которой мы развиваемся. Поэтому, когда пытаются разорвать эти два понятия, это сразу уход в какое-то одно из направлений там и там, и там человечество заканчивается, а, чтобы мы продолжили существовать, то есть нам нужно продолжать это всё синтезировать.

**О Парадигмальных Чтениях Синтеза**

Поэтому вот и есть название **Парадигмальные Чтения Синтеза**, потому что мы выстраиваем парадигму и объединяем, синтезируем всё, что сложилось, наработало человечество, и мы не отвергаем, что так было. Мы не соглашаемся, что так было, но при этом мы пытаемся проанализировать, продумать, рассказать и по-своему, знаете, по-своему я имею ввиду истины Отца и Аватаров Синтез сложить, как это действительно было на данный момент. Вот это примерно то, что мы с вами будем делать и этот Синтез, и Синтезы, которые у нас будут в течении 16 месяцев.

Это вот как раз такое, наверное, больше введение в сам Синтез, что **наша задача уметь синтезировать и вот состояние такой парадигмальности внутри нас, но при этом не отрицать науку или не отрицать веру**. Потому что есть люди, крайне убеждённые в том, что верить не стоит и ничего не существует или наоборот, что…

*Из зала: Всё равно во что-то верят.*

В целом, да, не бывает отсутствия веры, потому что человек даже верит в то, что он ни во что не верит, правда, и даже атеист, он верит во что? В атеизм. Правда, и сказать, что у человека нет вообще веры. Это неправильно верить...

*Из зала: Когда припечёт, все верят.*

Не все.

*Из зала: Значит, не припекло.*

Нет, люди, просто я была и в реанимациях работала, и у всех, есть люди, которые даже они знают, что они сейчас умрут, и они скажут, ничего не существует. Есть те, которые никогда не достучишься, но бывают люди, когда они понимают, когда, знаете, пока гром не грянул, мужик не перекрестился, случается какая-то ситуация, и люди начинают молиться, и это правильно. Хотя бы в эти моменты надо что-то делать, потому что те, кто вот такие грубые атеисты, которые так и уходят и ни во что не верят, потом тело то всё равно остаётся.

П представьте, тело, тело человека взошло, а душа осталась внутри, например. И что с ней будет, если она не верит в Отца. И она живёт в тонком мире, он там так и будет бродить. И вот, кстати говоря, вот эти все истории про привидения, это про людей, которые умерли физически, но они не верят в то, что существует Отец, Иерархия. А, кстати говоря, у Отца есть такое правило свободы воли. Если ты веришь в то, что Отца не существует, то и по вере тебе дано будет. Это не значит, что Отца не существует, он всё равно есть, но при этом человек об этом узнает только тогда, когда поверит. И к Отцу даже он пойдёт потом, чтобы развивать следующие свои жизни только своей верой. Или если за него попросит верящий родственник, кстати говоря, так тоже срабатывает.

У нас бывает такое, когда уходят близкие люди да, которые были жёсткими атеистами. И, кстати говоря, у меня так я ещё сама проходила когда-то первые, вторые курсы. Тогда взошёл ещё родственник, один, и он был очень набожный, причём набожный не о христианстве, а в мусульманстве. Вот он и Коран читал, он всё знал и арабский язык, и там молитвы и походы в мечеть и у него, кстати говоря, при жизни все его родственники помнят, что у него самая главная была задача его жизни после смерти найти Аллаха, и он об этом всем говорил. То есть это знали и дети, и взрослые. Вот у него это была такая, знаете, вот его стезя, которую он нёс в себе, он для этого молился, для этого всё делал.

И вот я уже начала проходить Синтезы, там нам сообщают, что вот он взошёл, что он умер. Я выхожу тогда Кут Хуми. У меня тоже был небольшой опыт, наверное, Синтезов может 10-12 там какое-то количество я прошла, я выхожу к Кут Хуми, я говорю, что делать? Там, наверное, у него душа осталась, вот он к Аллаху хотел попасть, говорит, раз хотел, дай ему шанс пусть сам выйдет. И вот мне показывает Аватар Синтеза, вот его там уже похоронили, он стоит над могилой, его тело, его душа смотрит на своё тело, понимает, что его уже нет, что остался только Тонкий мир, и пытается найти, куда выйти.

И вот мы с Аватаром Кут Хуми, он мне периодически вот это показывал, как он пытается найти, он куда-то выходит, возвращается опять на то же место, где его похоронили, опять куда-то уходит, возвращается, и он не может найти. Проходит день, проходит два, проходит три, проходит четыре дня. Я уже выхожу к Аватару Синтеза, он так и не вышел никуда. То есть и мы его постоянно регистрируем, что он стоит на том месте захоронения, в котором могила там его тело и не может никуда сдвинуться. Кут Хуми говорит: «Ну, помогай, разрешаю».

Сам хотел, не получилось. Обратите внимание. Человек всю жизнь молился, и, с одной стороны, он намолил себе тело, и он всё-таки телом стоял, потому что молитва, она развивает тело. Помните, мы там вот говорили Слово Отца, оно формирует наше телесное состояние на втором Синтезе мы это изучали. И вот человек намолил состояние души, намолил состояние тела, но при этом не смог выйти к Отцу, к Аллаху на Татарском – Аллах.

И я выхожу своим Тонким телом, становлюсь перед ним, говорю, здравствуй, он меня ещё не сразу узнал, говорит, а кто ты? Я говорю: «Вот я такая, такая-то там представилась ему, он меня понял». Я говорю: «Ну ты хотел к Аллаху выйти, я помню твоё желание. Всю, всю жизнь ты об этом говорил всем, и мы это запомнили. Я хочу тебе помочь». Он говорит: «А как его найти?» Я говорю: «Я знаю, если ты мне поверишь, мы долго с ним вели диалог, потому что он говорит, я хочу сам, я хочу сам. Я говорю, ну попробуй, не получается, и всё». Он уже вот исчерпал все свои возможности.

Мы выходим с ним вместе. Я выхожу к Отцу Метагалактики Фа, становлюсь в его зале, Отца, прошу вывести его. И вот он становится и говорит: «Аллах». Отец говорит: «Аллах», как знаешь, как Отца не назовёшь – это все его имена, заходи, ждал тебя, всё. То есть и человек вот с другой стороны, его мечта сбылась, он хотел попасть к Аллаху после смерти он попал, но при этом он попал не сам, а ему помогли, значит, пути господни неисповедимы. Хотел, пожалуйста, тебе, да, то есть он дошёл, но при этом тогда меня вот этозатронуло, что люди, даже очень сильно верящие, они уходят из физического тела, их душа не всегда попадает туда, куда надо.

И сейчас обратите внимание, новая эпоха. Если раньше, даже в то время уже была Метагалактика. Раньше люди выходили в планы, они выходили там к Отцу небесному, к Отцу планеты – это всё была Солнечная система планеты Земля. Сейчас человек, когда он восходит, он должен уйти уже в Метагалактику. Это, с одной стороны, сложнее, потому что это дальше. Но при этом это для человечества, как знаете, я бы сказала, даже другой такой шанс, который дан развиваться следующим видам Космоса. Ну, мы вот эту тему затронем.

То есть вот здесь просто делаем вывод о том, что, да, есть тело, есть физическое тело, да, есть внутренний мир. И вот насколько он разработан, от этого тоже очень много зависит, в том числе парадигмальных перспектив каждого из нас.

И что здесь нам нужно с вами, какой вывод сделать? Мы сейчас с вами первую практику, которую мы сделаем как раз-таки, **мы попросим нас ввести вот в эту новую парадигму развития каждого из нас, чтобы у нас начала формироваться парадигма как парадигмальный взгляд**. Когда мы не зацикливаемся на чём-то одном, а можем увидеть вот это мировоззрение вообще полностью, как оно есть.

**Нам нужно сложить новый образ, новую позицию наблюдателя, человека, который уже будет человеком Метагалактики, не только человеком Планеты или Солнечной системы.** И развернуться, соответственно, новым восприятием каждого из нас вот того, как сейчас действует, развивается человечество, планеты Земля.

То есть это называется **Учение Синтеза**, **которым сейчас Отец развивает каждого человека**. То есть та **система, по-другому сказать, которая выстраивает новый путь человечества планеты Земля**. И с чего нам нужно начать – это сначала завершить какие-то старые основы, состояния, записи каждого из нас, какие-то даже зацепки за предыдущие, где-то ученичество, за предыдущие наши участие, допустим, в каких-то направлениях.

**О завершении старых привязанностей и действий**

И вот у нас есть такая система погружения, где мы периодически видим, что люди, например, там он сейчас, вот сейчас есть жизнь, он погружается, он видит себя, что он в одном воплощении был христианином, в другом воплощении мусульманином, в третьем воплощении он был там кришнаитом, в четвёртом ещё кем-нибудь. Вот тело, наши записи, они смешаны разными опытами, разных наших жизней, прожитых ситуаций. И вот мы такие, какие мы есть.

И поэтому сказать, что точно никогда не занимался чем-то, мы так тоже не можем сказать. Потому что мы этого наверняка не знаем. Может и не занимался, а может быть и да. Но накопления внутри нас остаются, которые они нужны, они важны, но при этом они настолько устарели, что они даже нас где-то оттягивают назад, ну, какие-то принципы, да. Потому что мы должны отрываться где-то от старого.

И помните, такая, даже ссылаясь на Будду, он говорил, что бойтесь привычек и привязок своих. То есть человек, который зациклился на чём-то, который привязался к какому-то только одному мнению – только хоботу, или только хвостику, или только лапки, как мы говорили про слона, то он уже не прав вот в этом бешеном современном ритме человечества, потому что надо за всем успевать.

И поэтому наша задача первой практикой, мы попросим завершить какие-то наши старые привязанности, старые действия, которые мы вот где-то, ну к чему-то привязались, там как-то пытаемся это исполнить. И наоборот, развернуть новое мировоззрение нам как человечеству планеты Земля в становлении человеком каждого из нас, человеком Метагалактики. Это будет первая практика, которую мы с вами сделаем в завершении разных старых видов мировоззрения, которые на данный момент не актуальны и не истинны для человечества планеты Земля. Это вот то, что мы с вами сделаем и потом пойдём уже дальше темами нашего Синтеза.

И плюс ещё, мы стяжаем в завершении этого тело, которое будет называться **астрейным телом**. Астрейное - оно называется. Вот как раз мы говорили, как тело космоса. Для чего оно нужно? Для того, чтобы мы даже смогли оформиться в зале перед Кут Хуми, чтобы мы смогли оформиться в зале перед Отцом.

**О развитии Частей**

Потому что, если у нас, давайте так, есть Душа у нас или нет Души, когда мы её стяжали, в принципе, проходящие первые два Синтеза, вы можете сказать, в какой-то мере она уже есть. Я не могу сказать, что её нет. Я не могу сказать, что она есть. Мы не знаем, какое количество Частей у нас есть при нашем воплощении, при рождении, хотя это тоже можно узнать у Изначально Вышестоящего Отца.

Я знаю тех людей, которые выходили, спрашивали и удивлялись потом, что вот родился, столько было базовых Частей, там две, например, три, четыре. Сейчас вот рождаются такие малыши или уже повзрослее, они рождаются, у них 16 Частей, сразу 512 Частей. И вроде бы ты взрослый, а родился с двумя Частями, вроде бы маленький рядом - у него уже 512.

И вот новая эпоха, в ней стандарт такой, что сейчас дети, которые рождаются вот в течение ближайших, где-то 10 лет, у них Частей уже минимум больше, чем 16. Если стандартно, предыдущей эпохи это было сколько Частей?

*Из зала: Две.*

Три. Даже максимально было три. Кстати говоря, почему Душа такая изведанная Часть для многих, как они считают. Потому что всегда была, знаете, **Сердце, Разум и Душа** – это три. Было три таких основных части, которые развивались у каждого человека. Сердце, допустим, любящее сердце, горящее сердце – это не физическое сердце только лишь, которое бьётся ритмами, а сердце, как, например, Лотос знаменитый, которые люди знают, Сердце как Розу, например, в целое направление розенкрейцеров было. Сердце как, которое чувствует, которое принимает, передаёт от сердца к сердцу, вот как многомерное такое состояние сердца. Разум. И то даже, кстати говоря, если брать тоже, допустим, Библию, там написано не разум, а разумение.

А **разумение – это процесс становления разума**. А если это процесс становления разума, значит, разума ещё как такового не было оформлено, то есть это как процессуальность. Например, я скажу: «Я образована». Это одно. А если я образовываюсь, значит, я ещё не образована, у меня ещё процесс образования идёт. Правильно? Тоже самое разумение – это ещё я учусь этому. Когда есть разум, у тебя он уже есть, ты научился. И получается, что у людей было больше разумения, чем сам разум, и была душа. То есть три части, которые в основном были развиты.

И, кстати говоря, вот мы раз вспоминали сегодня разные направления, да, кто отвечал больше за развитие **Души**? Потому что раньше было иерархическое, жёсткое деление предыдущей эпохи, когда каждая, даже страна, нация, она развивала ту или иную Часть. И она отвечала только за эту Часть, а не за какую-то другую.

*Из зала: Россия. Душа.*

Да, Россия всегда занималась развитием, разработкой Души. Россия – щедрая душа. У нас всё о душе и в принципе, спасите наши души, некоторые говорят. Молятся о Душе. И, кстати говоря, когда-нибудь слышали молитву, русскую молитву, именно христианскую молитву. То есть, если нельзя тут сказать, только Россия, а христианство, да, больше. Да, Россия, как именно страной, ну и христианство, потому что в основном, там не говорится о разуме, там не говорится ничего о сердце, там в основном всё душа. И все книги всё о душе, спасите душу, развейте душу, дайте мне душу там, и так далее, и так далее. И действительно, христианство, оно очень много нарабатывало только одну асть. Представьте, целая религия, которая нарабатывала только одну Часть, одно направление.

Кто нарабатывал, ну, давайте **Сердце**?

*Из зала: Мусульманство.*

Мусульманство, да. Самая главная молитва даже начинается, если перевести на русский язык: «Аллах милосердный, помоги там чего-то там сделать». И у них везде сердце, милосердие, милосердие, сердце. И вот если брать тексты и переводы, то там в основном всё сердце, сердце, сердце, сердце, сердце, сердце, придёт имам Махди – Совершенное Сердце там, и так далее. То есть у них всё про Сердце, они нарабатывают сердечность. Отсюда у них, кстати говоря, если душевность – это что?

Душа – это вот поговорить душевно, да, это чувствовать, любить там, любить природу. Поэтому у нас такие великолепные художники, которые писали природу, деревья, там зверей, цветы, растения, потому что это чувственность. И вот самые знаменитые художники – это люди, композиторы, кстати говоря, Чайковский, например, это вот люди, которые обладали душой, именно душа, она способна на такое чувствование и проживание.

То есть человек, у которого нет души, он никогда не почувствует музыку. Правда? Есть люди, которые им вообще музыка есть, музыки нет, им всё равно фиолетово. Есть картина, нет картины - тоже фиолетово, он её не чувствует, он её не понимает. Также как там не обязательно даже картину, ну любое, какое-то творение человека, ему будет всё равно, потому что он не сможет её прочувствовать.

Есть люди, которые от музыки могут заплакать, засмеяться, настолько почувствовать, что ты вышел прямо в инсайте после какого-то произведения. И наоборот человек, у которого нет души, он к этому вообще нейтрален. Но при этом бывают люди, у которых очень хорошо развита душа, но нет сердца. А есть, наоборот, люди, у которых, получается есть сердце, но нет души. Потому что в целом мусульманство – это, вспоминайте, где находится мусульманство. Даже на данный момент у нас и в России это есть частично, да, и в других странах мусульманство – вот чем оно отличается?

Что такое сердечность? Это родственность, это клановость, это поколение. Сердечность как открытость друг к другу, да, когда ты можешь человеку выложить всё, что у тебя есть, до последнего. Но при этом от сердца ударить его потом, после этого от всего сердца. Правда? Вот от всей души ударить сложно, а вот от всего сердца ударить, так даже говорят. Правда? Разбить сердце, или наоборот. Ну, в общем, с сердцем что-то сделать. Но это же бьётся не физическое сердце, да, а бьётся сердце вот как раз, например, эфирное или астральное, или там Роза сердца.

Мы говорим, когда сердце разбито, то это понятно – физическое сердце продолжает работать. Это значит, какое-то сердце вышло из строя, да, какое-то одно из сердец, вот именно многомерных. При этом я не говорю сейчас про минусы, потому что в христианстве, тоже много чего есть. Почему люди там, развивая душу, например, ели плоть Христа, например, в виде булочек, или пили его кровь, да, есть такое порядки. Зачем заниматься каннибализмом, если ты развиваешь душу, потому что душа наоборот, она против этого, она человечна очень. Ну тут же при этом есть какие-то вот такие аспекты, которые к этому приводили.

Я сейчас не говорю, что это плохо, не говорю, что хорошо, но при этом вот если контексты разные взять, есть что-то, что было правильно, здорово и замечательно, есть то, что вызывает вообще, ну, странные вопросы. Зачем это делать, когда там называют это плотью и кровью, зачем будешь есть чью-то плоть и кровь. Если это птица, мясо – это понятно. Но если это называть человеческой плотью, уже становится очень странно. Правда? Так же, как и вот в мусульманстве, то есть они развивали сердце. Кто развивал тогда **Разум**? Кто у нас разумный на планете?

*Из зала: Иудеи.*

А? Иудеи, да. Если взять вот сейчас современный Израиль, кстати говоря, даже современный Израиль, борьба Палестины и Израиля – это борьба сердца и разума. И, когда Израиль наносит удары, палестинцы говорят: «Это же дети, это же так нельзя». Потому что они чувствуют, у них Сердце, они очень чувственные. Сердце оно в принципе чувственное, да. А Израиль, он холодно, расчётливо, жёстко, даже где-то, потому что это, это свойство Разума, рациональность, расчётливость, жёсткость, решительность, да, отсутствие чувственности, отсутствие даже милосердия какого-то, вот просто оно есть, если я это хочу, я это делаю. Вот так действует Разум. И вот это целая нация, которая отвечала только за Разум на планете Земля. И у них отсутствовало Сердце, у них отсутствовала Душа, и они развивали только разумность.

И я видела, знаете, меня поразило однажды, в аэропорту захожу, а там передо мной идут евреи, там складывают на контейнер, там надо было выложить часы, там, куртки, там вот это всё, через сканер пройти. И в общем, время все торопятся. Самолёт. И вот стоит контейнер. Трое человек там в шапочках, вот с этими кудряшками. Ручка, часы, вот они всё вот так раскладывают, раскладывают, раскладывают, все уже там психуют в очереди, потому что у них прямо даже лежит: всё должно, знаете, если оно двинулось, оно там растрепалось, переместилось, он опять возвращает на место, он раскладывает всё, чтобы всё лежало правильно. Одно маленькое, за ним побольше, побольше, побольше. У него это лежит здесь, он всё разложил вот по контейнерам и всё аккуратненько, хотя проехать, ну, две секунды это проехал, но он всё разложил.

И вдруг за ним следующий начинает всё раскладывать. Следующий. Люди начинают за ними просто вот уже в ярости: «Давайте быстрее». Потому что, ну сколько можно? Он снял пояс, он его скрутил, он его положил, он снял с себя курточку, он её замотал специально, чтобы она не раскрылась, он разложил всё по порядку. В общем, у него там все монетки, всё отдельно. И вот это всё проехало. Он вдохнул, выдохнул, что всё доехало, потом тоже также медленно, друг за другом, в определённом порядке он всё стал на себя надевать. Что?

*Из зала: Это называется перфекционизм.*

С одной стороны, да. Но это ещё такая, это так работает Разум, когда вот он выстраивает всё логически по полочкам, когда он не любит хаос, когда он не любит расточительность, он не любит беспорядок, он всё раскладывает по местам, по полочкам. Вот есть люди, которые дотошно, до порядка, когда не должно ничего лежать, они погладят шнурки, они разложат носки по цветам, по контейнерам у них всё будет в идеальном порядке.

Если кто-то снёс, кстати говоря, вот сейчас помните фильм детский про Чебурашку, когда он, первая серия ещё выходила, когда Чебурашка там влетел в дом хозяина. Как-то у него там развешены были друг за другом большие ножницы, маленькие ножницы, кастрюльки. Помните этот момент, когда он улетел, он там навёл хаос, и вот он его выгнал. То есть вот это состояние Разума. То есть вот это разумный человек, у него всё выстроено. Если кто-то узнает себя, вы узнаете себя, как вы живёте, какая вот у вас часть превалировала больше до этого.

То есть вы больше разумные или у вас дома хаос? И вот бывают люди, которые говорят, у меня творческий беспорядок. Я и так знаю, что где находится. И мне так легче жить. Да, есть люди, которые зайдут и скажут наоборот, что всё должно находиться по местам. И если ты не туда чихнул, то после тебя надо салфеточкой протереть.

*Из зала: Вы знаете, вот про творческий беспорядок. Вот я вообще почти никогда не нахожу свои вещи, если у меня кто-то прибирается в комнате.*

Ну это понятно.

*Из зала: То есть я могу не найти.*

Прибирается тот, у кого есть Разум, не прибирается тот, кто не считает правильным Разум развивать. Это не значит, что это плохо, но это показатель, просто какая часть больше. Душа она любит, она любит вот этот творческий хаос.

*Из зала: Я прибираюсь по-своему, и я придерживаюсь всегда ну так, как я хочу прибрать. Вот я куртку вешаю, вот так, ну там у нас есть маленькая такая, это, ну как вот это.*

Ну, в общем, мы тебя поняли, если у тебя есть какой-то свой порядок, это понятно, это понятно. Мы сейчас не про то, как каждый любит упорядочить вещи, а вообще про систему, про систему, про системность развития человечества. То есть получается, что три направления, которые в основном развивались в человечестве.

Можно дополнительное углубление в это сделать, но там будет больше такой вот, допустим, буддизм, он больше разрабатывал **Сознание** как одна из Частей, но буддистов не так много было. У них, кстати говоря, 108 видов Сознания написано, и они, там пробуждение, просветление – это всё о Сознании, потому что так действует Часть. И ещё одно, что вам, наверное, два, наверное, даже направления, которые можно ещё дополнительно выделить к этому. Но это были не отдельно развивающиеся Части среди всего человечества. Это было только, ну, какая-то часть людей, которая за это отвечала. Например, **Эфирное тело**, мы в прошлый раз этой темы касались.

Кто развивал эфир, я уже говорила, в прошлый раз - больше китайцы. И вот они, у них не Разум, да, у них больше даже не Руша, у них больше не Сердце, у них чисто, они эфирщики. Что такое эфир? **Эфир – это репликация**. Мы с вами ещё дойдём до десятого Синтеза. Я потом эту тему поясню. Это умение копировать и умение эфирно чувствовать ощущения. Вот они ощущатели. Вся, кстати говоря, медицина китайская основана на эфире. Это акупунктурные точки, это иголочки, это прижигание там и так далее – это всё эфир. И вот они всё об эфире, они всё об эфире знают, но они никогда не развивают Сердце, они никогда ничего не говорят про Разум. У них ничего нет о Сердце, о Душе.

И ещё одно такое направление, которое тоже можно отдельно выделить – это Германия. У нас там, кстати говоря, тоже есть команды, группы Синтезы. Я там тоже вела Синтезы, ездила. И вот у них разработка тела, именно **Физического тела**. Вспомните, не как выглядят, мы сейчас не про внешность, а как они действуют?

*Из зала: У них тоже порядок.*

С одной стороны, порядок, но это больше будет не состояние самого Разума, а это будет отстройка тела. Когда тело должно работать, тело должно приносить доход, оно должно что-то исполнять, оно должно быть там накаченным, должно быть таким-то, таким-то. То есть у них очень хорошая разработка именно Физического тела. То есть вот они за это, нация, очень много отвечали.

И вот в целом, если так окинуть взором всё, что было в человечестве планеты Земля, на этом всё. Больше ничего нет. И при этом получается, если взять вот ту тему, которая у нас сегодня – это Душа. То за душу отвечало, ну не так-то много людей. Получается, если мы воплощались в разных странах, хорошо, что если кто-то там пожил, то здесь пожил.

И так, кстати говоря, строилась Иерархия, по-другому было не дано, невозможно было по-другому развиваться. Сейчас это всё по-другому. Сейчас Отец объединил планету Земля, всё человечество, где мы не делимся: ты за это, ты за это и за это, да, там за какую-то Часть, когда все должны развивать сразу всё. Всё во всём называется, когда у каждого человека должно быть минимум 512 Частей. И по-другому ты недоразвит, если у тебя их нет, и ты будешь развиваться до тех пор, пока они у тебя не появятся.

И для Метагалактики человек, у которого нет Частей, он пока ещё биомасса неразвитого тела, физического. И вот она нас так видит. Не только физическое тело, она нас видит внутри, и она нас либо поддерживает, либо не поддерживает, либо она нам помогает, либо не помогает. **Что такое помощь Метагалактики?** Это как вот, кстати, такая самоорганизуемая система, которая управляет нашими условиями, управляет событиями. Знаете, бывает, когда специально ничего не делал - повезло, а бывает наоборот, много сделал для того, чтобы получилось так и не получилось. Правда? Почему где-то фортит, где-то нет, где-то получается, где-то не получается. И бывает, что много вкалываешь, много вкладываешь и действительно, вот получилось. Бывает, что чтобы ты не делал, но вот, ну никак не сложилось.

Это вот тоже есть такая самоорганизация, как сфера Метагалактическая вокруг планеты Земля, которая либо даёт тебе условия, когда она ощущает внутри тебя тело человека с большим количеством Частей, и она тебе даёт в 512 раз минимум больше, чтоб у тебя что-то сложилось и получилось. Если ты пустой внутри, тогда тебе тоже такая же пустота от космоса и возвращается пустота. А пустота есмь космическое зло. Есть такая фраза. Поэтому в новой эпохе выгодно быть не с одной Частью, не с двумя, не с тремя, а с 512. Потому что начинают срабатывать силы космоса, которые человека начинают тут же быстро развивать и развивать в хорошем направлении. Где ты перестаёшь что-то терять и, наоборот, начинаешь что-то нарабатывать.

**Это вот такая система мировоззрения, которая сложилась не только потому, что мы так считаем, потому что так вот развернул Отец новую эпоху, и все аспекты, каноны, которые действовали предыдущей эпохой, в том числе, как я уже сказала, развитие одной Части, то оно завершилось**. Для некоторых, к сожалению, потому что многим хочется, чтобы оно так и осталось. И было вроде хорошо, ничего делать не надо. Одну часть развиваешь и не напрягаешься себе, да? А тут вдруг 512 Частей, и надо что-то делать, надо развиваться.

И на самом деле это правильно, потому что если мы развиваемся, то у нас опять выстраивается новая парадигма и какая-то стратегия перспективы. И ты усиляешь свой дух, усиляешь свою мудрость, усиляешь свою волю. Если, наоборот, ты останавливаешься – это называется архаическое болото, да, болото внутреннего мира, когда в человеке реально появляется вот такая заболоченность, даже запах. И в людях когда-нибудь замечали, бывают люди, которые пахнут сами по себе, непонятно чем. И они даже могут быть чистые, могут быть помытые, но воняет. Это вот как раз состояние затхлого внутреннего мира, когда человек внутренне вообще ничего не делает и ничего не развивает.

И это очень печально, потому что его всё равно когда-нибудь настигнет эта участь, и он родится даже в воплощениях ребёнком, где у него, ему дадут 512 Частей, и всё равно придётся что-то делать. Ну, эту жизнь он проживёт вот таким затхлым состоянием. Ну, печально, что одна жизнь уйдёт зря, поэтому мы здесь с вами собираемся. Для чего? Для того, чтобы у нас формировались Части, чтобы у нас заполнялся внутренний мир, чтобы у нас формировались тела внутри, которыми мы будем ходить. Вот то тело, которое мы сейчас стяжаем, у нас сейчас будет практика – это называется **астрейное тело**.

Астрея от слова звезда или тело, которое умеет ходить в космосе, умеет переходить в космос. И есть такое слово, как экспансия. У нас какая экспансия сейчас? Я бы сказала, наверное, она уже у нас завершена по планете Земля, внешняя. Когда мы, Колумб открыл Америку, Пётр 1 открыл окно в Европу и так далее. Когда открывали разные страны, моря, ездили, плавали на ледоколах, смотрели Арктику, Антарктику и так далее. То есть мы завоёвывали земли планеты Земля человечеством. И даже мы сегодня сказали, что Трамп хочет себе то, эти хотят себе этот кусочек отрезать от планеты. Ну, это такая своеобразная экспансия, но уже всё освоено. Люди там уже живут, это только меняется название страны, если оно поменяется вдруг. Ну как была Югославия, потом они там захотели что-то поменять. Была Корея, которая стала Южной, Северной Кореей, и они тоже захотели разделиться и так далее. Но по факту люди как жили, так и живут. Это уже освоенная земля.

И второй вид экспансии это, то есть, есть внешняя экспансия, когда мы завоёвываем земли. Вот сейчас экспансия у нас начинается постепенно космоса, экспансия Луны, экспансия соседних планет, и у нас там летают разные спутники, Вояджер.

И вторая экспансия – это **экспансия через внутренний мир.** Экспансия тоже космоса, но внутренняя, когда мы внутренним миром, телом можем стать в космическом пространстве, да, можем встать в архетипе, можем встать в определённой реальности и там действовать. И вот это очень важно нам тоже понять, потому что никогда не бывает внешней экспансии, если человек внутри становится пуст. Потому что осваивать, думать, размышлять, разумничать будет нечем.

Как мы уже говорили, что есть минусы отсутствия Частей. Если у человека нет Души, он даже от Сердца может ударить, например, да. А если у человека нет Сердца, то допустим, он никогда не почувствует даже, например, человечность к кому-то. Мы говорим, поступи по-человечески – вот есть это слово. А вот как раз поступок по-человечески – это не поступок Души, это поступок Сердца, когда мы искренне можем друг другу помочь. Это Сердце. Есть люди, которые жестоки сами по себе, даже имея Душу, жёсткая Душа. Но вот отсутствие, эта жёсткость поступков по жизни – это отсутствие Души.

И представьте Разум. Я сегодня приводила даже пример конфликта Сердца и Разума, когда они говорят, сердечные, но остановитесь, мы вот такие, они говорят, нет, мы вас будем всё равно там с вами что-то делать, потому что они просчитали траекторию движения ракеты, у них всё рационально просчитано, но они сердечно и душевно не понимают их. А те не понимают этот Разум, потому что они считают, что они там говорили, там нелюди про них или там ещё что-то, там столько обзывательств было. Я сейчас не буду это называть. Но они называли их вот как раз теми словами, что у вас нет человечности внутри, что так нельзя, но при этом у них есть Разум, а у тех, кто так говорил, у них разума нет.

И вы скажете, а где тогда правильно? А правда ни там, ни там, на самом деле. Правда в том, что у человека всё должно быть. И почему ты должен развивать только Разум, или только Душу, или только Сердце? А почему нельзя развивать сразу всё? Правда?

На самом деле **человек новой эпохи – человек Метагалактики, Человек-Творец, Метагалактический Творец – это тот человек, у которого синтез всех Частей**. И, когда мы перестаём друг друга делить, ты только разумный, ты только такой, только такой. Всё.

**Подготовка к практике, о практиках**

Практика. Первая практика. И так, есть те, кто вообще никогда не делал практики? Есть, хорошо. Что мы делаем, когда у нас практика идёт? **Мы закрываем глаза. Для чего? Для того, чтобы сосредоточиться во внутренний мир**. Для чего это надо? Я тоже закрою глаза. Я не буду подсматривать за вами, что вы делаете так же, как и вы. Ну, в принципе это не запрещено, но при этом, почему мы закрываем глаза – для того, чтобы не отвлекаться. Фонарики горят, мигают туда-сюда. То есть здесь столько мишуры, и всё это блестит.

И когда у нас начнётся практика, если мы начнём на всё это смотреть, созерцать с одной стороны, празднично, радостно, но при этом вы ощущаете, теряете ощущение внутреннего мира. То, что вы переключаетесь, но это всё внешне, а наша задача погрузиться во внутренний мир, чтобы стать телом, почувствовать своё тело, развернуться телом, почувствовать Кут Хуми, почувствовать Отца, встать перед ним. И для того, чтобы вот это ощущение не просто поймать на мгновение, а чтобы оно стало для вас естественным, нормальным, постоянным, из практики в практику переходящим и даже усиляющимся от практики к практике, то это лучше концентрироваться, чтобы закрывать глаза, и тогда вы лучше начинаете прочувствовать свой внутренний мир. И вы перестаёте отвлекаться и погружаетесь сами в свой внутренний мир, вместе с Отцом и с Аватарами Синтеза. То есть это то правило, которое нужно поддерживать, нужно соблюдать для того, чтобы у вас практика получилась.

И второй момент. Практика получится у всех, независимо от того, что вы пришли первый раз или уже сотый раз, потому что здесь есть те, кто когда-то уже проходил Синтезы, те, кто не проходил никогда Синтезы. Здесь разные подготовки. **Практика идёт всегда, у всех**. Почему? Потому что Отец всемогущ, ему всё равно, с какой подготовкой вы пришли. Он просто берёт вашу Душу, если она есть, ваше Эфирное тело, если оно есть, ваше, например, если есть Разум, допустим, если есть Сердце – это Часть, он ставит вас в зал перед собой, перед Кут Хуми и практика началась с тем, с чем вы пришли.

Потом в течение Синтеза мы стяжаем уже Части, они у вас разворачиваются, оформляются телом и, соответственно, становятся в форме, одевает определённую форму и тело появляется. То есть потому что мы приходим с разной подготовкой, у всех что-то да есть. И не бывает такого, чтобы у человека было совсем там пусто. Всё равно какая-либо часть, она была или есть хотя бы одна, но она у вас есть, с которой вы пришли.

Потому что, например, минимально есть точно Монада, потому что без Монады не бывает физического воплощения. Потому что она есть фиксация жизни в человеке и даже хотя бы одна Монада, в которой есть Образ Отца, она уже точно существует. Поэтому в практике выходят все, какая бы практика не была, вы поняли, что происходит, не поняли, что происходит, вы услышали мои слова, пропустили мои слова, вы почувствовали что-то в практике или не почувствовали, она всё равно идёт. И в этом есть стандарт Синтеза, когда все 12 часов всё, что мы не делаем, оно внутри вас происходит, и каждая практика у вас получается. То есть, независимо от того, что вы о ней подумали. Каждый раз идёт усиление состояния практики, стяжание, нарабатывание каких-то новых явлений и так далее.

Поэтому глаза закрываются. Когда практика закончится, я скажу: «Практика завершилась» или какой-то фразой. Тогда можно будет открыть глаза. Если вы откроете в практике случайно глаза, ничего не случится. Просто вы начинаете переключаться на внешнее, теряете вот этот внутренний даже, ну, не то чтобы самоконтроль, но внутреннюю сознательность, когда мы начинаем отвлекаться уже на шарики, фонарики, огоньки там и так далее.

Давайте я начну, я по ходу дела буду её объяснять. У нас с вами так дальше получится и сложится.

**Практика 1.**

**Стяжание Астрального тела, новой Парадигмы Человека, Парадигмы Материи, Парадигмы Науки, Парадигмы Цивилизации, Парадигмы Философии.**

**Стяжание Мировоззрения Изначально Вышестоящего Отца**

*Мы закрываем глаза, мы концентрируемся в область грудной клетки.*

Почему в область грудной клетки? Потому что здесь находится точка перехода или точка шуньяты. Точка, когда мы можем погрузиться в свою внутренний мир, потому что из других, ну каких-то частей тела, мы это не можем сделать. И это не потому, что там сердце, это не потому что там, мы сейчас не про органы говорим, а именно про точку перехода внешнего-внутреннего. Вот, если взять центровку тела, поделить, например, две руки вытянуть вдоль и вот провести линию, то примерно вот этот центр, да. Вот одна линия, вторая линия, и это получится как раз пересечение. Да, вот оно здесь, и вот эта точка перехода, поэтому люди носят крестики. Да, они похожи на точку перехода, где соединяются две. И, если вы видели кресты, они же не посередине вот этот крест палка, она идёт наверху. Это изображение тела человека, да, то есть и это как раз центр пересечения, это есть точка шуньяты, точка перехода, когда человек из внешнего может погрузиться вовнутрь, то есть её не надо, не обязательно эту линию проводить, но это так, чтобы понимать почему люди кресты носят, например. Да, почему им это нравится и почему этот знак считается таким символическим очень.

*Мы концентрируемся в область грудной клетки, и, концентрируясь, мы разгораемся, возжигаемся или концентрируем всю свою энергию, всю свою любовь внутри тела, возжигаем весь свой свет, всю свою мудрость, возжигаем всё своё состояние духа и воли в каждом из нас, и возжигаем весь свой огонь и синтез, у кого он уже наработан, или уже наработан за это время пока Синтез начался, он у вас уже появился внутри.*

*И возжигаясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Фаинь 16320 реальности Октавной Метагалактики и проникаемся Аватарами Синтеза. И вот, теперь все свои мысли, да, все свои концентрации, все свои позиции наблюдателя, мы концентрируемся в область грудной клетки и, как бы ныряя туда, вот уходя внутрь грудной клетки, разворачиваемся в зале пред Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь в Октавной Метагалактике. Встали, развернулись в зале пред Аватарами Синтеза. Становимся телом или тем комплексом Частей или Частью, которая у нас существует, развита была на данный момент. Перед нами Изначально Вышестоящие Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*И мы синтезируемся Хум каждого из нас с Хум Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза или теми Частями, которые у нас есть на данный момент. И перед нами стоит Аватар Кут Хуми, он слева от нас, перед нами стоит Аватаресса Синтеза Фаинь, она по правую от нас руку, то есть слева от нас Фаинь, справа от нас Кут Хуми. Кут Хуми вам направляет Огонь, такой поток Огня как лучик такой, исходящий из грудной клетки. Он нас начинает укутывать, заполнять. Знаете, такое ощущение, как будто он нас охватывает таким тёплым состоянием, и потом вам направляет Аватаресса Синтеза Фаинь, такой же поток Огня, такой же как лучик, можно сказать, который, он более такой нежный, тёплый, и он тоже начинает заполнять наши Части, тело, системы, насыщаться. Насыщаемся.*

*И, синтезируясь Хум каждого из нас с Хум Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, мы стяжаем.* ***Что такое стяжаем?*** *Когда мы просим нас наделить, заполнить, развернуть что-то в нас. Мы стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца третьих Метагалактических Философских Чтений Синтеза или по-новому, или новое такое более современное название, Парадигмальных Чтений Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и просим заполнить каждого из нас, ввести в данный Синтез.*

*И синтез начинает нас заполнять, вот эти два потока и от Кут Хуми, и от Аватарессы Синтеза Фаинь начинают заполнять каждую клеточку, каждую систему, каждый аппарат. И тело насыщается, концентрируется, заполняется. Можно почувствовать такое состояние как распирания внутри, заполнения, насыщенности, может быть тепла. Заполняемся, насыщаемся концентрируемся, тело продолжает, знаете, как набухать синтезом. Да, только это тело не раздувает, оно остаётся телом, но при этом оно как внутри уплотняется, то есть оно становится насыщенным, плотным, более устойчивым, более развитым этим, заполняемся. И оно заполняется: руки, ноги, голова, стопы, затылок, позвоночник, тело. И мы возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И синтезируемся Хум каждого из нас с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, мы стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и Синтез Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И, проникаясь Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, просим преобразить каждого из нас в* ***явлении новой Парадигмы Человека, Парадигмы Науки, новой Парадигмы Метагалактики, новой Парадигмы Философии, Парадигмы Цивилизации*** *каждого из нас и синтез нас синтезфизически собою. И проникаясь, возжигаемся, преображаемся этим.*

*Мы стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца и просим Аватаров Синтеза преобразить позицию наблюдателя каждого из нас на явление позиции наблюдателя Человека Метагалактики Октавной Метагалактики каждого из нас в росте и развитии позиции наблюдателя Всеединой Метагалактики, в том числе. И, проникаясь, возжигаемся этим.*

*И, синтезируясь Хум каждого из нас с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, мы стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и Синтез Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и* ***стяжаем новое Мировоззрение каждому из нас и синтез нас в явлении Учения Синтеза****. Просим преобразить каждого из нас и завершить, и освободить каждого из нас от некорректных, не нужных, устаревших, которые на данный момент не действуют, уже завершены и нас только сбивают, и нам препятствуют в развитии разных наших мировоззрений, позиций, взглядов позиций каждого из нас, каких-то наработок, которые не нужны, не корректны и в том числе, как в виде накопления записи каждого из нас одно и другое, просим освободить и сжечь их у каждого из нас. И от нас исходит, как такое какое-то накопление, как такой тёмный сгусток, который мы сдаём Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь, который нас уже сбивает, нам мешает и то, что уже не актуально, не нужно и это соответствует только предыдущей эпохе.*

*И мы синтезируемся Хум каждого из нас с Хум Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и Синтез Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И, проникаясь Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, просим развернуть Астрейное тело у каждого из нас, в явление Астрального тела, так называется часть – Астральное* *тело.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и Синтез Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и просим развернуть* ***новую Часть*** *в каждом из нас* ***в явлении Астрального тела.*** *И, проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым, разворачиваясь новой Частью каждого из нас.*

*Стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас, и просим развитие действенной дееспособности, качества, активности, развитости данного тела каждого из нас с распознанием Астрала, как вида материи, различение, умение в нём действовать, ему сопереживать, его различать и так далее. И, возжигаясь, преображаемся, вспыхивая этим.*

*И, возжигаясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 16385 реальности Октавной Метагалактики или Изначально Вышестоящим Отцом второго архетипа, и переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца всей командой. Переходят все, независимо от того умеете, не умеете, делали раньше практику или нет, становимся в зале пред Изначально Вышестоящим Отцом,* *разворачиваемся, становимся телом, которым мы сейчас разворачивались перед Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Перед нами Изначально Вышестоящий Отец, он находится в кресле, он вам улыбается.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас. И, проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, просим Изначально Вышестоящего Отца освободить каждого из нас от любых некорректных накоплений каждого из нас в Частях, которые не нужны, не корректны, которые нас сбивают, которые не дают нам развития, которые препятствуют нашему восхождению, которые уже не нужны и не корректны, и опустошаясь, есть такое «опустошись, и Отец тебя заполнит», и мы опустошаемся пред Изначально Вышестоящим Отцом.*

*И вот какой-то сгусток такой вырывается из тела. Отец его забирает и пережигает.* *Почему пережигает?* *Потому, что этот сгусток никому не нужен, если он вам не нужен, то и ни людям, ни животным, ни растениям, он не нужен никому, он просто сгорает. И вы освобождаетесь от какого-то негативного скопления внутри тела, которое вас тормозило в пути, в развитии, там в каких-то физических достижениях.*

*И мы синтезируемся с Изначальным Вышестоящим Отцом, и, проникаясь, Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И, проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом,* ***стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца*** *каждому из нас* ***Парадигму Человека****, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и* ***стяжаем*** *явление* ***Парадигмы Метагалактики****, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца,* ***стяжаем*** *явление* ***Парадигмы Цивилизации,*** *стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем* ***Парадигму Философии*** *каждому, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем* ***Парадигму Науки*** *Изначально Вышестоящего Отца.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, проникаемся Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем пять видов Воли Изначально Вышестоящего Отца в новой Воле Изначально Вышестоящего Отца новой Парадигмы существования человечества планеты Земля Большого космоса, в Воле Изначально Вышестоящего Отца новой* *эпохи. И проникаемся, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас, и, возжигаясь, разворачиваемся этим.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца* ***Истинность Изначально Вышестоящего Отца*** *каждому из нас, и* ***стяжаем Мировоззрение Изначально Вышестоящего Отца*** *каждым с ракурсом новой эпохи шестой расы человечества планеты Земля, новой Парадигмы Изначально Вышестоящего Отца человечества планета Земля в целом. Просим развернуть Истинность Изначально Вышестоящего Отца в каждом из нас.*

*И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца* ***Взгляд Изначально Вышестоящего Отца*** *каждому из нас. Просим преобразить наши взгляды, освободив нас от каких-то нехороших, неправильных, некорректных взглядов, которые нам не нужны, для нас негативны, нас сбивают и ненужное для существования нас, как человека на планете Земля. И, возжигаясь, преображаемся, вспыхивая, разворачиваемся Истинностью Изначально Вышестоящего Отца и новым Мировоззрением каждого из нас.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Истинность Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас. И просим заполнить наши Части, системы каждого из нас Истинностью. И проникаясь, разворачиваемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым возожжённым каждым из нас, вспыхивая новой Истинностью Изначально Вышестоящего Отца, разворачиваясь ею.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим* *Отцом, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца и* ***стяжаем Астральное тело*** *каждому из нас, и просим сотворить новую Часть каждому из нас. И перед вами развернулась такая оболочка плотная вашего тела, мы её впитываем. Вы этим телом сможете выходить в зал к Отцу, к Аватаром Синтеза самостоятельно и в практиках. Часть входит в тело, попробуйте почувствовать, как она развернулась внутри вас, она теперь не отдельно* *стоящая внутри тела.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем два Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в концентрации Астралики, вида материи Метагалактики Фа и Октавной Метагалактики, Астрального тела каждому из нас и просим его преобразить.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас, просим заполнить каждого из нас Синтезом Изначально Вышестоящего Отца и, возжигаясь, преображаемся этим. И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и мы заполняемся, для кого-то впервые, Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, для кого-то это уже не первая практика и тело впитывает. И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым.*

*Мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Вот то тело, которое стоит в зале перед Отцом, оно сейчас возвращается в нас, но оно возвращается новым, изменённым, развитым, потому что развернулось новое тело, почувствуйте, как впитывается новое тело с новым Мировоззрением, с новым Взглядом, в новой Истинности Отца, и оно впитывается в физическое тело.*

*Сейчас оно входит в физическое тело, почувствуйте, как состояние может быть, какое-то состояние, которое меняется там, например, как разливается что-то внутри, тепло, может быть, наоборот, вы холодом это воспримете, так тоже может быть или какое-то вот более уплотнённо-насыщенное тело, которое вернулось. И мы возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И эманируем всё стяжённое каждым из нас всему человечеству планеты Земля. Мы так помогаем людям развиваться, то есть, когда мы, от нас излучается, так расходятся весь Огонь, который мы стяжали. При этом «опустошись и Отец тебя заполнит» в нас тоже остаётся, но нам даётся в два раза больше, чтобы мы по количеству людей, которые живут на планете Земля, чтобы мы и людям отдали, и себе оставили. Укутываем планету Земля. Ну, как бы вот так можно мысленно, можно просто её как бы объять собою. Развернули. Эманируем в сферу вокруг каждого из нас.*

*И выходим из практики. Аминь.*

**Астральное тело, Астрал, Душа – что это такое?**

И вот из практики вышли, можно открыть глаза. Сейчас развернулась новое Тело, новая Часть внутри. И я сейчас объясню, что мы стяжали с вами, и мы пойдем дальше.

**Что такое Астральное тело?** **В целом это тело, которое распознаёт, ощущает, развивает, живёт Астралом.** То есть, где мы вообще применяемся и пользуемся Астралом? Где он нам нужен? Что такое Астрал? Как мы говорили уже, что это материя звёзд, материя космоса. И вообще в целом существует такая теория. И в какой-то она мере, можно сказать, что она и правильная, и, с другой стороны, она вызывает тоже много вопросов на эту тему: что всё человечество состоит из остатков звёзд. То есть наше тело, как оно появилось если брать прямо, знаете, начало начал всех историй вот того, как сформировалась любая материя. То представьте, что было много звёзд, да? Когда-то звёзды взрывались, звёзды там расходились. У нас, допустим, пояс Койпера в Солнечной системе есть. То есть это говорит о том, что это какие-то взорвавшиеся звёзды, которые распались. И если распылить множество звёзд, потом взять биологическое тело человека, то наше тело строится большим количеством звёздной материи, которая когда-то где-то взрывалась, расходилась. И в принципе вся любая материя – есть звёзды.

 Это реально теория и позиция наблюдателя, тоже она такая больше научная – о том, что всё вокруг состоит из вот этой звёздной пыли. Ну и в принципе, звёздная пыль она есть в массе на планете. Ну вот, например, Луна. Наверное, по ней больше, так можно сказать, что, когда её исследовали там, пытались бурить. Они прямо пробуривали слой вот этой звёздной пыли, которая остаётся от метеоритов, от просто космического какого-то мусора, там ещё отчего-то и вот она наслаивается. То есть представьте теперь если взять вообще всю материю, которая существует то в принципе мы являемся остатками, какими-то остатками звёзд. Наши атомы, молекулы можно сказать, что всё это есмь звёздная материя. То есть ничего кроме космоса если не существует, ведь человек тоже часть космоса, правда? То мы состоим из вот этой материи. С одной стороны, – здорово, с другой стороны, сказать, что мы только всего лишь остатки звёзд тоже как-то неприятно слышать. Хотелось бы, чтобы к нам по-другому наука относилась. Но при этом такой подход тоже существует.

Вот здесь давайте мы будем говорить о том, что сейчас уже, минуя Эфирное тело, оно у вас есть, эту тему мы прошли, а вот теперь говорить только о том вот где живёт Душа. Да где живёт наше тело и чем мы чувствуем. Где это?

И, соответственно, здесь продолжая эту тему, что у нас есть Душа. Если мы говорили, что, Китай вспоминали, что китайцы – это Эфирное тело, это Эфир. И вот они разрабатывают Эфир, всё об Эфире. Это энергетика, всё связано с энергетикой. То чем занимается тогда Душа? Вот зачем она нам нужна? За что она отвечает внутри нашего тела?

*Из зала: Воля.*

Воля – это что?

*Из зала: За эмоции.*

За эмоции отвечает Эфирное тело и Слово Отца. Мы это в прошлый раз проходили – это только Эфир, Слово Отца, и в целом будем обучаться. Второй горизонт. Вот оно – эмоционально-ощущательное. Вот это всё мы больше говорим про Эфир. Чем занимается Астральность и Душа? У нас у каждой Части есть какая-то вот своя разработка. Ну давайте сердце накачивает кровь, да? Кишечник переваривает пищу. В принципе у нас так тело и действует. Мозг – думает. Чем Душа занимается?

*Из зала: Любит… Духовное…Чувствует…*

Чувствует, духовно развивается. Ну единственное слово «духовное», мне так оно немножко не нравится. Почему? Потому что слово «духовный» — это совмещение слова «дух» и слово «овны». И тут начинаешь думать – это всё-таки про человека или про овнов? Или это, кстати говоря, про гороскоп. Я вот родилась в апреле, и мне так сказали, что в апреле овны. Так это про тех, кто в апреле родился – они «дух-овны» *(смеётся).* Или это те, кто не про Человека или про стадо.

*Из зала: В апреле телец.*

Нет.

*Из зала: Конец.*

А, ну конец если – да. А в начале апреля овны.

*Из зала: Огонь.*

Огонь. Огненный знак. Вот огненный знак мне нравится, а если говорят овен – уже как-то вот странно звучит. Потому что, если всех людей поделить в год змеи допустим, да, и так далее, с одной стороны, так устроены и у нас так называются созвездия, кстати говоря. И многие знаки же, они выстроились относительно названия звёзд. Потому что, если взять созвездия, у нас хорошо Галактика Млечный Путь называется. И оно как-то не о животных, не о растениях, а «млечный» как молоко. Есть такое понятие иерархическое как «молоко Матери». А это Абсолютный Огонь, кстати говоря. И вот Абсолютный Огонь, как и правильно, если его так хорошо расшифровать позицию Млечного Пути, то это как «путь Абсолютного Огня», если говорить иерархическим языком. А это очень хорошо. То есть это очень высоко, и это в принципе уже выводит нас даже на слово «огонь». А вот если мы посмотрим потом другие созвездия, там каких только нет: и льва, и змеи мы сейчас знаем, и псов, и больших, и медведицы. Там чего только нет. Сплошной животный мир. Ну как, человек увидел образ медведя, так он его нарисовал, в принципе.

Но при этом при всём, если отстраниться от самого только названия звёзд, потому что вот так мы придумали их, и углубиться в тему того, что такое Душа, и вот как мы сказали, когда мы говорили про овнов, про «в начале, было слово», и, если человек говорит, что он очень «духовен», то тут возникает сразу тоже вопрос: что он имеет в виду под словом «духовность». Потому что в целом мы сегодня вспоминали про Душу. И у многих Душа связана именно с духовностью, потому что раньше назывались допустим: «Христос и его стадо». Правда? А стадо, кого там изображали? Овец. И поэтому отсюда возникло слово «духовный» как «Дух Овна». И поэтому, когда мы о себе так говорим – уже как-то не хочется быть овном и бегать в стаде. Кстати говоря, это инстинкт. Инстинкты – это опять же это фанатизм, который вызывается этим состоянием и уже как-то не очень.

Поэтому Дух мы берём, Волю – я согласна. Но в первую очередь Душа отвечает за чувства. И вот это её направление. И вот если Эфир как вот сказали сегодня – это эмоции, ощущения. Если Образ Отца мы с вами помните разбирали – это движения были. То есть Образ — это движения, первый Синтез. Тех, кого не было – необязательно это знать, так постепенно это изучите. Слово Отца – Эфир ещё раз напоминаю, что это как раз ощущение и эмоции. И вот как раз третий горизонт Астрал – Душа – это чувства.

И, в принципе, о чувствах люди знают тоже достаточно много. И у нас есть, кстати говоря, целое даже направление, которое связано, например, психологии. Что такое психология? Даже вот с позиции самих психологов. Они говорят о том, что психология – это наука о Душе. Я сейчас учусь в МГУ, и у нас как раз предмет был психология. Вот сейчас закончился и ещё будет. И вот там наши профессоры говорят, там мы задаём вопрос: «Как вы определите, что такое психология?» Они говорят: «Это наука о Душе». Мы говорим: «А как вы вот Душу развиваете?» Они говорят: «Мы Душу развиваем, потому что Душа, она чувствует, она понимает, она там то-то, то-то делает», – и там начинают называть, и ещё мы говорим о том, что Душа – она основывается на состоянии явления духа. Только мы Душу знаем, а вот дух изучить не можем. Вот я вам говорю последние сведения, которым нас учили в МГУ профессоры, которые написали большое количество литературы на эту тему, книг выпустили и так далее.

И они свободно оперируют этими словами. И для них нет какого-то там стыда или там не знаю покраснения щёк от того, что как же я сказал это слово, некоторые потому что этого стесняются. На самом деле они, наоборот, в открытую это говорят, потому что психология – это Душа. Что такое Душа, они вам столько расскажут о Душе, какая она должна быть и что это такое. Но они больше её изучают. Если подействовать Душой и сказать: «А подействуй Душой, если ты о ней говоришь». Они скажут: «А как это?» Если вам скажут: «А подействуй Духом?», они тоже скажут: «А что это такое? Мы понимаем, что есть Дух. Мы понимаем, что есть Дух Человека. И даже об этом много сказано, и очень много лекторов которые об этом говорят, и знаменитые даже писатели, и создатели психологии».

Кстати говоря, вот одна из профессий Аватара Синтеза Кут Хуми, к которому мы выходили, он самый лучший психолог. Вот всего 512 Аватаров Синтеза и среди 512-ти Аватаров Синтеза психологией занимается именно Кут Хуми. Поэтому, если вы хотите этот вопрос изучить, и он, кстати говоря, когда-то основывал даже психологию вообще для человечества Планеты Земля и всех психологов поддерживает именно Кут Хуми, то как раз это его тоже стезя и направление.

Но опять же в психологии он развивает Синтез-психологию. То есть, когда это не психология только одной Части, потому что психология изучает наша наука только Душу. Всё, больше там нет. Есть там сказать про ментал, они скажут: «Это вам не к нам». «А расскажите нам что-нибудь про причины, допустим, про суть, про идеи, как нам идеи создать, как нам, например, подействовать нашими правами. А если, например, я хочу там Память по развивать», они тебе скажут: «Давайте вернёмся к Душе и через Душу попробуем что-нибудь сделать». И они вот всё, что ты не попросишь, они тебя всегда будут возвращать опять в ту же самую Душу.

И всё остальное кроме Души они ничего не могут объяснить. Ну, потому что один вот такой сплошь и рядом только чувства и Душа. А что человек почувствовал? Ему было хорошо? Ему было плохо? Ему было отрицательно, положительно? В принципе, вспомните, любая психология на чём она основывается? На чувствах человека. Это – плохо, это – хорошо. Это – чёрное, это – белое. Это – красное, это – зелёное. Ты там радостный, ты горестный. И, в принципе, вспомните там знаменитый анекдот про психолога: «А что ты чувствуешь?». Первый вопрос: «Давайте поговорим об этом, что ты об этом чувствуешь». Это вот нормальный стабильный стандартный вопрос психолога, который общается о Душе.

И поэтому в целом наука у нас официально есть, которая Душу разрабатывает, но они больше так вот теоретически говорят уже о частностях, то есть то, что Душа уже производит, чтобы поменять саму частность, да, можно поговорить.

И поэтому здесь говорить о том, что полностью она изучена – нет. Потому что в основном даже говоря о Душе, они говорят больше о чём? О частностях. То есть чувства, уже которые стали результатом работы этой Части. Но при этом как сама Душа работает, как ей жить, как ей действовать – никто вам об этом уже не расскажет.

То есть даже как бы мы уже не пытались там поговорить с преподавателем, начинаешь капать глубже, они уже говорят: «Я дальше не знаю. А мы этого не изучали, а мы этого не понимаем, и мы не знаем, что с этим делать. Потому что есть вот книжка написана – это вот так, и больше мы за пределы этой книжки как профессора выступить не можем».

То есть, а если есть что-то больше, чем эта книжка? Весь же мир же базируется только на этом тексте, правда? Там даже двух ста страниц. Есть что-то, наверное, больше, чем вот девять миллиардов человек планеты Земля, которые что-то развивают очень долго. Они вам скажут, что мы пока этого ещё не научились исполнять и действовать. Но при этом они, кстати говоря, не отказываются от того, что Душа какая-то, она более многогранная чем мы её понимаем. И вот это тоже здорово, что они не ставят какой-то строгий барьер.

И патологии Души изучает наука. Даже уже не наука, а отрасль медицины, которая называется психиатрия. Это если уже совсем всё плохо или, кстати говоря, ещё отсутствие Души, наоборот. Как раз она доводит до психических заболеваний. Кстати говоря, почему Душа называется, наука там психология или почему вообще это слово «психея». Как вы думаете, как это переводится? Кто знает?

*Из зала: Бездушный?*

Не-не. Никто не изучал никогда психологию? То есть вообще «логия» — это наука. «Пси» или «психо» — это космос. Переводиться с одного из языков. То есть, в принципе, как наука какого-то космического явлении человека. Наука про космос. Или ещё есть один из переводов. Есть «пси», а есть «психея». Психея – как энергия, которая течёт, например, в человеке, состояние чего-то внутри, какого-то истекания. И так тоже может быть. То есть несколько таких переводов, которые тоже существуют.

И, соответственно, здесь, когда мы начинаем говорить о Душе. До Души мы пока ещё не стяжали Душу, мы ещё пока только начали об этом говорить. Мы больше сначала про Астральное тело. Вот это вот Душа, да, она живёт и как раз действует в материи Астрала. То есть Астрал – это материя. То есть что такое материя? Как вещество, субстанция из которой строится и организуется материя Планеты Земля, материя космоса.

