**Кут Хуми**

**Алина Кокина**



**Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца**

**Первый курс Синтеза Изначально Вышестоящего Отца**

**Иерархия каждого.**

**Метагалактический Аспект**

**Изначально Вышестоящего Отца.**

**Физическое мировое тело Отца-человек-субъекта.**

**Метагалактика Фа Изначально Вышестоящего Отца.**

***1 Синтез Изначально Вышестоящего Отца***

**09-10.11.2024**

**ИВДИВО Томск**

**ИВДИВО Томск 8192 архетипа ИВАС Артёма ИВАС Кут Хуми**

**Утверждена ИВАС Кут Хуми**

**25122024**

**Первый Синтез Изначально Вышестоящего Отца**

**Иерархия каждого.**

**Метагалактический Аспект Изначально Вышестоящего Отца.**

**Физическое мировое тело Отца-человек-субъекта.**

**Метагалактика Фа Изначально Вышестоящего Отца.**

Изначально Вышестоящий Отец

Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Кут Хуми Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца

**Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца**

448. 64. ИВДИВО Отец-человек-субъекта Отец-человек-землянина

1. Стяжание Архетипической Метагалактики горизонтом номера Синтеза ИВО:

* Рождением Свыше в Архетипической Метагалактике
* Новым Рождением в Архетипической Метагалактике количеством/качеством Ядер Огня Синтеза всех видов организации материи 16384 реальностей Метагалактики Фа
* 512 метагалактическими частями Человека Архетипической Метагалактики по видам организации материи подготовки каждого
* Метагалактическими частями Компетентного Архетипической Метагалактики всем видам организации материи
* Телом Посвящённого курса Синтеза ИВО в синтезе частей Архетипической Метагалактики
* Стяжание двух жизней - Человеческой и Компетентной Архетипической Метагалактики
* Стяжание Космических: Сил, Магнитов, Столпов, ИВДИВО архетипов ИВДИВО
* Наделение Ядром Синтеза и Частью ИВАС Кут Хуми
* Наделение Ядром Синтеза и Частью Изначально Вышестоящего Отца
* Трансляция всех имеющихся Подготовок, Компетенций, Полномочий, Реализации и Степени Суперизвечности каждого в Архетип ИВДИВО
* Трансляция 4 ИВДИВО-зданий каждого (частного и трёх мировых) в Архетипы ИВДИВО
* Наделение ивдивной жизнью синтезом 2 видов жизни: Человека и Компетентного, ракурсом достигнутой Антропности

1. Заселение Отец-Человек-Землянами архетипа ИВДИВО, итогами разработки трёх видов тел, взрастанием Огня, Духа, Света и Энергии с фиксацией физического мира данной реализации физически каждым
2. Стяжание 4096 Ипостасных, 4096 Трансвизорных и 4096 Синтезтел каждого в Архетипической Метагалактике взрастанием Огня, Духа, Света и Энергии с заселением Отец-Человек-Землянами с фиксацией физического мира данной реализации физически.
3. Стяжание Синтезирования и Творения семи Частей ИВО каждого текущего Синтеза ИВО:

385. 01. физическое мировое тело Отец-человек-землянина

321. 01. метафизическое тело Отец-человек-землянина

257. ИВДИВО-тело движения Отец-человек-землянина

193. 01. Тела реальности метагалактичности Отец-человек-субъект-землянина

129. 01. прафизическое мировое тело Отец-человек-землянина

065. 01. праметафизическое тело Отец-человек-землянина

001. Образа Изначально Вышестоящего Отца Отец-человек-землянина

1. Стяжание внутренней организации 64-рицей Внутренней Философии, Внутренней Парадигмы, Внутренней Энциклопедии, Внутреннего Учения каждого
2. Явление ИВА ИВО и семи Аватаров ИВА ИВО текущего Синтеза ИВО:

Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Аркадий Синтез Движения Изначально Вышестоящего Отца

Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Бонифаций Синтез Метафизики Изначально Вышестоящего Отца

Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Любомир Синтез ИВДИВО-Тела Движения Изначально Вышестоящего Отца

Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Тела реальности метагалактичности Отец-Человек-Землянин Изначально Вышестоящего Отца

Изначально Вышестоящая Аватаресса Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Даяна Синтез Прафизического мирового тела Изначально Вышестоящего Отца

Изначально Вышестоящая Аватаресса Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Милослава Синтез Праметафизического тела Изначально Вышестоящего Отца

Изначально Вышестоящая Аватаресса Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Мирра Синтез Образа Изначально Вышестоящего Отца

1. ИВДИВО-разработка 16-ного ракурса Человека, Компетентного, Полномочного и Извечного горизонта текущего синтеза ИВО
2. ИВДИВО-развитие 16-ного ракурса деятельности Человека, Компетентного, Полномочного и Извечного горизонта текущего синтеза ИВО
3. Стяжание Станцы, Абсолюта, Пути, Эталона, Тезы, Стати и Синтеза степени реализации текущего Синтеза ИВО
4. Стяжание Частей ИВО ивдивной жизни каждого 16-ного ракурса Эволюции, Антропности, Реализации, Извечности горизонта текущего синтеза ИВО
5. Стяжание Сердца - уровня Совершенного Сердца каждого 16-ного ракурса Антропности горизонта текущего синтеза ИВО
6. Темы устоявшейся реализации: ИВДИВО ИВО (решением ИВАС КХ и ВлСи):Вхождение в Дом Отца/ИВДИВО, стяжание Чаши Хум Посвящённого вхождением в накопление Огня Синтеза в чаше, вмещение Ядра ИВАС КХ для Ученичества ИВДИВО, Поручение ИВАС КХ пройти 1 курс из Иерархии в ДО. Иерархия каждого.
7. Семь Планов Синтеза ИВО семи Частей горизонта текущего синтеза ИВО
8. Шесть книг ивдивной жизни Человека, Компетентного, Полномочного и Реализованного в Архетипе ИВДИВО
9. Лично-ориентированный синтез Большого Космоса Позиции Наблюдателя и Антропного принципа
10. Наделение шестнадцатью компетенциями 1 горизонта: первые Посвящения/Права Синтеза Изначально Вышестоящего Отца
11. **Наделение двумя планетарными полномочиями: Человека и Человек-Посвящённого**

**Содержание**

***День 1, часть 1*** 6

Знакомство и введение в 1 Метагалактические Философские Чтения Синтеза 6

Дом Отца. Новая эпоха [7](#_Toc185081100)

Отец ушёл с планеты Земля и перешёл в Метагалактику 19

Об Аватарах Синтеза. Посвящённый в новой эпохе 22

**Практика 1.** Вхождение в 1 Синтез и в первый ИВДИВО-курс, введение в Дом Отца. Стяжание у Аватара Синтеза Кут Хуми Условий, Огня на курс Синтеза 25

Комментарии после практики [29](#_Toc185081101)

Почему иногда засыпают в практиках [30](#_Toc185081102)

Зачем нужен Синтез [30](#_Toc185081107)

Чаша Хум, её строение 31

**Практика 2.** Стяжание Чаши Хум Изначально Вышестоящего Отца. Стяжание Посвящённого Изначально Вышестоящего Отца 34

Объяснения по практике [36](#_Toc185081108)

Что такое Лотос Духа? Его строение  [37](#_Toc185081118)

**Практика 3.** Стяжание Лотоса Духа Изначально Вышестоящего Отца на 16384 Лепестка  [41](#_Toc185081117)

Объяснения по практике 44

***День 1, часть 2*** 46

[Как действует Лотос Духа? Зачем нам нужен Дух? 46](#_Toc185081121)

Обучение и помощь Кут Хуми [47](#_Toc185081110)

Об Отцах [48](#_Toc185081114)

Зачем нужны Философские Чтения Синтеза? 49

Знакомство с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 51

**Практика 4.** Знакомство с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Стяжание 256 Частей 55

Объяснения по практике 57

Образ Отца Изначально вышестоящего Отца 60

**Практика 5**. Стяжание Образа Отца Изначально Вышестоящего Отца 61

Итоги практики [62](#_Toc185081115)

Антропный принцип [62](#_Toc185081116)

Монада Изначально Вышестоящего Отца 64

**Практика 6.** Стяжание Монады Изначально Вышестоящего Отца 70

Ночное обучение [72](#_Toc185081124)

**Практика 7.** Стяжание ночной подготовки 73

Про итоговую практику двух дней Синтеза [73](#_Toc185081139)

***День 2, часть 1*** 74

Объяснение по ночному обучению 74

Вера [79](#_Toc185081140)

Практика стяжания условий [80](#_Toc185081141)

Части, системы, аппараты, частности 86

**Практика 8.** Стяжание у Изначально Вышестоящего Отца 512 Метагалактических Частей, 512 Систем каждой Части, 512 Аппаратов каждой системы, 512 видов Частностей от Частности Движения до Частности Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Стяжание у Изначально Вышестоящего Отца новой Любви, новой Мудрости, новой Воли Изначально Вышестоящего Отца 98

Про здания 100

Четыре ИВДИВО-здания: в Физическом, Тонком, Метагалактическом, Синтезном и Человеческом мире 102

**Практика 9.** Завершение действия Дома Души. Стяжание ИВДИВО-зданий в Тонком мире, Метагалактическом мире, Синтезном мире, Человеческом мире 105

Обсуждение практики [108](#_Toc185081142)

О практиках Рождение Свыше, Новое Рождение  [109](#_Toc185081154)

**Практика 10.** Стяжание Рождения Свыше, Нового Рождения в Метагалактике 110

***День 2, часть 2*** 111

Продолжение темы о зданиях 111

О разработке Синтеза. [Что такое Учебная практика 113](#_Toc185081151)

Вхождение в Общину Кут Хуми 115

**Практика 11.** Стяжание у Кут Хуми принятия нас в Общину Кут Хуми, принятия в Учебную практику 117

Пояснения по практике 118

Что такое Омега? Стяжание Омеги Изначально Вышестоящего Отца 119

**Практика 12.** Стяжание 16384-ричной Части Омега Изначально Вышестоящего Отца с программой Синтеза Омеги 16384-ричным потенциалом Частей Человека Метагалактики 123

Про программу Омега [125](#_Toc185081166)

Сфера ИВДИВО каждого. Вхождение в Иерархию Изначально Вышестоящего Отца 126

**Практика 13.** Стяжание сферы ИВДИВО каждого. Вхождение в Иерархию Изначально Вышестоящего Отца. Вхождение в ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца. Стяжание Меча Посвящённого Иерархии и Меча Посвящённого ИВДИВО 131

Про стяжённые Мечи 136

О практике стяжания трёх видов тел 137

**Практика 14.** Стяжание Ипостасных, Трансвизорных, Синтезтел в Метагалактике Фа 137

**Практика 15.** Итоговая 139

**День 1, часть 1**

Знакомство и введение в 1 Метагалактические Философские Чтения Синтеза

Всем добрый день!

Я приветствую вас на первом курсе Посвящённого, так называется, это то, куда вы сегодня пришли. Я рада приветствовать тех, кто пришёл первый раз сегодня, с кем мы увиделись вообще впервые. Рада видеть тех, кого уже мы видели, периодически, на занятиях, даже где-то на Синтезах. Здесь есть те, кто уже и проходил и знаком с Философскими Чтениями Синтеза. И мы с вами начинаем наш первый курс. И начнём с того, что давайте я представлюсь, да, чтобы как-то имели понятие, кто перед вами говорит и кто я такая. Меня зовут Алина. Фамилия моя Кокина. Я по образованию в целом, врач-терапевт, врач-дерматолог, врач-косметолог и педагог Высшей Школы, Философ Синтеза, который ведёт соответствующее мероприятие. Вот, как те, на которые вы сейчас дошли, пришли, попали и в целом, я приехала сюда, да. Я из города Москвы.

У нас с вами занятия, которые называются или даже больше, это не одно занятие, но цикл, который называется Метагалактические Философские Чтения Синтеза, это то, чем мы будем заниматься в течение определенного времени, времени такого цикла, который будет проходить раз в месяц с разнообразными темами.

И здесь наша задача, первые три часа пройдём такую регламентацию, она свободна для посещения, где вы можете поприсутствовать, поучаствовать в практиках, где вы можете что-то для себя извлечь, интересное, новое, неповторимое, ознакомиться, познакомиться друг с другом и так далее, да. И потом у нас будет, наше занятие, будет состоять сегодня из двух частей, первая и вторая, там плюс-минус, где-то три, около четырех часов, потом будет небольшой перерыв, я специально, так чтобы вы понимали, когда можно выходить, в принципе, выходить можно в любое время, двери открыты, закрыты и вы можете заходить, покидать помещение, заходить обратно. Это понятно. То есть, если нужно, вы можете выйти и потом будет перерыв, где вы сможете отдохнуть, там перекусить что-то, и мы опять собираемся с вами, и сегодня плотно будем заниматься. Ну, вот у нас время начала с 15:30 до 21:30 вечера и вот, таким форматом у нас с вами пойдут такие занятия, лекции.

И первое с чего бы хотелось начать, с того, куда вы попали, да и что за Метагалактические Философские Чтения Синтеза и в принципе, здесь есть те, с которыми мы общались, занимались, взаимодействовали в течение, даже большого, я бы сказала времени, да, и у нас были подготовительные занятия семь месяцев, которые шли в подготовке к этому занятию, к этому семинару, но при этом у нас свободное посещение, без подготовительных занятий, с подготовительными занятиями, даже не всегда с первого синтеза, и можно приходить на любой и на второй, и на третий, первый раз. Если, например, ну, допустим, вот здесь присутствуете, у вас есть знакомые, которые, например, тоже заинтересовались. Можно ли, допустим, прийти завтра, в следующий раз туда, сразу хочу сказать, что можно, это такие вот рекомендации времени, да, чтобы мы организовались и потом уже спокойно с вами взаимодействовали.

И у нас с вами Философские Чтения Синтеза, которые идут циклами по 16 Синтезов или 14-16, раз в месяц. И, соответственно, мы начали его сегодня. Вы пришли на первый из них, и, соответственно, сегодня даётся такой старт, начало этим занятиям, и что здесь будет происходить, да, чтобы мы вот понимали. Вот, первые такие, первые три часа они будут ознакомительные, где я вообще расскажу вам, что здесь будет. Мы попрактикуем обязательно, потому что мы не только давайте так вот уйдём от только теории, да, когда мы что-то расскажем, поговорим и разойдёмся на этом благополучно, нет, обязательно будут практики, которые пройдут первые и три часа, и вторую часть, и завтрашний день. И самое главное, даже здесь и да, теоретическая часть, чтобы мы объяснились, распознали, понимали, что-то изучили тему и второе, это, чтобы мы научились самостоятельно практиковать, и, чтобы вы умели самостоятельно исполнять и реализовывать в жизни те программы, которые мы будем с вами проходить, то есть здесь ключевой момент, именно даже реализация, потому что, одно дело, когда ты теоретизируешь. Да, и потом ты не можешь это нигде применить, и на самом деле такого сплошь и рядом, когда наговорили, наговорили, наговорили, а потом, когда реально какая-то ситуация по жизни, ты растеряешься, я не знаю, что с этим делать.

И вот как раз практика для чего она нужна, для того, чтобы в любой момент жизни, вот от мало до велика, мы знали, умели, понимали, что можно в той или иной ситуации сделать, как можно в этом вырасти, соответственно. Как можно перестроиться самому на что-то, повлиять, в хорошем смысле этого слова и задать какой-то определённый даже темп или не обязательно, даже скоростные параметры, но определённые свои, допустим, условия, права, там, как-то поразмыслить на эту тему, да, её изучить, что-то почувствовать, перестроиться, повзаимодействовать с другими людьми, относительно, вот тех, не просто знаний, которые вы здесь получите, а практикований реальных настоящих, которые будут каждый синтез. А таких практик будет у нас, ну немного-немало, где-то в среднем от 10-12 до примерно 16, то есть это может варьироваться за два дня, всегда по-разному.

И, на самом деле, практика она очень важна и нужна. Почему? Потому что она нас погружает в действие, да, как применимость, когда ты начинаешь познавать, первое - себя, когда ты начинаешь познавать окружающий мир новым определённым взглядом, мировоззрением, начинаешь обучаться, действовать, относительно тех практик, которые сложились внутри тебя и соответственно, благодаря этому что-то поменять.

На самом деле, теория, она иногда бывает сложна. Да, я имею в виду, вообще про любую тему, давайте теория заменим словом знания. Знания, они нужны, они важны и на самом деле очень многие люди, именно зациклены на знаниях и, когда спрашиваешь, а, что бы ты хотел новое получить, да, вот там что-то новое наработать. Много говорят: «Мне нужны новые знания, хочу это знать. Я хочу это понимать. Расскажите».

И это тоже правильно, с одной стороны, но с другой стороны, уход только в знания, они нас ведут иногда, я бы даже сказала, в бесцельность, да, потому что вот огромная голова, которая загружена огромным количеством информации. Ты всё знаешь, ты всё понимаешь, но потом, как только дело доходит до реальной практики, и ты не знаешь, что с этим делать, потому что практики не было. Вот, знаете, можно привести аналогию, да, вот я сказала, что я врач-терапевт. Представьте, врач, который огромное количество учебников прочитал. Он всё знает, но как только его поставили перед пациентом, дали в руки скальпель, дали в руки нитки и разные инструменты, и сказали: «Делай!», горе тому пациенту, да, который был в этот момент рядом с ним.

Ну, вот и если это перевести на нас с вами, на язык философии, то, тоже самое, одно дело, когда у нас только сплошное знание, оно чаще всего потом не приводит к практическому опыту, и наоборот, когда у нас практика сочетается со знаниями, которые мы получаем в течение Синтеза. Я так сокращаю название Синтез. Если говорить о полном названии – Метагалактические Философские Чтения Синтеза, то в этот момент, можно сказать, что мы начинаем по-другому перестраиваться, у нас меняется наш внутренний мир, меняются наши, можно назвать их части, и мы, исходя из этого, можем исполнить что-то и мы уже, ну, как сказать не впервые в этом, в этой ситуации. Да и даже впервые, но у нас есть уже практические умения, навыки, да, которыми мы сможем примениться, относительно того действия, куда мы приложились.

И вот поэтому здесь обязательной будет практика. И практика будет, ну там час-полтора, может быть где-то мы с вами пообщаемся, я введу вас в курс дела, расскажу, и в практике вы попробуете, во-первых, даже почувствовать самого себя, распознать в себе какие-то новые начала, новые, так скажем, новую динамику развития, новое своё «Я», своё поменять мировоззрение, что-то прожить, ощутить, перестроиться.

**Дом Отца. Новая эпоха**

И на самом деле, здесь мы будем говорить с вами о Доме Отца и вот, как раз-таки, Дом Отца, это то явление, так скажем, да, когда мы, входя в него, погружаемся в выражение Дома и, исходя из этого, попадаем в явление, все знают любовь, все знают, всем знакома мудрость, да, всем знакома воля, но здесь Дом Отца – это всегда больше, чем воля, любовь и мудрость – это Огонь. И вот, как раз-таки, Дом Отца можно сравнить, равно Огонь.

И вот, давайте здесь поподробнее остановимся, что такое Дом Отца. И в принципе, вы пришли сюда, чтобы встроиться в эту тему, да, даже пройти эту программу и, в принципе дом есть у каждого человека. У нас есть дом, там квартира, да, ещё что-то, в котором мы живем, и мы там себя чувствуем комфортно, мы там отдыхаем, мы там расслабляемся – это первое, а второе, давайте теперь возьмём такое понимание, как дома, но не просто квартиры и жилища, в котором мы живём, а как дома, который окружает планету Земля. Планета Земля – наш Дом, мы так говорим, даже есть такой лозунг, да, где нашим домом, может быть не просто какая-то абстракция, как допустим, только планета Земля там или весь космос, или что-то ещё, потому что есть, допустим такая тема, как живой космос, когда люди устремляются в космос, разрабатывают его, действуют, а именно, позиция дома. И вот, есть такое достаточно древнее слово, как Дом и оно иерархическое слово, которое говорит о том, что каждый человек должен быть в Доме Отца. И вот сейчас, это уже не секрет, для многих завершилась старая эпоха, началась эпоха новая.

И вот она начинает перестраивать вообще человека на другой лад, другое действие и соответственно, другое отношение, даже вообще, я бы сказала, даже космоса, Иерархии по отношению к человеку. И вот здесь, чтобы не запутаться сначала в этих словах, давайте разберёмся вообще, что такое тогда эпоха одна, эпоха другая. Что за Эпоха? Вообще, почему эпохи меняются? И как это происходит?

Здесь можно сказать, что эпоха – это явление, которое формируется на планете Земля, и для него есть определённый стандарт, своя истина, своё мировоззрение, свои стандарты, как должен жить человек. И в принципе, вот долгое время была эпоха, можно её назвать ещё как, пятая раса, там, например, ну может быть, кто-то такое слово слышал и Посвящённые в принципе, это слово для них очень знакомое и была пятая раса, где были определённые стандарты, что человек, вот он так развивается, у него, например, есть какое-то количество частей, это как заполнилось, насыщенность его внутреннего мира. И вот, он живет определенным способом на планете Земля. Ну, или методами на планете Земля. И вот, он может, вот так существовать, когда идёт определённый цикл на планете, у нас в принципе, всё строится биоритмами, ритмами, смена циклов, там природы, движение планет, космос и так далее. То есть у нас, ну где-то около 20 лет назад сменилась эпоха, наступила новая эпоха человечества планеты Земля, где поменялись стандарты.

И, вот когда приходят некоторые люди, которые, что-то читали, изучали, даже посвящённых, учителей разные направления и так далее, то у многих, многие пытаются сделать какие-то практики, что-то узнать, понять, применять эти знания, они постепенно, кстати говоря, перестают работать, и мы даже периодически сталкиваемся с такими людьми, когда, кстати говоря, это полностью все закрылось. У нас был год, пару лет назад был съезд Посвящённых, который проходил в Москве 02.02 2022, и вот в этот момент прошёл съезд. И после этого съезда мы начали общаться с разными Посвящёнными планеты Земля, и многие стали говорить о том, что вот, как всё закрылось, и некоторые люди приходят и говорят: «Откройте мне, потому что я хочу знать, я хочу уметь практиковать, что-то уметь делать, понимать, осознавать, вот оно уже не работает, как работало раньше».

То есть многие сейчас начинают идти в новые пути, нарабатывать что-то по-другому и ищут подходы. На самом деле, здесь подход один, **в новую эпоху – это вхождение человека в Дом Отца**. И раньше, если вот вспомнить, вообще, как жило человечество, давайте, если хотелось что-то поменять в своей жизни, что делали люди? Ну представьте, человек, который Посвящённый, он общался либо с Иерархией, да, и в принципе с Иерархией можно было общаться, и были Учителя Лучей, например, да это была Иерархия, либо человек, например, если он был очень религиозен, он молился. Мусульмане – Аллаху, христиане там, например, Богу, буддисты – Будде, кришнаиты – Кришне и так далее. Да, и можно вспоминать много разных направлений, где вот люди по-разному пытались найти вот этот контакт с Отцом или Высшим существом, да, которое их бы направило, на что-то, развило, помогло и так далее. Ну, у человека есть какие-то определённые просьбы, там вспоминайте молитвы, которые существуют разные по миру, и они в принципе, если взять перевод многих молитв, они очень, на самом деле, похожи, если перевести, вот разнообразную да понятно, что там будут по-разному, но какие-то вот общие тенденции они есть. Но дело не в этом.

Человек раньше, чем достигал контакта, например, с Отцом, я буду называть Отцом, но при этом если говорить, например, про Отца, то у **Отца имён много**, и, чтобы объяснить сразу, почему именно такой термин я употребляю, да именно Отец, потому что его как не назови, это всё его имена, помните, что имён Отцов много. Ну, я вот, например, сама когда-то выросла в Татарстане, там Отца называли Аллахом, там приедешь в другой какой-то регион, там по-своему, как-то на своём языке называют, я имею в виду перевод, не все же на русском говорят и так далее. То есть, вот если объединить все названия Высшие силы, Высший разум, Творец, может вы что-то знаете, для кого-то это Христос, для кого-то кто-то ещё. И вот, если объединить все названия, сказать одним словом по-русски, в России с вами находимся, то мы будем говорить, называть его Отец, как Высшее существо, которое управляет человечеством планеты Земля.

И вот с этой позиции, если мы говорим про Отца, то раньше человек до него мог дойти только когда, так чтобы воочию с ним пообщаться, повзаимодействовать?

*Из зала: После смерти.*

После смерти. Молодец. Вспомните разные, я буду ссылаться иногда на тексты, разные, но не потому что конкретно мы об этом будем говорить, а просто где об этом написано. Если взять, допустим, Евангелие, даже взять, например, тот же Коран и там всегда будет, что человек выходит на суд Божий, например, или если мусульманин, тоже после смерти восходит, то его надо предать Аллаху в течение первых суток до захода солнца, то есть мусульманство, допустим даже такой есть закон, что, если христианство там 40 дней оставляет ещё. И там есть время на захоронение, то в мусульманстве надо до захода Солнца быстро тело придать Земле, потому что иначе он не взойдёт к Аллаху, и такое действительно есть.

И вот здесь получается, что в принципе, раз в своё, так скажем, воплощение человек попадал к Отцу, а всё остальное время, что он делал? Ну в основном молился, если он верил. Были люди, которые не верили, а есть ещё контингент людей, когда они верят только когда у них, что-то случается, да, помните, «пока гром не грянет - мужик не перекрестить». Что-то случилось, ты начинаешь молитву и начинаешь что-то искать начинаешь бегать, изучать, где бы достучаться, как бы получить ответ и так далее. Люди, кроме молитв, они достигали огромного количества практик, мантр, для того чтобы, ну хоть как-то сопережить вышестоящее вот, это явление Отца или Иерархии, кстати говоря, да, как помощников Отца, которые назвали планету, допустим, там надо пройти столько-то ступеней, забраться на такую-то гору, сделать столько-то молитв, столько-то поклонов. Если взять разный эпос, вообще по планете Земля, то чего только не встретишь.

И самое интересное, что на самом деле, взять вообще человечество, случайно, так недавно получилось посетить самую древнюю мечеть России. И когда мы там встали, перед ней, там я просто проездом была, и мне сказали, посмотри, что тебе будет интересно. Я встала, ну мечеть, красиво там сделали, деревья растут, стены красивые, там арабские вязи. Они говорят: «Самое интересное знаете, что?», я говорю: «Что?», - «Что перевод этой мечети, там своеобразное слово, как она называется. Называется «Джума» слово». Это с арабского языка, что, если взять учебник и словарь, то это переводится словом «церковь». Я говорю: «А почему мечеть переводится церковью?» Он говорит: «Понимаете, вот эта церковь, она произошла 5000 лет назад», ещё хотя в принципе считается, что человечество вообще было в тот период слаборазвито. Но при этом, обратите внимание, люди строили здания, и для них всё равно было назвать это церковь или мечеть. То есть у них было это едино всё. И вот там стоит женщина, которая там экскурсовод, она говорит: «Вот так вот люди считали, что это одно и то же. Это мы потом через какое-то время это начали всё разделять и говорить, что извините, это мечеть, отдельно, у неё должно быть такое. На мечете должна быть луна, а на храме должно быть солнышко».

Но при этом, кстати говоря, находили в Сибири, кстати говоря, находили даже старых монахов, которые были одеты в форму, они вот, знаете, как в самадхи входили. Они были одеты в форму, где одновременно изображалось на форме месяц, одновременно солнце, и одновременно огромное количество буддистских знаков. И когда это всё выкопали. Это в интернете есть, вы можете найти. Я так с половины слова говорю. А это реально находили, такие раскопки делали. И учёные начали задаваться, как это так получается. Почему у нас сейчас несколько религий. А когда-то, если взять раскопки древние. И таких раскопок сейчас ой, как много находится, потому что у нас появляется большее количество инструментов, да более сильные свёрла, лучшие лопаты, лучшие исследовательские центры. И оказывается, что в принципе всё, что у нас древнее захоронено, то оно очень много в себе совмещало все понятия в одно. А потом что-то случилось. И это, кстати говоря, пишут учёные, это не какие-то домыслы. О том, что в какой-то момент почему-то всё стало разделяться. И вот здесь с позиции того, что да, мы говорим о том, что было так, стало так. Это одно.

Теперь поговорим о другом. А что теперь делать? Наверное, каждый в своём сердце, в своём разуме, в своей душе определяет какую-то, не потому что даже веру, а какое-то своё действие по жизни. Вот ты так живёшь, ты так существуешь. Ты в это веришь, не веришь, понимаешь, не понимаешь, делаешь, не делаешь. Но при этом, если взять ещё одно направление, да, которое развивалось раньше. Я это говорю про предыдущую эпоху. То это было ещё одно направление, которое об этом тоже можно было очень много слышать. Это была **Иерархия**.

Например, Учителя Лучей, так называлось, да, **семь Учителей Лучей**. Кстати говоря, о них тоже достаточно много осталось записей. И есть, например, допустим, Учитель Кут Хуми, который оставил после себя определённые записи, тексты, которые хранятся в библиотеке в Англии. И они это реальные листы, которые там находятся под хранением внутри в библиотеке в специальных хранилищах, где можно прийти почитать, посмотреть. Например, допустим, Учитель Мория, который являлся когда-то послом Индии. Он специальный был посол, и его имя в истории записано. Его знают, как одного из послов, который когда-то работал в направлении и с Индией, производил определённые, как у нас сейчас МИД есть, у нас есть Лавров, Министерство Иностранных Дел. Вот он также работал в Министерстве Иностранных Дел, но ракурсом Индии. И тоже о нём очень много осталось текстов. И кстати говоря, даже где-то есть маленький ролик с ним. Такое старинное, старинное маленькое видео там чёрно-белое. Такой там эпизод. Там написано, что вот это представитель МИДа Индии и так далее. То есть это реально существующие люди когда-то.

Сейчас понятно, что это время уже вышло. И которые определяли Иерархию человечества планеты Земля. И вот как раз-таки Посвящённые, которые формировались на планете. **И кто такие Посвящённые**? Нам тоже нужно это понять. Они как раз были воспитанниками именно Учителей. Но мы с вами всё это попробуем собрать в одно. И кстати говоря, понять, как это всё между собой соотносится. И вот в этом, если вы спросите, а **что такое Синтез?** В этом и есть Синтез, когда мы умеем синтезировать разные знания, когда мы умеем синтезировать разные понятия между собой, разные данные. Когда для нас это не разрозненная информация: вот там говорят вот так, вот здесь говорят вот так. А ты потом сидишь и думаешь, а где она, правда. И кто прав. И на самом деле есть люди, которые в этом мучаются и не знают, что выбрать. Есть люди, которые говорят, что всё это неправда. Есть те, которые говорят, а правда только одно. Но при этом, если исходить из этого общего такого понимания людей, то здесь навязывается только один вывод, что правда она где? В принципе, она в Истине. Она у Отца. И только он знает, как это есть на самом деле. Правда?

И вот как раз-таки, где находится Отец? Для некоторых это дедушка с бородой, сидящий где-то на облаках. Некоторые его так представляют, воображают. Кто-то какой-то свой образ воссоздаст, как вы это представляете собою. Но при этом, мы можем сказать, что если есть Отец, то у него должен быть Дом. Так? Ну, давайте, если есть человек, то он живёт в помещении. Если у нас есть дом, мы в нём живём. Если есть Отец, значит у него тоже есть Дом. И дом не только в смысловом значении, где есть диван, кровать, стол, что покушать и так далее. А дом, как явление, выражение жизни, фиксации жизни кого-либо. И в принципе, у нас, если мы говорим о человеке, то есть нечто, некто, кто живёт на улице, то мы чаще всего думаем про этого человека. Вернее, не про человека, да. Мы говорим, думаем сразу, если скажут, там существо на улице пробежало, которое не имеет дома. У которого ничего нет. Мы подумаем больше о кошке, собаке. О ком угодно. Понятно, что бывают люди без определённого места жительства, но это временное явление. Всё равно у каждого человека, даже есть какой-то приют, в который он может прийти и так далее. Всё равно за ним что-то закреплено. Общее представление о том, кто живёт вне дома, это больше не совсем человеческий мир, да. И мы скажем, что это больше птицы, собаки, кошки, змеи, там ещё кто-то, которые живут вне дома. И у них норки, например, да, но не дом. Или там гнёздышко или что-то ещё.

Но вот здесь, о чём мы говорим? Возвращаясь к вопросу, да. Первое, мы сделали вывод, что у Отца есть Дом, потому что он человек. И кстати говоря, есть такое выражение, что Отец хотя бы один раз в эпоху воплощается и живёт среди людей. У нас эпоха только началась, которая будет длиться 10 миллиардов лет. И, когда я говорю «у нас», это не потому что у меня, допустим, или у кого-то из вас. А это вообще в человечестве планеты Земля, и значит, в принципе, когда-то будет время, когда настанет воплощение, да, какое-то и он реально здесь, как это будет, мы не знаем. Это не значит, что кто-то прямо сидит и ждёт часами, считает стрелки, когда это произойдёт. Но в целом есть такое выражение. В принципе, оно правильное. Потому что, чтобы, давайте так, управлять человечеством планеты Земля, надо иногда в нём бывать.

И если мы выясняли, что у Отца есть Дом, Иерархия служила и служит до сих пор у него, у Отца, Иерархия развивала ученичество, и она развивала Посвящённых, то тогда нам нужно понять, а кто такие Посвящённые, которые учились у Учителей, где Учителя работали, так скажем, или учили, служили у Отца. И что это за система и как она работает сейчас. То есть я сейчас немножко делаю такой отсыл к прошлому, потому что есть те из вас, которые много что-то читали, есть те из вас, которые пришли полностью свободные от любых чтений, от любых пониманий. И вы скажете, что я вообще об этом никогда не слышал. Ну и ладно.

Но всегда настаёт время, когда мы вообще в принципе можем познать что-то новое и пойти дальше. Исходя из того, что мы знаем. Потому что да, есть наука, которая сейчас уже что-то проработала. Она идёт дальше. И каждый раз идёт какое-то новое доказательство, например, существования кого-то или чего-то. И допустим у нас были Синтезы лет 10 назад, 15 лет назад. Вот также шли. Программа идёт уже не первый год. Где мы на Синтезах говорили о том, что Метагалактика звучит нотой Фа. Все спрашивали: Почему Фа? Почему не Соль? Почему не Ми? Почему не Ля? То есть, вы придумали – некоторые говорили. Мы сюда приходим, а вы нам говорите Фа какое-то и как бы непонятно, о чём. И потом 5 лет назад это открытие было сделано недавно. Учёные исследовали. Это, кстати говоря, можно в книжках прочитать. Есть книжки старых Синтезов, десятков лет назад, есть энциклопедии. Кстати говоря, они тут даже стоят. Где об этом написано ещё до открытия этих известий. И лет 5 назад учёные сказали о том, что оказывается Вселенная звучит Фа-диез.

И что они делали? Они направили спутник, они записали в космосе, в вакууме звучание, какие вибрации, частоты собирает космос. И, когда они стали расшифровывать на нотную грамоту, это в свободном доступе есть аудиозапись, огромное количество публикаций на эту тему, где учёные расшифровали эти записи и написали, что это в принципе, нота Фа-диез. Там появляется такой монотонный, длительный звук Фа-диез. И проходят года, проходят десятки лет иногда, когда что-то мы говорим, рассказываем, изучаем и потом это через какое-то время реально начинает осуществляться.

И, кстати говоря, был ещё один интересный эксперимент, тоже здесь доказательством, он был сделан, кстати говоря, в МГУ, где был, ну, тогда ещё большой компьютер помещён в комнату и это было в Советском Союзе. Всё это сейчас изучает искусственный интеллект, раньше это были огромные компьютеры. Если может кто-то тогда учился, были карточки, дырочки. Вот это всё был очень сложный подсчёт. А кто-то, когда с этим столкнулся, вот был огромный компьютер, который занимал огромное, огромное помещение. И его вносили, есть даже фотография, кстати говоря, в интернете, где несколько огромных плотных мужчин вносят очень сложный компьютер в помещение. И не могут внести, потому что он громадный.

Ну, это сейчас взял в руки компьютер, он даже килограмм не весит и там сейчас уже оперативная память больше, чем целое помещение, которое было раньше. Но это был достаточно самый продвинутый компьютер вообще на тот момент в СССР. И учёные задали компьютеру простой вопрос, простой для нас, но при этом оказался сложный для компьютера и сложный потом для понимания его ответа.

И, когда в компьютер загрузили данные как, живёт человек, какие бывают люди, что они чувствуют, как они живут как рождаются дети, какая планета, растения, как мы цивилизационно живём, наши отношения, войны, миры, договоры. Вот всё о человечестве было загружено в этот компьютер. И на какое-то время компьютер завис. Его не стали трогать, потому что там огромная, большая команда, которая отвечала за этот компьютер, они сказали: «Подождите».

Он думал день, думал два, он это всё обрабатывал, анализировал. Может быть в современное время это получилось бы быстрее, но на тот момент ресурсы такие были и больше их не было. Он думал три дня, думал четыре дня, думал пять дней, то есть представьте непрерывный процесс, уже думали, что с ним делать, выключать не выключать, будет ответ или нет. С содроганием ждали, затаив дыхание, что же он скажет этот компьютер, и примерно прошло около недели времени.

Он включается. Ну, там пишет, что процесс обработки информации завершен и вывод компьютера, который ошеломил просто учёных и потом после этого собирался большой конгресс. И в этом конгрессе совет учёных, физиков, математиков, биологов, философов, филологов и там были лучшие представители того времени. И, когда прошёл процесс обработки, компьютер включился, там была написана маленькая фраза, маленькая строчка небольшая: «Чтобы всем этим управлять, и чтобы происходило существование человека на данном этапе и на предыдущих этапах истории, необходимо управление свыше». И что невозможно поддержать жизнь человека вне внешнего управления. И, то есть как бы на этом больше ответов не было. И как бы они не теребили компьютер, он больше ничего не выдал.

Потом стали собираться физики, математики. Знаете, они стали делать выводы. А вообще он сказал, что существует какое-то высшее существо, которое планетой управляет. То есть, высшее существо. То есть там написано было, я не дословно это говорю, своими словами. Но высшее, высшее существо, которое должно всем этим управлять. Потому что без внешнего управления, жизнь на планете Земля не должно существовать. Она будет отсутствовать. Вот такой примерно был вывод компьютера.

Потом некоторые после этого стали очень сильно верить в Отца. Кто-то говорил: «Ну, как так компьютер выдал нам вообще решение, что существует Отец». И на самом деле там бледнели, краснели учёные, и они пытались это замять, переделать, но по-другому не скажешь. Там одна фраза и это компьютер и к нему никто не проходил. Всё это проверяли. Он выдал только одно решение. Это было у нас в России, в Советском Союзе. Это тоже всё есть документация, и, если захотите всегда можете проверить и посмотреть. И соответственно с этого момента началось изучение в какой-то мере вообще человека, кто он такой.

И когда-то был основан лицей. Он был основан в Ставрополе, я так вам предысторию немножко рассказываю. Где начали собирать в лицей, стали собирать обычных детей, которые ничем не отличались. Ни отличники, ни двоечники, ну такое, просто дети, которые учились. И им сказали: «Не хотите просто перейти в другую школу, которая будет заниматься большим развитием человека». Именно в детях человека. Потому что надо изучить кто такой человек. Потому что мы оказывается знаем, что такое кишки-легкие, мы знаем, что такое головной мозг. Но мы не всё можем распознать именно в факторах психических реакций человека его, например, внутреннего мира.

И на самом деле очень многие ученые, не знаю вас это удивит или нет, но основываются вообще. Даже наша история, кстати говоря, космонавтики, в истории, кстати говоря, педагогики, преподавания в Российской Федерации уже, которая начиналась ранее, она основывалась либо на, если это говорить о космологиях, космонавтов, она **основывается на философии русского космизма**. А где-то основывается на трудах великих наших ученых литераторов, которые очень много писали для того, чтобы правильно воспитать, например, ребёнка, даже цитата где-то есть, там в телефоне сфотографирована. Например, допустим Толстой писал, чтобы воспитать ребёнка или человека, не развивая в нём душу, невозможно. Это прямо его есть тексты, и он писал о том, что душа, он везде писал душа, душа, душа и только потом равно образование и воспитание. Это были не философские даже трактаты его. Это были книги, где они искали подходы, что такое воспитание.

И, кстати говоря, до сих пор тот же самый МГУ пользуется этими цитатами его определений, что такое педагогика и воспитание школьника и студента, где написано о душе. Вот прямо в современности. Сейчас если вы пойдёте если учиться в МГУ, там вам скажут: «А вот Толстой говорил, что надо воспитывать душу». И они берут это в свои определения, потому что да, они говорят: «Мы не можем сказать, что такое душа, пока определений мы не знаем», но вот учёные так писали.

Или, например, тот же самый Гагарин. Если ставить в том, как он полетел в Космос, да, и почитайте его биографию. Он написал, что я выиграл конкурс только потому что я был знаком и погружён в философию русского космизма Циолковского, который верил, что **Космос – это живое явление**, что есть некое существующее управление планеты Земля и что существует некое такое выражение макро и микромира, где в человек весь Космос.

И там были очень большое количество трудов Циолковского, который писал не только о ракетах, который писал о двигателях, о полётах в Космос. А который писал о человеке как космосе, который способен не просто быть там набором костей, например, мышц и так далее, но и, который являет собой определённо сложное такое существо, состоящее из какого-то микромира, который заполнен, ну, определённым высшим явлением. Да. И так далее. То есть там об этом очень тоже подробно описано.

Вот, когда если прочитать, взять любую биографию, то на самом деле, как раз-таки Гагарин почему не побоялся полететь в Космос, он сам это писал – это его цитаты, его слов. Что я знал, что внутри меня тоже есть Космос. И вот это, кстати говоря, очень хорошая фраза, которая не просто наводит на эту мысль, она правильная. Потому что каждый человек, он содержит в себе внутренний Космос, и у нас Космос есть вовне. Да.

Если говорить о Космосе внутреннем, Космосе внешнем, то мы можем здесь сказать, что каждый человек живёт каким-то определённым видом Космоса. Это даже у философов русского Космизма об этом писали. Бердяев, например, тот же Циолковский, допустим, и они, в принципе, с подвигли человечество на вылет в Космос.

И Космонавты остальные, которые не читали Циолковского, которые не читали философию русского космизма, они не смогли пройти по конкурсу. И когда они уже выявляли, почему ты? Почему не кто-то другой? Он сказал: «Я понимаю, что внутри меня есть Космос. И когда я туда вылетаю, то внутри меня Космос, во вне меня Космос – мне не страшно, меня это не пугает». Писал об этом Гагарин.

Я может быть своими словами говорю, но он именно про Космос писал внутренний, внешний. Почитайте, если вам интересно прямо цитатами конечно, наизусть, я этого не знаю. Я имею ввиду процитировать каждое слово. Но оно это такое литературное изложение этого действия. И исходя из этого, да, получается, что, для того чтобы развиваться внутренне, у человека должен быть внутри Космос.

И ещё такая идея, которая вообще многих учёных даже с подвигла - это выражение, явления не только физического освоения космоса, но и гуманитарного. И вот как раз-таки теория гуманитарного освоения космоса, она дала такое очень хорошее продвижение людей именно даже в освоении потом физического космоса. Почему? Потому что люди на самом деле многие боятся космоса. Почему? Потому что это неизвестность. А мы боимся того, чего мы не знаем. И вот здесь как раз нам помогают знания, о которых мы говорили, что они тоже должны быть.

Ну и вот дальше, да. Теперь вернёмся. Когда мы поговорили про Дом Отца и, что в принципе, люди, учёные об этом задумываются, и, что наука не стоит на месте, они это изучают, и постепенно у нас появляется огромное количество открытий, которые связаны с этим доказательством. И возвращаемся к нашим темам Посвящённого. В принципе, я назвала этот курс, да, если вы заметили это и где-то зафиксировали, что это курс Посвящённого, где мы не просто говорим о человеке, какой должен быть человек, а какой должен стать посвящённый.

И вот **посвящённый предыдущей эпохи посвящённому новой эпохи – рознь**. Почему? С одной стороны, это в веках оно всё одинаково, но при этом если говорить не о веках, а говорить о вот здесь мы, здесь и сейчас, и мы здесь присутствуем, то какими мы должны быть, и почему надо стать посвящёнными, то на самом деле здесь как раз-таки вот всплывает тот ответ о том, что да, что-то поменялось в новой эпохе. Что поменялось?

Если раньше человек мог молиться, да, мог практиковать, как-то нарабатывать мантры, что-то делать, говорить словами, призывать, молиться и так далее, да, для того, чтобы вызвать на себя, например, огонь святого духа, да, очень знаменитая фраза. Или, например, есть такая фраза, она даже вот на горах такая напечатана в России большими буквами – «Ом мани падме хум», например, когда надо, чтобы «ом» зафиксировался в хум и упал туда. И так далее, то есть тогда людям притягивали, магнитили на себя что-то высшее для того, чтобы оно оказалось в теле и по-другому ещё, ну как бы расшифровывая это, да, скажем, что определённое выражение даже космоса внутри или взаимодействие с Отцом, с Иерархией, чтобы как-то на себя обратить внимание.

И получается, что вся предыдущая эпоха, она шла вот именно таким путём. Это были разнообразные направления, были когда-то это было, и многие считают, что это было что-то цельное одно, да, потом оно начало разделяться, и каждый начал искать свои подходы, а как это найти этот контакт, а как это найти это взаимодействие.

И вот как раз с завершением предыдущей эпохи началось такое явление, как новая эпоха, которая зафиксировала именно Дом Отца на планету Земля. То есть что это значит? Если раньше, давайте, вот так и пошутим и нет, высшим достижением человека, вот там сегодня говорили, что человек умер, взошёл, он попал куда? То есть он был хороший, праведный.