И, когда мы засыпаем, вот я говорила, бывает опыт людей, когда они выходят и видят людей себя со стороны. Кстати говоря, когда люди находятся в клинике, в реанимации, они очень часто рассказывают, как они стояли на себя смотрели со стороны. Когда люди во сне, иногда подходят и говорят: «А я себя видел во сне. Как я сплю и стою, смотрю на своё тело», то есть каким телом люди себя видят?

*Из зала: Астральным.*

Либо Астральным телом – если оно существует, либо Душой. Вот скорее всего одно из двух. Но вообще, на самом деле, должно быть и то, и другое тело в идеальном формате. И поэтому в целом то тело, которым мы засыпаем и которое уходит куда-то в Астрал, вот это наша Душа, она живёт Астралом. И для неё это тот вид материи, в котором она существует, и она его понимает, видит, различает и так далее. То есть, в принципе, вот люди понимают Астрал только с позиции, с одной стороны, Души, но при этом, если изучать более конкретно чем занимается Душа, то мы сказали первое – это Чувство.

В продолжении этого, то можно здесь сделать вывод, что есть материя, которой организуется наша Душа. Душа занимается чувствами, а значит это огромный вид материи, который заполнен чувствами. Получается, наша физика – она заполнена движениями. Движение крови по сосудам, движение телом: мы бегаем, прыгаем, дышим и так далее. У нас всё движется. Это наше Физическое тело и Физика. Второе, мы говорили – это Эфир, второй вид материи. Давайте я напишу, наверное, чтобы понималось. Первое – это физическое, ну я или напишу так: «Метафизика». Второе то, что мы развивали с вами уже в прошлый раз – это Эфир. Третий вид материи – это Астрал.

И чем характеризуется Астрал? Вот здесь мы сказали, что это –движения. Здесь – ощущения, эмоции. А здесь – это чувства. И теперь представьте, что есть вот как слой вокруг планеты Земля, который первый, заполнен движением. Потом над ним у нас эмоциональная сфера, среда человеческая, когда люди эмоционируют, ощущают что-то. И третье – это чувственная среда, которая переполнена чувствами. В принципе, наверное, для людей она самая такая понятная, потому что мы каждый день чувствуем. То чувство голода, то чувство страха, то чувство приязни-неприязни, дружбы, любви и так далее. То есть это огромное количество чувств, которые мы испытываем каждый день. И вот представьте, что мы воспроизводим какое-то чувство, и оно оформляет определенный слой вокруг планеты Земля. И вот годами, веками, воплощениями оно копится, копится, копится. И у нас на самом деле вокруг планеты очень большой, жёсткий даже я бы сказала, слой вокруг накопленных чувств всего человечества.

И что такое **виды материи**, как они появляются? Чтобы было понятно, что там, где люди что-то производят, где они производят, это я имею в виду частности какие-то определённые. Частности – это вот как раз-таки то, что я написала: движения, ощущение и чувства. То там формируется определённая среда, в которой человек этим начинает насыщаться. Например, если вы придёте в библиотеку, там будет какая среда? Будет ли там чувственная среда? Кстати говоря, минимально, практически не будет. Почему? Там ментальная среда, да. Это четвёртый, то, что мы будем проходить на четвёртом Синтезе. Там будет Ментал, а Ментал характеризует Мысль.

Кстати говоря, у вас подразделение Томск, оно занимается вообще формированием Ментала и Мыслями человечества планеты Земля. Это будет следующий Синтез. Потому что у каждого подразделения есть какая-то тема, которую он поддерживает для всего населения, для человечества. То есть вот ваша территория на всей планете Земля, она занимается именно Мыслью. И вот если касаться этого, мы если куда-то заходим, то у нас возникает то или иное состояние.

Ну, допустим, я на праздник заходила в музей Шишкина. Слышали художника такого? Там «Три медведя» - знаменитая картина. Там леса он рисовал красиво, природу. И вот когда заходишь в место, где он рисовал, там у него есть дом-музей. Там стоит вот концентрация до сих пор вот такого знаете силы человека, где сразу хочется творить, что-то делать. Там вот какое-то вдохновение наступает, куча мыслей. Причём это ощущают все люди, которые туда заходят. Почему? Потому там вот он создал такую среду, причём где-то чувствование, где-то мысль, потому что он там разработал новую графику, новое умение рисовать природу. Там рисовал на металле, там очень много техник, которые он вообще создал для художников. То есть это не только чувствование природы, но это ещё мысль, в которую ты погружаешься. И там уже нет движения, там нет ощущений. Там такое спокойствие и вот такая вдохновленность, которая приходит. Ты выходишь из этого здания – оно как рассеивается. Ты опять попадаешь в движение – люди куда-то бегут, все куда-то торопятся. То кушать, то пить, то ещё что-нибудь. И ты из этого состояния выходишь.

И вот так везде. То есть, есть определённая среда, это по всей планете так. Вы придёте, не знаю, на дискотеку – там будет среда движения, на танцы. Вы придёте в университет – вы там погрузитесь в среду мысли. Вы придёте в картинную галерею – там будет больше ощущательно-чувственная среда. И вот как раз Душа ,она не ощущает, она не умеет ощущать, она только чувствует. Чем отличаются ощущения от чувств? Ну ощущение равно эмоция.

*Из зала: Ну это более долгое, наверное.*

Более долгое сопереживание – всё верно. То есть эмоция, она кратковременна. Ну там дотронулся до горячего – отдёрнул руку, не обжёгся, пошёл дальше и забыл. Так как прошло уже сразу всё. Там чай горячий, кружку потрогал. **Что такое чувство?** Это когда ты не просто потрогал, ощутил, что она горячая и подождал, когда оно остынет, а когда ты выпивал чай, целая церемония, например, чаепития бывает. Когда люди пьют чай они чувствуют вкус, раскрываются разные ноты.

Кстати говоря, есть такая молекулярная кухня, которая сейчас так называется. Когда там идёт раскрытие, но вкусы идут другие. Если ты сразу проглотишь всю тарелку внутрь, быстро-быстро съешь, потому что голодный, на тебя посмотрят и скажут: «Ты вообще ненормальный». И официанты к тебе даже подходить не захотят в следующий раз, потому что ты всё испортил. А там большая тарелка маленькая порция. Лежат блюда там что-то из шприца сделано, там где-то как-то перемешали, что-то наложили. И надо друг за другом, поэтапно, причём правильно друг за другом в этой тарелке всё попробовать, чтобы вкус один за другим, например, раскрылся. Ну гурманы такие. Бывают дегустаторы и так далее. И они знают вот это всё. И вот это чувство, когда ты долго чувствуешь, смакуешь, когда тебе это нравится, ты потом вспоминаешь. Я скажу лимон – у вас слюни потекут. Это не просто ощущение. С одной стороны, вы вспомните это больше ощущением. Но когда вы реально лимон вкусите, у вас появится чувство кислого внутри и так далее.

Или там, допустим, вспомнить лучшего друга. Вспоминая какое-то имя, вы чувствуете к нему дружбу, чувство любви. Или подругу, например, у вас возникает чувство любви к этому человеку. Но при этом может быть не сама как таковая любовь, но чувство любви. Даже бывает любовь, а бывает чувство любви. Это тоже разное, правда? Потому что любовь, когда я чувствую к тебе любовь – сегодня чувствую, а завтра уже не чувствую. Сегодня дружили, завтра раздружились. А любовь – она более постоянная, более сильная. И эта очень сложная частность, она тринадцатая Любовь Частность. И мы до неё дойдем только в 13-м Синтезе. То есть мы к ней будем долго идти с вами.

И вот здесь, соответственно, если говорить об Астрале, то эта та вот как раз среда, где копится много чувств человека, и в нём живёт Душа. И чем отличается Астрал? Тем, что, во-первых, там выходит Душа, там существует жизнь на Астрале, когда люди, например, мы говорили физически уходят из жизни, они уходят в Астрал жить. Либо когда мы засыпаем, наша Душа тоже переходит в Астрал, она там существует какое-то время. Потом мы просыпаемся, она физически возвращается. То есть, в принципе, эта материя, которая разрабатывает чувство. И вот так как мы говорили, что всё предыдущую эпоху люди развивали Душу, значит они развивали Астрал. И поэтому Астрал – это такая накрученная тема, потому что Душа была знакома христианам. И, в принципе, христиане значит сформировали вот это чувственный слой на планете.

И что здесь можно сказать, в предыдущие эпохи, вот если сейчас есть Аватары Синтеза, которые Душу разрабатывают, развивают, они её поддерживают. То в предыдущей эпохе был такой Учитель, которого звали Илларион. Может быть для кого-то это знакомое имя. Первый раз слышите – тоже хорошо. Но, в общем, было всего семь Учителей Лучей, которые развивали Иерархию предыдущей эпохи. Один из них был **Илларион**, который развивал только одну Часть и развивал Душу в человечестве. В принципе, он даже поддерживал в какой-то мере когда-то, только не само христианство, а людей, которые развивают Душу разными способами.

Был Кут Хуми тоже Учителем предыдущей эпохи. Но **Кут Хуми** за что отвечал? Он был в предыдущей эпохе, он сейчас продолжает служить. И были Учителя Лучей, которые имели Учеников, которые имели у себя Посвящённых, они их развивали. И в принципе слово «Посвящённый», оно оформилось тогда, когда появилась вот как раз-таки наработка посвящений. Когда Учителя начали обучать своих Учеников. И Учеников брали немногие Учителя, их было очень мало. Их было мало по всей Планете. И, например, до сих пор остались письма Кут Хуми. До сих пор остались письма Блаватской. Она была Владычицей, но, в том числе, она где-то обучалась у Учителя Кут Хуми.

Было семь Учителей в обще в целом. Вот один из них Илларион – отвечал за Душу. Кут Хуми, что он развивал? То есть Душа или ну такая чувственность по-другому. Кут Хуми отвечал за Луч, который назывался – **Луч Любви-Мудрости**. И вот всё о Любви, всё о Мудрости. Кстати говоря, Любовь-Мудрость переводится ещё как «философия». Поэтому у нас Философские Чтения Синтеза, потому что их ведёт Кут Хуми. А он всегда все воплощения нарабатывал именно философию как выражение Любви-Мудрости в Человеке. При этом это не именно Душою, не только именно Сознанием, не только Разумом, а вообще любое состояние. Ну, например, Душа должна быть Мудрая? Должна быть. Разум должен быть Любящий? Обязательно. Сердце должно быть Мудрым? Да. То есть любая Часть, которая должна быть и такой, и такой. Вот он разрабатывал это направление.

Был ещё такой Учитель, которого звали **Мория**. За что отвечал Мория? Он отвечал за явление Воли. И он, кстати говоря, был первым самым Учителем, вторым был Учителем Кут Хуми. И была Воля. И, в принципе, Волю мы очень хорошо наработали за предыдущую эпоху, и многие Волю понимают. И поэтому, кстати говоря, даже вот слово «Дух» - это явление Воли. Мы сегодня вспоминали там Волю, что это действие. И, в принципе, Воля, она всегда записывается в Дух. И Дух оперирует Волей, он действует Волей. Не бывает Духа без Воли. Не бывает Воли без Духа. Это вот две связанные части.

Кстати говоря, вот мы затронули тему Души, а **что такое Душа**? Вот пока мы не съехали с этой темы. **Душа – это шар Духа**. Ну вот «Ду – Ша». То есть «Ду» – это дух, «Ша» - шар. То есть как формировалась Душа? Она формировалась Духом. И Дух есть у каждого человека. Может не быть ни одной Части внутри тела, но Дух есть у всех. То есть человека не бывает без Духа. Бывает бездушный человек, но без духа его не бывает. Но Душа формировалась когда-то из Духа. Как она формировалась? То есть оформлялся дух, он формировал внутри себя шарик. Вот если вспомнить Лотос, мы в прошлый раз, когда рассказывали строение, что он закрывается, становится шариком вокруг и внутри тела. И вот как раз шар формировался Лотосом, который оформлял чувственный слой внутри. И потом, когда дух сформировал этот чувственный слой внутри себя, он его выпускал. И формировалось ещё одно дополнительное тело, которое называлось Душою.

И получается, люди, у которых очень развитый дух, они могли формировать Душу. И наоборот, у людей, у которых очень слабый неразвитый дух, он есть, не бывает, что его нет, у них Душа сформироваться не могла. Поэтому Душа – это всегда ну как бы продукт, источник дух. И по-другому не дано. Но здесь мы с вами независимо от того какой у нас дух, бывает сильный дух, боевой дух бывает, бывает слабый дух, или бывают люди, которые много чего могут достичь. Бывают люди, которые слабым духом настолько что, – как мы говорили сегодня, – они боятся даже сами себя. Не то чтобы даже других. И вот эта вот слабость духа – она вот определяла, как раз-таки бесчувственность и отсутствие Души у Человека. Кстати говоря, слово «бесчувственный». Первые три буквы.

*Из зала: Бес.*

Правда уже говорит о том, что, если у тебя не чувств, значит у тебя нет Души. А значит ты кто? Вот эти первые три буквы сразу приходят на ум, правда? То есть и получается, ты уже не человек внутри. То есть Душа она приносит человечность каждому из нас. И, соответственно, чувства – это показатель развития Души. Бывают люди, которые ничего не чувствуют. Я, кстати говоря, таких встречала людей, которым всё равно. Им всё равно, что ты чувствуешь. Им всё равно, что чувствуют они. Некоторые даже говорят: «А я даже иногда голод не чувствую. Я не чувствую радости от пищи. Я не чувствую радости от картин. Я не чувствую вообще ничего». «Я существую, – так люди говорят, – я просто существую». Вот кто так говорит?!

Или есть люди, которые в депрессии, например. Они вот говорят: «Я в депрессии, всё плохо, я ничего не чувствую. И вот не чувствую ни радости, ни горя, мне фиолетово». Это как раз люди, у которых нет Души. Потому что как только появляется Душа, Человек не может ничего не чувствовать. Он всегда что-то чувствует, к любому человеку, не только по отношению к себе. У них всегда появляются чувства. И вот это как раз тот формирующийся строй. Чем больше людей, которые чувствуют, тем больше Астрала на планете. Чем меньше людей, которые чувствуют, тем меньше Астрала.

И, соответственно, значит, если Россия развивала всегда Душу, значит у нас на России очень развитый вот этот астральный слой. Если мы приедем, например, в Китай, там будет больше развитый какой слой?

*Из зала: Эфир.*

Эфирный. Да. Тело, кстати говоря, – Германия. Если мы приедем, допустим, в Германию, там будет больше развит вот этот метафизический слой – движения. Именно движения физического тела. Поэтому машину они делают и так далее. Техника такая хорошая качественная. И говорят немецкое качество. Но это движения как раз для того, чтобы телу было комфортно ездить там, посудомойка или ещё что-нибудь, когда вот телу удобно. Но это не для Души, это не для Разума, это именно для физического тела. Поэтому они так хорошо это развивают.

И, соответственно, здесь если дальше уходить в эти объяснения, то можно сделать вывод о том, что наше вот Астральное тело, оно будет ощущать Астрал, оно будет его понимать, в нём уметь действовать. Но при этом мало Астральной материи, потому что оно просто распознаёт эту материю. Но её тоже надо распознавать, чтобы ты понимал: вот это Душа – это не Душа. Это от Души, это не от Души. Кстати говорят: «Я тебе от Души подарил». Да? Что-нибудь. Или наоборот – душевный разговор. И наоборот: «В этом Души не было» и так далее. Кстати говоря, есть слово «душегуб». Или сейчас современное слово «душнила». То есть это тоже такое состояние отсутствие Души, наоборот, когда у человека нет Души. Ну это даже такая ассоциация с каким-то болотистым состоянием внутри, когда внутри застой.

Я заходила в метро, и там стоит девочка. У неё прямо вот тут написано на футболке. Она стоит довольная, что все читают, ей нравится, что на неё внимание обращают. Так что сейчас молодёжь вообще не стесняется показывать, что рога надел – значит ты не человек внутренне. Потому что подобное притягивает подобное. То есть даже вот образ, который ты фиксируешь на себе, люди так высказывают своё состояние понимания внутреннего, ни кого-то другого. Если ты вышел там не знаю куда – на улицу и одел на хэллоуин рога, то значит ты отразил это?

*Из зала: Свой внутренний мир.*

Да, свой внутренний мир. И по-другому не бывает. Не бывает, что у человека, который себе мог это позволить, чтоб у него этого не было. Ну понятно, что бывает актёр, когда досталась роль, и ты в кино играешь. Это немножко другое – здесь игра, когда, то ты сегодня играешь убийцу, а завтра ты играешь человека, который спасает весь мир. И то даже роли иногда актёрам достаются по какому-то тоже своему подобию, правда? Поэтому здесь вот это тоже имеет значение.

И вот как раз-таки Душа. Мы сейчас пойдём её второй практикой сразу стяжать. Она очень сложно строится. Она очень достаточно сложная Часть. И мы её даже, наверное, разберём после перерыва. Какая она, из чего она состоит, для чего она нужна, что она делает. То есть наша задача её стяжать, чтобы она у нас появилась. Потому что можно говорить о Душе, но если мы Душу не стяжали, то это будет ну знаете, как об стенку горох, что я говорю – Душа – надо чувствовать, а мы пока ещё не стяжали. И даже если она есть, даже если вы родились уже с готовой Душой, которая у вас была, то она у вас всё равно планетарная. Однозначно. То есть, есть планета, Солнечная система, Галактика, Метагалактика. И вот наша задача стяжать Душу какую? Метагалактическую. И это Душа, которая ощущает Астрал вообще и звёздную материю, космос всех Метагалактик. И поэтому, когда мы выходим в зал, и мы не можем воспринять Кут Хуми, мы не можем понять Отца. Почему? Потому что их надо уметь чувствовать. И даже вот некоторые говорят: «Я не чувствую, я не вижу». А кстати говоря, чувство-видение, чувство-слышание – это же чувство, правда?

 И получается, если мы не чувствуем Кут Хуми в зале, если мы не чувствуем Отца в зале значит у нас… Даже если условием того, что есть Душа, значит она настолько неразвита, что она не может почувствовать в зале Изначально Вышестоящего Отца. То есть у неё чувства не развиты. Что такое Душа, которая не развита? Бывает Душа как шар Духа, кстати говоря, вот я рассказывала сегодня там про родственника, который стоял телом молился, и у него оформилось тело.

И, с другой стороны, ещё был родственник, которого тоже выводила однажды в зал. Тоже я ещё не вела Синтезы, ещё меня учил Кут Хуми вот это всё видеть. Тоже там умер человек, и я подумала надо помочь выйти также к Отцу. Потому что смерть наступила, уже всё, пора в зал. Там начинается суд, и Отец потом решает будет ли воплощение или там куда-то идёшь. И, когда я вышла к Отцу, попросила вывести Душу этого Человека, я удивилась, но в зал вышел просто вот такой сгусток. Такой белый как облачко. Он там переливался, вот так двигался в зале. У него не было рук, ног, не было головы, и там внутри был такой сияющий яркий-яркий сгусток. Знаете, как шаровая молния, представьте себе примерно. Вот такой вот сгусток. Я говорю: «А где тело?» Отец говорит: «Нету больше ничего». Я говорю: «Как это?» Потому что я этого человека всю жизнь знала. Я там любила этого человека очень много. И он по старости взошёл, ближе к девяносто годам было. Представьте, девяносто лет человек прожил, и у него сформировался только такой сгусток. Вот он такого размера был *(показывает)*. Всё, больше ни одного тела, ни одной части, не было вообще ничего. И вот это всё, что он мог накопить, то есть он так думал, он так чувствовал, он так любил, он так понимал, он так сопереживал, это всё, что он смог. И то, даже для этого воплощения это уже было много.

Я вот тогда начала задумываться. Я вот так же, как вы, проходила только начало первого курса Синтеза. А почему так? Там женщина была. А как она теперь будет жить? Если у неё нет тела, нет никакого оформления. Отец говорит: «Ну вот будет твориться либо пойдёт сразу в воплощение, и опять будет вот из этого сгустка материи формироваться постепенно тело годами воплощать». Потому что за одну тысячу лет – одно тело должно вырасти, одна часть. То есть мы сейчас стяжали Астральное тело, в принципе, оно у вас должно было тысячу лет расти. А мы одной практикой его уже внутри развернули.

И вот разница в подходах. Он был даже в какой-то мере чуть-чуть верующий. Даже там я не скажу, что она не была глупой, она была очень умным человеком, начитанным. Но при этом то выросло, что выросло. Для меня тогда это была удивительная история, потому что вот там другой человек, её же знакомый. Это муж и жена, кстати говоря, были. Вот они друг за другом ушли. Один молился, верил, что-то делал: читал Намаз и ещё что-то делал. У него сформировалось тело. Другой не молился. Может быть верил, может быть нет, я тут не могу никак судить об этом, я не знаю. Но она не молилась. Я ни разу не видела, чтобы она молилась. И у неё только вышел сгусток.

То есть получается, у нас Душа формируется чем? Верой. Где-то молитвами, где-то какими-то нашими убеждениями, устремлениями. И, кстати говоря, внутренним миром и вот таким глубоким чувствованием и не только себя, но и других. Чувствованием Отца. Потому что Душа, она первая чувствует для людей Бога, Аллаха там, Отца, как только его не назови – это всё Изначально Вышестоящий Отец. Самый главный Отец, который владеет всем космосом. Получается, когда у людей нет Души, они его не чувствуют. И поэтому для неё это было не так важно помолиться, там подумать о чём-то. У него была Душа, он это чувствовал, и он молился. Хотя к Отцу так и не смог сам встать.

Но при этом вот как раз-таки **Душа, когда она появляется, она оформляет у нас чувствовидение Отца, чувствослышание, чувствоосязание**, обоняние, например. Допустим, вы вышли в зал, к вам подошёл Кут Хуми, к Яню, и пожал руку, допустим. Вы сможете почувствовать, что вам Кут Хуми пожал руку? Вот здесь у нас пять Яней. Если Душа развита, когда она может чувствовать прикосновения, она это почувствовать сможет, что Кут Хуми подошёл, например, приобнял или пожал руку.

Или, например, дамы, к вам подошла Аватаресса Синтеза Фаинь и сказала: «Здравствуй». И похлопала по спинке и сказала: «Выпрямись». И ты почувствуешь это вот прикосновение или нет? Просто подошла, например, и что-то передала из ладошки в ладошку. Например, там сгусток Огня или там что-то ещё. И вот когда у нас есть Душа, она это начинает чувствовать. Она начинает чувствовать огонь, то есть, есть чувство огня, есть чувство синтеза, есть чувство воли.

Кстати говоря, было ли у вас такое когда-нибудь обманчивое чувство: правильно ты делаешь или нет? Сказать, не сказать? Доложить, не доложить. Ну, например, ты увидел какое-то нарушение на работе. И потом стоишь перед начальником и думаешь: «Говорить – не говорить, что вот там кто-то что-то набедокурил? Промолчать или сказать? Поучаствовать или не поучаствовать». Ну и так далее. И ты становишься перед выбором, и всегда, когда есть Душа, она начинает чувствовать волю. И ты понимаешь: Воля Отца – сказать. И ты будешь прав. Или Воля Отца – лучше промолчать, этот человек исправится и может быть даже лучше получится, чем он бы делал. То есть у нас всегда стоит выбор, но вот этот выбор, в том числе чувственно, делает Душа.

Есть такое слово ещё «**предчувствие**». Как седьмое чувство, некоторые говорят. Кстати говоря, почему седьмое? Потому что было семь Лучей, семь Планов. И как раз вот одно из них было, Душа, которое разрабатывалась одним Лучом. Я не всех Учителей назвала, мы остановились больше на Кут Хуми, Мории и на Илларионе. Потому что как раз мы выходим к Кут Хуми. Вспоминали сегодня Душу, что она должна в Духе и Воле Отца. И Иллариона, потому что он вообще за Душу отвечал. Потом постепенно расскажу про всех других Учителей.

И, соответственно, получается, что Душа – это Часть. Кстати говоря, как она должна выглядеть? Кто-то говорил: «Душа в нёбе». Вот я рассказывала на прошлом Синтезе, что видела плиты, которые в Испании делали, в Барселоне, с дыркой внутри надгробницы. Для того, чтобы шарик Души оттуда вылетал, когда человек умирает. То есть представьте не телом, шарик. А вообще, как вы считаете, какая должна быть Душа? Как она должна быть оформлена внутри нас? В пятке она должна жить? В голове она должна жить? В сердце? Шариком? Квадратиком? Чем ещё? Как вы её ощущаете? Чувствуете внутри себя. Попробуйте почувствовать вот есть она у вас или нет. Если есть – какая она? Потому что мы сейчас пойдем её менять. Это то, с чем вы пришли.

*Из зала: Где-то вот тут.*

Как оно оформилось? Какое у неё состояние? Ядро? Набор атомов получается, да? Как субъядерность.

*Из зала: Мне кажется она мягкая, пушистая как облачко.*

Ну пушистая, мне не совсем слово нравится. Есть такое газообразное облачко.

*Из зала: Да, да.*

Ну, хорошо. Ещё.

*Из зала: Не пушистая.*

Хорошо. Мы уже поняли, почему это слово не очень про себя говорить. Когда говорят: «Я белый и пушистый». Ты уже начинаешь искать, где эта «пушистость» проросла. В погружениях мы такую «пушистость» сжигаем. Ну что, есть какие-то ещё ваши состояния?

Тишина в ответ. Мы не знаем. Правда? С одной стороны, мы говорим о теле. И я говорила, что Душа – это самая такая общеизвестная на весь мир Часть, которая, куда не скажешь: «Душа», тебе скажут: «Да-да-да, я представляю, что это такое». Но при этом, когда мы говорим: «А где она?»

*Из зала: Везде.*

Но везде – это где?

*Из зала: По всему телу.*

По всему Телу. А как это? Как это по всему телу?

*Из зала: Но я вообще представляю, как будто это я, но только более такой прозрачный. Как будто призрак.*

Вот, то есть давай без слова «призрак», это тело по-другому. Можно сказать, что Душа – это в целом Тело. Это будет правильный подход, потому что, когда она только ещё сферой, сгустком – она ещё вначале своего оформления. То есть она полностью ещё не оформилась. И вот как раз третий горизонт, он отвечает за явление формы. Третий горизонт, он оформляет. А Душа она тоже должна быть оформлена, она должна быть Телом. То есть у неё также руки, ноги, тело. Поэтому я говорю чувствовидение. Уже должно быть понятно. Чувствослышание. То есть значит у неё есть глаза, у неё есть нос, уши, там не знаю, тело, руки, ноги, голова, туловище. И в целом **нормальная, правильная, развитая метагалактическая Душа – это тело, которое живёт внутри нас**. И если она ушла в пятки, то она ещё тоже оформилась шариком.

Кстати говоря, никогда не чувствовали, как Душа в пятки уходит? Не было у вас такого? Была дама, которая говорила, что: «Я чувствую, как она уходит иногда куда-то вниз, когда мне страшно». Кстати говоря, чувство испуга, чувство страха – это тоже чувства, которые вырабатывает Душа. Мы до чувств дойдём с вами чуть позже, потому что про них тоже надо поговорить, даже разработать новое количество чувств. То есть получается, Душа отвечает за чувства радости, печали, чувства горя, чувство счастья. И все чувства, которые у нас есть. Есть люди, которые зацикливаются, кстати говоря, на каких-то чувствах, когда постоянно всё только плохо, значит Душа зациклилась только на плохом проживании. Или, наоборот, есть люди, говорят: «У меня так хорошо». Они живут в розовых очках, а по факту как в песне: «Когда всё хорошо, прекрасная маркиза, всё хорошо, всё хорошо». И вот такие розовые очки, когда ты считаешь, что мир прекрасен. Но там конюшня сгорела, дом сгорел, там всё в общем обокрали, обобрали и так далее.

И вот поэтому должно быть разнообразие разных чувств для Души. И она должна быть телом. Если вот есть ощущение, что она внутри ещё двигается, значит она должно оформиться телом полностью внутри. И вот как раз это правильное состояние Души. Мы сначала стяжаем только Часть. Потом дальше после перерыва будем уже разрабатывать системы этой Части, которые называются чакрами. Мы дойдем до них после перерыва. Мало стяжать только саму Душу, потому что есть ну как системность, которой она действует. И Душа без чакры – это несостоявшаяся Душа, то есть она так не может действовать. Поэтому даже, кстати говоря, показывают сюда, потому что здесь вообще в принципе фиксируются чакры в этих местах. Вы через это так воспринимаете Душу.

 И так, у нас практика, где мы стяжаем Часть. Тоже самое, настраиваемся на практику.

**Практика 2.**

**Стяжание Части Душа Изначально Вышестоящего Отца**

*Концентрируемся в область грудной клетки. У вас уже есть одна Часть, уже будет проще действовать. И теперь мы концентрируемся в область грудной клетки. Вы уже стяжали у Отца новый Синтез, новое мировоззрение, новое явление, новое состояние. Возжигаемся им.*

**Что такое возжигаемся?** Когда внутри мы вызываем огонь. То есть, вот представьте себе состояние, когда атомы, молекулы, они ровные, они не двигаются, да, и они просто вот сцеплены между собой. Когда мы возжигается, они начинают как полыхать. Ну, это нехороший образ, но, наверное, так будет понятно. Представьте, как угольки, когда-нибудь жарили шашлыки или там печку топили, когда их, они просто лежат, они чёрные, но их начинаешь ворошить, они становятся красными, и опять начинают разгораться. И там можно даже опять, начинается там гореть, и туда если подкинуть что-то, начинается вот эта топка, и опять начинается огонь. И вот, только это не такой образ, это не угольки, это нет такого внутри. Но вот эти атомы, ядра, молекулы, спины, частички внутри нашего тела, когда мы говорим слово «возжигаемся» и утверждаем это внутренне, что происходит с нашим внутренним миром? Мы начинаем их как бы теребить между собой. Да, они начинают между собой соприкасаться, тереться. И начинает возжигаться. Только не стихийный огонь, как вот я сейчас привела пример, тут нет стихии, а огонь как внутреннее состояние явления человека, как вот следующее состояние после духа.

Мы возжигаемся вот этим состоянием огня внутри духа. Мы возжигаемся всею Душой каждого из нас вот настолько, насколько она есть. То есть мы её активируем внутри. Вот попробуйте, как мы уже начали её чувствовать, да, там, где-то шариком, где-то телом, оболочкой. И, кстати говоря, если она прозрачная, значит она не насыщена, ей не хватает чувств, ей нужны ещё чувства, она должна быть плотной, и она не должна быть прозрачной, то есть в целом. Вот мы сейчас к этому придём с вами в этой практике.

*И мы возжигаемся, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 16320 реальности Октавного космоса. Переходим в зал Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь в 16320 реальность Октавного космоса. Разворачиваемся в зале пред Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь, и стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца.*

*И, проникаясь Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, просим преобразить каждого из нас в* ***развитие части Душа****,* ***просим развернуть******Душу*** *каждому из нас,* ***Метагалактическую Душу****. И, синтезируясь Хум каждого из нас с Хум Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца, проникаемся, просим развернуть часть Душа каждого из нас с её системами, аппаратами и частностями. И, проникаясь, заполняемся, возжигаемся, вспыхиваем этим.*

*И, синтезируясь Хум каждого из нас с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, просим преобразить каждого из нас в развитие той Души, которая уже наработана или наработана была нашими практиками, молитвами в явлении Души, Высшей Души и так далее всё во всём, вот лучших наших достижений, которые формирует Душу Человека.*

*И, возжигаясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем обучение, образование, рост и развития Души каждого из нас. Просим научить нас действовать Душой, чувствовать Душой каждого из нас. И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И далее мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 16385 реальности Октавной Метагалактики. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца в 16385 реальность. Встали, развернулись. Разворачиваемся в зале пред Отцом вот тем, что у нас сформировалось, такая Душа, которая у нас есть, да, или, может быть, её сгустки, её оформившееся состояние, да, её накопления, которые у нас есть.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, проникаемся Изначально Вышестоящим Отцом.* ***Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Чувства Изначально Вышестоящего Отца*** *каждому из нас и, проникаясь, просим Изначально Вышестоящего Отца сотворить Метагалактическую Душу каждому из нас и синтез нас синтезфизически собою.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца и* ***стяжаем Душу Изначально Вышестоящего Отца Отца-человек-субъект-землянина*** *каждому из нас и синтезу в нас синтезфизически собою. Просим сотворить новую часть каждому из нас. И, проникаясь, разворачиваемся, перед вами зависает тело. Похоже на вас, вот как две капли воды называется, да, оно такое же, как вы, но более молодое, потому что душа, она всегда молода. И оно впитывается в наше тело, это душа с учётом всего того, что вы наработали, да, то есть оно вот ваши накопления, ваши наработки, они синтезируются в общую единую Душу, только метагалактическую. И просим Изначально Вышестоящего Отца развернуть новое явление Души синтезом всего наработанного каждым из нас, той Души, которая уже была на данный момент, и развернуть Душу Метагалактики каждому из нас.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем три Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, просим сотворить системы, аппараты, частности Души каждому из нас. И, проникаясь, впитываем то, что нас, тем, что наполняет нас Отец, у нас идёт формирование Души Человека.*

*И, проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, возжигаемся, преображаясь, разворачиваемся Душой пред Изначально Вышестоящим Отцом, и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И, проникаясь, разворачиваемся новым явлением Души каждого из нас. И тело в тело развернулось, вошло, Душа сформировалась. То есть она сейчас не сгустком, не сферой, не шариком, но она телом. Вы можете вот себя даже посмотреть на себя в зале, там руки, ноги, тело попробовать ощутить, что вы телесно встали в зале пред Отцом.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас в новом творении Души каждого из нас человека. И мы, проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас. Стяжаем Синтез у Изначально Вышестоящего Отца, разворачиваемся этим и стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца ночных и дневных обучений, рост и развития Души каждого из нас, развития чувств каждого из нас. Просим обучения каждого из нас каждую ночь, каждый день. И, возжигаясь, преображаясь, разворачиваемся всем стяжённым, возожжённым.*

*И мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*И, возжигаясь, мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Вот теперь стяжённую Душу, которая развернулась в теле, и при чём это не сгусток ещё раз повторяю, да, не шарик, это тело, которое остаётся с вами навсегда. Мы впитываем в физическое тело, она разворачивается внутри. Впитываем Душу в каждого из нас. И, возжигаясь, преображаемся, вспыхивая всем стяжённым, возожжённым каждым из нас.*

*Душа внутри тела, вот она, кто чувствовал внутри себя больше шариком, что она развернулась всем телом, да, её Отец оформил частью. И эманируем это явление Души каждому человеку на планете Земля, чтобы у людей, у человечества Душа тоже сформировалась. И эманируем в сферу вокруг каждого из нас.*

*И выходим из практики. Аминь.*

**Итоги практики по стяжанию Души**

И практика, которую мы сейчас стяжали, я немного поясняю, вы потом пойдёте на перерыв. Чтобы она оформилась, и у вас оформилась не просто Душа, которая была, как мы говорили, планетарной или сгустком, шариком каким-то, она оформилась Метагалактикой. То есть это та Душа, которая может не просто почувствовать, самого себя, она может почувствовать всю планету, например, всю Россию, она может почувствовать космос, она почувствовать может Аватаров.

Мы ещё будем её дорабатывать после перерыва, потому что мы не стяжали её системы. Вообще в целом, они ещё будут дооформляться с вами следующей практикой, где мы как раз развернём умение Души чувствовать огонь, волю, например, творение, созидание, мудрость и так далее, само чувство любви, например, и так далее. То есть это будет стяжание, которое мы будем делать после.

И Душа, которая у вас сейчас развернулась, это Душа нового масштаба, она более мощная, она более сложная, она более масштабная, она более плотная, и она уже непрозрачного, допустим, как было такое ощущение. Она очень плотна накоплениями синтеза и плотна, мы сейчас, когда будем дорабатывать именно накоплениями разных видов чувств, которыми потом можно будет действовать и применяться по жизни.

Теперь, когда вы будете засыпать, у вас Душа теперь уже будет не просто сгустком, например, выходить, она будет выходить телом и уже, например, в обучениях ночных, там ходить на учёбу, допустим, ходить в ИВДИВО-полисы, ходить к Аватарам Синтеза, где они вас будут обучать и так далее. То есть это должно быть, помните, есть такая знаменитая фраза, стихотворение «душа должна трудиться и день, и ночь».

*Из зала: День и ночь.*

И день, и ночь, и воду в ступе не толочь. Да, это, кстати говоря, вода – это как раз стихия 3-го горизонта. И поэтому всё, что связано с Душою, оно связано с водою. Мы потом про стихии будем говорить, я об этом расскажу. И здесь, что ещё важно, что Душа, она всегда что-то делает. И она, во-первых, молодая, она не бывает старой. Редко, когда Душа там какого-то даже возраста, потому что она всегда внутри моложе, чем наше тело физическое, особенно если она сформировалась впервые, она вообще очень молоденькая, и поэтому вот это состояние молодости, оно в любом возрасте всегда передаётся в физическое тело. И ощущение, что сколько бы тебе не было, тебе кажется, что ты ещё молод.

И это хорошее состояние, потому что плохо, когда человек в пожилом возрасте чувствует себя старым. Хорошо, когда ты пожилой, возраст надо уважать, но при этом ты чувствуешь себя молодым, и вот эту молодость внутреннюю как раз создаёт и формирует внутри Душа человека.

И, соответственно, здесь мы говорили про Душу, возвращаясь, что она будет у вас выходить в ночное обучение. У нас будет после перерыва миракль. Поясню, что это такое, когда мы потренируемся ходить Душою по астралу или по реальности, или, например, к Кут Хуми выйдем куда-то.

Чтобы мы почувствовали, как она двигается, какая она. Что-то поддержать, например, или там вспыхнуть, зажечь и так далее. То есть будет обязательно такая практика, где мы будем не только стяжанием заниматься, как здесь, а именно потренируемся ею ходить и действовать. Это тоже очень важно, потому что, когда мы только встаём в зале, у нас не возникает ощущение пространства вокруг тела. Когда оно ощущает пространство в основном? Когда мы двигаемся, когда касаемся чего-то, тогда мы чувствуем, что мы там есть, и мы там живём. Поэтому сейчас мы, пока это первый этап развития этой Части, и потом всё остальное будет после перерыва.

***День 1, часть 2***

**Специфика проведения каждого Синтеза.**

**Возраст** «**внутреннего мира**»

Мы с вами продолжаем. И вы сейчас для кого-то даже, может быть, в какой-то мере впервые, да, походили, даже пожевали, почувствовали Душой, там какие-то ароматы, вкусы и так далее. В течение месяца у вас начинается разработка Души, где вас будут стимулировать на и выявлять чувства, обращать внимание на чувства, вырабатывать чувства, активировать чувства.

И для тех, кто не был на первых трёх часах, вот так у нас сложилось, опоздали, то что делать, если вы, например, не прошли первые две практики, у нас идёт запись, вы берете запись, её выложат в общую группу, и вы эти практики просто самостоятельно делаете. Для тех, кто опоздал. И самостоятельно, вот как получается, по вашей Вере, сколько сложилось. Вы просто прослушиваете, прорабатываете, и у вас это восстанавливается.

*Из зала: А звук на микрофоне очень чувствительный?*

Да, хорошо записывает. Когда-нибудь, может быть, подразделение обживётся камерой. Такое тоже, мы вообще в целом, любим Синтезы записывать на камеру. Может быть, у нас так когда-нибудь получится, чтобы у нас появилась камера, но, кстати говоря, видео тоже можно разные смотреть разных Синтезов. Это тоже хорошо, но у Синтеза есть такая специфика, что он идёт разный для разных даже территорий. То есть базовые практики – стандартные, которые мы обязаны исполнить, например, третий Синтез – это обязательно Душа, третий Синтез – это обязательно чакры, например, мы будем с вами о них говорить.

Но при этом вот какой-то: компоновка практик, темы, объяснения – они разные. От чего это зависит? Вот это у нас так будет весь Синтез. И вы возьмёте. У нас есть Энциклопедия первого, третьего Синтеза, даже вот там книжки большие стоят, и там собраны Синтезы третьи, которые ходили в разных городах. И вы можете найти даже какие-то похожие практики, непохожие практики, которые там были, но темы, они где-то перекликаются, где-то они разные. От чего зависит? **Почему Синтезы, они такие разнообразные?** Потому что они все идут до одного индивидуально и командно одновременно. Что это значит? То есть вот здесь сидит команда, у которых разная подготовка, разный возраст. И возраст, причём я здесь учитываю не просто возраст физического тела, а возраст внутреннего мира. Потому что можно иметь очень даже взрослое тело 70-80-летнего человека, но при этом очень молодое тело внутри. А можно, наоборот, прийти маленьким человеком, но быть очень взрослым внутренне. И такое тоже бывает. Не всегда только так. Бывает маленький и маленький внутри, взрослый и взрослый внутри, бывает молодой внешне, но очень древний внутренне, когда древний дух, когда было много воплощений, наоборот.

И поэтому на самом деле нас Отец и Аватары Синтеза, как они нас воспринимают? Они нас воспринимают не только внешне, физически, какие мы есть, наше тело здесь физическое, сколько здесь, кому бы лет не было. Но, когда мы встаём в зале, мы разворачиваемся внутренним миром. А вот внутренним миром мы все разные, и они, и наш внутренний мир не соответствует нашему физическому росту.

И бывают маленькие дети, которые становятся в зале перед Аватаром Синтеза огромными большими женщинами, мужчинами. И, бывает, выходит очень взрослая бабушка, которая прожила 80-90 лет. Она там стоит с двумя косичками и говорит: «Здравствуйте, я маленькая девочка». То есть у неё так выросло тело, вот она такая внутренне. Как я говорила, бабушка умерла, у неё даже там душа только сгустком была, то есть у неё даже тело ещё не оформилось. Это она, значит, маленькая такая внутри. Знаете, как бывает эмбрион, клеточка, шарик, потом идёт деление, деление, деление и также Части, они же растут. И они тоже могут вырастать до разного размера.

Поэтому мы внутри для Отца и Аватаров Синтеза разные. И мы, с одной стороны, относимся друг к другу, помните, мы говорили про слово «вечность», когда у нас есть наше воплощение, наши прошлые планеты, наши жизни здесь и сейчас, вот какие мы есть, и есть какое-то перспективное будущее.

Поэтому знак вот этот, восьмёрки, его так любят, потому что он как раз отображает явление вечности. И были лента Мёбиуса, например, есть такая лента, можете посмотреть, она, пересекается. То есть, где бы ты ни был, ты постоянно возвращаешься в одну и ту же точку.

И, соответственно, здесь, когда мы становимся в зале перед Отцом нашими телами, нашими Частями, то у нас там внутри разный возраст, и даже здесь физически мы имеем разный возраст, там мне столько-то, вам столько-то, но, становясь в зале, и, когда мы становимся в зале, разворачиваемся в зале перед Отцом, перед Аватаром Синтеза, то там выявляется внутренний мир.

От чего зависит он молодой там или взрослый? Вот мы там маленькие стоим или взрослые, независимо от физического возраста?

*Из зала: Накопленного, прошедших.*

Прошедших воплощений, прошедших жизней. И ещё есть такой небольшой, но очень весомый нюанс. Мы взрослеем только тогда, когда внутренне, только, когда мы можем служить другим, человечеству и служить в первую очередь Отцу, да?

Давайте так, есть служение разное, когда здесь подразумевается служение Иерархии, служение Отцу, Аватарам Синтеза или по предыдущим эпохам Учителям это было, служение Отцу Небесному, Отцу планеты Земля и так далее. То есть, когда были какие-то иерархические воплощения, когда ты был Посвящённым, Учеником, там такие названия были Адепты, Архаты и так далее. То есть в этот момент, пока потом объяснимся с этими терминами, когда было какое-то ученичество в веках, когда вы были, например, Учеником одного, например, Учеником Кут Хуми.

У меня однажды была такая ситуация, когда пришёл взрослый мужчина, там такой дядя метр девяносто ростом, там с такими мышцами. И он пришёл, сказал: «Я вот у меня жена занимается, я вот не знаю, ещё не понял, верить, не верить, но вот я пришёл с вами пообщаться». И жена говорит: «Ну, поговори с ним, вот, может быть, потому что я ему рассказываю по-своему, по-женски. А вот ты расскажешь, как Владычица Синтеза, и, может быть, он меня тогда поймёт». Потому что семья давно существует, и у них там праздники были. И мы начинаем с ним общаться. Он говорит, я говорю: «Давайте в практику выйдем к Кут Хуми, вы сами всё почувствуете». Потому что она говорит: «Я с ним практики не делаю, он не хочет». Потом говорит: «Но при этом у него возникают ко мне вопросы. Давайте вместе».

И мы выходим с ним в зал к Аватару Синтеза Кут Хуми. Он стоит сначала молчит. Я говорю, опишите свои ощущения, что вы чувствуете, он сначала ничего, ничего, ничего, а потом в какой-то момент к нему подходит Кут Хуми, заполняет его Огнём, и у него, у взрослого мужчины, там большого, уже взрослого мужчины, начинаются слезы из глаз. Он говорит: «Я вообще так никогда не делал». Вытирает свои слезы. И Кут Хуми говорит: «Ученик пришёл». А дух и тело вспомнило, он физически не понимает, почему с ним такое происходит. А слезы от счастья. Он говорит: «Это вот, это радость». Он говорит: «Я не», у него состояние, он не понимает, почему с ним такое происходит, а слезы текут.

И мы там сделали практику, мы возожглись и так далее. Он поверил, вышел к Отцу. Мы стали делать практики, она, я потом, ну, в общем, пообщались с женой, и он, он это принял, он поверил. То есть, и вот у них после этого даже такие улучшения отношений начались, после этой практики.

И вот его тело было когда-то Учеником Учителя Кут Хуми, он к нему выходил, он у него учился, обучался, служил, работал, если человеческим языком говорить. И, когда физическое тело воплощается, тело-то внутри помнит. Физическое тело, оно иногда до него сложно доходит, потому что тут быт, зарабатывать надо, надо кормить себя, детей, там ещё что-то делать. И мы не всегда это замечаем за таким внешним что-то, что у нас внутри находится. И тело, когда, которое никогда не выходило в зал Кут Хуми, которое вообще даже считало, что у него там есть бизнес и надо зарабатывать, только обеспечивать семью и всё остальное, ничего нет.

Но как только тело вышло к Аватару Синтеза, внутренне тело Духа, тело Души, потому что Кут Хуми был Учителем второго луча. А это был, первый – это Мория, самый высокий, да, Воли. Потом второй тоже, второй по вершине – это был Любви-Мудрости, это значит, у него Душа уже была. И вот он как раз-таки предстал Душою, и Душа вспомнила.

И, кстати говоря, эта чувственность, слезы – это чувство, она вспомнила чувство любви, мудрости Аватара Синтеза Кут Хуми, и взрослый мужчина пустил слезу радости, и он потом краснел, стеснялся передо мной, что так всё получилось.

И мы так оставили между собой, потому что она не присутствовала в этот момент, мы с ним пообщались вместе, и он потом пришёл к ней, сказал: «Да, вот, давай практику, давай вместе». И у них вот пошло это взаимодействие уже по поводу практик, стяжаний и так далее. То есть, и вот они дальше продолжили вместе уже эту тему разрабатывать.

Это вот такой один из даже недавних случаев, когда такое случилось. И это говорит о том, что у нас есть наше тело, которое могло обучаться у Учителей Лучей, а это очень хорошо, я сама так делала, могло не обучаться. Но если оно служило у Учителей Лучей, оно исполняло поручения, то, значит, дух очень достаточно взрослый, более-менее взрослый, я не скажу, что ему много лет.

И Душа, она всегда молода, здесь она, кстати говоря, 10 лет это уже взрослый, хотя бы там по-другому считается возраст, не как здесь десятилетний ребёнок. Там 10 лет, это уже огромное, даже миллионы иногда воплощений, когда дух вырастает до 10 лет. У нас внутреннее время по-другому исчисляется не физическими годами. То есть оно исчисляется количеством исполненных правильных, хороших иерархических дел. И чем больше мы таких дел исполнили, тем взрослее мы становимся внутренне, чем меньше мы делали что-то для других, допустим, люди делали для себя, они ничего не делали. То есть прожил всю жизнь и чем занимался? Питанием, работой, иногда даже люди некоторые проживают, даже не работая. Ну там на чьей-нибудь шее провисел всё своё воплощение и ничего не сделал. То есть ничего не изобрёл, детей не родил, дом не построил, никому ничего не сделал, никто тебя не узнал. Вообще ничего не осталось после тебя. И тогда Дух, какой он был, такой он и остался. Он даже деградировать, кстати говоря, может, если ничего не было исполнено за воплощение, воплощение считается от момента рождения до момента смерти, да, если ты ничего не исполнил, то Дух либо остаётся, замирая как бы в своём развитии, и также тела и части, либо даже может деградировать.

**От чего зависит время смерти**

*Из зала: От чего зависит возраст смерти, что кто-то умирает в 50 лет, кто-то живёт две недели и умирает?*

Это зависит, первое, от плана внутреннего. Есть план такой внутренний каждого человека, с которым он воплощается. Мы когда-то, на прошлом Синтезе у нас, нет, наверное, на первом, не было ещё, мы проходили такую часть, которая называется Монада. Есть объём огня жизни в каждом человеке. И вот от того, насколько этого объёма огня жизни у нас, это именно огонь, которым нас наделяет. И там определяется время, время истекает из огня, и время есмь огонь всегда. Вот есть время нашей жизни, которое записано внутри нас огнём. Вот сколько тебе дано на эту жизнь, столько ты и живёшь.

И бывает, когда маленькие дети, например, они даже проживают там полгода и сразу восходят. Да, и с одной стороны, все так говорят, ну он же там греха не сделал, он ещё ничего не успел сделать, а взял ушёл. Но, как видит это Отец, то есть он видит нас синтезом опять же всех воплощений, которые были. Вот ты жил, жил, жил, что-то делал, ты воплотился, тебе дана хорошая жизнь здоровая, счастливая, долгая либо на это воплощение ты должен что-то отработать. И, кстати говоря, дети, воплощаясь, если они быстро умирают маленькими там бывают годик, полгода там, даже при рождении и так далее, то они очень быстро отрабатывают что-то, потому что значит это было какое-то для него или наказание, или отработка. То есть они что-то перестраивали внутри и потом воплощаются уже в следующем воплощении или у той же мамы, или у других родителей. И это зависит от того, что ты сделал за свои воплощения.

То есть и, кстати говоря, почему к родителям такой дух притягивается? Где-то по подобию, значит маме с папой надо отработать было, да? Ну, например, научиться милосердию, чувствовать или, наоборот, научиться терять. Иногда людям это надо научиться. Они должны чувствовать. Ну, например, воплощение, когда сами у кого-то что-то отобрали, наступает следующее воплощение и отбирает у них для того, чтобы они поняли, что так делать нельзя. И, кстати говоря, так растёт веками Душа, когда на собственном примере мы обучаемся чувствовать то, что мы причинили другим. И так всегда.

*Из зала: Бумеранг?*

Да, да, так и есть. И насколько ты делаешь, вот как раз-таки много положительного для других, настолько потом тебя обучают достигать следующего хорошего внутри себя. Чем больше ты делаешь чего-то плохого другим, то ты начинаешь это на себе потом ощущать. Вот ему было плохо, почувствуй теперь на себе какого это. Ты отобрал, теперь почувствуй, когда у тебя отбирают. И вот так Душа постепенно развивалась веками.

Это вот больше, наверное, я рассказываю вам как она развивалась вообще тысячелетия, потому что в целом первую такую разработку Души когда-то оставил Христос в принципе, поэтому христианство в этом развивалось направлении. И поэтому когда-то, например, почему человек болеет? Значит он тоже кому-то причинял когда-то какую-то боль.

И, кстати говоря, мы в погружениях иногда, я провожу медицинские погружения, потому что я врач по образованию. Вот когда мы погружаем по болезням, особенно по очень таким нехорошим, я не скажу, что это везде так, я не скажу, что это все, но бывает, когда очень сильная боль у человека, и когда мы погружаем, и человек разворачивается внутренним миром, мы выявляем, а что ты сделал в воплощениях, то иногда выявляем как раз, когда там участвовал в войне, сделал кому-то там, ну, убил, например, человека, в какой-то войне, хотя там, представьте, много было людей, войн было много. Почитать историю, так и подумать, что люди вообще жили или нет, постоянно какие-то битвы, битвы, битвы. Кому-то сделал плохо, сейчас ты болеешь, чтобы отработать то, что ты сделал для другого. Отработка всегда наступает. Ещё бывает в 2, в 10, сотни раз больше, чем ты сделал кому-то другому для того, чтобы ты не повторил.

Зачем это делается? Не потому, что Отец такой там хочет тебя наказать или что-то сделать, а потому что идёт вот такое обучение годами, воплощениями каждого из нас, появляется опыт внутри и появляется, я так медицински скажу, знаете, такая прививка в Духе, внутри Души, что я сделал другому плохо, получил за это плохо. И ставится вот такая запись внутри, и ты, когда в следующий раз уже поднимешь руку, внутри вспыхивает эта запись, ты даже это интуитивно, ты это даже не подумаешь, это знаете, как рефлекс даже в какой-то мере, да. Когда ты только хотел, внутри вспыхивает запись, что так уже было, и так уже не получилось, и было тебе же плохо, и ты останавливаешься. Ну, как знаете, у нас бывают реакции какие-то тела, когда у тебя там что-то зачесалось, ты почесал, да, и ты не задумываешься, просто рука сама потянулась. Здесь тоже самое, ты только хотел, внутри вспыхивает вот эта запись внутренняя, когда так нельзя, в Душе уже вспыхнуло какое-то чувство, и ты остановился.

Или наоборот, я так делал, так было хорошо, в воплощении мне было хорошо, и ты опять то же самое совершаешь, и опять тебе после этого становится хорошо. То есть, в принципе, только здесь Душа не с позиции того, что я это делаю, чтобы мне было хорошо. Если это так, это тоже больше воспитание такого эго в себе. Да, и это не поддерживается, наоборот. А чтобы было и тебе, и людям. Есть люди «ни себе, ни людям». Да, это вот как раз отрицание Души, а наоборот, и себе, и людям.

И мы стяжаем Часть себе, потом эманируем людям. Вот это правильное развитие Души. Если бы мы делали только себе, это было бы неправильно. Если бы мы делали только другим, тогда как ты можешь помочь другим, если ты не развит сам, правда. И поэтому для того, чтобы помочь другим, ты должен сначала помочь себе, а потом помочь другому. Знаете, как в самолёте, да, сначала надел маску себе, если самолёт падает, а потом только соседу, если он не может сам себе помочь, потому что, если ты не надел маску, ты уже никому не поможешь. Правда?

Вот здесь тоже самое. Если ты внутри развит, ты начинаешь помогать другим. Помощь – я имею ввиду под словом служение, то есть когда мы начинаем служить другим. Потому что помощь тоже помощи рознь, она бывает иногда нужно, иногда нет. Да, именно служение, вот это правильно, более правильное слово.

И поэтому, когда мы говорим, сколько лет прожить, да, некоторые считают кукушками сколько жить осталось, или вот по какому-то чувству, внутреннему наитию. Но на самом деле это по горению огня жизни, у нас будет такая тема. Мы вот, и даже будем стяжать жизнь, обновляя её именно огнём. И на самом деле Отцу выгодно, когда мы живём много, долго и хорошо.

Но при этом, если смотреть с позиции вот мировоззрение, мы с вами первой практикой стяжали, с позиции мировоззрения Метагалактики, когда Метагалактика, космос будет поддерживать человека, когда он созидает и творит что-то для себя и для человечества, или, когда он разрушает и становится жестоким для всех. И она что делает? Она просто завершает существование. Да, почему? Потому что ты мешаешь обществу, потому что ей важно поддерживать количество людей на планете Земля, количество жизни. Ты перестаёшь мешать, отработал, например, понял, научился, что так делать нельзя, у тебя опять всё открывается, ты опять начинаешь там долго жить, например.

И вот здесь этот процесс такой, что есть такая позиция – Метагалактика нас созидает, но при этом она нас начинает созидать, нас начинает творить, поэтому мы стяжаем, выходим в разные архетипы. Это самоорганизуемая система, которая находится вокруг планеты Земля. И она нас либо поддерживает, либо нет. Когда мы выходим в зал к Аватарам Синтеза, когда вы входите в Учебную практику, она нас начинает поддерживать, потому что мы включаемся в служение. И если ты служишь, ты помогаешь и себе, и служишь другим этим.

Если мы ничего не делаем, ничего не производим, я сейчас не про гумус, да, когда ты поел, из тебя производство какое-то потом через несколько часов вышло, сейчас не об этом, то есть когда идёт обмен веществ в природе. А именно производство как ты что-то производишь для человека, для общества, для людей что-то создаёшь, сподвигаешь, направляешь и так далее. То есть это может быть и материальное, и какое-то там умственное развитие, разные направления, тогда она тебя тоже начинает поддерживать, но не всегда. И поэтому вот этот объём жизни ещё зависит от эффективности тебя нахождения на этой планете.

А ещё бывает такой момент, когда просто заканчивается план синтеза человека. И, например, человек рождается, вот у нас такое на Синтезе даже было, когда люди приходят, у них, например, план синтеза на такое-то количество жизней. Ну, например, допустим 50, пусть будет, цифра 50, вот у него объём огня жизни, а жизнь закончилась, огонь исчерпался, и потом после этого наступает момент, когда ты просто доживаешь своё время. И вот если когда-нибудь видели стариков, когда они уже не живут, а доживают. Было такое ощущение? Когда у них уже нет интересов, им ничего не хочется, и, с одной стороны, тело живо, но при этом они уже теряют интерес к окружающему, это значит, что у них огонь жизни закончился, они уже доживают остатки каких-то дней до тех пор, пока не уйдут.

Но при этом вот на Синтез то, что я говорила, у нас такое было, когда приходят в любом возрасте, Отец восполняет эту жизнь. Ты должен был уйти в каком-то возрасте. Тебе восполняется жизнь, ты продолжаешь жить просто новым потенциалом огня за счёт Огня Изначально Вышестоящего Отца, которым он просто наделил на Синтезе, и начинает продляться жизнь. И вот люди сами по себе, они это сделать не могут. Они с помощью Отца, когда, если ты попросил у Отца, сделал.

У меня погружение одно опять такое же было, когда пришла бабушка на погружение, и её запрос был на погружение, она говорит: «А подготовьте меня к смерти». Я говорю: «Так подождите, подождите». Она говорит: «Ой, ты знаешь, мне уже 80 с чем-то лет, 90 пошёл, я уже хочу вот чтобы так вот достойно взойти». Мы выходим к Изначально Вышестоящему Отцу, это маленькое подразделение, служить некому. Отец говорит, подождите ещё, пока команду не приведёте, я вам не даю, и он её наделил опять огнём жизни, сказал: «Бабушка, пока первого курса не будет, пока они не дойдут, пока вот ещё не будет второго, потом третьего, пока вы там что-то не разработаете, книги, печати, там тексты, практики, вот всё, всё, всё и живите». И она ушла такая счастливая, довольная. Говорит, у меня прямо энергия появилась, а её просто наделили. Она пришла, у неё реально огонь жизни закончился, она это почувствовала. Её наделили огнём, и Отец сказал, ещё живи, служить некому. Она нужна значит Отцу на этой планете.

И почему люди живут долго, значит они Отцу на планете нужны. И они ещё не всё реализовали, не всё сделали. Если человек очень быстро уходит, значит его план исполнен. И поэтому у всех разное время. Но при этом это можно тоже перестроить. И не только вот исполнено, но и всё, как бы не обязательно, есть иногда Воля Отца, когда Отец решает, что я тебе продолжаю жизнь. Вот как, например, с бабушкой. И она до сих пор сейчас жива ещё, бегает, хотя это уже давненько, ну, относительно давно было. Вот она приходила уже в большом возрасте, но бегает, потому что подразделение маленькое, было бы оно большое, и было бы кому служить, наверное, ей бы так не повезло. А так она нужна Отцу, потому что деваться некуда. И вот он поддерживает ей жизнь.

У нас есть такие пенсионеры, когда подразделение небольшое, Отец до последнего дня держит их в огне жизни, чтобы они продолжали служить, потому что служить надо и надо Синтез развивать, человечество развивать, части развивать и так далее. То есть это в зависимости от этого.

Есть планы Отца, где ты нужнее в этот момент. Например, на планете всё исполнил. Значит, ты выходишь в архетипы, вот в мирах у нас будет, попробуем походить по ИВДИВО-полису или там по зданию, посмотрим, как нас поведут. И, значит, может быть нужен там. А может быть тебе в следующее воплощение, уже ждёт мамочка, и тебе надо исполнить следующий какой-то план. По-разному, это вот нет какого-то одного конкретного решения, они для каждого человека индивидуальны.

Поэтому у всех разный объём времени жизни, где-то даже каких-то отработок, наказания, где-то наоборот, решением Отца, когда лучше сейчас уйти, чем позже, потому что позже будет хуже, например, человек там, не знаю, болеть будет. И лучше он здоровый уйдёт, чем потом будет мучиться и болеть, для него так эффективнее. По-разному, то есть в этом есть решение. Вот раз мы такую тему затронули, мы обязательно такую практику сделаем с вами сегодня-завтра, пока не могу обещать, что именно сегодня. Но мы вот именно по огню жизни с вами пройдёмся.

**Часть Душа и чакры**

Вот сейчас мы идём дорабатывать с вами часть Душа. И Душа, где-то я видела, по-моему, схемку, да, но тут она неполная. Тут не все цифры написаны. В общем, система чакр, вот она здесь, может быть потом снять посмотреть. Это вот первая система справа написано, вот чакры, как они строились в предыдущую эпоху. То есть их было всего семь. И, кстати говоря, **чакры – это именно системы Души**, потому что у нас обычно это всё разделяют, да, отдельно Душа, отдельно чакры, и чакры изучают вообще, как отдельное какое-то явление, где внутри нас какие-то точки, которые разным цветом светятся, как воспринимают обычно это.

На самом деле Душа имеет систему. Что такое система? Да, у нас тело имеет системы, физическое. Какие у нас системы есть физического тела? Дыхательная система, кровеносная, нервная система, да, и так далее. Тоже самое у Души тоже есть свои системы, так же как у физического тела.

И вот системы Души – это чакры. И как они выглядят? Я их нарисую. Я нарисую самое простое строение чакры, как она выглядит, чтобы мы вообще могли представлять, и потом мы пойдём это стяжать. Рисует. Примерно там есть маленькое такое называется зерцало. Я рисую очень крупно, она очень маленькая. То есть буквально вот они бывают от совсем малюсеньких до побольше, и их вот на данный момент в Метагалактической Душе, их должно быть минимум 512, потому что вся предыдущая эпоха было семь лучей, семь чакр, семь планов и всё было по семь. И на самом деле семь видов чакр – это очень мало, потому что они способны воспринимать только какую-то часть, часть космоса, они не способны воспринимать уже, например, Синтезный мир, Огненный мир, они не способны воспринимать даже где-то Тонкий мир. Ну, чуть-чуть начинают только сопереживать Тонкому миру.

И в основном Душа с семи чакрами, она такая больше для физического какого-то получения чувств: там чувство голода, чувство сытости, если вспомнить, там чакры были нарисованы как раз там на лбу, на шее, там на желудке и так далее. То есть и они рисовались только впереди. А что у нас сзади чакр нет?! У нас Душа сзади не чувствует?!

*Из зала: Неразборчиво.*

В норме должно быть, но люди рисуют это только спереди, и это тоже. И, с одной стороны, они так рисуют, потому что у них такого нет и Душа недоразвита. А с другой стороны, потому что так вот развивалась система чакр предыдущей эпохи.

Но по факту в нормальном состоянии, когда идёт развитие Души, она должна быть у неё 512 чакр, это чакры над головой. То есть они вот у вас сейчас пока их нет, мы сейчас пойдём снижать. Они вот разворачиваются над головой чакрами, разворачиваются на темечке – одна чакра, внутри головы, на лбу. Также вот идёт по поверхности тела, чакры есть на ладошках. И, кстати говоря, когда мужчины здороваются ладошка о ладошку, они иногда чувствуют друг друга именно чакрами, должны так чувствовать, когда вот прикосновение и идёт ощущение силы духа, потому что помните, мы говорили, что Душа, она концентрирует собой дух. И вот мужчины чувствуют силу духа. Слабый перед тобой соперник или, наоборот, сильный, и у мужчин через рукопожатие это может передаваться, не за счёт того, как ты сильно сжал или слабо, а вот именно состояние потенциала твоего духа, который ты вот чакрой даже можешь чувством передать.

Чакры по поверхности тела, по каждому позвонку. Поэтому это не только внизу, на копчике, да, а это идёт прям по каждому позвонку между позвонками, и много, много чакр, которые проходят до завершения позвоночника. На локтях, на коленях, под ногами, вокруг тела, его сфере, вокруг. То есть они распределяются множеством большого количества чакр, которые более маленькие, более большие. И чем дальше чакра идёт, тем у неё становится большее количество лепестков.

Я нарисую самое элементарное строение, потому что передать полностью многомерность не получится на вот трёхмерном листе, где вот у неё зерцало маленькое. И представьте, что чакры, вот, я так напишу, нарисую лепесточки, я рисую четыре, как такой минимальной, их на самом деле бывает сотнями, тысячами лепестков, которые просто, представьте, они смыкаются так между собой.

И чакра, что она делает? Она, за что она отвечает в Душе, зачем Душе вообще нужна чакра? Она отвечает за энергоинформационные потоки. Что такое энергоинформационный поток? То есть, например, идёт какое-то чувство, например, допустим, ты кого-то полюбил, или тебе, ты увидел человека, он тебе понравился. От этого человека что-то эманирует тебе, да, какое-то чувство, от тебя ему. И вот чакра, она как бы захватывает вот это чувство или какое-то состояние, она закрывается, и она начинает его, как бы усваивать и чувствовать, и вырабатывается чувство внутри в виде, например, ощущения там, например, человек тебе понравился, ты его полюбил, там любимая подружка, любимый друг, например, любимая мама, папа, там ещё кто-то, то есть, и ты начинаешь чувствовать к ним какое-то состояние. Или наоборот, тебе было неприятно, тебе что-то сказали нехорошее, чакра впитала нехорошее состояние, чувства, например. Ну, допустим, там к тебе зло отнеслись, там тебе не понравилось, она это впитала, она перерабатывает, она тоже вырабатывает какое-то чувство, например, отрицательного состояния.

И вот она постепенно чем занимается? Всю жизнь она вот открывается, если она открыта, она захватывает что-то, то есть она собирает разные потоки информации с астрала, это вот как раз чувственная среда. Когда она закрылась, она это что делает? Она это перерабатывает.

Только таких лепестков я руками показываю две, а теперь представьте, что многомерные, их очень много, и вот они похожи, ну, цветочек неправильно сказать, но вот множество многомерных таких вот лепестков, которые очень быстро порхают. И, кстати говоря, как они порхают? Вот есть такой знак, бабочка. И вот бабочка – это знак Души в целом для человечества.

Почему? Потому что вот у неё как раз крылышки, они порхают вот как лепестки чакр, похожи чем-то. Это не значит, что мы как-то связаны с бабочками, нет, но вот знак порхания чакр, это как раз вот как у бабочки порхают лепесточки очень быстро. И также чакры, вот у неё также очень быстро с огромной скоростью, вы даже можете просто не заметить, знаете, как вентилятор, если включить, у него три лопасти, а если он будет крутиться, вы даже их не заметите, они будут крутиться с такой скоростью. Здесь тоже самое. Они могут настолько быстро порхать, что вы даже не заметите вот эту скорость, но при этом вот это шевеление будет, значит она что-то обрабатывает, чакры очень много обрабатывает.

И вот это то, что она обрабатывает, оно фиксируется на зерцало, да, там есть записи, и они выстраивают определённое матричное восприятие окружающей среды. То есть матрица, восприятие слова «мат-рица» – это материя, -рица – это множество, то есть когда она обрабатывает материю: она мне нравится, не нравится. Ну, допустим, вы приходите в какое-то помещение, и к вам подходит человек, и он вам сразу же с первого взгляда не нравится. И он нормальный, от него нормальный аромат, и он хорошо одет, и вроде бы всё в порядке, но он неприятный. Он даже смотрит, думаешь, что ты на меня так смотришь, да ты что, что тебе от меня надо!? То есть вот и у вас сразу возникает какое-то негативное состояние. Почему? Потому что чакры что-то от него словили, они это заполнили, и у вас сразу возникает чувство неприятия.

Или наоборот, подходит человек, он даже, может быть, неумыт, неопрятен. Или, наоборот, ты умытый, опрятен, хороший и такой по-разному выглядящий, но у тебя сразу к нему волна хороших чувств. Почему? Потому что чакра впитала какой-то энергоинформационный от него поток какого-то хорошего состояния. Она тебе определяет: мне он нравится, я бы к нему подошёл и спросил. Да, вот никогда не замечали, из огромной толпы, стоят люди на остановке, подходят именно к тебе спросить, как пройти или какой автобус. Почему даже люди вот так выбирают и подходят? Даже иногда некоторые говорят, вот всегда подходят только ко мне. У меня была такая женщина. Вот всегда я стою, сотни людей будут стоять, подойдут ко мне. Почему? Потому что вот от неё такое состояние чувств идёт, когда она готова помочь, подсказать и так далее. И люди, чакры вот это воспринимают, и они прямо её тянут туда, чтобы подойти к ней.

А бывает наоборот, когда будет даже один человек стоять, и тебе надо спросить, но ты к нему никогда не подойдёшь, потому что чакры ловят от него информацию, что не подходи. У него состояние, что он не хочет общаться, он не настроен, и ты к нему не подойдёшь, и обойдёшь, и пойдёшь ещё километр вперёд, чтобы найти другого, чтобы спросить.

И вот это внутреннее состояние, с кем мы общаемся, кто нам нравится, кто наши, кстати говоря, друзья, да, скажи мне кто твой друг, и я скажу тебе кто ты. Значит, если друг у тебя такой, значит твоей Душе это состояние нравится, иначе ты сам такой же, потому что вы одинаково друг друга нравитесь.

*Из зала: А если друзья отворачиваются?*

Значит, вы внутренне поменялись, а они нет, иногда так бывает. Когда вы растёте, они отстают, например, в развитии или, наоборот, бывает, человек деградирует, от него отворачиваются друзья, потому что он внутри перестал где-то быть подобен. Бывает, когда, наоборот, противоположности притягиваются для того, чтобы друг друга поменять. И мы нравимся друг другу, когда мы разные, потому что чакра чувствует, что о, у меня такого опыта нет, я так не умею, и нам нравятся люди, которые на нас вообще не похожи, потому что у нас возникают те чувства, которых мы никогда не ощущали.

*Из зала: Чакры у всех есть?*

Да. Но только у всех, если есть Душа при условии, то есть, есть Душа – есть чакры, нет Души – нет чакр. То есть чакры – это показатель вообще присутствия Души. И раньше, кстати говоря, всё монашество основано на том, чтобы поддержать развитие первой чакры. И поэтому что делают монахи? Они разделяются отдельно мужчина, отдельно женщина, и они между собой не обмениваются никак.

Ну, тут дети, я не буду произносить других слов. Я думаю, что все поняли, что они делали. Они так поддерживали развитие первой чакры, они поддерживали её чистоту для того, чтобы она набрала силу, чтобы в ней появился потенциал, концентрация огня, потому что первая чакра, она всегда занималась концентрацией огня, такой есть огонь Кундалини, который вот там копился, огонь жизни, он ещё назывался по-другому. И они специально уединялись и разделялись отдельно мужчины всю жизнь жили, они не женились, там женщины не выходили замуж, и вот нельзя было даже друг на друга смотреть, нельзя было соприкасаться и так далее. И вот они отдельно так жили. Вот это как раз наработка была чакр, и нельзя было поэтому смешивать, потому что как только люди любят друг друга, у них идёт обмен энергоинформационный, и они обмениваются: всё, что есть у женщины, она передаёт мужчине, всё, что есть у мужчины, он передаёт женщине, то есть вот идёт спекание вот этих разных чувств внутри и, например, появляется ребёнок.

И это тоже чакра, кстати говоря, участвует вот именно в развитии человечества, в появлении новых людей, потому что в них внутри матриц есть записи, например, какой должен быть ребёнок, какой должен быть зародыш, как он должен формироваться. И она это тоже начинает вот поддерживать формирование плода внутри у женщины. Ну и мужчина также, она отвечает тоже за произведение рода, но это только для первых чакр. Остальные за другое отвечают. Но при этом, если мы говорим про монахов, если они вот так разделяли всю жизнь, да, есть слово монастырь, некоторым это нравится. Люди хотят уходить в монастыри. Но вот, может быть, это огорчением прозвучит для некоторых, вообще первая заповедь какая? В Библии, в Евангелии.

*Из зала: Не убий.*

*Из зала: Полюби ближнего как самого себя.*

Самое первое, можно возлюблять себя как, как и других и так далее. Но мы не можем себя, никого возлюблять, если не будет человечества. Первое – это плодитесь и размножайтесь. Начинается всё с этого, помните?

*Из зала: Да.*

И, когда люди специально разделяются, и они намеренно не воплощают других людей, то они нарушают первую заповедь. Правда? А если ещё расшифровать слово «монастырь», «мон» – это приставка к одному из видов глобуса. Было четыре глобуса в воплощениях. Я не говорю, что это только плохо, это иногда хороший опыт для духа, когда действительно формировалась чакра.

Вот сейчас давайте не плохо, не хорошо. То есть, с одной стороны, есть минусы, с другой стороны, есть плюсы. Плюсы в том, что они формировали так чакры, и они формировали чистоту чакр, какая она должна быть. Но, с другой стороны, они не производили ничего для других, только вот чакры, как потенциал, который оставался в человечестве. Если «мон», там такая приставка, она, если добавить «д»? Да, когда приставка там граф Д такой-то, да, там или вот если про «д», то получается слово «демон». А если «настырь» – «настыр», настырный, настырный демон. То есть и получается, когда человека закрывают, и он не даёт потомство, помните, как мы говорили, что космос, он может людей ограничивать и даже от произведения иногда продолжения рода. Почему? Потому что значит внутри тебя такое сидит, что лучше бы больше оно дальше не развивалось. Но при этом у них было состояние развития чакр, где они хотя бы одну чакру пытались как-то развить.

И вот здесь можно по-разному растрактовать, расшифровать эту ситуацию, потому что в целом, давайте так, даже Христос, он никогда не говорил, что надо уединяться людям. Правда? Он никогда не говорил, что не должно быть пар, что все должны быть по отдельности. А кто тогда, как человечество вообще будет развиваться, правда? Мы вымрем все, если мы будем разделяться и жить по отдельности. Мальчики налево, девочки направо, да, буквально. Ну, понятно, что дети это одно, но, когда взрослые, то есть, в принципе, процессы продолжения человечества, цивилизации, они должны быть, чакра одна только к этому часу. Мы сейчас прекращаем на эту тему говорить, далее продолжая дальше.

Есть чакры, которые, дальше отвечают, например, есть чакра, раньше она называлась «дамара». Она находится вот примерно здесь. И это чакра, которая, с одной стороны, у людей она преодолевала иллюзии. С другой стороны, некоторые называют её наоборот, чакра иллюзий. То есть она или человека вводит в иллюзию, или, наборот, их преодолевает. Сейчас вот этих старых названий уже нет, они больше называются по названиям частей. Так проще будет вам даже запомнить. Раньше были там сахасрара, дамара, там вот, если вы поднимете разные тексты, там название очень сложные, анахата, например, и так далее. Вот этих названий уже не осталось. Они называются больше чакра, например, даже проще говорить, там над головой, чакра в области лба, чакра, там, допустим, Отца, Владыки, Аватара, Ипостаси, Учителя и так далее. То есть это вот немного другое явление чакр, название чакр, оно более современное, и оно более сложное за счёт этого, потому что вот эти старые названия, они, например, если называешь дамара, то омара, дамара – омарный глобус был.

**Про четыре глобуса предыдущей эпохи**

То есть у нас вообще, в принципе, в предыдущие эпохи, вот Иерархия говорила, она была тоже сложная и многим непонятная, было всего четыре глобуса. Сейчас нет, я специально говорю, да, был первый – омарный глобус, и в нём развивались омары-люди. Это люди, у которых были самые низкие качества, самые негативные качества. Это, например, такой у людей бывает такое вампиризм, когда ты оттрепал нервы другого, и вот тебе стало хорошо после этого. И такие люди иногда, к сожалению, не знаю, или к счастью, встречаются, когда они вытрясут тебя с потрохами, и потом уйдут довольные, потому что они тебя до белого колена довели, и им после этого хорошо. На самом деле на таких людей нельзя вестись, потому что они так подпитываются твоей энергетикой, потому что они сами не умеют её вырабатывать. Этим занимался целый один отдел, где вот был там Отец этого глобуса. И люди, которые так росли, они росли в следующий глобус, который назывался демонский глобус.

И вот демонский глобус, это как раз мы сегодня там ослика вспоминали, и в этом глобусе находились демонство, где внешне это был человек, а внутри у него формировалось какое-то животное состояние, качество. То есть, например, думаю, кого бы, там много было разных, просто думаю кого лучше. Вот, допустим, мы сегодня вспоминали луч невежества, тело внешне человека, а внутри тело растёт в виде, например, животного в виде ослика. Или, кстати говоря, изображают там чертят, например, вот с хвостиком, с рожками и так далее.

То есть это внешне человек, а внутри его внутренний мир, он не совсем человечен. Это целый глобус, который поддерживал какие-то качества, кстати говоря, например, там предательство был целый луч, был луч жалости, луч сомнений и так далее. Они формировали в людях вот такие состояния, они не свойственны были человеку, но такой луч. Лучей там не было, но был глобус.

И потом был третий глобус, который назывался человеческий. Это так строилась 5 раса, она такая была. И за что отвечал человеческий глобус? Он отвечал, вот там как раз были Учителя лучей, которые формировали человечество как таковое, и вот как раз там был в человеческом глобусе Кут Хуми, Мория, Илларион, там был Серапис, ещё был Учитель, который отвечал за красоту и гармонию человечества, и так далее. Там Сен-Жермен, вот мы сегодня тоже про него вспомнили, он отвечал за церемонимейстерство и магию, хотя сейчас магия отменена, и она уже не работает и не действует, потому что это как бы концентрат предыдущей эпохи, сейчас этого не существует, но при этом такой луч когда-то был. Это всё было человеческое. Вот человеческий глобус, он отвечал за развитие человека, и внутри тела человека, душа человека, тело человека и так далее.

И потом был ещё один глобус, который находился выше даже человеческого какого-то времени. Он назывался ангельским глобусом, и люди внешне физический человек, а внутри формировалось тело ангела. И даже были люди, которые специально хотели быть ангелом. И там очень много поклонения ангелам в христианстве, потому что луч, глобус вернее, не луч, а глобус ангельский, он был выше на один шаг, чем человеческий. Считалось, что ангел – это вершина достижения, что там, если ангел стал человеком, то он даже пал, говорилось так раньше.

И, когда наступила новая эпоха, что сделал Отец? Он закрыл все глобусы, он завершил даже лучи человеческого глобуса. Учителя лучей, которые развивали человечество, они перешли в Учителей, и они продолжают развивать только человека. Всё остальное не поддерживается вообще ничем. И сейчас каждый человек, это человек, глобусов нет, то есть демонов нет, ангелов нет, их не существует вообще, нет ни омаров, никого нет. То есть омары – это вот люди, как пиявки такие, которые повисли на тебе и на шее, и тихонечко живут, болтая ножками.

И вот это всё закрылось, но накопления остались внутри. То есть единственное, что осталось, это накопления как накопления, это что? Это привычки. Привычка сомневаться, привычка, например, не учиться, быть невежей, привычка в духе, например, всех жалеть и жалеть себя постоянно. Я бедный, несчастный, у меня ничего нет. Купил ещё одну машину, потом думаешь опять, я бедный, несчастный, так плохо живу, не хватает второй, и чтобы даже хорошо или, наоборот, плохо, но человек постоянно себя жалеет. То есть вот эти качества внутри остались. Глобусов нет, этих существ нет, на планете ничего нет.

То есть вот мы сегодня вспоминали про астрал, да, что люди боятся, пугаются, там ужастики смотрят. Нет уже этого ничего на планете, этого не существует, остались качества, остались люди во внутреннем мире не всегда, ну, я бы сказала, чисты помыслами, да, но, опять же, если человек такой, значит, что характеризует человека, его характеризует наличие черты, когда внутри есть часть человек, частей нет, внутри ещё развивается человечность, это так называется. То есть, ну, такое становление человека. Его Душа – это одна из частей, которая формирует именно человечность внутри каждого из нас.

**Функционал чакр. Чувства**

И, соответственно, вот здесь, продолжая тему, почему, кстати говоря, даже нам какие-то люди нравятся, и подобное притягивает подобное. Иногда люди нравятся друг другу, не потому что один очень хороший, а другой очень плохой, а иногда они оба такие бывают, например, выходцы какого-то одного глобуса, и они подобны внутри друг друга, и они поэтому вместе. Поэтому подобное притягивает подобное, человеку с какими-то негативными качествами понравится такой же человек с негативными качествами, им даже весело будет вместе, потому что они оба похожи.

Но при этом чакры, как раз чакры, что они делают? Они, наоборот, развивают в человеке человеческие чувства: чувство огня, чувство, например, кстати говоря, чувство патриотизма, чувство достоинства, чувство проживания огня, воли, чувство мудрости, чувство радости.

Но Душа не только за хорошее отвечает, вот у нас у некоторых восприятие такое, что должно быть только всё хорошо, и мы должны только всё положительно чувствовать и плохого быть не должно. На самом деле это тоже формируется большая иллюзия, потому что только хорошо быть не может, потому что бывает что-то плохое по жизни. Да, бывают слезы. Бывает, кстати говоря, когда мы плачем, плачет именно Душа, эфир не плачет, у него нет чувственного составляющего. Не плачет никогда ментал. Плачет именно Душа. Вот она, потому что третий горизонт, а у нас там Стихии, там есть Стихия Воды. И вот Стихией Воды работает именно только Душа. Вот это её, если у вас прорывает кран, вас постоянно обливают, или вы сами обливаетесь, например, да, бывает, когда всегда вот что-нибудь связано с водой, вышел на улицу, машина облила или открыл водичку, обрызгался.

То есть всегда вода – это знак какого-то состояния Души. Кстати говоря, вот праздники, почему нам нравится, когда брызги шампанского или брызги там, напитка какого-то, или разбивают бутылку, например, об корабль, чтобы его запустить. Это вот тоже ощущение состояния Души, это чувства, которые вот возникают.

И поэтому, в принципе, мы, когда радуемся, мы любим выпить напитки. Я сейчас не про алкоголь, а просто про напитки там поднять бокалы, фужеры, стукнуться бокалами. Почему? Потому что состояние Души благодаря вот этой Стихии Воды у нас начинает радоваться Душа, и мы ощущаем чувство прилива счастья, радости, удовольствия и так далее. Потому что она очень реагирует на всё водяное. Если это плохое какое-то состояние воды, которое с вами связано, там грязная вода. Там, кстати говоря, помните, есть такой знак, что увидел, раньше древний был такой, увидел женщину с пустыми вёдрами – знак плохой, увидел женщину с полными вёдрами – знак хороший. И с чего как бы взяли вообще, что это плохо или хорошо. Вот именно, когда вода – это знак Стихии Воды, а это знак Души. То есть это что-то душевное.

Что ты хотел?

*Из зала: А практика ещё будет?*

Будет ещё несколько практик, да, не переживай, всё будет. Видите, детям практика нужна, они это чувствуют хорошо. И, соответственно, сейчас мы уже заканчиваем эту тему, но это надо прояснить. И соответственно, вот здесь как раз-таки это не значит, что Душа, она заполняется водой, нет, но Душа, она выражает и действует Стихиями Воды. Вот завтра у нас будет тема как раз по стихиям, я там более подробно вам это расскажу.

И, соответственно, мы сейчас идём стяжать чакры, так как системы части, их развернётся у вас больше, пока мы стяжали вот такое базовое строение. Но сейчас мы доработаем Часть, мы стяжаем для неё разнообразие разных чувств, потому что у нас сейчас вот только то количество чувств, которое мы можем проживать и ощущать. И на самом деле иногда очень сложно нарабатывать какие-то следующие виды чувств, люди иногда из-за этого пускаются там, не знаю, в путешествия, в погоне, в какие-то приключения. Почему? Потому что ищут новых чувств. Кстати говоря, человеку становится скучно, когда Душа чувства перестала вырабатывать, и он ощущает тоску, грусть, да даже какое-то одиночество, потому что Душа не способна произвести следующее чувство.

Поэтому мы стяжаем новые чувства для Души, чтобы у неё было разнообразие этих чувств. И, когда мы стяжаем Чувства Изначально Вышестоящего Отца, он даёт вам эталонные чувства, какие чувства для вас самые лучшие, самые хорошие. Они, с одной стороны, будут для всех одна и та же цифра, но при этом у каждого из вас развернётся то чувство, которое и тот комплект разнообразия чувств, которые нужны именно вашей Душе, именно для её развития, именно для её становления. Поэтому мы стяжаем чакры системами, и мы стяжаем разнообразие видов чувств, которыми Душа будет развиваться. И потом практика закончится, у нас будет миракль, где мы попробуем Душой подействовать, походить ею. Практика.

**Практика 3.**

**Стяжание Систем Души** *–* **Чакр.**

**Стяжание 16384 видов Чувств Изначально Вышестоящего Отца**

*Мы возжигаемся вот той Душой, которую мы стяжали, да, состояние.* Если кто-то пришёл, в первые три часа не были, просто вспыхивайте светом, духом, энергией, любовью, тем, что вы наработали, накопили, что у вас есть внутри. И даже если первые три часа не было, ничего страшного, догоните. Просто мы уже, какие-то темы я сейчас не повторяю, можно будет проработать по записи. *И мы возжигаемся Душою. Разгораемся.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 16320 реальности Октавной Метагалактики. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, проникаемся. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца, внутренне ныряем через Хум, разворачиваемся через Хум, он находится в грудной клетке, переходим в зал Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь в 16320 реальность. Встали, развернулись. Встали, развернулись в зале Душою. Те, кто пришёл первый раз, у вас Душа начинает оформляться в зале, то есть её формирует Кут Хуми Фаинь, дальше она доформируется у Отца.*

*И мы синтезируемся Хум каждого из нас с Хум Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь и стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь 512 Синтезов Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтезов Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И, проникаясь, просим преобразить каждого из нас и синтез в нас в* ***явлении Чакр*** *–* ***систем Души*** *и просим развернуть новое строение Чакр каждого из нас. И, проникаясь, возжигаясь, разворачиваемся этим.*

*И, проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхивая, разворачиваемся перед Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь всем стяжённым, возожжённым. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем 16384 Синтеза Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтеза Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас.*

*И, проникаясь Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, просим* ***развернуть*** *в каждом из нас* ***16384 вида Чувства Изначально Вышестоящего Отца*** *в разнообразии Чувств каждого из нас, от Чувства Движения до Чувства Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И стяжаем восемь Синтезов Синтеза, восемь Синтезов Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и просим развития Чувств Души: чувство обоняния, осязания, чувство видения, чувство слышания, чувство проживания, чувство огня, чувство синтеза, знаковое чувство каждому из нас в их иерархическом порядке. И, проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И, возжигаясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и, проникаясь, просим развития Чувства, Чувств Души каждого из нас, развитие Души в целом. И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым, разворачиваемся этим.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца и, проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*Далее мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 16385 реальности Октавной Метагалактики. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца в 16385 реальность Метагалактики Октавной. Встали, развернулись в зале пред Изначально Вышестоящим Отцом. И, синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, разворачиваемся пред Изначально Вышестоящим Отцом формой Ипостаси третьих Парадигмальных Чтений Синтеза.*

*И мы синтезируемся Хум каждого из нас с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем явление Ипостась третьих Парадигмальных Чтений Синтеза каждому из нас, просим развернуть каждого из нас Ипостась третьего Синтеза. Разворачиваемся, и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца, просим заполнить каждого из нас Ипостасью, стяжаем 96 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем 96 инструментов Ипостаси третьих Парадигмальных Философских Чтений Синтеза каждому из нас, и, проникаясь, оформляемся в зале формой, телом. То есть одевается, например, платье, костюм у мужчин, у женщин там платье или пиджак, туфли. И, проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым возожжённым. Развернулись.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас, и просим преобразить каждого из нас и синтез нас в формировании Чакр Души. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 512 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и просим сотворить Чакры каждому из нас в явлении Чакр Человека, Посвящённого, Служащего, Ипостаси каждому из нас.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, просим развернуть Чакры с удвоением лепестков от первой, в которой восемь лепестков, и далее увеличение в два раза каждой последующей Чакры всех видов частей, реализаций каждого из нас.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом,* ***стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Чакры от первой до пятьсот двенадцатой в явлении Души каждого из нас.*** *И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, проникаемся Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Чакру Тела Отца Изначально Вышестоящего Отца вокруг тела внутри ИВДИВО каждого.*

*И далее просим развернуть Чакры вокруг тела, Чакры над головой от 511 до 499, далее 498 Чакру – Чакру Тела Аспекта Изначально Вышестоящего Отца темечком, вершина головы,*

*Чакру Тела Человека – вершина внутри головы,*

*Чакра Тела Отца – центр лба чакра разворачивается, вы можете даже почувствовать, как вот формируется Чакра.*

*Чакра Тела Аватара ИВДИВО – горло,*

*Чакра Тела Владыки ИВДИВО – вершина грудной клетки,*

*Чакра Тела Учителя – центр грудной клетки,*

*Чакра Тела Ипостаси ИВДИВО – диафрагма,*

*Чакра Тела Служащего ИВДИВО – солнечное сплетение,*

*Чакра Тела Посвящённого ИВДИВО - брыжеечное сплетение,*

*Чакра Тела Изначального ИВДИВО – промежность,*

*Чакра Тела Христа ИВДИВО – это чакра двух плеч,*

*Чакра Тела Майтрейи ИВДИВО - это чакра двух центров предплечий, под плечами, под ключицами,*

*Чакра Тела Будды ИВДИВО – это чакра на ладонях, посмотрите на ладонях формируется чакра,*

*Чакра Тела Ману ИВДИВО – это чакра двух бёдер,*

*Чакра Тела Творца ИВДИВО – это чакра двух подколенных центров,*

*Чакра Тела Теурга – это чакра центра двух стоп,*

*Чакра Тела Аспекта ИВДИВО – это под двумя стопами над южным полисом ИВДИВО каждого,*

*Чакра Тела Человека ИВДИВО – общетелесная, и она разворачивается от кости темечка до подошвы, до подошвы стоп. Система малых 8-рёберных Чакр, и дальше разворачиваются чакры с 480 до 450 Чакры слоёв внутри головного мозга каждого из нас, и далее до 449.*

*Далее от 448 Чакры позвоночного столпа по семь в каждом позвонке межпозвоночного диска от первого основания, в основании копчика к 448 Чакры на вершине.*

*И далее просим Изначально Вышестоящего Отца развернуть Чакры от Физического тела Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас до первой Чакры Образа Изначально Вышестоящего Отца, Чакры позвоночного столпа по семь в каждом позвонке, межпозвоночном диске от одной в основании копчика, 448 чакр на вершине.*

*И, синтезируясь Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 512 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, и, проникаясь, стяжаем 512 видов Чакр и просим сотворить у каждого из нас, развернуть их максимальной действенности, активности, развитости, качественности Чакры каждого из нас.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас, и просим заполнить Душу каждого из нас её системами Чакрами. И стяжаем 512 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца аппаратов в каждую Чакру матриц, и просим их развернуть, сотворить, сформировать у каждого из нас. И, проникаясь, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым.*

*И мы синтезируемся Хум каждого из нас с Изначально Вышестоящим Отцом и* ***стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 16384 Чувства Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас****. И, проникаясь, просим развернуть Чувства Изначально Вышестоящего Отца Души каждого из нас. И стяжаем, и просим развернуть, соответственно, 16384 Чувства Человека каждому из нас, стяжаем 16384 Чувства Посвящённого каждому из нас, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 16384 вида Чувства Служащего каждому из нас.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем 16384 Чувства Изначально Вышестоящего Отца Ипостаси каждому из нас. И, проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. И, проникаясь, впитываем концентрацию Чувств каждого из нас. И, возжигаясь, разворачиваемся всем стяжённым, возожжённым каждым из нас и синтезом нас синтезфизически собою, и преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас. И, возжигаясь, преображаемся этим. И синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, возжигаемся, преображаемся, разворачиваемся всем стяжённым, возожжённым. И возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца.*

*И вот теперь в зале попробуйте увидеть своё тело с множеством Чакр, которые развернулись спереди тела, сзади тела по позвонкам, над головой, вокруг сферы, на руках, на ногах. Их можно видеть порхающими, они не обязательно могут только порхать. Ну как вот это называется? Открываться, закрываться, вот такое состояние.*

*И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас и синтезом нас синтезфизически собой, возжигаясь, разворачиваемся этим. И стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, просим развития, обучения каждого из нас действию, применимости Чакр Души, в целом развитие Души каждого из нас и синтеза нас синтезфизически собой, Чувств Изначально Вышестоящего Отца, и, возжигаясь, преображаемся этим.*

*И, возжигаясь, преображаясь, мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Возвращаемся в физическое тело, впитываем Часть Душа каждого из нас, с её системами, аппаратами и частностями, разворачиваемся.*

*И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым, эманируем всё то, что мы стяжали, всему человечеству планеты Земля, да, чтобы у людей тоже сформировались чакры, чтобы у них появилась Душа, чтобы у них появились Чувства Отца. И от нас как бы разворачивается такая эманация. Мы укутываем всю планету Земля. Развернули по планете Земля. Эманируем в сферу вокруг тела каждого из нас.*

*Разворачиваемся этим и выходим из практики. Аминь.*

**Как разворачиваются в теле Часть Душа, чакры**

Ну вот, у вас развернулись Чакры, если сейчас немножко так попробуйте сосредоточиться, можете закрыть глаза, можете с открытыми глазами, попробуйте сконцентрироваться на внутренний мир, где, помните, мы настраивались с вами вначале, когда ещё до перерыва, вы концентрировались на свою Душу, какая она есть у вас, какое её состояние. Попробуйте сейчас ощутить вот такие, может быть, как шарики, может быть, как сферки, которые вот теперь располагаются по телу, над головой, и они сияющие. Они могут быть разноцветные, кстати говоря, потому что Душа, она очень хорошо воспринимает цвета. У неё хорошее цветовосприятие. Можно увидеть их зелёными, красными, там жёлтыми, голубыми, даже может быть где-то чёрными или белыми, светлыми. Чёрный тоже цвет неплохой, это цвет такого нерасшифрованного состояния синтеза.

Попробуйте его в себе внутри прожить как, не было, да и Душа была больше сгустком или каким-то там полупрозрачным состоянием, и теперь она плотная, насыщенная. И множество вот этих Чакр, которые развернулись в теле. И это говорит о очень высоком развитии Души, о очень чувственной натуре, при этом Души как явление духа и воли, и света, и мудрости и так далее. Вот попробуйте сами в себе это состояние прожить. Может быть приятнее стало как-то внутри, да, или спокойнее, ощущения, потому что многие замечают, когда вот разворачивается внутри Душа, как появляется какая-то или умиротворённость, или какая-то может быть радость, может быть счастье, может быть нейтрально, но что-то внутри по-своему вот какое-то состояние, какое-то чувство поменялось.

Например, у меня больше появилось чувство спокойствия какого-то, после этой практики. Но это чисто моё, потому что у меня, например, была какая-то тревога, она, вот мы стяжали Чакры, они преобразились, тревога, как чувство, она ушла или сгорела в зале, а появилось чувство спокойствия после этого. У вас тоже какие-то состояния, которые поменялись вот этими чувствами. Если утончённо внутри себя, самого себя умеете проживать, то это можно зафиксировать. Если пока не получается, ничего плохого, то есть постепенно это можно будет в себе развить. То есть даже, если внутренне посмотрите на свои ладошки, по центру ладони, если вот так взять, я на себе покажу, примерно вот так, вот здесь располагаются чакры, вот они, то есть не на пальцах, они вот здесь, да. И можно даже увидеть, они или пульсируют, или они могут быть закрыты, открыты – по-разному. Ну, это такое самое, наверное, заметное что можно.

*Из зала: На ногах.*

На ногах, под коленками, под ногами. Ну, я, в принципе, специально старалась называть, над головой, и вот идёт по телу, по позвонкам, на руках, под ключицами Чакры вот здесь, на рёбрах маленькие Чакры разворачиваются. И полностью Душа получается, она в этих системах, но они не выпирают прямо из неё, как отдельно стоящее что-то, они внутри самой Души как её система.

**Часть, система, аппарат и частность**

И есть такое понятие, как часть, система, аппарат и частность. Я периодически произношу эти слова, давайте поясним, что это такое, чтобы у нас сложилось понимание. В принципе, я вас поздравляю, что у вас развернулась Душа. Вы теперь с хорошим, правильным метагалактическим строением Чакр. И теперь вы будете более восприимчивы к Огню. То есть постепенно с этого момента, с этой практики у вас начинает развиваться чувствование Огня, чувствование Синтеза, вы будете чувствовать Аватаров Синтеза по-другому. Я не скажу, что это прямо даже может в момент так получиться, но постепенно это будет усиляться, потому что именно в первую очередь **Душа отвечает за восприятие космоса и за восприятие самого себя как тела**.

И вот есть понятия такие как «часть». **Что такое часть**? Да, мы говорили о том, что у нас есть часть, например, мы говорили, Душа, есть часть Сознание, допустим, таких частей 512. И у нас Память, Слово Отца, мы в прошлый раз развивали, Эфирное тело, Астральное тело часть и таких разнообразных видов Частей, их 512, которые должны быть в новую эпоху.

Мы говорили о том, что в предыдущую эпоху было три части и части у человека развивали только Учителя Лучей, то есть они отвечали за развитие человеческого тела, человеческого внутреннего мира, и они работали только с человеком. Всё остальное, это было не их, как бы они могли там чем-то управлять, но, в принципе, они отвечали только за человеческое. Поэтому, в принципе, они сейчас и перешли тоже в развитие и остались Аватарами, только теперь Аватарами Синтеза, как те, кто развивает опять продолжение человека. Да, всё остальное, чтобы у вас это в памяти – специально повторю, не осталось ни глобусов, этого нет, это всё сожжено, завершено, эпоха завершена, её нет больше. То есть, но это история, опять же, развития человечества, как внутренний мир постепенно в людях развивался.

Вот есть Часть, где мы, например, стяжали Душу – это Часть, но у каждой Части есть её составляющая – это системы. Таких систем всегда 512. То система, например, у Души – это чакры, у Эфирного тела – это были, мы там с вами стяжали, говорили про гены, допустим, да, что у человека формируются разные виды генетики, генетика тела, частей, генетика духа, даже, может быть, когда мы из воплощения в воплощение несём какое-то.

*Из зала: Частей тоже 512?*

Да, да, но при этом 512 Частей. И у каждой из Части 512 систем, то есть у каждой Части 512 систем. Системы строятся из более как бы мелких деталей, то есть они строятся дальше из аппаратов, их тоже 512, и аппараты строятся из 512 частностей. И получается, что...

Вот Монада, допустим, давайте прямо на Душе приведём пример. Получается, Часть – это Душа, у неё система – это чакры, вот они нарисованы там на рисунке, то есть чакра вот она вся. То есть я нарисовала здесь четыре лепестка. Представьте, что их такое количество этих лепестков, их очень много, их там до 1000 доходит, которые оформляют чакру в виде такого, она похожа на шарик маленький, но их при этом очень много. Внутри формируется матрица на зерцале, которая формирует образы, чувства и так далее. То есть они определяют материю, её чувствуют, например, там тепло, хорошо, неприятно, приятно, горе, радость, и у нас и формируется какое-то отношение к материи. И вот это формируется матрица. И в принципе, можно сказать, что аппаратик, это будет один лепесток – это аппарат, зерцало – это аппарат, например, и так далее. То есть это более глубокое строение этой системы.

И из аппарата формируется частность. **Что такое частность**? Это продукт и результат работы части. Например, Душа, мы говорили, она должна чувствовать. И если Душа работает, а Часть работает, то она чувствует. И чувства, вот это как раз мы то, что писали, это частности. Мы их написали четыре только, вот они. И для Души это частность, которая называется чувство.

То есть у каждых Частей, у всех Частей третьего горизонта, как раз и матрица, кстати говоря, это тоже горизонтное выражение, у них у всех чувства. И получается Душа, она, как проверить вообще Душа у человека работает или не работает. Если человек умеет чувствовать, Душа у него есть. Почему? Есть часть, есть частность. Значит Душа пашет, она работает. Если есть Душа, но нет чувств, такое тоже бывает, когда человек вот там вошёл в какой-то ступор, он перестаёт вообще чувствовать там, не знаю, любовь, радость жизни, ему становится всё равно, он становится безразличным ко всему, то у него Душа есть, но она, например, заблокировалась, и она перестала чувствовать.

То есть Душа есть, но она не работает. Или наоборот, Души нет, значит, если нет Части, то нет частности. То есть всегда вот эта цепочка, она во всех Частях будет следовать. Всё, что мы будем стяжать, всё, что мы будем говорить, всё, что мы будем разрабатывать, всегда есть Часть, её системность, которая внутри срабатывает, более такое детализированное. Потом внутри каждой системы есть ещё её определённость, такие мелкие структуры – это аппаратики. И потом частность как итог того, что Часть умеет делать. Например, мы говорили про Эфирное тело, то у него, Эфирного тела или Слова Отца, какая будет частность? Кто был на втором Синтезе?

*Из зала: Ощущение.*

Да, частность будет ощущение. А для физического, для Мирового Физического тела, это будет движение, понятно. И так дальше. То есть для Ментального тела частностью будет мысль. То есть, есть Ментальное тело, есть мысль, нет Ментального тела, мысли нет. И есть люди, которые думать вообще не умеют, потому что, не потому, что они плохие, у них просто нет Ментального тела, но это мы с вами на четвёртом Синтезе этой темы коснёмся.

И так, здесь у вас сформировалась Душа. Поэтому теперь смело можете говорить, помните, мой вопрос в начале: есть ли у человека душа? Да, есть ли у вас Душа или нет? Вы теперь можете сказать, что она у вас есть, она у вас развита, причём и развита метагалактически.

**Что такое миракль?**

И сейчас у нас будет миракль. Мы будем его делать впервые с вами. Что такое миракль? Когда мы с вами выходим и начинаем действовать. То есть наша задача будет не просто встать в зале, а пройтись ножками. Да, у вас сформировалось тело. Что-то посмотреть, увидеть, почувствовать, поощущать – не поощущать, именно мы будем тренироваться чувствовать! Пройтись по зданию вместе с Кут Хуми Фаинь, потому что мы выходим с вами в зал, но это большое здание, в котором работают Аватары Синтеза, это не просто одна комната, в которой мы делаем практику, а это многомерное большое здание, в котором 1024 этажа. То есть этажей там много. Мы выходим только на один из них, практику делать.

Не надо говорить какой этаж, потому что, когда мы синтезируемся с Кут Хуми Фаинь, нас сразу Аватары ставят перед собой на тот этаж, который необходим для нас, для этой практики. Поэтому здесь мы сейчас поучимся ходить по зданию и попросим Аватаров Синтеза чтобы нас наделили возможностью посещать библиотеки Аватара Синтеза Кут Хуми.

**Библиотека ИВДИВО. Обучение у Аватаров Синтеза**

Мы говорили, что Душа должна трудиться, но в первую очередь первый труд для любой настоящей, хорошо развитой Души, это что ей нужно сделать?

*Из зала: Учиться.*

Учиться, да, учиться. И второе, это потом этими, той учёбой, которая, чему она научилась, потом этим применяться. А применение — это служение, да. То есть получается ей нужно учиться читать, брать книги, ходить в библиотеку, ходить в читальный зал, у Аватара Синтеза Кут Хуми есть такое. Кстати говоря, у него самая главная библиотека, у Кут Хуми, которая существует в ИВДИВО. Поэтому все книги, которые существуют в ИВДИВО, они находятся именно в здании Аватара Синтеза Кут Хуми.

Мы пойдём у Аватара Синтеза попросим нас наделить вот этой возможностью ходить в библиотеку, потому что есть такое понятие, как форма, когда она на нас появляется, там на форме формируются такие, как голограммки, как лычки, да? Ну или как такой своеобразный огненный пропуск. И мы попросим вот этот пропуск, чтобы мы могли ходить в библиотеку. Потому что сейчас, если мы придём, она нам даже дверь не откроет, да? А сейчас, когда появится вот этот, голографическая такая запись, как нашивка такая на рисунке многомерная, то мы будем подходить к библиотеке, дверь будет открываться, и нам можно будет брать ту книгу, которую мы захотим. И там книг очень много, там книг много вот на любую тему абсолютно, которую вы хотите.

Можно спрашивать рекомендации, можно, там есть электронные книги, есть просто бумажные книги, есть огненные книги, то есть там огромное разнообразие. И чем более будет развита ваша Душа, чем будет она более начитана. Кстати говоря, про чтение, про чтение Души, чтобы вот так пример привести вам, чтобы это не казалось такой какой-то абстракцией, да.

Например, самый такой интересный пример, наверное, который знает вообще всё человечество, что, например, Мухаммед, мы сегодня его вспоминали, что он описывал то, как он, у него есть записи о том, как он писал Коран. Ну, может быть, я не знаю, знаете вы или нет, но я вам расскажу. Он говорил о том, что он ложится спать, он реально физически засыпал. И приходил человек, и он читал какие-то тексты, он, кто-то ему наговаривал, он просыпался и потом наговаривал это жене, потом жена за ним писала. То есть его кто-то обучал, значит он что-то читал, он что-то видел, и, в принципе, вот это тоже показатель развития в Иерархии, когда вот это есть человеческий глобус. Кстати говоря, Мухаммед - один из Аватаров Синтеза сейчас, на данный момент. И он уже не принимает это имя и говорит, только меня так не называть, у него другое имя. Не буду говорить какое, чтобы к нему так не относились потом, чтобы вы не знали специально. Ну, захотите, если он захочет, скажет вам отдельно.

А так в целом Аватары меняют имена, которые были в воплощениях и потом переходят просто в определённые должности. Поэтому здесь нет, вот единственные, кто оставил своё имя, это Кут Хуми, у него такое же имя осталось. Имя осталось у Сераписа, оно перешло в Иерархию. Есть Аватар Синтеза Серапис. Это тот же Серапис, который был Учителем предыдущей эпохи. И ещё одно имя, которое осталось, это имя Мории. Все остальные полностью поменяли имена, и перешли в Иерархию только Учителя Лучей человеческого глобуса. Они вот сейчас этого глобуса уже нет, да, он закрыт, я уже сказала, то есть этого не существует.

Но при этом они продолжают служить, но уже все остальные под разными именами. Почему? Значит то, что они делали на данный момент уже это не нужно и надо развивать следующее какое-то направление, да. То есть для того же Иллариона, уже не Душу надо развивать, например, какую-то другую часть или другое направление, другой отдел, организацию и так далее. Поэтому закрывается имя, и формируется новая должность: Аватар такой-то, допустим. И он продолжает служить, но уже под новым именем.

Вот таких на самом деле случаев... кстати говоря, про сон, что могу сказать. На ВДНХ, ну хоть вы не москвичи, но может быть там, где-то были или будете, есть Росатом – выставка, она постоянно действует, она непрерывная, также как вот там есть про космос отдельно, отдельно Росатом от Росатома России, где вот у нас атомная энергетика производится. И там, когда вы поднимаетесь, по-моему, на второй или на третий, но не на первом этаже, есть целый коридор, где идут вот такие, как такие листы, на них нарисованы имена учёных и написано, что огромные, у меня, кстати говоря, в телефоне есть эти фотографии, если хотите там, конечно эта фотка, она не так может быть чётка, но там написано, такой-то учёный открыл такой-то закон, приснилось вот тогда-то. И там огромное количество таких именно текстов друг за другом напечатанных каким учёным, что, где снилось и благодаря каким снам сделаны те или иные открытия. И там прямо на ВДНХ целый ряд, целый коридор, вот такие плакаты там висят, они узкие, вот такие небольшие. И вот там как флажки, они висят, написано, такой-то учёный, такой-то сон, такой-то учёный в таком-то году такой-то сон.

То есть по-другому, давайте, если иерархически на это посмотреть, то это говорит о том, что если мы ночью, когда мы физически спим, наше тело обучается, то оно, значит там читает схемы, оно читает таблицы, оно смотрит какие-то там даже где-то фильмы, например, оно огромное количество литературы перелопачивает, а потом физически мы вспоминаем. И хорошо, когда мы умеем это вспоминать, у нас вспыхивает память о том, что нас этому учили. И есть люди, которые это умеют воспроизводить и потом придумывают какие-то новые законы.

Вот у нас так, в принципе, в какой-то мере наука так работает, и я была сама удивлена, насколько много учёных, которые смогли именно благодаря сну придумать какой-то новый закон и какое-то открытие. Вот будете когда-нибудь на ВДНХ, зайдите в Росатом и вот посм*о*трите там вот эти плакаты, которые висят. И они там давно висят, на самом деле, просто может быть не все вот именно на это делают акцент.

Но так ведь и есть, когда мы, знаете, отпускаем всё, мы засыпаем, тело уходит, там не написано про тела, там просто написано, учёный во сне придумал вот это, следующий учёный во сне придумал вот это. И вот, Менделеев, кстати говоря, ему приснилась таблица Менделеева. Швейная машинка, она тоже приснилась учёному. Инсулин, он тоже приснился, кстати говоря, женщине, нет, наверное, там, я не помню кому, но, в общем, тоже продукт сна, который спасает огромное количество людей.

И вот таких изобретений, их, оказывается, ну столько много, я сама с такими глазами ходила, смотрела, думаю, ничего себе, сколько людей учёных, которых брали к себе Учителя, Аватары, на данный момент они называются Аватарами Синтеза. И они просто обучали, читали, брали книги, и они потом после этого делали определённые открытия.

Поэтому Душа должна учиться, она должна уметь читать, она должна выходить в такие библиотеки-залы. Чем более она начитана, даже если вы не умеете расшифровывать сны, даже если у вас не получается вообще видеть сны, такие люди тоже бывают, когда ничего не снится. Это не плохо, что вам ничего не снится. Это такая мозговая деятельность.

Но вот этот опыт, который нарабатывают наши тела в ночных обучениях, он потом реплицируется в наше физическое тело, и мы называем это интуицией или каким-то предчувствием, или мы называем это «вот я случайно так сделал, например, да, случайно получилось».

Но этот опыт передаётся таким импульсом в наше физическое тело, и мы как бы интуитивно, но мы поступаем так, как нас научили в обучении, как мы прочитали где-то в ночном обучении книгу, и тело потом это реально начинает исполнять, и мы даже этого не замечаем. Но это срабатывает такая автоматика, когда тело умеет, оно исполняет.

И наоборот, когда не получается очень много чего, значит, тело внутри или пусто, или отсутствует часть, которая способна решить эту проблему, либо она не развита.

И получается, чем более развито наше тело внутри, чем более развита наша часть внутри, да, например, Душа, то тем больше ответов в физической материи оно нам даёт. Ну вот как пример с учёными, допустим. Да, и вот там Мухаммеда ещё вспомнили, который писал книгу во сне.

**Продолжение о миракле**

Практика. Даже это не практика, это называется миракль. Вообще миракль, если брать само слово, почему именно так называем. Это, с французского языка это переводится как чудо. Что такое чудо? То есть, когда мы одновременно физически действуем, мы здесь сидим, у нас здесь есть тело, и одновременно другим телом мы можем ходить, действовать, чему-то сопереживать, чувствовать и так далее. Мы ещё с вами ни разу не делали миракли. Это будет таким первым практикованием нашим. Но попробуйте, вот как получится, да, то есть мы будем учиться тренироваться, потому что мы говорили, что Душа должна и чувствовать, и видеть, и проживать, и даже что-то слышать. И вот я буду вам рассказывать. Попробуйте почувствовать то, что мы будем делать. Хорошо.

Итак, практика.

**Практика 4.**

**Миракль. Получение доступа в библиотеку ИВДИВО**

 *Мы закрываем с вами глаза. И мы возжигаемся Душой каждого из нас, возжигаемся Астральным телом, кто был до перерыва, эти тела выйдут одним единым телом, то есть Части у нас не расходятся по разным телам, по разным Частям, да. Всё, что мы будем стяжать, оно будет выходить единым телом, но здесь мы больше будем действовать, именно тренироваться, Душою действовать. Душа 131 Часть.*

*Мы возжигаемся Душой каждого из нас, синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 16320 реальности Октавной Метагалактики. Проникаемся Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и переходим в зал Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми 16320 реальность Октавной Метагалактики. Разворачиваемся в зале здания ИВДИВО, вот здание Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца. Встали, развернулись. Мы разворачиваемся в форме Ипостаси третьих Парадигмальных Чтений Синтеза. Мы становимся телом. Возжигаемся, разворачиваемся Душой каждого из нас, и Душою сливаемся, и синтезируемся с Душой Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

 *Стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и стяжаем Миракль, и просим научить нас видеть Душой, чувствовать Душой, проживать* *Душой, слышать Душой каждого из нас, общаться с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, действовать в здании ИВДИВО, в ИВДИВО-полисе Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*И теперь Аватар Синтеза Кут Хуми сделал такой взмах правой рукой и показывает направо на дверь. Мы поворачиваемся, и теперь ножками. У нас форма: туфли, обувь, у мужчин брюки и пиджаки, у женщин или платье, или юбка с кофтой, с блузкой. Начинаем двигаться в сторону двери. И попробуйте почувствовать, как тело идёт. И мы такой ровной шеренгой идём, впереди Кут Хуми, а сзади нас Аватаресса Синтеза Фаинь, она поддерживает команду, то есть она встала самой последней в ряд и нас ведёт, чтобы мы шеренгой не расходились, не потерялись.*

*И мы двигаемся за Аватаром Синтеза Кут Хуми, открывается большая дверь с двумя створками, как такая приёмная, большие двери, они распахиваются и Аватар Кут Хуми выходит первый и останавливается, и ждёт, когда мы выйдем. Дальше он рукой показывает - вперёд, начинает движение. И мы, вот такой же шеренгой друг за другом, никто не потеряется, все идут все в зале, все участвуют в миракле.*

*И мы идём по коридору, но уже не в самом* *зале, а по зданию Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца, так называется здание Кут Хуми. Мы двигаемся, тело идёт, Кут Хуми достаточно быстро двигается, он останавливается, поворачивается к нам лицом и показывает правой рукой жест - направо. То есть, он к нам лицом и поворачиваем направо.*

*Мы идём и огибаем коридор, здесь очень высокие потолки, очень широкие пространства, очень светлое помещение. Мы двигаемся за Аватаром Синтеза Кут Хуми и подходим к большим дверям. И наверху написано большими крупными огненными буквами: «Библиотека Изначального Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца». То есть, здесь есть не аббревиатура, а полностью расшифровано, не ИВДИВО написано, а полностью каждым словом.*

*И Аватар Кут Хуми открывает большие деревянные, такого цвета тёмного ореха двери. Дверь, они очень тонкие, но очень крепкие. Здесь другая материя, и поэтому за счёт этого двери очень прочные, они прочнее чем металл, чем железо, но при этом они очень тоненькие. Здесь по-другому строится материя. Открываются двери, мы проходим в библиотеку за Аватаром Синтеза Кут Хуми, и вот это та библиотека, кстати говоря, в которой мы получаем в конце каждого Синтеза книгу*, *например, мы получим завтра книгу третьего Синтеза.*

*Мы останавливаемся, собираемся здесь и подходим. Впереди вас большие стеллажи, заполненные книгами. Аватар Кут Хуми делает такой взмах жестом на себя, что проходите, он вам говорит. И мы подходим к этим стеллажам, подходим ближе, и каждому из вас Аватар Синтеза Кут Хуми даёт в руки книгу, ладошки, вот так, выставляем вперёд. Те ладошки, да, того тела. И к вам на руки кладётся какая-то книга, книга яркая, цветная гладкая, а в ней картинки, как бы там открыто как раз на какой-то иллюстрации. У всех книги разные и там что-то нарисовано, например, у вас у всех какая-то тема именно про Душу, например, или нарисована чакра, или нарисована Душа, или нарисована, например, допустим, сияние чакр, например, разноцветное, или какое-то другое состояние, любая картинка, но связанная с Душой или с чувствами.*

*И мы силой мысли, попробуйте перелистать несколько страничек, попробовать почувствовать, что книга в руках, да, что она или тёплая, или холодная для вас. Да, но это уже достаточно плотная материя, это настоящая книга, которую вы держите и теперь попробуйте эту книгу, она огненная, впитать в тело. И когда мы впитываем эту книгу, запись Огнём прямо начинает струиться по рукам, по плечам, записываться в тело, в Части. И за счёт этого идёт напитывание книгой, вот, физически мы так не умеем делать, но книга впитывается в тело, в Части, остаётся записями. Это тоже очень полезно для развития Души, но книгами ИВДИВО только, только теми книгами, которые есть у Кут Хуми. Потому что они записаны, не только физически напечатаны, но они некоторые даже не напечатаны, а просто Огнём развёрнуты. Это такое специальное строение книги. Впитали, книгу закрываем и отдаём, вручаем обратно Аватару Синтеза* *Кут Хуми.*

*Аватар Кут Хуми эти книги опять кладёт на полки, можете послушать, они друг за другом кладутся на стеллажи, библиотека огромная, здесь миллиарды книг, их очень много. Мы видим только часть библиотеки, потому что она дальше расходятся и вверх, и вперёд, назад, влево, вправо.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, и стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и просим наделить нас допуском во все библиотеки Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми всех Архетипов, которые есть в библиотеке Аватара Синтеза, всех Метагалактик. На форме вспыхивает значок в виде открытой книжки - это вот как раз значок пропуска, и будет открываться дверь. И теперь с этим значком-пропуском мы чуть-чуть делаем шаг назад и переходим к другой двери. Теперь не в саму библиотеку, а подходим к двери. Аватар Кут Хуми заходит внутрь, закрывает дверь за собой. Теперь попробуйте, зайти в эту дверь - это наверху название: «Читальный зал».*

*И теперь подходим к читальному залу, у вас сканер, мы мысленно проговариваем, что дверь открывается, можно даже за ручку не дёргать, и эта дверь, она для вас распахивается, открывается, мы заходим внутрь. И теперь каждый заходит, вы просто мысленно, один зашёл, дверь закрылась, следующий, следующий. Мы друг за другом заходим в библиотеку – читальный зал. Прямо утверждать: дверь откройся, когда вы окажетесь перед ней. В принципе, все друг за другом, здесь скорость очень большая.*

*И мы, утверждая это, заходим внутрь библиотеки, она открыта, вот для тех, у кого Кут Хуми зафиксировал Огнём возможность доступа. Она для вас открывается, и мы проходим, если у вас доступа нет, она просто* *перед носом захлопывается, даже если была открыта, и она вас никогда не пропустит. И вот теперь у вас есть доступ во все библиотеки Аватара Синтеза, куда бы вы не вышли, в какую бы Метагалактику или Архетип вы не попали.*

*Итак, мы находимся в большом светлом помещении, здесь индивидуальные столы – пюпитры. Знаете, пюпитр, где есть стульчик высокий либо стульчика нет. И в основном здесь мы стоим в той области, где книги стоя читают. И здесь можно увидеть очень большое пространство, очень светло. Расстояние между этими пюпитрами достаточно большое. То есть вы не будете* *соприкасаться друг с другом и сюда можно класть книгу, например, если вам на руки не выдают её, её прочитать, потом вернуть обратно. Просто ощутите это пространство.*

*И далее, мы выходим теперь за Аватарессой Синтеза Фаинь, Аватаресса Синтеза Фаинь открывает дверь на выход, и мы движемся за Аватарессой Синтеза, Аватар Кут Хуми выходит последний. Мы движемся за Аватарессой, она нас ведёт. И опять оказываемся в коридоре в библиотеке. Мы сейчас были в читальном зале.*

*И далее Аватаресса Синтеза распахивает вот эти большие двери библиотеки, мы выходим обратно, возвращаемся в коридор, двигаемся в коридоре. Аватар Синтеза Кут Хуми проходит опять вперёд, а Аватаресса Синтеза возвращается назад.*

*Мы опять шеренгой идём, возвращаемся в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца. Двигаемся, поворачиваем теперь уже не направо, а налево, посмотрите, что мы получается по левую сторону, если лицом Кут Хуми стоит, то мы стоим по левую сторону или для нас это будет правая сторона. Да, там поворачивали налево в сторону относительно нашего тела. Здесь мы поворачиваем направо, идём по коридору. И впереди слева от нас можно увидеть зал ИВДИВО, там большие такие двери и даже чувствуется такое состояние Огня, которое исходит из этого зала.*

*Мы подходим, Кут Хуми уже стоим около зала, открывает двери. Две двери распахнулись, и Аватар Кут Хуми первый входит в зал, и мы входим за Аватаром Синтеза Кут Хуми, друг за другом, не толкаясь, нас фиксируют Аватары Синтеза, помогают нам зайти в зал и почувствуйте, среда коридора, когда закончилась, и мы вошли в плотную концентрацию синтеза зала Аватаров Синтеза. То есть можно почувствовать как или плотностью, или, например, теплом, то есть не было – стало. Да, в зале было более пусто, вернее в коридоре было более пусто, в зале более сгущено. Но это сгущённое состояние, как субстанция такая Огня и Синтеза.*

*В этом зале мы заходим, встали, разворачиваемся, опять становимся полукругом перед Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. И опять Кут Хуми становится слева от нас, Аватаресса Синтеза Фаинь справа от нас.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и Синтез Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас в обучении библиотеке Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь и просим доступа в ИВДИВО-полис Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми. Потому что есть разные здания, разные залы, разными библиотеки, даже в разных зданиях. Мы только в первом здании с вами были.*

*И, проникаясь, вспыхиваем новым доступом каждого из нас. И синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И мы благодарим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми Изначально Вышестоящую Аватарессу Синтеза Фаинь.*

*И мираклем, мы возвращаемся. Мы не выходим здесь к Отцу, мы сразу возвращаемся в физическое тело, впитываем всё преображённое, стяжённое каждым из нас. И эманируем только в сферу ИВДИВО – это сфера вокруг тела каждого из нас.*

*И выходим из практики. Аминь. Из миракля, даже правильно скажу.*

**Светское общение и обучение у Аватаров Синтеза**

И вот здесь мы потренировались, мы ходили в зале, у вас появился доступ в библиотеки Аватара Синтеза, поэтому вы в ночных обучениях, когда будете засыпать, ваша Душа будет устремляться в зал Аватаров Синтеза и в личные здания. И вы сможете выходить в библиотеки, брать книги, ваша Душа начнёт этим развиваться. Ей тоже важно получать большое количество знаний, и благодаря этому она получает очень быстрое интенсивное развитие для себя. И следующее, здесь в ночном обучении вы ещё раз потренируетесь уже только, когда физически будете спать, попадать в библиотеку, чтобы выходить в зал к Аватарам Синтеза.