*Из зала: Рай.*

Он пошёл в рай. Что такое рай? Как с вашей позиции, что такое рай?

*Из зала: Что-то высшее.*

Что-то высшее, как он выглядит?

*Из зала: Что белое обычно.*

Как там живут люди?

*Из зала: Доброе что-то.*

А как они живут?

*Из зала: Ну все как родные скорее.*

Все как родные. А как, каков их быт? Как описывают это вообще книги?

*Из зала: Ну не знаю особенно, не вдарялась в это.*

Ну честно я тоже как бы не ударялась в это, но, если взять разные трактаты, источники, ну там кто-то описывает молочные реки, да, красивые сады. И в принципе, если вы возьмёте картины знаменитые, которые висят в Эрмитаже или там, допустим, в Париже в знаменитом музее, да, то там как изображается рай? Люди, которые бегают, где?

*Из зала: В саду.*

В саду. Видели когда-нибудь картину, древнюю картину изображения рая, где человек бы сидел в домике? Ни одной нет.

*Из зала: Свобода.*

С одной стороны, свобода, но с другой стороны это навивает ну даже я бы сказала как-то грустную мысль о том, что, а почему человек в саду? А почему он не в доме? Ну вот так, давайте, просто будем анализировать, я сейчас не говорю, что это плохо или хорошо, а просто мы начинаем синтезировать разные подходы, разные знания к тому, как жил человек. И в принципе, если взять любой трактат любого направления, то человек в основном жил где? Если он попадал куда-то, вот в высшее, суд проходил, он попадал потом в рай. Да, по-разному это называлось, на разных языках в разных книгах это по-разному, он попадал именно в рай. Чаще всего рай почему-то оказывался просто красивым садом.

*Из зала: Ну у каждого человека свои мысли о рае, своё представление.*

Да, да.

*Из зала: Как ты думаешь, туда ты и попадёшь, так же, как и смерть: у кого баба с косой будет, у кого дева красавица, да. Если мы попадаем в рай, мы значит попадаем в определённую систему, в определённый кокон, в оболочку.*

Да.

*Из зала: И в этой оболочке мы находимся. И вот нам в этой оболочке удобно или нет? Ведь если человек, он попал в этот кокон, значит он попал в единую систему. Я попала туда, побегала, попрыгала, молочные реки, бабочки, васильки, а потом мне всё это надоело.*

И ты пошёл опять на воплощение.

*Из зала: Я пошла уже в другое место, может быть мне там то, что называю так интереснее, всё-таки там с шашкой наголо, и бегом.*

По горящей сковороде.

*Из зала: Что мы себе создали, в то мы и попадаем, то для нас рай.*

С одной стороны, да.

*Из зала: Нету дома. Этот кокон – он и есть единый для нас дом, в котором мы попадаем.*

И так и было, вы совершенно правильно описываете предыдущую эпоху. Была сферка, в которой находился человек, да, как его место обитания, да, внутри которого он двигался. В принципе, у нас и сейчас вокруг нас есть эти сферы, в которых мы действуем, живём. Просто кто-то это замечает, кто-то нет. Ну допустим, к вам со спины кто-то подойдёт, вы скажете: «Не нарушайте моё пространство, я тебя чувствую». Да, почему? Мы же, ну кто-то говорит фибрами души, да, есть выражение, а кто-то говорит: «Я просто это ощущаю». Почему? Потому что вокруг нас есть вот эта сфера, да, которая развёрнута вокруг тела человека, и мы ею ощущаем, что к нам кто-то подходит. И мы это, кстати говоря, будем тоже подробно будем изучать что это за сфера, как она строится.

И вот здесь, делаем выводы, да, что человек определённым образом жил, он редко взаимодействовал на самом деле напрямую с Отцом, только чаще всего это были молитвы. И с Отцом взаимодействовали кто? Вот если брать любое направление, сейчас не хочу на каком-то конкретном, да, углубляться, кто-то говорит с ним чаще всего или это учителя были, либо какие-то высшие существа, да. И вот просто обычному человеку, например, достичь этого контакта было достаточно сложно.

И вот с наступлением новой эпохи кто такие Посвящённые? Это те, кто не просто контактируют с Отцом, а те, которые умеют с ним взаимодействовать, умеют его понимать, умеют его слышать, даже внутренне, вот этим внутренним космосом каждого человека, внутренним миром становиться пред ним, пред Иерархией, и вот этим действием обучаться.

И с одной стороны, многие скажут ну как это так вот, почему раньше нельзя было, а тут вдруг можно. На самом деле, каждая эпоха, она что делает? Она двигает человека эволюционно вперёд. И всё, что было наработано – это уже есть, и существует, и мы уже это умеем. Сейчас то, что формируется в новую эпоху, это то, чего раньше не было и мы должны это освоить по-другому.И вот как раз-таки приходом Дома Отца, что появляется? Появляется фиксация Отца на каждого человека, где Отец может принять каждого человека уже не просто в саду, да, или там в этом шаре-сфере, но и внутри своего Дома.

И, кстати говоря, вот если взять несколько таких вот интересных наблюдений, да, это вот тоже такие наблюдения, когда строили, например, Кремль, строение Кремля, строение некоторых центральных зданий в пределах столиц, городов, то почему их строят именно так? Откуда они взяли эту схема? На самом деле это схемы строения там башенек, заборов, они берут исходя из того, как люди предполагали, рисовали какой должен быть рай. Ну типа, знаете, воспоминания людей о том, какой рай. Исходя из этого даже рисовались потом, есть схемки, и потом из этого брали строение — вот, например, нашей башни Кремля. То если взять такую предысторию откуда она взялась, то на самом деле пытались провести аналогию с раем на планете, что у нас якобы правительство заседает в раю. Хотя вот прямой линии в этом нет, но такая, знаете, как, тайные знания об этом, они существуют.

Но и здесь, да, давайте поговорим о Посвящённых. То есть Посвящённый сейчас чем отличается? Тем, что, первое, сейчас Посвящённый переходит на новый масштаб действия, да. Что такое масштаб?

И здесь я хочу сразу вас предупредить в том, что я не очень люблю быть голословной, когда мы вообще говорим что-то вообще вокруг нас. Да, что-то конкретно внутри нас там появилось, какая-то часть внутри есть, душа она вообще какая-то. То есть мы будем весь Синтез конкретизировать, то есть, что такое душа, как она строится, например, да, как строится, например, допустим тот же Дом вокруг человека, какие у него сферы-оболочки, какие у него есть системы, то есть мы будем уточнять конкретно что из чего состоит. Потому что, если мы не знаем строение, то мы не можем этим потом правильно пользоваться, да? Ну представьте, человека посадить за машину, дать ключи, но не объяснить, как нажимать на педаль и, где они вообще есть. Либо ты не уедешь, либо до первого столба.

То же самое, если мы хотим научиться, а мы хотим научиться применяться тем внутренним потенциалом наших частей, то мы должны понимать, как они строятся. Что я подразумеваю под словом «часть»? Часть – это, так скажем, внутренняя, представьте, есть внутреннее пространство, которое чем-то заполнено, да. И оно может быть чем-то заполнено, так скажем, определённой субстанцией, может там пусто, да, вообще ничего нет. Есть люди, которые говорят о том, что там есть душа, кто-то говорит, что должен быть только разум, кто-то говорит, что должно быть сердце.

Кстати говоря, мусульмане, они в основном говорят о том, что внутри человека развёрнуто одно большое сердце, у них даже там молитва, например, начинается «Аллах Милосердный», да, вот если перевести, с арабского везде «сердце, сердце, сердце», «милосердие, милосердие, милосердие», у них это звучит, прямо везде.

Если вспомнить, например, христианство, то что чаще всего там воспевают? Душа, да. Помолимся о душе, спасите мою душу. Что ещё? В общем, любые душевные возможности, да, которые пишутся про христианство. Если мы возьмём, допустим, иудаизм, они чаще всего пишут, что «о высший разум», что у человека должен быть разум, что мы должны быть разумны и всё главное только в разуме. И вот почитать их определения разные, то они в основном пишут про разум.

Кстати говоря, в буддизме, если взять, да, 108 видов сознания, должно быть сознание, ты должен быть осознанным, ты должен быть просветлён, просветление сознания, просветление, вхождение в пробуждение сознанием, целые книги про сознание и всё только о сознании.

Вот давайте теперь, у нас же Синтез с вами, мы пришли на Синтез, а теперь попробуем это всё синтезировать. А вот представьте, вам говорят: «А тебе только душу, а разум нельзя». И ты думаешь, а почему, я и разум хочу, правда? Ну да ладно, тебе только разум, а душа, а всё остальное тебе не надо. И вот получается, что если взять вот исходя из разных направлений, то становится даже странно, почему только одно что-то, а я хочу, например, сразу всё.

Мне, например, хочется, чтобы у меня была и душа, и сознание, и все 108 и даже больше, и сразу и сердце. Ну давайте, есть даже слово «бессердечный». Если ты сердце не развиваешь, то ты какой? И первые три буквы они вообще угнетают даже, да, слово такое не очень хорошее в слове «бессердечный». Бездушевный. То есть если ты с сердцем, но бездушевный, у тебя тоже какие-то три буквы странные возникают в начале. И тоже навивают о мысли, а почему человек вообще должен быть только, ну как бы сказать, мне там не понравилось, пошёл там в ад спустился, да?

А почему вообще мы должны быть только одночастны? Ну будем считать, что, например, душа – это часть, сердце – это часть, да, так, чтобы повести под какое-то общее понятие. А вам бы хотелось, чтобы у вас было сразу всё? И не ограничиваться на чём-то одном?

*Из зала: Да.*

Да.

*Из зала: С ума сойти можно.*

А знаете, с ума сходят без разума.

*Из зала: И когда всё вот это сразу оптом, пока будешь соображать куда, что справиться с этим.*

А на самом деле вот я знаете могу с чем согласиться, что должна быть поэтапность. Да? Когда в раз на тебя обрушилось сразу всё, и всё сразу включилось. С другой стороны, вспомните, пример, знаменитый фильм, ой, подскажите как он называется, «Лилу», по-моему, да, когда у девушки включилась сразу на 100 процентов головной мозг. Да, и когда она сразу всё начала понимать, то есть в принципе, человек, у которого сразу развернулись все части. Ну это фильм, да, это больше такое фантастическое представление об этом. И до сих пор учёные говорят, вот я сама врач по образованию, что у человека работает только около 80 процентов головного мозга. И мы редко выходим вообще за пределы этого барьера, потому что мы просто не умеем им пользоваться. Ну так, если говорить банальным языком. Мы не умеем пользоваться собственным даже мозгом. Почему? Потому что мы не изучили, кроме, вот есть головной мозг, а что нужно тогда делать, чтобы он дальше включался у нас? Потому что ну запасы, то есть. А почему мы, доживая до 100 лет, мы так и не включили его?

*Из зала: Ну его нужно развивать.*

А чем?

*Из зала: Наукой.*

Представь, сколько надо лет надо развивать, чтобы мозг на все 100 процентов работал. Ну вот я человек, который очень много, ну как, может быть много относительно, я 9 лет только училась в медицинском, потом ещё работала, потом ещё училась 9 лет в музыкальном, потом ещё училась несколько там лет косметологии врачебной, там манипуляции такие полухирургические, потом ещё в педагогическом университете. Вот представьте, столько количество образований, но мозг на 100 процентов, вот только таким образованием, я много знаю людей, ну не работает сразу, только от того, что ты начитался.

Это положительно учиться, в школу ходить, в университет и так далее, но потом же за этим тоже следует что-то другое. Потому что вот как раз-таки знаете, что учёных поставило в тупик, что у нас головной мозг вырабатывает огромное количество энергии, помните, там есть килоджоули, да, и дамы знают калории, которые вы периодически некоторые считаете. То есть, есть килоджоули, которые вырабатывает головной мозг, ну научно это называется «Аденозинтрифосфорная кислота» – АТФ. У нас мозг вырабатывает АТФ, появляется генерация огромного количества энергии, наше тело использует из этого количества энергии, мозг использует вместе с нашим телом, органами примерно 5-6-7 процентов, у каждых людей по-разному. А остальное куда-то уходит. И они бьются головами практически об стенку куда уходит эта энергия, зачем организму столько вырабатывать. И этого ответа среди наших физических учёных нет. Это реально я вам говорю, это в книгах написано.

И вырабатывается огромное количество энергии, мы едим даже, кстати говоря, женщины, которые, ну кто, здесь есть дамы, да, которые когда-то рождали детей. Женщина не способна за беременность съесть столько энергии, которая можно с овощами, с мясом употребить, она откуда-то вырабатывается изнутри. Правда? И это вот тоже это не доказательно, нет ничего, ну давайте, самое, с человека на животное перейдём. У животных тоже как появляется вообще яйцо? И курица не ест столько, чтобы сформировать такое количество желтка и так далее. Там пытались найти кальций даже, скорлупка, которая появляется, у неё нет столько энергии в теле, чтобы её сформировать. И кальций даже не могут найти, хотя там писали, что в костях она накапливается, но даже накопления в костях нет столько кальция, чтобы появилось яйцо.

То есть даже процесс рождения живого существа, тело не способно съесть столько, чтобы родить живое существо. И мы вырабатываем такое количество энергии в головном мозге, которое даже в условиях беременности наш мозг распределяет даже это по организму, он всё равно оставляет в избытке и куда-то это перенаправляет. Куда? Они, ну как бы смотря только на физическое тело, не понимают.

Но если взглянуть на внутренний мир человека, то что можно сказать? То значит есть внутри что-то, что эту энергию потребляет. А вот теперь если посмотреть на человека не только трёхмерно физическим миром, а если мы сможем человека, ну так понять, да, с позиции души. Душа, когда внутри нас есть, она требует энергию для чувствования, для развития? Ну однозначно, да, она же не просто там внутри как-то колыхается, болтается, она действует, она энергию потребляет.

А если у нас есть разум? Мы говорим «человек разумный». Он потребляет энергию? Вообще потребляет, и ещё ой как много. Если у нас есть сердце, не просто физическое, которое стучит, да, вот как пишет мусульманство «совершенное сердце», которое строится многими видами сердец разными, мы с вами будем это проходить на седьмом Синтезе. Оно потребляет энергию? Потребляет. То есть, если начать перечислять и не только, например, есть допустим чаша, да, такое слово, хум, например, такое слово. Это насыщенность внутреннего мира, когда тело не пусто внутри, а когда оно насыщено разнообразием частей.

И тогда мы начинаем просто через это делать выводы, что, если мозг вырабатывает, энергия куда-то девается, значит она усваивается организмом, она не аккумулируется, не накапливается, она потребляется, но не физическим телом. Тогда мы делаем вывод какой? Опять же это как доказательство того, что есть какой-то внутренний мир, который очень много интенсивно потребляет энергию, которую вырабатывает головной мозг.

Ну ещё такое одно исследование, да, вот вы начали говорить про доказательную такую физическую, с одной стороны, тему, ну это тоже надо проговорить, потому что у нас бывает иногда такой скептизм, что есть только наука, ничего более. Есть люди, которые так и живут и в это только верят, да, но при этом, например, опять же международное исследование, когда брали стол, стол-весы, да, когда вот большой стол-весы, клали человека, который засыпает. И, когда человек засыпает, он теряет 3 грамма, просыпается – 3 грамма возвращаются. Это реальное исследование, тоже физические было. Тоже вопрос, задачка непосильная учёным мозгам.

*Из зала: Душа была.*

Молодец, ты вот сразу знаешь. Куда что девается? Почему оно возвращается? Это не пот, это не выделения, это всё учитывалось, там до микрограмм. Человек засыпает, есть люди, у которых там ну там больше, у кого-то меньше, но всегда что-то уходит, потом, знаете, что-то приходит вес. Вопрос так и стоит, они не разгадали этот вопрос, но вот устами младенца, как говорится, глаголет истина. Ну ты не младенец, но я так, образно, да, ты младше среди всех.

И ещё один, был второй эксперимент, связан тоже с весами, когда начали взвешивать людей, которые умирали. Ну не будем там какие-то мрачные затрагивать темы, но вот по-простому скажу, тоже клали людей, человек был в состоянии смерти, да, но выжил, вес его до этого момента и после, он сохраняется, он ничего не потерял, даже учитывая дыхание, там какие-то выделения и так далее. Вес сохраняется. Человек, который умирает, он всегда покидает опять те же самые 2-3 грамма. И потом они, если человек умер, они не возвращаются.

И это тоже доказательная медицина, уже она существует, и тоже это вообще непонятно, как для людей, куда это всё девается, то есть и здесь, если говорить о человеке, как о его внутреннем мире получается, что мозг у нас на что-то распределяет энергию, значит есть внутренний мир, да, который потребляет энергию. Если учёные, взвешивая человека, обнаруживают, что у него периодически то входит, то выходит какое-то количество грамм, то значит есть эта внутренняя субстанция, которая внутри нас живёт и которой мы пользуемся, действуем, и не просто дышим лёгкими, да, а есть какой-то внутренний мир человека.

Компьютер, который включился, диагностировал определённые параметры жизни человека и космоса, и сказал, что это невозможно без внешнего управления, человек не способен так жить, без управления наступит хаос, - он писал, компьютер. Был такой вывод. И, соответственно, мы делаем вывод о том, что да, существует внутренний мир человека, да. И он разнообразен. И мы с вами будем очень много проходить и даже где-то преодолевать своё вот где-то даже упёртое мировоззрение в том, что нам ничего не надо внутри. Это на самом деле это очень узкое мышление, потому что человек должен быть насыщен внутри, и он не должен быть пуст, у него должно быть много развитости, заполненности, насыщенности внутреннего мира. И оно, помните, да, богат наш внутренний мир, есть такое выражение, должен быть богат. Если там ничего нет, он пуст, он не богат.

И второе – это с помощью чего мы можем его развивать. Потому что вот как предложили, например, да, мог учиться. С одной стороны, да, ты становишься более разумным, но вообще познать всё невозможно.

*Из зала: С помощью реинкарнации.*

Ну представьте, это надо постоянно проходить воплощения.

*Из зала: Да.*

Сто лет пожил, потом ещё.

*Из зала: Сегодня ты развиваешь одно, завтра ты развиваешь другое.*

Да. А если быстрее?

*Из зала: Твоя душа копит опыт. И всё.*

Я согласна, вы совершенно верны, но это вот во времени очень длительно. Правда?

*Из зала: Нисколечко, времени не существует.*

Но я бы сказала, что время, смотря как посмотреть, вот если с позиции вечности, то время истекает из огня, то есть время, оно строится огнём. Чем больше огня, тем больше времени. То есть, есть позиция пространства, времени, скорости, они могут быть многомерны. То есть если временно вот вечностью посмотреть, да, с позиции вечности, помните, знак такой вечности есть, то как бы в течении вечности там существование в ста лет жизни как бы, ну прошло и промелькнуло, ты даже не помнишь. Вот вам скажешь, а вы помните своё прошлое воплощение? Некоторые скажут «его не было», потому что ничего не существует. А кто-то скажет «было», правда? Есть люди, которые даже помнят иногда и даже дети, которые иногда маленькие рассказывают, и у нас вот бывают наши приходят служащие с маленькими детьми, и шутят, что представляете, ребёнок в три года сказал: «Мама, я вот тебя выбирал». Даже мне было всё равно какой папа, я к тебе шёл. Она говорит: «А у кого ты выбирал?», ребёнок маленький, он никогда ничего не знал. Он говорит, знакомый рассказывал, он приходил на Синтез, мы говорим сидим на скамейке автобусной, малыш болтает ногами на скамеечке, ждём автобус. Он говорит: «Мама, я вот там с большим дядей стоял с голубыми глазами, он сказал, ну выбирай себе маму», он сказал: «А мне вот эту, мам, я к тебе пришла». Мне папа даже всё равно, мне ты нужна. Мама говорит: «Я аж побледнела». Я стою смотрю на неё, и она там что-то ля-ля-ля-ля, заигралась, и она говорит: «Ой, я уже не помню, что я там сказала». И она говорит, что я понимаю, но с другой стороны, у меня теперь такой трепет к ребёнку теперь, что я понимаю, что ребёнок ко мне пришёл. И она это сказала вроде бы, проговорила, она никогда не слышала об этом, никогда не читала ничего, в телевизоре в мультиках не смотрела, вот просто вырвалось у ребёнка, потому что дети маленькие, они ещё помнят свои воплощения.

*Из зала: Дети долго помнят, у меня сыну было 10 лет, он сидел рядом со мной и заплакал. Я говорю, ты почему плачешь? Он говорит: «Ты знаешь, я вообще не знаю зачем я сюда пришёл, я тут всё знаю, что вы будете делать на этой Земле, в этой жизни я всё понимаю, ничего хорошего не будет. Мне же говорили: «Останься». Я зачем-то сюда пришёл». А вот собрался и ушёл на 2,5 года в монастырь. Потому что человек пришёл, да, он помнит свою жизнь, он мне рассказал, как там было. А здесь, говорит, - я про вас всё знаю, вы мне настолько не интересны вот».*

**Отец ушёл с планеты Земля и перешёл в Метагалактику**

А вот теперь с позиции этого, да, это кстати говоря, посвящённый предыдущих эпох, но при этом эпоха заканчивается, а теперь знаете почему всё пропало и почему такое ощущение, что теперь всё куда-то исчезло? На самом деле потому что Отец ушёл с планеты. Но он не вообще ушёл, и даже вот, например, посвящённые, они это знают, и бывают люди, которые в этом хорошо понимают. Он в какое-то время просто покинул планету Земля и ушёл куда-то. И многие писали, думали, когда он вообще придет, кто-то ждал пришествие Христа, кто-то что-то ещё ждал, кто-то имам Махди, да, это мусульмане ждали имам Махди, потому что должен вернуться. Но на самом деле Отец не покинул вообще человечество Планеты Земля, он ушёл просто выше, и он ушёл выше космоса. Вспомните есть, да, есть планета Земля, дальше потом есть вокруг планеты что? Солнечная система, да, если просто брать само строение космоса. Дальше за этим пределом Галактика, да, наш дом – Млечный путь. И за ним что? За Галактикой тоже научное название. Называется Метагалактика.

В принципе, уже сейчас что произошло, что Отец ушёл за пределы только планеты Земля, он пришёл в Метагалактику. И теперь он зовёт всех людей, посвящённых именно туда. И в принципе, если вы слышали Метагалактические Философские Чтения, потому что мы обучаемся уже взаимодействовать с Отцом планеты, но с Метагалактикой. Это очень сложно на самом деле, потому что Метагалактика, она строится, живёт огнём. И вот всё, что на планете, оно живёт энергией. Многие люди, кстати говоря, даже зациклены на энергии. И некоторые вам скажут, что только энергия существует, и больше ничего нет. Энергетика, там изучение энергетики, каналов энергетических, акупунктурные точки там, ну и так далее, вся китайская медицина на этом основана, только энергия.

Вы придёте к другому человеку, он вам скажет, что существует только свет, всё свят-свят-свят и только свет, да. Но это свет – это пределы чего? Следующего уровня – это солнце. Ну и в принципе, понятно, что свет, солнце, это вот как раз оттуда. И есть люди, которые, святые отсюда слово, да, даже посвящённые предыдущих эпох, они многие были именно солнечные. Даже Христа описывали Христом Солнечным. Да, есть такое название-формулировка – Христос Солнечный.

Дальше есть люди, которые, если за пределами света идёт дальше дух, и некоторые люди говорят, что существует только дух. И кстати говоря, просветление – это новый свет, да. Дальше дух. Многие люди говорят: «Надо быть духовным человеком, надо стяжать только дух, надо накапливать дух», всё о духе, и многие люди, вот они прямо циклятся духом, да, что надо развивать только дух. И это уже за пределами Солнечной системы, начинается следующее управление космосом – это Галактика.

Кстати говоря, Галактика – это осуществление ну такого я бы даже сказала какого-то божественного, слово «бог», оно пришло к нам из Галактики. И некоторые люди, они вот считают, что вся Галактика, кстати говоря, много мусульманства построено именно на галактических разных взаимодействиях, но мы это постепенно будем проходить, я сейчас вам не смогу за пару часов всё вот прям выложить, да, потому что это большой объём информации, знаний, это постепенно мы будем, я буду объяснять почему, что, зачем. И, соответственно, здесь получается действие духа – это галактический уровень, да, или этап.

И дальше за пределами Галактики наступает Метагалактика как явление Огня. И вот даже в том же самом, например, мусульманстве, да, есть такая фраза «и праведник войдёт в огонь, и станет перед Аллахом». И мусульмане это знают. Это в Коране написано, прям такой фразой «войдёт в огонь и встанет пред Аллахом». То есть получается, что чтобы дойти до Аллаха, нужно что сделать? Встать в огонь.

*Из зала: Это сложно будет.*

Пройти сложный путь - путь планеты, путь Солнечной системы, путь Галактики и выйти, помните, мы говорили про микрокосм внутри и косм во вне? И выйти в Метагалактику!

Дальше, в христианстве найдёте такую фразу «стяжание огня святого духа». И люди накапливали огонь для того, чтобы тоже как-то взойти к Отцу. Да?

Дальше, та же фраза, которую вспоминал, это больше фраза такая с позиции буддизма – «ом мани падме хум». Что такое ом? Как оно расшифровывается? Две буквы, аббревиатура.

*Из зала: Отец, Мать с Отцом.*

Отец, Мать. А ещё?

*Из зала: Огонь, материя.*

Огонь, материя. То есть получается они в материи, как сочетание огня и материи манят куда? В хум. Хум – это в грудной клетке чаша. И, ну или точка Хум ещё называется, ещё если почитать. И, соответственно, здесь у нас появляется вот это тоже опять огонь, который тянется внутрь, то есть, и вот с другой стороны, если вот говорить о том, как жили посвящённые, они учились накапливать внутрь огонь. И они знали, у посвящённого были эти тайные знания, что человек, который с Отцом – он с огнём внутри.

И таких вот тайных слов, их можно, вот именно со словом огня, огонь, их можно много найти. То есть и многие говорили о том, что должен быть огонь внутри тела, и тогда ты перед Отцом.

*Из зала: Ну, наверное, недаром, и у нас на Руси, не закапывали в землю ушедших, а предавали огню.*

Да, да, в том числе. Тело перестраивалось так на огонь, правда? Потому что оно, давайте даже освободить, например, тело, представьте, душа, которая не может выбраться из тела. Вот тебя захоронили, и мы такое кстати иногда видим многомерно, тело человека захоронили, а душа в теле настолько крепатурой застряла, что она просто выбраться не может. И даже сжигали, чтобы освободить, вот этот сложный путь пройти душе и войти потом в огонь к Отцу встать. То есть и Отец – есмь Огонь. И так всегда было.

*Из зала: Помогали. Были же люди, одевали на похороны, это вот сейчас стали почему-то неправильно, надевали белые одежды. И сжигали. Вот это правильно. То есть со светом, с белым светом провожали людей.*

Кстати говоря, молитва, что такое молитва, когда отпевают человека? Это энергия, да. Потому что начинали очень большую накручивать энергию, чтобы поддать, знаете, вот состояние энергии, и чтобы тело отошло, да. Пропевание, там освящали, там помните, разные мистерии, да. И потом помогали духу войти в огонь к Отцу, потому что Отец, он не есмь только дух, но и Огонь в первую очередь, и Огонь уже включает в себе и дух, и свет, и энергию. И получается, чтобы дойти до Отца, у тебя должно быть энергия, свет, дух и огонь.

*Из зала: Ну да, и музыка, и вибрации.*

Да-да-да, вибрации, которые подталкивали душу. Кстати говоря, в Испании интересно хоронили тоже людей, вот с позиции этого тоже: некоторые стоят и смотрят, есть очень древние могилы, каменное вот такое изваяние и внутри дырка вот такая. Все говорят: «Зачем эта дырка была нужна?», никто не понимает. Ну вот какие-то древние тексты поднимают, типа для выхода души, потому что она, представьте, слабенькая, немощная душа, которая не могла просочиться сквозь камень, и ей делали в могиле дырки. И эти до сих пор могильные плиты лежат в центре Барселоны, с дырками. И когда туда подходят все туристы, и спрашивают, а что, люди такие слабенькие были, они выйти не могли. Ну такое, представьте, такой был немощный дух, который вот мог пройти сквозь камень через землю только если делали, буравили дырку. И таких тоже очень много.

Ну, кстати говоря, мусульманские тоже плиты, они делали внутри пустыми, потому что они понимали, что дух настолько немощен, и он сквозь тяжёлую плиту пройти не сможет. Если старые плиты найти, вот они пустые внутри.

*Из зала: Ну даже если взять Северную Осетию, да, у них же там племена, и у них есть специальные города, называются города мёртвых, и там стоят домики, в этот домик заносили тело, зажигали ритуальные огни, а в домике есть окошки, закрывали плотно двери, и в эти окна под ритуальные огни, под музыку, да.*

Должны были вылетать души, да, да.

*Из зала: И до сих пор они это делают.*

До сих пор они делают. А теперь давайте, вот мы сейчас подняли вот такой пласт истории, да, это всё здорово, но эпоха закончилась. И сейчас всё по-новому, то есть когда Отец приглашает нас в зал, когда мы должны уметь входить в этот зал. И, кстати говоря, у человека должно быть, смотрите, мы сейчас говорили про немощь, да, что были очень слабенькие, нужно было отпевать, нужно было душу выводить там, она весила 3 грамма, ну это тоже, ну совсем чуть-чуть, да.

Но при этом, вот давайте теперь поговорим о том, что, если у человека не одна часть появляется, а сразу несколько, даже поэтапно, да, чтобы, как вы говорите, не было коллапса внутреннего. Но постепенно, померно и не воплощениями, а сразу в один раз, то кто нас может наделить этой частью? Кто Творец вообще? Отец! Наделить нас может Отец, правда? Мы можем значит выйти к Отцу и попросить Отца наделения нас какой-то частью вместо того, чтобы ждать воплощение, перерождаться. И с одной стороны, с позиции Отца – это недолго, но я как-то бы хотела за свои 100 лет быстрее наработать побольше, ну там отведённой жизни, да, то есть не одну часть одно воплощение, а сразу сотню за один раз. И постепенно их разрабатывать.

**Об Аватарах Синтеза. Посвящённый в новой эпохе**

И вот здесь, для того, чтобы вообще управлять всем этим, как мы говорили, да, что есть управление во вне, и у Отца есть определённая Иерархия – это Иерархия, как я уже говорила, это Учителя были предыдущих эпох, сейчас они называются Аватарами Синтеза, которые ведут человечество, которые ведут посвящённых, и они помогают посвящённым. Что такое **Посвящённый в новой эпохе**? Это тот, кто умеет входить в Дом Отца, кто умеет напрямую взаимодействовать с Отцом, который входит в огонь и который умеет этот огонь впитывать, который умеет этот огонь принимать, потому что его тоже и принять надо, который потом этим огнём умеет чего-то достигать. Помните, мы начинали с того, что должны быть практики, которыми мы что-то потом достигаем, а не просто мы поговорили, язык подёргался, и мы разошлись. Да, должно быть практикование.

И вот у нас первая практика, которая будет, вот я говорила о том, что когда-то был **Кут Хуми** Учитель, и он вёл человечество. Он всегда занимался посвящёнными, сейчас он перешёл в новое явление, за Отцом он ушёл тоже в Метагалактику, и раньше это называлось Ману как Дом Отца. И он сейчас такой же Глава Дома Отца, знаете, как управитель. Есть Отец, который вообще всем управляет, а есть его можно сказать помощники или Иерархия, которая управляет этим Домом. И, соответственно, он ведёт посвящённого. Давайте так, Отец, он что делает? Он наделяет. А если мы говорим об Учителях или Аватарах, они нам помогают это применить, обучают и формируют нас явлением такого посвящённого, когда ты что-то знаешь, ты не просто это знаешь, ты умеешь этим пользоваться.

Кстати говоря, скучно не будет, я вам скажу. Да, в плане того, что если вы считаете, что вы это знаете, то я вам, наоборот, вам расскажу, что вы многого не знаете, потому что всё, что было наработано, и мы даже очень много сейчас подняли таких исторических моментов, это уже многое закрытое, оно не работает. И почему, кстати говоря, посвящённым становится скучно? Потому что уже есть момент, сейчас идёт зов по всей планете новой эпохи, что входите, ребята, вот он Дом Отца, давайте делать по-другому, то есть выше, дальше, больше и Отец напрямую, сразу с Отцом.

И вот первая практика, которую мы сейчас пойдём делать, это практика как раз-таки настроя на 1 курс, мы выйдем к Отцу, его Дом, мы выйдем к Кут Хуми, вы познакомитесь с Аватаром Синтеза Кут Хуми, и мы стяжаем его Искру Огня. Для чего нужна Искра Огня? Потому что она нас, во-первых, она фиксирует в нас то, что вы посвящённый, вы будете это нарабатывать, к практике кто-то дошёл, здравствуйте! Да, заходите.

Вы познакомитесь с Аватаром Синтеза, и, соответственно, мы стяжаем Искру Огня. Для чего она нужна? Чтобы в вас появился первый огонь, который первый нас даже подготовит к выходу в зал. Помните, как мы говорили, да, праведник должен войти в огонь и встать пред Отцом, будем по-русски это говорить. И, соответственно, эта Искра Огня, которая впервые у нас появится, она остаётся с нами ну навсегда, то есть не будет такого, что она сегодня зашла, а завтра вышла, да. Почему? Потому что Синтез, вот как раз Философские Чтения Синтеза, на которые вы пришли – это всё, что мы делаем, всё, что мы стяжаем, всё, что мы нарабатываем, оно остаётся с вами навсегда, то есть это всё остаётся в теле, оно не изымаемо, оно не уходит, и оно с вами как ваше развитие внутреннего мира, с которым вы продолжите дальше существовать, применяться, практиковать, вот просто нарабатывать даже свой какой-то личный неповторимый в этом опыт. И мы попросим определённых условий, чтобы у нас получилось, сложились условия на, ну допустим, посещение этого Синтеза или других Синтезов, вот как решит Кут Хуми. Потому что он лично вас как Аватар начнёт вести, обучать, помогать, применяться и так далее.

Да, и вот здесь тоже хочется вспомнить немножко истории чуть-чуть, не буду сильно погружаться, мы как-нибудь в другой раз разберём, у некоторых есть очень странное представление о том, кто кроме Отца, да, должен человека вести. И вот меня всегда удивляло, даже честно скажу с детства, почему человека должны воспитывать ангелы. Ну вообще кто для вас, ну кто такой ангел – это человек с крыльями – птица.

*Из зала: Защитник.*

С одной стороны, защитник, но представьте, вас, когда защищает собака, это круто, правда, она за тебя кинется, бросится, она покусает кого угодно, лишь бы ты спасся, да. Когда тебя защищает птица – ну как бы тоже она может там крылом закрыть твою голову, что-то ещё, да. Но при этом вот может ли животное обучать человека. Я тоже соглашусь, что нет. Слоник Ганешек может обучать человека? Да никогда. Потому что человека может научить кто? Только человек.

Вот есть разные направления, вот что удивляет, я думаю некоторых удивляет, а некоторые наоборот с удивлением осознают, что о, ничего себе, что многие считали, что вообще человека должны обучать ангелы и помогать. Но когда тапочки приносит собака, она помогает, это правильно, но при этом она не должна обучать как жить человеком. И наш кот нас тоже никогда не научит этому, правда. Какие-нибудь там мифологические существа, боги, которые там изображают то с головой птицы, то ещё с кем-нибудь, он никогда не научит человека чему-то полезному, потому что он уже не человек.

В мусульманстве, хотя здесь на самом деле тут перевод наверно, там было написано, что у Отца, у Аллаха есть помощники Джины, но они там, знаете, как любят рисовать Джина, с хвостиком там. С одной стороны, я тоже не согласна должны быть Джины, при этом я думаю, скорее всего это какой-то неправильный перевод. Потому что у Отца, в предыдущую эпох было семь лучей, где служили семь Учителей, которые были человеками, в том числе Кут Хуми, которые обучали всё человечество. Если Глава Дома Отца как помощник Отца, всегда может быть только человек, потому что мы по Образу и Подобию Отца. И поэтому, почему многие спрашивают, почему Кут Хуми? Некоторые, я уже не первый раз веду первый Синтез, у меня спрашивают: «А почему не ангел?» Почему там не кто-то ещё. Потому что мы люди и, в принципе, даже это недопустимо, когда нас кто-то может развивать из вне кроме того, кого назначил на это Отец. Вот услышьте.

*Из зала: Я хотел по поводу того, что нас учат животные. Но животные нас не учат, но мы у него учимся. Мы учимся искать, мы учимся охотиться у животного, то есть какие-то повадки.*

Знаете, я бы сказала, как биомеханика, да, когда самолёт летает как крылья бабочки, но это вот принцип биологии, когда идёт строение. Но при этом научить нас психике, например, да.

*Из зала: Быть спокойным как удав или ещё что-то.*

Но это Агни-йога такое практикует, но это не то опять же человек стремиться стать, кстати говоря, это тоже пути, вы просто немножко позже пришли. Были пути даже в разных направлениях, когда человек должен был стать розой в саду Учителя. И считалось, что это просто божественное достижение, что ты стал розой, или в йоге встать в позу собаки, например, встать в позу змеи, например, да и были такие позы. В принципе, даже современная йога, она предполагает, давайте встанем в позу собаки. Однажды пришла на йогу, можно не собаки, можно по-человечески встану, как-то назовите мне по-другому. Мне не хочется собакой стоять.

И на самом деле здесь, с одной стороны, есть такое, когда мы берём биомеханику, да и выстраиваем там знаменитый Сальвадор, в Испании, сегодня Испанию вспоминали. Там знаменитая Гауди, который строил, он же всё это построил всё, то, что никто не может повторить на основании строения растений, кстати говоря, вот эти своды там знаменитый такой храм стоит, да и так далее. Да, да я сказала Гауди. И он основывался на строении, но при этом берём у природы пользу, мы едим там, пьём чай с вареньем из ягод, едим мясо и так далее, но при этом человек, он внутренне всегда стремиться стать в первую очередь кем?

А кстати говоря, многие, именно христианство, оно вело человека к становлению ангелом. И даже люди, когда рождается человек, говорят: какой ангелочек малыш.

*Из зала: Ангелочек изначально же, это меч карающий, он больше пришёл на землю, его отправил Господь, для того, чтобы ангел контролировал нас и меч карающий, посмотрите, самый грозный не Люцифер, это тоже ангел. А Архангел Михаил, он с мечом. И если ты что-то…*

А знаете, какое есть выражение у Христа? Не мир, а меч я вам принёс. Христос так говорил, но при этом меч, это не меч, который рубит головы, а меч как явление Воли Отца. Потому что Меч – это инструмент, который, мы потом даже будем с вами это проходить сегодня или завтра, я так затрону тему обязательно поговорим. Вот здесь как раз-таки имеется ввиду именно Воля, которую принёс в этот мир.

*Из зала: Меч им можно защищаться, можно и нападать.*

*Из зала: Я и говорю, в зависимости от того, как мы себя ведём.*

Меч как защита. Мы сегодня говорили про защиту, меч как защита.

*Из зала: По поводу защиты Отца. Отец, он как, он защищает, он даёт жизнь, но, когда его разозлить, он становится как дьявол.*

Я не могу представить, что Отец может быть дьяволом.А вот здесь в векахпроцесс, если Отец Творец, который создаёт сущее, он уже не может априори быть другим, кроме человека. А дьявол не совсем человек.

*Из зала: Ну, Отец. Вот я, допустим, Отец, я ребёнка забочусь туда, сюда, а если он меня доведёт, я разозлился взял ремня и высек его, да.*

Я, знаете, психологию очень долго изучала, скажу, что с психологии, это не человеческий метод поведения, потому что есть высшая психика, есть психика, когда мы переходим на психику из высшей психики проявляем агрессию, то это считается не человеческий путь поведения на самом деле. Про высек, там ещё что-то.

*Из зала: Но тем не менее как бы…*

Да, но при этом, если говорить о высшем, да как высший Посвящённый хотя, высших не было. Высшая Душа, кстати говоря, да есть такое слово, и Высший Манос могли встретить, то есть люди всегда стремились к высшему как к началу только не божественному, а Отцовскому внутри тела как созидательному, как творящему и так далее.

*Из зала: Есть высшее созидающее, а есть высше разрушающающая, да? Атомная бомба с одной стороны разрушает.*

Это диалектика, вы сейчас про диалектику говорите. И так мы хотели просто, мы сейчас говорили. Если хотите, прослушайте, останется запись, там кое-какие пояснения были на вашу тему.

И так у нас практика, вы как раз подошли вовремя. Что нужно делать в практике? Те, кто первый раз. Попробуйте просто прожить состояние, что поменяется в теле, не поменяется, может быть какое-то самое лучшее состояние, когда вы можете почувствовать тепло. Очень большая просьба выключить телефоны, чтобы в практику не зазвонил мобила, чтобы никого не отвлекла, потому что это такая концентрация каждого будет на внутренний мир, чтобы вы вот в этом смогли подействовать, прожить это состояние.

В практике желательно глаза закрыть, я села, чтобы с вами выровняться, чтобы тоже закрыть глаза и соответственно учить. То есть и здесь, почему в принципе на Синтезе нужен ведущий? Потому что я уже умею эти практики делать, я умею разворачиваться в Метагалактике, умею взаимодействовать с Отцом и даже видеть его, и даже понимать его, где слышать, где контактировать, даже не знаю некоторые, мы можем пообщаться что-то спросить и так далее. Мы это развиваем, мы это нарабатываем.

И ваша задача сейчас в практике научится взаимодействовать с Кут Хуми как получится, то есть с первого раза нет такого, что сразу может получится, а может наоборот, сразу и получится, потому что новеньким везёт. Потому что вас всегда усиляют, и вы пришли, и вам даётся фора для того, чтобы у вас получилось больше, чем даже у других, кто проходил некоторое время несколько Синтезов или курсов Синтеза.

И, соответственно, мы выйдем к Кут Хуми, в нас появится Искра Учителя, да, или Искра Аватара сейчас называется, по-моему, которая внутри вас зафиксируется Огнём, и потом мы выйдем к Отцу, и попросим Отца сложить определённые условия на посещение самого курса, чтобы они у вас сложились потом, мало ли, что бывает там заболел, не смог, там что-то случилось, насколько на один день, на курс. Мы будем просить за курс, но там Отец уже, знаете, пути Господни неисповедимы, как он для вас сложит. То есть в принципе вы пришли сюда в первую очередь даже к Отцу, и я бы сказала, даже к Кут Хуми.

И здесь, что нужно будет. В практике мы закрываем глаза, в практике говорю только я, если здесь у нас идёт какая-то дискуссия и мы можем что-то сказать, пообщаться, то практика стараемся не перебивать, потому что вы начинаете говорить, люди начинают отвлекаться, и они теряют вот это состояние внутреннего погружения и начинают отвлекаться на внешнее, здесь мы наоборот стараемся уйти во внутрь. Как вы говорили микрокосм, внутренний мир, наши части, и мы пойдём с вами к Кут Хуми.

Как мы пойдём? Мы пойдём нашим тем внутренним миром, который у вас на данный момент сложился. Где этот внутренний мир вы могли у себя ощущать, например, вы видели себя во сне как вы там летаете, ходите, что-то делаете, некоторые видят себя со стороны иногда ночью, вот это ваше тело. Его можно называть тонким, ментальным, его можно называть душой, его можно называть, как угодно. У каждого человека даже это может быть вообще что-то своё, название у него есть, но какое-то тело, которое внутри вас существует. Не бывает людей, у которых вообще внутри пусто. Потому что нет части, нет человека априори, такой закон. Потому что человек, он всегда многочастен, всегда минимум две части есть – это физическое тело и какая-то часть, которая внутри него растёт и развивается.

И вот здесь, что нам нужно с вами выяснить, да, что мы вот этим телом встанем перед Кут Хуми, вы попробуете себя как бы осознать, определить, даже попробовать увидеть это тело, в другой зал, в другое пространство, в другую мерность, другую скорость, например, Огонь в который мы погрузимся. И вы стяжаете, некоторые, многие первый раз стяжают у Отца первый Огонь, который войдёт в вас. Как мы говорили, что в принципе к Огню стремились и нарабатывали Огонь в предыдущую эпоху, чтобы войти в новое, потому что в новой эпохе есть, кстати говоря, такое выражение «без знаний Иерархии не взойдёшь», а Иерархия – это Кут Хуми. И поэтому мы познакомимся с Кут Хуми, чтобы вы его узнали, чтобы он узнал нас. И мы тогда будем восходить с вами благодаря этому к Отцу. То есть я это умею делать, я на себя вызываю специальный Огонь, поэтому нужен ведущий Синтеза, который помогает команде впитать как бы большую концентрацию Огня. Смог один смогут все, правило. И поэтому принципу, у меня есть определённый опыт, я уже не первый год веду Синтезы и даже веду не только первый курс, на который вы пришли. Вот, допустим, до вас кто-то пришёл чуть раньше, вы видели, что здесь уходила другая команда, да это был четвёртый курс, где они уже проходили 62 Синтез. И там уже команда такая старшеньких, уже тех, кто здесь сознательно служит, они уже много чего знают, понимают, действуют, практикуют и применяют это просто по жизни в их любых моментах, начинаниях и так далее.

И вот в практике мы закрываем глаза, я буду пояснять, я буду говорить поэтапно, что делать, ваша задача просто попробовать даже открыться, даже больше открыться не мне, а открыться вот где-то даже самому себе, открыться Отцу, открыться Кут Хуми, да, чтобы помочь сосредоточиться. Давайте так, мы закрываем глаза, я тоже закрою глаза специально, чтобы я не буду разглядывать вас, не переживайте, и также мы не будем смотреть друг на друга.

***Практика 1.* Вхождение в 1 Синтез и в первый ИВДИВО-курс. Введение в Дом Отца. Стяжание у Аватара Синтеза Кут Хуми Условий, Огня на курс Синтеза**

*И мы концентрируемся в область грудной клетки. И в области грудной клетки есть точка, которая называется, ну, такая точка перехода. И вот здесь, в области центра грудной клетки, мы вспыхиваем вот всей нашей накопленной энергией на данный момент. Вот всё, что вы накопили, вся энергия, которая у нас есть.*

*Мы возжигаемся всем светом, который существует внутри нас. Мы возжигаемся всем Духом, который есть внутри нас. То есть как бы разгораясь, определяясь внутри. И, мы сопрягаемся, синтезируемся с Главой – это называется Дом Отца или если взять развёрнутое название Изначальный Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца. Или может слышали такую аббревиатуру как ИВДИВО сокращённо. Главу Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Аватара Синтеза Кут Хуми.*

*И переходим всей командой в его зал. Ныряя, как бы погружаясь в ту точку шуньяты, перехода, которая находится внутри грудной клетки, как бы оттуда ныряя. Получится у всех, не будет тех, у кого не получится, потому что вас так переводит Кут Хуми, вас так ведёт, Отец. Они вас переводят. У них есть на это силы, могущество, чтобы взять вашу Часть и поставить, перевести её к себе в зал.*

*И мы разворачиваемся перед Аватаром Синтеза Кут Хуми. Он стоит перед вами. Он вам улыбается. Это мужчина. Среднего роста, светло-русые локонами волосы, примерно до плеч. Лёгкая, небольшая борода, наверное, больше щетина. И такие голубые глаза. Такой глубокий, голубой взгляд. Смотрит на вас и слегка улыбается.*

*И мы проникаемся, впитываем. Кут Хуми направляет вам такой поток, как луч такой Огня, который направляется к вам. И мы стяжаем. То есть стяжаем, когда мы просим получить, наделить, заполнить каждого из нас новыми условиями Аватара Синтеза Кут Хуми на ИВДИВО- курс Посвящённого. Просим нас наделить Огнём Кут Хуми. И стяжаем искру Огня Аватара Синтеза Кут Хуми Главы Дома Отца каждому из нас. Впитываем.*

*И маленькая искра зависает перед вашим, перед вашей грудной клеткой. Она маленькая, но она очень концентрированная, когда там записан большой объём записей. Ну, как знаете, бывает флэшка большая, бывает маленькая, но очень объёмная по записи, там на терабайты. Здесь не флэшка, это не механизм – это Огонь, который концентрируется перед вами, именно искра. Мы просим развернуть эту искру в каждом из нас. Она впитывается. И располагается внутри грудной клетки, и она возжигает ваше явление Искры Кут Хуми, когда теперь вы всегда с Кут Хуми. Он всегда будет вести весь курс Синтеза. Обучать вас, помогать вам, подсказывать вам что-то. Приглашать на обучение ваше тело и физически тоже вас обучать.*

*И мы* ***стяжаем у Аватара Синтеза Кут Хуми Условия, Огонь на курс Синтеза, либо на то время, в целом на весь курс.*** *И с уточнением, там если кому-то необходимо на какое-то время посещения. И к вам направляется такой поток из грудной клетки из Хум Кут Хуми в грудную клетку каждого из нас. Этот Огонь нас начинает заполнять. И вот это заполнение как раз-таки, когда тело становится не пусто внутри, а насыщено Огнём. Где Огонь даже выше, чем Энергия, Свет и Дух. То есть это более высшее состояние тела частей. Впитываем.*

*И мы стяжаем у Аватара Синтеза Кут Хуми его Синтез, его Огонь, Огонь Синтеза, он называется Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, просим каждого из нас им заполнить вхождением в курс Синтеза ИВДИВО-курс Посвящённого. И мы возжигаемся, разгораемся.*

*И мы, разгораясь, синтезируемся и вместе с Кут Хуми, он нас провожает, обучает переходить в зал к Отцу, и некоторые из вас впервые идут, именно в Метагалактику. И переходим к Отцу или полностью назвать его Изначально Вышестоящий Отец. Потому что он Изначален по отношению ко всем Отцам. Он Вышестоящий любому Отцу, который не существовал вообще в природе, вселенных, Космосах и так далее. Он самый главный Отец среди всех существующих существ.  
 Мы, синтезируясь с ним, переходим в его зал. Становимся в зале тем телом, которое у вас есть во внутреннем мире. У каждого что-то есть. Перед вами Отец. Он сидит в кресле. Он взрослый, очень взрослый. Ну, с возрастом может быть сложно будет конкретно сказать, потому что здесь по-другому считается возраст, чем мы себе это представляем, но при этом мы стоим на полу. Очень большое широкое кресло, не трон, а именно кресло. Мягкое, удобное, современное и он сидит в достаточно современной одежде, в брюках, рубашке.*

*Он смотрит на вас, вам слегка улыбается. У него светлые глаза, такие очень яркие. Светлые, ну, чуть-чуть длинноватые волосы и борода. Не длинная, но она есть. Знаете, как такая длинная щетина, наверное, такое.*

*И мы приветствуем мысленно Отца. Каждый попробуйте поприветствовать его. Вы стоите телом. И мы просим у Отца и стяжаем у Отца первый Огонь Изначально Вышестоящего Отца Метагалактики для каждого из нас. И просим Отца ввести нас в новый Огонь, новой эпохи Отца напрямую каждому из нас. Просим заполнить.*

*И мы впитываем. К вам направляется поток Огня, заполняющий, касающийся вашей грудной клетки. Заполняет внутренний мир. Он не обтекает по телу только лишь. Он начинает заполнять внутри каждую клеточку, ваши Части, вот ваш внутренний мир. У вас, например, есть Разум, есть Душа или Сердце, или какая-то другая Часть: Тонкое тело, Ментальное тело. Вот как вы себя ощущаете, самоосознаёте. У каждого что-то есть, что стоит пред Отцом.*

*Все в практике, нет ни одного здесь, у кого что-то не получается. Все одинаково стоят в зале пред Отцом. Отец внимательно смотрит на нас и заполняет наше тело. И мы просим у Отца и стяжаем, стяжание, когда просим нас наделить, у Отца Огонь, Условия каждому из нас на ИВДИВО-курс. И просим* ***ввести нас в первый ИВДИВО-курс*** *на территории подразделения Томск. Мы возжигаемся этими Условиями на все 16 Синтезов Метагалактических Философских Чтений Синтеза. Разгораемся этим. Вспыхиваем.*

*И мы просим Изначально Вышестоящего Отца научить нас стать Посвящённым, и мы просим ввести нас в явление Посвящённого. Мы стяжаем обучению у Отца Посвящённому каждого из нас новой эпохи, уже 6 расы. Просим даже переучить, переподготовить нас или научить по-другому, или по-новому, или иные другие варианты каждому из нас. И мы возжигаемся вспыхиваем этим.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Ядро Огня самого Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас, чтобы внутри вас был сам Огонь Отца. И перед вами разворачивается от искры до ядра, у всех по-разному. Ну, искра она более маленькая, ядро более плотное и вам фиксируется также перед грудной клеткой зависает, такая горящая как искорка. Она огненная, она напрямую от Отца. Помните, как я говорила: «И праведник войдёт в огонь и встанет пред Отцом». То есть мы пред Отцом стоим, мы входим сейчас в Огонь Отца.*

*И мы впитываем эту Искру Огня. Она концентрируется внутрь грудной клетки. И разворачивается внутри нас первый Огонь, мы в него вошли. Развернулись. И мы просим Отца и стяжаем у Отца усиление каждого из нас, просим развития Огнём каждого из нас. Просим воспитать, научить, просим принять нас на обучение у Отца ракурсом Метагалактических Философских Чтений Синтеза. Потому что они ведутся напрямую от Отца Изначально Вышестоящего Отца Метагалактики.*

*И мы просим усилить минимум в 10 раз тот Энергопотенциал, который мы сдали Отцу, за Метагалактические Философские Чтения Синтеза. Ну, и там количество рублей, единиц, которые вы там сколько вносили, кто вносил. Вы можете произнести цифру. Кто не произносил, у вас там усилится после всего. И просим Изначально Вышестоящего Отца усилить в развитии каждого из нас минимально в 10 раз более того, что было внесено каждым. Потенциалом каждого из нас, просим усилить потенциал, просим усилить наше развитие минимально в 10 раз этим.*

*Просим помочь каждому из нас в тех направлениях, которые Отец считает необходимыми для каждого из нас. И вам направляет такой сгусток Огня. И мы его впитываем, и он начинает распределяться по всему телу.*

*Вот знаете, как, вот представьте, как сосуд заполняется водой, да. Только вас начинает заполнять Огнём. И такое густое, текучее состояние Огня, который начинает распределяться и заполнять всё тело.*

*И он начинает заполнять, заливает тело, кожу, части, клеточки, вот все наши накопления. Всё, что внутри нас заполняется Огнём. Не остаётся ни одной пустой клетки, всё заполняется, насыщается Огнём. Ни одного пустого пространства, всё заполняется Огнём. И заполняет вас Отец, независимо от того умеем мы, не умеем мы, получается, не получается. Отец за вас это делает, он всемогущ, просто он это умеет.*

*И мы прирастаем нашим потенциалом внутренним, далее внешних реализаций каждого из нас этим потенциалом. Вспыхиваем. И возжигаясь, преображаемся этим.*

*И мы преображаемся новым Огнём Отца, и теперь перед вами формируется дверь. Она, знаете, прям как из пола формируется, произрастает. Настоящая дверь, такая двустворчатая с двумя ручками, подходим в зале к этой двери и Отец вам говорит: «Что это вход в Дом Отца. Двери в Дом Отца». Мы их сами открываем. Отец помогает вам их открыть. Прямо руками дотрагивайтесь до этих дверей, они распахиваются, и там появляется поток такой тёплой огненной внутри. И мы проходим сквозь дверь, заходя в Дом Отца к Отцу. До этого мы были вне Дома его.*

*А теперь мы заходим внутрь его дома. И становимся очень близко к Отцу. Буквально вытянутая рука Отца и вот уже наше плечо. Мы стоим пред ним, и мы стяжаем у Отца новый Огонь Отца и* ***просим ввести нас в Дом Отца*** *ракурсом новой эпохи, 6 расы. Просим преобразить каждого из нас и ввести навсегда в Дом Отца, допустить каждого из нас.*

*И разгораясь, возжигаемся, тело вспыхивает таким сиянием. Посмотрите, как такие искорки, как звёздочки начинают мерцать внутри тела. Тело вспыхнуло. Отец вам с улыбкой говорит: «В Дом Отца введены». Так громко, торжественно. И, потом говорит: «Поздравляю».*

*И мы, возжигаясь этим, благодарим Отца. Как бы в закреплении этого стяжаем Огонь Изначально Вышестоящего Отца. Он нас преображает итогово, окончательно. И мы мысленно благодарим Отца. И попробуйте почувствовать какое-то новое состояние в теле. Может быть тепло разлилось, да, пока мы ещё не ушли из зала. Может быть руки потеплели, затылок, макушка головы, по спине состояние, может быть по стопам, но больше даже наверно в грудной клетке, вот такое ощущение. Может даже наоборот. Если закололо, захолодело – это тоже ощущение. Кто-то больше проживет холодом, кто-то горячо. Если холод – это более поверхностно. Если горячо, то вы очень внутренне глубоко действуете.*

*И мы, проникаясь, вспыхиваем. И мы мысленно благодарим Отца за допущение в Дом Отца, за введение в Дом Отца. Потому что это большая честь быть с Отцом всегда, вместе, рядом в его доме.*

*Благодарим Кут Хуми за формирование условий каждого из нас ИВДИВО-курсом. Просим Отца поддержать каждого из нас прохождение ИВДИВО-курса Философских Чтений Синтеза и то тело, которое сейчас стоит в зале пред Отцом, да вы можете его ощутить, увидеть. Отец перед вами.*

*Нас Отец плавно, медленно возвращает в физическое тело. Когда, то тело, которое сейчас сидит на кресле, и то тело наше, которое впитало Огонь оно привносит и впитывается телом в физическое тело каждого из нас. И вот теперь тело как бы впиталось, вошло. Какое бы не было, какое всё что у вас есть на данный момент. И мы, проникаясь, возжигаемся, преображаемся. Привнося Огонь теперь в физическое тело. Оно разворачивается внутри физического тела.*

*И этот Огонь, который мы привнесли, мы эманируем всему человечеству планеты Земля, потому что люди тоже должны входить в этот Огонь. И этим мы даже служим человечеству планеты Земля. Не только сами себя развиваем. Мы как бы просто утверждайте мысленно, что мы разворачиваем этот Огонь каждому человеку планеты Земля. Как бы наделяя его вот тем Огнём, который нам Отец дал с избытком для всего человечества.*

*Мы разворачиваем его мысленно, как получается на данный момент, потом научитесь. Всей планете Земля. Эманируем в сферу вокруг каждого, как бы разворачивая вокруг сферы вот тот Огонь, который изнутри развернули. Полностью его отдавать не надо. Какая-то часть всё равно остаётся в вас. Та, которая вам принадлежит. Она внутри вас, преображаемся этим.*

*И выходим из практики. Аминь.*

**Комментарии после практики**

Первая практика прошла. Вы впервые вошли, некоторые из вас, потому что здесь есть те, кто, например, проходил пару Синтезов, да, кто вообще никогда не проходил. Мы вышли в Метагалактику – это Огонь, как получилось. Если получилось увидеть Отца, получилось какой-то контакт с ним сложить, вы молодцы, если что-то не получилось или вот какого-то вам не хватило ощущения, у нас ещё будут практики с вами. Это первые из цикла практик, и у вас ещё будет возможность и шанс доработать это последующими практиками.

Сейчас я буду чуть поменьше где-то говорить, потому что мы, в принципе введение у нас было примерно около полутора часов, и вот сейчас я буду делать небольшое объяснение, а потом будем опять практиковать. Небольшое объяснение, а потом опять будем практиковать для того, чтобы как раз-таки, что мы не просто поговорили о чём-то, да, чтобы внутри вас остался тот Огонь, искра осталась внутри вас. Она если вот так внутренне попробуйте сами себя внутренне, знаете, внутренним взором посмотреть в тело. И вот эту искру, которую вам дал Кут Хуми, она такая сияющая, бело-голубая находится внутри вот здесь *(показывает где)* в грудной клетке. Попробуйте её как бы ощутить, вот как получается. Ощущается, не ощущается внутренним взором попробуйте её как бы в сопряжении найти. Получится молодцы, не получится постепенно потом научитесь.

И так следующее, что мы будем делать, немножко я объясню по практике. Что по практике у нас здесь было. Когда мы выходим в Огонь, что происходит? Мы выходим за пределы света, за пределы духа, да, мы становимся в прямой Огонь Отца. Что происходит в Огне Отца? Помните есть такое понятие, как Огонь есмь поядающий. Слышали такое выражение. Есть?

Что такое поядающий Огонь? То есть, когда он поедает. Что такое поедает?

*Из зала: Забирает что-то.*

Можно сказать, забирает. Можно сказать, пережигает или переплавляет, да, но при этом, очищает. То есть и, когда Огонь проходит по телу, что он делает? Он как бы очищает наше тело, если говорить простым языком, очищает от чего? От каких-то нехороших состояний даже или неправильных, допустим, как вы говорили там. Я захотел агрессию проявить, допустим. И вот Огонь начинает преображать внутри, он начинает активировать тело, и, что начинает? Начинает сжигать, есть такое понятие сущности, которым очень не нравится Огонь, потому что он начинает их сжигать, то есть как вот, знаете, некое такое состояние, мы дойдём, это на втором Синтезе, я объясню, что такое сущность. Когда в человеке появляется, как некая, энергетический такой сгусток, который начинает человека как бы его потреблять, его источать, его разрушать и так далее. И вот, когда формируется внутри Огонь, он начинает это всё выжигать. И поэтому, кстати говоря, если в человеке есть сущность, ему сразу хочется быстрее встать и уйти, потому что сущность то сгорает, человека начинает вести, я сейчас сгорю, быстрей отсюда, ноги надо уносить. Это реально так. Потому что Отец, когда он заполняет собою, что происходит? Я же пошутила так сегодня, но я шучу и не шучу. Да, потому что это действительно так.

Когда в нас заходит Огонь Отца, внутри нас остаётся Отцовскость, и всё, что не Отца, всё, что является вообще нарушением строения внутреннего мира человека начинает постепенно, что делать? Сжигать. Только это начали. Само тело, оно заполняется полностью Отцом, его Огнём, почему мы проходим на 12 часов, да, когда первые шесть часов сегодня, вторые шесть часов они завтра. То есть **у нас идёт два дня, для того, чтобы тело напиталось Огнём, и оно полностью заполняется за 12 часов**. То есть, знаете, как постепенно, померностно как бы продавливая даже какие-то наши состояния, наши блоки, наши структуры для того, чтобы, ну давайте так, тело стало пластичным, тело стало… Давайте, что такое пластичность, да, когда ты не жёсток в своих каких-то только рамках, что только так и по-другому не бывает. Пластичность как отсутствие, есть такое слово регидность, когда ты региден, значит ничего не понимаешь, только так как я сказал, по-другому нет. А, когда мы становимся пластичными, если чего-то не знаем, изучаем, потом можем с этим согласиться, не согласиться. Правда. Но при этом, знаете, как раньше была такая фраза: я Пастернака не читал, но очень плохой поэт. Вот это называется жёсткость такая внутри, когда ты ещё даже ничего не знаешь, но ты сразу считаешь, что это неправильно.

Или наоборот пластичность человека в чём, его частей, пластичность разума, пластичность души, например, пластичность, допустим сердца, в чём она понимается? Когда сердце, помните, живите всем сердцем или живите сердцем, есть выражение. Когда сердце способно насыщаясь, делать правильный выбор, да, но при этом, чтобы делать выбор надо понять, а что есмь правильно из этого. Правда.

Оно сначала насыщается, а потом распознаёт, или также разум, который анализирует, рационализирует, да, и потом исходя из выбранных вариантов он понимает, а вот это моё. Такой регидно замкнутый разум, да, блокирован, говорит сразу нет. Если я не понимаю, то я в этом не буду участвовать, он сразу закрывается.

На самом деле у нас есть проблема такая разума, потому что разум требует только знаний. И он только считает нужны знания, только знания, я должен всё знать. Но при этом как мы уже говорили, если не будет практики, то мы потом одними знаниями не сможем это предвидеть, правда.

И так, следующая практика, тоже попробуйте в этой практике просто себя прожить, понять состояние какое.

**Почему иногда засыпают в практиках**

*Из зала: Можно я спрошу.*

Да.

*Из зала: Я же не раз уже ходила. Меня сегодня просто уносит. Я просто вырубаюсь.*

Да, я вам сейчас расскажу. Смотрите, когда у нас тело внутреннее выходит, например, допустим в реальности, миры, куда-то погулять, где мы говорили чаще всего своё тело видим даже со стороны или сами себя видим со стороны, когда мы спим. И сон, привычка предыдущих наших жизней, и даже вот этой жизни в том, что если ты существуешь на данный момент, то тело внутри, и ты бодрствуешь. Как только тело засыпает, наш внутренний мир, помните, говорили опыт был, человек засыпает, три грамма его покидает. И чаще всего наше тело выходит из нас, когда? Во сне. И поэтому у вас, кстати говоря, вы совершенно правильно заметили, кстати говоря, вы ещё прожили Огонь, как он вот давит на тело и помогает телу выйти в зал. Потому что, когда были подготовительные занятия такое лёгкое касание меня, только на Синтезе мы по-настоящему выходим. И, когда вы входите, переходите в зал тело срабатывает его реакция, какая? Если тело там и оно что-то делает, работает, ходит, действует, что-то понимает, видит, ощущает, то физическое тело при этом, что делает обычно? Спит.

И на самом деле это привычка большая, некоторых из вас будет в практиках клонить в сон. Это вы прямо хорошо заметили. И это нормально какое-то время, постепенно вы научитесь, когда тело… Во, во, зато вы поняли, что такое значит тело вышло, тело физическое отключается. Это привычка такая, когда мы действуем внутренне, значит физическое тело спит. Но мы сейчас будем это преодолевать, наоборот, когда мы спим, может тело выходить и когда мы в практике сознательно делаем практику. Да, мы что-то преображаем внутри себя, и тело одновременно вышло, то есть тело физически не спит, но какое-то время у некоторых это один Синтез, иногда одна практика, у кого-то бывает несколько практик. Кто-то вообще периодически засыпает и, знаете, практика началась – уснул, практика закончилась – глаза сразу открылись. Почему? Потому что тело вернулось, оно сказало всё не спим, бодримся, бодримся, да, что-то делаем. Поэтому да, ощущение сна оно может быть.

**Зачем нужен Синтез**

*Из зала: Так искра осталась или нет?*

Да, она всегда остаётся, она же впитывается там в практике, а потом она привносится, в тело впитывается, она привносится в физическое тело. Всё, что мы стяжаем, оно остаётся с вами навсегда. **Почему нужен Синтез?** Потому что Синтез ведёт, фиксирует Отец напрямую, да и мы говорили о том, что надо развиваться быстро. И вот за один Синтез у нас формируется внутри несколько частей, которые разворачиваются внутри тела, заполняя наш, где-то даже пустоту внутреннего мира. И вот когда мы что-то стяжали, что делает Синтез? Он вносит, привносит в каждого из нас всё то, что мы стяжали в практике, и оно, вот когда мы сами делаем практику, мы делаем по подобию. Смог, не смог, помазало, помните есть такие практики, тебя помазал Огнём и внутри ничего не осталось. И вот, когда мы делаем по подобию, если у нас Огня нет, мы даже по подобию впитать не можем. Подобное притягивает подобное.

И наоборот, на Синтезе даже если у нас нет ничего внутри, мы пришли вообще ничего даже не понимаем или не знаем эту тему, но Отец нас берёт ставит к себе в зал, мы сейчас входили в Дом Отца, да, и Отец вас туда ввёл. И что происходит? Ваш внутренний мир, всё, что там получил, Отец это фиксирует, у него есть на это Могущество, и оно формируется в ваше физическое тело, и Синтезом оно закрепляется на, я даже скажу на большое количество лет. Цифру пока даже называть не буду, потом скажу. На большое количество лет, даже на миллионы, миллиарды.

*Из зала: То, что меня уносило…*

Знаете, я пошучу, солдат спит, служба идёт. То есть всё, что вы стяжали оно, навсегда остаётся внутри нас. Это табу. Вот если бы вы уснули, где-то сами делали практику, я бы сказала, ну не знаю получилось или нет. Когда на Синтезе, вот в этом есть эффект Синтеза и, когда мы вас обучаем делать практики, чтобы у вас наверняка получилось.

Потом у вас будет перерыв между Синтезами один месяц и там вы будете учиться самостоятельно действовать, а там как у вас получается, вас будет обучать команда, потому что я приезжаю только на два дня, и вы будет взаимодействовать здесь. Потом познакомитесь с теми, кто здесь присутствует, и они вас научат как это делать, чтобы самому в практике. А на Синтезе вас обучают и выводят, и ставят, и фиксируют, и на самом здесь нет тех, я специально хочу сказать, нет тех, у кого ничего не получилось. Получилось у всех, просто есть такой момент насколько вы умеете это замечать. И хватает ли у нас количества, например, даже развития внутреннего мира, чтобы это заметить. Потому что мы можем заметить только тогда, когда у нас есть чем воспринимать, правда. То есть если не чем пока воспринимать, пока на данному моменту, мы не всегда можем заметить.

Следующая как раз будет практика, мы сейчас друг за другом сделаем практики, и потом сделаем перерыв, два часа прошло, где-то три часа поработаем минимум, потом можно будет походить, пообщаться, поспрашивать что-то друг у друга.

**Чаша Хум, её строение**

Практика. Что мы будем сейчас стяжать? Мы сейчас стяжаем как раз-таки самого Посвящённого. **Что такое «стяжаю»**? Сразу поясню. «Стяжаю» - это когда вас наделяют чем-то, когда вам даётся Огонь, который внутри вас остаётся навсегда, ну или там свет, энергия, дух, и так далее. Мы попросим нас развернуть Посвящёнными, когда мы становимся Посвящёнными, начинаем входить в этот путь Посвящёнными.

И второе мы стяжаем с вами как раз-таки Хум. Что такое **Хум**? Мы в начале немножко говорили об этом, да, эту тему затрагивали. Первое, знаменитая мантра «Ом падме хум», но это мантра чего? Больше такой подготовки человека к принятию огня-материи. Если человек проговаривает «Ом падме хум», значит ОМ манится, падает в Хум, но человек пытается в Хум что-то стянуть. Есть, мы говорили, в грудной клетке точка перехода. Их несколько бывает, точек перехода, и чаще всего вы даже наверно знаете больше, точку такую перехода в области головы. Что здесь? Когда говорят «контакт там с Отцом». Кстати говоря, мусульмане надевают шапочку, евреи тоже всегда носят шапочку, женщины закрывают голову, да, платком. И чаще всего многие говорят, что это вот здесь.

И с одной стороны иногда, да, но более такой простой переход в внутренний мир - это грудная клетка, там, где есть вот здесь точка Хум, она так и называется, как шарик, да вот здесь внутри, некоторые могут даже его почувствовать. Да, вот здесь он по центру грудной клетки и мы как бы ныряем в него, и мы многомерно выходим через него вворачиваясь как бы в зал. И всё, что у нас здесь во вне, в зале становиться внутренним и наоборот, когда мы оттуда выходим, мы возвращаемся в это тело, всё что было там во вне там же мы внешне стоим, да мы видим зал, видим Отца, для нас это становиться, потом, когда тело возвращается опять же через Хум, внутренним.

И вот мы сейчас пойдём стяжать эту часть. Что это за часть. Это, она выглядит как Чаша, она развернётся внутри тела, и она становится Чашей вот так вот вокруг. Она заполняется Огнём, это будет первый такой ваш источник так скажем Огня, с которым вы потом сможете самостоятельно делать практики. Практики, вам дадут методички, и в принципе у вас в течение всего времени между Синтезами будут и книги, сайты и доступ ко всем библиотекам, ко всем данным книгам очень огромное количество разной литературы, которую вы можете посмотреть. Вас в первую очередь будут ориентировать именно на изучение первого Синтеза. Хотя захотите, вы можете почитать, посмотреть на сайте, поэтому полазейте, что хотите. Я вам рекомендую больше погрузиться в первый Синтез, для того, чтобы здесь какие-то темы поднять, потому что второй Синтез он будет посвящён совершенно другим темам.

Там будут темы, давайте, ладно я позже скажу, чтобы сейчас от Хум не отходить. То есть мы стяжаем Хум, да. Это Чаша, которая располагается вокруг, внутри тела, когда мы будем выходить в зал она будет соответственно у нас разворачиваться, где? Внутри, но в физическом теле внутри, когда мы переходим через Хум, она будет разворачиваться наоборот во вне. И получается, что человек стоит на зерцале, зерцало – это такой слой, на котором фиксируются печати человека как печати, что ты Человек, что ты Посвящённый, что ты Служащий, что ты Ипостась, что ты Учитель, что ты Владыка, Аватар и Отец, то есть разные наработки твоих достижений, которыми ты будешь постепенно восходить и они будут реализовываться, раскрываться печати постепенно ты будешь этим меняться.

И соответственно Чаша – это, кстати говоря, **Чаша знак Человека**. И в первую очередь чем человек отличается от не человека именно во внутреннем мире, тем, что у него есть Чаша Огня. Потому что Огонь есть всегда Человек. И даже, кстати говоря, есть, смотрите мы сейчас говорили, а планета – это энергия. Но при этом если брать ещё одну раскладку, то планета – это минерал. Минералы в принципе они тоже обладают энергией, да. Там есть лито терапия. Камень приложил на больную точку легче стало.

Дальше, если мы говорим про Солнечную систему, то это мы говорили свет, да. И следующая после света, чем. Кто больше светом развивается?

*Из зала: Растения.*

Растения. Растительный мир, и получается, что свет равно где-то растениям. Бывает человеческий свет, просто мы здесь проводим аналогию. Больше Солнечная система, она поддерживает свет какой? Растительный.

Дальше, если мы говорим про дух, дух равно Галактика, Галактика равно? Нет, нет подождите, здесь ещё дух это, за царством растений идёт, следующее царство иерархически – животное. И получается, что дух человеческий есть, есть дух животных, да, и у каждого живого существа есть какой-то свой дух. И поэтому люди некоторые бьются над задачей, чем человек отличается от животных, да. И там, и там как бы есть сгусток духа. В чём разница тогда? И на самом деле споры до сих пор идут чем человек отличается от животного. Потому что у животного может быть дух и у человека может быть дух, у растения может быть свет, у человека может быть свет, у камня может быть энергия, у человека может быть энергия, но дальше четвёртое за пределами всего выше иерархическое, так скажем, достижение – это мы говорили Метагалактика. И мы сейчас в неё переходили, равно Огонь и равно? Выше чем животное у нас есмь, перед Отцом ещё, Человек.

То есть получается Метагалактика равно Человек, Огонь равно Человек, то есть Огонь может быть только у Человека. И вот здесь у нас сразу начинает всё совпадать, да. Почему все Посвящённые всегда стремились именно в Огонь? Для того, чтобы стать Человеком, а потом стать Посвящённым. И Посвящённый, это следующий как бы этап развития Человека.

Мы сейчас пойдём стяжать Посвящённого, мы пойдём стяжать Чашу Хум через, которую вы сможете, потом выходить даже самостоятельно в практике ваших домашних действий. Давайте сначала мы стяжаем, а потом я по практике.

*Из зала: (неразборчиво)*

Нет. Здесь нарисована Монада, мы тоже будем её проходить.

*Из зала: (неразборчиво)*

Но только здесь нарисованы пламена, я могу нарисовать, если хотите. А вот же маленькая, видно, нет? Получается человек, далее его тело, стоящее внутри, зерцало, вокруг него сфера и так заполняется Чаша Огня, то есть она заполняется вот так ровно по глаза, по зрачки, если вы слышали есть такое слово, как озеро Читы. И вот это озеро как раз, когда Огонь выстраивается гладью поверхностью Чаши, когда переходят, уходят эти колебания даже у некоторых йогов есть такая практики, когда надо быть настолько в покое, настолько смиренным, чтобы застыл вот этот Огонь. И они достигают вот этой сути, уединения там, созерцания, когда вспыхивает вот это озеро Читы. Озеро Читы, оно формируется пока гладь — вот это зерцало, здесь появляются печати, которые формируют зерцало, как печати судьбы человека, которыми он живёт. И в принципе остальное мы будем разбирать более конкретно на четвёртом Синтезе.

А вот в принципе, если взять как она строиться примерно так. Чаша в ней есть определённые сферы, то есть она круглая, но Огонь всегда будет заполнять ровно половину вот именно вот так. Мы сейчас выйдем в Чашу, попробуйте увидеть в Чаше, да, прямо у зрачков появиться такое блестящее огненное зеркало как зеркальная поверхность, которая вспыхнет. Попробуйте в практике, если вы уснёте, у вас всё равно получиться. Практика ничего страшного, тело так престраивается. Попробуйте бодрствовать, крепиться и ощутить вот это состояние Чаши внутри тела.

И вот эта Чаша, она что делает? В чём ключевой момент, тем, что она вас переводит внутренне только в человеческий путь развития. Потому что вот мы говорили дух есть у животных, там свет у растений, Чаша и Хум особенно существую только у Человека. Давайте бывает животный разум, то есть разум та часть, которая в принципе она может быть и у животных, животные бывают достаточно разумные, правда. Сейчас посмотришь на дорогу, собака ждёт зелёный светофор и люди ещё не пошли, зелёный вспыхнул, она пошла. И думаешь, как она, вообще бродяжка, дворняжка-бродяжка, которая просто научилась идти, но разумная правда. И сказать, что у собаки нет разума, да есть у неё разум, они там придёшь в цирк какие там только выкрутасы не делают звери. Они вам там слон нарисовать картину может хоботом, кисточкой, да, и там, потом за миллионы продают такие картины, когда слоник взял кисточку и краски, сам всё сделал. Да.

Вот здесь как раз-таки Чаша, это та часть, которая является частью Человека. Почему? Потому что в ней есть Огонь, а Огонь – это всегда Отец, в нас это всегда явление Человека. Практика. Я буду немножко сейчас минимизировать количество слов, потому что огромное количество на самом деле энциклопедий всего на свете уже создано, написано, написаны Парадигмы, с которой вы тоже можете ознакомиться.

Наша задача сейчас попрактиковать. Потому что всё, что вы стяжали оно, останется с вами, то, что мы сказали, я сегодня сказала, завтра вы забыли, потому что знания, это здорово, я поэтому много объясняю, я люблю объяснять, я могу много чего рассказать, у нас будет 16 месяцев очень много входить в разнообразие объяснений, но самая главная задача Синтеза – это практика. Чтобы всё, что мы стяжали вы сами на себе это первые прожили, смогли увидеть, почувствовать и, чтобы это осталось с вами, чтобы вы могли, потом этим практиковать и действовать, потом вне зависимости от того здесь я, не здесь. Здесь я вам помогаю, потому что я это умею, я это знаю, я этому обучена уже достаточное количество лет, и мы вот так ведём Синтезы, обучая, потом в течение месяца вы можете по взаимодействовать с командой, можете не взаимодействовать. Лучше пообщаться. Потому что они вам что-то подскажут, где, что находится, какие там странички, методички, книжки, практики и так далее. Слова, которые я говорю в начале, в конце пока не обязательно их запоминать, мы пока только учимся и тренируемся этому, потом постепенно вы изучите, поймёте, научитесь и так далее.

И так практика.

***Практика 2.* Стяжание Чаши Хум Изначально Вышестоящего Отца. Стяжание Посвящённого Изначально Вышестоящего Отца**

*Мы закрываем глаза, концентрируемся в область грудной клетки.* Когда вы приходите на Синтез, у вас только начинает формироваться Хум, сейчас мы пойдём и попросим, чтобы Хум оформился у нас как Часть, как явление, как состояние.

*Мы возжигаемся уже не только Энергией, Светом, Духом, но и Огнём внутри, внутри тела, внутри Частей.*

*И м, разгораемся, также сопрягаясь, синтезируемся с Кут Хуми – Главой ИВДИВО. Проникаясь, переходим в зал Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми. Становимся в зале перед Аватаром Синтеза. И мы разворачиваемся. И как мы там стоим? Первое, тело там должно быть одетым в какую-то одежду. И мы стяжаем у Главы Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Синтез Синтеза ИВО – это его Синтез и просим наделить нас формой Посвящённого. И на вас одевается форма, то есть мы сейчас правильно оформляемся в зале. У мужчин появляется, можете посмотреть на своё тело там, появляется пиджак, рубашка, галстук, брюки. У женщин появляются либо платье, либо юбка и блузка, такая плотная не прозрачная.*

*И мы синтезируемся с Аватаром Кут Хуми, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца – так называется Огонь Аватара Синтеза Кут Хуми и просим наделить каждого из нас явлением Посвящённого, просим преобразить каждого из нас Посвящённым, разворачиваемся Посвящённым перед Аватаром Синтеза Кут Хуми. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми. Мы всегда стяжаем, чтобы Кут Хуми взял нас на обучение, на координацию нас, на поддержку каждого из нас. Стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем обучение явления Посвящённого каждым из нас.*

*И мы проникаемся, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим, разворачиваясь Посвящённым. И мы синтезируемся с Кут Хуми, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и просим преобразить каждого из нас в* ***развёртывании Части Чаши Хум****, каждого из нас. И мы просим заполнить данную Чашу Огнём Аватара Синтеза Кут Хуми, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца.*

*И начинает формироваться Чаша, наделяет Частью всегда только Отец, Кут Хуми помогает нам сосредоточиться, сконцентрироваться, чтобы Часть появилась.*

*И далее мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом. И нас Кут Хуми обучает переходить в зал к Отцу. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца Метагалактики, разворачиваемся пред Отцом, Кут Хуми рядом с нами, он вам помог встать, помог правильно предстать перед Отцом. Помните: "Семь духов пред престолом", пред Отцом, когда ты предстоишь пред Отцом. И мы уже в Доме Отца.*

*И синтезируясь, или проникаясь Отцом, мы стяжаем у Отца Огонь Изначально Вышестоящего Отца, и* ***стяжаем Посвящённого*** *каждому из нас и просим развернуть каждого из нас Посвящённым Метагалактики. И мы разворачиваемся явлением Посвящённого. И тело как бы заполняется новым состоянием Огня. Огонь может меняться, он может преображаться. Попробуйте почувствовать, может что-то поменялось в теле, тепло стало, либо какое-то насыщение, заполнение, распирание может быть в теле.*

*И далее мы разворачиваемся, стяжаем у Отца его Огонь и стяжаем форму Посвящённого каждому из нас, разворачиваемся формой Посвящённого, то есть оформляется окончательно, вы там одеты в новую рубашку, в новый пиджак, брюки, галстук, у дам туфли на небольшом каблуке, также обувь у мужчин, у дам платье, юбка, не выше колен, примерно до колен. И мы разворачиваемся, форма может быть слегка разной у всех, и она достаточно строгого цвета черно-белая, черная юбка белая блузка, белая рубашка, чёрный пиджак, то есть у всех примерно одинаково.*

*И мы пред Отцом. И мы синтезируемся Хум каждого из нас с Хум Отца, просим Отца наделить нас Частью Хум и стяжаем Хум, стяжаем Огонь, просим оформить Часть, развернуть, сотворить каждого из нас. И каждую Практику вас творит Отец, не я, не кто-то другой, присутствующий в зале, не кто-то на Планете, вас творит только Изначально Вышестоящий Отец.*

*И перед вами, вокруг разворачивается Чаша, как Часть, как Сфера. Под ногами мы просим развернуть Зерцало, стяжаем Огонь, стяжаем Хум каждому из нас. И так, Чаша перед вами и просим заполнить Чашу Огнём, Синтезом Отца, и стяжаем Огонь, Синтез. И Чаша начинает снизу-вверх заполняться, знаете, как водой, только это не вода, это такой густой Огонь, который начинает снизу-вверх заполнять руки, ноги, коленки, тазобедренную область и так далее, идет заполнение, насыщение.*

*И он начинает, этот Огонь заполняться, становится в области зрачков, примерно в области глаз, и теперь попробуйте посмотреть на Огонь, да, даже лучше тем телом, физическим можно, тем телом попробуйте как бы даже чуть-чуть не шевелиться, а просто увидеть уровень Огня, где сверху Огня нет, снизу - Огонь, густой, плотный Огонь.*

*И мы стяжаем Огонь Отца, стяжаем озеро Читы на поверхность Огня каждого из нас, в Хум каждого из нас. Формируется такая зеркальная гладь Огня. И он вспыхивает, и такое ощущение как будто он или яркий становится, светлый и вот, в этот момент, кто, если когда-то изучал, например, Буддизм, то некоторые даже входя очень глубоко в это состояние озера Читы могли просветлиться, или пробудиться, но это очень глубокая практика, но попробуйте, может у вас получится.*

*Но это нарабатывали годами, даже воплощениями иногда вот такое пробуждение.*

*И разворачивается Чаша, заполненная Огнём, со Сферами вокруг и просто попробуйте сконцентрироваться, знаете, такое состояние Огня внутри тела, может это старое слово, оно может быть сюда даже не совсем применимо, но некоторые это вспомнят как слово нирвана, когда ты входишь в Огонь, только здесь Огонь Отца, будем правильно это говорить Огонь.*

*И теперь мы стяжаем у Отца Зерцало под стопы, под стопами появляется такая шероховатая поверхность и стяжаем восемь видов печатей на Зерцало: печать Человека, печать Посвящённого, печать Служащего, печать Ипостаси, печать Учителя, печать Владыки, печать Аватара и печать Отца на Зерцало каждого из нас. Просим их развернуть в росте и развитии каждого из данных направлений и в явлении Нового Пути восхождения каждого из нас минимально Посвящённым. И, разгораясь, вспыхиваем, вот такое ощущение, как даже вспышка такая яркая в голове, может её нет, все по-разному проживают, может быть просто лёгкое тепло или такое сияние как будто в глазах, и, когда перед вами стенки, ну, я бы сказала они даже такого бело-золотистого цвета.*

*И мы синтезируемся с Отцом, стяжаем Синтез Отца, то есть Синтез — это то, что синтезирует внутри нас эту Часть, эту Часть Хум, она у вас развернулась. Ноги стоят босиком, они сейчас не в обуви на Зерцале и вот та Часть, которая потом развернётся внутри физического тела, она здесь развёрнута внутри это закон предстояния перед Отцом, потому что всё, что у нас внутри, оно перед Отцом внешнее, всё, что у нас внешнее здесь, когда мы возвращаемся в физическое тело, оно становится для нас внутренним. И Огонь заполнил тело. И проникаемся, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. И мы стяжаем Огонь, просим преобразить каждого из нас в новом явлении Части Хум.*

*И, разгораясь этим, мы благодарим Отца, благодарим Кут Хуми, и теперь то тело с Чашей Хум, оно возвращается в явление Посвящённого в новой форме в наше физическое тело, разворачиваемся внутрь. И вот эта Чаша, которая была там развёрнута внутри, она входит в грудную клетку, её Зерцало с печатями примерно формируется где-то в области диафрагмы, то есть вот* *таким уровнем, и дальше она разворачивается внутри тела, заполняя голову до макушки головы. Тело входит в тело внутрь, мы преображаемся, ощутите, как такая плотная масса Огня вошла внутрь физического тела, больше даже, наверное, в грудной клетке ощущается.*

*И, преображаясь, мы эманируем так же это всё, как бы формируя, накрывая куполом всю Планету Земля, разворачивая этот Огонь, чтобы у людей Часть формировалась, и всегда есмь служение Отцу, да, это называется служение, когда мы не всё себе делаем, когда мы можем людей развивать этим, когда мы эманируем, как бы заполняя в какой-то мере Человечество Огнём Отца, но не собою, а Огнём, который нам дал Отец. Мы просто эманируем, как бы пыхаем это состояние по Планете, разворачиваем, чтобы у людей тоже Часть сформировалась. Эманируем вокруг себя, в сферу, которая находится вокруг тела.*

*И выходим из практики.* *Аминь.*

**Объяснения по практике**

И так, практика закончилась, можно открывать глаза, попробуйте поощущать вот это состояние Чаши. Когда мы были с закрытыми глазами, я объясняла, где это примерно находиться, не смотрели были с закрытыми глазами, поэтому я так сейчас объясню. Получается, зерцало становится вот сюда в область диафрагмы и потом отсюда разворачивается вот так в Хум, и оно заканчивается примерно на уровне головы.

Вот здесь нарисован человек, зерцало, вот этот уровень Огня вокруг глаз вот так остаётся, дальше он продолжается в сферы, которые завершают окружность, они находятся над головой. И получается, что это часть, которая, что она делает? Она концентрирует Огонь, и она является точкой перехода нас в эти залы. Потому что, если нет Чаши, мы туда выходить не можем. Если нет вот этой Хум, и почему, кстати говоря, даже нарабатывают эти мантры «Оме падме хум», потому что, но хоть как-то переходить, раньше были планы так называли, люди раньше переходили по планам. Сейчас эти планы называются реальности. Мы тоже это всё будем проходить, я всё это буду объяснять. Сейчас так пока наверно пробежками по разным словам. Не понимаете, мы всё равно, когда-нибудь это, пройдём 16 месяцев подготовки, где мы постепенно будем собирать пазлы по ниточкам, по бусинкам, да, разные словосочетания и постепенно будем объясняться.

И так, Хум развернулся, что можно почувствовать? Тепло, но больше наверно такое горение — вот здесь, такое лёгкое как колыхание, да, попробуйте это почувствовать. Может быть рукой получится, да, рука почувствует, может быть просто какое-то ощущение тепла, кто-то говорит холодно. Как у вас? Что получилось? Тепло? Тепло даже больше? Хорошо, когда тепло, потому что значит это больше такое очень хорошее глубокое внутреннее погружение, в практику.

Вот я не зря сказала, что в принципе раньше очень многие Будды тренировали эту практику, хотя мы не берём специально буддическую практику или какую-то, нет, мы не для этого, больше именно формирования части. Но раньше об этой части знали, её тренировали, когда становились также на зерцало и формировали озеро Читы, и ждали до тех пор, пока оно не вспыхнет и вот появлялось состояние истины, и человек пробуждался. То есть это одна из практик, если часто нарабатывать, практика пробуждения даже, называется для некоторых. Но это тоже, мы постепенно до этого дойдём.

И несколько ещё дополнений здесь сделаю. Потом сделаем ещё одну практику, я вас не отпущу пока мы не наделаем практик. И Синтез в этом заключается, чтобы мы много практиковали. Потому что ещё раз, от того, что мы просто поговорили и, что вы с этим потом будете делать? Ничего. А вот если вы попрактиковали и у вас появилась часть, и эта часть реально внутри вас разворачивается. И вы отсюда уйдёте, она не останется в этом зале или у Отца, или где-то ещё, она будет внутри вас завтрашним днём, да. То есть это всё зафиксируется ещё итоговой практикой, которая будет на второй день. И, почему 12 часов? Потому что мы делаем практику в конце Синтеза, которая закрепляет достигнутое этим Синтезом, чтобы оно осталось с вами навсегда.

И, что здесь нужно пояснить несколько фраз таких произносила новых для вас, для некоторых. Первое, это слово, которое называется Изначальный, да, **Изначально Вышестоящий**, почему именно такие слова мы употребляем. Для того, чтобы понять о каком Отце мы говорим. Потому что некоторые приходят говорят, а я знаю, что прямо люди некоторые реально говорят, бывает Отец Сириуса, или бывает Отец какой-нибудь Галактики Альдебаран, бывает Отец, ну там в общем любой системы, Галактики, любой Вселенной и так далее. Тогда у некоторых возникает вопрос, а тогда о каком Отце мы говорим? И даже для них мы задаём вопрос, вот ты говоришь об Отце? Ты о каком Отце?