Здесь ещё такой вывод надо сделать, если получилось что-то увидеть, почувствовать, молодцы, вы держали книгу в руках, вы её захлопывали, там разворачивались многомерные картинки у кого это получается, у кого-то это сразу может не получится, у всех подготовка разная. Если была очень хорошая ученическая наработка, то могло получится сразу, если ученической наработки не было, то она будет сейчас формироваться и тренироваться, мы будем ещё такие миракли периодически делать на разных Синтезах и будем этому учиться.

И здесь, что ещё можно было почувствовать – почувствовать движение. Как мы шли по коридору, открывалась дверь, мы заходили внутрь, разные залы, то есть, потому что у нас иначе возникнут восприятия, что это только один зал, одна комната и больше ничего не существует в архетипах. А на самом деле там большое количество ИВДИВО-полисов, большое количество городов, в которых учатся служащие, учатся люди планеты Земля, в которых они служат, они только там по-другому, только это не называется работой, именно служением во благо человечества Земли, развития космоса, тела, Частей и так далее.

И постепенно вы будете обучаться, тренироваться и будете учиться сейчас у Кут Хуми, например, задавать вопросы, тоже можно даже с третьего Синтеза начать этому учиться. Я не скажу, что у вас может сразу получиться, у некоторых получается сразу по-разному, когда вы можете задавать вопрос, например, когда, допустим Аватарессе Синтеза Фаинь, Аватару Синтеза Кут Хуми как делать, как поступить в какой-то вас интересующейся, например, вы что-то по Синтезу хотели спросить, например, у меня не спросили, но потом дома сидели не допоняли. Можно всегда выйти в зал Кут Хуми или в зал Аватарессы Синтеза Фаинь и задать вопрос, для начала в первую очередь впитывается ответ, потому что Аватары Синтеза в принципе всё знают, для них нет ничего, чтобы для них не существовало неведомым, и они управляют и космосом, и планетами, это самое вершинные руководители всего Большого космоса.

И поэтому они развивают не только человечество планеты Земля, если брать объёмы, масштабы космоса, это вся материя, весь космос, все существа, которые там растут и развиваются и плюс мы и именно Кут Хуми, он больше всего поддерживает человечество планеты Земля. Потому что мы сейчас те первые существа, которые учатся физическим телом, но внутренним миром разворачиваться, выходить в космос. Потому что на самом деле в предыдущую эпоху так практически было невозможно, мы сейчас этому обучаемся.

 Следующая практика сразу же вдоль за этой, как раз ещё, что хочу сказать. Что мы начинаем со стяжания Души нарабатывать такое понятие как светское общение Аватара Синтеза Кут Хуми, помните мы говорили про ощущения, также с Аватарессой Синтеза Фаинь. Кстати говоря, для детей, очень много ведёт детей на **Фаинь**. Если вы мама или бабушка, у вас есть дети маленькие, взрослые, например, до 16-18 лет, это вот как раз-таки можно выходить к Фаинь, просить обучение для детей, если вам столько лет можете для себя что-то просить и Аватаресса будет обучать, тренировать и так далее. **Она вообще отвечает за детство и материнство, беременность, ведение беременности, роды для женщин, мужчин она тоже обучает именно ракурсом развития Частей**. Вот если что-то лично женское, то выходить задавать вопросы это к ней. Если личное что-то мужское, то выходить вопросы задавать для Яней, это конечно к Аватару Синтеза Кут Хуми.

То есть и постепенно тренироваться учиться слышать и воспринимать ответ. Потому что Кут Хуми Фаинь, они могут направить или Огнём ответ, допустим, как записью такой внутри, когда мы впитываем и у нас потом постепенно начинается расшифровка этого ответа. Либо они могут сказать вслух, например. Сейчас Кут Хуми вам больше показывал жестами, рукой налево, направо, вперёд на себя, то есть он больше не говорил, он больше нам жестикулировал это для того, чтобы смогли почувствовать такое телесное состояние проживания состояния библиотеки, движения тела. Но постепенно у нас будут тренинги, миракли, где мы будем обучаться именно воспринимать Отца и Аватаров Синтеза, но этому нам ещё предстоит научиться постепенно.

У нас уже есть команды, которые хорошо слышат, воспринимают Аватаров Синтеза, они хорошо понимают, что они говорят, они уже свободно расшифровывают, даже пишут книги, какие-то тексты, например, которые Аватар проговаривает или Отец проговаривают, практики так могут вести, когда вышел в практику Кут Хуми наговорил текст, например, ты этот текст записал. То есть уже такое есть и в принципе свободно, у нас есть дети, кстати говоря, которые прекрасно слышат Аватаров Синтеза и свободно с ними взаимодействуют. У детей даже быстрее получается, чем у взрослых, потому что они более открытые и у них нет ещё каких-то шаблонов восприятия, что это возможно, это невозможно, хорошо это, плохо. Они просто Отец сказал, ребёнок услышал, то есть у них это более простое состояние.

Сейчас мы с вами, что делаем? Да мы говорили о том, что для новеньких может сейчас будет более сложная тема непонятная, потому что мы и первый, и второй Синтез уже проходили, но ничего страшного, вы постепенно догоните, и у нас можно приходить на любой Синтез, хоть с 10 начинайте, хоть со второго, с третьего главное, чтобы, если какая-то тема на понятна, то вы её постепенно догоните, поймёте или у вас будут сейчас на перерывчеке договаривались обучение, которое входит в программу этого Синтеза, они свободны для посещения, вы можете задавать любые вопросы, если что-то допонято, недопонято. Там будут подниматься любые темы и там тоже это можно доработать будет.

**16384 Части в третьем архетипе Всеединой Метагалактики.**

**Новое Рождение, Рождение Свыше**

Итак, **следующая практика**, мы идём с вами в третий архетип Метагалактики, **мы стяжаем 16384 Части**. И мы с вами стяжали так в Метагалактике в первом архетипе, во втором архетипе в прошлый раз, сейчас стяжаем в третьем архетипе. У нас разворачиваются вот эти базовые 512 Частей, они у вас начнут зреть, формироваться, мы стяжаем для них системы этих Частей с аппаратами, частностями, чтобы у каждой Части появилось начало формирования каждой из них. И **мы стяжаем Рождение Свыше, Новое Рождение в соответствующем архетипе**.

По-другому скажу, чем больше мы стяжаем, тем больше у вас остаётся записей внутри, накоплений лучших, хороших, тем быстрее вы развиваетесь. То есть на самом деле, **чем больше Отец даёт, тем больше надо брать**. И что здесь ещё можно сказать, **что такое Новое Рождение, Рождение Свыше** по-другому. Это, когда мы формируемся телесно и становимся как бы рождаясь в том или ином виде материи, то есть нас там не было, мы туда встали, стяжали у Отца специальный Синтез или специальный Огонь, и Отец нас как бы, но только не как мама рождает, а как вот рождение в Огне называется, когда мы рождаемся в Огне в том или ином виде космоса.

То есть что значит, когда мы прошли Рождение Свыше или Новое Рождение, наше тело там оформилось окончательно. Поэтому мы сейчас пока стяжали Части, мы это разрабатывали, но, чтобы мы оформились в космосе, и потом мы могли самостоятельно ходить, нам нужно сделать эту практику, и она каждый Синтез. Мы будем делать разные практики похожие на эту, но в разных видах космоса. Да вот они друг за другом идут, мы стяжали сначала в первой Метагалактике, во втором, третьем. И вот, чтобы выйти к Кут Хуми Фаинь, куда сейчас выходить надо? Потому что сейчас задавались, я напишу сюда *(пишет на доске),* к Кут Хуми мы выходим в 16320 реальность и Изначально Вышестоящий Отец – это 16385 реальность. И, когда мы проговариваем реальность, то есть зачем нужны цифры?

**Почему важно проговаривать цифру, когда выходите в зал.**

**Чему можно обучаться у Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь**

Потому что у меня периодически спрашивают, а можно я просто скажу Кут Хуми и там уже встал, и практику уже сделал, всё у меня получилось. На самом деле из вот этих цифр материя, она любит цифры, то есть она не может существовать без цифр, цифрового обозначения. Давайте так, вы куда-то идёте в гости, у вас есть телефон в руках, и вы набираете, чтобы куда-то попасть адрес. Так? Там дубль ГИС, навигатор, всё, что угодно или яндекс какой-нибудь, и пока вы не набрали цифру такой-то дом, иногда там квартира нужна или что-то ещё, корпус, нас туда техника не ведёт, мы как бы вообще не можем сориентироваться. То есть и в принципе по аналогии в космосе, только там не навигатор, там идёт ориентирование возжигания внутри Огня соответствующего цифрового количества материи. И, когда мы проговариваем цифру 16320 реальность, у нас вспыхивает Огонь и Синтез Кут Хуми, и мы переходим именно в здание Кут Хуми, именно в зал к Аватару Синтеза. Если мы ничего не проговариваем, то мы можем выйти куда угодно и необязательно это будет Аватар Синтеза. Это может быть даже природа, лес архетипический, вода, море, всё, что угодно, какая-то может быть пустота космоса, и там необязательно вообще что-то будет.

И поэтому для того, чтобы чётко выходили именно в то здание, в тот зал, именно в то действие, то есть мы для этого очень чётко проговариваем каждый раз. То, что мы сейчас будем стяжать, называется Всеединая Метагалактика. Это по-другому называется третий архетип. Или вы можете говорить, например, если вы выходите к Кут Хуми, говорите выхожу к Кут Хуми в 16320 реальности Всеединой Метагалактики, и вы встали к Аватару Синтеза в зал.

Если выходить к Аватарессе Синтеза Фаинь, у неё отдельный зал, там цифру надо посчитать, если кто-то посчитает, мне скажите. Это надо посчитать 16384 – 512 + 192. Люди взяли телефоны, сейчас пошуршат калькуляторами. Почему я так считаю, потому что 512 Аватаров Синтеза, Аватаресса Синтеза Фаинь 192, поэтому можно высчитывать, вам скинут эти таблицы, чтобы вы так не парились как я сейчас. Я просто наизусть так на вскидку не помню. 16384 – 512 +192 это получится зал Аватарессы Синтеза Фаинь. То есть там цифра, которая определяет зал Аватарессы. Так можно посчитать любого Аватара Синтеза, есть список, называется 2 Распоряжение, там расписаны цифры Аватаров Синтеза. Первый, второй, третий, четвёртый, пятый и так 512 цифр, вы можете высчитывать каждому Аватару, куда выходить в какую реальность. У вас есть чат вам туда скинут, чтобы вы, там уже всё просчитано, я наизусть всё не знаю, но цифры эти уже существуют. Ну, что получилось?

*Из зала: 16064.*

Это вот как раз для мам, для родителей, детей, папам тоже туда надо выходить, если у вас есть дети. Там Фаинь обучает как с детьми общаться, развивать их и так далее, как вести семью, например, как правильно относиться к женщинам, если для мужчины это важно, например, и так далее. Или, наоборот, дамам ходить к Фаинь, она, кстати говоря, развивает женственность, она развивает чувственность, развивает чувство вкуса, чувство такта, элегантности, очарования, очаровательности для женщин. То есть у неё много видов развития, которые она может принести, также как Кут Хуми, он всегда обучает. Кут Хуми Фаинь обучают, причём смотрите, обучают и мужчин, и женщин, нет деления, что Кут Хуми только мужчин, Аватаресса только женщин. Но чисто сугубо только женские вопросы вы как женщина, как девочка пришли, и вы приходите не к Кут Хуми, а идёте к Фаинь. Если это вообще житейский вопрос быть или не быть, купить, не купить, делать, не делать, стяжать, не стяжать, то можно и туда, и туда выходить, и Аватары Синтеза всегда вам ответят.

И Кут Хуми больше отвечает за развитие в Огне, за развитие внутреннего мира, за восхождение, за реализацию, достижения, какие-то условия, которые мы формируем, а Аватаресса Синтеза Фаинь, она отвечает за разработку материального осуществления, то есть конкретно физической материи.

*Из зала: Хочу спросить. А вот, когда практики делать, выходишь к Кут Хуми на 16320 реальность, там же сразу и Кут Хуми и Фаинь вместе?*

Не всегда. Когда у нас идёт Синтез Фаинь выходит в зал Кут Хуми 16320, то есть это два разных здания по-другому скажу ещё. Так как два разных адреса.

*Из зала: Когда мы делаем практику, мы просто говорим 16320**и они оба туда?*

Нет, не всегда.На Синтезе, на Школах, на погружениях, если мы говорим Фаинь, она выходит, но, когда вы выходите сами индивидуально, то чаще всего Фаинь в этом зале нет, только Кут Хуми, а с Фаинь вы синтезируетесь оттуда с её другим выражением другой реальности. И если вы хотите отдельно только с Фаинь, надо проговаривать 16064, тогда вы встали.

По всем вопросам мужчины к Кут Хуми, по женским вопросам к Фаинь, но при этом если есть общие вопросы огня, материи то и туда, и туда. Вам в любом вопросе вам, они ответят, помогут и, кстати говоря, можно что-то попросить, если что-то получается, не получается, нужно что-то сделать, например, у вас какое-то важное событие, можно тоже попросить, чтобы у вас получилось. Да, там в школе, например, получить хорошую оценку, что-то выучить тоже можно попросить, там в университете, в работе, подвиг какой-то сделать, тоже можно выйти и стяжать Огонь, например, Синтез Синтеза Кут Хуми и попросить, чтобы сложились условия для осуществления такой-то цели, например.

И тогда у вас появляется огонь, у вас появляется энергия, свет, дух и так далее, чтобы вы это смогли исполнить. Но цифры обязательно нужны, потому что если мы не называем цифр, то мы, помните, сказка была такая, история «на деревню дедушке», когда отправили письмо «на деревню дедушке», адреса не написали, оно просто куда-то ушло, и никто его не получил.

Здесь тоже самое, когда мы выходим без цифры, мы не умеем формироваться пока в зале, потому что это на самом деле сложный процесс, и, когда проговариваем цифру наше тело, потому что мы же материя, оно срабатывает на материю, и тело становится в ту материю, которую мы назвали. Если нет вот этой фиксации цифр, то тело может выйти вообще куда угодно, и вы даже не различите, что вышли туда.

Называете цифру, вам помогают встать именно в этот зал, именно в это здание. И вы увидели, что здание 1024 этажа, представьте сколько там этажей, и таких зданий там очень много.

Только в городе, ИВДИВО-полис он называется, Кут Хуми, где находятся его здания, таких 1024-этажных зданий 512. И представьте, во многих реальностях огромное количество зданий, когда мы выходим, должны попасть именно туда, куда мы шли, куда мы задумали, то, что хотели сделать, исполнить, и поэтому здесь нужны цифры, чтобы могли устремлять, концентрировать своё тело на определённую точку выхода нахождения в тот или иной зал, в то или иное здание.

Постепенно научитесь, это не сложно на самом деле, цифры везде одинаковые какой бы архетип вы не назвали. Сейчас мы будем стяжать с вами перевод во Всеединую Метагалактику. Тот, кто первый раз пока это может быть очень сложная информация, но постепенно мы эту тему будем обговаривать или на обучение, которое будет между Синтезами там эта будет, потому что мы уже два Синтеза объяснялись, я вот третий раз её уже не буду тоже самое объяснять, что мы делали первый раз, и второй раз, но при этом будет проработка, где эту тему я думаю, что вам поднимут и объяснят, как правильно выходить. Или ещё есть методички, где вам их скидывают, тоже прописана практика правильно всё называть, то есть вас не оставят без помощи. Практика.

**Практика 5.**

**Стяжание 16384 Частей в третьем архетипе Всеединой Метагалактике.**

**Стяжание Нового Рождения и Рождения Свыше Всеединой Метагалактикой**

*Мы возжигаемся всем наработанным огнём, синтезом, мудростью, светом, энергией, любовью, волей, духом и, самое главное, синтезом каждого из нас, мы уже накопили синтез, как бы разгораясь, активируя тела, части каждого из нас.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 16320 реальности Всеединой Метагалактики, это третьего архетипа. Проникаемся Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, и переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца к Главам Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*Встали, развернулись в зале перед Аватарами Синтеза. Это следующий зал, это даже следующее тело Аватара Синтеза Кут Хуми, который разворачивается. Мы были до этого в одной Метагалактике, а сейчас мы вышли Метагалактикой выше. Это более высокий зал, даже более высокий тип Метагалактики.*

*И мы разворачиваемся в форме Ипостаси третьего Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И мы синтезируемся Хум каждого из нас с Хум Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Стяжаем 16384 Синтеза Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтеза Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И, проникаясь, просим* ***развернуть*** *у каждого из нас* ***16384 Части 16384-х реальностей Всеединой Метагалактики*** *каждым из нас. И, проникаясь, возжигаемся, вспыхиваем этим. И, проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым.*

*И стяжаем 16384 Синтеза Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтеза Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И, проникаясь, просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь* ***развернуть системы каждой Части*** *каждого из нас. И возжигаемся, вспыхиваем этим.*

*Стяжаем 16384 Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, 16384 Синтеза Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И просим преобразить и* ***развернуть аппараты*** *каждой системы каждой Части каждым из нас.*

*И стяжаем 16384 Синтеза Синтеза, Синтеза Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца, просим развернуть* ***16384 частности*** *каждого аппарата каждой системы каждой Части каждого из нас. И возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И стяжаем два Синтеза Синтеза, два Синтеза Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас. И, проникаясь, просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь преобразить каждого из нас в* ***явлении Нового Рождения, Рождения Свыше Всеединой Метагалактикой****. И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И далее, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 16385 реальности Всеединой Метагалактики третьего архетипа. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца. Встали, развернулись в форме Ипостаси третьего Синтеза Изначально Вышестоящего Отца.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, сливаясь душа с душою Отца, помните, есть такая фраза «слейся с Отцом всем сердцем своим, всею душою своей, всем разумением своим». Мы сливаемся всею душою каждого из нас с Изначально Вышестоящим Отцом. Он перед вами сидит в кресле.*

*И мы сливаемся с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас.* ***Стяжаем Рождение Свыше Всеединой Метагалактикой*** *каждым из нас. И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим, то есть мы как бы оформляемся этим в этом зале пред Отцом, чтобы мы самостоятельно сюда умели выходить, не только с кем-то другим, а сами.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца,* ***стяжаем Новое Рождение Изначально Вышестоящего Отца ракурсом Всеединой Метагалактики*** *каждым из нас.*

*Стяжаем 16384 Аннигиляционных Огней, стяжаем 16384 Аннигиляционных Ядер Синтеза, стяжаем 16384 ядер Огня. И просим Изначально Вышестоящего Отца аннигилировать между собой ядра Огня и Ядра Синтеза, и развернуть их в каждом из нас и в физическом теле. Возжигаясь, разворачиваемся Новым Рождением во Всеединой Метагалактике каждым из нас. И, возжигаясь, преображаемся всем стяжённым, возожжённым.*

*И далее, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца и просим развернуть нас Новым Рождением Изначально Вышестоящим Отцом Всеединой Метагалактики. Просим преобразить Монаду каждого из нас этим, преобразить Образ Изначально Вышестоящего Отца в каждом из нас.*

*И стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Образ Изначально Вышестоящего Отца в Монаду каждого из нас Изначально Вышестоящего Отца Всеединой Метагалактики. Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И, возжигаясь, мы синтезируемся Хум каждого из нас с Изначально Вышестоящим Отцом, и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 16384 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем 16384 Части каждым из нас.*

*Стяжаем 16384 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем 16384 системы каждым из нас.*

*Стяжаем 16384 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем 16384 аппарата каждым из нас.*

*Стяжаем 16384 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем 16384 частности каждым из нас каждого аппарата каждой системы каждой Части.*

*И просим сотворить новые Части каждому из нас, и перевести ранее стяжённые Части из Метагалактики Фа, Октавной Метагалактики во Всеединую Метагалактику фиксацией и развитием. И, проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас, разворачиваемся новым количеством Частей.*

*Синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца энергию Изначально Вышестоящего Отца частностей каждым из нас. Стяжаем 16384 Энергии Изначально Вышестоящего Отца. Стяжаем 16384 Света Изначально Вышестоящего Отца аппаратов каждым из нас. И просим заполнить, концентрировать. Стяжаем 16384 Духа Изначально Вышестоящего Отца систем каждого из нас. И стяжаем 16384 видов Огня Изначально Вышестоящего Отца 16384-х видов Частей каждого из нас. И, проникаясь, возжигаемся, вспыхиваем этим.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Оцтом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца,* ***стяжаем Тело Ипостаси*** *каждым из нас 16384-мя Частями. И, возжигаясь, разворачиваемся этим.*

*И, синтезируясь Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас. Возжигаемся, преображаемся. И просим развернуть количество Синтезов Изначально Вышестоящего Отца по количеству подготовок, компетенций, реализаций каждого из нас, переведя их во Всеединую Метагалактику. Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И, возжигаясь, разворачиваясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас. Проникаясь, возжигаясь, разворачиваемся 16384-мя Частями. И возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и, проникаясь, разворачиваемся всем стяжённым, возожжённым каждым из нас и синтез нас синтезфизически собою. И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и просим концентрировать, заполнить каждого из нас. Отец направляет Синтез, и тело начинает заполняться, каждая клеточка, каждая часть, каждая система. И мы начинаем впитывать, насыщаться Синтезом. Это тот максимальный потенциал, рост, развитие каждого из нас, потому что Отец есмь Синтез. И поэтому,* ***когда******в нас есть Синтез, то в нас есмь Отец****.*

*Тело наполнилось, наконцентрировалось, знаете, такое состояние насыщенности тела. И мы возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым.*

*И, возжигаясь, мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров* *Синтеза Кут Хуми Фаинь, вот это преображённое тело, которым мы встали, развернулись и появились, как бы родились сейчас в Метагалактике, в космосе.*

*Возвращаемся в физическое тело, впитывая это тело в каждого из нас, и впитали. Тело развернулось каждым из нас. И мы возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым.*

*Эманируем всему человечеству планеты Земля, как бы излучая, отдавая, разворачивая этот Синтез, заполняя тем Огнём и Синтезом, которым вас наделили Отец и Аватары Синтеза по всей планете Земля каждому из 9 миллиардов человек. Развернулись. И эманируем в сферу вокруг каждого из нас.*

*И выходим из практики. Аминь.*

**Про здания, перевод зданий по архетипам**

И следующая ещё одна заключительная практика. Мы с вами сегодня до полдесятого, осталось плюс-минус около 15 минут. Мы последнее, заключительное, что мы делаем, это стяжаем для наших стяжённых Частей здания как раз-таки в этой Всеединой Метагалактике.

Зачем эти здания нужны? Потому что наше тело должно куда-то выходить. Мы говорили, что оно не просто бродит по Астралу, если у Аватаров Синтеза из зданий, в которых они служат, работают, то у нашего тела должно быть место, где оно живёт.

И мы развернём такие здания, их будет три здания, которые развернутся у вас в Тонком мире, в Огненном мире, в Синтезном мире для мировых тел, куда будут выходить ваши Части, в ваши здания. Они будут там жить, существовать, они там будут обучаться, выходить в ночные обучения в залы, в свои здания. То есть это будут ваши здания, которые строятся 64-мя этажами, и в этом здании будет жить ваше тело. Потому что Душа она не может быть бездомной.

И, кстати говоря, даже есть такой старый принцип, как Дома Души. И многие, кстати говоря, люди, которые изучали эзотерику, изучали какие-то направления разных текстов, книг, они знают такое понятие, как Дом Души, потому что Душа, если она существует, то у неё всегда есть Дом.

Есть такая программа – погружение. Я уже сегодня вам говорила, когда можно погружаться во внутренний мир, и те люди, у которых хоть когда-либо была Душа, они всегда находят свой Дом Души, как домик, находящийся на астрале, куда Душа выходила либо между воплощением, потому что мы иногда не сразу идём на физику, мы иногда живём в архетипах в Тонком мире, сейчас не только в Тонком, ещё и в Огненном, и Синтезном мире.

И они могут спокойно описать дом, в*и*дя, кто-то даже несколько этажей видит, кто-то один этаж, у кого-то более скромный дом, были даже пышные дворцы, которые они отстраивали, значит, была такая богатая развитая Душа, и те домики, которые там были, Дома Души, они нивелируются, они заканчивают своё существование, и у вас вместо этих Домов Души появляются Дома, с одной стороны, первое, для мировых тел, и потом ещё мы уже где-то говорили об этом на другом Синтезе, Дома частей, то есть и это тоже очень важные стяжания и практики, потому что у каждой части должна быть фиксация определённого помещения, откуда формируются условия для этой части. То есть это не комната, как здесь, со стенами, с полами. А это, представьте, огненное пространство, в котором концентрировано большое количество Огня и Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И, когда вы заходите в это здание, оно на вас фиксируется и начинает чуть-чуть быстро развивать ваше тело и ваши Части.

То есть это как среда, вот мы говорим: зашёл в библиотеку, там ментальная среда, подошёл к бассейну – там больше астральная среда, чувства, например, когда люди плавают, чувствуют воду и так далее.

Вот когда мы заходим в залы этажей, там специальная среда, которая развивает именно конкретно эту Часть. Таких залов 64. И, кстати говоря, эти здания закрепляются за вами навсегда. То есть они у вас не забираются, когда закончатся Синтезы, они с вами остаются навсегда на все воплощения, на все жизни, сколько бы их не было. И ваши тела начинают там жить.

Это очень большие здания по объёму. Там тоже тонкие стены, тонкие окна, там по-другому выстилается материя, там не нужны, допустим, деревянные двери, там всё строится Огнём и Синтезом. Оно называется, как бы материализуется. Мы это здание стяжаем, его там не молоточком приколачивают по гвоздикам, оно формируется, как бы сотворяется Отцом, материализуется, и формируется здание, которое закрепляется в этом виде космоса навсегда, то есть оно за вами. И, когда вы будете засыпать, ваше тело будет выходить сразу в одно из этих зданий и там жить, существовать, ждать, когда его пригласят на ночное обучение.

И стяжаем ночное обучение этого Синтеза и встречаемся с вами завтра, но не полчетвёртого, а полтретьего. И вот как раз те темы, которые я обещала про творцов, про историю планеты Земля и там ещё очень много стяжаний, которые завтра будут, потому что мы сделали только половину сегодня из того, что требуется нам в развитии Души, практика сейчас будет. Ты это хотел спросить?

*Из зала: Если завтра мама разрешит прийти на практику, то я с удовольствием приду*.

Приходи, обязательно. Я думаю, что разрешит она тебе. Кстати говоря, устами ребёнка глаголет истина, видите вам ребёнок намекает, что завтра очень важный день, потому что мы сегодня только часть сделали, только половинку.

**Практика 6.**

**Стяжание и перевод зданий в четырёх мирах: Тонком, Огненном, Синтезном и Человеческом мире из предыдущих Метагалактик во Всеединую Метагалактику**

*Возжигаемся всем Синтезом каждого из нас, возжигаемся всем наработанным, попробуйте почувствовать, как тело быстро разгорается, в грудной клетке можно почувствовать какое-то тепло, горение, ощущение, любое состояние, может быть, даже холод, если у вас такое внешнее восприятие огня. Если уже получается более внутренне огонь воспринимает, то оно более горячим будет или тёплым.*

*И, возжигаясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь16320 реальности Всеединой Метагалактики третьего архетипа. И переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца к Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь. Встали, развернулись в форме Ипостаси 3-х Парадигмальных Чтений Синтеза.*

*И мы синтезируемся Хум каждого из нас с Хум Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Стяжаем три Синтеза Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, три Синтеза Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И, проникаясь Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь,* ***просим или перевести здания****, у кого уже они были стяжены в Всеединой Метагалактике, из всех предыдущих Метагалактик в третий архетип, и просим* ***развернуть новые 64-этажные здания вершиной Тонкого, вершиной Огненного, вершиной Синтезного мира и ИВДИВО-здание в ИВДИВО-полисе Изначально Вышестоящего Отца*** *– это 4-е здание, стяжаем четвёртый Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, четвёртый Синтез Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И, проникаясь, возжигаемся, вспыхиваем этим.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И стяжаем ночное обучение каждым из нас третьим Парадигмальным Чтением Синтеза. И просим обучение у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, ведущих этот Синтез, каждым из нас.*

*И, возжигаясь, разворачиваясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом Всеединой Метагалактики третьего архетипа. И переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца в 16385 реальность Всеединой Метагалактики. Встали, развернулись в зале пред Изначально Вышестоящим Отцом в форме Ипостаси третьего Синтеза Изначально Вышестоящего Отца.*

*И мы синтезируемся Хум каждого из нас с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем четыре Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и* ***просим Изначально Вышестоящего Отца развернуть здание каждого из нас вершиной Тонкого, вершиной Огненного, вершиной Синтезного мира и ИВДИВО-полиса Изначально Вышестоящего Отца или Человеческого мира в Всеединой Метагалактике****. Просим перевести и сотворить для тех, у кого нет этих зданий, новые четыре здания 64-х этажей с парком вокруг ИВДИВО-полиса, парк-рай он называется. И, проникаясь, разворачиваемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем четыре Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас, и, возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем новыми правами, правообладанием данными зданиями.*

*Стяжаем 4 Ядра Огня, 4 Ядра Синтеза. И, эманируя, разворачиваем вершиной данных зданий 65-го этажа, то есть это как мансарда над 64-м этажом данное Ядро Огня, Ядро Синтеза каждого из нас. И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым.*

*И мы синтезируемся Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас. И просим Изначально Вышестоящего Отца научить нас действовать зданием, выходить в здание в ночных обучениях, тренироваться, обучаться в зданиях, выходить на этажи и на третий этаж этого здания.*

*И нас Изначально Вышестоящий Отец переводит в ИВДИВО-полис Изначально Вышестоящего Отца, то есть это Человеческий мир, можно сказать, как город, в котором работает и служит Изначально Вышестоящий Отец.*

*Мы становимся на 3-м этаже здания, мы встали на него. Это здание развивает Душу, Часть Душа, Астральное тело. Попробуйте охватить, вы почувствуете огромное пространство, огромный объём. Здесь четыре окна, с каждой стороны четыре стены, четыре больших окна, и огромное пространство вокруг. Здесь множество Огня, которым тело развивается, которым тело как бы может жить, действовать, чувствовать и так далее. Зафиксировались.*

*И вы можете сейчас делать пару шагов вперёд, пройтись по этому этажу, и подойти, например, к стене, и там вспыхивают какие-то слова в виде чувств, например, те чувства, которые сейчас вам свойственны и которые вы чаще всего испытываете. И прямо разворачиваются, вспыхивают огненные слова, допустим, любовь, радость или счастье, несчастье, или именно конкретно, у каждого своё слово, я здесь за вас не скажу, то, что вы чаще всего чувствуете. Теперь слова вспыхнули, это как отражение.*

*И теперь чуть-чуть проходим дальше, там следующий участок стены, где формируются чувства, которые надо разработать, наработать, или те, которые надо, чтобы они у вас появились, оформились и вы научились ими действовать. Например, чувство преданности, например, чувство изысканности, чувство Огня, чувство Синтеза и так далее.*

*И Отец возвращает нас опять снова в зал. Разворачиваемся в зале пред Изначально Вышестоящим Отцом из своего здания. Вы потренировались, чтобы вы научились в здание ходить, чтобы оно у вас как бы фиксировалось и переживало вам.*

*И, синтезируясь Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас. И, проникаясь, заполняясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым, разворачиваемся этим.*

*И, возжигаясь, мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Возвращаемся в физическое тело. Разворачиваемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас.*

*Эти четыре здания на вас настроены, на ваше тело, на ваши Части. И, когда вы будете засыпать, тело автоматикой будет переходить в эти залы, то есть не сложно будет его найти, выйти, встать, потому что до этого не всегда мы умели выходить в эти залы, стоять, выходить в здания и вообще никогда. Если не было Души, то здания вообще не было, если тело оно существовало, но оно просто бродило, ходило, в чём-то участвовало, но не училось и не тренировалось. Сейчас у вас зафиксировались здания, в которых вы будете обучаться.*

*Теперь эманируем по планете, не потому что это только ваш опыт, это только ваши здания, они остаются только с вами. И мы эманируем в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца каждого – это сфера вокруг каждого из нас, вспыхиваем этим.*

*И выходим из практики. Аминь.*

**Зачем нужны здания**

Сейчас буквально ещё пару минуток, и вы пойдёте. И впоследствии здесь про эти здания хочу уточнить, чтобы было понятно зачем они нужны. И это четыре здания четырёх разных миров. Миры мы попозже изучим, может быть даже завтра эту тему затронем. Где стоят здания, они стоят, что такое фиксация на вас? Когда у вас не то, чтобы ключи, как открываются эти здания? Мы сегодня ходили в библиотеку, подходишь к двери, у тебя есть огненные знаки, нашивка на форме, дверь открывается. Тоже самое здесь здания.

*Из зала: В третьем какая форма? У женщин просто костюм?*

Костюм. Пиджак и платье либо пиджак и юбка. У всех по-разному, то есть разная форма.

*Из зала: А цвет?*

Давайте завтра я скажу. Хорошо? Потому что у всех есть свои какие-то нюансы. Я скажу вам, а у других по-другому получится. Форма, она периодически меняется, она может перестаиваться и даже может текстура, цвет меняться, фактура ткани и так далее.

И вот про здания продолжу. Четыре здания в четырёх видов миров, ещё раз напоминаю на всякий случай это Тонкий мир, Огненный мир, Синтезный мир и ИВДИВО-полис Отца, четыре здания по 64 этажа, вокруг них большой парк, где будет ваш участок, он принадлежит вам, то есть и это закрепляется за вами навсегда. Эти здания, каждый этаж, он состоит из вот такого плотного огня, вы сейчас смотрели больше чувства, какие-то символы, знаки, будут инструменты постепенно в зданиях разворачиваться, где не просто пустое помещение, там будут: определённая среда Огня, Столпы, Ядра, например, инструменты.

Допустим, когда мы пойдём с вами дальше, когда мы дойдём до 14 Синтеза, там разворачивалась даже, например, медицинская капсула на одном из этажей, где можно будет выходить туда лечиться. То есть будет капсула, которая, знаете, на солярий она похожа, туда ложишься, она закрывается, ты выбираешь программу, например, болезнь такая-то. И эта капсула начинает тебя лечить, оздоравливать тело, потом ты выходишь, тело впитывает утром, и оно привносит состояние даже оздоровления, когда вы начинаете болеть, и вы уже болеете, она очень хорошо поддерживает физическое здоровье. И какие-то такие сложные ситуации, она даже может компенсировать, если вы туда начнёте и будете ходить.

На разных этажах будут формироваться разные инструменты, мы постепенно их тоже какие-то будем изучать, где они нужны для какого-то потенциала, развития той или иной части для Души, например, будут свои инструменты. Допустим там есть один этаж, в котором есть бассейн. Но там бассейн огненный, то есть он не мокрый как вода, а там именно Огонь, в который ныряешь и в нём плывёшь. И он бывает даже какой-то разряженный как пар, бывает очень сгущенный, плотный. И тело омывается Огнём, и оно за счёт этого начинает развиваться. Например, там есть душ с водой, есть душ с огнём, и они разные. Потому что огонь вот для чего, если вода смыла грязь, а вот если огненный душ, что он делает? Он прожигает какие-то накопления, например, чужие плохие мысли, например, ты где-то, что-то стянул, какая-то грязь, на рынке походил, там люди где-то плакали, где-то ругались, где-то смеялись, где-то ещё что-то, это энергетика ты встал в душ, он тебя промыл, и какая-то чужеродная информация она смывается, и ты не чувствуешь даже усталости.

Когда-нибудь было такое сходил в торговый центр пришёл как измотанный, и вроде бы ты просто прошёлся, а такое ощущение как будто у тебя все силы забрали. И вот почему? Потому что налипает огромное количество энергетики разной и чакры пытаются это обработать, им сложно, они тратят на это энергию и силы, ты просто пришёл вошёл в огненный душ, например, или сходил в бассейн на одном из этажей, это всё смывается и всё тело опять восстанавливается в состоянии заряда, сил, энергии. И всё и ты не перерабатываешь чужеродную энергетику или состояние чувств, сгустков каких-то эмоций, чувств людей, когда особенно если это массовые мероприятия, люди радуются или смеются, плачут или ещё что-нибудь. Ты так или иначе попадаешь в это состояние, в это поле и потом это тоже начинаешь чувствовать, ощущать и даже иногда бывает такое, что чужая мысль какая-то пришла. Когда ты вроде так не думал, и какая-то мысля пришла. Иногда ты просто схватил какую-то мысль, общее поле информационное оно везде есть. Если эта мысль хорошая, то это ладно, это нормально. В библиотеке посидел кто-то о чём-то думал, ты понасыщался общей информационной средой, например, какие знания. Нехорошая мысль, зачем она тебе нужна?

Здания, они помогают ещё преодолевать какие-то внутренние состояния, которые мы сами в себе не замечаем, не заметим никогда, но выходя в здания оно очень хорошо нас, но не просто купает, купание это один из этажей, но там очень много разных этажей. Я только рассказала несколько разных инструментов, которые есть, которые будут помогать телу где-то развиваться, где-то омываться, где-то даже одеваться, например, форма, допустим есть этаж, в котором будут разворачиваться разные виды формы. Форма Ипостаси, например, форма, например, учебной практики. Вот вы скоро войдёте в учебную практику. То есть оно будет хранить полезные инструменты, полезные состояния, накопления, которыми постепенно вы будете пользоваться.

Всё остальное расскажу завтра. Всё рассказать за один раз, за шесть часов невозможно. На этом всё. Я вас очень благодарю. На этом первая часть третьего Синтеза завершена.

***День 2, часть 1***

**Итоги ночного обучения. Рекомендации с ночного обучения**

Всем добрый день! Мы продолжаем наше восхождение третьими Парадигмальными Чтениями Синтеза Изначально Вышестоящего Отца.

И у нас с вами второй день, которым мы будем с вами говорить о том, что мы обозначили вчера, помните, первые три часа мы планировали кое-какие темы, которые ещё не до разобрали сегодня. И плюс у нас такая традиция, уже Синтеза, которая будет продолжаться все 16 месяцев о том, что мы первые где-то полчаса, может быть час, мы рассказываем, что с вами было сегодня на ночном обучении.

То есть вы вчера ушли домой. Вас, наверное, в 11, в полдвенадцатого, наверное, ближе к 12, то есть между 11 и 12-ю, пригласили ваши тела, ваши Души развернули в частных зданиях, они ушли в здания. Они развернули здания. Помните, мы вчера последней итоговой практикой стяжали личные здания, которые у вас зафиксировались в вершинах миров.

Я поясню вам, куда выходить надо. И, соответственно, у вас с этого ночного обучения началась разработка действовать в этих зданиях. То есть они где-то большие местами, где-то есть здания, например, поменьше, кто был на втором Синтезе или на первом, мы там ещё говорили о зданиях, которые бывают, в общем, дойдём до этой темы, когда они чуть поменьше, или 64-этажные могут быть дома, 16-этажными.

Но в целом у вас были стяжены 64-этажные здания. То есть цифра пока, может быть, она удивляет в силу того, что она очень большая в плане того, как может быть такое вообще личное частное здание.

Но если говорить об архетипах, когда мы выходим в Метагалактики, когда мы выходим в космос, там нужны большие объёмы материи, почему? Потому что там нет таких толстых стен. У нас, кстати, почему дома такие небольшие? Потому что сейсмоустойчивость, нужны стены от каких-то ветров, от климата, от того, от сего, и поэтому у нас формируется другая архитектурная, в общем, стройка.

Когда мы выходим в архетипы, в космос, там материя более утончённая, там небольшие тонкие стены, небольшие тонкие двери, но при этом очень плотные каркасы, которые держатся концентрацией огня, и они очень устойчивы в своей материи. Поэтому с ними ничего не случается, они там должны быть большие, мы постепенно будем разбираться, почему.

И вот вы сегодня ходили в свои здания, помните, я говорила про инструменты. И вы учились по ним ходить, идти по ступенькам, идти по этажам, выходить в здание Аватара Синтеза, вы сегодня посещали библиотеку, читали книги очень много, общались с Аватарами Синтеза, причём, не только с Кут Хуми Фаинь.

И, соответственно, у вас сегодня сложилась такая новая специфика ночного обучения, когда вы не просто некоторые, некоторые первый раз, вы учились, осваивались в архетипах, в зданиях. Те, кто уже не первый раз, у вас уже стало получаться самостоятельно куда-то дойти, куда-то перейти. Мы там учились, тренировались всё ночное обучение преодолевать физичность.

Ты спросить что-то хотел?

*Из зала: Ночью я не видел*.

Тоже бывает. Я сейчас поясню. Бывает, когда вы можете помнить ночные обучения, можете не помнить. Но почему мы эти первые 20-30 минут, час иногда, мы будем разбирать ночные обучения? Для того, чтобы у вас шло обучение и стимуляция Отцом и Аватарами Синтеза, чтобы вы ночное обучение смогли вспоминать сами. То есть на самом деле это тренируемо, и это постепенно оно растёт из месяца в месяц, из года в год. У кого-то получается очень быстро, у кого-то такая подготовка, когда она постепенно нарастает. Поэтому я рассказываю.

Как вы обучаетесь? Когда наступает либо какое-то вспоминание, либо какой-то образ, либо просто идёт стимуляция частей, чтобы они умели наработанный опыт внутренне, который вошёл с вами этим телом, передавать и реплицировать его в физическое тело. И через это тело постепенно физическое учится так думать, так воспринимать, и потом принимать те наработки, которые у вас сформировались итогами ночного обучения.

Это, честно скажу, достаточно и сложный процесс, и одновременно лёгкий. Лёгкий в чём? Потому что тело впитало, оно отэманировало эффект ночного обучения в физическое тело, и как бы всё на этом. Но сложность в том, что наш головной мозг должен научиться думать, соображать, расшифровывать, понимать, например, Тонкий мир, или Огненный мир, или Синтезный мир.

И вот здесь есть, с одной стороны, и сложности, и, с другой стороны, допустим, на примере, могу сказать, когда вы видите чаще всего какие-то расшифровки ночных обучений. Когда первые минуты, когда вы просыпаетесь, вспомните себя, когда мы очень ярко, чётко видим какой-то сон, и мы видим его настолько, как будто это только что было, и было с тобой, и ты настолько это чувствуешь. Потом проходит 5 минут, 10 минут, оно рассеивается, даже не можешь вспомнить сюжет, который там был, и очень сложно вообще воспроизвести, что там было, о чём там было, но ты помнишь, что точно что-то было.

Но вот эффект почему первых 50 минут он такой яркий, вообще любого сна, никто никогда не задумывался? А потом это как исчезает. У нас же память нормальная, но мы перестаём в течение дня это помнить. Редко, когда сны какие-то очень ярко запоминаются, когда кто-то записывает специально, кто-то специально запоминает. Но в целом чаще всего они убегают и вот эта картинка пропадает. Мы даже можем что-то запомнить, но вот эта яркая картина, какое-то действие оно быстро рассасывается, улетучивается, и мы уже воспроизвести в такой чувственности его не можем. Всё дело здесь в Тонком мире.

И Тонкий мир здесь каким образом участвует? Представьте, ваша Душа вышла на астрал, это Тонкий мир. Она подействовала в Тонком мире, она там походила, напиталась Тонким миром. Что значит напиталась? Допустим, вы живёте сейчас в физическом мире, и вы вдыхаете здесь кислород, углекислый газ, какие-то газы, водород и так далее. И ваше тело так или иначе состоит из объёма воздуха, который вы вдыхаете физически. Плюс вдыхает наша кожа, она же тоже вдыхает кислород, у нас даже всё тело оно дышит.

Я вообще в целом по образованию ещё дерматолог. Кстати говоря, почему очень многие крема противопоказаны младенцам? Никто об этом не задумывается. Вот мамочки мажут всё подряд, не смотрят на крем, просто намазать, там от сухости кожи, ещё от чего-то, от опрения. Не все крема на самом деле именно маленьким детям, только новорождённым, можно намазывать, почему? Там написано должно быть «для новорождённых подходит». Потому что у детей, у них особенно, пока они только родились, у них вся кожа даже впитывает воздух, у них и лёгкие дышат, и дышит кожа. И, когда намазывается, например, крем, то, что происходит? Представьте себе, как латекс, вазелин, или что-то ещё, оно перекрывает кислород, и у ребёнка начинается кислородное голодание, это очень опасно для головного мозга, даже для органов, у него сразу начинается очень резко гипоксия. Поэтому должны быть специальные крема, которые не блокируют поступление воздуха сквозь крем.

Поэтому очень мало кремов, которые подходят. Не потому, что они даже токсичны, они могут быть абсолютно полезны, абсолютно нетоксичны, и вообще натуральны, и не аллергичны, но они значит не дают поступление кислорода в ткани.

И у нас также это продолжается. Единственное, что, когда мы вырастаем, мы не так уже созависимы от вот этого поступления впитывания каких-то частичек воздуха, кислорода через кожу. Но при этом, когда мы полностью закупорены, нам всё равно неприятно. Представьте, если плёнкой намазать, то тело хочет потом через какое-то время освободиться, потому что так или иначе у нас газообмен, он происходит.

А вот теперь представьте не только газообменом. А когда наше тело что-то ест здесь, когда мы постоянно обмениваемся с окружающей средой воздухом, едой, водой. Наше тело полностью физическое строится, помните, есть такое выражение «ты то, что ты ешь». И в принципе, так и получается. Мы получаем питательные вещества, и наше тело как бы вырастает, и строятся наши клеточки, ядрышки, атомы, молекулы, исходя из тех продуктов питания, которые в нас накопились.

И вот теперь другой эффект. Теперь представьте то же самое, только, когда Душа переходит в Тонкий мир, вот она встала в астрал, Тонкий мир, там то же самое. Она там дышит? Дышит. И мы говорили, что у неё даже есть чувство обоняния, и мы вчера просили его поразвивать. Она сама там дышит, она, значит, в Тонком мире вдыхает тот воздух.

Душа там может есть? Да, она может там что-то поесть, понюхать цветочки, например, погулять по ИВДИВО-полису, по городу я имею в виду, или там по природе, например. Она может там попить воды. Вообще говорили, что Душа – это стихия воды в целом, как астрал, как структура вещества, из которого строится сама вот эта стихийность водяная. Да, она может.

То есть получается, она не обязательно много ест, она не обязательно даже может пить, но она тоже обменивается так или иначе со средой: и вдыхает, и впитывает потоки разных частичек, атомов, молекул внутрь себя и получается, она там, когда выходит в Тонкий мир, что с ней происходит? Она очень много напитывается этим Тонким миром. Так же как здесь мы напитаны очень сильно физическим миром. Правильно? И сказать, что мы им не напитаны, это не правда. Потому что мы постоянно потребляем, даже сейчас вы делаете вдох-выдох 16 раз в минуту, и у вас уже поступает определённое количество молекул, атомов, частичек через нос в лёгкие и тут же сразу всасывается это в кровь. И у вас то, что вы вдохнули две минуты назад, уже бегает по вашим сосудам. Уже бегает в головном мозге, в руках, ногах, в теле и так далее.

Тоже самое в Тонком мире. Когда выходит туда Душа, она там сделала вдох-выдох, она впитала через тело, через кожу, через часть, через себя, через чакры, кстати говоря. Помните мы говорили, что чакры, они ещё и захватывают какие-то разные энергоинформационные потоки и она ещё берёт разные потоки информации – это дом, это цветок, это небо, это, например, вышел в зал на обучение к Аватарам, это Аватар, от него впитала Синтез и так далее. То есть она постоянно периодически что-то берёт, насыщается и она обменивается с Тонким миром.

Получается, когда мы ложимся спать, наша Душа сначала напитана физическим миром, потому что она здесь живёт внутри нашего тела. Когда мы физически засыпаем, она ушла у вас в ночное обучение. Как она уходит? Вас вызывают Аватары Синтеза, они ставят вас перед собой в зале или они выводят вас, например, в какое здание, зал, там библиотеку, куда-то ещё и, когда они становятся в этом зале, что происходит? Душа там начинает опять же питаться, вдыхать, взаимодействовать с окружающей средой, что-то впитывать, через чакры, через опять же строение тела, например, через воздух и так далее.

И вот она все шесть часов, которые примерно идёт ночное обучение, а там этого времени ещё больше, потому что чем выше мы выходим в архетипы, чем выше мы выходим в реальности, тем быстрее там идёт время. Допустим здесь прошло два часа, там прошло уже шесть часов, здесь прошло три часа, там иногда проходит десять часов. Это сложно просчитать конкретное время, но чем плотнее огонь, чем дальше идёт, тем сгущенней и более концентрированный огонь вообще самого космоса. То есть, что значит сгущенней, здесь у нас плотная материя и здесь вот именно самого огня здесь меньше.

Но, когда мы выходим в архетипы, что там происходит? Там материя более тонкая, но она за счёт огня более плотная и получается за счёт этого Душа, которая выходит, становится в зал или куда-то ещё, она напитывается средой того архетипа, кстати, она там не шесть часов побыла, физических шесть часов, но того времени была иногда там бывает сутками, двое, трое, неделями, даже месяцами иногда за то время успевает пройти, и потом то тело за это время, представьте, как оно наполнилось частичками Тонкого мира, разными, Тонкий мир строится светом, она заполняется светом, чакры там чем-то заполняются и так далее. И потом она возвращается в физическое тело как бы втягивая в себя часть Тонкого мира в этот момент, и, когда Душа впитывает, Астральное тело впитывается внутрь нашего физического тела, что происходит? Она втягивает какой-то объём субстанции, записи даже самого Тонкого мира как вещества, как субстанции внутрь себя и, когда мы просыпаемся, кстати говоря, если вы чувствовали когда-нибудь как входит тело вам будет интересно, если когда-нибудь засыпали в практике? Было такое?

*Из зала: Да.*

И, когда чаще всего просыпаются, когда практика заканчивается. Знаете, почему? Тело возвращается. Но, когда вернулось оно, знаете, такой внутренний хлопок и тело вздрагивает, оно просыпается. В принципе так нас тела утром будят. Они возвращаются, они дают такой импульс внутренний, и мы открываем глаза сразу просыпаемся. Поэтому, если вы вдруг в практике уснули, кстати говоря, вы даже если спите в практике, вы всё равно в ней участвуете. Потому что ваше тело активно действует независимо от того, когда физическое тело спит или не спит, выходит тело и оно там действует, видит, проживает, слушает даже, если вы не видите. Я заранее отвечаю на твой вопрос. Даже если вы не чувствуете, даже если вы не понимаете какие-то слова ваше тело всё равно учувствует в этой практике.

Это стандарт Синтеза, независимо от вашей подготовки, вашего возраста, вашего мышления, вашего понимания или не понимания того, что мы объясняем, всё равно Аватары берут ваше тело ставят в зал, с вами идёт практика, и даже если вы в какой-то момент уснули вас переведут обязательно к Отцу и везде вас переводят Огнём куда бы мы не переходили. То есть и все участвуют независимо от того, что у нас происходит.

И вот теперь возвращаясь к той ситуации, когда Душа впиталась, она вошла в физическое тело, вспыхнуло вот это состояние Тонкого мира и первое время, когда мы помним, что мы делали во сне это время как раз-таки, когда Тонкий мир внутрь нас впитался, но ещё не рассеялся. Что значит не рассеялся?

То есть представьте, как пример, там стянуть на себя какое-нибудь, видели когда-нибудь облако, когда летели на самолёте или где-то ещё, то есть если его на себя втянуть, то оно потом раз и рассасывается или, например, пар какой-нибудь, он постепенно расходится, там кастрюлька, например, варилась, пар вышел и он постепенно, куда девается? Он же остаётся каплями, только по тому воздуху, в котором находится в помещении. Вот также Тонкий мир, только там не вода, а там свет, из которого он строится, световещество. И оно впитывается в тело. Мы начинаем видеть, воспринимать какую-то картинку, например, сон, что-то делали, с кем-то общались, куда-то ходили. И потом, что с ним происходит в этот момент? То есть пока оно в нас впиталось мы это видим, как только оно начинает рассеиваться у нас этот образ, картинка начинает исчезать.

И первое время, когда мы видим вот эти сны, это как раз, когда тело впитало в себя часть Тонкого мира, а, когда мы перестали его помнить – это полностью произошло рассеивание этого тонкого состояния от нас в окружающую среду. И мы перестаём это помнить или у нас вот эта визуализация полностью пропадает.

Поэтому здесь можно видеть сны, можно их не видеть, это зависит первое, от того как само тело воспринимает, а второе, бывают люди, которые не видят вообще ничего никогда. Это тоже не плохо, потому что иногда бывает такая система головного мозга, когда ему полностью надо отключаться для того, чтобы переключится на отдых. Потому что, если постоянно человек видит сны, иногда от снов люди устают, кстати говоря, и даже жалуются на то, что много видели снов, утром проснулись как будто бы всю ночь работали.

И вот у меня недавно тоже мы разбирали случай с девушкой, она ко мне подходила буквально пару недель назад, она наоборот, говорит, что я настолько вижу активные сны, как я хожу учусь, что-то делаю, но я утром просыпаюсь, такое ощущение как будто я целый месяц просто отработала на очень сложной работе. А как это можно сделать наоборот так, чтобы поменьше этого видеть. Потому что она не высыпается, поэтому ждать от себя огромного количества сновидений тоже не надо. Потому что мы должны переключаться и физически даже где-то засыпать просто так, чтобы ничего не видеть.

Но при этом, если у вас есть сны, это не плохо, но они не должны быть, знаете, не загромождать наше сознание и так далее. Потому что иногда это бывает правильное видение Тонкого мира, да, или правильное видение Души, а иногда это бывает такая больше проекция головного мозга как голограмма, мы сами их выстраиваем, мы сами пытаемся переработать и так, и так это может быть. Сон не всегда только показатель того, что делало ваше тело в ночном обучении. Это может быть просто как голографическая какая-то реальность, но она не всегда реально существующая. И такое, и такое может быть.

И поэтому самое интересное и самое правильное ночное расшифровывание, когда мы утром проснулись и вы как бы вспоминаете, что ваше тело сегодня делало. Пока третий Синтез, пока вы только начинаете, это может быть не сразу наступает, но постепенно вы будете обучаться.

Я вам рассказываю ночное обучение, я не помнила, когда проснулась, его, но, когда фиксируется Синтез Кут Хуми я начинаю его вспоминать как это было. То есть для меня это уже более-менее доступно вспомнить, что было, какая была рекомендация и так далее.

И **первая рекомендация с ночного обучения**, которая возникла после вашего действия с зданием – это научиться в него выходить перед сном, перед ночью и стяжать у Аватаров Синтеза ночные обучения. В прошлый раз мы с вами учились условия стяжать, там немножко другие практики были, сейчас вам задание на месяц научится выходить в своё здание.

Давайте мы по этим зданиям немножко пройдёмся, чтобы понимать, где они находятся.