Давайте, есть соседняя планета какая-нибудь там есть свой Отец, который развивает эту планету, есть Метагалактика, Метагалактик тоже кстати говоря, она одна, но в неё включается огромное количество Галактик и там в каждой Галактике тоже есть какие-то Отцы, которые тоже ведут каких-то существ, которые там развиваются. И сказать, что Отец, как сегодня, например, вы сказали, что может быть, а вдруг он злой, что это за Отец. Мало ли какая-нибудь цивилизация, которая разумная, но не человеческая, да. И вот как раз, когда мы говорим о Изначально Вышестоящем Отце, когда мы добавляем Изначально, то есть он начало начал начало нас как появление нашего тела, человека как такового, нашего духа, и Вышестоящий, что это значит? То есть он Вышестоящий над всем, и все Отцы у него, ну, так будем по-простому говорить, работают, служат.

*Из зала: Типа мой Отец, потом дед, прадед.*

Ну, да, можно сказать их же много Отцов. О каком тогда мы говорим. О вашем Отце, о каком-то Отце и поэтому здесь, чтобы не получилось абстрактного, растекаемого понятия, мы говорим Изначально Вышестоящий Отец, потому что он из начал всего, н самый первый, он самый главный, он управляет всем и выше его уже никого не существует. И это Вышестоящий как вышестоящее начало, где уже все Отцы, хоть бабушки, дедушки, ой бабушки, дедушки больше, дедушки, Отцы планет, Галактик, системы, вспомните даже знаменитые, скажите, что за Отцы каких-то других. Например, язычество поклоняется всегда Отцу Солнца Ярило, да переводиться. Для них это Отец Солнца. Сказать, что его нет, он есть или он был когда-то реальный Отец Солнечной системы, но это не Отец именно вообще, как вышестоящее начало. Это один из Отцов, который занимался м конкретно Солнечной системой.

*Из зала: … Есть Отец Творец.*

Отец Творец, да. То есть Отец как Высший Разум, Отец как вся Вселенная, Отец как Космос, Отец такой, такой, такой, да и Отцов на самом деле, названий вы можете прочитать огромное количество, их столько много, что иногда связать бывает некоторым очень сложно. То есть и поэтому здесь Изначально Вышестоящий Отец как вышестоящее начало, где все Отцы уже находятся в его команде, кто-то работает у него допустим, да, они служат у него, развивают планеты и так далее. И поэтому здесь мы будем добавлять всегда Изначально Вышестоящий.

И, когда мы говорим Дом, да в начале первой практики я сказала, просто Дом. Всегда Дом вы встретите аббревиатуру ИВДИВО, которая переводится Изначально Вышестоящий Дом, почему? Потому что это не просто дом какой-то планеты, это не дом какого-то плана, это не дом какого-то мира или где-то ещё. Это самый Вышестоящий Дом, где находится Отец, и, где он ведёт скажем приём, когда он нас принимает, куда он нас ввёл. И поэтому Изначально Вышестоящий как подчёркивание того, что это именно тот Отец, который является самым главным Отцом.

**Что такое Лотос Духа? Его строение**

И вот теперь у вас появился Огонь, вы вошли в новый Огонь и не просто он растёкся по телу, он оказался внутри, теперь внутри вас Чаша. Ещё одна практика, которую мы обязательно должны с вами делать перед перерывом. **Это стяжание Лотоса Духа.**

Честно мы сейчас идём практик стяжать, они новые в плане того, что мы не всегда на Синтезе именно об этом на первом говорим, иногда бывают Синтезы проще, когда мы просто входим, чуть объясняем. Здесь мы будем с вами по полной всё стяжать для того, чтобы максимально внутри вас появилась часть, появилась насыщенность, заполненность и вот здесь, кто знает слово дух, тот поймёт быстрее, да. Если вы никогда не слышали это слово, ну и ладно называется. Потом когда-нибудь изучите, поймёте. То есть как человечество, где формируется дух. Если говорить вообще есть дух, то он, где?

*Из зала: В теле.*

В теле. Да, но, где конкретно. Если я спрошу сердце, скажите вот оно, если я скажу правая нога мы покажем вот она здесь правая нога, голова, вот она голова и так далее. То есть мы всё конкретно мы знаем, что, где располагается. Где концентрируется дух в теле? И вот есть такая **Часть, которая называется Лотос.** Вы примерно правильно показываете, да. Лотос – это называется Лотос Духа. Для некоторых это в принципе нарабатываемое даже явление, но Лотос Духа как мы говорили Посвящённые, которые были раньше, предыдущих эпох, у них Лотос был маленький, он был 22-ричный, 22 лепестка. Но вот здесь не Лотос нарисован, но он чем-то похож тем, что у него вот такие 22 лепестка, которые располагаются тоже также на зерцале человек стоит и наверно видели практики сидящего человека в позе Лотоса, она так и называется. Но на самом деле в позе лотоса лучше стоять. И позы Лотоса не должно быть, как таковой. Почему? Потому что человек сидит он, зерцало, это печати, которые фиксируются печатями. Мы сейчас тоже разворачивали Хум, где формируются печати вашей судьбы, ваших записей представьте, если вы ногами на них стоите, то вы входите в этот путь, ноги – это путь. Если вы на них сидите, даже сложно представить, что потом дальше будет. Да, если на свою судьбу сели.

Поэтому на самом деле правильные практики, когда на Лотосе, в Лотосе стоят. Даже здесь изображён стоящий человек, но не все картинки здесь есть. Хотя есть книжки, где эти картинки есть, я думаю, что вам потом покажут.

И соответственно 22 лепестка, это строение старого Лотоса. Почему 22? И вы слышали наверно число арканов 22, например, 21 есть даже такое выражение, число дурака, например, переход от дурака, преодоление дурака. Арканы таро есть, целая система, где они очень много описывали именно явление лепестков Лотоса Духа, что их тоже 22. Почему? Потому что 22 – это было 22 плана, которые максимально человек мог проходить как планирование планы человечества были планы астральные, ментальные планы, причинные. На самом деле их больше чем 22, их 64, но люди могли воспринимать на тот момент всего 22. Их на самом деле больше, даже более того Метагалактика, она строится большим количеством цифр, чем вот 22, которые существовало для Посвящённых. То есть мы сейчас вышли в Дом Отца за пределы уже 22 план, которые были известны людям и Посвящённым предыдущей эпохи.

И здесь, когда мы говорим о том какой должен быть Лотос, он должен быть в количестве, сейчас пока просто примите эту цифру, постепенно мы объяснимся – это 16384 лепестка. То есть, чем больше Духа, то есть каждый лепесток, это Дух Отца, Отца именно, а не кого-то другого, именно Изначально Вышестоящего Отца. И представьте, чем больше лепестков Лотоса, тем Духа у нас будет больше. И в принципе каждый человек хочет, чтобы духа у него было больше. Да, помните есть такое выражение: «Хватит ли тебе духа, чтобы это исполнить». Есть ли силы духа у тебя, чтобы это сделать. Получается есть люди, у которых дух слабый. Почему? Потому что эти лепестки, они не насыщены, они представьте такие тонкие, не плотные и у человека по жизни не хватает таких волевых действий, когда он не может чего-то достигнуть, он боится, стесняется, не хочет, не может там куча причин. Но на самом деле если брать смотреть причину, почему у тебя не получается, это просто, не бывает людей, у которых нет духа. У всех есть дух, просто бывает очень малая концентрация духа внутри, тогда человек бесхарактерный, да, бесхребетный ещё говорят. Или наоборот, когда очень большой потенциал духа, тогда человек начинает очень много делать, достигать, переламывать даже что-то, перестраивать, преображать.

То есть и мы иногда видим таких волевых людей, которые, смотришь, говорят у них такая сила духа. Дух, кстати говоря, помните: «здесь русским духом пахнет», и поэтому в принципе русские, они не победимы, почему? Потому что дух у нас такой и даже сейчас в современной ситуации были журналисты, писали про вот сейчас действия, там, которые на Украине происходят. Была такая реальная статья, они написали, что Украина никогда не сможет преломить русский дух и американцы тем более. Потому они выигрывают только даже за счёт духа, а не за счёт оружия. Они об этом писали.

Представляете, люди это понимают. И как раз дух, бывает дух русский, дух можно сказать американский, я сейчас не против, не за, мы вообще эту тему не будем трогать. А именно само понятие духа, что люди даже об этом в СМИ спокойно пишут, и говорят, вот у русских есть дух. И у нас действительно есть. У вас сейчас в данный момент, кто пришёл первый раз, он у вас 22-ричный, то есть 22 лепестка.

Мы сейчас будем расти дальше, потому что 22 лепестка, и вот возможность выйти только максимум Солнечную систему, планетарность и иногда чуть-чуть Галактику. Наша задача, мы говорили сегодня, это переход в Метагалактику в Огонь. И в Огонь стремились всегда, и сейчас наступил в новую эпоху, чтобы не барахтаться было, и многие Посвящённые в этом парятся, не могут найти выходов, ответов, плюхаются, расшифровывают, пытаются понять. На самом деле сейчас единственный выход и цель – это Метагалактика. И больше другого сейчас не дано.

Вы скажите: «Что-то другое может быть?». Да, но Метагалактика, она многогранна. Если искать направление, любой вектор всё равно каждый кто найдёт правильный истинный путь – это будет Метагалактика.

И как раз мы туда выходим, и мы стяжаем 16384 лепестка, то есть у вас прибавится духа. А значит вы почувствуете такой прилив, не знаю, как вы ощущаете своё состояние духа, знаете, может быть, как что-то делать хочется, вот какое-то состояние может быть даже, бывает такой апатии, которая преодолевается духом на что-то, когда ты хочешь реально чего-то достигать. Вот мы сейчас будем это стяжать.

Стяжаем, объяснение какое, Лотос Духа – это тоже зерцало, да. Вот примерно, как здесь. Вы встанете также босиком, только там будет не сфера, а развернуться лепестки, которые развернуться вокруг нас. Мы не будем ложиться, сидеть в этом Лотосе, что-то ещё делать, мантрить, не в коем случае. Это уже устаревшие схемы, которые уже не нужно повторять. Тело стоит, лепестки развёрнуты вокруг, вы стоите внутри, стяжается ядро Духа в головной мозг, стяжается Тело Духа, волевое Тело Духа, которое будет стоять там внутри, то есть появится Тело Духа, которым тоже можно будет действовать потом. И это всё заполнится Волей Отца и самое главное, что вы выйдете из разных систем, которые были предыдущие. То есть вообще тема Духа, мы затронем её полностью на 7 Синтезе, там будут все 12 часов о Духе. Мы там всё будем о Духе говорить, размышлять, рассказывать. Сейчас я пока может быть так проговариваю, мало вам покажется теории, но я специально не говорю, потому что я не буду на первом Синтезе, говорить о седьмом. Потому что тема будет именно там развёртываться. Но, чтобы вы пошли на перерыв, да и потом у нас будут ещё дальше очень много практик, которые мы сделаем, и которые мы наработаем, чтобы вы отсюда уже ушли с определёнными стяжаниями, практиками внутренним миром, который стал более заполненным.

Кстати говоря, Огонь и Дух вдвойне, они выжигают всё, так скажем, некорректное внутри тела. Когда тело, как вы сказали, слово понравилось, очищается. Очищается, но очищение не равно просто так. Потому что для некоторых чистый – это ты пустой. Правда? А именно как чистота внутреннего мира, как заполненность Огнём Отца и Духом Отца. И при чём обратите внимание, что не духом соседа, какого-нибудь существа, а именно эталонный Дух Отца, который вообще должен быть у каждого человека.

И мы делаем практику, у нас как раз пройдёт, мы в половине четвёртого начали, там трёх с чем-то небольших часов, потом мы сделаем небольшое объяснение будет после практики, что произошло в практике, и потом мы сделаем 25 минут перерыв. Вы можете там попить, поесть, погулять, потом вернуться и мы с вами продолжим, и продолжим объяснения, практики, стяжания и мы сегодня работаем с вами до половины десятого. Готовы?

*Из зала: А не надо встать?*

Нет физически не надо. Мы встаём внутренне, то есть, когда мы ныряем в Хум. Сейчас попробуйте по-другому встать в Хум, когда мы выходим именно в Хум в грудную клетку, ныряем, переходим, становимся в зале пред Аватаром Синтеза, пред Изначально Вышестоящим Отцом. Обратите внимание, с вами Кут Хуми сейчас выходил, и он вас обучал, и почему Аватары Синтеза присутствуют, и почему они нас ведут. Потому что они нас обучают быть перед Отцом. Потому что с одной стороны у Отца всё просто, но при этом сказать о предыдущей эпохе, мы сегодня вспоминали ранее, человека особо не пускали к Отцу. Значит, потому что мы либо не умели, либо мы не умели входить в Огонь. А если мы не умеем входить в Огонь, то мы и не в Доме Отца. Потому что Дом Отца – это всегда есмь Огонь.

И поэтому Кут Хуми вас обучал сейчас правильно стоять перед Отцом. Потому что, знаете, я бы сказала, у нас есть накопленности, когда ты перед Отцом, взять там разные, даже молитвенные какие-то практики, некоторые садятся на колени, правда у некоторых это прямо наработано, если надо молится, надо встать на колени. Я думаю, что видели там в храмах, в мусульманстве, когда люди прямо ниц кладутся на пол и так далее. Разные бывают многовекторности.

*Из зала: В христианстве как будто гордыню свою смиряешь.*

Ну, вот смотрите, есть Отец, он будет взращивать человека, который преклоняется или который равен ему? Который равен ему, правда. И мы стоим пред Отцом, даже Отец он сидит, и встаёт в зале, он не всегда сидит в зале. Просто мы больше, когда выходим, он в это время садится в кресло, может вставать, такое сказал, тоже можете это заметить иногда.Но он взращивает насименно не рабами.

*Из зала: По Образу.*

По Образу и Подобию. Да всё верно. И как раз Образ и Подобие мы будем стяжать с вами после перерыва, мы будем преображаться и входить в новый Образ и Подобие, и как раз у нас будет тема частей. И будем стяжать после перерыва части. Сейчас мы пока стяжали Дух, мы стяжали Чашу, которая заполняется Огнём, а потом будем после перерыва уже начинать говорить о частях. Что это такое и какие части должны быть, потом их стяжаем.

И так, на этом завершаем свой обзор, да, разговор. В принципе, что ещё хочу сказать, что вот эти три часа, они были вводные. Что значит вводные? Значит, я касалась разных тем по чуть-чуть. Мы не уходили вглубь, мы не уходили в конкретно в какие-то очень детальные описания, проговаривания и, да, были практики, где объясняла практики, но уже после перерыва мы начнём более детально, более глубоко, уже не просто обобщённо говорить, вот оно такое. Да, и Дом Отца, такой, Отец такой. Где мы будем уже уходить в конкретике, мы будем объясняться также общаться. Я буду рассказывать, но наша задача сделать после перерыва ещё хотя бы минимум четыре практики. То есть у нас есть план, который поставлен Отцом перед этим Синтезом, но должно быть минимум семь практик за один день. Почему семь? Я так предполагаю, что это преодоление даже семи планов предыдущей эпохи, потому что цифра семь это семь планов, которые были, которыми жили Посвящённые, нам надо вот именно семь практик, чтобы преодолеть какие-то старые записи, накопления, которые есть у нас и пойти в новое.

Итак, практика стяжания Лотоса Духа. И даже, кто был на подготовительных, мы там больше стяжали Дух. Лотос никогда вот именно не затрагивали, но не стяжали, да. Мы как бы касались Духа, мы слегка заполнялись им, мы говорили о нём, но сейчас будет именно та практика, когда Дух мы не просто поговорим о нём и как бы затронемся, когда он нас омыл, так скажем, и чуть-чуть в нас оказался, а именно, когда мы войдём в само явление Духа, и когда Дух Отца окажется внутри нас. И в принципе даже, если мы даже вспоминали «оме падме хум» вспоминали люди, собирали вот эту мантру, ОМ манили в Хум, падме – это что? Падал, да, когда ОМ падает в Хум. Падме перевод на русский язык. То есть Огонь-Материя падает в Хум.

Мы сейчас Огонь стяжали в Хум. Ещё раньше была такая практика как, я уже говорила это слово, стяжание, например, Огня святого Духа. То есть стяжание Духа и эта практика есть. Кстати говоря, что делает, чтобы понимать, что в принципе эта практика, духом делают люди, но, чтобы это именно Лотос преобразило, мало кто до этого додумывается. Допустим, крещение, это что? Вот если внутренне, внешне понятно, крест, в прорубь нырнули. А что такое крещение как таковое? Это концентрация на себя и стягивание следующего вида духа. И там даже проговаривают молитву о духе.

*Из зала: Там как бы имеется ввиду очищение.*

Очищение, но это, чтобы дух новый попал в тело. Чтобы ты Духом прирос, преобразился. И даже..

*Из зала: …как говорится смывает грехи.*

Опять, а даже если вы говорите грехи, то есть в целом в духе есть такое слово как Дхарма. Дхарма, это не равно грех, это всё, что дух наработал. Что он записывает? Он записывает конкретные, реальные дела. Знаете, помните, по делам воздаётся. Ты что-то сделал тебе в дух это записалось, да он фиксирует, запоминает все записи всех твоих деяний. И, когда мы стяжаем Дух, что происходит с нашими записями? Были они хорошие, были они плохие, на самом деле у Отца нет плохого, хорошего, но есть наши какие-то ошибки, проступки там или наоборот хорошие деяния, действия. Чем больше у нас духа, тем представьте

*Из зала: Есть сила Духа и сила воли.*

Мы сейчас это будем стяжать, да всё верно. И соответственно представьте наш сгусток Лотоса, да, всё, что мы наделали распределено на 22, когда мы стяжаем на 16384 всё наше наработанное непосильным трудом, что с ним становится? Оно становится относительно 16384 меньше, то есть соответственно, если вы что-то сделали не так, его становится меньше на объём всего. Отец нас если наделяет Духом, то он наделяет правильным Духом, так скажем эталоном, какой он должен быть, какой он правильный с записями как правильно поступать и делать. То есть у нас, для вас это можно сказать, что очищение, я бы сказала, больше преображение, когда Дух обновляется. Опять же если фиксируется Дух Отца, в нас какие-то были вдруг записи чего-то нехорошего мало ли, мы не знаем даже хорошо ли, плохо я поступил, просто поступил. Отец видит, что это не так, Дух заполняется, и Дух Отца, что он может сделать? Просто прожечь нашу запись, развернув так как оно должно быть. Получается ты, вашими словами очистился или, можно сказать, преобразился, перезаписался.

*Из зала: Преобразился, это насколько я понял, совершил ошибку и пошёл по-другому.*

Да, можно и так тоже. И получается, что мы начинаем преображать Дух, и, если были какие-то записи внутри и нехорошие в том числе, мало ли, что было. Я не говорю, что они обязательно есть, но если вдруг они были, то стяжанием Духа, что происходит? Идёт перестройка Духа на правильное действие. И тогда у нас начинается, знаете, как вот меняется даже поведение может я просто очень говорю, меняются даже какие-то поведенческие установки, почему? Потому что мы уже действуем не ракурсом только собственного, личного опыта, а ракурсом опыта Отца. И при чём причина даже того, что мы стяжаем части для того, чтобы мы не только своими собственными накоплениями, опытом шли, в них можно забарахтаться честно, да, потому что мы такие, какие мы есть, а, когда Отец наделяет нас своим состоянием, которое он уже веками, воплощениями, знает, как правильно. И он уже видит на такие перспективы вперёд, которые мы даже не знаем, что с нами это случится. А он уже в нас записал, будем знать, как с этим поступать. Тогда даже внутренне ты интуитивно будешь понимать, что оно такое.

И так мы также закрываем глаза, на самом деле **можно ли с открытыми глазами практику вести**? Отец сказал: «Можно». Но на самом деле с открытыми глазами вы будете отвлекаться. Я вам точно скажу. Особенно там. У кого какая кофточка, у кого, что блестит, и поэтому лучше закрыть глаза, сосредоточится, потому что, когда открыты глаза больше получается такое внешнее действие, и не всегда получается почувствовать. Хотя в принципе, я давно уже практикую, и я уже могу с закрытыми, с открытыми глазами, но при этом, когда очень какая-то концентрированная практика, когда надо сосредоточится очень сильно, я глаза закрываю, потому что можно потерять какое-то состояние, знаете такого единства что ли, когда ты начинаешь на всё подряд отвлекаться. Лучше сосредоточится, сконцентрироваться.

***Практика 3.* Стяжание Лотоса Духа Изначально Вышестоящего Отца на 16384 Лепестка**

*И вот теперь мы возжигаемся в Хум. Что такое возжигаемся? То есть когда внутри нас идёт разгорание Огня.*

*Возжигаемся огнём каждого из нас, вспыхиваем в Хум и концентрируемся в точку Хум в грудной клетке. Хум расширился на новый масштаб, он стал больше, и он стал метагалактичен. И, концентрируясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми. Здесь тоже добавляю «Изначально Вышестоящий», потому что мы понимаем, что Кут Хуми, как Глава Дома, он управляет всем человечеством планеты Земля, то есть он взращивает человека в посвящённых, служащих, и всё, что касается огня, развития духа, света – это всё он, энергия.*

*Мы синтезируемся с Аватаром Синтеза Кут Хуми. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми в Метагалактику. Встали, развернулись всей командой, каждый по отдельности стоит перед Аватаром Кут Хуми, но при этом мы стоим командой. Почувствуйте, как ноги коснулись пола, телом вы встали.*

*И мы приветствуем Аватара Синтеза Кут Хуми, мысленно он весь Синтез не покидает вас и ведёт. Да, все Синтезы ведёт именно Кут Хуми, прямо от начала Синтеза до завершения Синтеза, и он ведёт вас как посвящённых, он вас внутренне обучает, я потом расскажу, как это.*

*И мы синтезируемся, или сопрягаемся, или из нашего Хум направляем такой Огонь, лучик Огня в такой же Хум Кут Хуми, у него Частей больше, чем у нас. И мы просим и стяжаем у Аватара Синтеза Кут Хуми преобразить каждого из нас от старого духа, строения Лотоса Духа предыдущей эпохи на* ***явление нового Лотоса Духа на 16384 Лепестка Лотоса Духа*** *с Зерцалом, Волевым Телом Духа, с Ядром Воли в головном мозге. И проникаясь, возжигаемся, просим освободить каждого из нас от старых, некорректных записей Духа каждого из нас. И просим развернуть новый Лотос новой концентрацией Духа Изначально Вышестоящего Отца. И стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, так называется Огонь Кут Хуми. И у вас начинает формироваться новый Лотос, те 22 Лепестка – они остаются, но появляется большее количество Лепестков.*

*И мы синтезируемся далее вместе с Кут Хуми с Изначально Вышестоящим Отцом Метагалактики. И переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца 16385 реальности, это так, вот координаты такие можно сказать зал Отца, я тоже позже расскажу.*

*Мы становимся в зале пред Отцом. Разворачиваемся Лотосом Духа, который у вас был до этого, то есть тем Лотосом, тем Духом, которым вы жили до настоящего момента. Становимся босиком на Зерцало. Та форма, которая у вас была, форма остаётся, но ноги босиком на Зерцало. У вас у всех был Лотос независимо от того, знали вы или нет. Потому что Дух есть у каждого человека, не бывает людей без Духа. Но посмотрите, вот как бы внутренне, да, вокруг у вас развернулось 22 Лепестка, и больше их нет, ну то есть ровно 22. Это стандартное строение Лотоса Духа человека предыдущей эпохи.*

*И мы синтезируемся с Отцом, и просим Изначально Вышестоящего Отца освободить каждого из нас от любых некорректных записей Духа, которые нам не нужны, которые нас сбивают, которые нас вводят в какие-то негативные состояния, последствия, которые нам мешают расти, развиваться и так далее.*

*И мы, синтезируясь Лотосом Духа, и просим Отца синтезировать Лотосом Духа с Лотосом Духа Отца, и стяжаем из 22 Лепестков Лотоса Духа мы стяжаем 16384 Лепестка Лотоса Духа, просим развернуть новый Лотос, просим его расширить, просим расширить количество, объём, качество Духа Изначально Вышестоящего Отца в каждом из нас. И у вас начинает формироваться и твориться новое количество, то есть Лотос становится шире. Стяжаем у Отца Зерцало Лотоса Духа, появляется такое выпуклое, оно вверх выпуклое как линза похожа, только матовое, потому что там записи ваших деяний Духа на Зерцале в том числе. Оно как записи выглядит, такие мелкие, мелкие шероховатые записи.*

*И мы, синтезируясь с Отцом, проникаясь Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 16384 вида Духа Изначально Вышестоящего Отца в каждый Лепесток Лотоса Духа. И начинает формироваться, разворачиваться, Отец вас так творит и, в принципе, Синтез – это творение вас Отцом, когда вас творит напрямую только Изначально Вышестоящий Отец. И вот у вас разворачиваются Лепестки, вы можете посмотреть, как из 22 начинает формироваться более того, то есть появляется такой плотный, плотный ряд Лепестков. Лепесток – это название такое, это не лепесток как растение, да, а это лепесток как такая очень плоская, плоская, но только не пламя, а очень плотное и насыщенное духом. И оно фиксируется на Зерцало.*

*И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Ядро Воли с Пламенами в головной мозг, стяжаем Волевое тело Духа каждого. Просим развернуть и преобразить нас на новое Волевое тело Духа, с более насыщенной плотностью концентрации Духа Изначально Вышестоящего Отца в каждом из нас, более плотной концентрацией Воли Отца в каждом из нас. Помните такое «не моя воля, а твоя Отче». И начинает формироваться, взрастать тело, стоящее на Лотосе на Зерцале. Формируются Лепестки, они до сих пор ещё формируются, продолжается их формирование. Вы можете там как бы головой покрутить тем телом, не здесь физически, а там, и посмотреть, как идёт формирование нового Лотоса.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Отца 16384 Воли Изначально Вышестоящего Отца в каждый Лепесток Лотоса Духа и просим концентрировать Волю в Дух каждого из нас, потому что Дух должен быть волевым, да, когда «не моя воля, а твоя Отче», как Отец решил, как это правильно, то есть это отсутствие самоволия или своеволия, именно Воли Отца. И стяжаем у Отца восемь, стяжаем вернее 16384 Печати на Лотос Духа, Печати по количеству Частей каждого из нас. Стяжаем у Отца восемь Печатей в Лотос Духа: Печать Человека, Посвящённого, Служащего, Ипостаси, Учителя, Владыки, Аватара, Отца, я позже расскажу, что это такое. И мы разворачиваемся, вспыхиваем этим.*

*И далее мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, и стяжаем Волю Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас, и просим преобразить Лотос Духа каждого из нас в явлении 16384 Лепестков Лотоса, Печатей Лотоса каждого из нас.*

*И вот теперь мы стоим на Зерцале, попробуйте вот даже сделать слегла, ну не шаг, а может почувствовать ногой под стопами Зерцало, оно такое слегка тёплое, матовое, шероховатое. Вокруг вас развёрнуты Лепестки, их теперь множество, вот так мысленно вы даже их уже не пересчитаете, их стало больше. То есть вы приросли Духом сейчас и Духом Отца, тем Духом, наивысшим состоянием, которое вообще может быть, существует на данный момент. И на вас в Лотос концентрировалась Воля, и вот Воля капельками, она стекает под начала Лепестка вниз, как такая капелька, которая постепенно начинает впитываться в Лотос. И тело, стоящее посередине Лотоса на Зерцале босиком, вы можете его ощутить, оно стоит, там руки, ноги, голова, стопы, это тело, реально стоящее, Тело Духа, да, или Волевое тело Духа ещё оно называется. Это тело, которое будет внутри вашего физического тела действовать Духом Отца, силой Духа ваш, то есть вы прибавили силу Духа сейчас.*

*И мы просим Отца и стяжаем Синтез каждому из нас, просим преобразить каждого из нас в разворачивании нового Лотоса Духа. И мы вспыхиваем всем стяжённым каждым из нас. И Лепестки Лотоса Духа, они не лежат на полу, они как бы слегка стоят, они не заворачиваются сверху в сферу, хотя они, когда мы будем возвращаться, они скорее закроются, вот сейчас они открыты. То есть они могут над головой смыкаться, могут размыкаться, вот сейчас они у вас открыты, и вот как бы стоят наверх, они расправлены, стоят вверх, но не замкнулись. И вы стоите посередине на Зерцале.*

*Какой цвет можно увидеть, такой он, наверное, я бы сказала, либо вообще белый цвет, да, вот как состояние огня, духа, либо слегка голубой или синеватый оттенок, вот два вот этих цвета, которые здесь можно обозначить. И каждый Лепесток, он будет отвечать за Дух ракурсом каждой Части.*

*И вот теперь состояние Духа почувствуйте, различите что эта разница есть, когда есть огонь, когда есть дух, да, до этого мы стяжали Чашу, там был огонь. Стяжали Лотос – это дух. Ну просто проживите разницу восприятия внутреннего, да, что это именно дух, какой он для вас.*

*И теперь мы стяжаем у Отца Огонь Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем обучение каждому из нас, просим научить, воспитать, развить дух каждого из нас, волю каждого из нас, просим научить действовать Лотосом Духа, применяться, реализоваться как внутренне, так и внешне, просим преобразить, активировать каждого из нас этим.*

*И, возжигаясь, мы благодарим Отца. Теперь тот Дух, Лотос Духа, который у нас есть телом, благодарим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми, впитываем в физическое тело. И он постепенно разворачивается и входит в наше тело и там, если это было во вне, Лепестки разворачивались во вне, то здесь это тело разворачивается всем телом каждого из нас, то есть тело на тело. А вот Лотос становится в области грудной клетки чуть ближе к области сердца. И его Лепестки смыкаются над головой как, ну если сомкнуть руки над головой, да, вот в замочек или пальчики с пальчиками. Примерно так. Вот здесь он закрылся внутри над головой. И голова как бы получается внутри Лотоса, да, с телом. Попробуйте это как бы внутренним взором посмотреть, попробуйте это увидеть, это на самом деле можно увидеть, если вы это умеете. Вот даже не представить, даже не вообразить, а именно как посмотреть на себя внутренне как строится ваш дух. И вот Зерцало многомерно наслаивается на Зерцало Чаши, они как бы многомерно стают один в один, Чаша внутри тела вокруг головы, потом наслаивается внутренне Лотос Духа, и он смыкается Лепестками над головой вот как пальчики если мы над головой руками вверх сомкнули между собой. Да, вот представьте такой образ. И вот так развернулись над вами Лепестки Лотоса Духа, их стало больше, ощутите какое-то может быть или как прилив сил, или может быть это не усталость, которая отошла, а вот как такое знаешь, как зов, как позыв какой-то к чему-то, да, вот он духом заряжает на самом деле очень хорошо. Даже вот Хум, когда мы стяжаем, он больше так успокаивает, обволакивает. А вот Лотос, он вводит в какое-то вот такое действенное состояние.*

*И мы эманируем, то есть как бы распуская, излучаем этот дух по человечеству Планеты Земля, чтоб каждый человек постепенно входил в новое состояние духа, потому что у людей, у многих устаревшее состояние духа как 22 лепестка, с которым вы пришли. Сейчас должен быть именно такой дух, потому что чтобы выйти и хватило духа встать пред Отцом Метагалактики, вот именно такой Лотос даёт возможность туда выйти. Потому что Отец уже не выходит в Галактику, он не выходит в Солнечную систему, он не выходит в Планету именно как в планетарный ракурс восприятия, да, космический. Он только в Метагалактике сейчас. Всё остальное – это иллюзия. И мы как бы распускаем этот Огонь, Волю Отца, Дух Отца человечеству, вам даётся избыток для людей, он не рассеивается, он только, чем больше отэманировали, тем больше Отец вас восполнил. Есть такое правило, когда ты, служа другим, восходишь сам. И теперь эманируем, то есть разворачиваем, распускаем Огонь в сферу вокруг нас, мы её тоже будем преображать или сегодня, или завтра, и развивать.*

*И выходим из практики. Аминь.*

**Объяснения после практики**

Вот, теперь да, также скажу, да, что вот Лотос получается встал вот здесь Зерцалом, он развернулся вокруг и получается он смыкается вот так над головой Лепестками. Мы в зале стояли, они были раскрыты, когда вы смотрели, вот они были рядом с вами, да, и вы стояли на Зерцале. Когда мы выходим, то всё, что там в зале во вне, оно разворачивается у нас, когда мы возвращаемся, внутрь. И вот получается, что когда тело вошло, можно ли развернуть части физически во вне? В целом, да. То есть можно даже Лотос развернуть вокруг тела, но тогда возникает вопрос зачем. Потому что он начинает ну как бы истекать духом, он начинает им опустошаться, и внутри ничего не останется тогда. А когда он входит внутрь, это остаётся куда? Это остаётся только в пределах, внутри вашего физического тела. Да, и тогда дух остаётся внутри вас. То есть это состояние духа, оно ваше, но Лотос Духа мы стяжали. Это, кстати говоря, сложная практика на самом деле. Эти практики мы будем очень подробно разбирать именно на 7 Синтезе, так чуть-чуть ссылаюсь к нему, потому что именно там мы будем изучать вообще почему он такой, почему именно такие цифры, и сейчас невозможно за три с чем-то часов всё проговорить за 16 Синтезов, поэтому у нас эти Синтезы есть.

И вот здесь такой ответ, причём Отец сказал в зале – передайте, да, что если вы считаете, что вот, вот вообще ничего не понятно, то у нас на это есть 16 Синтезов, где мы будем постепенно разбираться, постепенно в это входить и, в принципе, есть время достаточно много, у вас есть время между Синтезами, где мы будем постепенно поэтапно всё изучать, и ничего не понятно, ничего страшного. Всё, что мы стяжали, даже если было непонятно – оно осталось внутри вас.

Если вы считаете, то вы всё итак знаете, и так можете, то на самом деле я бы назвала это в какой-то мере ошибкой, почему? Потому что всё, что наработало уже человечество, как итог предыдущей эпохи, оно закрыто в применении. И всё, что было, знаний много, школ огромное количество, которые суетятся, там что-то делают, нарабатывают, читают, изучают, этого валом информации, на самом деле она есть, и ну как бы это не секрет, да. Но при этом всё, что работало в предыдущую эпоху, оно теперь закрыто, и Отец теперь только в Метагалактике. То есть всё, что изучали по планам, это уже история планеты Земля, её можно знать, и мы её даже изучим, чтобы для общего вашего кругозора, да, что вот так было, и так оно есть, но при этом, если говорить по факту как оно есть сейчас, то Отец только в Метагалактике, и туда можно войти только Частями и только Огнём, по-другому никак. Поэтому сказать, что вы уже это знаете – вы это не знаете, потому что это новое, явление новой эпохи, которое начало появляться только сейчас, и мы туда начинаем только проходить. И человечество только-только оказалось. То есть эпоха зафиксировалась, она уже идёт и уже назад дороги нет, и, знаете, нас в двери пустили, они захлопнулись, в Дом Отца зашёл, уже выйти не получится, да. Даже из милосердия Отца к нам, он нас не выпустит оттуда.

Но при этом вот именно сам факт того, что у нас то, что появляется внутри нас, так Отец творит, и вот сам Синтез, я это в практике проговорила, но ещё раз хочу сказать, что сам Синтез – это творение вас Отца. Я вам помогаю выходить, я вас настраиваю, я объясняю, я проговариваю, что с вами творит Отец, что он делает с вами и что в практиках разворачивается, и всё, что мы стяжали, оно остаётся с вами навсегда. То есть взять и вынуть, сказать, что заберите этот Лотос, - уже не получится, но при этом если вы захотите что-то поменять, то это надо будет возвращаться к Отцу, а это надо уметь делать.

То есть и вот как раз Синтез, он на чём основан? Да, это вот опять же скажу, что это было только ведение, мы затрагивали какие-то начала, основы вот разные и больше даже касались истории как это было, а вот сейчас после перерыва мы начнём говорить именно о частях и о том, как части развиваются и как они разрабатываются, мы будем стяжать, вот как раз картинку вы спрашивали про Монаду, написано слово, да, вот как раз у нас эта практика будет после перерыва, потому что сейчас пока на данный момент это надо усвоить, это надо внутри впитать, потому что в теле, ну давайте так, мы приходим, у нас в теле всё равно есть какое-то количество пустоты. Это как бы даже понятно учёным, потому что они, когда изучали тело, клетку вообще человека, ядро, да, и клетку человека, то они говорят, что между нашим ядром и спинами, которые летают вокруг ядра, огромное количество пространства, и его даже больше, этой пустоты внутри, чем между Солнцем и, например, первой планетой, да, которая у нас находится там, или между Солнцем там планетой Земля, между Солнцем Венерой и так далее. То есть между планетами расстояние меньше, чем расстояние между ядром и частичками внутри клетки, то есть представьте, какой объём внутреннего космоса, который у нас пуст.

А значит если он пуст, то есть такое нехорошее слово, пустота – космическое зло, то есть оно не должно быть пустым. И поэтому мы не должны пусты быть внутри, да, мы должны быть заполнены, то есть и вот то, что мы с вами делаем, это идёт насыщение, заполнение тела внутреннего мира для того, чтобы у нас работали Части, Системы, Аппараты, мы это всё с вами пройдём и, соответственно, начнём уже вот как раз разговор о том, а что такое Часть. Мы только так, затронули там Часть человека: Душу, Лотос, это вот только начало, да, из того, что есть. Если есть какие-то вопросы, рада ответить буду сейчас на перерыве.

Мы делаем, перерыв ну давайте 25 минут, я думаю, что покушать, попить водичку успеете за это время. 25 минут перерыв.

**День 1, часть 2**

**Как действует Лотос Духа? Зачем нам нужен Дух?**

Мы с вами продолжаем. И у нас следующее с вами объяснение, да, мы говорили о том, что есть Кут Хуми и мы стяжали Лотос Духа, который развернулся у вас. У многих ощущение сейчас на перерыве подходили, говорили о том, что что-то поменялось внутри. Сейчас надо понять, как этим действовать, что с этим будет на самом деле. Как действует Лотос Духа? Я так пошучу, но это будет реальность, когда тебя подрывает с места и тебе хочется что-то сделать.

Бывают люди, которые страдают леностью, когда ты сидишь на месте и столько планов в голове, ты страдаешь от того, что надо столько делать и ты ничего не успеваешь, либо надо делать, а тебе не хочется. И вот это тоже говорит о состоянии, когда духа не хватает. Даже леность – это тоже слабость духа на самом деле.

Сейчас мы стяжали Дух, у вас развернулась концентрация духа, и кстати говоря, для учёбы, для чего нужен Дух, для работы, для каких-то достижений. Чем больше у нас духа внутри, тем у нас выше такой, знаете, потенциал, которым мы начинаем действовать. Те, кто проходит Синтез, я даже недавно разговаривала с одной из дам, она проходит Синтез. Она говорит: я прошла Синтез, у меня после Синтеза, такой подъём жизненный. Столько всего хочется делать, такое вдохновение, такое, прямо всё будоражит, и ты начинаешь делать, а потом где-то к концу, оно начинает постепенно сходить, потому что ты применился, реализовался, ты сделал. Такое вдохновение ты сделал, если я не иду на Синтез, то вхожу в своё собственное состояние как я жила до Синтеза, до стяжания, до практик, я понимаю насколько я слабой была.

То, что каждая часть вам даётся для потенциализирования Огня, Дух, Воли минимально на месяц, но это вписывается на огромное количество лет и даже воплощений. Вот этот Огонь он остаётся с вами, и он даёт такую, знаете, как действенность, когда хочется сделать, когда ты не можешь сидеть на месте. Когда, знаете, бывают люди, которые очень много делают, но как буря в стакане воды, грубо говоря. Когда ты много-много делал, ты носился, бегал, работал, что-то делал, делал, а потом по итогу, когда всё закончилось, буря утихла, а результата ноль.

Но это не состояние духа на самом деле. Это состояние, когда мы больше эмоционируем, прямо чувствуем. Мы эмоции будем больше проходить на втором Синтезе. Там прямо все темы будут эмоции, ощущения. На третьем Синтезе мы будем говорить о чувствах. Мы сейчас общались, даже на перерыве, там мужчина подходил, говорил: у меня такое ощущение, как будто первый Синтез у меня работает первая чакра. Я прихожу, он уже приходил на Синтез, не первый раз. Он говорит: я прихожу на второй Синтез, у меня открывается вторая чакра. Но это только такое больше чакральное восприятие, чувственное Синтеза, но хотя бы уже что-то он почувствовал, то есть чакры, всё остальное темы, плакатик мы сейчас смотрели, всё это будет на третьем Синтезе.

Я так специально отсылаю на Синтезы, потому что каждый Синтез, он не идёт изолированно, но он спецификацией какой-то определённой темы и разработки горизонтов и в том числе видов материи. То есть всего 64 вида материи, поэтому у нас, если захотите вы можете дальше продолжить профессионализироваться. Есть здесь группа, которая уже проходит и 62 Синтез. Я у них проводила. И с другой стороны есть команды, которые, вы можете пройти 16 Синтезов помахать нам ручкой и сказать: я пошёл применяться, буду делать, что хочу. Это тоже правильный подход. Почему? Потому что это всё стяжается для чего? Для того, чтобы вы по жизни где-то это могли применить. Да.

И, например, когда я сказала дух, мы стяжаем Дух, у вас появляется огромное такое вдохновение. Да, это тоже состояние духа. Появляется желание что-то сделать, не сидеть на месте. Но при этом чем отличается действие духом от действия чувством? Чувства, когда буря в стакане воды, я сказала, а дух, когда ты действуешь, продумываешь и, когда ты не просто бултыхался где-то, а, когда ты делал дела.

И вот дух, он вызывает не просто мотание на месте, он вызывает действие, которое мы реально потом начинаем исполнять. То есть вы попробуйте, у вас месяц сейчас будет просто даже поощущать на себе, почувствовать, а что произойдёт. Потому что вас с этого момента начинает, мы стяжали в первой практике Искру Кут Хуми, вас начинает вести Аватар Кут Хуми. Раньше он был Учителем Кут Хуми, и он занимался Лучом, если вы слышали где-то понятие Лучей, это был Луч Кут Хуми. И Кут Хуми занимался раньше Лучом Любви, Мудрости. То есть вся Любовь на планете Земля, вся Мудрость на планете Земля, она была под руководством как раз Кут Хуми.

**Обучение и помощь Кут Хуми**

И когда-то был даже конкурс, когда закончилась эпоха, конкурс проводил Отец, Изначально Вышестоящий Отец. И в этом конкурсе определялся, кто станет Главой ИВДИВО, знаете, как помощником, руководителем, правой рукой Отца, потому что у Отца всегда есть помощники. И они всегда были в принципе. И вот по конкурсу прошёл именно Кут Хуми, он стал Главой Дома Отца, раньше – это называлось Ману, да, явление Ману, который руководил Домом. Сейчас за это всё отвечает Кут Хуми.

И здесь что нужно нам понять, что Кут Хуми вас начинает обучать с этого момента, прямо с вхождения в этот Синтез. Вы будете у него только не на контроле, как это говорится, а когда он вам будет помогать, подсказывать, он вас будет вести, обучать. Допустим, у вас какая-то ситуация приходит мысль: О! Вот так надо правильно сделать. И тогда дело реально получается, и тогда люди говорят: «Откуда ты знал, что именно так?!» А ты просто внутренне почувствовал, была такая, знаете, фиксация Аватара Синтеза, когда он тебе, он знает заранее, сверху виднее, как говорится. Он знает заранее, что у вас будет и он вам подсказывает и направляет.

У нас, допустим, дети проходили Синтез, тут подростки присутствуют, расскажу такой пример. Когда мальчик не выучил стихи в третьем классе, вышел к Кут Хуми в кабинет, это реальный случай, сказал Кут Хуми: «Стихи не знаю, но помоги мне сдать на пятёрку, потому что нужна хорошая оценка». Кут Хуми говорит: «Ну, давай стихи сюда разворачивай» стихи такие-то, а мальчик был видящий, он хорошо видел. Он встал, его вызвали к доске, он встал к доске, вышел в кабинет Кут Хуми, встал в кабинет, Кут Хуми развернул ему текст и начинает ему надиктовывать, он говорит вот это, вот это, вот это. Мальчик физически повторяет, опять вот это, вот это, вот это, мальчик его слышит, он повторяет, стихотворение закончилось. Ему там все поаплодировали, сказали: Молодец. Учительница говорит: «А давай на бис теперь». Он такой, а я не смогу. Они такие, а почему? На бис, как бы повтори, потому что понравилось, хорошо прочитал, с чувством в выражении Кут Хуми. И понятно, что Кут Хуми сказал: «Ну как бы второй раз теперь учи сам». Потому что один раз помог, второй раз помогать не буду, надо выучить. Вот выучишь, второй раз буду помогать.

И маму вызвали в школу, сказали, что он странно произнёс стих. Почему-то один раз сказал, второй раз постеснялся, почему он второй раз не говорит. Мама с ним поговорила, а почему второй раз ты не сказал? Мама служит в подразделении, она там служащая в подразделении, он проходил тоже Синтезы, мальчик, он 16 Синтезов прошёл. Он говорит: «Понимаешь мам, мне Кут Хуми продиктовал, а второй раз не сказал». То есть дети, они на самом деле очень восприимчивы в этом, то есть они умеют воспринимать Кут Хуми.

Я, с одной стороны, вы подумаете, я шучу, нет, я не шучу. Потому что Кут Хуми можно слышать, его ответы, решения там задачи, которые знает, можно научится с ним общаться, здесь единственное «но» есть. Новенькие с одной стороны вам помогают, когда вы это можете исполнить, с другой стороны, допустим, мы как Владыки Синтеза готовимся к Синтезу, такие же ведущие как я, мы выходим к Кут Хуми, спрашиваем рекомендации, что стяжать, какие нужны практики, какая группа, на каждую группу что-то своё. Потому что мы в принципе должны по-разному развиваться, по-разному расти, по-разному каждый индивидуален среди вас, каждого по-своему ведут, и также вас Кут Хуми будет вести. Вы можете тренироваться выходить к нему и задавать какие-то вопросы, даже сначала не будет понятно, вам покажется, что я ничего не понимаю, не слышу и так далее, но это, знаете, растёт постепенно, это состояние, когда мы можем принимать ответы Аватара.

Допустим, раньше ученики видели вообще только глаза Кут Хуми в предыдущую эпоху, общаться с ним было практически невозможно, только видели голубые глаза, и у некоторых, даже есть такое изображение только глаз, если старинные видели картинки и так далее. …только голубые глаза Кут Хуми и всё, больше ничего. А сейчас мы в новую эпоху, заключается в том, чтобы мы всем телом смогли предстать пред Кут Хуми, предстать пред Отцом.

**Об Отцах**

И вот сейчас как раз на перерыве обсуждали, раз у одного такая мысль возникла, я специально это расскажу. Когда мужчина сказал: «Можно ли ходить к какому-то другому Отцу?» Допустим, есть Отец какого-нибудь рода, есть Отец бывает там Отец какой-нибудь стихии, бывает Отец какого-нибудь царства, Отец чего-нибудь, много всяких Иерархий, которые просто Отцы, но не сами Изначально Вышестоящие Отцы, а если я у них буду воспитываться и как бы мне нормально.

На самом деле здесь тоже возникает сразу, у меня даже возник вопрос: Насколько это тот Отец, там стихий, царств получается, Отец, который достиг какой-то реализации. Вот у него появилась реализация Отец, мы даже печати стяжали. Каждый из вас Отец, каждый из вас Мать, тоже Отец, мать, это одно и тоже. Насколько компетентны могут быть те, обучая нас, если они не знают наших планов как мы должны развиваться, они не творят нас, творит только Изначально Вышестоящий Отец и значит развивать нас не творя, не получится. И творением занимается, специально это подчёркиваю, только Изначально Вышестоящий Отец. И не один род, не одно там эгрегоры, огромное количество чего только нет, даже произносить не буду всё подряд, я думаю вы тоже начинали с много всего. И я, когда-то, может мне даже наоборот повезло, может быть, что, когда я начинала путь Синтеза, я не всё там читала и мне наверно было даже легче всё преодолеть какие-то свои информационные данные, почему? Потому что не с чем было сравнить. Наверное, мне в этом плане спасибо Кут Хуми, повезло, да. Потому что, когда приходит начитанный, и огромная информация внутри не связывается вокруг и люди начинают теряться в этом потоке информации. На самом деле, это действительно сложно, когда там об этом написано, тут об этом написано.

И если, я для чего это говорю, если вы не знаете, как развивалась Иерархия предыдущей эпохи, если вам на это, вы скажите, а нам до фени и всё равно, что там был кто-то, не был. И с одной стороны надо знать историю планеты Земля, но не никто вас не побуждает к тому, чтобы вы обязательно это выучили. Ну, нет и нет. Давайте, кто-то знает историю России, кто-то не знает. Кто-то знает историю древнего мира, Рима, Византии, допустим, кто-то её не знает и спокойно себе живёт. Но при этом мы всё равно поднимаем эти темы, почему? Потому что вспомним великого Ломоносова, где он говорил: «Что человек, которые не знает прошлого не имеет будущего», да, то есть и в принципе это не обязательно даже эти темы не запомнили и ладно. Здесь скорее всего есть те, кто скажет, но вот как бы нет и нет, не знал, не помнил, но зато вы узнали и постепенно мы будем эти темки где-то поднимать, но уже меньше чем на первом Синтезе. Почему? Потому что, когда здесь поднимается вся физическая база того, что наработано было когда-то в веках, даже в воплощениях человечеством планеты Земля.

И, что ещё здесь важно, я бы даже сказала предупредить наперёд, что на самом деле правильно, когда нас развивает Отец. Почему? Потому что он Эталон, да, и он же есмь Абсолют, можно так про него сказать. Он же есмь Творец, он же есмь Созидатель, а всё остальное это те, кто работает у Отца, и они видят нас только каким-то своим ракурсом. Знаете, как, помните, знаменитая басня, когда пришли учёные закрыли им глаза, поставили перед ними слона, и сказали, опишите, что вы почувствовали. И один говорил, что о, это забор, другой сказал, нет это шланг, третий сказал, нет, это какая верёвочка с колокольчиком и так далее. То есть у каждого было какое-то своё восприятие одного целого. И так же у нас, если это не есть Изначально Вышестоящий Отец и не Аватары Синтеза, потому что они служат у Отца и Отец, если они нас ведут, они нас знают, понимают, ведут в частности Кут Хуми, да, будет вести все Синтезы, то они нас знают, всё остальное они нас знают только с какого-то угла, с какого-то наклонения, с какой-то позиции наблюдателя, но полностью понять человечество может только тот, кто его сам сотворил.

Правда, давайте так, если вы что-то сотворили, вы знаете, что вы сделали, правда, и потом другой человек начнёт разбираться в том, что вы сделали, ему будет сложно в этом. Он никогда полностью не разберётся, потому что именно вы это сделали. Правда? Так же Отец, он сотворил человека по Образу и Подобию своему, соответственно, его творение будет и развиваться только его творением и ничьим другим творением оно развиваться не сможет.

И поэтому сейчас мы говорили, допустим, кришнаизм, с одной стороны, люди, которые, и был такой человек на планете Земля, да, которого звали Кришна, и который развивал человечество в своей мере подготовки насколько это было, но при это не сам Изначально Вышестоящий Отец, а значит он полностью человека от и до то же не знает. Правда? И он знает только какой-то ракурс того, что он привнёс. Вот там люди знают хорошие приправы, вкусное питание, знают какие-то там мантры и всё, а вот о том, какой должен быть внутренний мир, они вам этого не скажут. И у них там танцы, пляски, движение. И с позиции движения танцевать много надо, ну конечно надо, да весело, интересно, петь надо, надо, на дудочке играть надо, надо, а внутренне, что? Всё дальше уже нет, он видит человека только с какого-то ракурса и у него то же нет цельного подхода к человеку, потому что он не есмь сам Изначально Вышестоящий Отец как таковой я имею ввиду. Есть Отец Метагалактики и найти его опят же на планете, вы уже выйдя в планету вы не сможете, выйдя в Солнечную систему там нет тоже Отца, выйти в Галактику там тоже нет самого Изначально Вышестоящего Отца, он только в Метагалактике. Вот эти поиски они пойдут в никуда, если мы не начнём, надо бегать, искать, не, попробовать можно на самом деле и проверить, а правда ли или нет. А потом, если ты туда влез, попробуй оттуда вылезти. Так условно, да.

**Зачем нужны Философские Чтения Синтеза?**

Потому что умеете ли вы, например, это различать, тоже сложно, поэтому, **почему нужны Философские Чтения Синтеза**, потому что они идут напрямую от Отца сразу, и Отец ведёт каждого человека, кто придёт на Синтез, и он 12 часов вместе с вами и вами, он развивает, творит вас, особенно в практиках. И вот здесь очень важно понять, что, когда мы приходим на Синтез, почему мы должны здесь собираться, потому что там спросили, можно я книгу прочитаю, по книге всё сделаю как бы нормально.

С одной стороны, можно, но программа Синтеза Отцом была создана и рассчитана для того, чтобы мы формировали внутри, и Отец мог нам сотворить части. Потому что мы сегодня говорили в начале, эпохами, вообще столетиями всегда формировались части, одна часть 1000 лет. Сегодня одна женщина говорила, а я вот буду ждать одна часть 1000 лет, в принципе средний срок, одна часть 1000 лет. Представьте сколько надо всегда, например, первый Синтез – это разработка Образа Отца, потому по Образу и Подобию. Второй Синтез мы будем разрабатывать, давайте третий там будет понятнее, там, например, Душа, есть люди, у которых нет души, бездушевные. Но через два столетия воплощений, через 1000 лет, 10 раз получается 10 воплощений, 20 воплощений ты прожил, чтобы разработать первые две части, чтобы дойти до Души, третьей. Представьте сколько лет будешь крутиться своим духом в разработке только чувств, чтобы вообще Душа появилась. Это уйма времени на самом деле, это огромное количество времени, которое мы начинаем просто тратить.

И, что такое Огонь Отца? Помните, я говорила, что время истекает из Огня. Когда Отец Огнём компактифицирует время и, когда за один Синтез возможно преодолеть даже эти 1000 лет, за один Синтез у вас разворачивается одна часть. И даже я больше скажу семь частей по стандарту. И получается вы, так если говорить об экономии, эко – дом, номос – это наука как наука дома, то за один Синтез, за 12 часов мы экономим?

*Из зала: Неразборчиво.*

Больше. Если одна часть 1000 лет, около 7000 лет с огромным количеством воплощений. И тебе уже не надо будет барахтаться вокруг наработки какой-то одной части. Представьте все твои поступки, ситуации и так будет Отец вести всех, каждого у кого нет части, он так будет вести. Поэтому в принципе у нас Синтез идёт на планете Земля для чего? Чтобы люди быстрее входили именно в развитие части, чтобы мы это Огнём преодолевали, часть творилась, разворачивалась и потом уже могли этой частью, семь тысяч лет не её нарабатывать, а ею применяться.

Например, даже тот же самый Лотос Духа, который мы стяжали, это седьмой Синтез, да, нам разрешили его по раньше стяжать. Хорошо, что разрешили, потому что в принципе у вас духа знаний больше, а духа хватит всё это даже понять, делать. То есть Лотос Духа вы бы нарабатывали на такое количество лепестков на 16384, 7000 лет. И с одной стороны для нашего тела, это невообразимая цифра, потому что мы там говорили сегодня понимали 5000 лет назад нашли там что-то раскопки, то там уже в основном пыль осталась одна. Представьте 7000 лет назад период вернее. Это вообще те люди, которые откопают нас, они уже откопают просто пыль и нас уже даже не будет, не будет ни фундаментов, ничего, это ничего не сохраняется такое количество лет, потому что стекло, разрушается за 100 лет. Представьте, как человек. Это вот редкие находки, когда в камне что-то сохранилось и можно какой-то вывод сделать, и то люди умопомрачительно догадываются что же это могло быть, когда в камне обнаружили самое страшное для многих находка там 5000-6000 лет назад обнаружили камень, где внутри уже растворилась, но остался след от реально настоящей розетки с проводом.

И остаётся только догадываться учёным, что это вообще могло быть, и почему в камне 5000-6000-7000 лет назад осталось отверстие с двумя точками, вхождением там, чашечка вот эта, которая, я не знаю, как она там называется, я не механик, проводок, который куда-то идёт и реально какая-то гаечка маленькая осталась металлическая, какой-то шурупчик. И вот все охают и ахают как это 7000 лет назад могла быть розетка, когда человек вообще палкой копалкой только орудовал и то как бы ещё не умел. То есть всё через 7000 лет мы даже не вспомним кем мы были, да.

Поэтому здесь, когда мы стяжаем части у нас появляются за один Синтез, специально говорю, минимум семь частей. Все остальные части мы стяжаем, мы начинаем их разрабатывать. У нас сейчас будет следующая практика, где мы стяжаем части, чтобы они у вас начали развиваться, это будет как бы первый зачаток частей, которые у вас сформируются и части постепенно, потом будут расти. Я тоже это объясню, как они будут растут. И мы будем самое, что интересное здесь на Синтезе, да и подходили даже говорили, понравилось то, что это вообще не обо всём как фон, который звучит, да, что мы подробно изучаем строение конкретное. Если часть, то она, какая, из чего она строится, потому что абстракция вилами на воде, и таких текстов тоже полно, и потом не разберёшься в них, почему так работает.

На самом деле, знаете, что меня с подвигло я просто про себя скажу. Меня с подвигло когда-то прийти на Синтез – это, звучит для меня сейчас смешно, но при этом, это реально так было. То есть я училась в медицинском университете, ещё когда-то академией называли, называется медакадемия, и случайно у друзей на полке увидела книгу Ошо. Я никогда до этого ничего не читала, особо не интересовалась, хотя знала, что-то есть, что должны быть учителя, что-то кто-то должен тебя вести, но как-то так у меня было такое проживание, что это есть, а я училась, я была ученицей у одного из учителей предыдущей эпохи. И в принципе меня это и с подвигло, я взяла эту книжку, попросила почитать. Мне попалась книжка про пробуждение. И там написано, что все люди спят, и ты должен пробудиться, и стать Буддой. И вот целая толстая книжка, я читаю, но вот сейчас напишут, что делать. Я читаю первый лист – не написано, и там только написано везде, знаете, через каждое слово ты сомнамбула, я прямо запомнила это слово, ты сомнамбула, то есть ты спишь, ты спишь, ты спишь, я читаю дальше, ну дайте мне метод как пробудиться, что делать, чтобы ты хоть что-то сделал как работать над собой, потому что надо работать над собой. Как работать? Вся книжка, я уже думаю, наверно на последней странице написано. Но я такая упорная очень, если что-то начинаю, доделываю это до конца. Я начинаю читать десятую страницу, двадцатую страницу, тридцатую, сороковую – нет нигде, там опять написано ты спишь, ты спишь, ты спишь, да я думаю ё моё, напишите уже, что сделать, чтобы я не спала, то есть как вообще сделать, чтобы пробудиться, чтобы вообще что-то понять, как пробудится. Какую практику, дайте мне как это сделать. То есть и тогда я ещё не знала Синтез, я ещё тогда не проходила. Я потом уже услышала и там пришла, когда мне сказали, что там практика будет.

Я дочитываю до последней страницы и понимаю, что там последняя строчка ты спишь. Я думаю, ну господи боже мой, тогда ещё на тот момент, ну не написано. И получается, что вся методика, только сказать человеку, что ты не просветлён, не пробуждён, ты спишь. Я это и так знаю, зачем мне об этом писать 50 страниц. Для меня это было вообще ни о чём, хотя некоторые восторгаются Ошо. Это хороша книга, я сейчас не говорю плохо. Но для меня тогда это было в хорошем смысле слова, потрясение в плане того, что я поняла, что методик или их нет, либо эта не та. И я тогда начала искать тот путь, когда, я начала искать, а как вообще тогда пробудиться, как стать вообще кем-то, что такое внутренний мир. От того, что все спят, ну и ладно, написал ты об этом, и что дальше? Кому это помогло, никому не помогло.

*Из зала: Также как откройте своё сердце. Как его открыть? Практик сейчас много. Живите с открытым сердцем.*

Живи душой.

*Из зала: А как его открыть?*

Живи сердцем, как это сделать, правда. И на самом деле возникает действительно вопрос, а как это сделать? Как это открыть сердце? Я как врач вам скажу. Берёшь скальпель в руки, разрезаешь несколько рёбер, хрящей.

*Из зала: Один из пути такой.*

Ну пример такой конкретный физический. И каждый это поймёт по-своему. И, соответственно, вот здесь мы наоборот, когда я пришла на Синтез, я пришла не на первый, я на второй пришла Синтез, первый как-то пропустила, я училась, работала тогда. И мы пришли на первый Синтез, на второй вернее Синтез, и когда началась первая практика, я встала перед Отцом, и я увидела Отца, просто увидела его, хотя до этого я никогда не делала практики, я никогда не выходила, я вообще этого не понимала, я ничего не знала, то есть как вот тут многие наверно присутствуют, когда ну просто первый раз. Кто-то что-то сказал, не было подготовительных, не было вообще ничего, просто из другого города, я ещё ехала 4,5 часа, чтобы попасть на Синтез, приехала, и когда я увидела Отца, я поняла, что он Отец.

С этого момента, когда научили практике, я сама начала уже понимать, что надо делать. И проходила Синтезы соответственно вот так. Я для чего это говорю? Потому что на самом деле опять же слова, можно много чего сказать и сказать всем, что вы ничего не можете, вы ничего не умеете, и у вас ничего нет и вы пустые, всех распустить сказать, идите делайте с этим, что хотите, но толка никакого от этого не будет. Понимаете, да. И, то есть самое главное, самое важное это, что? Это практика, когда вы реально встаёте перед Отцом, перед Аватарами Синтеза и вы сами можете действовать. В практике вас ведёт Кут Хуми, Отец они буквально настраивают ваше тело, они ставят вас в зал, они разворачивают на вас форму, то есть весь Синтез вас будут в буквальном смысле этого слова будут вести. Вам не дадут упасть, я специально это проговариваю, вам не дадут, где-то там даже, уйти где-то в залёт у вас обучение, и вы обучаетесь, и это не засчитывается залётом, ты просто не смог, ты идёшь в обучение к Кут Хуми в ночную подготовку. Я потом расскажу, что это такое. И тебя переподготавливают на то, чтобы ты перестроился.

**Знакомство с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь**

И на самом деле существует, да, кроме Кут Хуми, кто ещё помогает Отцу? И не просто практиковать, то есть ведут, обучают, и отвечают вообще за человечество, и Кут Хуми, он отвечает больше за всех учёных, да, за планету Земля, вообще за развитие Огнём, за планы человечества, куда мы все вместе движемся, как развиваемся, то Фаинь, есть такая Аватаресса Синтеза, Аватаресса Синтеза Фаинь, она отвечает за конкретно материю. Вам нужно что-то конкретно, реальное, физическое, ну, что все хотят, я не знаю, машину, квартиру, денег, детей, у детей там школа, учёба, но любое всё, что хотите Кут Хуми это вообще Огнём это создаёт как условия, как выражение Огня, то Фаинь – это конкретное развитие материи человечества планеты Земля. Если вам нужно по развитию внутреннего мира, то это надо идти больше к кому?

*Из зала: Кут Хуми.*

К Кут Хуми. Если вы хотите конкретно чего-то материального.

*Из зала: Фаинь.*

То надо идти к Фаинь.

*Из зала: Н зависимо мужчина или женщина?*

Независимо. Это Аватаресса. Она, кстати говоря, супруга Аватара Синтеза Кут Хуми. Это семейная пара. Не все Аватары, Аватаров больше чем двое, их 512 на самом деле. Но мы будем с вами чаше всего выходить к Кут Хуми Фаинь, потому они Главы Дома Отца или Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца, где Кут Хуми разворачивает Огонь развития человека во внутреннем мире, допустим, мы у него Лотос просили, да, разворачивали, мы просили подготовить ведение Кут Хуми, где Фаинь, она обучает детей, она обучает школе, она вообще отвечает за детство и материнство, если с позиции именно самого ребёнка, да, обучение детей, детский Синтез ведёт она, кстати говоря, совместно с Кут Хуми, но это больше как бы её поручение ведение детского Синтеза. И любая материальная какая-то составляющая, которая вас интересует, вы можете выходить к Фаинь, мы сейчас познакомимся с ней, сейчас в практике. И не все Аватары Синтеза супружеские пары, специально это хочу, но здесь именно она и про Кут Хуми есть книги, чтобы сказать где почитать, откуда можно подчерпнуть информацию, например, есть книга, допустим «Две жизни», написала Кора Антарова.

И там есть одна история удивительная про как раз-таки учителя Кут Хуми, эта книга очень хорошо написана именно как летопись того как жили учителя, наверное, даже эксклюзивная в плане того книга, потому что там очень правильно написано, как они жили. Начинается как раз со Льва Толстого, воплощения его Лёвушки, это Лев Толстой. Мы сегодня его тоже вспоминали, когда он писал про душу и что без души не бывает вообще воспитания, образования, человека, потому что всё начинается оттуда.

И вот как раз здесь, там есть история одна, про учителя Кут Хуми, там про его супругу, там про помощницу, которая у них там негритянкой была, вот если эту историю увидите, как раз про Кут Хуми. Там имя немножко изменено, но это там свои имена, свои жизни, воплощения. Кут Хуми воплощался физически, Фаинь воплощалась, и у них очень много знаменитых воплощений, которые я назову вы их знаете, давайте попозже. Сначала познакомитесь, потом я некоторые могу сказать. Также как Мория, также, как и Серапис в принципе, да, они были и сейчас они продолжают служить Аватарами Синтеза, некоторые знаменитые люди, которых мы знали по планете и знали, да, больше знали, они тоже являлись когда-то учителями или сейчас являются Аватарами Синтеза. То есть, что это значит?

Когда приходит физически воплощаются Аватары? Когда что-тот надо сдвинуть какой-то пласт на планете, да, когда надо внедрить новую науку, новые технологии, новое допустим учение, новое направление, новое развитие. То есть они периодически, они сами были людьми, то есть я имею ввиду физически воплощались, и они что-то развивали на планете, потом восходили и дух продолжал служить Отцу. У них это непрерывно то там, то здесь, то там, то здесь. Единственное, что это время, когда какое-то проходит там столетиями, может тысячелетиями, когда их нет или они есть.

Но сейчас Кут Хуми и Аватары Синтеза их конкретно в реальном воплощении их сейчас нет, потому что мы сейчас к ним учимся, тренируемся ходить, когда-то они сюда приходили и разворачивали ученичество. И в принципе, ну опять же тексты об этом есть, они реально сохранились и вот я говорила, что они находятся в библиотеке.

И так мы идём к Аватарессе Синтеза Фаинь и к Аватару Синтеза Кут Хуми. Вы сейчас с ними, познакомитесь, подумайте, может вам что-то надо в материи, чтобы попросить, такая возможность сегодня будет. Сколько, да у некоторых вопрос: Сколько можно? В принципе, всё, что надо, сколько надо. Думайте, что попросить, потому, что «бойтесь желаний своих» называется, чтобы не получилось, что мы попросили абракадабру, потом сказали: Нам не надо, завтра. Сегодня хотел, завтра передумал. Такой женский вариант: пошёл за хлебушком, купил сапоги. Хотел хлебушка, потом решил, что мне не надо хлебушка. То есть, если вы что-то попросите, это должно быть реальное, то, что завтра, через месяц, через год, через два года, на всю жизнь, вы от этого уже не откажетесь. Потому, что вы это попросили, потому что, если Аватаресса это зафиксирует, потом, это реально будет разворачиваться какими-то материальными событиями, ситуациями у вас физически и вам это не избежать уже, если вы попросили. Поэтому, если мы что-то просим для материи, то это должна быть конкретная просьба для тех, кто находится в юном возрасте, даже, если что-то не так попросили, ничего страшного, ещё раз хочу сказать, вы обучаетесь.

Как раз Синтез создан для того, чтобы научить. Потому что всё, что мы сейчас арабатываем, в предыдущей эпохе этого не было нигде. То есть какую бы вы литературу не подняли, там будет уже история, ну как история России, она была, но сейчас уже этого нет. Мы не живём в Царском селе, у нас нет там крепостного права, допустим, это всё утратило свою силу, хотя когда-то было. То же самое, история, которую мы поднимали, она была, некоторые на ней очень сильно зацикливаются, пытаются в этом жить. Но как представьте сейчас в современное время поднимать крепостное право и говорить, что так правильно. В настоящем, это уже неправильно, или ездить на ослике, как некоторые говорят, знаете, попы, что не должно быть техники, что всё это не от Отца, целое направление Анастасии такое есть. Должен быть домик без электричества, без туалета, без ванны, без ничего, то есть только избушка, хочется добавить на «курьих ножках» и вокруг только сад.

*Из зала: (неразборчиво)*

Ну, типа да, только там реально живут люди, у которых не должно быть телефонов, у которых не должно быть компьютера, и это целое, огромное направление, люди, понимаете, покупают эти дома. Я знаю даже таких людей, которые купили, но они потом, когда мы встретились, пообщались. Мужчина, из другой страны, причем, купил в России такой домик, потом пришёл на Синтез, говорит: «Я подключу туда электричество, почему я должен жить..». Его начал воспитывать Кут Хуми: Ты что делаешь, мы куда уходим, потому что эволюция должна идти вперёд, а не назад, иначе мы опять вернёмся в каменный век, если мы будем всё отключать, правда?

Бывает, День Земли, когда мы отключили электричество и посидели в темноте, якобы поддержали экологию, как бы такие акции бывают, но они бывают раз в год, правильно один день, и то даже несколько часов, на один час выключается электричество, но при этом, он поставил там электричество. Говорит: Раз купил дом, буду ездить в Россию. Там жена согласилась, сказала: Ну, наконец-таки, всё-таки ты одумался. Дом есть и он там на полянке теперь отбивает своё право, чтобы, он что-то сделал. Я знаю, что он там уже что-то построил и говорит: «А я не буду так жить», я понял, что я начал деградировать начал, от того, что стал от всего отказываться.

*Из зала: У нас есть поселения, они тоже обустраиваются.*

Когда экология, это здорово, когда берёзовый сок, когда ты в экологически чистом районе, это здорово. Но если мы давайте уйдём от цивилизации, во что мы превратимся? И первый же метеорит, который полетит на планету, первое цунами, первый ураган, первый дождь и снег, и человечество вымрет, на самом деле, правда? А для чего нас Отец создал? Для того, чтобы мы потом вымерли и погибли, правда? А для того, чтобы мы эволюционировали, в принципе, здесь, о чём мы говорим?

Да, что есть Аватары Синтеза, которые даже поддерживают развитие цивилизации на планете, цивилизованности, как таковой, развитие, допустим, имперскости, развитие философии, развитие, например, допустим частей, развитие, допустим, науки человечества планеты Земля. Есть разные Аватара Синтеза, допустим, развитие образования, чтобы все люди были образованы, чтобы люди были культурные.

Есть Аватары Синтезы, которые отвечают и разворачивают культуру на планете. Вообще, новую, правильную культуру, какая она должна быть, а не как мы для себя это представляем. Опять же культура, культуре рознь, иногда посмотришь и думаешь, зачем это вообще было сделано, и самое главное для кого? Не будем сейчас вдаваться в примеры. Знаменитые, самые дорогие картины, вспомнила в Испании. Когда там женщину рисуют с мухами, муравьями на лице, знаменитые картины, которые стоят миллионы долларов. Не знаете такого художника? Сальвадор, его имя, хотя там у него была жена русская, наша, которая требовала от него: «Делай, что-нибудь». И у него огромный фонд остался. Иногда великолепные картины, есть там часы плавающие, некоторые, посмотришь, женщины с тараканами на лице. Искусство, культура. Зачем это делать? Начинаешь удивляться, если Аватары Синтеза поддерживают только правильное направление культуры и закрывают, завершают то, что уже не соответствуют и так далее.

Мы постепенно будем знакомиться, это не на первом Синтезе, даже не завтра, в это будем вникать, просто я вас знакомлю. Это называется Иерархия. Об Иерархии мы поговорим, даже скорее всего, на следующий день, завтра. Завтра мы встречаемся в 14:30 начало и также большая просьба не опаздывать, каждый заходит, начинает шуршать, хотя если вы с работы ничего страшного, можно чуть-чуть припоздниться и там если что-то случилось. Понятно то, что здесь всё свободно, но при этом большая просьба, чтобы мы в 14:30 начали. Время есмь Огонь и даётся Огнём время от 14:30, например, до 20:30.

Итак, практика, мы стяжаем с вами части. Сколько частей? Мы стяжаем 256 Частей Человека, пока на данный момент так. И будем постепенно разрабатывать части, где эти части будут входить в тело, и они будут разворачиваться. части, которые вы уже знаете – Душа, Сознание, Разум, Мышление, Размышление. Допустим, Память, часть, которая многим нужна, у некоторых она отсутствует, в плане того, что, памяти совсем нет. Допустим части, которые называются, например, допустим, Престол, часть Хум в то числе мы её уже стяжали, но мы сейчас будем в общем целиком стяжать всё развитие частей потенциала, потом каждый Синтез эти части будем нарабатывать, разрабатывать.

Мы сейчас стяжаем 256 Частей, бывает разное количество Частей, но базовое для нас, это 256. Сейчас, один вернётся, и мы пойдём в Практику, одного нет, и мы не можем начать, это вам на последующее.

*Из зала: С Фаинь знакомиться.*

С Фаинь, да, но при этом, почему мы Части будем стяжать у Фаинь? Потому что, так как она отвечает за материю, часть – материя, она материальна, может она не материальна физически, но она материальна разными видами материи, там эфирным видом материи, астральным, ещё каким-то. У всех частей есть материальная составляющая, так как Фаинь отвечает за материю, поэтому, если мы выходим стяжать что-то конкретное, касающееся материального действия, то мы всегда будем синтезироваться с Фаинь, и она будет выходить в зал, и мы будем взаимодействовать именно с Аватарессой. Если только это что-то касающееся Огня, разворачивание Огня, там что-то про Дух и так далее, то это только с Кут Хуми.

Но чаще всего мы будем взаимодействовать и с Кут Хуми, и Фаинь. Вот это всегда как в паре, да про ОМ, кстати мы говорили про ОМ, Огонь и Материя, Отец, Мать, поэтому Инь-Янь, есть ещё такое выражение. Фаинь и Кут Хуми, когда они взаимодействуют вместе. Мы познакомимся, я опишу, как она выглядит, и попробуйте, просто, встать и смотреть в зале. Что делать, чтобы увидеть? На самом деле, самое главное, просто, не перенапрячься. И некоторые начинают напрягаться, чтобы увидеть и у вас, наоборот это блокируется. Представьте, когда мы в спазме находимся, и у нас даже тело перестаёт нормально функционировать. То есть попробуйте, наоборот, даже отпустить всё, просто встать и посмотреть. Не получается видеть сразу, ничего страшного, просто не хватает роста развития Частей.

Хотя, я сегодня рассказывала про ребенка. Да, что дети, знаете, чем они идут? Они очень сильно идут верой, и чем, когда мы старше становится, тем сложнее ломать наши установки, мировоззрение, когда мы привыкли, что это только так. Некоторые люди приходят, они преодолевают в себе, допустим стремление только общаться с Отцом, Аватарами только молитвенно, тра-та-та, стихами что-то проговорил, всё. Или что-то просить только для себя – Отец помоги, помоги, да, если вы замечали в конце практик мы разворачиваем для человечества – это очень правильный подход, потому, что есть понятие «родился сам, роди другого», часть в тебе родилась, поделись не только улыбкой, но и делением частей.

Вот здесь как раз идёт разворачивание части, каждому человеку от нас идёт Репликация. Что такое Репликация знаете? Даже слово есть в генетике, когда идёт Репликация, есть такое слово Посвящённого – хотя бы один есть в городе святой, город будет спасён. Почему? Хотя бы у одного есть свет внутри, дух внутри, Огонь внутри, то люди это начинают впитывать, они тоже начинают этим меняться. То есть от вас пойдёт такая волна Огня, волна Духа в течение всего месяца и даже более, когда от вас люди будут внутренне напитываться. Знаете, что такое напитываться? Бывает человек, который к вам подошёл, вы с ним пообщались, такое ощущение, он с вас стянул, слизал энергетику, да? Ты, после него, чувствуешь себя как выжитый лимон, как будто тебя опустошили. А есть люди, с которые ты пообщался, и ты зарядился, глаза горят, и вроде даже ни о чём с ним не пообщались и вот после него такой хороший, приятный заряд, правда? Значит, от человека ты что-то впитал, и ты этим зарядился, его состоянием, но это не значит, что ты от него впитываешь, он спокойно эманирует, это перезаряд вам будет обеспечен.

За этот Синтез, когда вы впитаете части, части впитают Огонь, они впитают состояние Отца и Кут Хуми и соответственно, потом вы с этими частями будете уже думать, что делать. Практика. Когда идёт практика, единственно большая просьба во время практики, стараться не выходить, а практика закончилась, потом можно зайти, выйти, хорошо, чтобы других не сбивать, не отвлекать.

***Практика 4.* Знакомство с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза**

**Кут Хуми Фаинь. Стяжание 256 Частей**

*Мы концентрируемся в область грудной клетки. Возжигаемся всем огнём, всем синтезом каждого из нас, разгораемся частью Хум каждого из нас. И мы, концентрируясь в Хум каждого из нас, мы как бы направляем свой огонь Кут Хуми и Фаинь, Аватарессе Синтеза Фаинь, если говорить полностью, Изначально Вышестоящей Аватарессе Синтеза Фаинь.*

*И мы, проникаясь Аватарами Синтеза, переходим, я назову цифру, эта цифра, можно сказать, как координата, определение зала, куда мы переходим, потому что всегда есть цифровое, числительное обозначение. Кстати говоря, алфавит, буквы – это Огонь считается, и поэтому мы говорим, произносим, вот есть такой звук созидающий, есть даже реально такое звучание, когда каждый звук созидает или звучит Огнём. А есть цифры – это числовая аналогия, это материя. И поэтому, когда мы идём к Фаинь, к Кут Хуми, мы проговариваем цифры залов, то есть это реальности. То есть раньше были семь планов, мы говорим сейчас есть реальности Метагалактик, в которые мы переходим. Объясню тоже, почему именно так, чуть позже.*

*Синтезируемся или направляем огонь свой Кут Хуми и Фаинь, проникаемся. И переходим всем нашим внутренним, нашим телом, всеми стяжёнными частями, телами каждого из нас в зал Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь к Главам Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца или к Главам Дома Отца к Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь 16320-ю реальность Метагалактики. Встали, развернулись перед Аватарами Синтеза.*

*И мы разворачиваемся перед Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, разворачиваемся в форме Посвящённого. Форма, которую мы стяжали, она автоматически теперь будет у вас разворачиваться. Мы её стяжали, и она теперь любую практику, даже если вы забыли сказать, будет разворачиваться именно форма Посвящённого, то, что мы сегодня говорили.*

*Итак, перед вами стоят двое.* ***Это Кут Хуми****, он стоит по левую сторону от нас, он очень строго так на нас посмотрел, внимательно, пронзая даже нас взглядом, в хорошем смысле этого слова, всматриваясь в нас, ну, то есть, с чем пришли, что хотим, то есть он на вас смотрит. И Аватар Синтеза Кут Хуми, я уже проговаривала про него, он стоит, у него руки сзади, так заведены назад. У него пиджак такого тёмно-серого цвета, рубашка тёмно-серого цвета, цвета металлик, ближе к чёрному, такого графитового цвета, галстук. Рубашка застегнута на все пуговицы, галстук достаточно плотный, немножко широкие такие штаны и классические ботинки или туфли классические мужские. И Аватар Синтеза Кут Хуми, он достаточно близко к нам стоит, он по наше левое плечо.*

*А теперь переведите взгляд направо, делая шаг вперёд,* ***Аватаресса Синтеза Фаинь.*** *Она вам говорит: «Здравствуйте», и вам слегка улыбается. Аватаресса Синтеза Фаинь высокого роста, она выше, чем Кут Хуми ростом. Вот Кут Хуми худощавого телосложения, но он чуть ниже ростом Аватарессы Синтеза Фаинь. Аватаресса Синтеза Фаинь, у неё черные волосы локонами такого черного, прямо смольного цвета, прямо чёрно-чёрного цвета локоны, слегка вьющиеся, не мелкие кудри, но вьющиеся волосы. Огромные, большие распахнутые зелёные глаза, и такая светлая, светлая, очень светлого цвета кожа. Она высокого роста, худощавого телосложения, и она говорит: «Достаточно на этом» и делает шаг назад. И она находится по правую сторону от нас, по правое плечо, по наше правое плечо. И они стоят рядом с Аватаром Синтеза Кут Хуми.*

*Итак, мы пред Аватарами Синтеза. И мы, синтезируясь с Аватарами Синтеза, или проникаясь, вам Кут Хуми Фаинь направляют такой лучик Огня, мы его впитываем. И у Фаинь, её Огонь называется Синтез Праполномочного Синтеза. Такое немножко, может быть, большое название, пока запоминать его не надо, но мы его в практике будем стяжать.*

*И мы синтезируемся каждого из нас с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и стяжаем у Аватаров Синтеза 256 Синтезов Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, так называется Огонь Кут Хуми, стяжаем 256 Синтезов Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца.*

*И, проникаясь Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, просим преобразить каждого из нас в развёртывании в каждом из нас* ***базовых 256 Частей Человека*** *в каждом из нас. И, проникаясь, просим развернуть 256-рицу частей каждого из нас. Проникаясь, вам направляют Аватары Синтеза части в виде таких оболочек, которые впитываются в тело, сферы вокруг, ядер, которые впитываются, знаете, такие плотные, большие ядра, вы можете почувствовать, как они входят, разворачиваются внутри тела. И вам и Фаинь, она как бы направляет, эманирует, заполняет вас, и Кут Хуми. И мы заполняемся, впитываем.*

*И стяжаем у Аватаров Синтеза 256 Синтезов Синтеза, Синтезов Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и просим Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь научить нас действовать частями. И, проникаясь, заполняемся, концентрируемся, разгораемся, вспыхиваем частями каждого из нас, и просим научить нас действовать синтезом частей, разнообразием частей каждого из нас. И возжигаемся, преображаемся этим.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, и переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца 16385 реальности Метагалактики. Встали, развернулись в зале пред Отцом. Разворачиваемся в форме Посвящённого. Отец пред нами в кресле. Вы можете увидеть, он сидит, у него, такие широкие подлокотники, руки лежат на подлокотниках.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом. Синтезируемся, когда мы как бы устанавливаем контакт, взаимосвязь, или наши части объединяются, взаимодействуют с Отцом, наш дух начинает взаимодействовать, огонь, свет, энергия и так далее, Хум. И мы Хум так же синтезируем с Отцом, да, Синтез – это, когда мы и Отец едины становимся этим Синтезом.*

*И мы стяжаем у Отца 256 Синтезов Отца, просим сотворить 256 частей каждому из нас. И, проникаясь, мы просим сотворение новых, максимально дееспособных, развитых, качественных частей каждого из нас, просим развернуть части каждого из нас, заполнив наше тело частями.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 256 Огней Изначально Вышестоящего Отца, и просим заполнить сотворённые части 256 Огнями. И, проникаясь, Отец направляет такой поток Огня в тело. И если раньше мы заполняли вообще, то количество частей, которое у нас было, то теперь он нас заполняет в 256 раз больше, потому что за каждую часть идёт своя, скажем так, порция Огня. И начинает Огонь заполнять каждую часть, каждую клеточку этой части. Просим сформировать саму часть, её строение, сотворить её.*

*И мы как бы в зале начинаем твориться Отцом, и Отец формирует части, и они начинают разворачиваться внутри, начинают проявляться внутри каждого из нас.*

*И, проникаясь, тело начинает, как бы даже такое ощущение, как бы набухать Огнём, когда начинают заполняться части, и вот там, где было пространство где-то свободное, да, я говорила, что пространства много внутри, начинает прирастать Огнём, заполняться, то есть у нас минимизируется пустота внутри и она становится Отцовской, то есть эталонной, правильной, качественной. И, проникаясь, разворачиваемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Отца 256 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, и просим у Изначально Вышестоящего Отца обучения, развития, воспитания, помощи, поддержки каждого из нас, разработанности, действенности, активности, качества каждой части каждого из нас, синтеза частей, их развития в целом, всё во всём, и возжигаемся, преображаемся вспыхиваем этим.*

*И преображаемся, разворачиваемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым, и разворачиваемся этим. И мы телом взросли, почувствуйте, что даже в зале мы стали как бы более мощнее, более плотнее. Тело за счёт частей становится плотней, оно было более жидкое, так скажем, более такое эфемерное. Сейчас оно стало, вот именно, попробуйте ощутить свою плотность, насыщенность такую вот, предстояния пред Отцом.*

*И мы взглядом, смотря глаза в глаза Отцу, благодарим Отца, благодарим Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь.*

*И мы синтезируемся с Аватарессой Синтеза Фаинь, возвращаемся в зал к Аватарессе 16320 реальности и становимся перед Фаинь. И вот теми частями, которые мы стяжали, становимся перед Фаинь. И у вас был момент, когда мы, помните, говорили «просьба». Сейчас попросите что-то у Фаинь вот именно синтезом частей, потому что, когда мы были пусты, было не о чем даже просить. А вот сейчас, с частями, мы разворачиваемся перед Фаинь, и ваша задача, буквально минутка, может быть чуть больше-меньше, как Фаинь скажет достаточно, что-то для себя в материи попросите.*

*Достаточно, сказала Фаинь. Она вам улыбнулась и направила вам такой сгусток огня. Перед вами он завис, перед грудной клеткой, это ответ Фаинь. Если вы сейчас не услышали, что она вам ответила, просто впитайте, если услышали, тоже впитайте. Это вам как бы помощь такая в веках, сказала Аватаресса Синтеза Фаинь для ваших каких-то материальных благ. Впитано.*

*И мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца и Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Возвращаемся в физическое тело.*

*Впитываем новые части каждому, впитываем ответ Фаинь как данность на какую-то физическую реализацию, материальную. Этот огонь у нас впитывается в физическое тело. Части разворачиваются внутри. Попробуйте почувствовать, как возвращается тело, даже кто-то сказал, сегодня как толчок такой внутри, как лёгкий такой внутренний толчок. И вот тело вернулось, оно более плотное, более упругое внутри развернулось.*

*И мы возжигаемся, преображаемся, и эманируем всё стяжённое, возожжённое на планету Земля, точно так же людям, чтоб у людей реплицировались, сформировались части, это наше служение человечеству и служение Отцу. Помните, есть такое выражение «живём Отцом, служим Матери», или материи. Эманируем этой материи, то есть материя – это есмь человек, чтоб у людей тоже было 256 частей. Развернули. Эманируем в сферу вокруг каждого из нас, у нас есть сферы вокруг, как бы разворачивая, флюидируем, есть такое слово, реплицируем.*

*И выходим из практики. Аминь.*

**Объяснения по практике**

Я вас поздравляю, 256 частей у вас развернулось, в зале Отец на вас посмотрел сказал, Отец пошутил и не пошутил, в целом в зале сгорели даже если были какие-то сушняги, сущности, всё что угодно, оно сгорело именно в этой практике. Потому что когда часть входит, она вымещает оттуда всёв кавычках, так скажем «зло», которое в виде пустоты накапливается что-то, допустим, иногда бывает ты был нормальный, а потом раз и психанул, и думаешь с чего вдруг? Вроде нормально сидел, ничего не мешало, не отвлекало, а тут как ярость появляется внутри, ты не знаешь, что с этим делать. То есть бывает такое состояние, когда сущность, энергетический вампиризм – это ещё называется. Который тебя начинает теребить, отвлекать, вампирить ты начинаешь раздражаться, впадать в гнев, ещё что-то. То есть вот это на самом деле показатель или не работы частей, или полностью их отсутствие.

Вот здесь мы стяжали части, на самом деле для многих это было впервые, вы молодцы, что вы это выдержали. На самом деле мы идём таким плотненьким темпом стяжаний, мы специально так ведём сейчас. Для чего? Раньше вообще, если посмотрите какие-то предыдущие Синтезы, мы шли таким медленным темпом, когда даже одна практика за три часа допустим, вторая практика, три практики после перерыва. Сейчас наоборот Кут Хуми и Отец поменяли темп, потому что на самом деле, если мы будем разглагольствовать, когда-то это было правильно и тогда на тот момент, это надо было, но сейчас нам нужно наоборот плотный, плотный темп, когда представьте в нас Огонь утрамбовывают, впихивают, можно так сказать, или вписывают, заполняют, концентрируют, почему? Потому что, когда мы много говорим, наш разум начинает сразу останавливаться, ну ка ещё раз поподробнее с чего ты это взяла? А кто это сказал? Где это написано?

У меня на Синтез ходил историк, преподавал историю на факультете в Москве в университете. А покажите мне книжку, где это написано, а расскажите какая страница, где эту книгу выдайте мне всю библиотеку. То есть начинает разум мучится, где это взять. Потому что как бы здесь листовочки сразу не даём, на самом деле материл, который я говорю учёные, что-то ещё в интернете всё свободно, «ищите да обрящ***и***те» как говорится.

Это действительно всё есть, и мы какие-то фантазии не развиваем, наоборот конкретные примеры приводим, что вот такое уже было сделано и так далее. Вот поэтому, когда у нас начинается большой темп практик, что происходит? Наш разум он не успевает возмущаться, потому его так раз погладили Огнём в практике, раз ещё раз погладили Огнём. На самом деле, когда он напитывается Огнём, чем плотнее в Огне работает разум, тем он правильнее работает, он качественнее работает.

И, знаете, есть такое выражение неразвитого разума «ой какое-то недоразумение произошло». Когда мы вляпались, что-то не так сказали, что-то перепутали, забыли, опоздали там ещё что-нибудь, да недоразумение. Что такое недоразумение? Разума нет не до него, то есть его ещё нет. Правда? Не-до как недостача, значит не хватает денег в кассе. То есть недоразумение, разума нет. И на самом деле очень многие ляпы, которые у нас происходят по жизни, это как раз-таки или не работа части, если она у вас вдруг была, чаше всего бывает он отсутствует. Почему?

Потому что по предыдущей эпохе, её стандартом специально так говорю, Отец нас развивал, у человека максимум могло быть три части, то одна из них. Если ты восходил христианством, у тебя была душа, если ты восходил, допустим, евреи – иудаизм, у тебя был разум, вспомните, такие разумные, рациональные, всё посчитано, у них всё материально, осуществлённо. Или, например, если человек, допустим, если вы восходили мусульманством когда-нибудь, то у вас явно было сердце. И чаще всего человек развивался либо только сердцем, он был сердечным, но бездушевным, неразумным.