*Из зала: Три здания или четыре?*

Раз, два, три, четыре.

*Из зала: Четыре здания по 64 этажа*?

Да. Объём колоссальный, но сразу на все этажи бегать не надо, потому что каждый этаж, он будет отвечать за разработку какого-то Синтеза, разработку определённого мира, за разработку, например, определённой части. Сейчас мы кратко с вами разберёмся и соответственно вы потом сможете этому научится самостоятельно.

Зачем нужны вообще здания? Потому что именно в них, представьте, вы засыпаете, у вас появилось тело, Астральное тело, Тело Души мы сегодня ещё доработаем, части стяжаем. И вот это тело, когда физическое тело спит, оно, например, прошло обучение у Аватаров Синтеза, ну как у нас сегодня с восьми до пяти оно свободно в целом вся ночь впереди. Куда оно пойдёт?

Там всё что вверху, то и внизу. Там тоже города, там тоже также Аватары Синтеза, они же приходят на работу в эти здания в которых мы делаем практики. Они же на работу туда ходят в принципе, они же не живут в этих зданиях. У них есть тоже своя семья, кстати говоря, Аватар Кут Хуми его жена Аватаресса Синтеза Фаинь, у них своя семья. Также у некоторых Аватаров, они семейные пары и понятно, что они приходят в здания, они там служат, они с нами взаимодействуют, обучают, когда наступает вечер они уходят к себе домой, и также нас отпускают с лекции, отпускают с занятий, отпускают с тренинга в пять, шесть вечера, в семь вечера по-разному бывает. Тело освободилось, куда оно будет ходить? Если вся ночь впереди, вас в следующий раз пригласили только к восьми утра следующего дня. В библиотеке спать нельзя. Как в фильме, ночью как пройти в библиотеку. Куда ходить?

*Из зала: В спальню ходить.*

Да, но в спальню своего здания, правда. Вы правильно сказали, в спальню ходить. Но в спальню своего здания. Поэтому телу здание нужно, потому что оно там же также спит, оно там может, помните мы говорили про душ, оно может купаться, ходить оздоравливаться, там очень много инструментов, там есть ванная комната, там есть кабинет с компьютером, со столом, с книгами, с библиотекой и так далее, то есть там ваше личное здание в котором тело начинает жить, существовать и без этого тела мы там космические, по-другому не хочется говорить, но скажу. Космические бомжи. Потому что если у тебя нет здания, представьте себе тело физическое уснуло, Тонкое тело или Астральное тело, например, вышло или Душа и, что оно там будет делать всю ночь? Оно будет где-нибудь спать в кустах.

А там же тоже есть животные, там тоже есть тайга, там тоже есть лес, там тоже есть тигры и даже побольше существ разных чем физического мира и поэтому ты попробуй себя обезопасить ещё, чтобы тебя не сожрали комары, не закусали какие-нибудь там слепни, не напало какое-нибудь животное и так далее.

Поэтому обязательно есть вот эти здания, в которых тело живёт, оно живёт там в специальном месте и так условно, вокруг небольшой парк квадратный, стоит 64-этажное здание как свечка. Вот условно, знаете, на, что похоже? Видели когда-нибудь большие высокие здания там на 30, на 40, на 50 этажей, я не знаю, у вас наверно таких нет в Томске высоких высоток.

*Из зала: У нас есть только 22-этажные.*

*Из зала: 28 есть.*

Примерно, 28 этажей только прибавьте ещё столько же и чуть побольше. И оно шире будет получается. Там будут тонкие стены, тонкие окна, но оно очень широкое, это одно здание для части. Туда тело переходит и там у нас появляется четыре здания. Мы вчера стяжали, я сегодня их объясню.

**Объяснение о зданиях в Тонком мире, Огненном мире,**

**Синтезном мире, Человеческом мире**

Первое здание находится в вершине **Тонкого мира,** это будет 8192. Туда мы выходим, кстати говоря, Тонкий мир, чаще всего мы попадаем периодически именно в здание Тонкого мира. Мы дойдём до девятого Синтеза, там стяжаем Тонкое тело и там уже будет жить само Тонкое тело, но пока туда может выходить Душа, например, этаж для Души – это будет третий этаж. И вот здесь сказали кровать, там же 64 этажа и этаж, где можно спать, он будет, получается, сейчас скажу, 63-й. То есть если, например, вы хотите отправить своё тело, вы говорите, выхожу на 8192 реальность и вот здесь вы проговариваете Всеединой Метагалактики. Вот здесь находится ваше тело. Это будет вершина Тонкого мира и проговариваете своё личное здание, например, для меня Кокина Алина. Фамилия, имя не обязательно произносить, но пока вы обучаетесь, нужно произносить, чтобы точно, конкретно попасть.

Второе здание. Кстати говоря, про Тонкий мир, что хотела сказать. Что такое Тонкий мир? С одной стороны, это такое достаточно может быть популярное слово, потому что многие люди, что-то непонятное, неизвестное, или утончённое называют Тонкими миром. Тонкий мир, он строится светом или световеществом, и в целом в Тонком мире чаще всего люди, и обитают именно телами Астральным телом, Душою.

Как можно понять тонкий свет? Кстати говоря, помните есть такая фраза «свет в конце тоннеля», «учение свет, не учение тьма», такая фраза тоже есть, «свет моей любви», то есть как свет, но не фонарик, как лапочка света, а свет как источник знаний, источник мудрости, источник какого-то понимания человека, где идёт, и кстати говоря, почему люди, когда умирают или те, кто в коме особенно, они часто описывают именно, что была вспышка света их звали на свет. Во снах люди некоторые видят именно какую-то вспышку света, на который как туннель, до которого ты должен пройти. То есть и таких описаний очень, их много накопилось, огромное количество по всему миру разных людей не зависимо друг от друга одинаково всё описывают.

И вот этот свет, это как раз показатель того, что его тело, его Душа или Астральное тело, например, оно должно оказаться в Тонком мире. То есть вот это состояние сияния света – это всегда Тонкий мир. Представьте, что у нас, вот наш физический мир, в котором мы находимся соткан энергией, энерговеществом. Поэтому нам требуется энергия, нам нужно покушать, это тоже энергия, нам нужно попить – это энергия, нам нужно побегать, попрыгать, мы не можем долго сидеть, нам нужна энергия применить её психодинамикой и так далее. То есть наш физический мир – это всё энергия. Потом люди любят говорить об энергии, нам всегда её не хватает или наоборот у детей бывает избыток энергии, и родители не знают, что с этим делать, потому что они за детьми не успевают и так далее.

Тонкий мир, он полностью выстроен, там нет самого состояния энергии, там больше только состояние света. И поэтому уже, кстати говоря, в Тонком мире тело может свободно, например, летать. И помните даже в фильмах знаменитых, там душа, например, куда-то идёт, она там взяла полетела куда-то, встала и так далее. То есть там он строится другими сопротивлениями, другой гравитацией, где тело более свободно и более движимо.

Дальше после Тонкого мира, **начинается Огненный мир,** это будет 12288 реальность. Огненный мир, что это за мир? Это мир, который строится, если здесь мир строился светом, это мир, который стоится духом. Это ещё следующий вид мироустройства, и они располагаются как? То есть представьте слои, сначала идёт физический мир, мы в нём живём.

*Из зала: Чем строится, ещё раз?*

Духом или духовеществом, как вещество материи, вот здесь энергия, которой мы заполняемся, питаемся энергией и у нас в принципе вся экономика построена на добыче энергии, ресурсов, электричество – это энергия и так далее. У нас всё об энергии. А там ценность представляет только свет, для Огненного мира – это только дух. Вот здесь, что такое состояние духа? Там тело, которое действует духом, сопереживает духу, впитывает только дух, то есть там действуют законы духа, они какие? Это, например, волевые действия, устремлённые действия, когда дух, например, записи духа есть, ты это делаешь, в духе этого не записано ты это никогда не исполнишь.

И там законы материи, в этом тоже разберёмся, они строятся именно духом, он называется Огненный мир, там Огонь, но при этом самое главное там дух. Про дух, люди мало его описывают, но вы могли слышать слово «дух», например, как Лотос Духа, или как, например, как человек, который говорит святым духом, или у него, как кто-то сказал вчера, духовное, только мы «овна» убираем, а оставляем просто дух, когда человек наполнен, пресыщен духом, то есть он свободен как раз-таки в этом деле. И, когда вы хотите, например, наработать какое-то состояние света, например, вам нужно на учёбу, в школу, на занятие, на работе где-то что-то выучить, то эффективнее будет, в какое здание выходить и жить.

В здание Тонкого мира, потому что там свет, а свет – это всегда знание, мудрость. Помните, я говорила? И поэтому здесь в этом здании появляется обучение, то есть среда, которая создаёт обучающие процессы для этого тела.

Что значит обучающие процессы? Самое простое: представьте себе дрожжи, которые стоят на плите. И когда вы включаете газовую конфорку, например, так обычно их подогревают, лёгкое-лёгкое тепло, и они начинают очень быстро расти. Так? Если кто-то готовил когда-нибудь дрожжевое тесто. Если вы поставите тесто в холодильник, там будет другая окружающая среда, то тесто замрёт и даже испортится, потому что оно не сможет подняться, и дрожжи там погибнут даже от холода, они холод не любят. Но они какое-то время могут вытерпеть заморозку и там что-то ещё, но, если это будет долгое время, они просто погибают.

Здесь то же самое. Представьте себе часть, которая приходит в здание, там специальная среда огня, специальная среда света или духа, например, которая взращивает эту часть. Тело, часть, например, Душа, она начинает, как на дрожжах, очень быстро в этом помещении расти. Но это не сравнивайте с физическим помещением, где мы больше здесь существуем и у нас нет этого элемента управления. Там оно существует, когда специальный зал, который строится огнём, он заполнен специальной субстанцией огня, или света, или духа, и он начинает поддерживать рост и развитие питания этой части, то есть она впитывает, она растёт и она прибавляет в каких-то знаниях, записях, и для неё это очень хорошо и качественно. Это Огненный мир.

Третье здание, это **здание Синтезного мира**. Здесь Синтезный мир – это 16384-я реальность, тоже добавляем Всеединой Метагалактики. И здесь в каком случае мы выходим в Синтезный мир, чем строится Синтезный мир? Он строится уже огневеществом.

Что такое огневещество? Это огонь, который заполняет тело, это разные виды огней. Что такое огонь? Например, любовь – это огонь. Например, творение – это огонь. Например, допустим, эталонность – это огонь. То есть, когда есть определённые эталоны, по эталонам взращивают, например, какую-то часть. Например, мысль – это огонь, и так далее. То есть таких много разных видов огней, которые заполняют каждый этаж. И получается, что в Синтезном мире всё заполнено огнём.

То есть, например, если вам нужно, мы сказали уже, учиться, вы пойдёте в Тонкий мир и там будет тело взращиваться светом. Если вам нужно исполнить какое-то действие, на что-то решиться, если у вас не хватает силы духа, например, что-то сделать, кому-то позвонить, куда-то прийти, устроиться на работу, уволиться, переехать, съездить, в общем, всё, что угодно, но там, где надо проявить себя, не просто выучить, прочитать, запомнить, а там, где должно быть конкретное, волевое, такое устремлённое действие – это будет всегда выход куда? В Огненный мир, в это здание. И там тело, напитаясь этим состоянием духа, оно быстрее даже выдаст какой-то результат. Потому что здесь оно подумает, подумает и не обязательно сделает. Здесь оно действие исполнит.

Синтезный мир. Когда мы выходим? Когда вы чувствуете, что вам требуется какое-то развитие, когда требуется какое-то понимание, когда это, например, что-то о внутреннем мире, вы как-то пытаетесь в себе разобраться, себя понять или понять свой внутренний мир, вплоть до внутреннего утончённого сопережевания, мы выходим в Синтезный мир.

И четвёртое. Он называется в целом **Человеческий мир**, и он будет, если, говоря цифрами, 16385.

*Из зала: Тоже во Всеединой Метагалактике*?

Да, у вас всё будет только вот здесь Всеединая Метагалактика. Чем Человеческий мир устроен? Он устроен энерговеществом, энергией. Если вам нужен заряд энергии, вам нужно, чтобы физическое тело что-то сделало, у вас какая-то пробежка, поездка, отдых, лыжня, коньки, или у вас какое-то дело, где нужно будет очень энергично подействовать. Например, выступления, где уже знания у вас есть, и вы себя чувствуете уверено, но не знаете, хватит ли вам сил всё это выдержать.

И получается, что здесь, давайте подпишу вот так получается (*рисует на доске*). Здесь будет энергия, здесь будет огонь, здесь будет дух, здесь будет свет. И это разные составляющие разных зданий. И в зависимости от того, что вы хотите, вы можете быть. Если не знаете, что вы хотите, допустим, вы засыпаете, завтрашний день не определён, что там будет и куда вы стремитесь, вы не знаете, или не хотите думать, потому что уже хочется спать. Что нужно делать?

Вы тогда можете выйти в любой из них и просто утвердить, что выхожу просто в своё здание, например, если я про себя говорю, здание Алины Кокина во Всеединую Метагалактику, устремляюсь. Синтезируюсь с Аватаром Синтеза, и прошу помочь встать в любое из четырёх зданий. И вы становитесь туда в здание, которым вы по подобию, в каком состоянии вы сейчас находитесь, вы туда и развернётесь. И оставляете здание там. То есть, сейчас 64 этажа. Все этажи сразу вам не нужны, то есть, это очень много, мы ещё много-много Синтезов вообще об этом говорить.

Какие самые важные для вас этажи? Третий Синтез – это третий этаж. Почему? Потому что все третьи этажи они развивают Душу. В здании Тонкого мира – там будет развитие Души, чем? Светом. Светлая душа, говорят, слышали когда-нибудь такое слово? И в принципе, это тоже показатель Души, когда Душа, она строится светом.

Дух в Душе должен быть? Мы вчера даже говорили, кто-то из вас, двое человек, сказали вышла в здание Душа, это дух. И помните, мы говорили, что Душа – это шар Духа. Для Души важен Дух. Получается, что, выходя на 3 этаж этого здания в Огненном мире, у вас Душа насыщается, напитывается, взращивается состоянием Духа.

Огонь нужен Душе? Например, чувство любви наработать, чувство огня, чувство Синтеза, чувство даже той же мудрости, воли, творения и так далее, когда ей нужен какой-то потенциал на развитие – это можно выходить в Синтезный мир на третий этаж. А в Человеческий мир – энергия для Души, то есть, где вы будете энергию применять.

Допустим, у вас праздник какой-нибудь, день рождения, Новый год, 8 марта, 23 февраля, или даже похороны и что-нибудь плохое, несчастное, но там тоже нужны какие-то физические реальные состояния, когда Душу нужно укрепить энергией, чтобы она что-то вынесла, выдержала, и так далее – то вы можете выходить на 3 этаж Человеческого мира.

И, кстати говоря, почему называется Человеческий мир? Здесь небольшой есть нюанс, потому что в этой реальности мы выходим, эта цифра вам ничего не напоминает?

*Из зала: Где Кут Хуми.*

*Из зала: Отец.*

Отец. Это ИВДИВО-полис называется, или город по-другому, большой город, в котором работает, служит, живёт Изначально Вышестоящий Отец.

И получается, вот представьте, здание Отца, куда мы выходим, и недалеко от этого здания стоит ваше здание. И получается, вы как бы у Отца за пазухой, и там мир, в котором живёт Изначально Вышестоящий Отец. И поэтому, когда вы вообще не в курсе, не знаете, что делать, то можно даже просто выходить вот сюда, потому что вы там точно окажетесь в здании, в городе, в котором управляет Изначально Вышестоящий Отец. Здесь уже нет, там уже Аватары Синтеза больше, и даже больше они вот здесь, в Синтезном мире.

**Практика вхождения в ночное обучение по личным зданиям**

И вот сейчас попробуйте с этого дня, можете каждый день, можете не каждый день, как получится у вас, но пытаться, стараться тренироваться выходить в здания миров. И попробуйте потом физически ощущать, а что с вами происходит в течение дня. Например, утром потом проснулись, впитали в себя обратно тело, как мы в практике делаем, и просто прожили этот день – что с вами будет.

*Из зала: А будет у нас эта практика написана*?

А там практика простая – вы просто устремляетесь, знаете, как в практиках, устремляетесь в своё здание и выходите в здание. То есть сопрягаясь, там синтезироваться даже не надо, устремляетесь в своё здание, выходите в точку в грудной клетке, точку Хум, и разворачиваетесь в здании, проговариваете: «Выхожу в 16385 реальность Всеединой Метагалактики в Человеческий мир, в своё личное здание на третий этаж». Просто это всё надо произнести внутренне быстро.

*Из зала: Давайте запишем.*

Ну, запишите. Да, вы возжигаетесь. Например, если вы выходите в Тонкий мир, возжигаетесь светом. Настраиваетесь на своё здание Тонкого мира. Попробуйте прямо сейчас даже настроиться на здание Тонкого мира, оно у вас есть у всех. Как бы внутренне такая сонастройка идёт со зданием. Возжигаясь светом, вы внутренне концентрируетесь в грудную клетку в Хум, и переходите на третий этаж в 8192 реальность в здание Тонкого мира, и разворачиваетесь на третьем этаже.

На третьем этаже там обучение самой Части. Весь третий Синтез – это третий этаж. Но если вы хотите тело отправить спать, отдыхать, чтоб оно тоже, например, бывает, что мы внутренне устаём, когда бывает истощение ресурсов, ты устал полностью весь, нет сил ни на что, тогда можно направлять тело, просто утверждая, что «выхожу на 63 этаж». И там будет большая кровать, и вы туда можете направлять тело просто отдыхать и спать.

*Из зала: Смотрите. На третий этаж в реальности Всеединой Метагалактики надо проговорить Кут Хуми Фаинь.*

Не обязательно. Просто вот фиксируйте, что это именно ваш Дом. На самом деле в здание мы выходим достаточно быстро, потому что оно ваше, и вот в это здание кроме вас никто не попадёт. Даже если я скажу, я перехожу в ваше здание, оно меня не пустит.

*Из зала: А утром, когда мы просыпаемся, мы что делаем*?

Вы просто утверждаете, что ваше тело впитывается в физическое тело. Оно в целом автоматически должны это делать, но вы можете потренироваться впитывать его ещё дополнительно.

*Из зала: Физическое тело впитывает Тонкое тело*.

Да. Тонкое тело или Душу, например, Астральное тело и так далее. И вот эта разработка очень хорошая для того, чтобы натренироваться выходить в архетипы, уметь там действовать, уметь их чувствовать, уметь им сопереживать, потому что, чем больше практик, тренингов исполняете, тем быстрее у вас нарабатывается вот это чувствование.

Помните, мы выходили вчера в миракль. И почему у кого-то больше получилось, у кого-то меньше получилось миракля? Потому что, кстати говоря, новеньким Отец даёт фору, помогает, наоборот, быстрее всё почувствовать, прожить, сопереживать этому, то есть он даёт возможность. Но при этом, чем больше, наоборот, опыта разных практик, тем быстрее у вас получается это увидеть, почувствовать, а потом пообщаться с Аватаром Синтеза Кут Хуми, например, или с Аватарессой Синтеза Фаинь.

Но вот для того, чтобы наработать восприятие материи других архетипов, это через здание очень хорошо можно тренироваться.

*Из зала: А если мы выходим, например, в Человеческий, то возжигаюсь энергией, светом – Тонкий, Синтезный огонь, Огненный – духом.*

Да, духом. Всё правильно. Практика не сложная, вот из всех практик, которые существуют, она достаточно простая, и можно её делать даже днём. Например, хотите просто потренироваться, поучаствовать, посмотреть по чувство-зданиям, можно днём выйти, встать, например, потом обратно впитать тело, вернуться, просто самого себя потренировать. Либо в ночное обучение.

**Зачем нужно стяжать ночное обучение**

И плюс ещё что можно делать к ночному обучению дополнительно? Можно выходить, например, к Аватару Синтеза, например, к Фаинь 16064 реальность Всеединой Метагалактики, или Кут Хуми 16320 реальность Всеединой Метагалактики. И вы выходите к Аватару Кут Хуми, стяжаете ночное обучение. Вы стяжаете у Аватара Синтеза Кут Хуми Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, его Синтез, и стяжаете ночное обучение.

Зачем нужно стяжать ночное обучение?

Этому вас сегодня обучали ночью. Потому что на Синтезе мы стяжаем это с вами сами. Я это проговариваю, вас всегда берут на ночное обучение. Но если у вас есть какая-то своя собственная задача, которая вам предстоит, подготовка к Школе.

*Из зала: Я на практиках думаю, что такое Синтез Синтеза*?

Это огонь Аватара Синтеза Кут Хуми так называется. То есть его специфика, то, чем живёт его тело, по-другому, то, чем он развивает людей, ну, так, если попроще сказать.

И вот теперь, возвращаясь в этой теме, что вы стяжаете у Аватара Синтеза Кут Хуми Синтез. Например, у вас завтра предстоит важное мероприятие, у вас какой-то сложный вопрос по жизни, который вы не можете решить, потому что Аватары Синтеза знают ответы на любые вопросы и того, что будет завтра, и послезавтра, и через 10, и через 15 лет, и даже через сотни тысяч лет, куда вы воплотитесь и где вы будете жить и даже на какой планете, так условно.

И поэтому, когда у вас появляется какой-то ваш вопрос, всегда надо выходить стяжать Синтез или у Фаинь Синтез Праполномочий синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И, стяжая этот огонь Аватарессы Синтеза Фаинь, вы тоже задаёте вопрос, например, прошу меня ночью научить, допустим, по такой-то работе, в семье вот такая ситуация, с друзьями мы вот так-то, так-то решили, не знаю, как решить, или наоборот, просто научить чему-то, чего сами не умеете. Я думаю, что у каждого есть какие-то внешние физические направления, которыми бы вам хорошо было бы где-то помочь усилить и так далее.

То есть вот эти ночные обучения они зачем нужны? Первое. Когда у нас идёт Синтез, это обучение самому Синтезу, где вас обучают, что такое Душа, Астральное тело, там стихии, все темы, которые мы поднимаем на этом Синтезе.

А, когда у вас идёт личное стяжание, там не только по третьему Синтезу идёт обучение, хотя у вас стандартами этого Синтеза весь месяц до следующего Синтеза с сегодняшней ночи, с воскресенья на понедельник, до следующей ночи, получается, февраля, вторых выходных, до начала Синтеза, получается, с пятницы на субботу у вас будет последнее обучение, и полностью идёт обучение третьему Синтезу: развитие Души, подготовка Души, как развивается астрал, как в нём действовать, какие части, стихии, огромное количество тем, которые будут подниматься, и даже больше того, что мы изучали на Синтезе. То есть тело начнёт вот так тренироваться, даже когда вы физически спите.

Но для того, чтобы вырасти в чём-то, например, допустим, какое можно обучение для женщины, например, стяжать у Аватарессы Синтеза Фаинь? Если у вас есть дети – прошу научить воспитывать детей. Если у вас есть внуки – научите меня, как бабушку, воспитывать правильно внуков. Самое банальное: научите меня приготавливать правильно пищу. Причём, пищу, допустим, это не только к Фаинь можно, это к любой Аватарессе Синтеза.

Например, два разных повара. Дать им одинаковые ингредиенты. Эффект будет разный. Причём, если вы когда-нибудь учились чувствовать энергетику продуктов, когда одни разные повара с одной и той же миски, с одним и тем же продуктом, и та же мука, те же яйца, например, то же самое. Но у одного — это будет очень нежный вкус и очень хорошая энергетика, у другого это будет очень неприятная энергетика, которая будет очень долго перевариваться.

*Из зала: Изжога будет*.

И даже может быть всё, что угодно. Кстати говоря, когда плохая энергетика долго копится в желудке, потом начинаются то язвы, то гастриты, то какие-нибудь болячки, почему? Потому что очень много наелся этой низкокачественной энергетики. Но эта энергетика передаётся продуктам кем?

*Из зала: Людьми*.

**Практика Словом**

Людьми, но поваром, тем, кто готовит. Это может быть хороший продукт, но с очень негативной энергетикой. Знаете, если человек особенно тебе пожелал в этот момент, то ты это впитываешь и потом тело это усваивает. То есть вот здесь можно попросить Фаинь, например, даже огненные перчатки, например, надевать, чтобы правильно приготовить пищу, которая полезна будет детям, мужу, например, или друзьям или самому себе, и она будет энергетически правильная.

Ну, по примеру, знаете, как. Помните знаменитое исследование, которое знают все, когда два стакана воды стояло, и на них наговаривали что-то хорошее, любовь, радость, счастье, и молекулы воды, структуры они менялись на очень хорошее, они очень хорошо усваивались, они были правильные, очень хорошо балансировали с организмом.

И наоборот, брали другие два стакана, и тоже проверяли состояние, когда на них ругались, включали тяжёлую музыку какую-то, на них писали даже нехорошие слова, и молекулы воды внутри переструктурировались настолько жёстко, что они очень плохо всасывались, вода была даже вредна по состоянию кристаллической решётки внутри в отношении к телу человека.

И это реальные исследования, которые уже были проведены. Я думаю, что они известны на весь мир, потому что этим пользуются многие. Вот представьте себе, что вода так меняется.

А теперь тело из скольки процентов состоит воды в нас? 90 процентов воды. Вот представьте, когда мы что-то проговариваем хорошее, положительное, лучшее, то даже наши кристаллические решётки внутри нашей крови, лимфатические сосуды, у нас есть жидкость в головном мозге, в спинном мозге, то есть мы напитаны, даже в глазах есть стекловидное вещество, которое жидкое. У нас везде одна жидкость.

И получается, когда мы сами проговариваем что-то хорошее, кстати говоря, когда мы практики делаем, что происходит с вашей жидкостью внутри тела? Она меняется в положительную структуру, то есть она становится более качественной внутри. И мы выходим, наше тело заряжается Аватарами Синтеза, мы что-то делаем для людей, что-то делаем для себя, мы же хорошее делаем, правда? Мы стяжаем Части, мы заполняемся огнём, любовью, светом, духом, мудростью и так далее. Мы это накапливаем, впитываем в тело, и наша внутренняя кристаллическая решётка наших жидкостей в организме, она тоже начинает меняться в положительную сторону.

Или, наоборот, люди, которые там ругаются, матерятся, проклинают кого-нибудь, в общем, что угодно делают, но это не в пользу человечества, не в пользу даже самого себя, то в его теле такие же кристаллические решётки или молекулы, которые так связаны между собой, они тоже начинают хуже работать, и люди поэтому постепенно копят блоки внутри тела, зажатости, которые потом постепенно приводят к каким-то болезням. Поэтому, в принципе, мы получаем за свои мысли то состояние тела, здоровья, которое у нас есть, и за своё отношение к себе или другим, всегда.

Помните «возлюби ближнего своего, как самого себя»? То есть, получается, мы не можем возлюбить ближнего, если мы себя не полюбили, только потом мы начинаем что-то уметь делать для других.

И вот здесь то же самое. Получается, кстати говоря, что такое молитва, например, или что такое практика? Потому что практика – это часть тоже Слова Отца. Молитва – это Слово Отца, когда мы проговариваем слова. И поэтому я вам говорю, как проговаривать слова, как направить себя на разрешение какой-то ситуации.

Когда мы проговариваем что-то хорошее, что происходит с нашими телами? Когда мы начинаем возжигаться, активировать Части, выходить к Аватарам, что-то просить для себя, для человечества, для родственников, если там дети особенно, и так далее, то наше тело начинает меняться внутри молекулярным составом. И когда много-много раз оно поменялось, оно становится устойчивым в этом, и организм начинает хорошо работать.

И наоборот, тело и клетки, которые настроены негативно, плохо, нет, понятно, что не надо жить в розовых очках, и это тоже неправильно. Ведь бывают такие ситуации, где и поплакать хорошо, и огорчиться это правильно, потому что мы не можем не огорчиться за другого человека, когда ему плохо, например. Это правильно, огорчаться, не радоваться, потому что ему плохо. То есть мы сейчас не то, что всегда надо радоваться, и это тоже, кстати говоря, для тела полезно. Но, когда мы против действуем, злость, например, гордыня, зависть, от таких состояний они внутри, это, кстати говоря, чувства, они копят внутри нас что? Отрицательный заряд.

**Взаимосвязь Души, Астрала, чакр и водной стихии**

Вспомните, я говорила, что Душа она живёт в Стихии Астрала, а там Стихия Воды. И получается, всё, что мы чувствуем, оно влияет на нашу Душу, раз. А второе, на водяную структуру, на Стихию Воды нашего тела. И получается, все чувства, которые мы испытываем, они влияют на наши 90 процентов жидкости в нашем организме.

И получается, мы не только то, что мы едим, а то, что мы чувствуем. И вот уже с мыслями даже будет не так. Там будет: я подумал – я это сделал, там больше это будет действенно. А вот именно строение тела, или ты больной весь, или ты весь здоровый, у тебя ничего не получается и ты, бывают люди, которые угловатые, ходят, всё сносят на своём пути, везде стукаются, всё задевают – это же тоже состояние чувств, когда ты рассеянный, когда ты невнимательный и так далее – это тоже состояние чувств внутреннего мира.

То есть, получается, обратите внимание, насколько важно развивать Душу. Потому что она потом влияет на то, как работает наш головной мозг. Вспомните, что головной мозг он вообще находится в жидкой среде, там больше всего даже воды. Там есть специальная жидкость, которая заполняет головной мозг, и там наши структуры головного мозга – там везде вода, условно, там она называется л***и***квор, если по-другому говорить медицински, это водянистая структура.

Спинной мозг, знаете, как неврологи говорят, что 99 процентов болезней от мозга и от позвоночника, от нервной системы, но там тоже жидкость. И получается, если у нас внутри что-то происходит с нашими органами, у нас где-то что-то прихватило, заболело, зачесалось, закололо, то это значит, тоже где-то было какое-то проявление состояния чувств, которое мы допустили.

И вот так наши Части, наш внутренний мир начинает на нас влиять. Например, либо ты утром проснулся, и ты ничего не можешь сообразить. Мы зависим, наш головной мозг, наша соображалка, наше понимание этого мира, распознание его, сочувствие ему или, наоборот, в положительную, в отрицательную сторону так и так правильно, оно зависит от того, как наше тело, например, допустим, наш внутренний мир развит. Если он развит плохо, если там сущняга какая-то во внутреннем мире.

Кстати говоря, где чаще всего живут сущности?

*Из зала: В чакрах.*

В чакрах. Да, они именно там и живут. Почему? Даже не в Эфирном теле.

*Из зала: Энергией питаются*.

Да, потому что чакры, они собирают энергоинформационный поток. А сущность она питается энергией. И сущность – это тот сгусток энергии, который Отец не создавал, то есть он его не формировал, не создавал, он его не творил, то есть это не живое существо. Но это, представьте, когда человек испытывает, например, очень большое количество какого-то отрицательного состояния, которое уже зашкаливает настолько, что это уже для тела не полезно и даже вредно. И начинает формироваться либо внутри человека, он начинает сам в себе творить сущность.

Кстати говоря, вспомните, где это можно заметить, но я бы не сказала, что это хороший пример в плане того, как они это делают. Целая система есть, наверное, только там такое придумали, в церкви, типа экзорцизм называется. Помните, там отчитывают молитву, чтобы из человека убежало что-нибудь.

И там иногда, я смотрела один раз видео, мне показывали, как там люди на полу валяются, что только не происходит. Но это не хорошее состояние. На самом деле так не должно быть. Знаете, почему так тело истерит? Потому что, представьте себе, что даже они что-то, сущность изгнали из человека, свято место пусто не бывает. А, если оттуда что-то выгнали, то что туда обратно вместо него вошло, и почему тело потом так колошматит? Какая-то другая.

А есть, кстати говоря, в церкви эгрегор. Сейчас же Отец в целом, когда наступила новая эпоха, он открыл доступы в свои залы, он снял полностью поддержку со всех религий. Сейчас ни христианство, ни мусульманство, ни буддизм, никакое направление, оно больше не поддерживается ни Отцом, ни кем-то другим Иерархии. Оттуда людей развивают, понятно, что люди верят, это хорошо, но именно сама церковь, как здания, помещения, ещё что-то, там уже нет поддержки. Там формируются эгрегоры.

То есть, **Эгрегор – это что**? Это как некое существо, которое подпитывается молитвами людей, которое подпитывается иногда какими-то просьбами, энергией человека. Не всегда так. Но я однажды видела, когда заходила куда-то в храм в городе, просто путешествовали, мне показывали город. Захожу в храм, а там, где алтарь, стоит сущняга большая. Человек подходит, целует икону, она так чпок – и от него отсосала энергию, потом подходит следующий, она чпок – опять. Она растёт, пухнет, пухнет.

Представьте, люди приходят помолиться, а его полностью отвампирили. А это тоже знак того, что уже всё, Отец там не присутствует в этом месте, его там и нет. И, кстати говоря, очень редкие люди, которые умеют молиться именно так, чтобы его молитва до Отца доходила. Но чаще всего молятся же Душою. Потому что Разум, он не такой молитвенный, даже Сердце у него нет рта, чтобы сказать что-то. То есть у нас чаще всего именно молитва всегда читается физическим телом, но молимся больше всего, что-то просим, о чём-то говорим, Душою.

Представьте, что Душа, которая настраивается на какую-то молитву, кстати говоря, вы просите что-то у Отца в зале. У Аватаров Синтеза тоже можно просить, где-то как молитву, где-то как просьбу, по-разному, смотря что вы говорите. Вот в этот момент что происходит с телом? У него начинают в определённом ритме вибрировать клеточки, у него начинают перестраиваться опять же молекулы воды, когда мы, например, молекулы жидкости, когда мы что-то просим, начинают настраиваться на лад.

И когда **самая сильная молитва – это молитва, когда мы смогли достичь такого вибрационного потока внутри тела, когда так внутри между собой начинают взаимодействовать это, называется огнеобразы, когда атомы, спины, молекулы, частички, которыми заполняется наше тело, когда они начинают настраиваться на состояние самого Изначально Вышестоящего Отца. И в этот момент Отец такие просьбы слышит и принимает**. И самые искренние просьбы, кстати говоря, бывают вот именно у детей.

А вот, когда человек отчитал «Отче наш», чего-нибудь, или бывают мусульманские молитвы, в общем разные молитвы, когда человек читает и даже не понимает, что, это просто отчитка стихотворения. И тогда, если нет в этом искренности, настроя, нет вот этого изменения такого вибрационного фона каждой клетки, как вы думаете, воспринимаема такая молитва кем-нибудь вообще или нет? Нет.

И получается, здесь, смотрите, мы, помните, говорили вчера про общение с Отцом, с Аватаром Синтеза, выходите, спрашивайте, то же самое ночное обучение. То есть, когда мы выходим к Отцу и Аватарам Синтеза, если мы просто пробубнили какой-то текст, который мы не поняли, сначала, с одной стороны, когда мы учимся, это хорошо. Но постепенно, **когда вы выходите в залы к Аватарам Синтеза, попробуйте сами какие-то просьбы свои формулировать**. Не только по практике, как вы прочитали, практика правильно написала, практики надо делать. А вот, допустим, ночное обучение вы стяжали, прошу подготовить, у меня завтра такой-то день, через неделю будет то-то, через месяц такое-то событие, я прошу научить меня там, допустим, руководить людьми, или, допустим, правильно обучиться, правильно куда-то поехать, правильно кому-то что-то сказать или не сказать, или я что-то не умею и не могу, или могу, но хочу лучше, и так далее.

И тогда, когда мы начинаем просить что-то у Аватаров Синтеза, стяжать огонь, наше тело, наши части начинают это делать, начинают правильно настраиваться. И меняется вибрационный фон внутри клеточек тела, и в принципе, мы уже настроены на что? На правильное разрешение и развитие той или иной ситуации.

И вот даже через это такая внутренняя волна, но она в нас практика, когда мы проговариваем правильные слова, и почему именно такие слова. Почему, допустим, спрашивали Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, почему именно мы такие слова произносим Всеединая Метагалактика? Потому что это те слова, которые выражают явление огня, то есть они, знаете, есть такое слово как Ом Созидания, это кто-нибудь слышал? Я даже знаю такие группы, и ко мне приходили на Синтезе люди, которые остались в подразделении, они уже прошли там много Синтезов, они тренировались на Ом Созидания. Это не со мной была тренировка, это они ещё до Синтеза, но они просто мне рассказывали.

*Из зала: Это когда они поют Ом*?

Да, они поют Ом, там какой-то звук. И они пытаются что через этот звук сделать? Они пытаются создать такую волну вибрации внутри тела голосом, голосовыми связками, чтобы вызвать на себя положительную как бы вибрацию материи вокруг, и они, например, поют Ом и потом что-то вкладывают какую-то мысль «я хочу, чтобы у меня было так». И они на себя вот так настраивают материю, чтобы у них это произошло. У них там целые Учителя есть, которые на это тренируют. Но на самом деле это очень сложная практика, почему? Потому что поймать волну какого-то вида материи очень сложно, особенно, если у тебя такого вида материи внутри полностью нет.

**Астральное тело, Астрал**

А кстати говоря, какое у вас тело может поймать вибрационную волну – именно Астральное тело, даже ваши просто просьбы, мысли, задумка, какой-то мечтой, мы вчера говорили, чувствование? Вот куда можно направлять свои чувства, чтобы у вас эти чувства вызвали вибрационную волну ответной реакции материи на вас? Хороший вопрос.

*Из зала: Астральное тело*.

**Астральное тело. Это то тело, которое напрямую настраивается на астральную материю**. И поэтому, если исходя из тех практик, которые делают, не обязательно надо делать, просто для примера, то именно Астральное тело, оно очень хорошо настраивается на астральный вид материи. Поэтому если, например, Астральным телом исполнять какой-то звук, то он сразу же будет вписываться и направляться куда? В астрал. А астрал – это сразу на тебя реагируют стихии.

Кстати говоря, вот **про стихии астрала**. Где люди умеют, пример управления стихиями через астрал? Это, наверное, больше древние практики, но люди такие существовали. Например, люди, которые умеют вызывать дождь. Помните, были разные.

*Из зала: Славяне пели песни*.

Да. Кстати говоря, чем управляется материя астрала? Кстати говоря, если мы говорим про физический мир, мы здесь говорили движение, это ритм, например. То есть мы отбиваем ритм, танцы и так далее. И в принципе, материя метафизическая она реагирует больше на ритм.

Если мы говорим про ощущения, про эмоции, вот здесь как раз-таки эфиром больше ощущается вибрационный фон, то есть, когда что-то вибрирует, вибрация клеток, вибрация, нам нравится, например, массажёры, когда мы ложимся, он вибрирует, у нас настраиваются клетки, нам нравится массаж, когда мы делаем. Это эфирная как раз технология, там точечки задевают, это всё эфир. А вот на что реагирует астрал?

*Из зала: Чувства*.

Чувства, это понятно, это уже частность, которая появилась «мне понравилось». А вот на что он реагирует? Если эфир – это вибрация, если метафизика – это движение, то чем развивается, например, даже Душа и астрал? Что нравится нашей Душе больше всего? Вы даже знаете.

*Из зала: Музыкой*.

Да, **весь астрал строится волнами**. И поэтому начали говорить про голос. Как мы проговариваем практику, даже про воду мы говорили, наговариваешь на воду, у неё молекулы выстраиваются правильно, если наговоришь плохо на воду, молекулы выстраиваются неправильно. Кстати говоря, когда люди очень много матерятся, что происходит с их внутренним миром? К ним начинают липнуть сушняги.

*Из зала: Говорят, что даже влияет на потомство, когда люди матерятся*.

Оно влияет на что? На структуру клеток внутри. Кстати говоря, слова матершинные слово «мат», от слова «материя». Что такое материя? То есть, огонь развивает человека, материя развивает животный мир. Если говорить про животный мир астрала, почему на астрале именно сущняги. Мы сейчас говорили, что они в чакрах, это астрал, правда? Потому что именно там живут сущности, либо их человек сам их формирует, как избыток негативной энергии, который потом начинает самого тебя поедать внутри.

Кстати говоря, знаете, где пример вот такой сущности? Я вспомнила, чтобы вам рассказать, где-то в фильмах, например, преподносится. Вампиры, это да, тоже можно примеры привести. Помните, в «Гарри Потере» были дементоры? Давно уже смотрела, но, по-моему, так они назывались, тюрьма, где их хранили, они там Эскобан, там их прятали, потому что, если они вылетали, они всех съедали. Но что они делали с человеком? Они присасывались, забирали из человека его энергию, а потом вылетали, он навзничь падал.

Кстати говоря, это очень хороший пример того, как сущность может изъесть тело, душу, часть при этом остаётся, она внутри тебя осталась. Там показан в «Гарри Потере», показан в основном Тонкий мир, как живут люди в Тонком мире. А вот теперь представьте, что у этого Тонкого тела многомерно существует ещё физическое тело. Если человек употребляет очень много низкокачественных слов, вот таких материальных слов, а это, стати говоря, вот мат основан, помните, мы вчера говорил про глобусы, это название управителя демонского глобуса, их имена, которые произносят. И, когда ты произносишь, на тебя фиксируется, знаете, начинается практика слова употребления формирования, демонство уже не сформируется, но ты на себя начинаешь это стягивать. И получается, что ты, произнеся это слово...

*Из зала: А если человек слышит это слово? Оно влияет?*

Он слышит, но это ж не ты сказала? Если ты абстрагируешься, то нет в принципе. Ну, сказали и сказали, люди разные бывает. Но при этом, смотрите, что такое сущность? Она фиксируется на чакру, она вытягивает энергию, она опустошает полностью Душу, и она может или уйти, или она внутри людей прямо живёт, она, как пиявка, начала жить, или внутри самой Души, она там может паразитировать всю жизнь, и люди от этого они не обладают потом очень хорошими качествами, даже здоровьем, потому что она внутри, как сказать, разрушает тело полностью, при этом она полностью его никогда, всё равно Душа останется, всё равно будет, но она будет пустая внутри. И представьте, что она заполняется тем, что, если из неё забрали энергию, то в неё обязательно что-то внутрь залилось. Знаете, закон сообщающихся сосудов – если из сосуда что-то вылилось, то обратно потоком что-то влилось. А из такого существа хорошее обратно уже не вольётся, а вольётся что-то нехорошее, то, что она сама даже переработать не может, представьте, какое низкое качество.

Поэтому для развития Души. Я сказала, что Душу очень полезно развивать. Поэтому, когда она чиста, у вас она сейчас чиста, у вас нет сейчас сущностей. Я на всякий случай вам говорю, чтобы у вас мысль не поселилась. Потому что вы вчера стяжали Душу, вы сегодня выходили в огонь. Кстати говоря, чего они больше всего боятся? Они боятся Огня, потому что Огонь есмь поядающий, он сжигает всё, что не в Воле Отца и всё, что не от Отца. И, когда вы в огне, когда вы в здании, в том числе, они уже не могут развиваться, и они огнём сгорают.

Когда вы выходите в зал к Отцу, к Аватарам Синтеза, там это всё сгорает, оно там не остаётся. Поэтому у вас после стяжания Души у вас ничего не осталось такого. То есть тело, Душа она свободна там. Вы пойдёте после Синтеза просто её развивать, жить, действовать, чувствовать и так далее.

Но при этом Душу, пройдёт там 10 лет после этого Синтеза, пройдёт 15 лет после этого Синтеза, и очень важно, чтобы вы продолжили эту Часть всё-таки периодически развивать.

**Развитие Части Душа**

Как её можно развивать? Первое, это здания, она развивается на третьем этаже. То есть там специально огненная среда, которая вот как дрожжи, мы говорили, тесто взращивает. То есть там специальная среда, которая взращивает часть Душа.

Второе, что можно сделать, чтобы развивать Душу – выходить к Аватарам Синтеза, потому что у них вот тот огонь, который способен Душу взрастить, просить даже просто «прошу развития Души». Даже одна просьба, одна фраза, она уже даёт возможность, чтобы Аватары Синтеза вас начали обучать каким-то новым состояниям Души, состояниям чувств, потому что «нет предела совершенства», есть такая хорошая фраза. И всегда, когда кажется, что ты уже всего достиг и ты всё умеешь, всегда есть что-то следующее, чего ты не умеешь, что умеют другие.

*Из зала: Неразборчиво.*

Никогда нет. И поэтому в этом направлении останавливаться не надо. И периодически вы можете даже просто стяжать Огонь Аватара Синтеза, который заполняет тело, даже просить, например, заполнить мою Душу огнём, заполнить Душу любовью, заполнить Душу мудростью, волей, светом, творением, созиданием, то есть разные огни, которые можете называть, которые будут вашу Душу развивать. То есть и вот когда она заполнена, когда она не пуста, тогда она очень хорошо развита, и вы себя чувствуете тоже хорошо. Даже слово «чувствую себя хорошо», чувство, за чувство во мне отвечает, что? Тоже Душа.

У меня, кстати, у самой был, недавно начала готовиться к Синтезу, у меня что-то, где-то заколол живот, где-то, знаете, какое-то место. Я вышла к Аватару Синтеза Кут Хуми, Кут Хуми говорит: «Это не физическое тело болит». Я говорю: «А что тогда?» Кут Хуми говорит: «Это у тебя чакра заболела». Я попросила Аватара Кут Хуми там, в этой чакре, там сжечь какие-то накопления, из-за которых она болеет, попросила её преобразить, и меня прямо в практике сразу отпускает. И, то есть, у нас иногда болит не само физическое тело, а у нас болит именно, например, знаете, есть такое слово «болит душа, кошки на душе скребут». Слышали такие выражения? То есть получается, что у нас физическое тело оно всегда утончённо сопереживает и оно отражает состояние внутреннего мира, который мы вот так вот живём.

И поэтому, к**огда у нас что-то происходит с телом, всегда надо искать причины.** Если это что-то не так, в первую очередь даже внутри, потому что всё, что внутри, есть такой даже закон, то и вовне, всё, что вверху, но вверху это как раз наша часть, они выше нас находятся, потому что самое низкое, ну, в кавычках, это наше физическое тело, потому что оно в материи конкретно живёт. То есть, получается для того, чтобы мы физически себя хорошо чувствовали, нужно, чтобы себя хорошо чувствовало?

*Из зала: Наша Душа, Астральное тело.*

Да, Астральное тело, Душа там. Сегодня мы ещё поразрабатываем несколько Частей, которые мы тоже будем стяжать с вами и разрабатывать. И вот это создаёт картину очень хорошего внутреннего самочувствия, которое нам потом приводит. То есть, вот представьте, одна чакра и перестало что-то колоть.

И есть ещё такая проблема. Например, я врач по образованию, и я вот ищу такие направления, даже веду медицинские погружения. **Почему у людей что-то болит**? И мы выяснили, есть такая Аватаресса, Свет её зовут, она отвечает за медицину. И, например, бывает такая пакость нехорошая, когда судороги бывают, особенно на ногах. Наверное, каждый хоть раз это испытывал. И **что такое судорога**? Это проблема бывает в чакре, которая либо под ногами, либо на коленах. То есть с ней что-то случилось, её зажало, например, какая-то крепатура, она чем-то заполнилась, она собрала какую-то грязь, её, представьте, заклинило, она отвечает за чувства, и у нас начинает подёргиваться мышцы сразу тут же.

Или, кстати говоря, **отёки на ногах**. Помните, я говорила, что а**страл – это Стихия Воды**. Откуда у нас бывают отёки на ногах, под глазами, там, не знаю, руки отекают, что-нибудь другое отекает. То есть, бывают женщины, мужчины, которые отёками вообще очень много страдают. Это тоже неправильная работа чакр и неправильная работа Души или Астрального тела.

И поэтому, когда, если заниматься, если у вас такая проблема есть, и заниматься чакрами, Душой, её системами, то в принципе, отёки постепенно сходят, потому что они начинают правильно выпускать вот эту стихию, внутреннюю, астральную, и она, испускаясь с тела, или обновляясь внутри правильно состояние огня, она начинает правильно выводить и распределять жидкости внутри тела. То есть вот за жидкости, которые у нас есть внутри тела, отвечают части третьего горизонта.

Вот какая у вас реология внутри, это реология называется, насколько у вас жидкая кровь, густая кровь, это тоже части третьего горизонта. Насколько вы отекаете, не отекаете – это тоже части третьего горизонта. Как хорошо вы себя чувствуете или плохо себя чувствуете – это тоже части третьего горизонта. Когда у нас что-то где-то болит, чешется.

Иногда, знаете, бывает какое-то место, просто начинает чесаться внезапно, это тоже бывает периодически, именно Душа, которая что-то почувствовала, и ты там почесал, вроде бы это прошло, но при этом это было какое-то ощущение именно состояния Души, потому что она что-то почувствовала внутри. Например, кто-то вспомнил, прилетел к тебе информационный сгусток, чакра его почувствовала, у неё появилось какое-то раздражение внутри. Например, вспомнили плохо.

И, кстати говоря, даже дети, они что начинают делать, когда их кто-то, например, очень сильно вспоминает, и вспоминает может хорошо, может плохо, но просто очень сильно вспоминает? Они начинают икать. От чего начинают икать? Потому что чакра, помните, мы стяжали здесь, если вы тоже когда-нибудь икали, это тоже строение чакры, которая на солнечном сплетении называется. Она вот здесь вот формируется, тут, я не знаю, вам, наверное, плохо видно, тут вообще даже не нарисована, ладно, она, в общем, находится здесь.

И, когда, например, кто-то вспомнил, даже, знаете такой есть, как под дых удар, когда идёт какой-то энергоинформационный сгусток, он прямо стукается, чакра впитывает её, она закрывается, знаете, представляете, как лопасти, которые заклинило, она схлопнулась, закрыла, и тело. Она пытается открыть, а переработать она не может, потому что, ну, так подумали, так вспомнили, чтоб тебя там, что-нибудь такое, и её клинит, и начинается вот это подёргивание чакры, когда она пытается открыть, открыться не может, выпустить не может, потому что она не может переработать, вспомнили плохо. Она, например, допустим, слабенькая, она не смогла с этим справиться. И у нас начинается вот это вздрагивание тела, когда **мы начинаем икать**.

То есть, в принципе, даже справиться с икотой можно, настраиваясь, например, выходите к Отцу или к Аватару Синтеза и прямо свои чакры сливаетесь или синтезируетесь, или просто заполните, преобразите или даже опустошите, или, например, перестроить или заполнить огнём, допустим, чакру в области солнечного сплетения. И постепенно, когда она восстанавливается, вот это начинает происходить. Особенно очень чувствительны в этом детки маленькие, потому что у них тельце ещё неокрепшие, и взрослые тоже бывает, когда они от этого страдают.

То есть, вот обратите внимание, какое количество разных биологических процессов, в которых участвуют, и всё это части третьего горизонта. Вот придёте вы на четвёртый Синтез, там уже будет совершенно другое действие Частей, которое не будет влиять на наши чувства и которое не будет влиять на наши какие-то вот чувство-ориентированные биологические процессы, которыми мы живём, там уже будет совсем по-другому. Но при этом нельзя отменять то, что Душу не надо развивать, потому что чем более она развита, тем более мы.

*Из зала: Лучше себя чувствуем.*

Лучше себя чувствуем. Мы начинаем больше чувствовать окружающий мир, и у нас появляется большее количество чувств. Не обязательно только хорошие, разные, и они должны быть разные. То есть мы не должны уходить только в плюс. Мы не должны уходить только в минус. То есть самое главное состояние какое?

Кстати говоря, есть такое слово «**созерцание**», когда мы в золотой середине, где мы можем быть и такими, и такими, но при этом мы не уходим только в минус, мы не уходим только в плюс, как чёрное и белое. Мы не можем быть только в чёрном, мы не можем быть только в белом, потому что, когда ты в белом, хорошем, ты никогда не заметишь, что вокруг в этом мире происходит что-то плохое, а его надо замечать, потому что бывают люди, которые обманывают, мошенники звонят, там с карточки могут украсть что-нибудь, не знаю, там вор на улице или там что-нибудь ещё, плохого тоже много бывает, и его тоже надо учитывать, его надо замечать.

А когда люди погружаются только в хорошее, только в положительное, они полностью игнорируют всё плохое вокруг, то человек однобокий становится, когда он, ну, это называется даже иллюзия, когда он живёт только в розовых очках, или, наоборот, есть люди, которые ходят только всё в чёрное, это тоже чувство.

То есть, кстати говоря, **цветовосприятие – это тоже Душа**, которая различает цвета снов. Есть люди, которые видят чёрно-белые сны, есть люди, которые видят яркие сны. Это тоже развитие Души. То есть не очень хорошо развитая Душа, она видит черно-белым цветом, очень х**орошо развитая Душа – она очень ярко воспринимает цветопередачу**.

И, кстати говоря, есть люди, которые ярко видят цвета, то есть цветовосприятие – это тоже состояние Души. И наоборот, люди, у которых плохо с, например, есть дальтонизм, такая, болезнь, когда они вообще не могут различить цвета, там зелёный, красный, начинают путать, это вообще, в принципе, даже отсутствие Души или её неправильное какое-то состояние, даже наказание.

Вот именно она нам создаёт вот это чувство восприятия, красный, допустим, синий, зелёный, там какие-то разные цвета, вот она тоже воспринимает окраску цветов. И мы даже говорим, красный, он тёплый, и нам даже, мы вспоминаем красный, нам даже тепло становится, если мы скажем, синий холодный, нам становится даже где-то зябко, например, и мы даже цвета называем тёплыми, холодными. Почему? Потому что мы на это слово даже вызываем внутри себя какое-то чувствование. Есть холодные оттенки, есть тёплые оттенки, но почему их так назвали? Значит, нам от них становится либо тепло, либо холодно, правильно? Случайности не бывает, почему так называется. То есть вот это тоже чувствование Души, которое способно воспринимать вот эту цветопередачу оттенков.

И здесь, продолжая вот этот процесс, что Душа в целом она может воспринимать чувства. Вот мы говорили про чёрное. Если человек ходит только в чёрное, только в негатив, он перестаёт замечать хорошее в этом мире.

*Из зала: Они притягивают к себе дистонию.*

Да, и начинается притяжение «подобное притягивает потом подобное». Ты начинаешь, погружаясь в негатив, ты начинаешь притягивать только негатив к себе.

*Из зала: Есть же понятие ауры ещё.*

Есть.

*Из зала: Она же отпугивает сущности.*

Если она сильная. Кстати говоря, аура, это нет, одел, её одеть, снять на самом деле невозможно. Почему? Потому что, **что такое аура**? Это как бы, эманация, излучения от тела. Представьте, у нас есть Эфирное тело, у нас есть Душа, и от неё излучается, от нас всегда, давайте так, от тела эманирует тепло, да ведь?

*Из зала: Свет тоже эманирует.*

Эманирует свет, эманирует энергия, эманирует огонь. И, кстати говоря, самый быстрый способ согревания другого человека, это прижать его к себе, ни грелка, ни горячее питье, ни там что-то другое. Ну, допустим, там помощь при замерзании на улице, это всегда надо человека к себе там взять, обнять, он так быстрее согреется. И почему? Потому что от нас вот идёт вот эта тепловая волна. То же самое от каждой части что-то эманирует.

Если от физического тела эманирует энергия в виде тепла, то от Души эманирует определённый, так скажем, спектр, который излучается. И уже появились аппаратики. Я, кстати говоря, даже в медицинском училась, у нас прямо, медицинская академия, вроде там такая наука, исследования разных клеток, гистология и так далее. И тут же сразу у нас в пристройке стоял вот этот аппаратик, который фотографировал чакры, ауру людей. Толпа была неимоверная. Чтобы туда попасть, это вообще было сложно. Там заходишь, фотографируют, говорят чёрное, это плохо, там такое-то – это хорошо. Честно, я так и не дошла туда, сама не фотографировалась, но у меня были знакомые, которые мне свои снимки показывали.

Как раз вот это излучение, которое научились определять люди, это излучение, кстати говоря, даже больше эфира, чем астрала. Это излучение Эфирного тела, когда от него идёт либо там оттенки какие-то, там синий, фиолетовый и так далее. Да, эманация нас способна защитить, но, когда внутри нас очень слабый внутренний мир, когда он тонкий, когда он разрушенный, тогда она всё пропустит. Но при этом даже аура, если взять с позиции слова «аура», она как эманация, а тело чем больше от нас, смотрите, чем больше от нас эманирует энергия, энергия, кстати говоря, она очень вкусная для других, правда.

А если от нас больше эманирует огня. Ну, давайте, люди пытаются друг от друга даже больше подпитаться энергией. А вот если эманирует огонь, то всё, что негативно, некорректно, и то, что тебя разрушает, оно сгорает в этом огне. То есть, именно огонь, когда излучается из тела, он никогда не допускает внутрь тела что-то плохое. Энергия, кстати говоря, может, пропустить и даже свет может пропустить, и даже дух где-то может пропустить. Вот единственное, что никогда ничего не пропустит лишнего внутрь тела – это Огонь и Синтез, вот они вдвоём.

И поэтому, чем больше мы огненно прирастаем внутренне, тем становится даже в какой-то мере чище наш внутренний мир. Только чисто не от слова «пусто», а чисто от слова «насыщенно, наполнено и огненно», вот тогда это правильно. И поэтому в мусульманстве есть знаменитая фраза, что «праведник войдёт в огонь и встанет пред Аллахом», то есть он должен в огонь войти, не в свет, не в энергию, не в дух, а именно в огонь. То есть, если он в огне, значит, он праведник.

**А кто такой праведник?** Тот, кто прав, значит, он правильно делает, если он входит в огонь, и неправедник, если он в огонь не заходит и там не действует. Вот такая простая вроде бы раскладка, но она реально действует, независимо от того, как мы об этом думаем, ощущаем, воспринимаем и так далее.

Получается вам такие четыре вида тренировочки. Не обязательно сразу все делать. Перед сном можно только одну, там другая неделя только другую, третья неделя только третью. Можете поделить в любом порядке, как вам нравится, можно каждый день разные, можно каждый день одну и ту же, как хотите. И выходите ещё к Аватарам Синтеза и стяжаете обучение.

И ещё одна маленькая тренировочка, стяжать Огонь Аватара Синтеза, например, Синтез Синтеза Кут Хуми или, вот я думаю, что вам скинут Аватаров Синтеза, имена их, куда можно выходить, с циферками. Думаю, что за месяц, наверное, может быть, получится так, сделать команда, да? Где будут огни Аватаров Синтеза, которые можно стяжать и можно заполнять Части свои. Это самое простое – это заполниться огнём, заполниться мудростью, заполниться волей, заполниться духом, волей, энергией, светом, творением, созиданием, допустим, жизнью заполниться и так далее. То есть вот разнообразие огней, которыми можно концентрироваться, и тогда тело будет этим насыщенно.

**Харизма**

*Из зала: А понятие харизма ещё есть.*

Есть.

*Из зала: Она как-то связано?*

С чем?

*Из зала: Ну, с тем, что вы говорите о внутреннем мире человека.*

Ну, в целом, да.

*Из зала: То есть это организованно, то есть можешь обладать, есть давление на зрителя или что?*

Вот смотрите, что такое харизма? Это мимика, это чувствование, харизма – это умение человека передавать своё состояние, свои чувства. И самые харизматичные люди – это обычно актёры, это поэты, музыканты, политики, то есть люди, которые хорошо выступают на сцене.

И, кстати говоря, какая наука изучает физически харизму? Даже будет понятно, с чем она связана. Харизму изучает психология. А психология, это мы опять возвращаемся к слову Душа. То есть и получается нашу харизму воспитывает и развивает, в том числе, Душа, насколько мы чувственны или не чувственны. Есть люди, которые лицо настолько, знаете, без мимики, что вообще трудно понять, то ли он шутит, то ли он правду говорит, то ли он грустит, вообще, что он имеет в виду, когда он так говорит.

И бывают люди, которые вот они не чувственны, но при этом бывает профессионализм, когда нельзя показывать свои чувства, допустим, врач, к которому приходит пациент, он не должен выражать какую-то скорбь или ужас, от того, что к нему такое пришло, потому что пациент испугается лица и ему станет ещё хуже. Лица врача, я имею в виду.

Поэтому где-то харизма, она хороша, и она нужна, где-то она, наоборот, даже в профессии мешает. Поэтому в целом харизма – это формирование как раз-таки чувствования Душою, когда мы можем из внутреннего своего состояния, потому что, знаете, есть такое слово, можно сказать анекдот: приятно говорить с хорошим человеком, когда внутри тебе так весело, так смешно, но ты потом это не можешь передать другим. То есть, это значит, душа, которая замкнута сама на себя.

И, наоборот, очень харизматичные люди, кстати говоря, «хара» – это что? Слово как переводится, кто знает? Харя, слово харя – это лицо. То есть, когда мы лицом можем передать те чувства, которые внутри нас возникли, и когда Душа не замкнута сама на себя, когда она может изливать чувства. И, кстати говоря, опять же Душа она именно изливает, потому что, опять вспоминайте, что Душа – это Стихия Воды. Поэтому вода она изливается, и для Души правильно говорить, что она льётся, изливается, истекает, эманирует тоже правильно, но вот для неё это характерно, когда мы можем отдавать эти чувства.

И, кстати говоря, хорошие композиторы, люди, которые хорошо выступают на сцене, почему нам ещё нравится и харизма, и ещё есть такое состояние, когда люди заряжают чувствами зал. И бывают актёры, вернее, я, когда была не концерте, были певцы, которые выходили в зал, и они даже вампирили этот зал, то есть, они стягивают эмоции людей, они впитывают и уходят, а в зал ничего не отдали. И ты вышел оттуда как выжитый лимон и тебе ничего не досталось, потому с тебя просто как тряпочку всю энергетику, всё твоё состояние впитали в себя те актёры, которые выступали, и они ничего не дали.

А вот лучший актёр, который что сделает, или там композитор, тот кто выступает? Он эманирует, то есть, когда от него вот это состояние излучается в зал, когда он эманирует, например, помните, даже бывает до дрожи какая-то песня, почему? Потому что он так её чувствует, и нам нравится, когда поют песню, настолько её чувствуют, что даже могут зарыдать или могут рассмеяться, состояние такое до дрожи костей, называется. Или, когда актёр так играет, что такое ощущение, как будто вот он, ну реально с ним это произошло и тебе хочется подскочить, ему помочь что-то сделать.

То есть, это люди, которые чувства держат не только внутри себя, которые могут это чувство что сделать? Передать другому. А передать другому через что мы можем эти чувства воспринимать? Опять через чакры. Представьте, это чувство любви, сострадания или там чего-то другое актёры эманируют, или от композитора, и наши чакры это впитывают, и мы начинаем как бы чувствовать то, что чувствует он на сцене.

**Способы восполнения энергии**

*Из зала: Через, что мы восполняем энергию, например, в зале её забрали, мы ушли домой* *опустошённые.*

Иногда через сон, когда проходит какое-то время, и наше тело способно самогенерировать энергию. Вообще на самом деле самое лучшее...

*Из зала: Через дыхание можно восстановить.*

Нет. Дыхание, оно больше через ментал восстанавливает, а вот здесь, например, через сон, раз, лучше вообще не допускать, когда тебя отвампирили, потому что тобой попользовались. И в таких ситуациях лучше вообще не участвовать, либо, например, отсекаться от них. Например, Меч, помните, стяжали в прошлый раз, когда разворачивается Меч, и всё, вас уже никто не отвампирит.

Или, например, если вы чувствуете, что вы опустошены и вам не хватает, вы можете восполняться у кого, где первоисточник энергии? **У Отца**. Выходите в практику в зал к Отцу и прямо стяжаете Чувства Изначально Вышестоящего Отца. Прямо так и проговариваете, стяжаю Чувства Изначально Вышестоящего Отца и просите заполнить вас новыми Чувствами. Тогда у вас будет ощущение, что вы как бы восполняетесь. Восполняет нас всегда Отец. И правильно восполняться именно от него.

Плюс чем можно восполняться энергией? Это **практика Царств** мы в прошлый раз её делали, помните, Царства растений, минералов и так далее там было 512, если кто-то запомнил эту практику, она у нас была на прошлом Синтезе.

Ещё сегодня мы пройдём одну практику, которая тоже нас восполняет, это п**рактика Стихий, когда мы восполняем Стихии Земли, Плазмы, Энергии, Воды, то есть, когда внутри нас это накапливается**. Я позже объясню, сейчас не об этом.

Но л**учшее восполнение – это когда мы восполняемся в залах у Отца либо, кстати говоря, очень хорошо тело восстанавливается в этих зданиях ещё**. Тоже одно из таких, потому что оно не пустое, вы зашли тело напиталось состоянием даже просто атмосферы этого зала, оно уже начинает восстанавливаться.

Но л**учше всего, когда мы восстанавливаемся перед Отцом, перед Аватарами Синтеза**. Потому что у них самое качественное, самое правильное состояние Огня и они нас знают, куда нам надо, где нам надо, за что нам надо, чего нам надо и это не просто стихийное состояние, сколько столько впитали, они нас заполняют столько, сколько тебе надо на какую-то перспективу. Лучше на самом деле восстанавливаться у них.

И наоборот, это был один пример, бывает ты приходишь на концерт и там настолько энергично зажигает на концентре певец, что ты потом уходишь с таким классным зарядом, с хорошим настроением, потому что от тебя всегда эманирует чувство радости, счастья, потому что тебе это нравится, и наоборот от артистов тоже должно это эманировать в зал. И представьте встречаются два вида разных чувств, чувство музыки, если концерт, чувство песни вот она поёт, душа, радуется, чакры открываются, от нас эманирует чувство счастья, радости, удовольствия. И представьте, когда меняются два чувства, они усиляют друг друга, вспыхивает вот это состояние чувств на всю аудиторию и идёт усиление в два, в три, в четыре раза каждого человека, ещё больше чем мы друг другу вот это направили.

И тогда этот концерт вообще самый успешный, почему? Потому что композиторы или те, кто выступал на концерте, они уйдут заполненные, заряженные и зрители, которые придут на концерт, они тоже уйдут заполненные, заряженные. И в принципе, кстати говоря, люди поэтому периодически любят массовые мероприятия, почему? Потому что они там получают такой заряд. Если это хорошее массовое мероприятие в плане какого-то концерта, например, выступления и так далее.

*Из зала: Футбол.*

Футбол тоже. Для мужчин больше. Хоккей, что там такое ещё есть? Баскетбол там, когда там такие азартные, но только не азартные игры как в казино, не об этом, а вот именно, где можно поиграть, поболеть за кого-то. И тогда идёт, опять же нравится и тем, кто выступает, и те, кто болельщики, они же тоже эманируют чувства, и идёт обмен чувствами, за счёт этого возжигается, вспыхивает общее состояние вот этого драйва, который люди получают на массовых мероприятиях.

И вот это всё ощущает, проживает Душа. Она так работает. И у нас сейчас практика. Здесь всё понятно?

*Из зала: Да.*

**Объяснения перед практикой по стяжанию итогов ночного обучения**

У нас сейчас практика, где мы с вами идём стяжаем синтез ночного обучения. То есть, что такое стяжание синтеза ночного обучения? Когда вас заполняет Огонь и Синтез и в части записывается тот опыт, который вы получили в течении ночи, обучение Кут Хуми, каких-то объяснений от Аватаров Синтеза, каких-то действий, которые с вами происходили и это всё записывается в части – раз, и второе, так как мы поговорили про разные миры там, где мы расписали цифры. Мы стяжали концентрацию света – Тонкого мира, духа – Огненного мира, огня – Синтезного мира, энергии – Человеческого мира и стяжаем миры Всеединой Метагалактики, и всех видов реальностей, которые сюда входят, чтобы у вас получалось свободно выходить. Потому что опять же подобное притягивает подобное, когда внутри вас есть свет – Тонкого мира Всеединой Метагалактики и вы туда по подобию возжигаетесь сразу туда переходите. Если внутри вас этого света нет, вы никогда в него не встанете. Потому что там этот закон, Тонкий мир, почему называется Тонким, потому что этот закон там очень утончённый. Там буквально чуть-чуть ты только подумал и твоё тело тут же исполняет. Поэтому там эти записи внутри тела они очень важны, и они вам помогут выходить в практики в залы.

То есть вам это задание, оно, я бы не сказала, что оно прямо обязательное к исполнению, но это вам предложение потренироваться как можно себя ещё по развивать, чтобы уметь ощущать здания и выходить в ночные обучения с какими-то или просьбами Аватаров Синтеза, либо с какими-то просьбами на обучение, чтобы мы чему-то научились. Кстати говоря, даже у Аватаров Синтеза можно просить обучение какому-то спорту, например, есть Аватары Синтеза, которые, например, развивают спорт коньки, конькобежцы, там хоккей, есть Аватары, которые любят лыжи, есть Аватары, которые развивают, например, для человечества футбол, например, и так далее. Разные виды спорта за, которые они отвечают.

Тоже самое для женщин. Аватарессы, которые развивают то или иное какое-то женское там вязание, готовка, воспитание.

*Из зала: Неразборчиво.*

Да, да, да. Пожалуйста и вы можете выходить и стяжать, например, или у Фаинь, или у Аватара Синтеза Кут Хуми, или потренироваться с разными Аватарами Синтеза у вас будет потом табличка, вам скинут её, где можно будет выходить в любой зал и просить какого-то направления, которое вы бы хотели потренироваться. Но пока, чтобы если вы будете не знать, куда выходить, в первую очередь – это Кут Хуми и Аватаресса Синтеза Фаинь.

И кстати говоря, что ещё хотела сказать, Кут Хуми Фаинь, они супружеская пара. Они с одной стороны служат в ИВДИВО, они служат Отцу, но при этом они очень хорошо обучают семейным отношениям. И даже, например, если у вас муж сюда не ходит или наоборот жена сюда не ходит, или вообще не умеет делать практики, то вы сами можете выходить и стяжать, например, для дам у Аватарессы Синтеза Фаинь обучение семейной жизни, а для яней – обучение у Аватара Синтеза Кут Хуми семейной жизни. Тогда они вас научат правильной, эталонной семье какая она должна быть.

*Из зала: Я не поняла. Допустим, если у меня муж не занимается, я могу…*

К Фаинь.

*Из зала: К Фаинь?*

Да, чтобы она вас научила семейной жизни, правильной семейной жизни. И она всегда учтёт, что он не умеет что-то, не знает, что он умеет, что он знает. То есть и у вас выстроятся правильные семейные взаимоотношения. И потом самое главное, что ещё я не договорила и мы идём в практику, когда вы утром просыпаетесь я говорила, первые пять, десять минут, не могу сказать, что получится может быть сразу, но постепенно, когда вы будете тренировать самого себя, может быть у некоторых сразу получится так тоже бывает. И бывают те, которые, знаете, только сказал у них сразу всё произошло. Когда вы утром просыпаетесь, если вы на ночь задали какой-то вопрос, например, быть или не быть, то есть, что мне делать? И вы утром просыпаетесь, иногда Аватары Синтеза перед сном этот ответ не дают, они вас берут на обучение, вам объясняют почему вот этот расклад лучше, этот хуже, и когда вы утром просыпаетесь первая мысль, которая приходит в голову, она чаще всего бывает правильной. Ещё раз хочу сказать чаще всего, потому что пока вы тренируетесь не факт.

Как проверить это? Например, вы поняли, что утром был ответ такой-то, вы можете выйти, например, опять же к Фаинь или Кут Хуми в зал, здесь цифры мы расписывали или у вас методичка будет, тоже будут расписаны цифры. Спрашиваете, какой ответ был мне после ночного обучения на этот вопрос? И если вам Кут Хуми начинает что-то говорить или Аватаресса Фаинь, или Отец, у Отца тоже можно спросить. Если у вас вообще не получается воспринять, такое тоже может быть, тогда вы просто, что делаете? Впитываете ответ, прямо напитываете тело, потому что появляется внутри запись, и вы потом интуитивно будете даже правильно поступать. Знаете, такие импульсы в теле, которые вас приведут постепенно к правильному ответу. Либо можно научится воспринимать ответы Аватаров Синтеза, когда Кут Хуми сказал, ты услышал и понял. Вы сегодня, например, подходили спросили про Абсолют, сколько стяжать? Кут Хуми сказал: Столько-то. И уже услышали правильно.

Пожалуйста, этому очень быстро, легко можно научится. Всё, все дошли, практика.

**Практика 7.**

**Стяжание итогов ночного обучения.** **Преображение каждого из нас в явлении концентрации Энергии, Света, Духа и Огня Изначально Вышестоящего Отца ракурсом Физического, Тонкого, Огненного, Синтезного мира Метагалактики Фа, Октавной Метагалактики, Всеединой Метагалактики.**

**Стяжание Служащего Изначально Вышестоящего Отца**

*И мы возжигаемся Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Мы возжигаемся Синтезом Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И, возжигаясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 16320 реальности Всеединой Метагалактики. Синтезировались, то есть мы, когда направляем свою вот эманируем, эманацию Аватарам Синтеза, они нам направляют свою. И переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца к Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь, так называется их зал, то есть можно проговаривать, желательно проговаривать, можно на первое время даже не говорить, если вы пока ещё не всем владеете. Встали, развернулись в зале 16320 реальности Всеединой Метагалактики. Встали, развернулись. И мы разворачиваемся формой Ипостаси, в форме Ипостаси третьего Синтеза Изначально Вышестоящего Отца.*

 *И мы синтезируемся, вот направляем поток энергии, огня, света, духа Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь каждого из нас, всё, что накопили, свой огонь, и Кут Хуми Фаинь направляют теперь взаимно нам такой Огонь и начинают нас заполнять. У них более качественное состояние всегда, чем у нас, потому что они веками в этом развиваются, они есмь прямое явление Огня Изначально Вышестоящего Отца.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца* ***ночного обучения третьим Парадигмальным Чтениям Синтеза*** *каждым из нас, и просим заполнить каждого из нас и* ***записать лучший опыт****,* ***достигнутый*** *каждым из нас в* ***ночном обучении****. И тело заполняется, концентрируется, насыщается, впитывает, и появляются лучшие записи да, каких-то умений, особенностей, способности Аватаров Синтеза. И, проникаясь, заполняемся, концентрируемся, впитываем то, что направляют Аватары Синтеза, вот свой Огонь, этот Огонь, который нас развивает, который увеличивает наш опыт, нашего тела, нашей Души, даже нашего Духа и наших Частей. И, проникаясь, возжигаясь, разворачиваемся этим.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, и стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас в концентрации явления Физического, Тонкого, Огненного, Синтезного мира Метагалактики Фа, Октавной Метагалактики, Всеединой Метагалактики каждым из нас. И, проникаясь Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, просим преобразить каждого из нас и синтез нас этим.*

*И, возжигаясь, преображаясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 16385 реальности Всеединой Метагалактики. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца в 16385 реальность. Встали, развернулись в форме Ипостаси третьего Синтеза.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 12 видов Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и просим Изначально Вышестоящего Отца* ***преобразить каждого из нас в явлении концентрации Энергии, Света, Духа и Огня Изначально Вышестоящего Отца ракурсом Физического, Тонкого, Огненного, Синтезного мира Метагалактики Фа, Октавной Метагалактики, Всеединой Метагалактики*** *каждого из нас.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца три вида Энергии Изначально Вышестоящего Отца, три вида Света Изначально Вышестоящего Отца, три вида Духа Изначально Вышестоящего Отца и три вида Огня Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас синтезфизически собою, и просим преобразить, заполнить каждого из нас концентрацией Энергии, Света, Духа, Огня Изначально Вышестоящего Отца ракурсом Физического, Тонкого, Огненного, Синтезного мира трёх видов Архетипов. И, проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. И мы проникаемся, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца и, проникаясь, возжигаясь, преображаемся этим. И просим научить и поддержать каждого из нас действовать, переходить, тренироваться, входить в четыре здания каждого из нас. И возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим и* ***стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца явление Служащего*** *каждому из нас и синтезу нас синтезфизически собою, и просим развернуть каждого из нас Служащим Изначально Вышестоящего Отца, и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Созидание Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас Служащим каждым из нас. И, проникаясь, просим заполнить, сконцентрировать. И, заполняясь, возжигаемся, преображаемся всем стяжённым, возожжённым.*

*И синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца Служащим каждым из нас, и просим обучения, развития и воспитания каждого из нас служению Изначально Вышестоящему Отцу. И, синтезируясь Хум каждого из нас с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца ночных и дневных обучений служению Изначально Вышестоящему Отцу и Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*И, проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас и синтеза нас, разворачиваемся этим. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и, возжигаясь, разворачиваемся Служащим каждым из нас в концентрации четырёх видов Миров, трёх видов Архетипов - Метагалактик и, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И, возжигаясь, мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Возвращаемся в физическое тело. Впитываем тело, которое сейчас выходило у нас в зал Аватаров Синтеза, вот оно всё, что впитало, сконцентрировало, заполнилось у Отца и Аватаров Синтеза, оно привносит в наше Физическое тело, разворачивает, то лучшее, чем оно заполнилось, концентрировалось, насытилось, оно разворачивается в Физическое тело. Вот оно сейчас впиталось. Оно меняет структуру нашего тела, оно его улучшает, оно его усиляет, разворачивает новые качества, состояния, способности, особенности каждого из нас.*

*И, возжигаясь, преображаясь этим, эманируем человечеству планеты Земля тот опыт, который мы достигли в этой практике, нам дают всегда больше для людей, то есть мы переполнены, чтобы ещё людям отдать, отэманировать. То есть от нас как бы излучают состояние Огня, Синтеза, которое мы впитали, 9 миллиардов человек. Отэманировали. И эманируем в сферу вокруг нашего тела.*

*И выходим из практики. Аминь.*

**512 Стихий**

И в вас записался тот опыт, который вы получили в ночном обучении, и в целом вы будете выходить тренироваться в здания, и Отец вас поддержит, чтобы у вас получилось вставать в здания, на какой-то этаж, что-то делать, куда тело направлять и так далее.

И теперь следующая практика – это практика Стихий. О чём эта практика? Это практика обмена человека с, давайте так, внутри нас всегда присутствуют стихии, и без этого вообще мы существовать не можем.

Вот какие бывают стихии? Например, **Стихия Плазмы**. Стихия плазмы, как её определяют, допустим, вообще, вот наука, учёные. Что такое плазма вообще? Кто-нибудь знает физику, что такое плазма?

*Из зала: Огонь. Разряд*.

Огонь, разряд.

*Из зала: Что-то такое жидкое*.

Жидкое. В целом, с одной стороны, плазму определяют вообще в любом веществе. Кстати говоря, сама структура плазмы, где её больше всего заметно? В огне, например. Если вспомните, когда пламя, свеча горит, и когда заканчивается огонь, и потом за ней начинается прозрачный такой сгусток, и он даже может не обжигать. Но вот он, если так сквозь него посмотреть, и видно, с одной стороны, но, с другой стороны, он немножко как бы меняет структуру. Он как, я не знаю даже, как это объяснить вот реально.

*Из зала: Не разборчиво*.

Да, он такой плазматический. Мы сейчас не про плазму телевизор, а вот именно про плазму как стихийность, но это не от огня. А это вот плазма, просто в огне её больше всего мы можем заметить, потому что там сгусток, когда горит свечка, или огонь, или конфорка, там просто её видно, чтобы объяснить, что такое структура плазмы. То есть плазма существует в природе. А, кстати говоря, где у нас плазма ещё есть?

*Из зала: В крови*.

В крови, да, у нас даже называется плазма. Если взять, убрать оттуда эритроциты, лимфоциты, убрать оттуда все клетки, то вот жидкость, которая там плавает, это тоже называется плазма. И мы насыщены этой плазмой. Почему? Потому что у неё структура, то есть это биологически даже плазма называется. То есть у нас плазма она присутствует в теле, в организме, в природе, она везде.

Второе – это **Стихия Земли**. И мы со Стихией Земли тоже периодически обмениваемся. Например, бывают места силы, в которых людям очень хорошо, и в которых у них получается что-то делать, или в которых люди восстанавливаются.

Я, например, была однажды в Подмосковье, один раз, правда, но мне там очень понравилось. Там специально сделали пирамиду под очень прямым вот таким углом, и там разложили кушетки, туда платишь денежку, заходишь. И они сделали треугольник, который это прямо биологически, физиологически они высчитывали, это сложный механизм, где, когда заходишь внутрь, она собирает энергию земли, и вот по центру идёт такой как лучик.

Его как бы специально не увидишь, но, когда туда подходишь, телу становится приятно, и вот даже какая-то вот знаете, как вот какой-то как разряд идёт по телу. Вот мы там стояли, у нас там компания приезжала, мы специально вот просто посмотреть, что это такое. И там стоишь, и там реально тело заряжается. Там лежат люди, туда даже больные приезжают, там лечатся, или просто там, допустим, зарядиться, вот как на место силы.

Бывают силы, как, например, сила земли. Допустим, знаете, где место силы видела однажды? Я ездила в Дагестан, в Дербент, и там очень древнее место. Оно считается самое древний город России. Ему более 5000 лет, там огромное летоисчисление, где вот реально остались постройки, остались какие-то там кувшины, там очень много чего нашли.

И оно там занесено в ЮНЕСКО, как очень старое, самое старое место в России, которое вообще смогли откопать. Хотя там откопали и больше, чем 5000 лет. Только ЮНЕСКО, когда подали документы, что там нашли и 6000 лет назад, и там ещё какое-то количество лет, ЮНЕСКО отказала. И сказала, что мы в Европе самые древние, вы тут нам не путайте наши, в общем, древние места, иначе поедут к вам, а не к нам. Ну, в общем, пытались договориться. ЮНЕСКО не одобрила больше чем 5000 лет, потому что у них те захоронения, которые нашли, они тоже в пределах вот этого возраста, а что-то древн***е***е они ни разу не находили.

И, когда туда приезжаешь, там есть такая точка, её причём откопали недавно. Если там вдруг будете, тоже можете почувствовать, когда там стоишь. Откопали подземелье, помещение в форме вот такого креста. Никто не может понять, зачем оно сделано, для чего оно нужно. Там кто-то говорит, это было хранилище. Оно прямо под землёй. Ты стоишь, оно под ногами глубоко уходит, и такая лёгкая бетонная стена, которая вот это всё окружает, оно пустое. Оно не водой не заполнено, там ничего не хранилось, там ничего нет, ни дверей, ни окон. Вообще непонятно, зачем это сделано. Но, когда туда подходишь, там прямо из земли идёт такой очень плотный энергетический луч.

И там, когда люди приходят, и в принципе, почему там место силы, да? Представьте, люди всегда съезжаются туда, где они могут этой стихией земли напитаться, и за счёт этого у нас повышается здоровье, какое-то вот ощущение тела, заряд, мы становимся энергичными. То есть, в принципе, мы землёй питаемся.

Кстати говоря, вот сказки. Вспомните про богатырей. Что делали богатыри, чтобы выиграть войну там, какую-то битву?

*Из зала: Ложились*.

Они же ложились на землю.

*Из зала: Впитывали*.

Впитывали силу земли.

*Из зала: Матушки Земли*.

Да, да, да, да. Вот как раз вот это и есть стихия. И потом шли, воевали и всё выигрывали. Помните такое? То есть, это в принципе, старая русская примета, что надо приложиться куда-то, и тогда ты выигрываешь.

То есть, в принципе, таких мест по планете их очень много, где из планеты прямо ключ такой бьётся, энергетический поток, и в принципе, люди туда приходят. Но понятно, что мы не будем все в одну точку, все 9 миллиардов людей, собираться и стоять, и впитывать её, чтобы нам хоть какое-то что-то капнуло.

Мы должны сами быть генератором вот тех стихий, и уметь не просто самой землёй даже восполняться, но и её, самого себя преображать и обновлять, потому что она тоже устаревает. Кстати говоря, то место силы, оно тоже может внезапно закрыться или открыться. И ещё одно место, где вот я тоже видела место силы. Я, наверное, даже вам, может быть, рассказывала. Я была в музее Шишкина. Не рассказывала?

Рассказывала, тоже помню, что рассказывала. И там вот как раз, когда заходишь в место, где он рисовал, там тоже из земли вот идёт какой-то такой поток. И вот у людей, когда они входят, и когда они живут в местах, где из земли источается вот эта стихия земли, у людей вскрываются таланты какие-то.

То есть даже возможно, если бы Шишкин родился и жил бы где-то в другом месте, не в этом доме, где точка силы, то, может быть, он вообще никогда бы не стал художником, потому что там специально отслеживали всю его родословную, кто, где умел хоть чуть-чуть рисовать. И у него нет ни одного потом великого художника в его роду. Он единственный был как выскочка среди огромного количества людей, родственников и там кого-то ещё, у кого стали картины знаменитыми. Потому что бывает, что там по генетике, по династии передаётся, когда дети начинают рисовать, родственники начинают рисовать, у них что-то получается, вот после него затишье. И вот он вырос в этом месте, и вот в этом месте он стал вот что-то творить.

Наоборот, кстати говоря, бывают места, когда бывают тяжёлые, наоборот, участки. Знаете, когда, например, был какой-нибудь могильник, его расчистили и построили там многоэтажку. И представьте, там собирается стихия, когда туда приходят люди поплакать, погоревать. Представляете? Особенно это если древние, какие-то кладбища, когда огромное количество сотен лет, туда приходили несчастные люди. И потом уже продают такие дома и даже не говорят, что тут что-то было. Да, и представьте, вот стоит первый этаж, второй этаж, третий этаж, и люди, когда заходят домой, они погружаются в эту стихию, и они, наоборот, начинают болеть, они начинают себя плохо чувствовать. На самом деле мы от этого тоже зависим и не можем не зависеть.

И, кстати говоря, где ещё стихии земли, можно, например, где она бывает? Допустим, когда бывают магнитные бури, то есть это не сама только планета, это вообще вот как космос, который на нас может реагировать. Бывает, например, парады планет, и у людей может повышаться давление, понижаться давление, они могут себя лучше чувствовать, хуже чувствовать.

Многие люди вот от таких изменений планет, они тоже очень, очень зависимы. Например, погода меняется, у некоторых ломит кости или суставы. И бывают люди, которые хорошие синоптики, потому что, если у них сегодня что-то закололо, зачесалась, заныло, значит, завтра будет дождик. Знаете, таких, когда-нибудь встречали? Ну, в принципе я не скажу, что это часто встречается, но такое реально бывает. И вот это тоже, но, если это болит, это неправильно, это значит внутри Стихия Земли работает некачественно или она, например, заблокирована, или забита чем-то, то есть это не должно вызывать боль никогда. То есть, наоборот, идёт во благо человека, в его рост, развитие, энергичность, и повышение вот таких функциональных качеств.

Дальше, после Стихии Земли, вот как раз третья Стихия – это Стихия?

*Из зала: Воздух*.

Нет, воды. Вот тройка – это всегда вода. Запомните, три – это всегда вода, Душа третья. Вот это всё связано со **Стихией Воды**. И вот это вода, то есть то, что мы пьём, мы сегодня про воду говорили, то, что мы употребляем, например, как, из чего мы строимся, какая у нас душа, то есть какие мы чувства испытываем. И Стихия Воды ещё как, например, там пот у нас, это тоже стихия. Бывают люди, которые очень потливые. И это даже бывает мешает.

И бывает, кстати говоря, например, мы работали с направлением, когда, допустим, приходили люди в больницу, к дерматологам, которые играли, например, на каких-то музыкальных инструментах. И у них настолько сильно потели руки, что прямо во время игры, например, играет на фортепиано, с него начинает капать, и прямо с рук течёт, с ладони. Там специально кололи, препараты есть, которые уменьшают вот этот гипергидроз называется, когда люди вот прямо мокрые становятся. Вот чуть-чуть вроде прошёл, ты весь мокрый. Это тоже неправильная работа Стихии Воды внутри тела. То есть она вызывает, либо ты умеешь, вот знаете, как регуляция тела, когда ты надо вспотел, не надо, ты не вспотел. То есть мы же не мокнем каждый день.

Кстати говоря, вот у нас было такое, когда я училась ещё даже в медицинском, как брали хирургов? Брали или не брали. С одной стороны, там дрожат руки или не дрожат, когда держишь инструмент. Или, когда хирург, когда жарко, если у него со лба начинает в рану капать, есть люди, которые потеют очень сильно, когда волнуются, например, у них сразу вот это всё собирается, их сразу никуда не брали. То есть их отстраняли, и даже студентов не пускали вообще к операционной ране – ты у стенки и всё, стой, не подходи никуда.

То есть есть люди, реально у которых вот эта Стихия Воды, она очень плохо работает. И вот люди за счёт этого очень даже страдают, но это не только пот, но пот сюда тоже в том числе входит. Мы про воду просто много поговорили, я уже не буду эту тему ещё дополнительно рассказывать.

Дальше, четвёртая стихия – это **Стихия**, которая называется вот как раз-таки **Воздух**. Это то, чем мы дышим, с одной стороны, раз. Во-вторых, воздух – это среда, которой мы не просто вдыхаем, а мы всегда вдыхаем по какому-то внутреннему своему подобию. Есть очень много практик, которые связаны с тренировками дыхания, когда надо вдыхать там пранаяму, например, когда надо вдохнуть энергию или огонь, допустим, и так далее.

То есть, но не все люди умеют вдыхать из, например, из обычной среды, именно только энергию, это очень сложно сделать. И вот различить, сказать, что ты вдохнул энергию, даже если ты скажешь вдохнул, а ты попробуй проверить, что ты реально её вдохнул. Не все это умеют. Это очень, сложная практика для того, чтобы даже просто распознать, реально получилось или нет.

И второе, Стихия Воздуха – это ещё показатель ментала человека, то есть показатель способности думать. И вот люди, которые, извините за это слово, воняют всегда, независимо от того, чистые они или нет, это такое состояние мысли человека, это всегда ментальная среда, потому что весь наш ментал – это воздух. И это помытые или не помытые руки, я имею ввиду само качество тела. Или ещё бывает, когда человеку везде пахнет.

И, например, там идёшь вдвоём с кем-нибудь, у нас такое бывает, когда мы идём вдвоём по улице с кем-нибудь, ну, там просто прогуляться или там куда-то перейти. И идёт со мной там человек говорит, говорит: «Ну, воняет. Вот, ну, просто запах какой-то невозможный». А я иду, у меня вообще ничем не пахнет, хотя у меня хорошее обоняние, ну, как бы мне, я не страдаю этим. Ему пахнет, мне не пахнет, ему пахнет, мне не пахнет. Это вот тоже состояние, когда запах мы начинаем даже притягивать к себе по подобию своей ментальности. Чем негативнее некачественные мысли, тем больше негативных неприятных запахов мы к себе притягиваем.

Есть люди, к которым постоянно притягиваются курильщики. Вот сплошь и рядом одни курильщики. То есть человек подошёл, даже, только познакомился, опять курит, например. Или ты попадаешь в среду, где постоянно дымят. Это тоже говорит о качестве твоего мышления.

И вот всё, что связано с воздухом, всё, что связано с запахом, это как раз показатель ментала и Стихия Воздуха.

Пятая стихия – это **Стихия Сил**, и здесь стихия выработки сил. То есть, например, у нас, кстати говоря, силы земли, в том числе сила природы, сила, например, допустим, ветра, да, и так далее, когда мы можем ощущать. Вот давайте, когда люди отдыхают, мы любим на пляж приезжать, почему? Там встречается сразу несколько стихий, и там понятно, что царство, там растения, животные. Но у нас идёт смена стихийно-царственных отношений, и мы за счёт этого отпускаем какую-то старую царственность, стихийность, и у нас идёт за счёт этого обновление, мы даже чувствуем себя потом отдохнувшими. Кстати говоря, почему? Потому что мы меняем среду. Когда мы находимся постоянно в одном и том же месте, мы живём в одном и том же городе, мы живём в одной и той же стране, у нас постоянно всё одно и то же, то мы нарабатываем одну и ту же царственность, одну и ту же стихийность.

И когда мы куда-то уезжаем далеко, мы отрываемся от собственных условий, приезжаем, например, куда-то на пляж, там в Сочи, например, или в Крым. Там другие стихии, там другие царства, тоже та же вода, пусть будет тот же ветер, но мы, отрываясь, мы обновляемся, и вот даже за счёт этого тело отдыхает. Или там в лес люди любят ходить, подышать воздухом.

Или у меня, например, знакомая говорит, что я люблю выходить там куда-то на газоны или куда-то ещё, потому что я прямо чувствую, как я стою, где природа, и в меня втягивается какая-то сила растений. Вот она так это называет. Но это не потому, что она специально впитывает. Говорит, я вот стою, когда на природе, у меня как будто сила растений внутри меня вот так ходит, и мне становится легче, как будто я обновляюсь. Но она вот так тоже проживает где-то царственность, а где-то стихийность от ветра, там ещё. У вас то же самое, просто некоторые это замечают, некоторые нет.

 Таких Стихий их всего 512. Я сейчас все подряд не буду перечислять. Но там есть Стихия Магнита, стихия разных частей, разных направлений частей, Стихия, допустим, Человека, Стихия Посвящённого и так далее. И вот мы сейчас выйдем в практику, мы стяжаем 512 Стихий. Попросим обновления всех Стихий, которые есть у нас.

Попросим с нас изъять какие-то стихийные, нехорошие состояния, которые мы накопили, например, там, состарились они, они какие-то заблокированные, некачественные, негативные, низкие там и так далее. Мы их попросим с нас снять и стяжаем, наоборот, новые Стихии, которые обновятся у нас в теле, в частях, в системах и так далее.

То есть попробуйте эту практику почувствовать, что с вами произойдёт. Вот себя до почувствуйте состоянием Стихий и после. И, кстати говоря, особенно тем, кто отекает, или тем, кто часто чувствует какой-то неприятный запах, вот эти практики Стихии вообще можно очень, очень советую периодически исполнять, потому что один раз мы это обновим. Но, чтобы у вас опять вы не перешли в какое-то собственное состояние, вы можете периодически это проделывать.

Или, кстати говоря, есть люди, которые специально ездят на какие-то точки силы, места силы. То есть можно даже не ездить, нет, ездить это полезно, но, если возможности нет, вышел, стяжал тоже Стихии, например, Земли, Стихию Силы обновил и всё тебе Аркаим обеспечен домашний на диване. Ну, я шучу, но примерно это вот так выглядит, потому что такие точки силы их очень любят люди. Потому что они реально насыщают тело и меняют внутри наше состояние.

Практика. Просто я сейчас уже начинаю ускоряться, потому что у нас время идёт, и хочется побольше сделать.

**Практика 8.**

**Стяжание 512 Стихий Изначально Вышестоящего Отца**

*Мы возжигаемся Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, возжигаемся Синтезом Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца.*

И вот, например, раз магнит, я произнесла Стихия. Стихия. Например, есть стихия магнитность – это Стихия, условно, да, я и шучу, и не шучу. Допустим, бывают люди, к которым липнут деньги, это магнитность, да, магнитятся деньги, бывают люди, к которым магнитятся несчастья, это тоже состояние Стихии магнитности.

А что к вам липнет чаще всего? Бывают вообще люди, к которым ничего никогда не липнет, и это тоже плохо. Магнититься должно. То есть должно магнититься что-то хорошее, положительное, то, что нас развивает, то, что нам нравится, вещи, например, да, ты постоянно покупаешь вещь, а она магнитит тебя всегда подделкой или ломается. И очень часто бывают люди, которые вот покупая вещь, они всегда напарываются на что-то нехорошее. Вот из-за огромного количества кучи вещей ты выбираешь именно как там, не знаю, дырявую или какую-то ещё. Это тоже внутренняя магнитность. Или,наоборот, из огромного количества вещей ты берёшь, засовываешь руку, не знаю, там на вешалке и вытягиваешь самую хорошую вещь, ещё с большой скидкой. Это тоже магнитность, вот которая нарабатывается в том числе Стихиями.

*И мы возжигаемся Синтезом Синтеза, Синтезом Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 16320 реальности Всеединой Метагалактики. И переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца к Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*Встали, развернулись в зале перед Аватарами Синтеза. Разворачиваемся в форме, разворачивается форма или пиджак, брюки, рубашка, жилетка у Яней с галстуком, у дам либо строгое платье как футляр, либо юбка и брюки, вернее, юбка и пиджак, у женщин не бывает брюк, у них только или юбка, или платье, то есть юбка, пиджак с блузкой, либо платье, платье с блузкой причём, вот внутри воротничок такой. У Яней синего цвета форма, тёмно-синего цвета. У Иней тёмно-серая форма, а блузки могут быть любого цвета, они такого светлого пастельного цвета, рубашки белые у всех.*

*Мы взгляд переносим на Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. И синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, и стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь 512 Синтезов Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, 512 Синтезов Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И, проникаясь Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь преобразить каждого из нас и синтез нас в преображение, развёртывание новых 512 Стихий каждого из нас. И, проникаясь, возжигаемся, прямо вспыхиваем этим.*

*Мы синтезируемся далее с Изначально Вышестоящим Отцом 16385 реальности. И переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца в 16385 реальность Всеединой Метагалактики. Встали, развернулись. Разворачиваемся в форме Ипостаси третьего Синтеза. И мы синтезируемся Хум каждого из нас с Хум Изначально Вышестоящего Отца, и стяжаем 512 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца и просим* ***развернуть практику стяжания 512 Стихий Изначально Вышестоящего Отца****.*

*И в зале появляются Владыки и Владычицы разных Стихий, то есть это те служители Изначально Вышестоящего Отца, которые на Планете Земля развивают соответствующие Стихии, то есть Владыка и Владычица плазмы, Владыка и Владычица Стихии земли, Владыка и Владычица Стихии воды, Владыка и Владычица Стихии воздуха, Стихии силы, Стихии разряда и так далее, и таких Владык сейчас 1024, то есть это Владыка и Владычица, то есть мужчина и женщина, да, если, так сказать, Инь и Янь, Владыка и Владычица.*

*И мы синтезируемся с каждым Владыкой и Владычицей 512 видов Стихий, и стяжаем 512 видов Синтеза Изначально Вышестоящего Отца у каждого, в целом у каждого Владыки, и стяжаем 512 видов Синтеза Изначально Вышестоящего Отца у каждой Владычицы каждому из нас. И проникаясь, просим* ***развернуть в каждом из нас новые 512 видов Стихий.***

*И, заполняясь, просим освободить каждого из нас от зашлакованности, блоков, некорректности, низких, некачественных состояний записей Стихий, которые вызывают болезни, некорректности каждого из нас, зажатости, крепатуры, которые нам не нужны, негативные и необходимо снять, и иные другие негативные тенденции, записи, накопления Стихий каждого из нас, просим освободить.*

*И вот сейчас происходит такое ощущение, как будто из тела как вытягивается или освобождается что-то, просто не держите это в себе, пусть оно выходит, пусть оно покидает тело, потому что это уже даже какое-то затхлое, заболоченное состояние и так далее. И вот тело освобождается из него, как бы выходит. И просим либо сжечь эти накопления, либо направить на восхождение нижестоящих эволюций по решению Владык и Владычиц.*

*И мы синтезируемся с 512 Владычицами, стяжаем 512 видов Синтезов от Стихии плазмы до 512 вида Стихий - Стихии Синтеза Огня, и просим преобразить и заполнить каждого из нас данными Стихиями.*

*И стяжаем 512 Синтезов у Владык Стихий от Стихии Синтеза Огня до Стихии Плазмы каждого из нас. И просим заполнить, и концентрировать, и обновить, и ввести нас в магнит Синтеза Стихий 512 каждого из нас заполнением, насыщением, обновлением каждой Стихии каждого из нас.*

*И мы начинаем насыщаться. Впитываем от Владычицы Синтез, эманирует его Владыке. Стяжаем у Владыки, 512 Синтезов, у Владык впитываем эманируем этот Синтез, как бы излучаем его, отдаём его Владычице. Стяжаем Синтез у Владычицы 512 Синтезов Стихий, впитываем его, эманируем его, отдаём Владыке. И мы просим ввести нас в магнит 512 Стихий каждого из нас.*

*И вот в этом магните что происходит? Когда мы пропускаем сквозь себя 512, или в целом, если считать Владыку и Владычицу 1024 вида Стихий, которые и проходят сквозь нас, они даже выбивают какие-то блоки, какие-то состояния там записями не нужными, да, они вот от тела отсыпаются и их или уводят, или сжигают. И начинают нас заполнять, насыщать и вот прямо пронзает каждую клеточку, каждую Часть каждого из нас, мы начинаем насыщаться.*

*И мы становимся в магните Стихий, заполняемся, концентрируемся. Посмотрите, как вихри такие разноцветные укутывают тело, они вот разворачиваются по голове, по стопам, то есть нет ни одной частички тела, ни одного участка тела, даже органов, которые бы не насыщались стихийным состоянием.*

*И мы, впитывая, разворачиваемся, стяжаем 512 Синтезов Стихий Владык, стяжаем 512 Синтезов Стихий Владычиц, стяжаем ОМ магнита Стихий каждым из нас. И просим развернуть 512 видов Стихий каждому из нас и синтезу нас синтезфизически собою. И, возжигаясь, вспыхиваем ОМ магнита, то есть, когда два.* **Что такое ОМ**? Когда два вида Стихии Владыки и Владычицы внутри нас становятся единым цельным, перемешиваются между собою, то есть не отдельно Синтез только Владыки, не отдельно Синтез только Владычицы, а Синтезом двух видов Стихий, и они становятся единым целым в каждом из нас. *И, возжигаясь вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым.*

*Благодарим Владык и Владычиц Стихий от Стихии Плазмы до Стихии Синтеза Огня 512 Владык и 512 Владычиц.*

*И мы синтезируемся Хум каждого из нас с Хум Изначально Вышестоящего Отца, и стяжаем 512 видов Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас, и просим Изначально Вышестоящего Отца преобразить, обновить каждого из нас и развернуть 512 видов Стихий каждому из нас в их новом формате, варианте насыщенности, качестве каждого из нас.*

*Вот Стихии разворачиваются Изначально Вышестоящим Отцом итогово в каждом из нас, вы обновились, и старые какие-то стихийные состояния, которые были, там, нарушение сил, допустим, какие-то блокировки, нарушения, течения Стихии воды в виде там отёков, например, каких-то вот накоплений внутри нас и так далее, других видов, они сошли. То есть сейчас тело свободно от этого. И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас. И, возжигаясь, преображаемся всем стяжённым, возожжённым.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца обучения, образования, роста, развития стихийности каждого из нас 512 видов Стихий, применимости данными стихиями.*

*И мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Владык и Владычиц Стихий, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Впитываем теперь преображённое, обновлённое тело в физическое тело. Оно входит и разворачивается в каждом из нас. Вот обратите внимание, если глаза пока не открывать, а посмотреть вокруг тела крутятся такие цветные вихри, разноцветные, которые то пронзают тело, входят в них, то выходят из них. Вот знаете, как такие вихреобразные сгустки, которые летают вокруг каждого из нас, вокруг ног, рук, туловища, тела, лица, это вот есть вот те стихии, ещё они, ну, как обтекают тело, то есть они как слоями такими, как, знаете, можно сказать, намазано тело чем-то таким вот, как оно, искрящийся такой слой на теле появился, это тоже Стихии.*

*И мы преображаемся, вспыхиваем этим. Эманируем только вокруг себя - в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца каждого и человечеству планеты Земля.*

*И выходим из практики. Аминь.*

**О практике со Стихиями**

Практика прошла, и на самом деле в зале пока вы стояли, можно было увидеть разнообразное состояние сгустков, такие тёмные, серые, какие-то коричневые, они покидали тело и особенно какие-то места, которые у вас больше всего страдают периодически, вот они больше всего опустошались. То есть, допустим, у вас отекает под глазами и вот прямо с лица даже снимались какие-то такие сгустки, допустим, Стихии Воды или где-то, например, бывает, что нет сил, говорят «в ногах правды нет» сил нет в ногах, значит Стихия Силы в ногах она очень не развита. И вот она оттуда тоже начала, был какой-то блок, состояние, которое мешалось и так по телу выявлялись какие-то разные участки, где что-то не так. Даже если вы здоровы и у вас всё в порядке, то у вас обновилось. Но иногда бывает пока на данный момент здоровье, но уже где-то появляются какие-то сгустки, которые там через два, через пять, даже через десять лет могут вызвать какое-то, допустим, осложнение. То есть вот они сейчас полностью обновляли.

Эту практику можно самому делать. Вы можете делать настолько часто насколько необходимо, каждый день – это делать не надо, может быть раз в неделю, может быть даже раз в две, раз в три недели, раз в месяц. То есть она не требует ежедневного исполнения.

Вот с этой практикой, её можно делать если у вас есть дети, и вот есть такое правило, что вы можете вводить в практику детей только если вы мама, бабушки не могут. Бабушки могут только, если родители согласны. То есть бабушка, если есть мама, с которой договорились, можно детей брать в практику, тогда можно. Если есть родители, у которых бабушки или родители, которые не знают, то есть вы без ведома родителей, по-другому могу сказать не можете. Потому что дети больше всего входят в поле мамы с папой, поэтому – это будет нарушение их свободы воли, если вы будете брать ребёнка и выдёргивать в практику, не согласовав это, например, с мамой или папой. Можно с одним даже родителем.

И поэтому можно это делать с детьми, и кстати говоря, детям очень хорошо тоже обновляться, потому что они за счёт этого быстрее и растут, и у них быстрее происходят процессы, знаете, как это назвать, разрядов внутри, энергезированности по-другому, когда у них быстрее так растут органы, они правильно растут, у них правильно формируются мозги, то есть они меньше устают, меньше болеют. То есть тоже самое, если вы часто болеющий человек — вот эти практики стихии и практики, которые мы делали на втором Синтезе, это для вашей практики.

Потому что очень хорошо Царства снимают какие-то состояния, помните, там растительности, животности накопления, там минеральности. Минералы, например, там проблемы с костями, там с зубами. Если Царства, допустим, растения, что у нас там растительное бывает? С питанием, с перевариванием, там ещё с чем-то. Или допустим, если вы не болеете у вас всё в порядке, то они просто дают насыщение энергии, то есть они очищают, как знаете, очищают тело от, допустим вы побыли на рынке, вы съездили куда-то в отпуск, полежали в поезде, например, там пару дней и там всё равно энергетика тяжёлая. И, когда вы приезжаете, чтобы на себе это не тащить дополнительным грузом как чемодан, чужой энергетики, которую впитали откуда-то, то можно делать практику Стихий, можно делать практику Царств. Их можно, если получается, когда вы прямо профессионализируетесь их можно делать в одной практике, но лучше первое время их разделять. То есть, например, какой-то день практика Царств, какой-то день практика Стихий.

И вот попробуйте почувствовать, если у вас существует такое утончённое восприятие, но вот обновилось у вас какое-то состояние тела, стало легче внутренне или нет. Попробуйте сами в себе вот это зафиксировать. Мне, например, стало легче, где-то в руках и плечах у меня вот это место, полегчало мне, какая-то тяжесть сошла. И с ног, кстати говоря, где, знаете, ботинки, сапоги, туфли и у меня легко в ногах сейчас стало. Вот это моё состояние.

Но я, с одной стороны, отражаю группу, значит и у вас тоже такое состояние есть, но при этом есть ещё какие-то мои индивидуальные процессы, которые сейчас в практике проходили. Чувствуете, что у вас может быть это будет не лёгкостью, а каким-то обновлением или может быть теплом, холодком. Допустим, у меня в ногах более прохладно стало, но мне это приятно. Есть ли какие-то у вас ощущения? Так просто по делитесь. Не стесняйтесь говорить.

*Из зала: Перевариваю.*

Перевариваете. Потому что мне кивают да, да, да, когда спрашиваю – все молчат. Ну ладно, стесняетесь, не говорите. Эту практику вообще научиться её можно проживать, когда идёт обновление, какое-то улучшение состояния, как вот что-то, не знаю, мне кажется состояние как что-то снялось такое тяжёлое. У меня по крайней мере такое возникает после этой практики. У вас что-то своё тоже может быть, не обязательно как я объяснила, но есть такой стандарт, что ведущий отражает группу, чаще всего то, что я чувствую, я в основном чувствую, что происходит в команде. И, когда можно повторить эту практику? Где-то уже даже через неделю можете ещё раз её сделать. Всё. Есть вопросы по этой практике?

И ещё, **кто такие Владыки**? Хотела рассказать, когда они выходят. К ним отдельно выходить, у них нет залов, у них нет кабинетов, где они принимают, это Владыки, которые, они можно сказать живут или служат на планете Земля и развивают вот эти Стихии, например, Стихия Воды в человеке, Стихия Плазмы в природе. Допустим, Стихия Воды, как только Владыка, допустим, бывает тот, кто отвечает за всю воду, например, на территории планеты Земля в том числе и даже приливы, отливы, за структуру воды, за воду внутри тела и они это развивают как материю внутри на планете Земля в том числе внешнюю.

Потому что есть вода Тонкого мира, есть вода Огненного мира, там же тоже существует вода. Мы говорили – Душа пьёт, ест, там же тоже откуда-то это берётся, субстанция воды, и так далее. И вот они, например, это нарабатывают, разрабатывают, развивают, поддерживают и так далее. Тоже самое с плазмой, тоже самое с воздухом, чтобы воздух был более качественный, там допустим, и вы можете обращаться к Владыкам, например, Стихии Воздуха, у вас есть какие-то проблемы, например, воздуха в городе или воздуха, если вы куда-то приехали, например, попросить, чтобы быстрее поставили какие-то очистительные заводы там ещё что-то, чтобы они, они могут это условие продавить в городе, чтобы у вас быстрее, например, наладилось какое-то состояние именно с позиции воздушной среды. Но здесь всё.

**512 Архетипических Частей**

Сразу следующая практика, и потом пойдёте на перерыв. Мы стяжаем с вами, вчера мы стяжали Части по реальностям, у нас была практика, где мы стяжали 16384 Части. Ещё одна практика с Частями, где **мы стяжаем 512, они называются Архетипические Части**. Это тоже, помните, я говорила должно быть 512 Базовых Частей, то есть там мы стяжали их разнообразие как 16384, где они располагаются по разным реальностям, они впитывают огнеобразы этих реальностей, сейчас будет практика как раз стяжания Базовых Частей. Мы будем их постоянно, каждый Синтез обновлять, для чего? Для того, чтобы они росли.

Почему нужно вообще развивать Части? Потому что у некоторых на Синтезе возникает вопрос, зачем это всё надо? Вот вы здесь сидите, зачем вам оно надо? Я думаю, что вопрос возможно когда-то у вас проскакивал в вашей голове. Давайте подумаем, зачем нам нужны Части. Части я имею ввиду, допустим, Сердце, Память, Осознание, вот мы стяжали Душу, в следующий раз у нас будет Размышление, часть, которую мы будем развивать, там допустим, часть, которая отвечает за разум и так далее. И таких 512 видов разных названий. Вот зачем оно нам надо, чтобы в нас внутри были части? Сидишь себе пустой и радуешься.

Кстати говоря, самые счастливые люди, знаете какие? Не в обиду им будет сказано. Ну, да это называются люди, у которых отключено полностью восприятие правильного окружающего мира. То есть это люди сумасшедшие. Чаще всего самые счастливые люди – это люди, у которых полностью не работает правильно головной мозг, это патология головного мозга. Почему? Потому что в теле внутри пусто.

Я однажды помогала маме, у которой одна из женщин, не своей маме я имею ввиду, да, мамочке. Ко мне пришла женщина, это уже было давно, много лет назад, но родился ребёнок, она в возрасте его родила уже очень большом, там было за 40 точно, около 45 может быть, я не знаю точно её возраст, там уже не первый ребёнок в семье, и вдруг рождается ребёнок с такой патологией.

И, когда мы вышли в практику, она говорит: как-то можно ему помочь, чтобы он более адаптивный был, более социальный, потому что там процессы головного мозга очень нехорошие. Там ребёнок, который, он до сих пор недееспособен, он не может учиться там в какой-то обычной школе, у него там определённые процессы развития.

И вот я тогда впервые увидела, что такое тело человека, почему оно такое физически. Когда мы вышли, у него не было ни одной Части внутри тела, и вот дух развернулся внутри в виде, вот хотите верьте, хотите нет, но оно похоже было на строение какого-то растения, то есть, знаете, как будто развернулся какой-то, образом это не так было, каким-то овощем, но дух как капуста какая-то. У него не было сформированных лепестков Лотоса, у него не было сформировано духа, у него не было ни одной Части, не было ни Души, ни Разума, не было Сердца внутри, то есть был просто какой-то недооформленный сгусток Лотоса и всё, и больше ничего в зал не вышло в практику.

Мы выходили к Аватарессе Синтеза Фаинь, чтобы этому ребёнку помочь, мама потом с ним начала с Фаинь работать, чтобы хоть как-то ребёнок мозгами прибавился, потому что есть Разум, ты хотя бы что-то начинаешь понимать, различать, допустим, что хорошо, что плохо, где правильно, где неправильно – за это отвечает Разум, за это отвечает Сознание. Для меня тогда было, я не скажу, что шоком, я поняла, почему дети могут быть вот такие. Потому что, когда рождается человек, у которого полностью полный ноль, отсутствие Частей, то он физически не дееспособен. И, наоборот, те дети, которые активные, которые развитые, которые умненькие – это те дети, и потом такие же взрослые, которые вырастают – это те люди, у которых есть Части внутри.

Например, сегодня Шишкина вспоминала, у него очень развита Душа, поэтому он такие картины рисовал, он чувствовал природу. Например, допустим гении, которые создавали, допустим, двигатель, вот как можно создать двигатель, это человек, у которого очень развито Ментальное тело, потому что он так думал. Есть люди, которые, допустим писали красивую музыку Шопен, у него было даже несколько частей развитых. И даже Часть Душа была развита, и у него был развит Разум, потому что он продумывал ноты, он писал. Допустим, Чайковский – это тоже состояние Разума, когда можно продумать не только фортепьяно как играет, но вообще весь оркестр как играет. Но это же красивая мелодия.

То есть получается, чем больше у нас внутри частей, тем более мы становимся внешне развитыми, тем больше у нас получается. Человек, у которого нет Разума, он никогда не сможет быть рациональным. Но, то есть он будет расточителен, он будет неряшлив, он будет не собран, он по жизни будет ошибаться, забывать, есть люди, которые даже страдают от этого, но ничего не могут поменять пока у них не вырастет Разум, Сознание, Рацио, они никогда себя не преодолеют, это невозможно просто сделать.

Допустим, как мы себя можем в чём-то поменять по жизни, если мы части не будем стяжать? Например, развить свою душу, если мы не выходим к Аватарам, к Отцу как можно развить душу. С одной стороны, музыкой, представьте сколько надо лет, воплощений быть хорошим музыкантом, чтобы у тебя появилась нормальная, развитая душа. Это на самом деле тысяча лет у вас точно уйдёт, разных воплощений. Чтобы вырос очень хороший Разум, сколько надо физически развиваться, представьте сколько надо университетов закончить, книг прочитать, сделать разных исследований, открытий и так далее, чтобы у тебя в конце тысячелетия ещё одного сформировалась ещё одна Часть.

Потому что есть такой стандарт, так определил Отец, что одна Часть развивается ровно тысячу лет и не сразу вместе 512 Частей за одну тысячу лет, а одна часть за каждую тысячу. То есть проходит тысяча лет – первая часть, проходит вторая тысяча лет – вторая часть, проходит третья тысяча лет – третья часть, и вот так сейчас развивается человечество. Оно так развивалось, это стандарт, он был и раньше, и сейчас, и он будет, он не изменяется, он такой какой есть.

Получается, когда вы приходите на Синтез, что здесь происходит? Отец вас наделяет количеством определённых Частей, и мы причём стяжаем Части в потенциале, мы сейчас пойдём больше будем стяжать на их развитие, чтобы они быстрее развивались, быстрее появлялись у нас, росли, чтобы у нас срабатывали какие-то эффекты уже этих частей. И второе, это на Синтезе у нас стяжается стандартно, базово семь видов Частей, то есть вчера мы две стяжали. Это те части, которые у вас формируются так как будто бы вы их развивали всю тысячу лет. То есть это стандартное, нормальное эталонное строение каждой Части.

Остальные Части, они развиваются, но они тоже мы их копим потенциал, потом каждый синтез мы их будем обновлять. Но вот эти стандартные Части, например, этим Синтезом Душу стяжали и Астрал, я попозже расскажу, после перерыва, ещё пять Частей, которые мы стяжаем такими же телами внутри нас развернуться.

Следующий Синтез – это будет Размышление, это будет Ментальное тело, это будут тела, которые связаны с процессами думания, осмысления и так далее. Потому что сегодня и вчера, до этих Синтезов мы не разрабатывали части, которые отвечают за умения мыслить, только про чувства с вами весь Синтез, это только про чувства. И так каждый Синтез будет, например, этот Синтез только про чувства, следующий Синтез только про мысли и все тела, части, которые отвечают за формирование мысли человека, а люди мыслить многие не умеют.

Кстати говоря, было исследование, я не скажу, что она прямо такое старое, древнее, но достаточно свежее. Посчитали, что человек за всю свою жизнь воспроизводит собственных мыслей не более двух, трёх, четырёх и в основном пользуется мыслями других людей. Допустим цитата, а учёные сказали, мы часто употребляем, а вот в книжке написано, а в фильме сказали, а вот это изобрели, допустим. И чаще всего мы даже в своём слово обороте употребляем чужие мысли.

Почему? Потому что у многих людей Часть Размышление, к сожалению, но она отсутствует. Потому что вспоминаем стандарт предыдущей эпохи: сердце, разум, душа. Размышления нет. И практически никто за развитие ментальности в предыдущую эпоху, ни одна нация, ни религия они не развивали размышление. И поэтому у нас люди, они в основном очень чувственные, они очень эмоциональные, они очень даже двигаемы с позиции движения физически. У нас очень мало ментальных людей. То есть это повстречаете, где вы встретите ментального. Даже преподаватели бывают, вот я допустим учусь сейчас в МГУ, очень много преподавателей, которые, казалось бы, профессор, но он очень астральный человек, то есть он очень эмоциональный человек, но так, чтобы ментал, допустим, профессор даже защитил докторскую, но он собрал материал исходя из того как один сказал профессор, другой сказал, третий книгу написал, третий, четвёртый, пятый, он собрал и скомпилировал тексты, взял сделал какой-то свой вывод, исходя из этого. Но это больше такое чувственное познание, восприятие того как думают об этом другие. И в принципе он ещё смог защитить, но там собственной мысли вообще ни одной нет. Там в основном всё взято из разных материалов литературы, всё скомпоновано вот тебе пожалуйста текст.

И вот именно реально думающих людей очень мало. И вот это мы будем с вами, это такое вам на следующий Синтез, что мы будем делать и развивать тело и части, которые отвечают конкретно за мысли. Мы там уже не будем касаться чувств, эмоций, ощущений, то есть вот способность думать. Это редкая способность, я понимаю, что все подумали про своё, умею реально, а сколько вы своих собственных мыслей воспроизвели. Если я хочу кушать, это чувство, если я хочу пойти на работу поработать на работе тому чему меня научили, я использую уже мысли других людей, которые уже изобрели этот прибор, которые уже научились что-то делать, и мы уже пользуемся на работе тем, что кто-то уже сделал. Правда? А делали вы новое что-то на своей работе, которое вообще никто в мире никогда не делал этого?