То есть вспомните в принципе людей, когда, допустим, тоже мусульманство, как проявляется сердечность? Замечали когда-нибудь, что говорят это очень сердечные люди. Если к ним пришёл домой, они тебя не отпустят без подарков, без объятий, без еды, они всё тебе дадут, всё, что у них есть ничего себе не зажмут, и они тебя всего, сердце открыто гость дорогой заходи, помнишь? Помните, как шашлык, машлык там и всё такое. Всё оттуда, когда надо сердечный приём, когда всё для тебя, дорогого гостя. Это действительно такая сердечность, открытость.

Бывает скупость сердца, когда тебе всё равно. И может вы очень душевным человеком, но от всего сердца задвинуть, стукнуть. Говорят, же «от всего сердца ударил». Но от сердца ударить невозможно, это наоборот «от» сердца нет, отсутствует сердце. И от всего сердца ударил, почему? Потому что сердце в этом не участвует, оно бы не допустило ударить человека. Потому что сердце – это милосердие.

Есть люди, которые очень душевные, они будут душой компании и так далее, но при этом, если, что не так и всё ты получил, сдачу как говорится. Или наоборот есть люди, которые очень разумны и у них нет душ, у них нет сердца, но разум там великолепен. И посчитают себя хорошим математиком, они хорошие экономисты, они хорошие бухгалтеры, они будут всё высчитывать, оценивать. У меня есть знакомая, однажды к ней пришла, вот чистое состояние разума, давно не виделись, там много лет и тут вдруг она пригласила в гости. Я к ней захожу и начинается просчёт, у тебя вот это стоит вот столько то, это вот столько-то, такая одёжка столько-то, вот это на тебе одето там то, ты пришла оттуда, столько-то потратила на метро и так далее. Думаю, мне зачем вообще это надо? Она говорит: Ой, не обращай внимания, я просто бухгалтер. Я так думаю. И это чисто только разум. И у неё всё в цифрах, везде просчёт и не потому что, это не зависть, ничего плохого, это просто везде просчёт. Хлеб стоит столько-то, я положила столько-то, это стоит столько-то, ты съела на столько-то. И у неё всё цифры, цифры, цифры и она вот так живёт. Я уже много лет знаю этого человека, мы редко видимся, но у неё всё в цифрах. И она по-другому даже не понимает, как жить по-другому. Для неё это нормальное существование.

Знаете, еврея вспомните анекдоты про Сарочку, там всё остальное, чисто разум. Чистая рациональность, но отсутствие душевности и так далее. На самом деле в основном так и было. Я почему это рассказываю, потому что мы сейчас стяжали 256 частей, но в основном те, кто впервые приходит на Синтез у нас чаще всего бывает одна часть, иногда две и в лучшем случае три из 256. И это не потому что там вы плохие или хорошие, а, потому что мы так и жили. Я когда-то пришла на Синтез у меня так же было ограничение какое-то количества частей, у вас тоже самое, у нас у всех так.

И в нас разворачиваются части, когда мы их стяжали, Отец нам их дал, если мы их не стяжаем, то допустим, у вас не хватало разума, будете разум воспитывать огромное количество лет, 1000 лет одна часть без практик, без стяжаний. И это верите вы или не верите, это факт. Знаете, как Отец сказал: «это будет так», оно вот «так».

Сейчас мы стяжали части, они внутри у вас развернулись, они будет зреть. Я вам скажу такую любопытную цифру, да, сколько они будет формироваться, созревать внутри – девять месяцев. Понятно почему? Да в принципе, представьте мы стяжали как зародыши, и они постепенно девять месяцев будут расти внутри тела. Что значит расти? Потому что сразу развернулось, не было души, развернулась душа, но она не может сразу быть развитой, ребёнок родился. И есть животный мир, когда родился там оленёнок, он сразу побежал за мамой, потому что он, там слонята так рождаются, они сразу бегут. У нас человек по-другому развивается и у нас рождается беспомощное существо, так скажем, когда ребёнка надо кормить, за ним ухаживать, холить, лелеять, воспитывать, поить и он зависит полностью от воспитателя, который рядом с ним, и это правильно. За счёт этого, кстати говоря, мы очень быстро цивилизационно, эволюционно растём, за счёт того, что у нас рождаются дети или ребёнок, который не способен сам за собой ухаживать. Потому что у нас мамы могут привнести опыт, там обучая ребёнка чему-то новому чему ты научился, а животные так не умеют.

У них если, как живородящий, родился слонёнок сразу побежал и у него сразу самостоятельная жизнь, как кошка она вскормила, отпустила и котята сами уже, всё добывают. Но мама им не передаёт опыт, она их чуть-чуть обучить, а дальше ты сам. И они эволюционно, поэтому медленно развиваются, вообще в принципе животный мир. Почему человек так быстро начал развиваться? Потому что человек рождается, он формируется девять месяцев, потом ещё какое-то количество лет пока он учится ходить, вставать, сам себя обеспечивать, когда мы начинаем сами себя обеспечивать? В лучшем случае в 18 лет, если мы начинаем подрабатывать. Хотя сейчас выходят законы, если ребёнок поступает в университет, то родители обязаны его обеспечивать ещё то количество лет, которое он учится на очном обучении и это обязательство. Сейчас не обязательно на данный момент, до 18 лет только обеспечивается ребёнок.

И вот за счёт того, что в нас очень много вкладывают родители, да, а сейчас наоборот в вас вкладывать будет, кто в развитие ваших частей? Изначально Вышестоящий Отец и Аватары Синтеза вас будут обучать, то за счёт этого они будут передавать свой опыт, они будут передавать свои умения, навыки, они умеют очень много и это не вы, которые воплотились и всё забыли, что было. А это те, которые знают, что было полностью каждый день всех, не только своих воплощений, но и наших, и того как будет ещё развиваться человечество планеты Земля в пределах ещё 10 миллиардов лет. Для них это как бы нормально думать. Я даже говорю, вот даже мой мозг сложно это воспринимает, потому что 10 миллиардов лет для нас это вообще вот. Ну, где это, как это пощупать не получается. Потому что нам хочется вот конкретика сегодня есть, и мы здесь и сейчас, да.

Поэтому здесь мы пойдём практиками, чтобы здесь у нас разум с одной страны больше насыщался Огнём, потому что в этом Огне уже есть записи как применяться, как действовать и так далее. За счёт этого разум быстрее вырастит, чем мы будем там что-то говорить, говорить, говорить.

**Образ Отца Изначально Вышестоящего Отца**

И мы сейчас, следующая практика, что мы идём делать? Сейчас друг за другом будут практики. Мы идём стяжаем, если вы устали крепитесь. И так, что мы идём делать с вами? Следующая практика, давайте так. Мы стяжали части, и они будут расти какими? Хорошими, красивыми, но относительно наших накоплений. Правда? А у нас бывает кое-какое своеобразие. И может быть хорошее накопление, а может быть так себе накопление, даже накопленьице, можно так его назвать.

И соответственно для того, чтобы части росли правильно, мы эту фразу даже произнесли, какие они должны быть?

*Из зала: Эталонными.*

Эталонными. А ещё? На кого они должны быть похожи?

*Из зала: На Отца.*

На Отца. Правда. Это называется по Образу и Подобию.

*Из зала: Подобию.*

Мы сейчас пойдём с вами стяжать Образ и Подобие Отца именно пока на данный момент стяжали части человека, и стяжаем Образ и Подобие Отца нам как человеки, потом преобразимся.

То есть, что даёт Образ и Подобие Отца? Он даёт возможность части взрастится такой какая она есть, но такая какая она должна быть. Мы сейчас на перерыве очень много дискутировали, там подошёл мужчина говорит: «А чакр должно быть семь, шестнадцать или больше?» Я говорю: «Должно быть столько, сколько у Отца». Как бы, а вдруг у меня семь? Я говорю: «Значит это не по Образу и Подобию», да. То есть у нас, да может быть какое-то количество частей, но у нас их не хватает, а значит мы как бы ещё не полноценны, так скажем, да. Не выросли, или, что выросло, то выросло. То есть у нас должно быть столько как у Отца.

Вот как раз Образ и Подобие, когда мы стяжаем нам, что фиксирует? Чтобы наши части, они не отклонялись от какой-то специфике роста, но мало ли, что у нас там есть. Потому что даже, например, есть понятие тонкого тела, да. Что оно делает? Оно утончённо повторяет все наши состояния. А вдруг у нас бывает иногда специфические состояния, когда хочется поплакать, хочется погрустить, хочется что-нибудь ещё поделать такое, что ты думаешь потом, за голову хватаешься и думаешь, зачем я вообще так сделал, почему я так подумал? Части, они сразу тут же повторяют, и они внутри грубеют на самом деле.

Как раз Образ Отца, когда мы его стяжаем, что он будет делать? Он будет фиксировать часть, чтобы она не ушла в какие-то некорректные состояния, и она будет взращиваться, как вы сказали, в той эталонности, в которой они должны быть. Что часть очень быстро может видоизмениться. У нас есть методика, например, погружения. Это, когда приходят у них не было частей, например, человек и он начинает видеть даже свои отражения зеркала, он говорит: Кто это? Я вообще себя даже узнать не могу, потому что там вообще не понятно, что наросло. Это вот отсутствие Образа Отца. И внутри не понятно, что.

То есть помните, я так намекну, я не буду напрямую это говорить, картины разных художников, когда они рисовали тонкий мир человека. Чего там только не было. Только не человеческие разные выражения. Правда? Старые смотрели картины, то ангелочки нарисованы с крыльями, то там с копытцами кто-нибудь, то ещё что-нибудь, думаешь, но не было таких людей, но они же рисовали чей-то внутренний мир. Художники очень хорошо описывали эфир, рисовали на картинах эфир. А эфир это, что? Значит есть физическое тело, а эфир – это его внутренний мир. Что выросло, но не по Образу Отца. Это не значит, что у нас будет так, это не значит, что оно есть так. Но Образ Отца фиксирует эталонность выражения части, когда она уже не может ни в какую другую сторону видоизмениться, она будет только как у Отца.

Давайте, сегодня был вопрос: А человек должен быть как змея, там кто-то сказал. Встань там как змея, собаки, там йога и Агни-йога она очень много приветствует даже где-то именно таких направлений, где человек должен повторить что-то как животное. Там орлиный взгляд, вспомните индейцев, папуасов, которые должны были выглядеть как рыси. То есть чей эталон, они впитывают? Животного. Да? Ты должен стать розой в саду учителя. Кем ты станешь внутри? Растеньице. И ты потом пустил корни в свой диван и сидишь дома с бутылочкой пива, буквально. И ты реально растение, ты поливаешь себя, корни в диван вросли, всё больше человека в жизни ничего не интересует. Но это не человеческий внутренний мир. Правда? Поливать кого надо? Растение надо поливать. Кто заливается разными видами воды с буквой «г»? Но или там напитки своеобразные, вспомните как они называются. Такие слабоалкогольные. Козёл, Гусь какой-то там не помню, но в общем не важно.

И получается, человек себя заливает и внутри него растёт, части не по Образу и Подобию Отца. А помните знаменитое йоговское выражение «ты то, что ты ешь, и то, что ты пьешь». Если ты себя заливаешь подобным делом, то внутренний мир становится, поэтому подобию. И поэтому сказать, что он человеко устойчив? Нет. Он, человек очень податлив, поэтому он называется тонким, он утончённо всё повторяет.

И поэтому всё, что мы даже потребляем, это всё внутри нас формирует, даже пища представьте, я уже молчу о поведении, о действиях, о поступках. Это наш внутренний мир. И, поэтому, когда мы стяжаем Образ Отца, что он делает? Он фиксирует какие мы должны быть в идеале для Отца в его эталонности, его правильности.

И соответственно, здесь практика, она небольшая практика. Мы выйдем, стяжаем, вернёмся, зафиксируется Образ Отца, которым мы потом начнём с вами действовать. И части, тогда не свернуть, так скажем в не тот путь. Чтобы мы не смогли сделать, они всегда нас будут, знаете, тормозить и возвращать, а вот так правильно, а вот так правильно, а вот так правильно. Потому что иногда у нас бывает состояние, когда мы даже начинаем сомневаться, как правильно поступить, сказать, не сказать, сделать, не сделать. И части, когда у них Образ Отца, они нам внутренне разворачивают ответ, вот эталонно, вот это правильно, тогда это будет по-настоящему. Практика.

***Практика 5.* Стяжание Образа Отца Изначально Вышестоящего Отца**

*Мы также возжигаемся всем огнём каждого из нас. Мы возжигаемся всей нашей энергией, светом, духом. Разгораемся, концентрируемся в область грудной клетки, там, где мы говорили, что есть точка Хум.*

*И мы разгораемся, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 16320 реальности Метагалактики. Что такое синтезируемся? Когда мы свой поток Огня направляем Кут Хуми Фаинь, они обратно направляют к нам. И проникаемся, переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца, то есть это зал, где принимают Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь. Разворачиваемся в форме Посвящённого. И перед нами и Кут Хуми, и Фаинь. И мы стяжаем Синтез синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и просим преобразить каждого из нас и синтез нас* ***в явлении Образа Изначально Вышестоящего Отца*** *в преображение Образом Отца подобия каждого из нас. И вам Кут Хуми Фаинь направляет поток Огня, мы его впитываем. И, проникаясь, возжигаемся этим.*

*И мы далее синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом Метагалактики с 16385 реальности. И переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца 16385 реальности, разворачиваемся. Нас Отец туда выводит в зал, помогает нам встать. Мы встаём, разворачиваемся всеми стяжёнными частями каждого из нас в форме Посвящённого. Разворачивается форма, либо костюм, рубашка, брюки, пиджак, либо платье, либо сарафан, такое платье-сарафан.*

*И мы наш Хум направляем из Хум поток Огня Отцу, Отец нам взаимно наполняет нас, да, он как бы направляет, такой поток уже хлынул на нас, тело начинает обволакиваться Огнём Отца. И мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и стяжаем Образ Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас. И просим развернуть новый Образ Изначально Вышестоящего Отца Метагалактики каждому из нас, обновив все предыдущие раннее развёрнутые образы каждого из нас. И просим преобразить каждого из нас, части каждого из нас по Образу Изначально Вышестоящего Отца и Образом Изначально Вышестоящего Отца преобразить подобие каждого из нас. И мы впитываем, и часть начинает перестраиваться, преображаться, пересинтезироваться. Знаете, такая переструктуризация, когда наше подобие меняется Образом Отца, и разворачиваемся этим.*

*И мы стяжаем у Отца Огонь Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и просим преобразить каждого из нас по новому Образу Изначально Вышестоящего Отца Метагалактики, преображением подобия каждого из нас и разворачиваемся этим.*

*И мы возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. Тело знаете, как, оболочка по телу появилась, попробуйте её заметить на себе, такая плотная, сияющая оболочка, её раньше не было, вот она сейчас появилась, это Образ Отца, где каждая часть будет развиваться Образом Отца, не по-своему, никак она смогла, захотела, не смогла, а именно Отец — это будет поддерживать и взращивать, минимум 9 месяцев и более, это навсегда Образ Отца. И преображаемся этим.*

*Мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Возвращаемся в физическое тело, разворачиваясь Образом Изначально Вышестоящего Отца, преображая физическое подобие каждого из нас.*

*И, преображаясь, вспыхиваем новым Образом каждого из нас. Эманируем также всё человечеству планеты Земля, разворачивая, реплицируя это человечеству на планету Земля, и сферу вокруг каждого из нас.*

*И выходим из практики. Аминь.*

**Итоги практики**

Практика небольшая, но она **з**афиксировалась. Сейчас попробуйте тело как-то посмотреть на себя со стороны или внутренним взглядом, вокруг тела появилась такая блестящая белая оболочка. Она касается наверно кожи, знаете, как чуть-чуть выступая, но она идёт оболочками по телу. Попробуйте внутрь себя с открытыми, с закрытыми не знаю, как удобно. Вот это Образ, который зафиксировался, и он будет поддерживать правильность развития, строения частей внутри тела. И она может, потом, где-то меньше сиять, больше сиять, но эта оболочка, она навсегда остаётся и это Образ, который Отец на нас зафиксировал. Потому что мы не можем быть по Образу кого-либо другого кроме Отца, потому что Отец, Создатель, вообще нашей Монада, нашего Духа, нашего тела, нашей есть такая часть, которая называется Монада.

**Антропный принцип**

И мы сейчас приступим к следующей части, к её стяжанию. И, да сейчас будет темп, потому что мы накопили уже синтез и плюс ещё попахтала много Огня команда, которая была до вас, 62 Синтеза, поэтому здесь находимся в большом объёме Огня. Кстати говоря, здесь, что ещё нужно сказать. Для того, чтобы вообще выходить уметь к Отцу Метагалактики, что нужно? Нужно, чтобы Метагалактика нас замечала. Потому что есть такое выражение, помните «Вся Вселенная созидает нас», это антропный принцип вообще в принципе учёных. Когда они что-то исследуют, они говорят: «Что вся Вселенная созидает нас» - это антропность называется. Это реальное слово, которое изучают, о ней много написано статей, книг, учебников и так далее.

И как раз-таки антропность, а какой вид космоса мы на себя концентрируем, какой вид космоса мы собой выражаем. То есть на самом деле раньше, если Посвящённые ходили больше в планы, это были планы Планеты, там Христос, например, был как Учитель Иерархии, он больше действовал, например, даже больше Солнечной системой, были, например, там какие-то божественные существа, которые прилетали из Галактики, и они приносили какую-то галактичность для человечества планеты Земля, то Отец, он Метагалактичен. А для того, чтобы мы могли вообще в Метагалактику выходить, допустим, мы сейчас легко выходим с вами вместе в зал Кут Хуми Фаинь, но как бы возожгли, встали, вышли к Отцу, встали. Вот это кажется на самом деле легко, но, когда вы будете тренироваться сами, для того, чтобы мы могли выходить к Отцу Метагалактики, мы должны быть метагалактичными людьми.

Когда нас Метагалактика замечает, она нас, знаете, как проход открыт, когда она нам даёт пройти, когда внутри нас есть первое – части, когда мы по Образу и Подобию Отца и минимум 256 частей. На самом деле, когда у нас нет частей, нас Метагалактика воспринимает биомассой. Это может обидно для многих прозвучит, да, но мы биомасса для планеты, когда оно просто вот так роится живое существо на планете. Она нас вообще созидает, но конкретно тебя, индивидуально она не замечает, и она не даёт тебе новые условия, она тебя практически пока ещё не взращивает, такое больше взращивает планетарность или солнечность, или Галактика.

Что я имею ввиду? Допустим солнце, Галактика, планета я лучше нарисую *(рисует на доске),* планета,дальше за планетой Солнечная система, за Солнечной системой, Галактика, потом Метагалактика. И каждая из них, есть формирование Дома Отца, но самый главный зал у Отца, куда мы выходим, он находится, где? В Метагалактике, он здесь на вершине её при чём. Вообще в принципе вот эти Дома Отца человечество их, сказать не воспринимает, нет, это будет неправильно. Потому что люди воспринимают на самом деле эти сферы-оболочки, которые выстраиваются вокруг планеты, которые состоят из большого количества реальностей. Это завтра будем проходить или даже может быть на втором Синтезе, даже если вы не понимаете, я такое общее объясню, чтобы было понятно почему так, почему части нужны.

Например, вояджер, когда вылетает за пределы планеты Земля, помните, ракета, она пролетает и она пролетает какую-то оболочку вокруг планеты. Это не азоновая, не азоновый слой, это не что-то другое, это какая-то плотная оболочка, которая человечество покидает, выходя за пределы космоса. Кстати Гагарин за неё не вылетал. Он остался в пределах биосферы планеты, вспомните, когда он летал. То есть он её не покинул. И даже корабли вылетают там рассчитывают тяговую силу, которая будет двигать ракетой, чтобы она, если надо, например, на марс, на плутон и, когда вылетает, то получается, что? Что нужно задать такую силу полёта ракеты, чтобы она преодолела эту оболочку. Учёные её знают, они рассчитывают, потому они всегда её проникают насквозь, они должны дать более сильный упор и, потом как бы протолкнуть её и пролететь.

Дальше, это уже недавно заметили, даже посчитали количество оболочек, видимых на снимке, но там не всё успели, не всё смогли просчитать, потому что там пишут, что явно больше, но представьте, она летела, сколько сняла какого качества хватило, столько и получилось посчитать. Но нашли, что вокруг Солнечной системы, планеты есть очень большая плотная сфера. Потому что за пределы Солнечной системы один аппаратик у нас вылетал. И даже из России, кстати говоря. Он там вылетал с биокодом человечества, там с рисунком как голого тела человека женщина, мужчина, для того, чтобы инопланетяне вдруг, когда-нибудь найдут, если там сигналы определённые. Они посмотрят есть такая жизнь, тело такое человека, и они нам отправят такую базу информационную, куда вписали кодоны генетики.

И, когда вот этот аппаратик вылетал, он сфотографировал сферу, тоже до неё достиг, они даже просчитывали траектории как сделать так, чтобы, долетая до этой сферы, он не остановился аппарат, потому что она очень плотная и жёсткая и, когда они пролетали там обнаружили, успели смогли посчитать около пяти слоёв друг за другом, представьте оболочка, вот такая слоистая. Для учёных это шок был. Почему около сферы оболочка, Солнечная система казалось не должно быть оболочки, потому что это просто космос, но оболочка есть. И потом они уже исходя из этой логики поняли, что есть оболочка такая же в Галактике. И тоже, если мы когда-нибудь будем летать за пределы Галактики, нам тоже придётся делать специально какие-то ускорители, двигатели, которые смогут её пронзить.

И вот эти **сферы-оболочки – это фиксация Дома Отца**, но это фиксации. То есть они по факту развёрнуты, они развивают планету, Солнечную систему, людей, Галактику и потом Метагалактика большая плотная оболочка, но это как, знаете плотный слой, который находиться реальные города, реальные полисы, например, да. Кстати говоря НАСА сфотографировало очень интересный снимок, он тоже касается НАСА, называется «Город в небесах». Видели когда-нибудь фотографию? Смотрели? Очень интересная фотография, она появилась может лет шесть назад, может чуть меньше. Там фотография, где снимок звёзд далёких Галактик и там нарисованы, знаете, просто фотография, улица и с улицы стоят вот такие башенками большое количество домов с двух сторон при чём, и так видно в далеке, в далеке большое количество маленьких башенок.

Когда стали изучать, под увеличением посмотрели, что вообще в космосе реальный город. Это снимок реально есть, если вы там сможете НАСА посмотреть, третий снимок находится там, официальный снимок НАСА, то есть, это не подделка, не иллюзия, это так сфотографировали звёзды. И там пишут, почему вдруг, когда фотографируешь именно это место, формируется там не газы, не скопления, а именно вот реально дома для каких-то очень больших, крупных людей. То есть они посчитали размер человека, который там должен быть, он должен быть вообще огромный, громадный. Но он в космосе есть такой снимок. То есть, когда реально увидели город, здания, зафиксировали, снимок выложили, его не стали прятать, но для некоторых это тоже стало сигналом к тому, что в принципе космос то, он живой, он не мёртвый, там за пределами только нашей планеты Земля что-то тоже существует.

И здесь соответственно, когда мы выходим в Метагалактику, вот эта сфера Метагалактики находится Отец, его Дом, то он нас начинает впускать в себя только тогда, когда у нас есть 256 частей минимально. Если частей нет туда выйти практически сложно, но, если только тебе кто-то помогает. Пришли, я умею эту практику делать, я выхожу, вы выходите со мной. Нас ведёт Кут Хуми, мы входим вместе, вы бы делали практику один не факт, что получилось. Может быть и получилось, может быть и нет. Я не знаю ваших подготовок. То есть, поэтому у вас сейчас 256 частей, мы стяжали и Отец в практике сейчас, сказал, я поэтому об этом рассказываю, «Что вас заметила Метагалактика» - сказал Отец. Для некоторых впервые вообще заметила.

То есть она если вас и заметила, то если «Вся Вселенная созидает нас», а Вселенная – это видимая часть космоса. Что такое видимая? То, что смогли взять телескопы. Но есть же и невидимая часть космоса, невидимая для нас, для нашего зрения, для телескопов, но она дальше же продолжается. И даже говорят о том, что Вселенная расширяется, да, то там есть ещё какая-то часть космоса, которую мы не замечаем. Если вся «Вся Вселенная созидает нас» - это антропность, то соответственно, если взять всю вселенную вообще видимую и не видимую часть космоса, это будет называться Метагалактика. Значит **Метагалактика начинает нас созидать**. А если она начинает нас созидать она, что созидает в нас в первую очередь? Энергию, свет, дух или огонь? Огонь, явления человека.

*Из зала: Энергию.*

Энергию планета больше, энергией живёт планета. Метагалактика – Огнём, помните мы говорили. То есть у нас начинается поддерживаться именно огненное составляющая. **Огонь – это развитие частей,** мы их как раз стяжали. **Огонь – это развитие человека внутренне и ничего другого. Огонь – это Отец нами, Огонь – это ещё, есть такое понятие как Монада**.

**Монада Изначально Вышестоящего Отца**

Мы сейчас пойдём стяжаем с вами Монаду, вот как раз мы дошли до этой части. Тоже практика на самом деле, честно скажу, аж девятого Синтеза, но мы её тоже будем стяжать именно здесь для того, чтобы у вас больше было, знаете, как развёрнутости, напитанности в частях. Чем больше мы стяжаем, тем вам лучше.

Знаете, есть такое простое русское «дают бери, бьют беги». Вам сейчас Отец даёт, поэтому пока даёт надо брать. Бывает, когда Отец не разрешает на первом Синтезе много стяжать, и говорит: «Что по минимуму». Я не знаю от чего это зависит, хотя нет, там есть принцип почему можно, почему нельзя. Вам сказал: «Побольше». Ну раз побольше, мы идём и стяжаем.

**Как выглядит Монада,** **для чего нужна Монада**. Это фиксация нашей жизни. И на самом деле жизнь у нас тоже должна разворачиваться метагалактически. Что значит метагалактически? То есть, есть жизнь планетарная, мы говорили, это энергия, помните минералы, жизнь, солнечная, это, что? Свет, растительность. Жизнь Галактики – это дух, животность. И Метагалактика – это Огонь и человек, и Отец, и Аватар. Все Аватары, они тоже сейчас в Иерархии.

У Кут Хуми есть на самом деле залы, кабинеты, честно вам скажу, в Метагалактиках, на планете, в Солнечной системе, в Галактике, для чего? Они пока там есть, но пройдёт время, он тоже оттуда залы свои снимет, залы Домов Отца, как мы сейчас ходим. Для тех, кто пытается найти как Посвящённый, приходят и говорят: Хочу найти Кут Хуми. И они не могут в Метагалактику выйти, частей нет, но Кут Хуми их там как бы ловит, так скажем, и говорит: «Что давай перестраивайся, вот тебе зов, иди дальше», он их поддерживает как своих учеников, для того, чтобы они пошли дальше.

И Монада, эта часть разворачивается теперь в головном мозге. И здесь также есть зерцало, то есть мы стяжаем практически третью часть, где есть зерцало. Зерцало вот оно *(показывает на плакате)* в зерцале записывается ваша судьба, то есть то чем вы будете жить в дальнейшем. Она уже строится пламенами, то есть Лотос был лепестками, здесь пламена. Что такое пламена? Представляете, как конфорка, пламя до того тонкое, полупрозрачное, но тут это не газ, это не огонь, это именно, знаете, плазма, как языки плазмы, которые вырываются из зерцала, они вот так вспыхивают, и они окутывают тела. На самом деле по предыдущей эпохе у вас на данный момент таких три пламени. Это пламя Любви, пламя Мудрости, пламя Воли. И так у всех людей.

Все, кто первый раз сегодня пришёл, у вас у всех три пламени. Это стандартный набор предыдущей эпохи, так скажем. И, например, есть целая книга «Фиолетовое пламя», где они изучали три пламени, говорили, что больше быть не может, потому что и так нам много. Кстати, говоря есть ограниченные люди, которые считают и так много. На самом деле представьте какой развитый Отец, у него явно больше чем 256 частей. И он нам только какую-то часть даёт, но хотя бы столько возьми, будь человеком. Читали, Баранкин «Будь человеком». Была у вас в школе такая книжка? Нет. Нам давали такую. У вас была? Нет видимо старые наши советские школы ещё, была такая книга.

Отец нас воспитывает человеком, потому что человек не бывает без частей. Вот Монада, та часть, с которой человек приходит в воплощение. И без Монады жизни не бывает. Монада есть у каждого, как Лотос есть у каждого, также Монада есть у каждого человека в ней всего три пламени. И пламени Синтеза, или пламени Огня, что такое Синтез. **Синтез – это та субстанция, которой Отец синтезирует или сотворяет наши части.** Вот есть Огонь, он нас заполнил, да, это как субстанция заполняющая, а есть процесс синтезирования, то есть формирования, когда представьте, слепил часть, да, грубо говоря, развернул её просто Огонь сгусток, а из неё сформировалась душа телом человека – вот это синтезирование. Было просто сгусток Огня, а появились пламена – это синтезирование. Ясно?

Вот у Отца есть Синтез. В принципе на Философских Чтениях Синтеза мы о Синтезе говорим, да, когда Отец нас синтезирует, он нас творит. И сейчас мы стяжаем с вами 16384 пламени, почему я объясню завтра. Пока просто возьмите за цифру. И пламён из трёх станет больше, эти пламена будут разными Огнями, разными видами Синтеза. И, что делает Монада? Она концентрирует нашу жизнь. Знаете, есть такие состояния, когда жизни больше моей нет в этом участвовать, когда жизнь заканчивается. Или, например, почему умирают люди? Потому что у них закончился объём жизни в пределах Монады. Заканчивается жизнь в Монаде всегда, больше ни в одной части, даже духа может быть валом, много, ты насыщен весь духом, но жизнь закончилась на этом тоже. Жизнь – это Огонь.

Вот, когда у нас заканчивается Огонь, у нас заканчивается жизнь. У каждого это своё на самом деле количество, это не обязательно 80 лет. Когда бывает один год, правда. Когда бывает 20, 30, 40, 50, 150, там долгожители 120 и так далее. Сколько жизни заложено в Монаду, столько проживёт. Правильно вы начали себя трогать в этом месте. Потому что это вы уже начинаете ощущать Монаду.

Где она находится? Шар, ядро Огня жизни, то есть это ядро, которое фиксирует нашу жизнь, с которой.

*Из зала: Непроизвольно как-то.*

Вы правильно делаете. На самом деле вы очень интуитивно-чувственная такая. Ядро находится вот в этой ямочке, поэтому ощущение, что затеребило здесь. Сразу захотелось потрогать, почесать. Вот оно прямо входит сюда, поэтому у нас щитовидная железа как щит закрывает ядро Огня жизни. И кстати говоря, люди у которых больная щитовидная железа – это проблема с Монадой, с её записями, записями жизни в Монаде. И потом оттуда исходит вот так, сейчас у вас три пламени. Вот они располагаются, один затылок и два пламени здесь, они смыкаются внутри, они не выходят как Лотос за пределы головы, они только внутри, и вокруг неё сферка такая.

Вот если вы видели, кстати говоря, святых, сфера над головой. Что это такое никогда не задумывались, что они рисуют? Почему так? У ангелов только нимб, одна сферка, а у святых – сфера. Ангелы – это больше животный мир, а у человека – это сфера. **Монада – это знак человека**.

*Из зала: Огонь.*

Да, это Огонь. Жизнь – это Огонь. Ядро жизни Отца Метагалактики, да находится ядро Огня жизни, это Огонь жизни. Поэтому да, правильно вы сказали: Это Огонь. Внутри стоит наше тело человека стоит на зерцале, исходят пламена 16384, и вот это тело как раз-таки фиксирует Образ Отца. То есть, где он впечатывается, который поддерживает вот эту эталонность, как мы говорили. Он здесь. И поэтому сейчас в этой практике мы стяжаем Монаду. То есть, есть определённые методики, что, зачем должно стяжаться, иначе, если мы будем просто вообще, знаете, набор, хаотично стяжать друг за другом то может не получится практика. Потому что здесь очень важно последовательность действий, которые мы делаем.

У нас есть ведущие Синтеза, потому что мы знаем эту последовательность, благодаря, которой часть появляется. То, что, знаете, дети сидят, понятнее, когда с Винни пухом есть ослик там сидел с горшочком, в горшочек шарик положил, потом вытащил, да, сказал, хорошо заходит, хорошо выходит. Если неправильно стяжать часть зашла как шарик, потом ну там практика закончилась, часть вышла. Если неправильно что-то делать, допустим, практику какую-то вы делаете сами, стяжали, она внутри не развернулась. То есть нужны правильность и методика, поэтому у нас есть Синтез, ведущий Синтез как я, которые обычно мы знаем, что друг за другом надо стяжать. И поэтому как бы помогаем вас ведём, ведущий Синтеза, да, когда мы ведём вас ракурсом практик. Но от нас влияние на ваш внутренний мир никогда не будет. Мы никогда не встраиваемся в ваш внутренний мир, влияния, воздействия тут никогда нет. У нас даже был какой-то Синтез однажды, это не я вела, приходил человек откуда-то, с каких-то органов на тему проверить не гипноз ли здесь. Он сидел весь Синтез, там какие-то приборчики измерял, измерял, измерял, потом пришёл выдал бумажку, что гипнотических воздействий не обнаружено. Прямо реально был документ, и он где-то у кого-то хранится. Когда ещё начиналось лет 15 назад наверно было, когда только-только Синтез ещё формировался, документов не было, регистраций разных.

Вообще с чего всё начиналось? На самом деле так даже приходили проверять есть ли оно или нет. То есть мы никогда не влияем, но на вас в хорошем смысле этого слова вас ведут, помогают, даже воздействуют в хорошем смысле слова на части, например, на их работу, действенность, активность Аватары Синтеза и Изначально Вышестоящий Отец. Вот это тоже надо понимать.

И так у нас осталось уже немного времени, мы идём стяжать Монаду, тоже самое зерцало с восемью печатями. Мы стяжаем печати судьбы. Для чего нужны эти печати? Маленькое пояснение. Мы на самом деле печати начнём разбирать именно самой темой четвёртым Синтезом, там будет много времени, где мы этой теме посвятим время. И здесь, что могу сказать, только печати, судьба. Судьба, что такое судьба? Как вы можете расшифровать это слово. Что оно означает?

*Из зала: Предрешение.*

Предрешение. Да. То есть какое-то решение кого? Для нас Отцом, когда Отец что-то решает за нас или для нас. Ещё. Вот первые три буквы.

*Из зала: Суд.*

Суд. Мягкий знак означает материю, всегда материя. «Ба» - это вообще с древнего языка переводится как Отец. Даже если там ба - ба в двойном.

*Из зала: Неразборчиво.*

Саи Баба, то есть это папа. Папа, Отец. И как раз-таки получается, что судьба – это суд Отца над нами в материи. То есть как ты будешь жить. На самом деле, когда Отец ставит печати – это хорошо. Не пугайтесь слова суд. Почему? Потому что каждый раз, когда мы выходим к Отцу, Отец всегда судит, да. Но он судит не потому что ты что-то сделал плохо, ты наказан там. Нет. У Отца нет плохого или хорошего, да, у него нет отрицательного и положительного. Он, когда мы выходим на нас, смотрит и говорит: «А у тебя надо развивать вот это».

Допустим, слабенькая душа, давай душе развивать. Помните, как я говорила, что в Испании до сих пор стоят плиты могильные с дырками-отверстиями. Но почему они стоят, потому что представьте какая тоненькая, планетарная, не развитая душа, которая не может проникнуть сквозь физический даже мир. И теперь представьте у вас Метагалактические части, которые бешеные, которые огромные, которые разворачиваются не вот здесь, не вот здесь, не вот здесь, а на всю Метагалактику. Мы специально стяжаем именно Метагалактические части Отца Метагалактики. Они очень мощные, им вообще всё равно камень там, но я сейчас не про загробный мир, я вообще про выход. То есть, когда, почему нужны части потому что они очень быстро переходят сквозь любые реальности Метагалактики, их ничего не остановит. Если надо к Отцу, они встали к Отцу, надо к Кут Хуми, они встали к Кут Хуми, надо к Фаинь, они вышли к Фаинь. Всё, то есть их не останавливает не одна материя, потому что они мощные в этом.

Поэтому сравните даже, какая была сложная структура строения даже души людей предыдущих эпох. Она была слабой очень. И люди никуда не умели выходить, они даже из тела не умели выходить, представьте себе. Насколько это было сложно, нужны были отпевания, это ж тоже почему-то они были нужны. Потому что тело не могло никуда выйти, оно было такое жёсткое, тяжёлое, не развитое. Внутренний мир я имею ввиду, да тонкое тело, душа.

И наоборот, когда сейчас мы можем в любой практике выйти сжечь, у нас есть Огонь, именно Огонь, кстати говоря ведёт в Метагалактику. А Метагалактика не замечает никого не в Огне, если вы в духе вас видит только Галактика и она вас развивает, если вы в свете вас видит только Солнечная система, если вы весь в энергии, вы только планетарный человек и до Метагалактики вы уже не дойдёте. И поэтому именно Метагалактика за Отца, это всегда Огонь. Да. И Огонь есмь ещё равно Синтез. Я позже объясню, как это связано. Огонь и Синтез — это примерно одинаковые состояния как дух и воля, например. Также Огонь и Синтез они похожи между собой.

И так мы идём стяжаем Монаду, она у вас есть, но она трёх пламенная. И мы идём менять на больший объём и концентрацию жизни. Кстати говоря, есть такое слово «живчик» по жизни, когда ты динамичный, быстрый, открытый, юркий – это состояние как раз пахтания Монады. Дети, кстати говоря, почему они такие не уёмные, потому что только воплотились, Монада вошла, она полна жизни, и они поэтому не могут сидеть на месте, им надо стоять, им надо бегать, они даже сидят замучались сидеть, потому что хочется встать куда-нибудь пойти. Вот это Огонь жизни, который бушует внутри Монады. И потом постепенно с жизнью мы, что делаем? Мы тратим эту жизнь, этот Огонь и мы постепенно, вспомните какой вы уставший после работы, ты ложишься звёздочкой на диван, пишешь на лбу «не кантовать» и лежишь, потому что даже не можешь пошевелится рукой, всё ты устал. Правда?

А пришёл бы ребёнок, он бы поел, посидел чуть-чуть, всё и у него опять включается юла и он не может сидеть на месте, и мамы иногда даже засепить их не могут, сказать спи, ложись спать, дай мне ещё поиграть, дай мне ещё почитать. Потом встаёшь они с фонариком под одеялом ночью что-нибудь ещё читают, чтобы никто не заметил, что ты что-то делаешь. Ты делаешь вид, что ты спишь, на самом деле под одеялом, там целая история разворачивается ночью с фонариком, и что-нибудь они ещё играют.

Вот это объём жизни, то есть на самом деле, это неправильно, когда мы жизнь где-то теряем с позиции лет. Потому что надо быть жизненным, энергоёмким до конца своих дней сколько бы их не было. И чем больше Огня жизни, тем больше лет мы живём. Это всё определяет Монада. Но мы подробнее поговорим, скорее всего, шестым или девятым Синтезом. Сейчас мы её пока стяжаем, чтобы она у вас появилась. Она начнёт девять месяцев у вас расти, возжигаться, но Огонь жизни сейчас стяжаем. И плюс, что фиксирует Монада? Нашу генетику, кстати говоря.

У нас есть 64-ричный кодон, да. И генетика наша чем своеобразна человека, некоторых это пока не касается, но уже большинства здесь это коснётся. Мы на самом деле генетически начинаем стареть, кто знает с какого количества лет?

*Из зала: 25.*

Это уже доказанная история. Я училась на врача-косметолога, и мы изучали процессы старения клеток тела, лица, кожи, волос, органов, и с 25 лет у нас останавливается деление клетки. Всё, мы делимся только до 25 лет. Поэтому всё, что мы едим до 25 лет, как мы, насколько мы здоровы, как мы к себе относимся, это всё, потом вы этим будете пользоваться. Дальше я сама себе помню в 16 мне казалось, да это вот не для меня 25, не 25 и чипсы хотелось, всё, а потом, когда наступает 30, потом 35, что ж я в 18 лет так себя вела, что-то ела не то.

На самом деле, как раз вот эта генетика, она начинает преодолеваться записями Монады, потому что Отец вмещает туда генетику по Образу Отца. Потому что эта генетика неправильная. И учёные до сих пор не могут разгадать этот код и честно скажу, мы это даже изучали в медицине, что сейчас существует таблетка, которая нарушает строение генетики, да и она выбивает вот эти генетические записи из кодонов спиральки — вот эти ДНК, которые скручиваются в генетику, и они вставляют туда другую. Человек пьёт определённую сыворотку, сейчас уже проходят опыт один мужчина, одна женщина, на счёт мужчины почему-то данные все начались, и потом исчезли, всё и почему-то не публикуются, нигде их нет. Специально их поискать. Хотя, когда он начинал, хотели посмотреть, как это будет работать на мужчинах, исчезла информация, женщина продолжает пить и они пьют эту таблетку, таблетка молодости, это эксперимент, ей за это платят деньги, именно научный эксперимент. Учёные над ней смотрят, и они пытаются понять будут ли опухоли, какие-то нарушения там, допустим, с организмом, сможет ли она родить, родить здорового ребёнка, потому что это идёт нарушение генетики намеренное. То есть и она пьёт препараты, которые встраиваются в геном. Они хотят преодолеть и сломать вот эту генетическую запись на 25 лет, чтобы мы после 25 лет тоже продолжали делиться. Потому что у нас, мы резко начинаем стареть в 26. Всё у нас не делиться уже ничего. Кому больше 25 мы не делимся. Мы пользуемся ресурсами, которые мы создали за 25 лет.

А дальше всё на этом кранты. И мы ничего не можем сделать, хотя у нас запас на самом деле в чём такая наверно неприятность этой ситуации, в том, что на самом деле запасы генетики на деление клеток у нас огромные. И, когда считали учёные сколько, если бы клетки делились, сколько бы мы минимально могли жить, это округляет около 300 лет. То есть резерв внутри на 300 лет у нас есть, но 25 лет останавливается, и мы погибаем уже там в 80 лет условно, да, с этим резервом, которым мы не можем воспользоваться.

И на самом деле вот эта генетическая поломка какая-то, я бы даже сказала, как некое наказание, когда человечество что-то, когда-то сделали или кто-то внедрил там, знаете, прилетал кто-то там, какие-то ситуации были, я не знаю с чего это вдруг. И учёные говорят, что как привнесённый, знаете, как вирус какой-то, откуда-то появился и всё человечество в этом живёт. Пытаются преодолеть сейчас, но периодически пропадают записи о ней, я не знаю, почему, я знаю там что-то было, и она вроде как болела даже эта женщина. И считают возможно от этого препарата, ну никаких данных нет, их не говорят.

Пока я училась в медицинском на курсе косметологии, нам что-то рассказывали, так ты уходишь с кафедры и всё информацию даже взять не откуда. Потому что никто не хочет публиковать, это такое шито-крыто секретом закрыто, и нигде об этом нет. Но реально опыты продолжаются, на животных они уже закончились, сейчас на людях и, что будет непонятно.

И как раз мы стяжаем сейчас в Монаду генетику, что она нам даст? Она нам даст вот это преодоление, преломление записи внутри, потому что мы стяжаем генетику Отцовскую, чтобы постепенно, даже эволюционно, у нас вот этот кодон тоже встал в норму. Знаете, как образно замочек-ключик, то есть он поворачивается и начинается деление. Одна упала, дальше начинается все падать. То есть, когда убираешь стенку, запись генетическую у нас начинается деление. Мы умирать будем, мы не бессмертны. Мы когда-нибудь преодолеем это на самом деле и преодолеем даже внутренне сначала, потом внешне. Потому что у нас внутри запись в Монаде такая, которая даёт нам развиваться 25 лет. Даже горизонт Монады, кстати говоря 25. Это потом на Синтезах.

И соответственно здесь, когда фиксируется новая генетика внутрь тела каждого из нас, мы постепенно будем на самом деле перестанем стариться очень сильно. Ну допустим мы выходим к Фаинь, она очень молодо выглядит, может так не очень обсуждать. Но Кут Хуми Фаинь, они очень взрослые лет, я не знаю даже сколько, под сотни, им больше чем нам. Отцу вообще миллиарды, мы не знаем сколько лет Изначально Вышестоящему Отцу. Мы даже пытались спросить, Отец сказал: «У вас даже математики столько цифр не посчитаю сколько мне лет. У вас компьютеров таких нет, которые сообразили бы». Они внешне очень хорошо выглядят. А Фаинь, я бы дала лет тридцать наверно так внешне. Хотя ей не тридцать лет. Это как раз программа, когда постоянно идёт омоложение и деление клеток. А у них этого нет, а у нас это есть пока что.

И как раз Монада, что делает? Она будет это преодолевать, да, чтобы мы более молоды были с позиции жизни. На самом деле это важно. Кстати говоря, последняя такая заметка. Помните лица святых, как их рисовали. Их же мало рисовали дряхлыми стариками, правда? Чаще всего даже взрослый святой, он очень молодо выглядит. Морщинки не рисовали, хотя рядом стоит человек, он весь покрытый морщинками, стоит святой у него морщин почти нет. Почему? А потому что у него Монада есть, которая фиксирует определённые код генетический, который поддерживает молодость тела и с правильным развитием Монады мы будем стареть, но мы не будем дряхлеть. И мы умираем даже, знаете, иногда есть такой диагноз, когда умер собственной смертью. То есть ничего не случилось, просто жизнь закончилась, тело, ну как клетки устарели. Они перестали делится, они накопили что-то там, и просто клетка перестала работать, всё как бы естественная смерть считается. А мы будем умирать в будущем, когда у нас в человечестве у всех отстроится Монада, когда мы молодые будем сохраняться. Это реально, это не фантастика. Я вам как врач говорю. Когда мы будем поддерживать, понятно, что есть гравитация нас там тянет вниз, это само собой, но органы не будут дряхлеть, у нас лицо не будет стареть. Молодёжь сидит, да лицо красивое в 20 лет, в 18 лет и ты таким продолжаешь жить.