Можете без ответа, знаете, самопроверка. Я сейчас не к тому, что мы плохие или хорошие, но к тому, что в человечестве очень мало люди вообще развивали эту часть. Поэтому эта часть она требует особого внимания, но это мы больше коснёмся её на следующем Синтезе. Там, где мы будем как раз говорить о Размышлении.

И, что ещё хотела сказать, вам такое, знаете, реклама четвёртого Синтеза. Этот Синтез четвёртый, это Синтез, знаете, есть Аватары Синтеза, которые развивают ту или иную территорию. Если раньше части, помните мы говорили, допустим христианство развивало душу, мусульманство, ислам развивал сердце, иудеи развивали, там Израиль, евреи развивали больше разума, они за это отвечали, Китай - за эфир. То сейчас вот этой системы нет, все развивают всё. И у каждого человека должно быть базово набор 512 частей.

Но здесь есть небольшой нюанс, где разные Аватары Синтеза, Аватары Синтеза – это те, кто работает или служит у Изначально Вышестоящего Отца как его правая рука. И вот они выбирают разные территории на планете Земля, где они ставят свою сферу Огня на планету и развивают какую-то конкретную часть на этой территории у людей. И вот ваша территория, на которой вы находитесь, Томска, это территория Размышления.

И, если взять объездить всю Россию и всю планету, больше такой сферы, которая укутывает всех людей, у которых постепенно формируются эта часть. И вот именно она здесь на вашей территории. Поэтому в принципе это будет даже тот Синтез, который полезен для вашей территории, потому что он будет полезен для людей, которые здесь живут. Потому что именно эти Аватары Синтеза, которые поддерживают даже ведут во многом тех людей, которые жители вашего, называется подразделения, где живут люди и у них поддерживаются в первую очередь все части, они как бы веками, тысячелетиями растут, но в усиление всех 512 Частей именно Часть Размышление.

Кстати говоря, Душа, где она поддерживается больше всего из всех 512 Частей, где идёт усиление Души – это территория Казахстана. Она там зафиксирована Душа. Например, Физическое тело зафиксировано в Крыме. Истина, например, как Часть человека, она зафиксирована по территории Санкт-Петербурга и так далее. То есть, где фиксируются сфера? Не на всей территории планеты Земля их нет. Там, где собирается команда, начинаются Синтезы и появляется количество человек где-то более 16, 17, 18 вот в этот момент, когда, знаете, есть такая фраза «где двое во имя моё, там Отец». Слышали такое, да? Вот там, где больше двух, трёх должно быть около 16 человек, которые объединяются в развитии Отца на планете в развитии каждого человека на планете, его частей, вот там, где объединилась команда ставится вот эта сфера для того, чтобы помогать людям взращивать не только части, внутренний мир, регулировать какие-то отношения между людьми, не просто даже отношения, например, экономику, политику, здравоохранение и так далее. То есть большое количество областей, которые внутри развиваются.

В принципе вот этим идёт формирование и рост идей, где усиленно у этого человека развивается менталика. У вас кстати говоря, как раз город очень хорошо развивает ментальность. Почему? Потому что у вас много университетов и один из таких центров вообще в Сибири, где на небольшой участок земли очень большое количество учебных заведений. И в том числе учебные заведения тоже поддерживают больше не чувственность, а они поддерживают именно Размышление, как умение думать, размышлять. Больше не буду этой темы касаться. Это вам такая, знаете, вдогонку к четвёртому Синтезу.

Мы с вами встретимся в следующем месяце, где у нас будет разработка ментала, мысли, умения думать и там огромное количество тем, которые мы тоже кроме того, что я уже назвала будем поднимать. У нас практика.

**Практика 9.**

**Стяжание 512 Базовых Частей**

*Мы возжигаемся также Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, возжигаемся Синтезом Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца, мы возжигаем Синтез, который накопили уже за эти два дня Аватара Синтеза Кут Хуми и Аватарессы Синтеза Фаинь в каждом из нас.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 16320 реальности Всеединой Метагалактики. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца к Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь. Встали, развернулись всем телом, становимся перед Аватарами Синтеза, то есть стопами на пол, разворачиваем форму, одевается обувь, костюм, пиджак или юбка, например, или платье у каждого. Все стоят в практике, независимо от того, получается, как вы считаете, или у вас не получается, чувствуете, вы не чувствуете, в практике участвуют все до одного. Это всегда так, независимо, даже если вы уснёте в практике, вы всё равно в ней участвуете, и ваше тело стоит перед Аватарами Синтеза.*

*И мы синтезируемся Хум каждого из нас с Хум Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И просим преобразить каждого из нас в развёртывании 512 Архетипических Частей, Метагалактических каждого из нас. И, проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И, проникаясь, возжигаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас, и просим преобразить нас в развёртывании Частей, стяжаем 512 Синтезов Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и Синтезов Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и, проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И, возжигаясь, вспыхивая этим, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 16385 реальности Метагалактики Всеединой. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца в 16385 реальность. Встали, развернулись в форме Ипостаси третьего Синтеза. И мы синтезируемся Хум каждого из нас с Хум Изначально Вышестоящего Отца, и стяжаем 512 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас,* ***стяжаем 512 Архетипических Частей*** *каждому из нас, и просим сотворить Части каждого из нас ракурсом Метагалактического космоса.*

*И, проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхивая этим, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и, проникаясь Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 512 видов Частей каждого из нас, и разворачиваемся новым Творением Изначально Вышестоящего Отца.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 512 видов Поля Изначально Вышестоящего Отца, 512 видов Жизни Изначально Вышестоящего Отца.*

*Стяжаем по 512 каждого: Содержание Изначально Вышестоящего Отца, Репликации Изначально Вышестоящего Отца в каждую из 512 Частей.*

*Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Форму Изначально Вышестоящего Отца, Созидание Изначально Вышестоящего Отца.*

*Стяжаем Субъядерность Изначально Вышестоящего Отца, Творение Изначально Вышестоящего Отца.*

*Стяжаем в каждую из 512 Частей Энергию Изначально Вышестоящего Отца, Любовь Изначально Вышестоящего Отца.*

*Стяжаем Свет Изначально Вышестоящего Отца, Мудрость Изначально Вышестоящего Отца, Дух Изначально Вышестоящего Отца, Волю Изначально Вышестоящего Отца, Огонь Изначально Вышестоящего Отца и Синтез Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас.*

*И, проникаясь, просим развернуть новые Огни, просим заполнения, насыщения каждой Части Огнями Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас. И, проникаясь, заполняемся, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем, разворачиваемся этим.*

*И, возжигаясь, разворачиваясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем 512 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца и разворачиваемся 512 Космическими Метагалактическими Частями Архетипическими, возжигаясь, вспыхиваем этим.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и стяжаем развёртывание 512 Частей Метагалактического Творца каждым из нас, и просим взрастить, развить в каждом из нас Метагалактического Творца. И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и просим преобразить каждого из нас и синтез нас синтезфизически собой. Возжигаемся, преображаемся этим.*

*И мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, разворачиваясь новыми Частями. Благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. И преображённое, развёрнутое новыми Частями тело обратно впитываем в физическое тело. И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым в каждом из нас, разворачиваемся этим.*

*И эманируем всё, что мы стяжали, человечеству планеты Земля, чтобы у людей тоже развивались части, мы как бы излучаем это состояние каждому человеку, вспыхиваем этим и эманируем в сферу вокруг каждого из нас.*

*И выходим из практики. Аминь.*

***День 2, часть 2***

**Почему Синтез идёт 12 часов.**

**Баланс огня и материи**

Мы с вами продолжаем. Время спрашивали. Ещё раз для всех отвечаю. Мы работаем всегда ровно шесть часов, не больше, не меньше. Всегда каждый Синтез будет идти 12 часов. Почему 12, первый день шесть часов, второй день шесть часов? Потому что именно за это время концентрируется и нагнетается то состояние Огня и Синтеза, которые внутри нас способно сформировать часть.

Потому что помните, мы говорили, что стандартом части формируется: одна часть 1000 лет, примерно. При этом 1000 лет – это самых лучших воплощений, когда ты всё правильно делаешь, когда ты не преступал закон, когда ты никого не обманывал и так далее, когда это были самые эффективные, самые лучшие воплощения вот эти 1000 лет.

Когда вы приходите на Синтез, здесь фиксируется специальная среда, то есть Отец сюда как бы проекцию делает своего зала, когда он офизичивает и разворачивает здесь свой зал. И получается, даже находясь в этом зале, здесь специально создаётся среда Огня, в которой мы, с одной стороны, находимся и внешне, и, с другой стороны, весь Синтез вас начинает заполнять, ваше тело, части.

Начиная, допустим, со вчерашнего дня, когда мы начали в 15:30 и сегодня до 20:30, продолжается заполнение вашего тела разными видами огней, даже если вы этого не чувствуете пока, даже если этого вы не замечаете. Хотя у нас уже есть команда, которая может сказать, что вот тело заполнилось, оно не заполнилось. То есть это, знаете, по мере подготовки мы постепенно начинаем это ощущать, чувствовать, даже различать, достаточно заполнились, недостаточно, сколько, какая плотность. То есть это знаете, как, это мы растём, развиваемся, и у нас постепенно это внутри многие качества начинают формироваться.

И вот здесь как раз почему 12 часов? Потому что именно за это время часть вообще способна оформиться. Например, подходят, иногда говорят: «А можно я три часа посижу и мне хватит». На самом деле за эти три часа часть не формируется. Кстати говоря, Блаватскую в прошлый раз мы вспоминали, у неё есть такая очень хорошая фраза, где она писала, что для получения определённой материи нужно очень много огня. То есть, чтобы получить физическую материю, что-то формировалось, сотворилось, нужен очень большой объём огня. Вот она так говорила.

Переводя сюда, на формирование Частей, то есть для того, чтобы внутри нас сформировалась часть, нужно очень большой объём огня, чтоб эта часть внутри нас сформировалась. И поэтому нужен плотный Синтез, который, кстати говоря, усиляется внутри каждого из нас, заполняет каждого из нас прямо каждый час. И даже сейчас вы сидите, и тело сверху-вниз оно заполняется, на вас фиксируется Отец, Аватары Синтеза, и оно постепенно, постепенно начинает насыщаться вот этими состояниями Огня и Синтеза.

И вот в течение всего дня, вчерашнего, сегодняшнего, плюс ночное обучение, мы постоянно, непрерывно заполняемся. И вот здесь есть такой нюанс, скажете: зачем так много заполнять, с другой стороны, 12 часов. На самом деле внутри нашего тела, внутри наших клеточек огромное количество пустоты. Его настолько много, что его заполнять, на самом деле, даже 16 Синтезов, чтобы заполнить полностью всё, хотя Синтеза валом, его очень много, нужно будет ещё постараться, чтобы мы полностью 12 часов находились в этой концентрации Огня и Синтеза.

Когда-то считали расстояние между ядром клетки и атомами, и расстояние такое же, как между Солнцем и планетами, у нас расстояние в отношении пространственного оно больше в наших клетках. Значит, в нашем теле пустоты намного больше. Почему так, ещё ответа нет именно учёных. Когда мы говорим о нас, с другой стороны, пустота, она требует заполнения, она всегда чем-то заполняется, либо она заполняется средой какой-то материей, например. Есть люди, которые очень заматериализованы, есть такое слово. Почему они заматериализованы? Потому что они внутри заполнены материей.

Но в целом **должен быть баланс всегда, когда внутри нас и огонь, и материя**. Есть такое слово **ОМ**, когда мы копим и материальность, материальность вот сейчас покушали, заполнили свой животик материей. Вы попили чаёк, водичку, кофе, вы тоже заполнили себя материей. Вы одели одёжку – это тоже материя. Переобули обувку – это тоже материя. И так далее.

То есть у нас материального тоже достаточно много. Женщина накрасила глаза – это тоже она усилила материальное своё осуществление, мужчина надел очки – он тоже на себя какую-то материю зафиксировал. Но при этом есть ещё внутри процесса тело, которое требует вот этой огненной составляющей.

Поэтому, если мы не будем внутри заполнять тело, оно становится пустым, а, знаете, «свято место пусто не бывает», оно начинает заполняться чем угодно. А если чем угодно, то не обязательно чем-то хорошим, потому что оно зависит опять же от той среды, в которой мы живём. И мы не всегда скажем, что у нас очень благополучная среда, или неблагополучная, или нейтральная, бывают разные люди, с которыми мы сталкиваемся. Особенно, например, если вы с людьми работаете, вы же не знаете, кто они такие сами по себе, мы просто обмениваемся, поговорили и уже чем-то обменялись, мы обнялись – мы обменялись, мы поговорили, даже информацией – мы уже обменялись. Везде идёт это состояние обмена.

Поэтому самое правильное явление и самое правильное состояние, когда внутри нас, нас заполняет в первую очередь Отец, почему? Потому что мы омеги, мы его клеточки. И вот эта омежность внутри нас, Отец альфа, можно его так назвать, мы как омеги, и он нас постоянно, непрерывно заполняет.

Если говорить, кто создал наш дух, наш дух мама не родила, правда? Нашу Душу мама нам не рождала. Мама рождала нам что вместе с папой?

*Из зала: Тело.*

Только физическое тело. А то, чем мы насыщены. Все же люди они разные, и не бывает людей одинаковых. Даже, кстати говоря, близнецы они совершенно разные. У них разный характер, они совершают разные поступки, они по-разному думают, они по-разному чувствуют даже, и так далее. Почему одинаковое тело, даже лицо одинаковое, а люди по-разному вообще ведут себя даже? Потому что у них разное строение Души, если есть Душа, или разное строение Духа, разное строение Разума, то есть разный набор частей, у каждого, части работают по-своему.

И вот как раз-таки отсюда мы делаем вывод, что в целом, чем больше мы насыщены огнём, и не просто каким-либо огнём, потому что, например, как мы говорили, что люди могут впитать землю, заполниться деревом, впитать. Помните, мы говорили в прошлый раз, мы можем впитать всё, что угодно, и назвать это как угодно, но не обязательно это будет правильно для нашего внутреннего мира, потому что он настолько тонок и зыбок, что мы его очень плохо даже знаем.

И то, насколько сейчас мы объясняем и насколько тема уже развита, и, то есть ещё куда расти, чтобы понять, как у нас строится наше тело. Помните, чужая душа – потёмки, есть такое слово. Не от слова, что там темно, а от слова, что это настолько разное неизведанное для каждого из нас состояния Души, которые непохожи, не бывает ни одного человека, которого Душа была непохожа.

**Тема гендерности**

И, кстати говоря, ещё хотела сказать по поводу гендерности. Когда мы стяжаем Части, что происходит внутри нас? Идёт формирование какого тела? Этот тоже иногда вопрос у многих возникает, какое тело у нас, допустим, если женщина и вы стяжаете, например, Душу, какая Душа там формируется? Всегда только женская. Если это мужчина – формируется, например, Душа только соответственно мужская. И по-другому не бывает.

Потому что, если Отец при рождении дал определение пола мужское, или определение пола женское, то никогда ни дух, ни части, ни любое наше насыщение составляющее, например, Душа, Разум и все виды тел, они всегда у женщины будут женскими, а у мужчины – мужскими.

И то, что сейчас происходит, например, допустим, в Европе, когда всё это перекраивается, перешивается, переделывается, то это нарушение Воли Отца считается, и это считается для Отца развитие демонства внутри. А если это демонство внутри, значит, тело и части, которые были у человека, они постепенно приобретают животные качества, и даже животные рудименты, допустим, рога выросли внутри, хвост отрос, ещё что-нибудь. Тело, которое внутри перестаёт быть человечным, и это называется наказанием. Отец наказывает за пренебрежение к телу и Воле Отца.

То есть всегда части, всё, что вы стяжаете, у вас всегда будет той гендерности, которая вам дана от природы, и никогда это не поменяется. Даже вдруг кого-то переклинит, я сейчас не про вас, вообще где-нибудь в мире, но он когда-нибудь стяжал часть, её невозможно переделать, и даже женщины, которые стремятся стать не женщинами, мужчины, которые стремятся стать не мужчинами, у них всё равно дух или мужской, или женский.

Всегда женщина, кем бы она себя не считала, у неё всегда женский дух. Мужчина, кем бы он себя не считал, у него всегда только мужской дух. И люди, получается, нарушают строение своего тела, каких-то структур, но при этом тело, части, Душа, дух в них всё равно остаётся того пола, в котором они родились, что бы они с собой не делали. Это не меняемо, и не меняемо даже годами, веками, тысячелетиями, миллиардами лет. И просто они входят в наказания и потом за это много, огромное количество воплощений просто отрабатывают.

Вот это такие есть законы природы, их невозможно, нельзя нарушать, потому что сразу следом появляется ответка, даже от природы, от материи, которая начинает таких людей как, знаете, завершать им какие-то процессы жизни, условий и так далее.

Кстати говоря, ещё в новой эпохе есть такой стандарт, я думаю, что он вам понравится, что если ты женщина и родился в новой эпохе, особенно сейчас, когда вы приходите на Синтез и вы встали пред Отцом женщиной, или если вы мужчина – встали пред Отцом мужчиной, Янем, то это явление тела у вас остаётся, женское или мужское, остаётся на все 10 миллиардов физических лет. Это стандарт.

Почему я об этом говорю. То есть вы теперь остались женщиной или остались мужчиной, и других видов воплощений их никогда не будет. Конечно, бывают исключения из правил, мало ли что. Отец сейчас такого не делает вообще.

Но раньше, в предыдущую эпоху, почему это всё европейское своеобразие началось? Потому что были когда-то разные воплощения у нас, когда мы могли в одном воплощении быть женщиной, в другом воплощении быть мужчиной. Но для женщины, например, воплотиться в мужчину это была очень большая редкость, когда надо было что-то сделать, наработать мужество, например, женское даже мужество. Одно воплощение пожила, а потом опять синтезом многих-многих воплощений только женщина.

Или, наоборот, мужчина, он настолько стал жёсткий, что ему понадобилось воплотиться женщиной, чтобы немножко смягчиться или наработать какую-то женскую, почувствовать ребёнком, например, или такие состояния, которые он бы как мужчина никогда бы в духе не наработал. И тогда допускалось, что мужчина мог, например, воплотиться женщиной. Мы иногда встречаем такое в погружении, когда воплощается или женщина, например, и она себя видит там мужчиной, например, в доспехах.

Или, наоборот, мужчина, который вдруг себя начинает видеть там бабушкой, которая умерла от старости, причём, странно, что я женщиной был какое-то воплощение. Но обычно, если погружение вскрывает что-то, особенно, если они приходят с проблемой, значит, для его духа уже это проблема, что он был не своего пола.

И поэтому сейчас, **когда наступила новая эпоха, сейчас это полностью закрыто. И мужчины всегда будут теперь воплощаться мужчинами, женщины женщинами**. И у нас постепенно изойдёт на нет вот эта перестройка, как же назвать, в общем нарушение строения тела человека, который даже до хирургии доходит, или до маразма иногда, когда даже детей до этого доводят. Это вообще неправильно. Вот в этой линейке наказания участвуют все, кто хоть как-то приложил к этому руку. Они наказаны огромное количество даже иногда лет или столетий.

И вот здесь, что я хотела сказать. Например, такой один из самых больших примеров, когда воплощался, например, мужчина, но был женский дух. Это может быть не сразу явно, но, если отследить ракурсом воплощений, когда был женщина, женщина, женщина, потом мужское воплощение, потом опять женщина, женщина, женщина.

Это, например, одно просто знаменитое воплощение, например, Наполеон. Вспомните его поведение. Это очень женственное состояние. Он себе подбирал свиту ниже ростом себя. Так делают только женщины, правда? Знаете, как анекдот, чтобы казаться красивой, надо подобрать себе страшную подругу, на фоне её ты будешь самой красивой девушкой. Вот примерно из этой области. И он подбирал специально людей, которые специально будут ниже его ростом для того, чтобы казаться чуть выше, чем они, и как бы вот придать себе определённый статус.

Тортик, который остался после него, «наполеон», который называется, и так далее. Его специфика действия, поведение, даже его каких-то эмоциональных состояний, они вообще отдают очень сильно именно состоянием женского духа.

И потом, это было такое одно из воплощений, когда надо было родиться мужчиной, а потом опять она уже в духе рождалась женщиной, до сих пор воплощается женщиной, скорее всего мужчиной никогда не будет. Но вот один раз удосужилась воплотиться именно так. Это одно, наверное, из ярких воплощений, которые можно привести в пример.

Наверное, здесь всё. Но опять же, если тебя даже женским духом когда-то Отец воплощал мужчиной, ты обязан был прожить мужскую жизнь, даже имея несносный характер женский, который многие до сих пор вспоминают.

Поэтому здесь к тому, что всё, что мы стяжаем, всегда учитывается, кто пришёл. То есть вы выходите в зал к Отцу, и у вас там всегда оформляется либо женское тело, либо мужское. Даже костюмы, если вы заметили форму вашу, она либо женская, либо мужская, то есть, у мужчин она мужская форма, у женщин – женская. И всегда так и есть.

И Аватарессы они поддерживают развитие женственности в мире, в человеке. А вот Аватары Синтеза они больше поддерживают, наоборот, мужество, силу духа мужчин, Отцовскость и так далее, то есть они это усиляют даже в духе у Яней.

Поэтому вам теперь во все перспективы даже последующих жизней, хотя они не скоро ещё настанут, но когда-нибудь всё равно случиться, то теперь вы можете точно знать, что таких смен полов, как раньше это было, не будет.

И, кстати говоря, одно из таких направлений, когда очень сложно у человека идёт самоидентификация пола, помните, я говорила про ангельский глобус, вчера рассказывала, что он был. Вот люди, которые воплощались из **ангельского глобуса**, например, они жили когда-то ангелами, то они, когда умирали, ангелы, например, переходили в тело человека, то у них не у всех были, знаете, как, это называется гермафродит. То есть ангелы были не мальчиками, не девочками. И поэтому, кстати говоря, ангельство, Англия, эта как раз европейская часть, где это всё процветает, потому что рождаются дети, которые там в духе они не имеют внутреннего определения духа, кем же ты всё-таки всё это время был.

Поэтому в целом нам повезло, хотя английский язык от слова «ангельский», это как раз об этом, когда они как ангелы разговаривают. То есть ангельский язык, который переведён потом в человеческий. Это не сразу, это нелинейно, но он как продолжение целой этого эпохального какого-то развития.

Сейчас ангельства нет, людей таких нет, это всё завершено, потому что новая эпоха, когда она развернулась, она завершила всё, что было наработано предыдущей. Знаете, как поставлена жирная точка, что всё, что было сделано людьми, оно осталось, вот это всё сделалось, но больше ничего не работает. И начинается сейчас наработка совершенно других основ и перспектив развития человека.

 Поэтому почему такое на планете происходит вот именно с гендерностью? Как раз сложилась перспективой от воплощённых этих тел ангелов, которые не были ни тем, ни тем полом. Вот ангелочек, если вспомните, там человечек, но у них у некоторых был пол, но у большинства у них не было определения, кто он. Нет же слова «ангелица», есть слово «ангел», а кто он, мужчина, женщина, у них уже этого определения не было. Поэтому здесь такое есть.

Кстати говоря, свойством для птиц такое состояние, для растений некоторых, для некоторых животных, когда у них нет определённости конкретного пола. И они, кстати говоря, даже существуют в природе, существовали такие птицы, которые сами себя, допустим, появлялось яйцо, оно само внутри себя могло взрастить. Они такие старые, древние, но это как раз говорит о том, что не нужен даже пол какой-то для того, чтобы появилось новое существо.

 Это я сказала, но это забыли. Я вам обещала историю планеты Земля рассказать. Это как раз современность, которую мы имеем в сторону Англии, это как раз происхожденцы, которые заселили теперь эти страны. Причём так, где это процветает, там этого больше всего, потому что все, кто был когда-то в этих глобусах, они завершились, но что произошло? Отец же их начал воплощать в людей. И тело человека, а внутри, что выросло, то выросло за все воплощения.

**По Образу и Подобию Отца. Отцовскость.**

**Творение на Синтезе Отцом каждого**

И вот сейчас мы с вами постепенно что делаем? Мы всегда постоянно нарабатываем явление Человека. Не только Человека, а Посвящённого, явление Служащего, явление Ипостаси. Например, у нас форма Ипостаси.

**Кто такой Ипостась?** Это тот, кто являет собой Отца. То есть, что такое являет собой Отца или Аватаров, например? Когда мы не просто по Образу и Подобию Отца и Аватаров Синтеза, когда наши Части такие же, как Части Отца, то есть Части Человека, когда у нас они работают также, как у Отца.

Помните, самое главное, что вообще **Человек может внутренне наработать, – быть подобным Отцу**. Помните, есть такая фраза, что **мы по Образу и Подобию Отца**. Как раз наоборот, почему глобусы, они так своеобразно развивались, кроме Человеческого, потому что у них не было Образа. У них было Подобие Человека – внешнее тело, но при этом внутри Образа не было. И там стоял образ «образина», есть такое слово, когда Образа самого нет, но там есть «безобразие», ещё есть такое слово, которое не соответствует строению тела человека.

Поэтому то, что вы нарабатываете, я говорила, что вас заполняет, с одной стороны, синтез и разные виды огней, которые сейчас заполняют в основном тело, Части, которыми вы насыщаетесь.

И плюс ещё что происходит каждый Синтез? На вас фиксируется напрямую Изначально Вышестоящий Отец, и в целом **Синтез ведёт Отец и Кут Хуми,** вот они даже больше вдвоём ведут Синтез. И плюс там ещё несколько Аватаров Синтеза, мы, наверное, с четвёртого Синтеза больше темы поднимем, которые не просто заполняют ваше тело, чтобы не было пустого пространства, чтобы там был огонь, чтобы каждая клеточка была заполнена, например, мудростью, волей, духом. Сейчас мы даже в предыдущей практике это стяжали, концентрацию любви, например, и так далее.

Но ещё они заполняют своим состоянием явления, то есть, когда мы становимся не просто, я так скажу, оторванцами по своей природе, как бывает, например, даже Душа, которая бродячая какая-нибудь, оторванная. Есть такое слово нехорошее «безотцовщина». Безотцовщина – это не когда ты один, например, а когда внутри нет Отца, но Отца как Изначально Вышестоящего Отца. То есть и у каждого человека в целом – чем **больше внутри отцовскости, как Изначально Вышестоящего Отца в теле, тем более развитый считается человек**.

И поэтому внутри нас каждый Синтез, это сложная тема, мы даже к ней коснёмся после 12-го Синтеза, но мы обучаемся и тренируемся постепенно Синтезом, когда **внутри нас всё больше и больше формируется Образ Отца, Подобие Отца и вот его качества, его состояние, то есть они в нас начинают формироваться, постепенно усиляясь с каждым Синтезом**.

Что такое качество, например – его способность думать, его способность размышлять, что-то предвидеть, правильно чувствовать, правильно поступать, быть волевым, быть жёстким где-то, где-то быть мягким. То есть это разнообразие таких поступков, действий и так далее, которыми мы постепенно растём и преображаемся. И самому себе, честно скажу, это выразить нереально, потому что, если не выходить к Отцу напрямую, если с ним не взаимодействовать, не впитывать его состояние, с ним не сливаться, то мы ж никогда даже не познаем, какой он вообще. Правда, у нас бывают домыслы, какой он должен быть.

И в принципе, каждого человека спросишь, а какой для тебя Отец? Каждый человек скажет по-своему. С одной стороны, он будет прав, но при этом у всех свой какой-то образ, какой он должен быть. К нам приходят, например, некоторые говорят, он должен сидеть на облаке, держать посох в руке. Мне в Крыму один раз так сказали, что у него не должно быть вообще ничего, он должен быть бедным, у него должна быть какая-нибудь дряхлая одежда, и вот он в облаке сидит с посохом, и вот для меня это Отец – нам сказало несколько человек. То есть они именно так его себе представляют.

А вот есть наше представление о том, каким мы его считаем. И у вас тоже, наверное, есть представления. Я сейчас не говорю, что они неправильные, я сейчас не подтверждаю, что они правильные. Для каждого человека надо верить себе, потому что для нас это свой образ.

С другой стороны, Отец всегда зеркалит, и они, значит, где-то видели свой внутренний мир в этом. И, когда мы выходим в зал к Отцу, мы постепенно что начинаем делать? Мы постепенно начинаем с ним даже не просто знакомиться поближе, а мы начинаем его узнавать, мы начинаем его понимать, начинаем с ним взаимодействовать, мы начинаем его как бы распознавать. И постепенно, через какое-то время научаемся быть в общении с ним, когда не отдельно он там, а мы здесь, а когда он нами, или, когда он нас ведёт, нас поддерживает, нас обучает и так далее, когда мы, знаете, как единое целое. Это есть, может быть, состояние альфы и омеги, когда мы – клеточка его, и это у нас неразрывный процесс.

И, кстати говоря, то, что я говорю, это рост и развитие, мы сейчас стяжали в предыдущей практике, Метагалактического Творца. Смотрите, Отец, он всё знает наперёд, он знает много жизней, воплощений, он знает кем мы были, что с вами будет, кто вам должен позвонить, что скажет, какие у вас мысли, о чём вы подумали, что вы хотите, что вы не хотите, что вам надо, что не надо.

То есть, когда мы начинаем с ним общаться, что происходит? Он нам начинает передавать, с одной стороны, этот опыт, а с другой стороны, нам рекомендовать, как тебе правильно жить. Но при этом самое интересное в этом всём процессе то, что Отец он никогда не нарушает нашу свободу воли. Что такое свобода воли? Как кто понимает?

*Из зала: Свобода выбора*.

Свобода выбора. Всё верно. Если вы скажете: «Я не хочу с ним общаться», Отец скажет: «Не надо, и не общайся, до тех пор, пока ты не поймёшь, что тебе это пригодится». Знаете, как мы говорили: пока гром не грянет, мужик не перекрестится. То есть пока люди не встревают во что-то, они ничего не хотят делать.

С другой стороны, правильно: пока у тебя ничего ещё не случилось, уже начинается развиваться, чтобы ничего не случилось, правда? Почему мы доводим до конца, до предела, а потом только начинаем молиться, помогите, спасите и так далее. Это ж лучше профилактически всё заранее делать. И даже не с позиции профилактики, а с позиции того, что Отец он милосердный, но, если ты не хочешь, он никогда тебя не заставит. Но при этом, если ты сам заявился, что я хочу с тобою быть, я хочу с тобой развиваться, с тобой вместе действовать, общаться, служить и так далее, то он всегда тебе распахнёт дверь и скажет: «Заходи. Будем вместе». И не отпустит ни на секунду, пока он с тобой не будет.

То есть у нас много у служащих таких вот невероятных историй, когда спасали, знаете, на грани жизни, было. И у нас была такая женщина, она сейчас есть, она служит в подразделении. Она стояла у дороги, бордюрчик. И она говорит: «Я делаю шаг вперёд, красный свет закончился, зелёный свет загорается. Я иду, что-то она не слышит, она говорит, у меня такое ощущение, как будто меня сзади прямо сильно толкают, отдёргивают, я аж вздрогнула». Отваливается тело назад, и проносится машина. «Я поворачиваюсь, кто меня спас, то есть человек помог реально» - говорит, я поворачиваюсь, никого нет. «И потом я смотрю, на меня смотрят с архетипов Отец или кто-то из Аватаров Синтеза, который просто настолько приложил такое состояние огня, когда она почувствовала. То есть он её огнём, знаете, как, припечатал, и она аж отпрянула назад и тело спаслось.

То есть у нас много таких ситуаций, когда просто даже на грани фола, на грани жизни и смерти просто спасались, телу человека вообще ничего не было. И у нас таких историй валом просто. Когда, знаете, есть такое слово как «за пазухой у Отца». Потому что, если ты с ним и ты волеизъявился, что «я хочу, чтобы ты мне помогал», он всегда милосердно, но он всегда будет помогать, потому что он самый милосердный, он самый всемогущий.

Но при этом, если ты отказываешься с ним быть, он не нарушит никогда твоё решение и тоже отступит назад. И он будет переживать, и даже печалиться, что ты сам ничего не можешь. И даже будет хотеть тебе помочь, но он никогда этого не сделает, почему? Потому что ты не хочешь, и он не нарушит твою свободу воли.

А вот **когда вы приходите на Синтез, что вы делаете? Вы заявляете и говорите: «Папа, я здесь, обрати на меня внимание, я хочу развиваться, я хочу, чтоб у меня всё было хорошо, хочу, чтоб я был здоров, счастлив, богат**» и так далее по пунктикам, всё остальное.

И он вас начинает замечать. И не просто замечать, он на вас фиксируется, и **все 12 часов он постоянно концентрируется на вас, и он вас не просто замечает – он вас весь Синтез творит**.

И Творение – это редкий процесс. Процесс, когда мы наделяемся, получаем и внутри нарабатываем какие-то новые состояния, новые явления, которые мы бы сами никогда бы не достигли. Вот по-разному. То есть мы много чего можем, с одной стороны, но у нас всегда есть свой предел, свой потолок, свой барьер, на что ты сам способен. И у каждого человека он всегда есть, и сказать, что его нет, это будет неправда просто.

И вот как раз у нас идёт творение Отца, когда преодолеваются наши барьеры внутренние, преодолеваются наши потолки, какие-то наши заскорузлости, когда усиляется лучшее, когда преуменьшается худшее, то есть он нас весь Синтез развивает, весь Синтез у нас заполняет. И в первую очередь, кстати говоря, Синтез идёт именно от него, и Кут Хуми этот Синтез с нас обучает этому Синтезу, он нас этим Синтезом развивает, он нас подготавливает к выходу к Отцу.

Но вообще весь Синтез, который вы сейчас проходите, он **напрямую идёт от Изначально Вышестоящего Отца**. Не от меня, я специально хочу сказать, потому что я выхожу в практику вместе с вами, я вам помогаю встать, сориентироваться и объясняю, что происходит. Я умею видеть Отца, понимать его, где-то слышать, но настолько, насколько я умею это делать. Но при этом я не стою посредником между вами перед Отцом. То есть каждый Синтез – это Отец с вами напрямую, где у каждого из вас идёт, кроме того, что у нас какие-то темы, практики общие, в которых участвует вся команда.

У вас у каждого идёт какой-то свой собственный, внутренний, неповторимый процесс, когда Отец именно вам именно так сотворяет какое-то состояние. Он смотрит, что вам ещё надо, что вам в жизни надо, что вам не хватает, что хватает, что достаточно, что нужно развивать, чтобы преодолеть, а что закончилось преодолением, например.

И на самом деле Синтез, особенно это касается, и в том числе, и маленьких детей, когда мы взрослые уже накопили какой-то опыт, и мы даже сложнее перестраиваемся. Вот дети они пришли, с них просто снимается эта дхарма воплощения, иди, гуляй, и ты не отрабатываешь ничего потом по жизни. Понятно, что какие-то там будут пунктики всё равно, потому что ты это всё-таки сделал. Но это что-то был какой-то нюанс, много Синтезов, с нас снимается, со взрослых тоже также.

Например, со Стихией что-то попросили снять, стяжали Душу – из Души какая-то чуча, например, могла выбежать, которая нам мешала. Помните, я ж сказала, что сущняг нет. А если Кут Хуми такое на Синтезе объявляет, то, значит, возможно они были. Я не говорю, что точно были, возможно что-то было, ну, мало ли. То есть идёт какое-то иногда освобождение, когда из тела исходит какое-то накопление, какое-то состояние.

Кстати говоря, у многих может возникать вопрос, зачем так делать первый ряд. Это не я от вас ограждаюсь. Это для того, чтобы мы с вами на какой-то отдалённости были. Вот специально ставится ряд, и это так постановил Аватар Синтеза Кут Хуми, потому что, когда вы приходите на Синтез для того, чтобы вас вот это внутреннее пространство, которое заполняется огнём, оно приросло ещё больше огнём, что нужно делать, чтобы вы внутри больше заполнились? Нужно опустошиться. Так ведь?

Согласитесь, что у нас огромное количество накоплений, и мы себя знаем только за эту жизнь. А представляете, сколько раз вы воплощались, кем вы только не были, где вы только не участвовали и где вы только не существовали, и вот это всё – наш внутренний мир нагромождён огромным количеством накоплений, записей, каких-то сгустков и не только энергии, а вообще, например, записей и духа, и частей там, например, сердца и так далее.

И, **когда вы приходите на Синтез, на Синтезе изымается какая-то негативная составляющая нашего тела, наших частей, даже нашего духа, Сердца, Разума, Души**, например, и так далее. Она выходит из вас, она выходит в чистку куда-то. И вот этот барьер, который стоит, он зачем нужен? Чтобы вам обратно по своему подобию это всё не впитать. То есть здесь стоит такая, вы это не увидите, но это можно заметить – такая огненная незримая как стена, которая сюда вводит. Я это не впитываю, потому что это не моё и у меня нет вашего подобия. И оно стягивается специально Огнём Отца в определённую чистку.

Я после Синтеза, когда закончится, я выйду в зал к Отцу, я сдам этот шар, попрошу Отца его взять, и он его сожжёт, но при этом это ваши накопления, это чистка у нас называется. И все Владыки Синтеза так делают.

Из вас огромный объём разных накоплений, которые вам не нужны, которые у вас накопились, и вы даже этого можете не замечать, иногда замечать. Некоторые замечают, как у них тело от чего-то освободилось.

И вот мы освобождаемся и ещё больше начинаем заполняться и Отцом, и Аватарами Синтеза, и начинаем прирастать энергией, светом, духом, огнём, синтезом и так далее. То есть за счёт этого мы освобождаемся, знаете, Матроскин говорил: «Для того, чтобы купить что-то новое, нужно продать что-то старое». Здесь то же самое: чтобы мы вошли во что-то новое, нужно отдать что-то очень старое. А старое оно чаще всего бывает уже даже злачное для нас, потому что это бывают такие накопления!

Представьте, вы воплощались три тысячи лет назад или две тысячи лет назад, когда люди так ещё не жили. У нас бывают старые такие установки, почему я такой как бы нормальный человек, а вот такое случается, я не могу это преодолеть, допустим, у всех получается, у меня нет, или наоборот, какая-то запись, когда ты что-то делаешь, что тебе не хочется, не нравится, но ты как зацикленный, не можешь из этого качества какого-то перестроиться.

Не важно, не хочу даже пример какой-то приводить, но вы каждый вспомнил что-то своё, что у вас есть то, может быть вы даже в чём-то зациклились, какие-то состояния, которые бы хотелось поменяться.

Например, у меня знакомая есть, вот чтобы не про нас, специально, стрелки на другого человека. Знакомая есть, которая у меня постоянно спрашивает, там у них пока в городе Синтеза нет, они ждут, когда у них начнётся. И она говорит, что у меня есть нехорошее качество, я сама знаю, что оно у меня есть, и я ничего с собой поделать не могу, я ужасно всем завидую.

И вот мы с ней общаемся. Я давно её знаю, уже много лет. И она говорит: «Мне не нравится, что у этого человека лучше вот это, чем у меня, и меня это прямо драконит. И что делать с этим? Я, - говорит, - понимаю, что это плохое качество, я пытаюсь в себе его подавить, я сама себя останавливаю, я сама с собой разговариваю, что так нельзя, успокойся, это не твоё, это тебе не надо. Я что только с собой не делаю, какие только там психологические всякие в***ы***вороты с собой не производила, зависть не уходит».

Это как пример накопления, которое внутри нас есть, и мы даже его понимаем. Знаете, есть такое слово «не буди лихо, пока оно спит тихо». А это лихо, это про что? Это про какие-то наши внутренние качества. Они могут очень долго спать, а потом в какой-то момент что-то случилось, из тебя это вырвалось, ты сам от себя не ожидал, что вот так поступил и так сказал, и потом думаешь: «Зачем я это сделал? Я вроде вообще нормальный человек, спокойный, но вот так поступил».

То есть это вот как раз какое-то качество, накопление, которое тебе уже не надо, но оно внутри тебя настолько крепко сидит, что пока вот ты не пройдёшь такие спец. обстоятельства, когда из тебя просто огнём уже выдавливают это состояние, эту запись, вводят в тебя огонь, и только так оно заканчивается.

А по-другому, как например, с этой девушкой, и она до сих пор, у них Синтеза нет, я им сочувствую, что ездить не получается, там дети маленькие, но при этом ездили куда-то, там в округе ничего нет пока что. Но вот она пытается как-то это, пыталась по крайней мере сама это преодолеть много лет, у неё не получилось.

На самом деле бороться с самим собой можно очень долго, менять самого себя можно очень долго. Но знаете, в чём здесь опасность? В том, что мы будем менять сами себя относительно того, как мы сами представляем, какие мы должны быть для самого же себя. Это замкнутый круг на самом деле, как белка в колесе, которая бежит, бежит, бежит, и она не останавливается, она думает, что она уже пробежала миллионы километров, всё поменялось вокруг, но ты на одном месте стоишь там же.

Вот поэтому почему мы так собираемся на Синтезах, почему нужны Синтезы? Когда мы приходим и нас меняем не мы сами, мы сами тоже, внутренняя работа над собой тоже должна быть. Всегда есть, знаете такое слово «со стороны виднее». И со стороны я сейчас не про себя, а про Аватаров и про Отца, когда они знают наш внутренний мир. Я не знаю ваш внутренний мир, и вы мой никогда не узнаете, чужая душа – потёмки.

И мы никогда не узнаем свой внутренний мир, друг друга я имею в виду. Вы свой можете узнать, но у соседа уже нет. И даже своего ребёнка вы никогда не узнаете, и даже своего любимого человека никогда не узнаете, потому что он всегда всё равно будет настолько тонок, зыбок для нас, он нераспознаваем для человека. И мы пока полностью не умеем это делать, и никогда, наверное, не сможем, потому что это контекст в действии только Изначально Вышестоящего Отца.

Поэтому, **когда у нас начинаются Синтезы, что происходит? Нас начинают менять Отец и Аватары Синтеза относительно того, какой должен быть Человек, какой должен быть Посвящённый, и когда он вообще во что-то посвящён, какой должен быть настоящий Служащий, какой должен быть настоящий Ипостась, что такое настоящее служение**, например.

Помните, есть такая фраза знаменитая «служить бы рад, прислуживаться тошно». Потому что многие понимают слово «служение» по-своему. Есть «прислуживание» как слово прислуга, например, которое ведёт больше в рабство, и Отец никогда не поддерживает рабство. Очень нехорошая фраза есть в христианстве «спаси раба божьего» там чего-то такого, Отец, и кстати говоря, даже Христос, и даже в Коране, нигде не написано, что человек может быть рабом и тем более божьим.

А боги – они не человеки, кстати говоря. И вот, вспоминая даже Коран тот же самый, там есть такая очень хорошая фраза, которая нравится всем Посвящённым. Там написано: «что создал Аллах человека выше богов». И поэтому, когда человек говорит, что «я раб божий», а Коран, который идёт от Отца, от Аллаха – в принципе это уже устаревший вариант, там написано, что человек выше, чем бог, и он выше, чем божественное существо.

И, кстати говоря, Христос себя никогда не называл богом. И если взять самый древний текст, там никогда не написано, что он был богом. Там написано, что Христос солнечный, там Иисус, например, у него были военные, одно из имён, которое воинское, если вы где-нибудь встречали исторически, Андроник, есть такое имя, – это его имя воина, когда там были битвы разные и так далее. Но это сейчас пока это не важно.

Но это к тому, что Отец никогда не взращивает человека своим рабом, он никогда не допустит, чтобы человек упал на колени перед ним, начал лбом биться в пол, чтобы молиться, например, или что-то ещё то, что нарушает здоровье тела человека. И он, наоборот, взращивает достоинство, он взращивает свободу воли, когда мы сами свободны в своём решении, но при этом, если мы учитываем Волю Отца в этом, когда мы обучаемся даже у него как правильно делать, то мы даже более развитые становимся, чем, когда мы оперируем, собственным только мышлением, когда мы от него берём его опыт, его способности. И вот он всегда за свободу каждого человека, за независимость.

**Первый среди равных**

Есть такое правило, как «первый среди равных». И вот это одно из главных правил «первого среди равных», когда каждый должен быть первым относительно вообще всех. И у вас тоже есть какое, первое среди равных, какое-то ваше состояние, в чём вы первый среди всех 9 миллиардов человек, но при этом вы все равны между собой. У каждого из вас есть что-то одно, может быть два, может быть три я не знаю сколько, но точно у каждого всегда, когда ребёнок воплощается, воплощается любой человек ему всегда фиксируется его первенство в чём-то. И не бывает людей, у которых не было бы чего-то первого. Есть люди, которые не смогли это проявить, которые не смогли это выявить, ну или не захотели может быть. Но всегда что-то первое среди равных есть у вас.

Это вот то, что в нас формирует Иерархия, и в нас формирует как в человеке, ну и как я уже сказала, Посвящённом, и в разных вот этих направлениях. Поэтому, когда мы выходим к Изначально Вышестоящему Отцу, чтобы снять какие-то религиозные может быть даже помыслы или взгляды, или может быть какие-то традиции, которые вы привыкли или там знали, изучали, потому что очень много разных текстов, что человек должен быть чьим-то рабом. Но это неправильно, потому что рабом человек, даже животное не может быть рабом, правда? Даже собака, она друг человека, она не раб.

**Вхождение в явление Иерархии. Что такое Иерархия?**

И так, что мы сейчас с вами делаем, мы идём с вами к Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь, и мы пойдём с вами **войдём в явление Иерархии. То есть, что такое Иерархия?**

Это когда мы вступаем в Иерархию человека, Иерархия, когда опять же выявляется что-то первое среди равных, оно начинает в вас развиваться в этом направлении, что вы можете, чем вы отличаетесь в хорошем смысле этого слова от других людей и вас принимают в команду тех, кто становиться растёт не просто человеком, который обывательски относится к жизни там поесть, покушать, поспать и на этом вся жизнь закончилась и ты ничего не сделал. А именно как человек, который способен что-то достичь внести в лепту своей жизни для человечества планеты Земля, для своего города, для служения, например, другим. Потому что плохо, если твоя жизнь замкнулась на самом себе, и ты ничего никому не сделал. Правда?

И здесь не потому, что там многие люди хотят стать знаменитым, здесь же дело не в стремлении стать известным, а в стремлении, почему люди, кстати говоря, становятся известными даже? Потому что они смогли что-то сделать для другого. Но я сейчас не о плохом.

Как раз Иерархия, она взращивает человека как первый среди равных. Значит, начинается обучение разных Аватаров Синтеза всего в целом организаций, которые существуют у Отца, их 64 основных, базовых, которые развивают какие-то разные направления внутри человека. Например, есть организация, которая развивает вашу личную экономику, но это не просто умение экономить, а как Наука Дома, например. Как себя вести, чтобы что-то купить, накопить и так далее. Энергопотенциал, например. Допустим, культура, образование, это, например, направление воспитания, политики. Допустим ваши отношения как гражданина в России и так далее.

Я сейчас 64 не перечислю, их много разных. Допустим, развитие Империи, развитие Парламента, какое оно должно быть на территории планеты Земля, в космосе, какая правильно стоящая власть, которая должна быть, например, вообще развита на территории планеты Земля и вообще везде, какая самая эталонная и самая идеальная, она такая существует. И постепенно эти организации, они перепахтывают планету Земля, они её перестраивают, для того, чтобы у нас постепенно вот это установилось на планете Земля.

Поэтому мы сейчас идём с вами входим в Иерархию, где у нас у каждого появится какое-то поручение Иерархии, у нас появится вот то определение нашего первого среди равных, оно начнёт у вас выявляться. Может быть вы сразу что-то почувствуете, может быть это даже годами вскроется и это бывает не сразу. Например, у меня тоже, я знаю, что у меня есть то, что я умею, но я это поняла наверно через какое-то даже количество лет. Специально скажу не сразу, не в первый день, и даже не в первый год, и даже не во второй год. То есть это постепенно, оно выявилось и проявилось. Я знаю, что у меня есть такое, что я могу в отличие от других, не потому что я могу да гордыня, а потому что это первый среди равных у меня. Но при этом другой человек рядом, даже вы умеете то, что не умею, не смогу я, а это что-то хорошее. И для меня, для моих мозгов это вообще будет не посильный труд, но для вас это просто.

То есть у нас у каждого есть что-то своё чем мы способны не только для себя что-то сделать, а для общества и так далее. Итак, практика.

**Практика 10.**

**Вхождение в явление Иерархии,в Вечную Сверхкосмическую Иерархию Изначально Вышестоящего Отца. Стяжание Меча Иерарха Изначально Вышестоящих Аватара Синтеза Дария. Стяжание Меча Иерарха Изначально Вышестоящего Отца**

*И мы возжигаемся Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Возжигаемся Синтезом Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Возжигаясь, разгораемся всем стяжённым, возожжённым каждым из нас. Вот возжигаемся, то есть мы как бы активируем, вспыхиваем тем Огнём и Синтезом, которым заполнились уже за это время, начиная со вчерашнего дня и ночного обучения.*

*И, возжигаясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 16320 реальности Всеединой Метагалактики.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца к Главам Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь. Встали, развернулись перед Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. разворачиваясь в форме Ипостаси третьего Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, просим* ***преобразить*** *каждого из нас и синтез нас во* ***вхождение в Иерархию, в Вечную Сверхкосмическую Иерархию Изначально Вышестоящего Отца.*** *И, проникаясь, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, проникаемся и просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь* ***перевести нас в зал Иерархии к Изначально Вышестоящему Аватару Синтеза Дарию,*** *это ещё один Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза, который как раз занимается человечеством в Иерархии и явлением «Первый среди равных», не только этому, но и это в том числе.*

*И мы переходим, нас переводят в специальный зал, становимся в зале перед Аватаром Синтеза. Перед вами Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Дарий.* Он среднего роста, может чуть выше среднего, но я не скажу, что он очень высокий, у него такая короткая стрижка, он очень плотного такого спортивного телосложения, то есть я бы сказала широкоплечий, но это именно за счёт, бывает такая у мужчин мышечная масса, это не полнота, именно за счёт спортивного телосложения. И он в костюме специальном, он похож только не военном, как бывают парадные костюмы мужские воинской формы. Он светлого цвета, такого белого, светло-бежевого может быть цвета, золотые лампасы, золотые пуговицы и светлые ботинки.

*И так, мы поворачиваемся вместе с Аватаром Синтеза на другую сторону, разворачиваемся, перед вами очень высокие большие лестницы, вверх идущие. Кстати говоря, лестница – это знак восхождения. Эта лестница и каждая лесенка, каждая ступенька, она ведёт такой небольшой дорожкой к маленькому балкончику. Балкончик буквально на одного человека, он небольшой, перилами где-то примерно до талии, наверное. Это столпы иерархические, в которые входит человек для того, чтобы войти в Иерархию. И быть в Иерархии – это очень достойно, потому что ты получаешь другой, более высокий принцип развития как человек.*

*И мы начинаем подниматься по ступеням. Вы начинаете двигаться, почувствуйте, как ваше тело передвигается, идёт вверх и нога за ногу поднимается. И вы останавливаетесь каждый перед своим балкончиком.*

*Кстати, вы распределяетесь иерархически.* Что такое иерархически? у кого-то более высокие внутренние полномочия, у кого-то они чуть больше, у кого-то чуть меньше, это не зависит от возраста, это не зависит от вашего там рабочего какого-то варианта, бухгалтер, экономист, домохозяйка и так далее, то есть это от внутренних полномочий, которыми вы живёте синтезом многих жизней.

*И так, каждый из вас встал на какой-то балкончик, кто-то выше, кто-то ниже. Кто выше, значит внутренняя иерархическая подготовка выше, например, вы были Учеником, Посвящённым предыдущей эпохи, и так далее, или, наоборот, у вас каких-то вообще никаких подготовок не было никогда, и вы впервые пришли вообще в Иерархию, тогда вы чуть ниже стоите.*

*Вот попробуйте как бы друг на друга в зале посмотреть, вот как пока получается. Понятно, что третий Синтез, мы не требуем каких-то вот прямо очень ярких восприятий, но это, в принципе, тоже очень достаточно можно легко заметить.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Дарием, стяжаем Синтез Правила Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас, и просим ввести нас в члены Иерархии Вечной Сверхкосмической Иерархии Изначально Вышестоящего Отца. И, проникаясь, возжигаемся, вспыхиваем этим.*

*И из пола снизу-вверх вспыхивает такой столп Огня, он охватывает тело, он приятный, он слегка тёплый. Возжигается. Перед вами разворачивается небольшой свиток. Всегда у тех, кто входит в Иерархию, есть поручение. Вот перед вами формируется поручение, огненными письменами вспыхивает небольшое поручение. Это не просто задание, это поручение, которое фиксируется вам навсегда, на то время до тех пор, пока вы не исполните. Вот как можете, попробуйте его прочитать, то есть там огненные буквы, огненные тексты, если буквы не можете проявить, то попробуйте его тогда эти буквы, тексты впитать в себя.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза. И перед принятием поручения члена Иерархии, мы просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза освободить каждого из нас от уже ненужных, устаревших, некорректных для каждого из нас, закрытых, не требующих исполнения, в том числе, в силу начала новой эпохи 6 расы, и завершения ученичества и других лучей, и других направлений Иерархии предыдущей эпохи, которые на данный момент уже закрыты и неактуальны, просим освободить каждого из нас вместе с инструментами тех уже ненужных поручений и уже некорректных для каждого из нас инструментария. Инструмент, например, старые мечи, старая форма, которая уже истлела, уже не нужна, и она просто на вас фиксируется. Просим это принять, при необходимости сжечь.*

*И если поручение древнее, старое, которое у вас было когда-либо, кстати говоря, оно тоже проявляется, если оно у вас есть. Есть те, у кого проявилось какое-то древнее поручение, которое вы из воплощения в воплощение фиксируете, просим его преобразить, если оно частично или полностью актуально, скорректировать его. Такое может быть, когда поручение, например, вы очень долгое количество лет исполняете в жизни, даже в воплощении, и оно тоже продолжает действовать ещё и в этой жизни, потому что оно для вас не исполнено, но не исполнено не потому, что вы не делали, а потому что оно на долгий срок дано. И так, форма старая снята, мы развёрнуты формой Ипостаси третьего Синтеза.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Дарием, стяжаем Синтез Правила Изначально Вышестоящего Отца, и, проникаясь, в грудную клетку впитывается большое такое беловатое Ядро, это Ядро поручения, оно навсегда фиксируется, до тех пор, пока вы не исполните это поручение внутри вас. Огненные письмена фиксируются в ваши личные дела или Книгу Жизни.*

*И мы возжигаемся, вспыхиваем этим поручением. И стяжаем Синтез Правила Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас, и просим принять нас на обучение, ввести нас в Иерархию Вечной Сверхкосмической Иерархии Изначально Вышестоящего Отца. И возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И перед вами появляется* ***Меч Иерарха****. Берём его в правую руку, поднимаем его слегка вверх, руку правую сгибаем чуть-чуть в локте. И Аватары Синтеза направляют вам Волю Отца на Меч, она скапывает, стекает по Мечу, впитываясь. И этот Меч теперь или через руку впитываем, он как бы на субъядерность распадается, впитываем, либо просто переводим в позвоночник рукояткой вниз, остриём вверх в затылок. Он встраивается в тело, это интегрируется, это такая форма Воли Отца. Это не металл, это Огонь так выглядит, он выглядит так мечом, Огонь Воли.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Дарием, стяжаем Синтез Правила Изначально Вышестоящего Отца, и стяжаем 96 Синтезов, Правил Изначально Вышестоящего Отца. Стяжаем 96 инструментов члена Иерархии каждому из нас. Преображается форма, знаки, преображаются Зерцало каждого из нас. И мы возжигаемся, вспыхиваем этим.*

*И вам Аватар Синтеза громко говорит о том, что вы приняты в Вечную Сверхкосмическую Иерархию Изначально Вышестоящего Отца честью, достоинством, служением Изначально Вышестоящему Отцу и Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза. И возжигаемся, вспыхиваем этим. Вот тело такое разгорелось, оно вот даже разгорячилось огнём.*

*На этом действие завершается, открываются перила опять снова этого балкончика, они вас ведут на дорожку. И теперь возвращаемся по этой дорожке вниз и становимся перед Аватаром Синтеза.*

*И мы разворачиваемся перед Аватаром Синтеза, стяжаем Синтез Правила Изначально Вышестоящего Отца, и просим преобразить каждого из нас и принять нас на обучение, подготовку и переподготовку в Вечной Сверхкосмической Иерархии Изначально Вышестоящего Отца, и возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И из этого зала мы вновь возвращаемся к Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь, переходим в зал Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь в 16320 реальность Всеединой Метагалактики, становимся в преображённой форме. И синтезируемся Хум каждого из нас с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца и, преображаемся, пресинтезируемся новым вхождением в Иерархию, и преображаемся этим.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 16385 реальности Всеединой Метагалактики. И переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца 16385 реальности. Встали, развернулись в зале пред Изначально Вышестоящим Отцом, разворачиваемся в форме, которую мы стяжали инструментов члены Иерархии.*

*И мы синтезируемся Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Правила Изначально Вышестоящего Отца каждоиу из нас. Просим развернуть в нас Правила, преобразить все Правила, которыми мы были заполнены, насыщенны в каждом из нас. И возжигаемся, вспыхиваем в явлении Правил Изначально Вышестоящего Отца Вечной Сверхкосмической Иерархии Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас, преображаемся этим.*

*И стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и просим итогово окончательно ввести каждого из нас в Организацию Вечной Сверхкосмической Иерархии Изначально Вышестоящего Отца, и возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. И, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас. Разворачиваемся всем стяжённым, возожжённым.*

*И вам Изначально Вышестоящий Отец* ***направляет ещё один Меч – Меч Иерарха, только Изначально Вышестоящего Отца,*** *тот был от Аватара Синтеза. И выходит команда, которая несёт Меч на кончиках пальчиков, вот у них специальная такая тренировка, когда они не касаются Меча, но вот эти грани Меча, как лезвие, они вот фиксируют двумя указательными пальчиками.*

*Вот они идут такой ровной шеренгой к вам, в таких высоких, наверное, гвардейских называются, шапки, длинные, у них такая светло-синяя форма, светло-голубая. И они шеренгой друг за другом идут, и каждый перед вами останавливается, настолько синхронно идут под такой как звук барабанов, такой ритм.*

 *И они останавливаются перед вами, протягивают ещё один Меч. Это Меч, тот Аватара Синтеза, а это Меч Изначально Вышестоящего Отца, они немного разные. Берём Меч рукояткой правой рукой, остриё потому что смотрит налево, рукоятка направо. И Меч поднимаем вверх, благодарим того, кто вам вынес Меч. Это ученики Аватара Синтеза Дария, они к вам вышли.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом. Отец встаёт с кресла, подходит к вам, выводит свой Меч из позвоночника, и Волю Отца из своего Меча фиксирует на Воле Отца каждого из нас. И капля насыщает, впитывает Меч, это означает, что мы начинаем жить в Воле Отца, и завершается любое безволие, или какие-то своеволия, или иные другие направления, или действия, которые могли быть у каждого из нас сейчас или в веках и воплощениях.*

*И мы встраиваемся и входим в новую Волю Отца, и впитываем теперь этот возожжённый Меч. И вам Отец проговаривает фразу: «Честью, правдой, достоинством, служением Изначально Вышестоящему Отцу вечности». И Меч впитываем в позвоночник рукояткой вниз.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Волю Изначально Вышестоящего Отца Вечной Сверхкосмической Иерархии Изначально Вышестоящего Отца, вспыхиваем новой Волей Отца, и просим ввести нас в новую Волю. И, возжигаясь, преображаясь, разгораемся новой Волей Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас, и, разгораясь, вспыхиваем этим.*

*И, вспыхивая этим, мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, благодарим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Дария.*

*Возвращаемся в физическое тело. Впитываем Меч в позвоночник, он разворачивается. Два Меча объединяются в один Синтез-меч, разворачивается снизу-вверх в позвонках, рукояткой становится в позвоночник вниз в копчик, прямо в основание и по всей длине позвоночника, и остриё становится в ямочку на затылке – так встраивается Воля Отца в тело, и Отец вас ввёл в свою Волю. В Волю Отца вошли, введены.*

*И эманируем все стяжённое, возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, то есть в целом во всю сферу ИВДИВО, эманируем в подразделение Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Томск, то есть подразделением как раз эманируем людям, которые живут на территории города Томск, прилежащих территориях, разворачиваем им Огонь, в сферу Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас.*

*И возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас и синтез нас, преображаемся этим.*

*И выходим из практики. Аминь.*

**Что такое поручение?**

Вот я вас поздравляю, вы вошли в Иерархию. У вас появилось какое-то поручение.

**Что такое поручение?** Это некое задание, которое вам даётся от Аватаров Синтеза, которое вы будете исполнять веками, жизнями, до тех пор, пока полностью оно не реализуется. Это может быть всё, что угодно. Это может быть, я даже, наверное, не буду никаких примеров публиковать, чтобы вы ориентировались на мои слова.

Это что-то, что вы будете делать и для себя, и для, допустим, для человечества, или для планеты, или для космоса, например, как вот ученики, которые нарабатывали что-то. Допустим, там раньше в предыдущих эпохах могу так сказать было поручение, например, ученикам разработать Розу Сердца, чтобы она была самая правильная, чтоб это было самое развитое Сердце, вот он отвечал, например, за разработку именно какой-то части. Это не значит, что это будет именно по части, это может быть какое-то направление, какое-то устремление, создание чего-то.

И вот вы сейчас встали в этот путь разработки того поручения, которое на вас зафиксировалось. Даже если вы не видели, не чувствовали, не ощущали, оно всё равно у вас зафиксировалось независимо от нашего мнения. И это хорошо, потому что если у вас есть поручение, значит, вас Аватары Синтеза теперь не оставят, потому что они всегда заинтересованы в развитии, в первую очередь тех, которые что-то могут сделать не только для себя или вообще ничего не сделать, они всегда заинтересованы в развитии того, кто может и себя развить, и развить ещё кого-то другого, и отвечать, такая зона ответственности – не только за самого себя, но ещё и за, например, человечество, Россию, Планету, космос и так далее, то есть это может быть любой масштаб для всего этого исполнить. Поэтому в целом для вас это очень хорошо, потому что теперь у вас начнётся подготовка для того, чтобы постепенно это поручение реализовывалось.

Это нелинейно. Сказать, что оно прямо сразу бахнет, и вы сразу поймёте, может быть и нет, может быть, и да. Вот я сказал, что я много дет вообще изучала как бы не то, чтобы даже специально, я не буду вслух это произносить, это нельзя говорить, но я через какое-то время только поняла, что вот это именно моё поручение, что я должна это исполнять, и прошло достаточно даже большое количество даже времени. То есть к этому надо созреть.

Иногда быстро понимают, потому что это сразу явно, иногда это нарабатывается долго, чтобы мы это исполнили. Но так или иначе когда-нибудь вы это всё равно узнаете.

**Прачасти: Прадуша, Праастральное тело, ИВДИВО-Тело Прачувства**

Итак, следующее, что мы с вами делаем. У нас осталось чуть-чуть больше часа. У нас осталось, как я уже говорила, мы стяжаем семь частей, которые у нас разворачиваются каждый Синтез. У нас остались ещё части, которые мы доработаем с позиции Астрального тела. Только мы Астральное тело стяжали, будут ещё тела, которые называются Праастральное тело, тело, которое называется Прадуша. Да, да, всё верно эти части. Там пять частей, которые мы сейчас стяжаем.

Почему к частям добавляется слово «пра»?

Например, есть Душа, а есть Прадуша, в чём разница? Есть Душа, как мы её понимаем и какая она есть. А Прадуша – это часть, которая нарабатывает, можно сказать, как прачувства. Что такое «пра»? Например, прабабушка, прадедушка, предистория, допустим, есть такое слово, предсказание, когда что-то перед чем-то.

Вот когда мы говорим про Прачасти, что это за части? Которые ещё как бы в преддверии того, чтобы сформировать саму Душу, и она накапливает такие первичные основания. Кстати, у детей, когда ребёнок появляется эмбрион в теле, в утробе матери, у него сначала формируются Прачасти, и только потом формируются части, то есть они формируют такие, знаете, первоначальные реакции, первоначальные действия каждого из нас, когда вот Душа и у неё уже есть чувства, это уже часть тела, которая умеет чувствовать. Мы в принципе про Душу с вами достаточно много поговорили

А вот если мы говорим про Прачасти, которые есть, как Прадуша, то это как первоначальное состояние чувств, которое мы только-только начинаем познавать и изучать. Например, допустим, вы с кем-то познакомились, там человек вам приглянулся. И у вас уже внутри к нему начинает разворачиваться чувство любви, чувство преданности, не любовь как таковая, как состояние любви, а именно чувство любви, когда «ты мне нравишься» мы говорим там, «мы с тобой дружим», и когда ещё не сформировалось настоящее, долгое, крепкое чувство, например, преданности, любви, настоящей дружбы, а когда у нас ещё идёт зарождение этого состояния, это будет «пра».

И вот для того, чтобы Душа, то есть Душа уже вырабатывает сами чувства, сильные чувства. Мы с вами говорили, что это очень долгое, длительное состояние, и оно не может быть кратковременным. Но мы исходим из этих Прачувств, вот состояние Прадуши, которая должна сформировать сначала те чувства, которыми мы с вами подойдём.

И в принципе эту часть тоже можно тренировать, потому что именно с неё идут какие-то наши даже первоначальные, например, реакции. Кстати говоря, например, влюблённость, вот это можно сказать состояние Прадуши – когда ты ещё не любишь по-настоящему, бывает такая первая любовь, когда ты ещё не понимаешь, то ли любишь, то ли не любишь, то ли он тебе нравится, то ли совсем не нравится, то ли твоё, то ли не твоё, и есть такие колебания, когда ты никак не можешь определиться, это даже тянется какое-то время. И вот пока у нас не нарастает настоящее чувство к этому человеку, вот если оно выросло это чувство, и ты понимаешь «люблю» - это уже будет состояние Души. А пока я ещё колеблюсь, пока я ещё не определился, я ещё волнуюсь, переживаю.

Вспомните человека, кстати говоря, влюблённого, к нему подошёл человек, который нравится, ты сразу забыл, что ты хотел, весь покраснел, задрожал, всё упало из рук, то есть какое-то волнение, но ты ещё пока не любишь по-настоящему. Кстати говоря, настоящая влюблённость она может, кстати говоря, закончиться ничем. Я думаю, что, может быть, взрослые, кто здесь присутствуют, когда-нибудь испытывали какое-нибудь чувство к кому-то, которое, казалось, ты так в этого человека влюбился, а потом проходит какое-то время, полгода, месяц, год, думаешь: «Что я там нашла вообще?» Причём даже отношений могло не быть никаких, но такое состояние любви.

Кстати говоря, бывает первая школьная любовь, когда тебе кажется, что ты просто навсегда, на всю жизнь влюбился, а потом проходит время, школа заканчивается, думаешь, ну, как бы сидела девочка рядом и ладно. Да любовь была здорово, впечатление классное, но при этом, или мальчик, например, но при этом влюблённость, она перешла в дружбу. То есть она может перейти в настоящую любовь, и тогда даже может перейти не в саму Душу, а там будут части, которые, например, Око, или части, которые отвечают за любовь, всем Сердцем, всей Душою, и так далее, оно может закончиться, просто дружба, а иногда бывает заканчивается просто ничем.

Кстати говоря, некоторые супружеские пары, когда доходит до развода, я такое слышала сама, одна девушка рассказывала. Она говорит: «Я в какой-то момент прихожу домой, и понимаю, что дома сидит просто знакомый. Вчера любила, вчера было всё хорошо, семья, дети, всё замечательно, квартира, машина, и вроде бы счастью нет предела, вроде всё нормально, хорошо. И в какой-то момент прихожу домой – просто знакомый. Он на меня смотрит, и тоже говорит». Потом они общались между собой, и всё, как всё пропало в один час – раз, и нет больше.

На самом деле вот эти состояния, когда они не длительные. Даже, кстати говоря, настоящая любовь, когда она пережита, когда она называется долюблена, и когда нет смысла дальше продолжать, тогда даже Отец может взять и завершить какую-то любовь. Иногда он может, наоборот, её продолжать всю жизнь, в воплощениях, даже в веках она остаётся, и такое тоже бывает. То есть такие бывают состояния, отношения, когда просто в какой-то момент человек становится чужим, это значит, это чувство так и не смогло стать настоящим.

И вот как раз Прадуша, это не с плохой точки зрения, это правильно, когда у нас есть чувство, которое развивается, развивается, оно переходит в чувство, и даже потом переходит в настоящую любовь. А могут развиваться, развиваться, и в какой-то момент они даже до чувств настоящей души не доходят, они просто останавливаются – значит, это не твоё, ну, и твоё, например, что-то другое. Только это не игра, когда мы то хотим, то не хотим, то люблю, то не люблю, это не ромашка такая, когда у нас то нравится, то не нравится.

Я на примере любви привожу. Это может быть на примере любого чувства на самом деле. Как раз прачувства нам формируют эти первоначальные качества, состояния каждого из нас, которые потом могут перерасти в настоящее что-то, или могут на этом и закончиться. Даже я думаю, у вас были прямо друзья, которые вы считали, что они такие дружбаны, такие дружбаны, а потом в какой-то момент как отрезало, тебе не хочется с этим человеком даже общаться. А бывает, наоборот, ты познакомился с человеком, и дружба быстро возникла, она крепкая, и она потом на всю жизнь остаётся, и ты всегда с этим человеком, что бы не было, вы всегда дружите.

То есть, бывают разные состояния, разные чувства. Дружба – это чувства в целом, она может перерастать потом в любовь, потому что чувство любви – это не есмь всегда только любовь. Любовь она выше, чем только чувство любви, мы потом с вами это будем после 5 Синтеза где-то об этом говорить, про любовь, и даже к 13 Синтезу до этой темы дойдём.

Вот так различается, например, Душа, или Часть и Прачасть. То есть Прачасть она формирует первоначальный феномен какого-то состояния, и она может перерастать в настоящее состояние и закрепляться, либо она вспыхнула, вы побыли в этом состоянии, порадовались или огорчились, наоборот, смотря, что там появилось, и она на этом может закрыться, или закрепиться, даже доработано, но маленькое какое-то счастье, или маленькое несчастье, огорчился и потом как бы забыл, но ты это почувствовал. Вот примерно так работают Прачасти.

И поэтому дети они, с одной стороны, очень влюбчивы в плане родителей, они очень любят родителей, у них это формируется уже Душою настоящей. Но когда ребёнок маленький и он учится ещё воспринимать мир, учится фокусироваться, чувствовать, что-то поесть, попить, например, у него больше работает Прачасть, когда это чувства, но они не такие большие, как настоящее чувство любви, например, когда ребёнок уже осознаёт, что он очень сильно любит маму и папу, или он очень сильно любит сестру, брата или ещё кого-то, вот это уже будет рост Души настоящей.

А пока ещё это Прадуша, но она формирует вот такие более мелкие чувства, когда мне нравятся мои игрушки, мне нравится эта книжка, вот это только не ощущения, а именно чувства. Понятно? Примерно, я думаю, что смогла вам объяснить.

И вот это, то, что мы сейчас будем стяжать, то есть Прачасти, это как раз наработка этих состояний, когда мы учимся, не просто учимся, даже у нас формируются вот эти состояния, только они не кратковременные, они даже могут быть устойчивыми, даже люди очень сильно это могут пережить, как состояние. Но при этом больше Части они отвечают за какие-то, например, Душа, как Душа, или Астральное тело – за состояние астрала самого, как такового.

А Праастральное тело – это когда мы ещё обучаемся этому состоянию астрала, когда мы ещё до него только как бы интегрируемся, когда мы учимся его распознавать, например, думаем ещё пока об этом, у нас появляются первые мысли об этом, как это может быть. То это будет больше Праастральное тело. И есть Астральное тело, когда мы уже всё, понимаем, что это астрал, и он так действует, и вот он так развивается.

Есть Прачасти, мы с вами постоянно будем так делать практики, есть сами Части. То есть, Прачасти они как бы дают первоначальный шаг, первый этап, а потом сама Часть она уже будет развивает это качество как устойчивое явление в каждом.

Практика. Сейчас мы немножко пойдём в практику, где буду чуть меньше объяснять, но мы больше будем стяжать, потому что уже конец Синтеза, и нам нужно больше сделать именно таких практикований, потому что каждая практика она записывается в вас Огнём и Синтезом, и остаётся с вами навсегда.

*Из зала: Неразборчиво*.

Открывайте окошко. Это ещё состояние воздуха помещения, мне кажется жарко. Можете перед практикой открыть.

А ещё, кстати говоря, на третьем Синтезе такое бывает, знаете, почему? Когда вроде бы не хотел спать, а выключает, и вроде ты внимательный, а потом раз, и куда-то уплываешь.

*Из зала: Я чуть не упала несколько раз*.

Это характеристика даже где-то третьего Синтеза, почему? Потому что, когда у нас начинает быть очень активной Душа, что происходит в этот момент обычно, когда у нас очень активизируется Душа? Что мы делаем?

*Из зала: Спим.*

Спим. Молодец. И поэтому, когда сейчас на Синтезе у вас все 12 часов развивают, теребят Душу, активируют её, заполняют, то у нас физическое тело по привычке сразу хочет спать, то есть, как знаете, такой внутренний рефлекс срабатывает. И это причём именно на третьем Синтезе, это не только у вас, это все Синтезы.

У меня даже было один раз, кстати говоря, в Чебоксарах. Когда идёт третий Синтез, мы стяжаем Душу, разворачивается Душа, там сколько-то человек, и половина тут же раз, засыпает, потом вздрагивают: «Ой, что с нами случилось?» То есть, Душа, настолько тело привыкло, что, если Душа вышла, надо сразу физически выключаться, мы тут же засыпаем. Кстати говоря, мы даже засыпаем чаще всего именно тогда, когда тело сначала ушло, и тут же наше тело засыпает.

И вот особенно тем людям, у кого есть бессонница, кстати говоря, попробуйте это слово даже расшифровать, первые три буквы, правда? Без сна – «з» там буква, а это именно бессонница. Когда без сна – ты работаешь, тебе надо не спать сегодня, а вот именно бессонница, как патологический процесс, это как раз показатель того, что у человека внутренне, знаете, как, пустота – космическое зло, вот будем так выражаться. Значит, у человека нет внутреннего мира, и его тело, его Душа или его часть их нет, они отсутствуют, и он поэтому не может спать, потому что нас в сон как раз-таки вводит активно действующая Душа или Тонкое мировое тело, Астральное то же самое тело, которое способно выйти, например, в здание или в астрал, и тогда в этот момент срабатывает такой внутренний механизм, когда мы физически засыпаем.

В принципе, так происходит каждую ночь, даже если вы этого не замечаете, вы пока этого не видите. Но каждый раз, когда вы физически засыпаете, это значит, в этот момент ваше тело выходит на астрал, Душа. И поэтому, люди страдают бессонницей, то значит, у них нет Души. Вот вам простое правило, называется.

Практика.

**Практика 11.**

**Стяжание пяти частей: Прадуши Изначально Вышестоящего Отца, Праастрального тела, ИВДИВО-Тела Прачувства, ИВДИВО-Тела Чувства, Тела реальности всеединности Отец-человек-землянина. Стяжание Чувств Изначально Вышестоящего Отца Человека, Посвящённого, Служащего, Ипостаси, Учителя, Владыки, Аватара и Отца**

*Итак, возжигаемся Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, возжигаемся Синтезом Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Разгораемся всем стяжённым каждым из нас.*

*И, возжигаясь, разгораясь этим, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 16320 реальности Всеединой Метагалактики. И переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца к Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь. Встали, развернулись перед Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*И разворачиваемся перед Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь Ипостасью третьего Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И, разворачиваясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, и стяжаем пять Синтезов Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, пять Синтезов Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца.*

*И, проникаясь, просим преобразить каждого из нас и синтез нас в* ***развёртывании пяти видов частей: ИВДИВО-Тела Чувства Отца-человека-землянина, Тело реальности всеединности, Прадуши и Праастрального Тела, ИВДИВО-Тела Прачувства*** *каждого из нас и синтез нас синтезфизически собою. И, проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас и синтеза нас.*

*И мы синтезируемся Хум с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем пять Синтезов Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, пять Синтезов Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и просим развернуть части с их системами.*

*Стяжаем пять Синтезов Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, пять Синтезов Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и просим развернуть данные части с их аппаратами, и просим их сформировать.*

*И стяжаем пять Синтезов Синтеза, пять Синтезов Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца в развёртывании частностей чувства частей каждого из нас и, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим. И возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым.*

*Мы синтезируемся Хум каждого из нас с Хум Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем пять Синтезов Синтеза, пять Синтезов Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и просим принять нас на обучение в развитии, разработке стяжённых, развёрнутых частей каждого из нас, в целом всех семи частей стандартами третьих Парадигмальных Чтений Синтеза.*

 *И возжигаемся, преображаемся, вспыхивая этим, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 16385 реальности. И переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца в 16385 реальность. Встали, развернулись.*

*И мы синтезируемся Хум каждого из нас с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца пять Синтезов Изначально Вышестоящего Отца. И просим сотворить, синтезировать каждому из нас пять видов частей с их системами, аппаратами и частностями. И, проникаясь, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца ИВДИВО-Тело чувства, Тело реальности всеединности, Прадушу, Праастральное Тело, ИВДИВО-Тело Прачувства каждому из нас. И, проникаясь, Изначально Вышестоящим Отцом, заполняясь, возжигаясь, разворачиваемся этим.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца пять видов чувств Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас, и просим концентрировать части чувствами Изначально Вышестоящего Отца, заполняемся. И, проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас, преображаемся этим.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом,* ***стяжаем в каждую из частей 16384 Чувства Изначально Вышестоящего Отца*** *в явлении частности каждого из нас, и просим развернуть, разнообразить частности чувства каждым из нас, необходимые каждому по подготовке, по перспективам, по разработкам, наработкам и более того, всё во всём. И, возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем этим.*

*И далее, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, и* ***стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Чувства Изначально Вышестоящего Отца Человека*** *каждому из нас и просим заполнить чувствами Человека.*

*Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца* ***Чувства Изначально Вышестоящего Отца Посвящённого*** *каждому из нас, и проникаемся, заполняемся, вспыхиваем этим.*

*Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца* ***Чувства Изначально Вышестоящего Отца Служащего Изначально Вышестоящего Отца*** *каждому из нас, и возжигаемся, вспыхиваем этим.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом,* ***стяжаем Чувства Изначально Вышестоящего Отца Ипостаси*** *каждому из нас. Вспыхиваем.*

*Далее, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца* ***Чувства Изначально Вышестоящего Отца Учителя*** *каждого из нас, разворачиваемся этим.*

***Стяжаем Чувства Изначально Вышестоящего Отца Владыки*** *каждому из нас, разворачиваемся этим.*

*Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца* ***Чувства Изначально Вышестоящего Отца Аватара*** *каждому из нас. Возжигаемся, вспыхивая, разворачиваемся этим.*

*И, синтезируясь Хум каждого из нас с Изначально Вышестоящим Отцом,* ***стяжаем Чувства Изначально Вышестоящего Отца Отца*** *каждым из нас.*

*И, возжигаясь, преображаемся. вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас и синтез нас синтезфизически собою. И, проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. И преображаемся. вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым.*

*И, возжигаясь, мы синтезируемся Хум каждого из нас с Хум Изначально Вышестоящего Отца, и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И просим у Изначально Вышестоящего Отца развития, распознания Астральным, Праастральным Телом каждого из нас вида материи Астрал, просим обучение этой теме. И возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца пять Синтезов Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас и, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым. И стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и просим у Изначально Вышестоящего Отца обучение, образование, помощи, поддержки, роста, развитие каждой из стяжённых частей каждого из нас, умение применяться, реализовываться данными частями каждого из нас. Возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим. И возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас.*

*И, преображаясь, мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Возвращаемся в физическое тело, впитываем новые части каждым из нас, разворачиваясь ими. Тело входит с новым комплексом частей. И возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым.*

*Эманируем всё стяжённое, возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, то есть такую сферу, которая находится вокруг планеты Земля всех подразделений, подразделение Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Томск, то есть, это сама сфера подразделения, где живут люди территории Томск, города Томск и окружающих территорий, чтоб у них эти части тоже развивались, и в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца каждого – это сфера вокруг каждого из нас, это сфера наших условий, наших возможностей, нашей даже защиты огненной, огненного концентрата всего стяжённого, обновлённого каждым из нас, она это фиксирует и записывает.*

*И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим. И выходим из практики. Аминь.*

**Обиды**

Вот ещё одно дополнение такое, например, про обиды, где обиды. Есть тела, например, ИВДИВО-Тело Чувства и ИВДИВО-Тело Прачувства, мы сейчас стяжали. Это два тела, которые формируют внутри нас саму частность Чувство. То есть, если Душа уже обрабатывает чувства, она понимает их, распознаёт, то Тела Чувств они как бы вырабатывают чувства.

Например, обида. Когда я чуть-чуть обиделся – это ИВДИВО-Тело Права, когда право называется, вот я немножко обиделся, мне там не понравилось, как мне сказали. Если обиделся так, что я буду вам мстить, и бывают люди, которые мстят настолько страшно, что иногда это доходит до каких-то жестоких расправ.

То есть вот это «Пра» – когда у нас маленькая обидка ещё созрела, а вот уже сама часть Чувство – когда она формирует очень большую. Только обида – это не хорошо, потому что, кстати говоря, правильное выражение «на обиженных воду возят», помните, есть такое выражение? Знаете, почему воду?

*Из зала: Астральное тело*.

Потому что астрал он всегда выражает воду. И, кстати говоря, где копится вода, почему говорят «на обиженных воду возят»? Что такое обида? От слова беда – раз. А второе ещё значение – значение обида как бидон, то есть бидон – это ёмкость для хранения жидкости. Где может жидкость храниться в нас, как обида?

*Из зала: В Астральном теле*.

С одной стороны, в Астральном теле, а, с другой стороны, все тела они строятся системами. В какой системе у нас может храниться астральная жидкость обид?

*Из зала: Не, не вы правильно сейчас сказали, кто обижается, он же таскает всю тяжесть на себе*.

Да. Что делает обида? Вот этими бидонами становятся чакры. Вот представьте эти лепестки чакры они начинают накапливать астральную жидкость. И они пухнут, пухнут, пухнут, то есть чем больше обида, тем сильнее жидкости, которые там накапливаются, такая тяжесть внутри, когда тело начинает распирать от объёма обид, и на самом деле для Души это очень тяжёлая ноша. И для Души, и всех тел третьего горизонта Астрального, Праастрального тела, тело Чувств, тело Прачувств, им очень сложно, когда мы обижаемся.

Поэтому лучше не обижаться, а лучше подумать, лучше поразмышлять, даже простить человека, или как-то передумать, уйти или что-то ещё сделать, любое какое-то действие, решение, но не затаить внутри обиду, потому что обида она всегда начинает накапливать, знаете, как болото. Представляете болото, в которое подтекает маленький ручеёк, но при этом замкнутый. Когда вот она копится, она начинает быть затхлой внутри. И потом такая Душа, мы иногда в погружениях видим, помните «я водяной, я водяной, никто не водится со мной», то есть внутри эта Душа прямо опухшая, как это сравнить с чем, и она заболачивается, и Душа становится, я даже, наверное, скажу это слово, она прямо похожа на гнилую, знаете, есть, бывают гнилые люди, есть слово такое.

То есть это состояние болота внутри, а болото формируется, когда внутри нас есть какие-то застойные качества, которые мы сами в себе не хотим преодолевать. Их специально копим, а потом ещё их поддерживаем в виде мести, в виде злости, в виде сдачи, которую надо всем сдать, потому что все не правы. При этом надо за себя постоять, надо всегда себя уметь защищать, потому что нельзя быть нюней, растяпой, тютей и так далее.

Но при этом слово, например, месть за какую-то обиду и так далее, за родственников, за то, что ты мне так сказал, я тебе буду мстить, я буду тебя обманывать и так далее, зуб за зуб, око за око и так далее. Вот это как раз копятся внутри обиды. Тело внутри оно реально так начинает прямо даже как подгнивать.

*Из зала: А медитация прощения, когда человек начинает прощать, то вода как бы уходит получается? Когда работает с собой, начинают прощать*.

Что такое «прощать»? Это не обязательно даже медитация. Прощение – это когда ты, знаете, есть такая хорошая фраза «и прости их Отец, ибо не ведают, что творят». Потому что люди иногда делают плохо другим не потому, что они специально это сделали, а потому что просто не знали последствий.

Знаете, как, **Отец милосерден для всех**? Да, мы выходим в Отцу, мы сказали, Папа, даже если ты сделал там что-то плохое, несуразное, но ты сказал: «Прости меня, я так больше не буду», - но Отец же нам верит, он всегда нам верит, кстати говоря, и он нас прощает. И вот также мы должны прощать других людей.

На самом деле **обиды лучше отпускать**, потому что их надо думать, об этом надо анализировать. Это нельзя отпустить, простить надо, но при этом, знаете, как оставить пунктик, что человек может поступить, ты должен это учитывать и не попасть на вторые грабли, что опять, например, с тобой так поступят, но при этом не затаивать внутри злость, подвох. Знаете, как люди таят злость друг на друга, это тоже не хорошо, потому что вот эти качества они взращивают животный мир внутри Души.

И кстати Душа, она может быть человеческая. И мы сейчас стяжали чувство Человека, чувство Посвящённого. Но при этом при всём вспомните картины эпохи Возрождения. Помните, там рисовали иногда рядом человек, а рядом какое-то существо с пятачком, похожий на человека причём. Тело человека, но при этом два отростка из головы торчат, сзади какая-то пипка на копчике, и под ногами непонятно, но при этом человек, там фавнами называли, ещё кем-то. Но это люди, которые копили какие-то такие качества внутри типа обиды, злости, допустим, гнева, ненависти. И вот эти состояния, эти качества, они формируют нечеловеческий потенциал жизни, то есть они переводят человека из человеческого состояния, записей, качеств, строения даже тела, и начинают формироваться рудименты, потому что это нечеловеческие пути.

Они, кстати говоря, с позиции психологии есть психика как понятие чувств человека, психика как чувства, которые мы испытываем. А там есть два вида психики: психика и высшая психика. И как говорят сами психологи, что есть психика, как процессы, например, когда человек может испытывать и животные качества, и человеческие одновременно, но при этом они смесь. И это не обязательно будет адекватное поведение. И вот там как раз у людей проблемы, когда у них нарушение психики, когда у них истерики, ещё что-нибудь, это требуют уже даже вмешательства в процессы развития человека, его внутреннего мира.

Есть высшая психика. И вот высшая психика, кстати говоря, она свойственна только настоящему человеку. Я вам рассказываю, как это в классических учебниках психологии написано. И вот обратите внимание, что даже психологи признают, что агрессия, демонстрация, например, когда ты демонстрируешь свой негатив, когда ты специально человека унижаешь перед собой, то есть это приписывается животной даже психике. Агрессия, в принципе, для животного характерна, напасть, спрятаться, потом прыгнуть, допустим, подставить, оскал, ещё что-то. То есть даже психология у нас не признаёт это человеческими качествами.

**Рай**

А ещё, кстати говоря, в предыдущей эпохе вот это состояние слова «высшее» и мы тоже постепенно с вами дойдём когда-нибудь до этого слова. Были части, была Душа, а было понятие Высшей Души. Был, например, м***а***нас, а был Высший м***а***нас.

И кстати говоря, где находился рай, тот рай, в который стремились люди? И кто мог попасть в рай? Какие люди могли попасть в рай, какие не могли? Рай сейчас тоже закрыт, кстати говоря, как и ад и всё остальное, потому что все люди сейчас выходят просто в архетипы и живут в ИВДИВО-полисах в своих зданиях, сейчас уже нет этой делёжки. А вот раньше она была, она реально была. Кто мог попасть в рай?

*Из зала: Кто не грешил*.

Кто не грешил. С одной стороны, да. А ещё? Поподробнее.

*Из зала: С Душой*.

Да. На самом деле, причём даже с формирующейся Высшей Душой. Почему? Потому что раньше, кратко сейчас нарисую (*рисует на доске*).

*Из зала: Это правда то, что ада больше не существует*?

Правда. Он закрыт.

*Из зала: Кем закрыт*?

Он закрыт Отцом. Когда наступила новая эпоха, Отец завершил деление людей на плохих, хороших, на ада-рая.

*Из зала: Как отношение Отца к дьяволу выглядит на сегодняшний день*?

*Из зала: Никак.*

Дьявола не существует, демонства нет. Демонов нет на планете. Есть качества людей, которые поддерживают вот это состояние такое, как мы сейчас говорим злость, агрессия, там ещё что-то. Но само демонство закончилось. Самого демона уже не существует, как существо его нет.

Раньше помните, я рассказывала, что были глобусы демонские, где был даже главный управитель этого глобуса. Кстати говоря, во главе стоял Аид. Там было подземелье, куда они уходили, там был ад, и он этим адом управлял и так далее, вся эта куся-меся.

И потом, когда Отец зафиксировал эпоху, когда развернулся Огонь, были сожжены полностью все, огнём причём Отца сожжены полностью, все ходы, выходы, все состояния ада, которые были там, и чистилище, вся эта смесь, они полностью были закрыты, все существа, которые это поддерживали, они были полностью уничтожены, то есть они сгорели и монадами вошли к Отцу. То есть Отец это сжёг полностью на планете, и это закрылось.

*Из зала: Всё сжёг?*

Да, всё сожжено. И поэтому, в чём новая эпоха? В том, что, почему люди сейчас не боятся выходить в архетипы, отправляются в космос.

*Из зала: Неразборчиво*.

Это да, но это остались качества людей, которые постепенно тоже будут меняться. Почему, кстати говоря, остались такие качества? Потому что у людей не хватает частей для восприятия того, что так делать нельзя. И даже сама Душа, она очень утончённая, и, когда у человека есть Душа, она никогда не сможет делать плохо другому. А вот когда у человека она отсутствует, ему всё равно на других, потому что он даже сам себя не чувствует. Правда?

Вот раньше, если говорить по планам, по поводу рая, был физико-эфирный план. Был второй план, который назывался астральным. Кстати говоря, вот здесь когда-то находился астрал, третий был, который назывался м***а***нас, но он делился на Высший манас и Низший манас. Вот как раз на Высшем м***а***насе здесь развивалось, получается, Сердце, на астрале развивался когда-то даже Разум, а вот здесь начинала развиваться Душа.

И вот когда появлялась Душа, она могла выходить в Высший м***а***нас. И вот в Высшем м***а***насе здесь находился рай, и тут ещё находился Дом Отца Небесного. Когда-нибудь видели молитвы Отцу Небесному? Не Отцу Планеты, а как Отец Небесный. Это Отец, который, в принципе, руководил вот этим раем, куда он собирал тех людей, которые не грешили. Но не грешит опять кто? У кого есть Душа, этот человек уже не способен принести какое-то зло человеку, потому что Душа она всегда чувственна. Я не скажу, что она положительно настроена, потому что у нас всякие бывают, и плохие, и отрицательные состояния, опечалился, заболел, мы не будем в этот момент радоваться. А вот именно состояние, когда мы не можем делать плохо другому человеку, не поступаем плохо по отношению к себе.

В принципе, это люди, которые могли с помощью трёх частей, то есть получается, чтобы попасть в рай, вышестоящее включает нижестоящее как часть, у человека должны были быть и Сердце, и Разум, и Душа, и только тогда для него было всё праведно.

Но, кстати говоря, рай тоже очень специфическое местечко, знаете, почему? Вот смотрите. Мы сегодня рассказывали очень долго, много времени посвятили тому, что вы теперь будете выходить в здания, у вас своя кровать, там душ, компьютер, цивилизация, в общем, с другой стороны. А если вспоминать рай, как его описывают.

*Из зала: Просто сад.*

Просто сад, то есть у человека там не было места. То есть представляете, какой был внутренний мир людей, когда Отец им не выделял Дом, и в раю люди жили просто на улице, по-другому грубо говоря, то есть не было одежды, не было цивилизации, не было ничего, и ты просто жил, как человек природный, бегал там, как папуасы сейчас живут, примерно, в Африке, вот это был такой рай.

Поэтому, в принципе для того, чтобы человек быстрее внутренне развивался, поэтому был закрыт и рай, был закрыт ад полностью. Рай сейчас остался музеем, и туда как-нибудь, может быть, сходим, посмотрим, как он выглядит. Там просто купол стоит огня, забор есть, всё есть, но там уже никого нет, и туда никто не ходит, потому что всё закрыто.

Люди, которые сейчас физически, например, умирают, они выходят в зал к Отцу, они становятся в зал к Отцу на суд, в зал к Отцу Метагалактики. Отец определяет, что с ним дальше делать, он либо опять воплощается в человека, либо он продолжает жить в этих реальностях, архетипах, в разных городах, они называются полисы, где у него такой же есть Дом, но один. У вас четыре, у него – один такой Дом, и он маленький, ему поменьше там даётся Дом, и он в этом Доме продолжает жить. И вот это, кстати говоря, формируется развитие правильного нормального человечества. И поэтому у нас столько войн было в предыдущую эпоху, потому что у людей не хватало человечности во внутреннем мире.

**Ипостасные, Трансвизорные, Синтезтела**

И теперь у нас следующая с вами практика. Мы с вами уже это делали. Здесь практика, которая называется «Стяжание Синтезных, Трансвизорных, Ипостасных тел». Мы уже третий раз это делаем, потом у вас бывает практика, которой вы разрабатываете. То есть мы как бы осваиваем и можно сказать ещё разворачиваем экспансию по космосу, где формируются тела, которые мы потом отсекаем, и они начинают обретать какое-то собственное определение жизни, и становятся людьми в этих архетипах. Кстати говоря, как раз формируется человечество в пределах разных видов в космосе, которые потом самостоятельно могут жить. И мы их стяжаем, но их творит Отец, то есть он так формирует человечество и людей.

Это программа, которая доступна на Синтезе. Она была не всегда, кстати говоря. Но сейчас в силу того, что нужно в космосе разворачивать большое количество людей, чтобы нас было много. Кстати говоря, нас очень мало для человечества Планеты Земля. И, когда мы выходили в разные виды космосов, если сравнивать нас по сравнению с другими цивилизациями, которые живут не такой физической жизнью, как мы, а, например, там, где-то в космосах, в архетипах, но там их намного больше, чем мы, как оказалось, именно человечества, которые чем-то похожи, чем-то непохожи, как мы. Но их там триллионы, миллиарды людей, а нас всего 8 с чем-то – 9 миллиардов.

**Цивилизации землян**

То есть на самом деле, когда мы стали уточнять у Отца, у Иерархов, почему нас так мало, и оказалось, что очень много рас, много жизней, много воплощений, когда наша цивилизация просто погибала, кстати говоря, и потом зарождалась опять заново. Нас просто очень много уничтожали по космосу. То есть, если взять ту же Махабхарату, разные эпосы, кто-то вчера про хроники Акаши спрашивал, и вот в разных текстах очень много написано, как у нас цивилизация из нуля опять появлялась заново, из нуля опять появлялась заново.

То есть, в принципе, почему Отец такое допускал? Это же воля Отца. С одной стороны, человек развивался, а, с другой стороны, значит была настолько тупиковая ветвь развития человечества, которую дальше невозможно было продолжать, правда? Значит, мы были такие суперсовременные, когда не было богатого р***а***звитого внутреннего мира. Если сейчас мы стяжаем Части, мы преодолеваем вот эти состояния, когда цивилизация в любой момент может просто закрыться. Потому что, как только Отец видит, что люди деградируют и внутри у них становится всё более пусто, пусто, пусто и пусто, то такая цивилизация просто подводит итог и завершается.

И вот один из примеров, например, того, что уже учёные раскопки делали, археологи, я даже на 1-м Синтезе это говорила, такой самый знаменитый пример, это, допустим, город Мохенджо-Даро. Когда его раскопали, можете прямо в интернете это всё набрать, и они, когда раскопали древний город, причём самое интересное, обнаружили, что ему много тысяч лет назад, когда в принципе для нас, для человечества Планеты Земля, не должно было жить человечества, но они нашли людей, нашли город с водопроводом, даже остатками розеток, с очень современными стенами, постройками, сложными орнаментами, и нашли много костей таких же людей, как мы, то есть с таким же объёмом головного мозга. Но когда стали исследовать, заметили приборы, что там очень повышенный слой радиации, такое ощущение, что люди очень быстро заживо сгорели, но сгорели не от огня, а от какой-то очень быстрой вспышки.

И когда стали, интернет заполнен этими статьями, потому что это реальные раскопки, фотографии даже есть, хотите, посмотр***и***те, и когда стали исследовать как так получилось и почему эти оплавленные здания остались, и почему так оплавлены, единственный вывод, который сделали уже антропологи и археологи, что это была какая-то ядерная катастрофа, но очень много тысячелетий назад, и люди заживо умерли, когда там бомба, например, была и они оплавились, и всё погибло.

И такие места, Мохенджо-Даро, оно такое самое разрекламированное, там туристическое место, в интернете выкладывают, а таких городов находят в разных точках планеты, на самом деле периодически то там, то там откапывают.

И откапывают очень много удивительных, так скажем, находок, которые доказывают то, что в целом у нас было даже более развито человечество, чем которое существует сейчас. Допустим, нашли в шахте маленькую табличку, как плиточку, где был выбит, знаете, как огранка, знаете, как на стену лепят, такие гранитные портреты. Там был вылеплен портрет человека в современном пиджаке и в брюках, но при этом откопали настолько глубоко в шахте, где в целом по тому срезу времени человечества ещё не существовало вообще. Не то, чтобы там пиджак, современный человек, мужчина, который как в движении, такая фотография есть в интернете.

Таких находок их валом на самом деле. Самолётик, например, находили с очень хорошим орнаментом, который сейчас он даже превосходит полётные силы в современных самолётах, то есть у него так выстроены крылья, там симметрия определённая. И вот когда даже строили такой самолётик, его потом воспроизводили, он очень хорошо летает. Но опять же нашли в тех угольных пластах, когда человечества там не должно было быть. И так далее. То есть и таких находок, которые у нас были, их валом.

И когда мы выходили к Аватарам Синтеза, спрашивали, много ли раз гибла наша цивилизация, когда нам сказали цифру, мы были даже шокированы. То есть у нас где-то примерно из огромного количества видов жизни человечества на планете Земля, у нас примерно 26-я друг за другом цивилизация, человеческая. То есть мы 26 раз развивались, потом гибли полностью, потом опять развивались, потом опять гибли, потом опять развивались, потом опять гибли, это уже 26-й раз на планете Земля.

*Из зала: На планете Земля*.

Только на планете Земля, это правильное уточнение. Потому что мы могли воплощаться не только на планете. Понятно, что планет, пригодных для жизни, тоже много.

И в принципе здесь напрашивается какой вывод? Либо человек изменяется внутренне, и мы начинаем расти, наша планета продолжает существовать, жить, и такого не должно быть. Кстати говоря, один из видов завершения такой жизни, вы помните, Ноев ковчег. Там же хорошо описывается, как погибло вообще всё человечество, остался только он, какое-то количество зверей, и потом всё начиналось заново с нуля.

Но при этом обратите внимание, чтобы построить Ноев ковчег, представьте, какая должна быть развитая цивилизация, чтобы сколотить такой корабль, который поместит и верблюдов, и жирафов, и всех тварей по паре. Представьте, какая должна быть махина, которая будет работать ещё, которая в шторм выживет, чтоб она ещё куда-то доплыла, должны быть моторы, это же не просто вёсла и гребля. Попробуй греблями, допустим, он там с женой и с детьми, чтобы он докатил её до какого-то острова. Даже один слон там будет ехать, ты уже не докатишь его, правда? То есть должна же быть какая-то современная технология, по факту если так поразмышлять. Ладно.

То есть, здесь очень много таких исторических фактов, которые действительно не опровергают, а наоборот подтверждают именно догадки многих людей, это уже, наверное, где-то стало общественностью человечества в том, что таких находок всё больше и больше становится. И люди реально начинают понимать, что у нас очень много было современных зданий.

И последний такой пример, который тоже он необъясним для многих, и его потом даже замяли, даже их два. Например, была Тисульская красавица, которой нашли гроб женщины под стеклом. Не читали такое, не смотрели? Посмотрите потом, это тоже знаменитый пример, когда случайно то ли шахтёры, то ли геологи, они что-то делали, копали, случайно лопатами напоролись, откопали, там типа похож на хрустальный гроб. Они увидели там тело женщины, причём тело красивое, молодое, сохранившееся. Она в красивом платье, по-моему, белое, даже с кружевами что-то такое.

Кто-то взял и просто открыл крышечку. И там была какая-то жидкость, он взял её, попробовал на вкус и тут же сразу через несколько дней взошёл. Остальные, посмотрев на его печальный опыт, крышку закрыли, но потом, когда приехала туда спецслужба, они забрали этот гроб. И потом были исследования, которые выпускали в сми, газеты печатали, что, когда стали исследовать жидкость, у нас нет аналогов этой жидкости вообще на планете, она поддерживает тело в здоровом состоянии, то есть она умерла, и она чуть-чуть не перегнила.

И, когда просчитали по генетике, по телу, сколько лет назад это было, то столько вообще ни один материал не способен сохраниться. Там около нескольких тысяч лет, когда тело сохранилось без единого разложения. Вот эту жидкость не смогли ни повторить, ни воспроизвести. И когда её стали выкачивать, чтоб её проанализировать, тело начало прямо на глазах покрываться пятнами. Её пытались сохранить. Не знаю, что потом случилось, потому что секретная информация стала. Но опять же, откуда это всё взялось? Откуда такой отлитый хрустальный гроб? Он реально существует сейчас где-то в России.

И вспомните, ещё одно такое было явление – Чебаркульский метеорит. Помните? Снимали, когда падал метеорит, и съёмки многих, с разных камер, когда летит метеорит, и какой-то, знаете, как сигарета, такая маленькая штука, она пролетает, разбивает огромный метеорит, и она не сдвигается с траектории, пролетает дальше. И по всем законам баллистики, по всем законам физики она должна была отклониться. Физику все проходили, когда два тела ударяются, они оба отклоняются от цели движения. А здесь он чётко пролетел. Помните, сколько было вообще ужаса, наши писали, что это, наверное, американская ракета, американцы писали, это вообще мы не понимаем, что такое, мы ничего не пускали. То есть у людей волосы становились дыбом.

А потом поехали наши спецслужбы, в болотах, в местах Чебаркуля они там что-то нашли, и писали о том, что они там что-то нашли, какое-то древнее, что-то откопали, но потом это всё засекретили. То есть получается, у нас какое-то древнее оружие стояло на планете, которое периодически что-то может стрелять. Потому что аналогов технологий у нас до сих пор физически не создано и до сих пор их нет. Вот такие новости как бы.

И так, мы идём стяжаем, делаем практику. И потом у нас Итоговая практика.

Это только начало. То есть, истории я немножко коснулась. Мы ещё будем с вами, я ещё буду рассказывать, какая история есть на самом деле планеты. Но то, что нас, я не скажу точно 26-я, около, то есть плюс-минус 25, 27, 28, 26, но такое количество раз, когда человечество полностью достигало какого-то очень высокого эволюционного пика, а потом с нами что-то происходило, достигало эволюционного пика, потом с нами что-то происходило. То есть мы что-то внутренне не дорабатывали.

И поэтому сейчас нас стали вести по другому принципу, когда мы сначала развиваем внутренний мир, а потом из внутреннего мира начинаем уже выводить какие-то цивилизационные развития для человека, иначе мы так опять ни с чем уйдём отсюда.

**Практика 12.**

**Стяжание Ипостасных, Трансвизорных, Синтезтел**

**во Всеединой Метагалактике**

*Мы возжигаемся Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, возжигаемся Синтезом Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 16320 реальности Всеединой Метагалактики. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца. Встали, развернулись перед Главами ИВДИВО в форме Ипостаси третьего Синтеза.*

*И, разворачиваясь, мы синтезируемся Хум каждого из нас с Хум Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь 3 Синтеза Синтеза, 3 Синтеза Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас. И просим преобразить каждого из нас и синтез нас в завершении взаимодействия каждого из нас с Синтезными, Трансвизорными, Ипостасными телами Октавной Метагалактики в количестве 49152 тела. И возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И далее, мы синтезируемся Хум с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем 3 Синтеза Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, 3 Синтеза Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас. И просим* ***развернуть новое явление Синтезных, Трансвизорных, Ипостасных тел Всеединой Метагалактики*** *в количестве 12288 тел. И возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И, возжигаясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 16385 реальности. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца в 16385 реальность. Встали, развернулись во Всеединой Метагалактике в зале Ипостасью 3-го Синтеза.*

*И мы синтезируемся Хум каждого из нас с Хум Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 3 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И, проникаясь, просим развернуть воспитанные, стяжённые каждым из нас в Октавной Метагалактике в специальных боксах Синтезные, Трансвизорные, Ипостасные тела.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем 49152 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и просим завершить взаимодействие каждого из нас с каждым телом. И, проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, мы просим наделить их нашей физичностью, и стяжаем по 16384 концентрации Света, 16384 концентрации Духа, 16384 концентрации Огня Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас. И, проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. И возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И мы синтезируемся Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и просим завершить и отсечь их от каждого из нас.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем 65536 капель Абсолютного Огня каждым из нас и каждому Синтезному, Трансвизорному, Ипостасному телу.*

*Синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Абсолютный Огонь Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас и каждому Синтезному, Трансвизорному, Ипостасному телу. Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И далее, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 49152 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и просим наделить стяжённых Синтезных, Трансвизорных, Ипостасных тел самостоятельной жизнью человечества землян. Они отсеклись.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 12288 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца. И просим сотворить и реплицировать каждым из нас по 4096 Синтезных, Трансвизорных, Ипостасных тел Тонкого, Огненного, Синтезного мира соответственно Всеединой Метагалактики.*

*И, синтезируясь Хум с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 12288 зданий личных каждому Синтезному, Трансвизорному, Ипостасному телу соответствующих миров каждого из нас.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, просим Изначально Вышестоящего Отца развернуть медицинские боксы в данных зданиях каждым из них. И просим начать новое творение, репликацию, синтезирование каждым из нас Синтезных, Трансвизорных, Ипостасных тел.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 12288 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, и стяжаем по 4096 Синтезных, Трансвизорных, Ипостасных тел каждого из нас Тонкого, Огненного, Синтезного мира. И, возжигаясь, преображаемся этим.*

*И мы синтезируемся Хум каждого из нас с Хум Изначально Вышестоящего Отца, и стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас. И возжигаемся, преображаемся, разворачиваемся всем стяжённым, возожжённым каждым из нас и синтез нас синтезфизически собою.*

*Благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*И мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, возвращаемся в физическое тело. И возжигаемся, преображаемся, эманируем всё стяжённое, возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, в подразделение Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Томск, в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас, вспыхиваем этим.*

*И выходим из практики. Аминь.*

**Об итоговой практике. О луне**

И у нас с вами итоговая практика. Что происходит в итоговой практике? У вас закрепляются все стяжания, которые мы делаем, и формируется Ядро Синтеза.

Ещё, кстати говоря, что я вспомнила по поводу древних цивилизаций. Вот сейчас в последнее время, когда Китай направил свой спутник на луну, читали когда-нибудь, что они пишут в исследованиях? Никогда не обращали внимание? Попробуйте в интернете просто даже найти, вам самим интересно станет.

Мне, кстати говоря, из Германии ещё передавали когда-то переводы, снимок из газет, из журналов, которые у них там, как у нас, выходят типа «Комсомольская правда», «Новости» или «Риа Новости». И очень много стало появляться статей, причём, кстати говоря, не в России, наши это почему-то не публикуют, но, наверное, потому что у нас аппарат не долетел, и они как-то перестали вообще об этом писать, полетел и сломался, он упал.

А вот у них аппаратик сел. И когда китайцы стали исследовать поверхность Луны, и они стали пробивать, есть такие специальные лучи, лазеры, и они стали пробивать Луну, например, площадь сколько внутри, какая масса, сколько диаметр, плотность и так далее, то есть там разные показатели, которые можно исследовать металлом, у нас так землю исследуют, когда направляют определённый луч, они могут найти полости какие-то в земле и так далее, то есть это достаточно уже известный механизм.

И они сделали вывод, что луна внутри пустая. И они, когда стали пробивать лучами луну, то есть у неё есть какая-то очень плотная, как металлическая оболочка, потом пустота, знаете, как плотное железное яйцо по-другому или шарик, как ёлочная игрушка вот там висит. Она металлическая, а внутри пусто. И вот они уже об этом написали, то есть это реальные статьи, их исследователи, как у нас Роскосмос, в Америке НАСА, вот у них там есть своё китайское исследование, и уже об этом много писали, и тоже в недоумении, а как так может быть, что спутник был металлический и одновременно пустой внутри. Ничего не подозреваете, даже по факту?

И американцы тоже писали о том, что они там исследовали что-то, у них там тоже какие-то странные подозрения на тему того, что это может быть. Но при этом по факту где-то делали предположение, кстати говоря, в Германии, то, что мне статью прислали, что очень странное состояние луны, что она не похожа на спутник, она похожа на какой-то искусственный объект, то есть который когда-то был очень давно в древности создан человеком, по исследованиям вот этой внутренней пустоты, потому что там она ничем не заполнена.

И это реальные исследования, которые уже в Китае сделали, и вот об этом пишут газеты в Германии, мне прислали, там ребята у меня есть знакомые.

Поэтому вам ещё один намёк на то, что у нас когда-то была очень технически даже развитая цивилизация. Я сейчас не утверждаю, что луна именно такая. Но уже исходя из тех исследований, которые уже опубликованы в мире, то говорит о том, что у нас луна внутри не то, что мы себе представляем.

И, кстати говоря, за что отвечает луна на планете? За приливы и отливы. И мы сегодня вспоминали про Ноев ковчег, когда приливы и не отливы, то есть была какая-то аномалия воды, это не может быть от дождя, это не может быть от цунами, от чего это может быть? В целом от того, когда какое-то тело очень близко приближается, нарушает гравитацию планеты и оно сдвигает определённый объём массы с морей, с океанов, и начинается потоп, правда? Так, если технически описать этот процесс.

То есть и получается, что луна когда-то была, когда-то и нет. И очень много старых, древних текстов и книг, где написано о том, что луны у планеты Земля не было. Не потому, что её не видели астрономы, они видели и описывали очень много звёзд, кстати говоря. А написано даже до, чтобы правильно сказать, до лунный период есть и лунный период. И старые древние книги, даже на русском, старославянских языках там есть, что вот до возникновения луны было то-то, то-то, после луны – было то-то, то-то. То есть и такие книги по миру находят, где люди делят старые, при чём, древние календари делят до лунный период и лунный период. И это не когда луна там месяцем стала, круглой стала, а они писали, что луны не было на небе, потом вдруг появилась, почему-то у нас был потоп, который все описывают. И при чём говорят, что нашли этот Ноев ковчег. Я не знаю, нашли его правда или нет, но в Баку что ли нашли, где-то в горах, я честно не читала об этом, ничего не могу подтвердить сказать, да или нет, но даже предполагают, что его как будто бы нашли, туда уже туристов пускают, но я честно сказать, не знаю.

Но вот такие предположения уже по миру ходят, потому что вот эти исследования китайцев они свеженькие, то есть это недавно исследовали. И если вас это интересует, по поводу космоса, почитайте их только официальные журналы, официальные статьи, которые пишут про исследования китайским луноходом поверхности луны, и там об этом вы найдёте.

И так, у нас с вами итоговая практика.

**Практика 13.**

**Итоговая**

*Мы возжигаемся Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, мы возжигаемся Синтезом Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 16320 реальности Всеединой Метагалактики.*

*И, синтезируясь с Аватарами Синтеза, переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца к Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь. Встали, развернулись перед Аватарами Синтеза в форме Ипостаси 3-го Синтеза.*

*И мы синтезируемся Хум каждого из нас с Хум Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас, и просим преобразить явлением 64-х видов реализаций третьего горизонта метагалактическими системами Частями, метагалактическими Творящими системами насыщенности навыками Синтеза, метагалактическими стихиями и метагалактическим распознанием. И проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем этим.*

*Стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и просим преобразить каждого из нас в явлении* ***Итоговой практики*** *3-их Парадигмальных Чтений Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И далее, мы синтезируемся Хум каждого из нас с Изначально Вышестоящим Отцом, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца в 16385 реальность. Встали, развернулись в зале перед Изначально Вышестоящим Отцом в форме. Разворачиваемся в форме Ипостаси 3-их Парадигмальных Чтений Синтеза.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 64 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца.*

*И стяжаем 16 метагалактических систем Частей Изначально Вышестоящего Отца.*

*Стяжаем 16 метагалактических Творящих Синтезов.*

*И стяжаем 16384 в 16385-й степени навыков Синтеза Изначально Вышестоящего Отца.*

*Стяжаем 16 метагалактических Стихий Изначально Вышестоящего Отца полномочиями.*

*И стяжаем реализации метагалактических распознаний 16 каждым из нас, стяжаем 16 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца.*

*И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас и синтеза нас синтезфизически собою.*

*И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас и синтеза нас. Мы синтезируемся Хум с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца в явлении Итоговой практики 3-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, сливаясь всей Душою каждого из нас с Душою Изначально Вышестоящего Отца, всеми Частями каждого с Частями Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем 16384 в 16385-лионов Огней, стяжаем 16384 в 16385-лионов Ядер Синтеза.*

*Синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 16384 в 16385-лионной степени Субъядерности Изначально Вышестоящего Отца. И, проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, просим преобразить каждого из нас и синтез нас и, возжигаясь, преображаемся этим.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца стандарт 3-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и просим записать его в ранее стяжённые Огни, Ядра Синтеза, Субъядерности Изначально Вышестоящего Отца.*

*Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца цельный Огонь, цельный Синтез 3-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И возжигаемся, преображаемся этим.*

*Синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 1024 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем 1024-рицу Ипостаси каждому из нас. И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*Стяжаем 64 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, 64-рицу Служения Ипостаси.*

*Стяжаем 96 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, 96-рицу Инструментов Ипостаси каждым из нас.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 262144 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем 262144 Генов Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас. И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца по*

*8192 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, 8192 человеческие реализации.*

*8192 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, 8192 компетентные реализации,*

*8192 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, 8192 полномочные реализации,*

*8192 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, 8192 синтезкосмические реализации.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца прямой 3-ий Синтез Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас и синтез нас. И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас и синтез нас синтезфизически собою. И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем, разворачиваемся всем стяжённым, возожжённым каждым из нас.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца Книги 3-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Переходим в библиотеку Аватара Синтеза Кут Хуми. Становимся в библиотеке Аватара Синтеза и эманируем Синтез Книги.*

*И вам передаётся Книга 3-го Синтеза. Берём её в руки, она ваших руках. Переходим в наши здания ИВДИВО-полиса в Человеческом мире Изначально Вышестоящего Отца. Помните, мы говорили про Человеческий мир.*

*Становимся на 65 этаже, где находится ваш стол с компьютером. Кладём Книгу на стол. Сюда берём Книгу, кто был на 2 Синтезе, 2-го Синтеза, она у вас в руках уже. Кто не был, тот тоже возвращается вместе с нами, не беря с собой ничего, в библиотеку Аватара Синтеза Кут Хуми Всеединой Метагалактики. Встали, развернулись во Всеединой Метагалактике. Сдаём Книгу в руки Аватару Синтеза Кут Хуми 2-го Синтеза, и благодарим за обучение 2-ым Парадигмальным Чтениям Синтеза каждым из нас.*

*Стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И синтезируемся с Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Фаинь, стяжаем Синтез Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И просим принять каждого из нас на ночные, дневные обучения 3-му Синтезу Изначально Вышестоящего Отца, возжигаемся, вспыхиваем этим.*

*И далее, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, и переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца в 16385 реальности. Встали, развернулись. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 256 Ядер Синтеза Изначально Вышестоящего Отца ракурсом 16 видов жизни каждому из нас.*

*Стяжаем 256 Ядер Синтеза подразделения Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Томск. И просим развернуть в каждом из нас Ядра, развёртываем 64-ядерный процессор 3-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, возжигаемся, вспыхиваем, разворачиваемся, впитываем Ядра Синтеза в каждого из нас.*

*И мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца за обучение, воспитание, рост и развитие, допущение, доведение каждого из нас на данный Синтез, за новые достижения, которыми мы развернулись и достигли этим Синтезом. Благодарим Изначально Вышестоящего Отца.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 16320 реальности. Благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, разворачиваемся в зале перед Кут Хуми Фаинь в форме Ипостаси 3-го Синтеза за обучение, образование, рост и развитие, помощь и поддержку каждого из нас, благодарим за новые достижения, восхождение каждого из нас. Возвращаемся в физическое тело.*

*И возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас и синтеза нас синтезфизически собою. Преображаясь, разворачиваемся цельным Огнём, цельным Синтезом, стандартом 3-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, разворачиваемся 1024-рицей Ипостаси каждым из нас, 96-рицей Инструментов, 64-рицей Служения, 262144-рицей Генов каждым из нас. Возжигаемся, вспыхиваем компетенциями, реализациями, человеческими реализациями, полномочными реализациями, синтезкосмическими реализациями каждым из нас. Возжигаемся, преображаемся этим.*

*И эманируем всё стяжённое, возожжённое каждым из нас в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, разворачиваемся Ядром 3-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, которое фиксируется у нас во втором позвоночнике, там такое ядрышко сформировалось. Возжигаемся, преображаемся этим.*

*И эманируем и фиксируем Ядро 3-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в подразделение Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Томск, формируется и фиксируется Ядро Синтеза в Нити Синтеза подразделения, и в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас, разворачиваем, вспыхиваем.*

*И выходим из практики. Аминь.*

На данном 3 Синтез завершён. Всех благодарю за участие, за внимание, за то, что пришли. До новых встреч. И мы вас ждём в следующем месяце в феврале.

***Набор текста:*** *Голованова Ливия, Золотарёва Лилия, Калёнова Влада, Милюкова Марина,*

*Пилипенко Жанна,Темлякова Галина, Тимофеева Анна, Александр Тумашов, Ксения Тумашова*

***Проверка текста:*** *Голованова Ливия, Темлякова Галина, Тумашова Ксения*

***Сдано:*** *ИВАС Кут Хуми 12.03.2025*