Пока это сказка, мечта, фантазия, но сначала начинается внутренне и внешне, я не знаю на таблетках всё равно тоже не выжить, понимаете. Выпить таблетку. Кстати говоря, фильм «Субстанция» я его не смотрела, но я так по рекламе поняла, что это как раз про ту женщину снимают, потому что она уже пьёт эти препараты, когда я училась уже прошло лет восемь наверно. Нам тогда ещё рассказывали, что уже препарат этот есть, его пьют, и, что там, какие последствия вообще неизвестны. Недавно вышел фильм, я так удивилась, думаю прямо похоже, как вот сняли, скорее всего что-то с этим связано, я не смотрела фильм, я не знаю рекомендовать его даже или нет.

*Из зала: Не разборчиво.*

Вот примерно так, люди пытаются за счёт препаратов, но, потом последствия вообще не известны, их вообще не известны. Раньше кололи опять же в косметологии кололи стволовые клетки в лицо, когда-то и тоже пытались омолодить, продлить молодость. Честно скажу, все актёры, все звёзды эстрады, которые кололись себе стволовые клетки умерли уже все от спец. заболеваний головного мозга. Они умерли, то есть их уже нет. Все, которые погибали, все, знаете, молодые даже звёзды, они кололи стволовые клетки. То есть мы даже изучали там составы, препараты, это преподаётся на кафедрах дермато-венерологии, они погибли. И потом это отменили для всех людей. То есть тут тоже самое. Препаратами, таблетками невозможно исцелиться, понимаете. Это возможно только внутренне преодолеть. Мы идём стяжать Монаду. Но я так с вами делюсь, потому что мы это изучали.

*Из зала: …внутреннее состояние должно быть.*

Должно быть, но внутренне – это и есть Монада, это внутренний мир.

*Из зала: Я считаю мне 25. Я конечно не знаю, как выгляжу.*

А потому что душа молодая. А вот так, чтобы реально внешне было на восемнадцать, понимаете. Мне уже внешне не восемнадцать, а хотелось бы, понимаете, чтобы всегда так было. Практика.

***Практика 6.* Стяжание Монады Изначально Вышестоящего Отца**

*Возжигаемся Синтезом, возжигаемся огнём каждого из нас.* А на самом деле вот это самоощущение внутренность, это как раз молодость частей, и мы себя чувствуем иногда в 80 лет, люди говорят, а я чувствую, будто мне 16, это части внутренние, да, Душа молодая, она не стареет очень долго. *И возжигаясь, преображаемся этим.*

То есть надо так сделать вывод, что нет ни одной панацеи от химических каких-то препаратов, это всегда должно источаться, исходить изнутри, и вот когда мы внутренне поменяемся, генетика человека Духом, только тогда это возможно.

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 16320 реальности Метагалактики. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца к Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь. Разворачиваемся в форме Посвящённого пред Аватарами Синтеза, форма развернулась, она автоматически разворачивается, слева от нас стоит Аватар Кут Хуми, справа от нас Аватаресса Синтеза Фаинь. И мы эманируем свой огонь Кут Хуми Фаинь, они эманируют свой Огонь нам.*

*И, проникаясь, мы стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь 16384 Синтеза Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтеза Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь* ***преобразить каждого из нас в развёртывании Монады****, Зерцала Монады с печатями 256 частей Монады, в явлении восьми Печатей: Человека, Посвящённого, Служащего, Ипостась, Учитель, Владыки, Аватара, Отца каждого из нас и в развёртывании Монады на 16384 пламён, преодоление только трёх пламенности Монады каждого из нас.*

*И, проникаясь, стяжаем у Кут Хуми Фаинь 16384 Синтеза Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтеза Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и просим преобразить каждого из нас и синтез нас в явление новой генетики, в правильном развитии генетики, эталоном развития генетики Образом Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас, в развитии молодости тела, в преодолении генетических поломок, аномалий, которые некорректны, не нужны, которые вызывают неправильное действие организма, ускоренное старение или иные другие аномалии, некорректные каждым из нас. И проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем этим.*

*И далее, синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 16385 реальности Метагалактики, и переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца на 16385 реальность, встали, развернулись в зале пред Отцом. Разворачиваемся Монадой каждого из нас. Вот пока вы разворачиваетесь Монадой, посмотрите, что у вас три пламени: пламя Любви, оно такое ярко красное, пламя Воли оно голубое, пламя Мудрости оно слегка желтоватое, золотистое, вот они сейчас три пламени развернулись у вас, можете увидеть, вы стоите босиком на Зерцале, такое матовое, тёплое, похоже на стекло, только это не стекло, оно выпуклое вверх слегка и три крупных пламени, которые вокруг тела как бы шевелятся, немножко двигаются.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Огонь Изначально Вышестоящего Отца,* ***стяжаем новое явление Монады*** *и просим сотворить и наделить нас новой Монадой, и стяжаем 16384 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, 16384 пламени Монады каждому из нас и просим их развернуть, просим сотворить новое количество пламён, и стяжаем Зерцало Монады, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Образ Изначально Вышестоящего Отца в Монаду каждого из нас, и проникаемся, вспыхиваем этим.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, Отец направляет нам свой Огонь и Синтез, и стяжаем у Отца концентрацию 16384 видов Жизни Изначально Вышестоящего Отца, и просим наделить нас новой Жизнью Изначально Вышестоящего Отца человека каждого из нас Метагалактики. И теперь пламена начинают вспыхивать, поднимаясь, знаете, как флаг поднимается вверх, они начинают вспыхивать, начинают подниматься пламена вверх, заполняться Огнём Жизни каждого из нас, насыщаться, они начинают уплотняться, гореть, прямо даже такое тепло можно почувствовать внутри. Мы стяжаем у Отца Ядро Огня Жизни каждому из нас, оно формируется и становится между стопами ямочки между ногами, вот у нас есть свод стопы, туда становится плотное крупное Ядро. Стяжаем 16384 Ядрышка Монады каждому из нас в Ядро Монады. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 16384 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, 16384 вида генетики Монады каждому из нас, и просим развернуть генетику Изначально Вышестоящего Отца в Монаду каждого из нас, в молодости, в развитии здоровья тела каждого из нас, в развитии здоровья жизни, в жизни каждого из нас и иных других состояний жизни Изначально Вышестоящего Отца в каждом из нас, лучших, качественных всё во всём.*

*И мы разгораемся пламенами Отца, почувствуйте даже как вспыхнуло, светло стало внутри в зале, преображаемся, стяжаем у Отца 16384 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем 16384 Сферы Монады, и просим сотворить Монаду по стандарту Изначально Вышестоящего Отца Человека Метагалактики каждому из нас. И возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым.*

*Стяжаем у Отца его Жизнь Изначально Вышестоящего Отца Человека Метагалактики каждому из нас, вспыхиваем этой Жизнью, насыщаемся этой Жизнью. Стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, возжигаемся этим.*

*И, возжигаясь, преображаясь этим, посмотрите, как теперь пламенеет Монада, это она заряжена Жизнью, Огнём Отца, Отец её сотворил, она ваша навсегда, она останется с вами после Синтеза, который завтра закончится, Монада будет. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 256 печатей 256 частей человека на Зерцало Монады, вспыхиваем этим, стяжаем восемь Синтезов и восемь Печатей на Зерцало Монады печать: Человека, Посвящённого, Служащего, Ипостась, Учитель, Владыки, Аватара, Отца каждому из нас и просим развернуть, и преобразить их. И такая снизу-вверх такая вспышка, так ставится печать судьбы, то есть Отец решает вашу судьбу, как вы будете жить, развиваться, что вы будете делать, как вы будете физические ситуации, люди, знакомые, работа и так далее, это всё определяется печатями вашей жизни. И стяжаем итогово Синтез Изначально Вышестоящего Отца в новом творении Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас. И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*Мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Возвращаемся в физическое тело, впитываем Монаду Изначально Вышестоящего Отца с Образом Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас в явлении новой генетики, генетического аппарата каждого из нас Монады, пламенами Монады, она впитывается и вот, где ключица там становится Зерцало, где впадинка такая в горле туда становится Ядро Огня Жизни, оно туда впитывается и пламена, которые внутрь входят в головной мозг, и сферка, которая разворачиваются вокруг головы, попробуйте внутренне это увидеть, я описала, оно так становится внутри тела. И пламена они движутся, колыхаются слегка, они не статичны, они впитываются в головной мозг, они очень хорошо голову заряжают, потом легче думать, легче обдумать, сил больше, энергии больше становится, потому что этот заряд от Монады он передается в мозг потом. И мы возжигаемся, вспыхиваем этим.*

*И мы благодарим, эманируем всему человечеству, чтобы у людей тоже взросла Монада и поменялась из трёх пламён на большее количество пламён. И эманируем в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца каждого, это сфера вокруг нас и выходим из практики. Аминь.*

И вот здесь два небольших добавления. **Стяжанием Жизни Монады можно преодолеть даже смерть**, кстати говоря.

*Из зала: Что, что можно?*

Смерть преодолеть. То есть когда бывает человеку суждено столько-то лет прожить, и даже обновлением Монады иногда это можно преодолеть. Впитывается новый объём жизни.

**Ночное обучение**

И соответственно второе. Мы сейчас пойдём, у нас осталось буквально 5 минут, мы стяжаем с вами практику, сделаем практику, но эта практика будет стяжание ночного обучения. И вот по ночному обучению. Что это такое? Мы завтра будем разбирать, что у вас было, какое обучение было, куда вас водили Аватары Синтеза. Они будут вызывать ночью ваше тело, которое мы сегодня стяжали Тело Духа, части, да, они выйдут в ночное обучение и, где вы можете встретить ночное обучение? Например, знаменитый сон Менделеева, когда ему приснилась таблица Менделеева, как ему кто-то объяснял, знаменитое обучение Эйнштейна, который ему тоже снилась формула, ему кстати говоря, она приснилась, знаменитая формула, когда он её писал, у него несколько формул, да одна из физических формул, которая, у него прямо есть в тексте, он писал, что мне приснился забор, рядом с забором стоит корова как будто голос во вне, мне объясняет, как электричество действует на живое тело. Я говорит, проснулся, и я это записал, и у меня такое ощущение, как будто мне надиктовали. Были композиторы, которые говорили, что, когда они садятся начинают играть на фортепьяно, они видят образ какой-то женщины или мужчины, который им проговаривает ноты. И они реально написали. Потом, например, кстати говоря инсулин придумал учёный, которому приснилась формула во сне. И он тоже говорил о том, что мне надиктовывали эту формулу, он проснулся её сделал. Швейная машинка, которая сейчас, в принципе она в повседневности жизни уже мы без неё не представляем жизнь, потому что всё, что на нас, сшито, тоже приснилась во сне, человек увидел её во сне. И потом проснулся, и тоже говорил, мне как будто кто-то рассказал.

Если мы почитаем, я даже не всё сейчас говорю, очень много, Мухаммед, кстати говоря, который написал Коран. Читали историю Корана, как он написан? Он говорил о том, что ему Коран кто-то проговаривает потом он просыпался, он был не грамотный, он не умел писать, у него было много жён, по-моему, шесть или семь, одна из жён обладала грамотностью, она брала ручку, он ей диктовал свой сон, она его записывала. Это реальная, официальная версия Корана, и все мусульмане знают. Я родилась сама в Татарстане, там спросишь, как был написан Коран, все тебе скажут Мухаммеду во сне приснилось. Но все говорят о том, что им кто-то, что-то рассказывал.

То есть у нас огромное количество открытий физических сделано людьми, когда им это приснилось. А это значит, что с ними, с их телом, вышестоящим телом, назовём тонкое тело, душа, кто-то с ним работал, кто-то их обучал, давал им новые знания, чтобы они это принесли сюда на данную планету. Кто обучал всегда? Иерархи. В первую очередь Кут Хуми, Мория был, ещё Серапис их было несколько. Они внедряли новую науку для человечества, в принципе многое чем мы обладаем, кстати говоря фильм вспоминали Стивен Спилберг, он тоже пишет. Фильмы как он создаёт? Стивен Спилберг, кто «Терминатор» придумал. Он, нет, там другой, по-моему. «Терминатор» кто придумал.

Он тоже у него все его истории фильмов тоже основаны на его сновидениях, когда он говорит, что я стою и со стороны как будто смотрю на картинку, где этот фильм как будто показывают, рассказывают, а, потом я просыпаюсь и пишу сценарий. Он говорит все «Терминаторы» он так снимал. У него есть фильм, который тоже основаны на снах, когда он описывал свой сон, что это видел отдельно. Так работает Иерархия, она работает так в ночных обучениях, когда вызывает наше тело и они дают нам какое-то знание, информацию, они нас введут в того, чего мы не знаем.

Кстати говоря, для детей здесь присутствующих, у меня как-то был, я всегда была ученицей, а должны я не буду говорить это вслух, у меня в детстве было очень яркое такое впечатление, с математикой было сложно, я не смогла сделать какая-то контрольная там класс третий, четвёртый, пятый был где-то так, мне снится реальный сон как будто мне кто-то проговаривает, даёт ответ, я прямо слышу мужской голос и мне говорят: «Решение такое-то». Я утром просыпаюсь и думаю, эврика! Я тогда не придала этому значения, но я потом спустя года думала, а кто мне это говорил. Я ещё на Синтез не пришла, я ещё ничего не знала у меня была, мысля: А, кто мне это сказал, что мне помогли решить задачку, я с ней мучилась, меня кто-то приглашал.

И так последняя практика, заключительная. Она буквально. И так мы идём стяжаем обучение у Кут Хуми Фаинь, и они вас также теперь будут весь месяц выводить, приглашать на обучение ваше тело, в ночное обучение, где вы будете познавать то, чего вы не знаете. И потом постепенно это будет офизичиваться какими-то новыми навыками, может быть снами, может быть просто каким-то восприятием интуитивно, что вот оно такое, постепенно вы начнёте взрастать.

Поэтому сейчас мы выйдем стяжаем у Кут Хуми Фаинь ночное обучение, если у вас есть какие-то вопросы, просьбы к ним, да, когда чему-то хотите научится, понять, осознать вы тоже можете это проговорить, я это не буду говорить, вы мысленно попросите и в вас на это обучение тоже включится.

***Практика 7.* Стяжание ночной подготовки**

*Мы возжигаемся огнём. Практика быстрая, туда и обратно. Мы разгораемся Монадой каждого из нас в Хум. Концентрируемся в точку Хум, в грудную клетку, ныряем в грудную клетку, синтезируясь с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 16320 реальности. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца 16320 реальность. Становимся, разворачиваемся перед Аватарами. Обратите внимание, как вам легко стало становиться, вот прям, знаете, как, быстро раз и встали. До этого в первой практике мы долго, медленно выходили. Сейчас вот у вас появились Части, вам стало легче выходить.*

*И мы стяжаем у Кут Хуми Фаинь Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем ночное обучение каждым из нас 1 Метагалактическим Философским Чтением Синтеза. И ваша личная просьба к Кут Хуми Фаинь, что бы вы хотели пройти на ночном обучении.*

*«Достаточно», – сказали Кут Хуми Фаинь, они вам улыбнулись. Яням Кут Хуми пожал руку, Аватаресса Синтеза Фаинь к вам подошла и так слегка, сказала: «До встречи».*

*Мы благодарим Кут Хуми Фаинь. Возвращаемся в физическое тело, разворачиваемся физически. Вспыхиваем ночным обучением, вот это никуда не эманируем, то есть остаётся внутри вас. Мы выходим из практики. Аминь.*

**Про итоговую практику двух дней Синтеза**

Сейчас буквально ещё минутка. И последнее, да, мы завтра встречаемся в 14:30. Синтез обязательно идёт два дня, то есть когда один день – это на самом деле мало. Почему? Потому что у нас будет завтра итоговая практика, которая будет в последние 15 минут, и она будет фиксировать Огнём всё то, что мы стяжали, достигли, чтобы оно осталось вашим, и оно осталось вашим на десять миллиардов лет. То есть оно остаётся записью внутри в вашем духе, в ваших частях, и вот эта итоговая практика, она для этого нужна, когда собирается большой объём, мы не специально потому что так делаем, чтоб все сидели до конца, до последнего, да. Потому что Огонь сгущается, нарастает до конца синтеза, становится больше, больше, больше, больше. И вот в этом потенциале, объёме, завершающем синтеза, фиксируется в вас всё достигнутое, оно записывается, оно остаётся вам. То есть и вот этот сгусток огня Отца и Аватаров Синтеза, он достигает своего предела именно к концу Синтеза, и тогда всё, что мы стяжали, оно остаётся внутри вас, оно как бы записывается внутри Части, становится вашей реальностью. Поэтому вот этот момент, он происходит всегда только итогово, на всех Синтезах так, это вот независимо от того, какой Синтез вы проходите.

И на этом первый день завершён. Я вас всех благодарю за внимание. Спасибо вам, что пришли. Завтра пол третьего с вами мы вновь встречаемся.

**День 2, часть 1**

Всем добрый день.

И мы с вами продолжаем наше восхождение первым курсом Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца. И у нас курс, который называется Посвящённый. И соответственно мы продолжаем с вами разрабатывать вообще, кто такой Посвящённый, и чем он живёт, и что он делает.

**Объяснение по ночному обучению**

И у нас сегодня было ночное обучение. Помните, мы вчера стяжали с вами ночное обучение, где попросили Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, чтоб нас приняли на обучение. И у вас были какие-то собственные вопросы, вот они личные, мы тут их не поднимаем ни в коем случае, их никогда не проговаривают.

Но у нас есть такая традиция, так скажем, обучение вас, и она будет повторяться каждый Синтез, второй день, где мы будем объяснять, рассказывать, а что же было в ночном обучении. Потому что пока вы обучаетесь это расшифровывать, но на самом деле это можно утром вспоминать, можно вспоминать рекомендации, можно вспоминать даже Аватаров Синтеза, что они говорили, дословно, и потом получать в течение дня знаки, символы и так далее.

И вот пока вы встали только в этот путь, мы будем соответственно вас учить. Учить именно тому, как правильно расшифровывать Синтез, или как правильно можно сказать слово, если расшифровывать, может быть, оно сложно пока звучит, а расшифровывать ночное обучение, то есть, когда ты проснулся, и мысль первая пришла, она правильная бывает самая первая от Аватаров Синтеза.

И, может быть, даже у вас сегодня было такое состояние, когда вы утром проснулись, вот первая мысль, которая, знаете, как вспышка такая. Первая мысль приходит, это чаще всего бывает ответ Аватаров Синтеза, потому что потом мы замыливаемся, у нас начинают какие-то наши собственные домыслы, мы начинаем там до придумывать, сочинять и так далее, там что-то планировать самостоятельно.

Вот поэтому, когда в будущем вы будете изучать, вообще само ночное обучение, то на самом деле попробуйте, когда утром просыпаетесь, фиксировать, какая первая мысль пришла.

Но у вас сейчас, первое, ночные обучения после этого Синтеза будут продолжаться каждый день, и каждую ночь, когда вы будете ложиться спать, допустим, вы ложитесь в девять вечера условно, и вас ближе к 11-12 ночи, иногда в час ночи, будут ваше то тело, которое мы вчера стяжали, вызывать из ночного обучения, ставить телом, как сегодня это было, перед Кут Хуми Фаинь, и в этом начинается ваша подготовка.

Как проходит ночное обучение? Это формат практик, то есть, когда вам эманируют разные огни, вас обучают, объясняют. И на самом деле обучение времени проходит более компактно. С одной стороны, кажется, сегодня ночное обучение началось с 12 ночи до шести утра. То есть в 12 ночи вас вызвали, вы развернулись в зале, даже если физически этого не заметили, не все просто умеют сначала как бы проживать, чувствовать. Потом постепенно обучаются этому, и тело все шесть часов находится на обучении у Кут Хуми Фаинь.

И здесь, что надо дополнить? Что когда тело обучается, оно проходит практики, тренинги там идут, лекции, вас очень многому чему обучали, вы проходили историю и как это сейчас, сравнение, анализ и так далее. То есть Кут Хуми с Фаинь с вами очень много и плотно занимались.

И соответственно, это входит в как бы стандарт Синтеза, когда вы проходите за 12 часов. И если вы прошли Синтез, то вы берётесь после Синтеза на ночные обучения до следующего Синтеза, например, до второго. Например, сейчас у нас идут вторые выходные, следующий раз будет декабрь тоже перед вторыми выходными. И каждую ночь, независимо даже от того, попросили вы, вы стяжали, например, практику сделали или нет, в ночное обучение вас всё равно вызывают.

Допустим, если вы пропускаете Синтез, заболел случайно или что-то случилось, то ночные обучения на этом заканчиваются. То есть они идут именно ракурсом от Синтеза до Синтеза. Почему так? Потому что, если есть часть, например, мы вчера дух стяжали, мы вчера стяжали Монаду, мы вчера стяжали части, ещё сегодня продолжим это действие. Мы стяжали вчера Чашу, это тоже часть Хум. И соответственно есть часть, есть что развивать.

Если вы, например, не приходите на какой-то Синтез, а вся команда, например, его прошла, то у них эта часть есть, их берут и эту часть развивают, у вас этой части нет – работать не с чем. Тут как бы всё просто, логически просто рассказываю. Почему?

Вы прошли Синтез, вы всё стяжали, вас берут Кут Хуми Фаинь на обучение, и начинается переподготовка, как вчера, помните, рассказывала про Менделеева, про Мухаммеда, как их учили. В принципе, они Посвящённые. Это называется Посвящённый, когда он умеет делать так, чтобы его вызывали на ночное обучение, приглашали в ночное обучение, давали какие-то знания, потом утром ты просыпаешься и это расшифровываешь. У нас уже есть те, кто так умеет. И это на самом деле обучаемо.

И в течение большого количества времени вы постепенно-постепенно будете этому учиться и утром будете тренироваться это расшифровывать самостоятельно.

То есть сейчас будет Синтез, он уже начался, здесь я вам расскажу, что было сегодня с вами. А в следующий раз, с воскресенья на понедельник, утром вы проснётесь и будете тренироваться вспомнить что-то сами. Не гарантирую, что получится сразу, потому что это очень долгий, сложный процесс, и он иногда возникает вторым, третьим, четвёртым, пятым, давайте так, у каждого своё время, до 16-ти и иногда даже больше Синтезов, потому что подготовка у всех разная, сколько должно учиться времени, чтобы вы так научились, это зависит больше даже сугубо индивидуально от вас. У кого-то спонтанно бывает – раз, и образ пришёл, что вот такое мне рекомендовали.

И хочу немножко рассказать про ночное обучение, сначала вообще, как подготовка к ночному обучению, как вы можете делать. Вот сегодня, исходя из того, что было в ночи. Вас вызвали Кут Хуми Фаинь. И вот вы вчера кое-что попросили у Фаинь, потом в ночном обучении были вопросы, вы тоже кое-что личное попросили. С вами занимались, вас обучали, вам дали ответы.

И, кстати говоря, когда Аватары Синтеза дают ответы, что с ними происходит? Вот мы здесь, допустим, вы друг другу что-то сказали, что это происходит. Ну, ты просто услышал, ты принял во внимание или подумал, что не буду так делать. И у нас свобода воли, мы как хотим, так и поступаем. Но, когда мы выходим к Отцу или к Аватарам Синтеза и мы, например, спросили какой-то вопрос, быть или не быть, вот в чём вопрос. Мы задали любой вопрос.

И, когда Кут Хуми Фаинь или Отец, любые Аватары Синтеза вам направляют ответ на этот вопрос, даже если вы учитесь пока ещё, что-то слышите, что-то нет, что-то воспринимаете, что-то нет, то этот вопрос не просто, знаете, в одно ухо залетел, в другое вылетел и он нигде не остался. Кут Хуми Фаинь и Аватары Синтеза, и Изначально Вышестоящий Отец всегда ваши ответы записывают вам в части. Что значит записывают? Вот представьте, отэманировал огонь, и он развернулся внутри части ответом Аватаров Синтеза. Помните, Фаинь вам давала на просьбу огонь.

И часть впитывает этот огонь или эту запись, она её распределяет внутри её систем, аппаратов и так далее. И даже, если вы не поняли и не услышали, или частично, может быть, и поняли, всё у нас остаётся внутри части эта запись. И когда утром вы просыпаетесь, что делает ваше то тело? Оно привносит этот ответ в физическое тело, оно вспыхивает внутри, и потом, когда эта ситуация начинается, то у нас внутренне уже готов ответ, как в этой ситуации правильно поступить. Помните, есть такое, знал бы, что такое случится, да соломку бы подстелил, правда? Вот это есть та соломка, в кавычках. Когда вы заранее что-то спрашиваете у Аватаров Синтеза, даже если вы не сразу всё поняли, я учитываю вашу подготовку, что это первый Синтез. Постепенно этому будете обучаться.

На самом деле можно этому научиться даже очень хорошо, и он будет записывать, всегда любые ответы записываются в ваши части. И потом, когда наступает тот момент икс, то в этот момент просто срабатывает какая-то часть, она выдаёт ответ, и ты просто, знаете, такая интуитивность, когда ты думаешь «о, так правильно будет, вот так надо ответить, вот так поступить, сюда позвонить, вот так сказать», и мысль пришла. И ты как бы сам, в принципе, подумал, но это расшифровался, как бы вспыхнул ответ Аватара, или Аватарессы, или Отца на эту тему, и у тебя получилось правильно.

И вот они вот так отвечают, когда у вас есть вопрос, вы им задали вопросы. Либо бывают такие моменты, когда вы не знали, но у вас началось обучение. Вот чем хорошо, когда вы приходите на обучения ночные? Потому что вам Аватары Синтеза они заранее знают ваши планы жизни. Это мы видим сегодняшним днём и планируем, допустим, завтрашний день, но тоже, знаете, мы сегодня думаем, что завтра будет так, а иногда поворачивается всё совсем по-другому, правда, и в хорошую, и не очень сторону, по-разному бывает. Жизнь она непредсказуемая штука, поэтому может быть всяко.

Вот Отец и Аватары Синтеза, они видят на огромное количество, миллиардов даже лет вперёд, как будет развиваться ваша жизнь, что с вами будет случаться каждый день. Из мелочей строится жизнь, правда? И значит, у них есть уже заранее ответы, как вам правильно поступать, почему?

Потому что, если вас в обучение берут Аватары Синтеза, вот представьте, вот есть жизнь ваша, мы вчера Монаду стяжали, там жизнь, и как её прожить, есть огромное множество путей: можно так, так, так. Помните, есть анекдот такой, что до цели можно ехать на Бентли от точки А до точки Б, можно ползти в эту сторону от точки А до точки Б, а можно хотя бы лечь в векторе этого направления, и думать, что ты её когда-нибудь достигнешь, правда?

Но при этом ты её однажды достигнешь, просто каким способом, зависит от тебя, потому что тебе дана точка А отправная, точка Б – чего ты должен сделать. Так запланирована наша жизнь. А вот этот промежуток, знаете, как струны такие, представьте, как на гитаре, или по-другому, то есть, когда множество разных линий вариантов, как векторов, как её можно осуществить. И можно одно и то же дело исполнить по-разному, и до этой точки дойти счастливым, богатым, уверенным, здоровым, либо опавшим, больным, чахлым и никаким, но дошёл, дополз, правда. Ну, вот так вот, жизнь разнообразна.

То есть, и получается, когда вы приходите на Синтез, что происходит? Аватары Синтеза не просто начинают вас вести по наилучшему варианту развития этих событий. И они вас намеренно даже уводят из каких-то, когда вы попадаете в лабиринты своих жизненных событий, они вас из них выводят, вытягивают и ставят на тот, который для вас самый-самый лучший, а мы его иногда даже достигнуть не можем.

Но более того, почему вообще, вот проходим Синтезы, выходим к Отцу и к Аватарам Синтеза, и что могут они, потому что мы это не всё знаем. Вот я поэтому это и объясняю, что они могут. Когда мы формируем новые планы, у нас сегодня такая будет одна из практик, мы попросим развернуть новый план, более лучший, чем есть тот, который на этот момент, и даже преодолеваются те пути, которые вам были поставлены целью на эту жизнь. Помните, в чём смысл моей жизни, этим многие задаются, правда?

Я вам скажу, что, достигая 80 лет, люди не знают, зачем они жили. А иногда человек уже в 5 лет знает, что я хочу, и чётко продумывает план, как он этого будет достигать. Или там 10 лет – он уже знает, как он будет жить. И это хорошо, когда бывает сразу план, иногда не бывает, он вскрывается в какое-то время, у всех по-разному, когда ты понимаешь «вот я хочу таким быть». А иногда резко меняется, достигал одного, потом понял, что вообще хочу по-другому. И так тоже правильно, жизнь многовекторна, многообразна, и так, и так правильно.

Но когда мы переходим к Аватарам Синтеза, что происходит? Нас даже выводят иногда из старых путей, которыми мы шли, и переводят в совершенно новые, ещё более высокие. То есть и, когда мы действуем, я сейчас рассказываю о ночном обучении, объясняю, Кут Хуми Фаинь, Кут Хуми сказал вот это вам пояснить, что мы привыкли жить по наитию. Ну, как знаете, лыжню когда-нибудь видели, у вас же много снега, уже выпал, когда ты встал на лыжню и покатился. И каждый день одно и то же, что-то меняется, по чуть-чуть добавляется, но постоянно мы живём только так. Почему мы так живём? Или у кого-то колея начинает, застряла в чём-то, где-то просто лыжня и ты идёшь вперёд, развиваешься.

Почему мы редко сходим с этого пути и вообще можем что-то поменять очень сильно в хорошую сторону нашу жизнь, как вы думаете? Всем же хочется что-то сделать, что-то совершить, чего-то достичь.

*Из зала: Привычка и лень ещё*.

Привычка, лень. Что ещё?

*Из зала: Части неразвитые*.

Недоразвитость частей, например. Тебе бы разумом примениться, разумно, рационально продумать, просчитать, разум не работает или его нет, и ты не способен это просчитать. Ты как бы чувствуешь, но.

*Из зала: Силы Духа не хватает*.

Силы духа не хватает, согласна, хочется и не можется.

*Из зала: Картина мира одна и та же*.

Мировоззрение, можно так назвать. Мировоззрение, которое однолинейно, однонаправлено. Есть люди, которые упорно только так и живут. И вот иногда смотришь и понимаешь, что даже человек неправильно делает, но его невозможно переубедить, потому что, с одной стороны, он молодец, что он считает, что прав, потому что он верит в себя, но иногда настолько упёрто, потому что люди пока не дойдут, до стены не «допрут» так скажем, они не поймут, что они неправильно делали. Как бы ты им не говорил, им надо прожить этот путь иногда, и понять, что ты был прав или не прав.

А ещё это называется потенциал. У нас у каждого есть свой потенциал. И когда мы живём, ну, так до Синтеза, мы жили так, как мы жили. И мы шли буром, накатом, своим личным потенциалом. Вот всё, что у вас есть собрать даже самые лучшие подготовки частей, самые лучшие подготовки, если были посвящения, например, если вы были вдруг учеником какой-то эпохи, где-то в каком-то воплощении, что-то у вас было, вы служили, например, у какого-то Учителя, то, даже собрать всё, это всё равно и есть наш потенциал, когда вы синтезируете всё лучшее в нас, что мы достигли.

Но при этом, если мы приходим к Аватарам Синтеза, с одной стороны, они ведут нас ракурсом нашего потенциала. Что такое Синтез, когда вы приходите на Синтез? Нас начинают вести ракурсом потенциала, помните, мы вчера просили энергопотенциал, те средства, которые вы сдаёте, вас усилят минимум в 10 раз сданным энергопотенциалом. Там сколько, в 10 раз и более, просчитайте сами.

И получается, что нас начинают выводить на какой-то более высокий вид потенциала, который мы бы, собственно, даже улучшая в самом своём лучшем варианте нас самих, вот мы бы даже достигли вот этого, а нас выводят в 10 раз больше и более того в 10 раз больше. И мы начинаем как бы даже вытягиваться из каких-то собственных ситуаций, проблем и чего-то ещё, потому что нас начинают вести по-другому. Это ещё более лучший вариант развития событий и так далее, которые вообще могли бы быть, почему? Потому что мы начинаем следование собственному потенциалу только лишь, хотя ему тоже, обязательно это учитывается. Ну, и потенциалу Аватаров Синтеза, которые нас нежно подхватывают и начинают потихоньку вести, подсказывая, помогая нам в этом пути, когда нас не оставляют.

Когда бывает трудная минута, Кут Хуми направляет мысль, вот так надо сделать. Когда трудная минута, Фаинь говорит, вот это лучше сделай. И ты даже если не слышишь Аватара Синтеза, не умеешь ещё воспринимать, хотя у нас уже есть те, кто умеет, я умею, например, слышать тоже Кут Хуми, Фаинь, Отца, то мы иногда прямо слышим конкретную рекомендацию: вот это надо делать. И ты начинаешь делать и понимаешь, фу, хорошо, что вот именно так получилось.

И были сложные ситуации по жизни, когда, если бы не Кут Хуми, например, я бы просто вляпалась бы, сложные были ситуации. И когда просто получалось вывернуть из какой-то проблемки, ситуации, даже снять заранее, например, завершить условия и всё, и ты пошёл дальше. Или, наоборот, хорошее событие, выходишь к Аватарам Синтеза, и просишь их усиления, и так хорошо, чтобы было ещё лучше.

То есть получается, вопрос к вам с ночного обучения, попробуйте это подумать. Я вам тоже расскажу. Вот когда у нас по жизни нам что-то надо, хорошую оценку в школе, например, что-то купить, чтобы с кем-то подружить, чтоб в семье было хорошо и так далее, мечта, как в песенке, если бы сбылась моя мечта. То, что обычно мы делаем, когда мы очень чего-то хотим, и самое главное, да, достигать. Но бывают же такие моменты, когда бывают люди, которым сопутствует успех. И не потому, что он плохой или хороший, просто ему фартит. И бывают моменты в жизни, когда надо, чтоб именно тебе повезло. Вот ты умный, красивый, молодец, ты всё сделал, а вот когда ты стоишь на краю, либо повезёт, либо не повезёт. И мы что начинаем делать обычно в этот момент? На что уповать?

*Из зала: Учиться искать выход*.

Учиться искать выход, читать книжки, полагаться на судьбу – от судьбы не уйдёшь. Если судьба есть, то как бы ты обязан это пройти.

*Из зала: Молиться. Мне в своё время молитвы очень помогли.*

Молиться можно. Согласна. Молитва. Когда ты просишь кого-то Христа или ещё кого-нибудь, у всех по-разному. Кто-то Аллаху молиться, кто-то ещё кому-то. Молитва. Ещё что? Что мы делаем, чтоб поменять жизнь в лучшую сторону.

*Из зала: Какие-то действия делаем*.

Действия, да. У нас появляется как раз то состояние, когда, знаете, повезёт-не повезёт, будет успех-не будет успеха, тебя вызовут на работу или другого вызовут на работу, хотя вы одинаковы. Правда, бывают такие ситуации.

Можно молиться. Студент перед экзаменом, вроде всё выучил, но билет может попасть тот, который именно один ты не выучил, именно он попался, из ста не выучил только один, а именно он попался. Что делает студент? С зачёткой кричит: «Халява, ловись» - из окошка. Или спит на книжках, кстати, тоже хорошая тема – спать на книжках. Что ещё мы делаем? Так, навскидку, варианты. Не обязательно про себя даже.

*Из зала: У меня знакомая была, она говорила: «У меня вот так. Если я представлю, что у меня крах вообще, ниже плинтуса, всё рухнуло, у меня всё хорошо получается». То есть у неё от обратного. Она что плохого себе надумает, а раз всё хорошо получится. А если, говорит, я устремлюсь думать о хорошем, то правильно ничего не получается.*

*Из зала: То есть, она приняла, что у неё такой путь, поэтому она его прожила, и у неё всё получается*.

На рынке видела однажды интересную ситуацию, продавала бабушка тапочки, обувь, тапочки какие-то. Я мимо прохожу. И она достаёт пачку денег, утро, ещё только все открылись. И она проходит деньгами по тапочкам «махалай-махалай», деньги мне приноси, удачу, успех, и начинает протирать тапочки деньгами. Мы, кто-то проходил, шутил: «Что, помогает?» Она говорит: «Если не протру, не помогает», то есть не покупают, протру – покупают.

*Из зала: Приметы свои у каждого*.

Приметы. То есть люди начинают верить в приметы. Кстати говоря, что она делает, когда она деньгами проводит? Давайте так, мы будем учиться смотреть не только физичным взглядом, а с позиции энергии, потому что энергопотенциал, деньга – это энергопотенциал человека в энергии. Если она проводит, она свой потенциал и энергию разворачивает по тапочкам, и люди притягиваются на более энергичное качество. Не потому, что она деньгами провела, а потому что она туда вложила энергию, и людям энергично нравится больше, чем отсутствующая, это тянет.

*Из зала: А вот когда ждут покупателя мужчину? Вот пришёл первый мужчина покупатель и всё, день удался. А вот если женщина, эх*.

То есть обратите внимание, сколько у нас разных, кстати говоря, знаков. Настоящий Посвящённый на самом деле он хорошо умеет считывать знаки и самое главное, правильно их понимать, потому что можно такого напридумывать. И, с другой стороны, надо уметь не верить в знаки, которые не работают. Просто есть такое: если ты во что-то поверил, ты этого достиг. И даже если ты поверил в плохое, очень сильно поверил, ты обязательно этого достиг, ты поверил в хорошее – ты этого достиг.

И вот с ночного обучения, то, что мы сейчас говорили про молитвы и так далее, это номер один в ночном обучении было.

**Вера**

Номер два – это **вера**, **во что вы верите**. И когда вы верите, что у вас наверняка это не получится, если не получится, хорошо, что не получится, то надо в это верить. А, если хочешь, чтобы у тебя получилось, надо тоже верить, что у тебя получится. Потому что, если ты веришь и хоть чуть-чуть в этом начинаешь сомневаться, начинает всё рушиться.

Первое, вера в себя и вера в то, что ты делаешь, и то, что ты достигаешь, что тебе это надо, что тебе это помогает, что ты на работе правильно работаешь. Если ты поменял вдруг мнение, ты должен верить в это мнение. Понятно, что мы прислушиваемся к людям и учитываем их мнение, это тоже важно, мы не отрываемся от социума, от общества. Но вера, в первую очередь, не в кого-то и даже не в Отца, Аватаров Синтеза, меня или в кого-то другого, здесь присутствующих, а вера в себя. Вот это очень важно. Вам сегодня доносили Аватары Синтеза буквально все, что «верь в себя», верь в себя. Потому что человек, который в себя верит, вера – это очень сильное состояние.

Но при этом именно вера в себя, в то, что ты делаешь, вера она может поменяться, сегодня ты верил в одно, завтра в другое, но ты должен продолжать в себя верить.

И вот, продолжая первую тему ночного обучения, на самом деле здесь такая фишка. Кстати говоря, с верой сейчас закончить момент, что все здесь говорили «да, да, я верю, я верю в себя», но при этом по факту, когда начинали вас проверять Отец и Аватары Синтеза, насколько вы верите, многие из вас в себя не верят. Вы говорите «верю, верю, верю», но потом, когда по факту начинается проверка, а веры в себя не хватает.

И вот у вас будет с этого Синтеза развиваться вера в самого себя у всех. И это очень важное состояние, почему? Потому что человек, который не верит в себя или верит мало себе, у него никогда ничего не получится. И наоборот, человек, который очень сильно верит в себя, даже ошибаясь, он верит, что он делает правильно, у него всё равно получится правильно даже в этой ошибке.

*Из зала: (неразборчиво).*

Но если глубоко копаться, не всегда. Можно верить в Отца, но не верить в себя. А в первую очередь с чего начинается вера?

*Из зала: С себя*.

Сначала с себя, а потом уже в Отца, а потом уже во всё остальное. Потому что ты есмь Отец, правда? Тобою Отец что-то делает, ты с Отцом. И поэтому это состояние веры его надо взращивать. Попробуйте прожить этот месяц, прямо сами с собой работая, даже проверяя где-то себя, насколько я верю в себя, что я это делаю? Я это выучил, насколько мне в школе поможет то, что я выучил? У меня получится получить пятёрку, я верю, что у меня будет пятёрка. И вот тогда у нас срабатывает эта магнитность, когда это реально начинает к тебе притягиваться вот именно на свою собственную веру. И даже, казалось бы, никто в тебя не верит, но, если веришь в себя ты, у тебя это получится.

Вспомните Циолковского, раз мы космос с вами проходим. Насколько он верил в себя, что ракеты полетят, но ему никто не верил. Его с работы даже уволили, что там только не было. У него сложная судьба, история, его даже в психиатрическую больницу пытались положить за то, что он говорил, что ракеты в космос полетят. Ему крутили у виска, говорили «ты вообще ненормальный, рождённый ползать летать не может, так не может быть» Он говорил: «Нет, мы полетим в космос». Он прямо до упора верил.

И в итоге при его жизни уже люди начали понимать, что это реально, правильно. Аппараты, которые он строил, до сих пор никто не построил лучше, чем он. И все наши лучшие аппараты, которые никогда не ломались, это аппараты, которые создал Циолковский, который так в себя верил. И даже американцы, которые построили свой самолёт, привезли астронавтов, кстати говоря, там до сих пор женщина крутится на станции, она уже похудела настолько, что её пытаются откормить и не получается, она там дольше, чем может, потому что аппаратик сломался американский, и она там прямо кости одни остались, она там усыхает. Может, женские какие-то вопросы, но он не смог просто улететь.

Наши аппараты работают, которые придумал Циолковский, их аппараты ломаются. Космонавтов привезли, обратно не смогли увезти. Там сейчас кого-то спустили, вот даму оставили, и вот что-то она там разболелась, и вот врачи за ней наблюдают сейчас, у неё проблема какая-то началась. Она должна была уже давно на Земле быть, она не готова была ни морально, ни внутренне, ни психически, что она там долго будет, придётся жить.

Обратите внимание, как сложно на самом деле в вакууме находиться, в космосе. Это, кстати говоря, показатель тоже внутреннего мира. Потому что, если внутри не хватает частей, тело не может усваивать космичность, и тело начинает даже где-то побаливать. Если ты спокойно усваиваешь космос, космонавтам будет очень легко с частями по космосу пробираться.

И вот сегодня было обучение, где вас обучали Аватары Синтеза, что мы не просто уповаем только на себя или на то, что мы мысли направили в космос «помогите». Что нужно делать, чтобы у вас реально что-то получалось?

*Из зала: Вера в себя*.

Верить в себя, раз. Всегда. Что ещё можно делать?

*Из зала: Просить помощи у Аватаров*.

Выходить, но при этом не только мысленно. Но при этом Аватары вас и мысленно услышат, потому что они сейчас вас весь месяц будут вести, каждого будут вести. И Кут Хуми, и Фаинь, там ещё несколько Аватаров Синтеза, которые вам будут подсказывать, помогать, наводить на что-то. Обрати внимание – раз, и взгляд направился, там что-то увидел, потому что тебе это надо было.

Вы попробуйте, это почувствуйте в течение месяца, попробуйте эту утончённость словить просто в течение месяца.

И на самом деле да. Вот здесь очень важно, чтобы мы умели выходить к Аватарам Синтеза, иногда просто попросить, просящему даётся. И, с одной стороны, допустим, на сегодняшний день, что можно делать каждый день практику, которая, я понимаю, что вы этого не знаете многие, но я задаю вопрос, сама же на него отвечу. Например, есть практика условий, она у вас будет в методичке, которую вам после Синтеза сбросят в чат, который организовали.

*Из зала: Есть практика в чате.*

В чате? Там будет методичка по первому курсу. И соответственно, здесь есть практика. Мы такую практику делали вчера, но мы стяжали условия на посещение курса Синтеза. Посмотрите, вам скинут. Иногда бывает, что последний, кто входит, ему не открывается страница программы предыдущих записей. Помогут вам.

**Практика стяжания условий**

Итак, здесь что нам нужно понимать? Когда выходим к Аватарам Синтеза, есть практика, которую можно и даже желательно стяжать каждый день. Она маленькая, она не занимает много времени. **Практика условий называется**.

Я сегодня вам распишу, как выходить правильно, скажу, как выходить, вы будете месяц тренироваться сами. Например, у вас завтрашний день наступает, или сегодня вы проснулись, надо, чтобы сложился правильно день. Можно идти буром своим потенциалом, как мы говорили, своим духом, своими записями, своей дхармой, своими накоплениями, своими умозаключениями. Но мы не знаем, что у нас будет, с кем мы встретимся, что получится, что не получится.

Когда мы выходим к Аватарам Синтеза, они знают наш день на сегодня, каждую минуту практически. И на самом деле мы для них, честно скажу, медленно живём. Потому что, чем выше мы выходим, представьте, Солнечная система, кстати говоря, уже учёные доказали, чем дальше космос, тем более быстро он живёт, но условно, допустим.

Мы здесь живём на планете Земля, у нас 24 часа в сутки. Но если пойти уже не 3-мерностью, а, например, 4-мерностью, там наши сутки уже будет большее количество времени, в два раза увеличится примерно. То есть, допустим, у нас 24, в два раза это будет минимум 48. Потому, если взять 5-мерность, там ещё будет в два раза больше. И представьте себе нагромождение времени, которое идёт дальше по реальностям, по Метагалактикам, по космосам.

И чем дальше идёт космос, это реальные доказательства уже учёных есть, они уже просчитали, что время везде разное, и что мы когда-нибудь это даже поймём, вылетая на другие планеты, и мы это настигнем однажды.

Вот представьте, что Кут Хуми Фаинь живут в Метагалактике, и там время очень быстро идёт, знаете, для нас это как быстрая перемотка. Фильм на быстрой перемотке представляете себе, когда включают на самую быструю скорость, и там настолько раз – и промелькнуло.

Представьте, мы пока дышим, пока мы подумали, пока мы поняли, пока мы сделали шаг вперёд, или повернули руль машины на поворот, что-нибудь ещё, у них уже прошёл день, два, три, четыре, они за нами сверху так наблюдают уже сутками, ну, додумаешься ты или нет, как правильно поступить. То есть для них уже очевидно, что ты будешь делать, как ты это будешь делать, что подумал человек, который к тебе идёт, как вас между собой сонастроить, какой правильный ответ будет и самое лучшее решение именно для вас, потому что вы проходите Синтез и вас учитывают в первую очередь, и направляют Огонь Аватары Синтеза на решение правильной ситуации.

Когда вы стяжали условия, что происходит? Тогда вы не собственными записями духа начинаете жить огня, подготовки светом, в своей мудрости, а Отца и Аватаров Синтеза, то есть вы начинаете прибавлять условиями и за счёт этого даже самые нехорошие тяжёлые условия начинают очень быстро пережигаться и переплавляться.

Ещё. Когда есть какой-то вопрос по жизни, обязательно выходите, даже можете каждую ночь. Например, есть практика: вы выходите в зал Кут Хуми Фаинь, стяжаете огонь Аватара Синтеза или Аватарессы Синтеза, и просите принять на учение Кут Хуми Фаинь на такую-то тему.

Вот один из последних примеров. У меня подруга есть. Она выбирала работу, ей предложили две хороших работы. Она тоже прошла Синтезы, даже я кстати вела эти Синтезы, она приходила. И она потом мне звонит, мы общаемся с ней часто. Она говорит: «Понимаешь, у меня есть две работы, я не могу выбрать. И там зарплата, и там зарплата примерно одинакова. Я уже разрываюсь, не знала, что делать. Я вышла к Кут Хуми в практику». Она слабо умеет слышать, как может видит Кут Хуми, но с ним контактирует, и у неё получается воспринять иногда очень хороший чёткий ответ у Кут Хуми.

Она говорит: «Я выхожу, спрашиваю Аватара Синтеза, задаю вопрос: мне на эту работу устроиться или на эту работу?» Потому что они одинаковые, но мало ли, что на это случиться, мало ли где будет выгоднее. И она говорит: «Я слышу от Кут Хуми и вижу цифру вот так. И Кут Хуми говорит сразу на две». Она говорит: «Я так не могу». Представьте, там днём работать, тут днём работать, на двух стульях как бы не усидишь. Она объясняет Кут Хуми: «Я так не смогу работать, потому что там днём работаешь, тут днём в офисе сидеть» Кут Хуми ей опять показывает цифру 2.

Она говорит: «Я вернулась, я верю Кут Хуми. Я понимаю, что я всё могу. Я звоню, устраиваюсь на обе работы, потому что я бы сама никогда так не устроилась». Но Кут Хуми порекомендовал. Она говорит, я прихожу на вторую работу, куда устроилась, ей говорят: «А вы не можете удалённо поработать?», потому что там в офисе что-то случилось и там сидеть нельзя. Она говорит, я сижу на другой работе в офисе, там, где надо присутствовать, если бы я не пришла, я не знала бы, что так надо сидеть. Я сижу на одной работе, а получаю деньги за две».

И она довольна, она счастлива, она купила себе всё, что хотела, делает ремонт, где хотела. В общем, у неё сплошные плюсы. И она ту работу, там не сложно, она успевает, она там за компьютером сидеть, и там, и там. Она присутствует на той работе, надо там присутствовать в офисе, чтобы тебя руководитель видел. А там у них что-то с офисом случилось, то ли ремонт, не знаю этих тонкостей, я не вмешивалась.

И вот ей Кут Хуми показал два. Она поверила, устроилась, так и получилось. Уволилась бы она с одной работы, потеряла бы и то, и другое на самом деле, потому что обратно бы туда не взяли, а там хорошая работа, очень хорошая, высокооплачиваемая, такая стабильная работа. Вот ей так повезло, она просто вышла к Кут Хуми и спросила.

И вот это, когда мы идём не собственными только умозаключениями, потряхивая денежками над товаром, чтобы купили. А всегда Аватары Синтеза знают наперёд, где для вас самое выгодное.

И это не только касается работы. Это любые ваши жизненные вопросы, как поступить, что сказать, что сделать. Но она уже прошла достаточно большое количество курсов, она уже научилась Кут Хуми очень хорошо слышать. Она также, как вы, пришла первый раз на Синтез, училась, училась, училась, и потом у неё стало получаться, очень хорошо где-то воспринимать Аватара Синтеза.

Я не скажу, что это идеальный вариант, как она умеет слышать Кут Хуми, но какие-то моменты она очень хорошо воспринимает. И вот так периодически она выходит к Аватару Синтеза, ей фартит, потому что она услышит ответ, и она верит Кут Хуми, и потом это идёт исполнять.

Кстати говоря, **закон Посвящённого: первое – верить себе, верить Отцу, а потом ещё верить Кут Хуми, потому что Кут Хуми всегда знает наперёд**. И какой бы странный вариант не казался, как ей казалось, невозможно двух зайцев поймать, на двух стульях сразу усидеть, оказалось, что, наоборот, это самый правильный вариант. Она может там и недолго проработать, но успеть получить за какое-то количество времени двойную зарплату. Правда, здорово? Вообще, молодец. Я ей говорю, даёшь, что устроилась. Она теперь крутится, чтоб это всё сделать.

Вот, пожалуйста. То есть, получается, когда мы выходим к Аватару Синтеза, первое: мы можем задать вопрос и получить ответ, и проснуться утром, и даже где-то внутренне, интуитивно этот ответ прожить. Допустим, да, нет, можно, нельзя, так, не так.

Второе, что мы можем сделать. Кстати говоря, в первом – когда мы задали вопрос, потом наши части впитывают ответ, и мы просто, даже если не поняли ответ, у нас тело интуитивно поступает.

И, кстати говоря, мой личный пример, когда-то было. Я ещё только начинала водить машину, вообще только-только села за руль. Я утром просыпаюсь, и мне такая картинка, образ, я как будто попадаю в аварию, со мной что-то случается. Я выхожу тут же к Отцу, мне надо ехать на работу. Выхожу, спрашиваю: «Я правильно увидела?» Мне Отец кивает, что ты правильно поняла, вот как раз в ночном обучении предупреждение.

Я говорю: «Можно эту ситуацию снять?» Отец говорит: «Снимай». Я прошу Отца, чтобы не случилось, прямо проговариваю ему, чтобы это не случилось, аварии не было, чтобы никто не пострадал, чтобы всё было хорошо. Отец говорит: «Снято». Возвращаюсь, сажусь за руль, и еду на работу, до метро надо было доехать, машину оставить.

Я еду. И тут в какой-то момент внутреннее состояние, надо срочно сворачивать. Я ехала почти по свободной полосе. Я выворачиваю руль, я ещё тогда всё боялась, я не умела ездить, это первый месяц вождения. Встраиваюсь в другую полосу, втиснулась, потому что поток такой плотный в Москве. И передо мной ехал на отдалении КАМАЗ, и у него, прямо, где я ехала, слетает колесо, полностью, и начинает по дороге вот так скакать. Прямо знаете, это секунды было, секунды. Вот если бы я чуть-чуть не успела, то в лобовое мне точно бы прилетело.

Я успела свернуть, потому что я утром попросила эту ситуацию снять, мне так приснилось. Даже не сон. А утром просыпаешься, картинка в глазах такая. Я выдохнула: «Спасибо, Отец, что не случилось». И колесо проскочило, машины успели отъехать, оно улетело в кювет, КАМАЗик съехал, тоже не перевернулся. Получается, ты не только себя так спасаешь, ты спасаешь ещё людей, которые вокруг, потому что, они бы тоже, представь, ты улетел, потом за тобой другие в аварию попали, не известно там плотный поток, что бы ни случилось, никто ж не знает.

И вот это подготовка, когда Аватары Синтеза и Отец заранее тебе помогают что-то предвидеть, завершить какую-то ситуацию, чтоб с тобой ничего не случилось, чтобы это минимизировалось насколько это можно, если тебе вдруг надо пройти. Хотя бы минимизировалось максимально, чтобы ты в лучшем варианте эту ситуацию проскочил.

И вот это просьба к Аватарам Синтеза.

И таких примеров на самом деле валом, когда наши выходят к Аватарам Синтеза, стяжают ночное обучение, а потом как рука сама потянулась, и ты именно тот билет вытянул, правильно сказал, случайно ответил, не знал правильное решение. Вот это так идёт помощь Аватаров Синтеза нам в развитие. Потренируйтесь так это делать. И потом просто попробуйте поотслеживать, что происходит после этого, как оно меняется.

Первое, мы говорили, я ещё раз повторяю. Когда задавали, вы просто впитали ответ. Получается, не получается слышать, но он внутренне уже будет ваш. И вот интуитивно, чувствозная, что вот оно, бывает, я чувствую, что так будет, и ты начинаешь уже к этому готовиться, правда? И вот это тоже иногда бывают ответы Аватаров Синтеза внутри нас.

Второй вариант какой? Это напрямую задать вопрос, впитать ответ, либо попросить ночное обучение на эту тему, и научить вас в этой ситуации правильно поступать. Допустим, на работе в коллективе какая-то проблема. Как правильно говорить так или поступать так, чтобы на работе меня уважил, в школе ко мне хорошо относились, хорошие оценки ставили то-то, то-то. И у вас начнётся даже организация частей, когда они начнут переключаться так, чтобы вы в лучшем в своей ситуации смогли так поступить.

Вот это такой вариант, и вот эти два варианта вам даётся на месяц. Так можно всегда ходить, просто в этом месяце вас будут этому обучать Аватары Синтеза. Первое, просить ночное обучение с какой-то темой своей, тема любая какую хотите. Кстати говоря, у нас, например, детский Синтез был, для ребят это будет наверно интересно. На детском Синтезе там мальчик был, который чуть-чуть плавал в бассейне. И он там приходил на Синтез, просил у Аватара Синтеза Кут Хуми там свои какие-то детские личные просьбы, чтобы у него там что-нибудь получилось. Его пригласили на соревнования, при чём он так себе плавал, и мама там говорит: «Ну ладно ребёнок побулькает и будет счастлив, как бы и хорошо». Его запустили в бассейн, он вышел к Аватару, стяжал условия, приплыл первый. Он выплывает, никто ещё не доплыл. Он говорит: «Как такое может быть? Я вообще плавать почти не умею». То есть его зарядила, дух Лотоса раскрылся, вспыхнула воля, ребёнок победил золотую медальку получил. Счастья там было просто, он выходил потом к Кут Хуми благодарил.

То есть и дети так достигают. У нас мальчик тоже Синтез проходил ещё один. Такие детские примеры. Тоже я не знаю какой класс, его даже показывали по первому каналу, он тоже проходил Синтез. Также с Кут Хуми Фаинь, а Кут Хуми Фаинь, они музыканты ещё, и Кут Хуми играет на фортепьяно хорошо. Вот там мальчик, он выступил там, на фортепьяно сыграл, тоже выиграл как же называется детский конкурс «Синяя птица», по-моему. Да, правильно он. Это наш мальчик, который Синтез проходил. Тоже мама говорит, такой средненький мальчик, ничего особенного, но говорит, садиться и у него как Столп Огня, и он начинает играть, и конкурс выигрывает. Его потом куда-то начали приглашать, он там маленький, там ему деньги какие-то подарили. Там родители были в восторге, пришли тоже на Синтез, помогает.

И вот так детям вообще очень помогает. Аватары Синтеза больше всего помогают, кстати говоря, детям и подростам, а потом только взрослым. Ну в силу того, что они ещё растущие организмы. Поэтому дети пользуйтесь эти.

Когда вы проходите первый Синтез тоже очень много помогают на первом курсе. Почему? Потому что вы новенькие, вы ещё ничего не знаете, вам максимально уделяют внимание. Даже есть такое подразделение, когда команда таких опытных служащих, которые что-то умеют, делают всегда в подразделении главный новенький. Это у нас такой стандарт. То, что вы ещё обучаетесь, вы ещё учитесь, вы должны набраться опыта и потом у вас как бы сложиться, захотите других обучите.

И так. То есть получается, что два направления, первое – когда ночное обучение вы просите, а второе – когда вы просто спрашиваете у Аватаров Синтеза и впитываете потом ответ. Ответ впитать желательно, потому что, если вы, как нам направляют Огонь в практике, и мы впитали внутрь. Мы впитали, потом вернулись в физическое тело этот ответ вспыхивает внутри, что происходит? Он просто будет постепенно как часть на это будет уже настроен, ты будешь настроен на правильное решение этой ситуации. То есть вот такие у нас были интересные случаи.

Когда мы стяжали условия. Как сегодня на Синтезе рассказывала свой пример, вот также я проходила, где-то у меня Синтезов шесть-семь было пройдено, то есть самое начало. И я ещё даже на закончила медицинскую академию, я ещё училась, у меня ещё не было дипломов и мне хотелось где-то работать, чтобы зарплата была хорошая, и профессия хорошая, и всё нравилось. И вот мне понравилось одно место большое двухэтажное здание, такие там есть, небольшой особнячок и там косметологи. Хотя я ещё не заканчивала тогда косметологию. Я вышла в практику, Синтез пятый, шестой был, я вышла к Кут Хуми Фаинь в зал и сказала: «Аватары Синтеза, хочу здесь работать».

Мне Кут Хуми Фаинь тоже так направили Огонь, я его впитала, я тогда вообще не поняла, что мне ответили, может быть даже не ответили, я тогда ещё училась. Проходит год, и меня случайно через знакомых, знакомых, знакомых приглашают в этот центр. А я при чём зашла туда, я говорю: «А можно мне здесь работать». Мне сказали: «У вас опыта нет, там такая крутая косметология, и вы нам здесь не нужны, потому что вы ничего не умеете». А где научится то тогда, если ты ничего не умеешь, где учиться? Ну где-нибудь там научитесь, потом придёте. И то у нас и так большой штат врачей, как бы тут и без вас хорошо.

Но я расстроилась, прошёл почти год, и потом через знакомых меня приглашают знакомые, через знакомых, через знакомых и давай мы тебя тут как-нибудь попробуем протолкнуть. Потому что у на скоро появится вакансии, там девочка уезжала. И вот так случайно получилось, что я устроилась и через год меня назначили руководителем этой клиники.

И, когда мне объявляет там, он из другого города был, там большой центр, он по всей России, и мне там позвонили с Урала, и говорят, вот у тебя открыли ведомости результатов врачей. У тебя самая большая посещаемость, хотя ты самый молодой врач. Что ты делаешь, чтобы к тебе больше всего хотели? Там работали врачи десятки лет, у которых огромный опыт, у которых огромная клиентская база, врач косметолог, представляете себе, у меня нет свободного времени, они сидят без дела. Ко мне идут записывают, записываются, записываются, записываются и он говорит, что ты делаешь, чтобы к тебе так шли? Но я так подумала сначала, вроде ничего не делаю.

А потом сидела после этого разговора, это в начале руководитель звонил, а я каждый раз приходила делала практику «Магнит» стяжала условия, практика «Магнит» стяжала условия, разворачивала Столп Отца, например, всё, что мы на Синтезах проходили, я приходила на работу и сразу на работе это делала.

И люди на Огонь начали подтягиваться, и меня назначили руководителем, то есть, знаете, как бывает заведующая отделением, там по-своему в косметологии. Там два этажа, мне сказали: принимай. Мне 26 лет я в ужасе, думаю, как так я вообще ещё только диплом получаю, давай диплом сдавай, мы тебя оформляем. Всё и я с этого момента начала работать в косметологии, у нас был штат врачей, я их обучала, потом сама обучала, потому что там было чему обучать. Я там ездила даже по другим городам, меня направляли других косметологов врачей уже с опытом обучать. Потому что стало получаться.

Я выходила к Фаинь очень много, чтобы она мне руки поставила, потому что важность ещё рук в Огне, которые работают. Потому что люди, знаете, они приходят, я потом спрашивала, почему вы ко мне ходите? У меня тоже вопрос был. Почему вы ко мне ходите? Там сидит в соседнем кабинете врач, у него опыт десять лет, у меня один год. Почему вы ко мне пришли? Говорит: «Понимаешь, я от тебя ухожу и мне так хорошо, и у меня потом состояние лёгкости внутри, я вот ухожу не грузной, не счастливой, я ухожу отдохнувшей. Такое ощущение как будто у меня энергии становится больше». А у меня в кабинете стоял Столп Огня, у меня стоял Столп Синтеза, у меня там чего только не было. Я всё, что знала зафиксировала, стяжала всё, магнит там постоянный. А я сюда захожу мне хорошо становится, я потом целый день гуляю, мне весело после тебя. Хотя мы там молчим, там представьте в маске работа с кровью, с инъекциями там это всё такое сложное, это сложные манипуляции, но людям нравилось.

Они говорят, а я захожу в соседний кабинет, а там как-то пустовато, и вроде врач хороший, вроде всё хорошо, оттуда вышел как будто устал. Энергии не хватает, ничего не хватает, и ты потом весь день как разбитый. Она говорит, а к тебе прихожу и вот такое ощущение как будто ты зарядился. Просто разворачиваешь Огонь и всё, людям нравится.

Знаете, они стягивались на Огонь, на энергию, знаете, бывают места силы, когда стоит энергия и люди стягиваются. Аркаим тот же самый. Почему туда любят все приезжать? Потому что место силы. Пришёл, он сам силы получить не может, он от земли получает. А, когда ты разворачиваешь Столп Отца практику, например, в своём кабинете, туда начинают стягиваться люди, потому что им нравится, что там заряжено, где-то внутренне чувствуют. Я не говорила им, что я практики делаю, я тогда только училась.

Но с этого момента я достаточно, как большое, не большое время я долго работала руководителем в клинике. И мы там лицензии проходили, получали, тоже нас поздравляли, что мы первая косметология, которая без штрафов, без замечаний прошла проверку на медицинскую лицензию, которая раз в пять лет проходит. Они говорят, а как вы это делаете. Я вышла к Кут Хуми, к Отцу попросила, чтобы нас проверили так, чтобы штрафов не было, потому я же за это получу потом, если штраф будет. И потом пришёл главврач санэпидстанции пригласил меня на работу к себе. Говорит: «Я впервые вижу молодого специалиста, у которого не одной ошибки ведения двух этажей косметологии. Как вы это делаете?». Я не сказала, но практику делала, выходила к Отцу стяжала всё получилось. Серьёзно не одного штрафа не было.

Я потом уехала в Москву жить, это не в Москве было, но в принципе вот такой опыт получился. Понимаете, если бы я сама это делала, не знаю, у меня никогда бы не получилось. Потому что своим потенциалом, своим духом, оно бы даже юзем возможно пошло бы. Просто я знаю, что я могу сама, что могу с Аватаром Синтеза Кут Хуми. Разница небо и земля называется. Это я может быть, извините за свой пример, но при этом я просто не могу вас обучать тому, чего сама не умею. Правда. Это принцип вообще любого образования.

И вот когда-то я так достаточно большое количество времени работала и сейчас я ушла с медицины только, потому что я начала ездить вести Синтезы. Уже не получается вести пациентов в плане того, что это такая, опасная работа она с кровью связана. Ты, когда уже суббота и ты не можешь взять телефон если что-то вдруг. Но это нечестно с пациентами так работать, поэтому я сейчас пока ушла из этого направления. Но достаточно большое количество времени, в принципе, весь мой врачебный опыт именно вот в этом был связан. Это вот как раз-таки стяжание у Аватаров Синтеза.

Ещё раз специально говорю. У меня было парочку Синтезов, но всё, что нам рассказывали, я всё потом применяла, всё стяжала, всё делала досконально, потому что я хотела результат получить. Я его получила. Я верила, что у меня получится результат. Ну, это так от обратного, что сама ты это делаешь? Делаю. И в принципе начинает так жизнь меняться. Потому что пока я Синтез не проходила, у меня ничего не получалось. Честно скажу.

Начала проходить Синтез, начала просить Кут Хуми, у Отца, у Аватаров Синтеза. Спасибо Кут Хуми Фаинь, Отцу, что так помогают. Периодически какие-то ситуации даже сложные выворачивают. Это для вас тоже опыт, да, как можно поступать в своих ситуациях даже по работе, где-то ещё таких примеров на самом деле, здесь у присутствующих, кто-то проходил где-то какие-то Синтезы, кто-то нет. Но те, кто проходил тоже я думаю, что много разных примеров, когда попросил и потом это реально получилось. Даже казалось, что вообще никогда не будет. Правда? Есть такое.

И вот вам две рекомендации с ночного обучения – это первое: верить в себя, а второе – вот эти два пунктика.

*Из зала: Ходить.*

Да, ходить к Аватару Кут Хуми, просить, стяжать и не только к Кут Хуми Фаинь, можно к Кут Хуми, можно отдельно к Фаинь, можно отдельно к Отцу.

*Из зала: Давайте попробуем.*

Мы вчера пробовали, в принципе. Давайте ещё раз. Согласна. Практики ещё раз сделаем. Подумайте, что вы хотели бы, на что хотели бы стяжать условия на какое-то дело, на какое-то действие, на от мелочи жизни до каких-то больших грандиозных планов. И давайте это сделаем не в первой практике, а когда пойдём План Синтеза преображать. Я вам попозже о нём расскажу. Мы там это сделаем, напомните мне на всякий случай вашу просьбу.

**Части, системы, аппараты, частности**

И так, здесь вот это был результат ночного обучения. Вас сегодня обучали применяться Частями. То есть, как они должны работать, как они должны быть сформированы. Вам показывали строение Частей: плакаты, макеты, голограммы – там объёмные такие изображения и в принципе вы сегодня начали разработку Частей. Мы сейчас её после ночного обучения продолжим.

Вчера мы стяжали с вами сколько Частей? 256. Сейчас мы с вами продолжим эту практику, и мы дополним эту практику стяжанием ещё 256-ти Частей, тогда у нас получится 512. То есть мы её немножко разделили на две части. Для чего? Для того, чтобы первую часть впитали, потренировались. А сейчас вторая часть, потому что она более сложная. И мы синтезируем. И в целом у человека сколько должно быть вообще Частей, которыми базово, стандартно сейчас живёт человек? Это 512.

И теперь вспоминайте цифру 3 по предыдущей эпохе. Сердце, Разум и Душа. И помните знаменитая басня Крылова. Да?

*Из зала: «Лебедь, рак и щука».*

«Лебедь, рак и щука». Лебедь – это что? Это душа, которая всегда стремиться ввысь. Разум – это рак, который иногда пятится назад. Да? Щука – это что? А подождите. Лебедь – это сердце. Лебединая любовь есть. Я неправильно сказала. Щука – это душа, потому что душа – это астрал. А астрал – это вода. Ну, это мы на третьем Синтезе с вами будем проходить. А лебедь – это сердце как сердечная любовь, привязанность, допустим. Да. Преданность. Это вот.

*Из зала: А щука, тогда разум?*

Нет щука – это душа.

*Из зала: А щука – душа.*

*Из зала: А рак?*

*Из зала: Это разум.*

Рак – это разум. А ещё там была интересная телега.

*Из зала: Тело.*

Это тело. Да, тело, телега, которое всё должно внутри себя скрепить. И представьте, как работали Части раньше, когда было всего три и они расходились в разные стороны.

*Из зала: И воз и ныне там.*

Вот и ныне там. И так и даже женщина вчера говорила: «Как вместить это всё сразу в себя?». А это как раз и говорится, что части в разные стороны разбредаются и она не может посадить внутрь себя. И поэтому у неё раздрай внутри, потому что у неё все части по отдельности работают.

А на самом деле, чем отличаются все эти 512 частей? Тем, что они цельно работают одинаково, в единстве. Они не разрозненны, и они объединяются в одно цельное. Есть такое слово «синархия». Да, есть анархия, когда всё в разные стороны, все разбежались. А есть синархия, когда всё объединяется в одно.

И вот части, 512 – они всегда работают друг с другом, они никогда не бывают, ну, как бы против друг друга. Они никогда не пойдут против в разные стороны по четырём краям света. Это специальные новые части, которые сейчас Отец нам даёт и, которые нам сотворяет, и они одновременно вместе действуют.

Это, кстати говоря, телега – это физическое тело, а ещё есть, мы с вами вспоминали есть развитие частей, и вспомните, что, например, Апостолы, они, например, писали о том, что у человека есть Душа, там какие-то части и писали везде. Кстати, молитва: «Слейся с Отцом небесным». Кто помнит эту молитву?

*Из зала: Душой и телом.*

*Из зала: Всем сердцем, всем телом.*

Всем сердцем, всем разумением, всей душою своею. Три части. Да? Обратите внимание. Это всё, что было у человека раньше. И сейчас многие люди так и живут. И кто-то писал ещё из апостолов, что есть крепатура, которое это всё соединяет. Но крепатура, вернее, крепость. Крепатура, это я неправильно сказала. Крепость, да, которая всё это соединяет. Крепость, которая соединяет разум, сердце, душу. Они так писали. Крепость – это тело. Ну, то есть крепость, которая вмещает в себя человека. Или крепость как тело. Получается везде говорили о четырёх направлениях: физическое тело, сердце, разум, душа. Всё. И больше ничего не было.

И вот мы начинаем переходить, так переходят не только, когда мы стяжаем на Синтезах, так вообще всё человечество на это переходит. И люди как будут менять эти части со своей одной, двух, трёх? Воплощениями. То есть ты прожил, например, с разумом это воплощение. Потом взошёл, родился заново.

И потом сейчас дети маленькие воплощаются у них уже внутри 512 частей. У детей маленьких это уже есть. Вот новорождённые, которые сейчас появляются, у них внутри 512. У нас вот этого нет. Даже я также, многие из вас пришли, хотя здесь дети есть, у них уже больше. Они родились с большим количеством частей, чем мы. У них уже больше трёх. Но не все 512 могут быть. Хотя я не знаю сколько от …

И соответственно, что мы здесь должны понять, что чем больше частей в человеке, тем он качественнее живёт. Почему? Ну, например, почему у нас бывают какие-то неприятности по жизни.

*Из зала: Чего-то не хватает.*

А?

*Из зала: Чего-то не хватает.*

Чего-то не хватает. Например, допустим. Ты не смог предчувствовать. Чувствует у нас душа, у тебя не хватило развитие души, чтобы предчувствовать, да, и ты попался. Или наоборот, ты предчувствовал и правильно сделал. Почему? Потому что душа сработала, ты правильно сделал.

Не хватило разума, у тебя появилось какие-то недоразумение, хватило разума, разумно. Вот говорят разумный поступок, да. Почему? Потому что разум в этом участвовал.

Например, в этих 512 частях какие части есть кроме трёх, которые я перечисляла. Какие части у нас вообще бывают? Я буду вперемежку называть. Да, ну такие самые те Части, которые в принципе у человека должны быть, но они у людей у многих отсутствуют. Потому что у всех в основном три части: сердце, разум, душа, тело физическое - четвёртое, с которым телега, крепость мы родились.

И на самом деле – это сознание, например. Это. А?

*Из зала: Ум.*

Ум, мышление, размышление – это разные процессы, кстати говоря. Например, Часть виртуозность, когда ты умеешь виртуозно выкручиваться, везде. Это часть, например, допустим, сутенность, когда ты умеешь сутью действовать, жить. Вот знаете, есть такое: говори по сути. И вот некоторые люди одну воду говорят. И очень сложно понять, что ты хочешь. А вот есть часть, которая отвечает, как раз за суть. Мы её на шестом Синтезе будем проходить.

Дальше, есть часть сама Вера. Как раз вот она развивает веру в себя. Это мы будем даже 10 Синтезом стяжать и проходить её. Дальше, память – это та часть, которая нравится всем. Потому что она всегда пригождается. Дальше, например, тоже самое Сердце. Что ещё?

Например, такая часть как, допустим, Столп. Эта часть, которая формирует, ну, как бы Синтез всех частей между собой, чтобы они как лебедь, рак и щука между собой не разбегались. Она их синтезирует между собой. Есть специальные части, которые синтезируют части между собою или сопрягают их между собою. И тогда они начинают не по отдельности действовать, а друг с другом совместно.

Допустим, например, почему люди иногда болеют. Это чаще всего одна из причин болезни. Например, Разум тебе говорит: «Нельзя. Он плохой. К нему не подходи. С ним не разговаривай, он не такой, или она не такая. А Сердце говорит «ой, как он мне нравится, ой, какой он хороший». И у нас начинает появляться такая двоякость внутри: и хочется, но Разум внутри говорит: «Не подходи, не делай, не общайся». А Сердце говорит: «Ну, такой приятный человек, так вроде бы нравится, так хорошо одет, такое прямо вдохновение от него».

И у нас начинают части, что делать? Как раз состояние лебедь, рак и щука, когда Разум говорит одно, Сердце говорит другое. На самом деле мы начинаем болеть от этих несогласованностей. И многие болезни от того, что части между собою не могут, условно, договориться.

Например, Душа. Она хочет чувствовать, она хочет, чтоб ей нравилось, чтоб было всё приятно. Представьте, что такое чувственность. Бывают люди, которые вообще очень чувственны. Разум говорит «нет, так нельзя, надо быть грубым, надо быть жёстким», Душа говорит «надо быть мягким, надо быть нежным». Иногда даже видишь в семейных отношениях, когда человек и хочет быть мягким, а он не может, потому что где-то какие-то части между собою не могут договориться.

Знаете, помните анекдот: жена подходит к мужу, говорит: «Скажи мне что-нибудь тёплое, приятное». Он говорит: «Батарея». Примерно так.

И у каждого есть свои такие состояния, когда у нас бывают, что части между собою не согласуются. И, когда нам очень сильно хочется, давайте так: лежит на столе конфетка, мы сегодня провокацию устроили. Разум говорит: «Нельзя, сахар, калории, талия» - и ты начинаешь вспоминать все органы. А Душа говорит: «Такая сладкая, так хочется, она такая». Я стою как раз в кабинете Кут Хуми, Кут Хуми улыбается, говорит: «Ладно, ешь, разрешаю, чтоб не мучиться». Ну, ладно, такая вкусная конфетка.

И у нас бывает, каждый день мы иногда сталкиваемся с тем, когда мы не можем найти этот компромисс, правда? Хорошо, что мне сегодня Кут Хуми подсказал, но он мне каждый день не говорит, ешь конфету или нет. Просто я сегодня в мучениях сидела: есть, не есть?

*Из зала: Знаете, можно всё. Самое вкусное – полезное*.

Да, поверила себе, а потом в спортзал час тренировки. Вот, в общем-то. Я к тому, что каждый день мы встречаем, знаете, как, ищем равновесие где-то внутри, правда? Всегда есть какой-то выбор, а выбор нам что устраивает? Части.

Даже были в магазине, висят три костюма, три платья, одинаковые, но надо выбрать цвет. Или помните тоже анекдот. Ослик стоял, у него слева сено, а справа солома. И он смотрел, голодный был страшно. Смотрит налево – сено, направо – солома, сено-солома, сено-солома, и так и умер от голода. И не смог выбрать. У него не хватило в мозгах. Это ты умный, понимаешь, и ты бы сказал, что я бы всё сразу. Надо было перемешать всё в одно. А вот он не мог выбрать.

Это как раз выбор: Сердце говорит «хочу сено», а Разум говорит «нет, надо солому». Сердце говорит «дайте мне вот это», а Разум говорит «нет, солома». И тело не смогло выбрать. Понимаете, это тоже разошлись части. Но этот анекдот основан на реальных, человеческих желаниях, правда, когда мы и хотим одновременно, и одновременно не хотим.

*Из зала: Как выбрать*?

А выбор – это синтез частей. Вот как раз, чтоб вы понимали, что вы стяжаем 512 частей, это не 512 разнообразий в голове, когда 512 вариантов и ты не можешь выбрать. А это части, наоборот, которые работают цельно, и они вместе. Разум говорит, допустим, «это хорошо, это не очень хорошо». Другая часть говорит «это так, это так, выбор такой, такой». Потому они все синтезируют один общий ответ и выдают тебе один результат, и ты сразу понимаешь, как правильно делать.

*Из зала: Это интуитивность*?

Нет, это даже не интуитивность. Это части выбирают и вырабатывается, есть такое слово «частность», допустим, мысль. И выработалась мысль, что вот это правильный самый вариант. И мы начинаем этим вариантом действовать.

И поэтому есть люди очень решительные, когда пришёл, увидел, победил. Почему? Потому что они делают очень быстро выбор, самое главное, что он правильный. Я про тех людей, которые правильно выбирают. Это очень быстрая согласованность, или это можно назвать синтезом частей. То есть, когда появляется Синтез между разными частями, мы начинаем правильно выбирать. Когда у нас не хватает Синтеза, части разбегаются в разные стороны, нам кажется, что хоть бы одна работала, и уже хорошо. Если начинают две работать, ты вообще ни сено, ни солому не выберешь.

Здесь как раз-таки 512 частей, которые одновременно, синархично, цельно работают, это новые части метагалактические. Потому что которые разбегаются по разные стороны – это планетарные части. И вот как раз метагалактические части чем отличаются? Синтезом. Ясно?

И вот здесь мы сейчас пойдём доработаем с вами части. То есть мы стяжаем 512 частей, потому что мы вчера начали с вами программу. Стяжаем их системы. Что такое системы?

Допустим, возьмём физическое тело. Какие у нас есть системы физического тела, чтоб было понятно? Нервная система, сердечно-сосудистая система, кровеносная система и так далее. У нас их очень много.

И теперь то же самое. Части, это ж наш внутренний мир, это наше строение. У каждой части есть тоже свои системы. Например, картинка есть – Душа нарисована, там девочка в розовом платьишке. Если есть Душа, то её система называется, например, чакры. И многие чакры знают, но они не знают, что они крепятся к Душе. Они ж не могут сами по себе как цветочки, как бутоны, фиксироваться где-то. Это строение системы Души всегда.

Например, что ещё. Допустим, буддисты изучают 108 видов сознания. 108 – это что за цифра? Почему не одна, не три, не 10? Почему 108? Чакр, например, так многие говорят, семь. Хотя я расскажу, что их больше. Да, их больше, вообще их должно быть 512. Это нормально работающая Душа, очень чувственная Душа.

Почему 108? Потому что 108 – это сфер сознания, сознание оно как сфера, внутри головы, там внутри ядро. Как клетка строится ядро и вокруг оболочка. Также строится сознание – внутри ядро и располагаются оболочки внутри. Оболочки – это системы, их 108. Хотя сейчас тоже их можно уже развивать на большее, потому что уже мы дальше пошли, и это планетарное сознание, которое имеет 108 оболочек. Поэтому они говорят 108, а понять, что такое 108, они тоже не могут. Они говорят, первое – это тотемное, второе – это какое-то содержательное, третье – это чувственное сознание.

Но сознание где? Мы ж не говорим, что в нас что-то красное внутри. Мы говорим: «Это кровь, которая бегает по сосудам». То есть мы всегда знаем дислокацию, для чего это и зачем. Тоже самое в частях мы обязаны понимать, как она работает, где, что она строится. Не вообще всё хаотично перемешано между собой. Если это сферы 108, то, где они? Они в сознании, это 108 оболочек-сфер, из которых он состоит. Они даже перемещаются внутри нас многомерно.

Допустим, что ещё? Лотос Духа. Помните, мы смотрели лепестки. Это системность. Дальше, есть аппараты, то есть система состоит из аппаратов. Но аппараты, если переводить на физическое тело, например, допустим, что вам такое знакомое, сердце, например. Мы говорим, кровеносная система, сердечно-сосудистая система. Но если углубляться, то мы можем сказать, что существует венозная система и существует артериальная, но всё это система кровеносная, но она делится внутри ещё на подотделы как бы.

Здесь то же самое аппараты. Когда в системе есть ещё внутри неё какие-то аппараты. Например, для чакр там есть лепестки, из которых она состоит.

Кстати говоря, бабочка – знак души знаете, почему? Есть такой знак, что бабочка – это знак души. У бабочки порхают крылышки, и они очень похожи на порхание чакр. То есть чакры также, лепестки, которые постоянно, как сфинктры такие, они постоянно порхают внутри, такое ощущение, будто бабочка летит. Поэтому, когда смотрят на бабочку, срабатывают чакры, потому что в ней такое же порхание. И вот у людей появился такой знак, что бабочка – это хороший знак.

Бывают плохие знаки. Увидел паука – плохой знак, к дождю там говорят или ещё что, если брать народные какие-то традиции. А бабочка – это знак души. Это потому, что так работают чакры, как порхание лепестков. Вот это аппараты, когда у неё порхают, я две показываю ладошками, а там их много. Они между собой смыкаются, размыкаются, и мы потом это будем проходить.

Так же Лотос, он закрылся, открылся. Зерцало – это уже будет аппарат Лотоса, например. Мы смотрели там как зеркало такое матовое, которое стоит внутри. И так у каждой из 512 частей, есть своя системность, свой аппарат.

И потом есть слово «частность». То есть, есть часть. Долго думали, почему назвали «часть». Были разные предложения, как назвать, что такое, например, движение как назвать, что такое, например, душа или, что такое, например, сознание, но вот самое подходящее слово, которое подходит ко всему и подводит, правильное решение назвать именно часть.

То есть часть, их 512 *(пишет на доске).* Части состоят из систем, системы в свою очередь состоят из аппаратов. И аппараты в свою очередь состоят, давайте мы там раз взяли кровеносную систему для примера. Я специально аналогию провожу, чтобы было понятно. Вы говорили, что есть сердечно-сосудистая система, физическое тело – это часть, например, сосудистая система – это система, разнообразие, например, это будет аппарат там клапаны сердца, клапаны сосудов, артериальная, венозная система, лёгочная артерия, там много строения – это системность.

Но если мы говорим про аппараты – это какие-то более мелкие структуры, например, говорим, бегает кровь, внутри есть эритроциты, лимфоциты, гемоглобин, всякие клетки, которые там перемещаются и так далее. Вот это всё заполняется ещё внутри самой системы, мелкое, это аппараты, а ещё внутренне, что производит, например, сердечно-сосудистая система? По физическому телу, это больше не производит, давайте, хотя нет производит. Раз бьётся сердце, что мы можем делать? Можем бегать, ходить, спортом занимаешься, например, ты бежишь на беговой дорожке – это движение, и там даже есть пульсометры везде, которые измеряют твой ритм сердца, видели в спорт залах такое, и там встаёшь на велосипед, замеряет твой ритм сердца там 110, 120, 130, 140 и в общем он иногда тебя может остановить, если ты там перестарался.

И вот как раз, что нам даёт возможность то, что сердце бьётся, оно нам даёт возможность двигаться. Так ведь? Сердце бьётся, мы двигаемся, сердце перестало биться, тело перестало двигаться. Правда? Движение, это, что? Это будет частность. То есть благодаря вот этой всей схеме, что у нас получается? Для чего это всё, сердцу нужно? Для того, чтобы мы могли двигаться, правда? Всё направлено на движение. Движение – это жизнь, помните такое выражение есть. И вот это называется частность.

И здесь давайте количественно, но в принципе здесь всё просто. 512 частей, в каждой части таких же 512 систем, то есть представьте, одна часть в ней 512 систем, вторая часть в ней 512 систем, третья часть в ней 512 систем, четвёртая часть в ней 512 систем и так далее много раз не буду расписывать. Также как здесь, у нас есть физическое тело и систем в нём много, мы только про одну говорим, тоже самое есть часть в ней много разных систем. В каждой системе 512 аппаратов, то есть представьте, одна система и в ней ещё идёт разветвление на 512, одна система у неё ещё 512 аппаратов, одна система у неё 512 аппаратов, но они мелкие как я говорила там клапаны и там чего только нет, разные артерии, разные стенки, капилляры — это же много всего там перечисление. Вот здесь тоже самое есть часть и у неё то же есть множество разных аппаратных действий.

И потом каждый аппарат, он вырабатывает такое же количество 512 частностей. И вот первую частность вы назвали. И ей посвящён как раз-таки этот Синтез, **это частность движение**. Всё начинается с движения. Начиная от движения нашего тела, движение крови, сердца, разных жидкостей, дыхание и так далее, движение тела, ног, рук, бег, прыг, движение, например, самих частей, например, я говорила чакры, они работают это же тоже движение. Лотос Духа открывается, закрывается лепестки – это тоже движение. Сферы крутятся – это тоже движение. То есть у нас везде есть движение.

Дальше, после этого вторая частность, это не для запоминания, просто общий такой обзор. **Вторая частность** будет **называться ощущение**. Ощущение - это, что? Например, ты ощущаешь, когда ты входишь в зал, ты ощущаешь это пространство, и у всех бывает такое, когда заходишь в какую-то квартиру, например, или какой-то магазин, ты ощущаешь, что тебе здесь неприятно. Хотя вроде красиво и там всё украшено, а вот внутри неприятное ощущение, это не чувство ещё, это ощущение кратковременное. Или, например, ты что-то увидел, промелькнуло, ты испугался, а потом, а понял, что ой, это птица пролетела, понял, что всё кратковременная такая эмоция – это будут ощущения, и они тоже должны у нас вырабатываться. Мы в принципе ими очень много живём.

На эмоциях кстати говоря, построены все чакры, контакты, телеграммы, рекламы. Эмоции, чувства, вот маленькие чакры, когда маленькая картинка и одно слово. Допустим, когда-нибудь смотрели большой плейлист, одна картинка, вторая картинка, третья, четвёртая, пятая, шестая и пока ты смотришь 60, 100-ю, 150-ю ещё какую-нибудь ты уже забыл, что было в первой. Да, потому что листал, листал, одна картинка со словами там, какой-то маленький ролик, ещё, ещё, и почему людям нравится смотреть, потому что они вызывают эмоции, ощущения. И мы прирастаем количеством ощущений. Но при этом, это очень кратковременное состояние. Это хорошо, но останавливаться только на ощущениях, это мало.

**После ощущений должны быть обязательно чувства.** А чувства – это более продолжительное состояние. Что такое чувства? Например, бывает чувство дружбы, и оно не кратковременно. Я сейчас с тобой дружу эту секунду, а две секунды прошло мы с тобой больше не дружим без ссор, без ничего, это больше ощущения, да эмоции, когда ты мне сейчас понравился, а через две секунды разонравился, это эмоция была. А чувства, это долговременное состояние. Например, чувство любви, чувство тревоги, чувство печали, чувство радости. И у нас таких чувств в принципе очень много. У нас весь мир погружён на самом деле у нас очень чувственная вообще планета. Если взять даже целое направление психология, чем занимается вся психология? Вся наука психология. Чувствами. В основном только чувствами.

*Из зала: Аффект ещё.*

Аффект – это эмоции, которые переходят в движение, когда человек в состоянии аффекта. Даже «психея» - это душа. Психология, логос – это учение, да. То есть учение о душе. Психологи так и называют, мы изучаем душу. И очень много в психологии разговоров о душе, о чувствах и так далее. Что ты чувствовал, хорошо тебе было, плохо тебе было. Это всё чувства, да.

Дальше после чувств, я первые восемь только скажу, и мы дальше не пойдём. Потому что их много и можно целый день говорить про разные частности, мы их стяжаем с вами. Потом постепенно на разных Синтезах будем их расшифровывать, но или первых шестнадцать может быть скажу, потому что у нас каждый Синтез будет посвящён какой-то частности. Шестнадцать частностей, шестнадцать Синтезов.

**Четвёртая называется**, что за чувством идёт? **Мысль.** То есть, когда мы не чувствуем, мы начинаем думать правильно. Это разные состояния, допустим, у человека какая-то критическая ситуация, если человек начинает чувствовать в этой ситуации, что он делает? Чаще всего чем всё заканчивается? Паникой, слезами, непонятно, люди пугаются, подпрыгивают на месте, там хлопок какой-то и человек раз и подпрыгнул, раз самопроизвольно ты испугался чувство появилось, но если при этом ты начинаешь думать, то к чему приводит мысль? Она приводит к действию. Есть такое выражение: «ты подумал, ты сделал».

Если есть мысль, есть действие, если есть чувство не обязательно, потом что-то будет, появляется. Вспомните получил двойку в школе, поплакал и в итоге время потратил, забыл всё на свете. А вот если бы ты даже что-то получил не то, ты пошёл подумал, что делать без слёз, без эмоций, без чувств, а именно мыслью, что делать, чтобы больше её не получать. И думаешь, надо вот это выучить, вот это выучить, вот это посмотреть, вот это сделать. Всё и ты потом пошёл и получил пятёрку. То есть если ты подумал, это даёт результат, если ты почувствовал результат можно не ждать. И чаще всего так. То есть мысль, она всегда даёт результат.

Дальше за мыслью, **когда много мыслей объединяется между собой, появляются – смыслы.** То есть Синтез мыслей. Ясно. С-мысл, Синтез мыслей. Много смыслов, смыслами мы тоже часто живём. В чём смысл твоей жизни, говорят люди? Смысл тебе идти на работу? Это не просто ты подумал, смысл тебе идти на учёбу? Думали когда-нибудь? Зарабатывать на жизнь.

*Из зала: Учится. Учится, чтобы потом зарабатывать, жить.*

Чтобы много зарабатывать. Вот это хороший смысл. Чтобы быть счастливым, в том, что ты зарабатываешь, чтобы у тебя всё получалось и не только ведь деньги там. Там будет множество всего, понятно, что один только назвал. Но смыслов может быть много, смысл может быть один, и даже один смысл иногда человека ведёт по жизни. Давайте, особенно старики, почему они иногда долго живут, потому что у них во дворе живут куры в деревне. У них весь смысл жизни, ты думаешь умрёшь, кто же курей кормить будет? И старики иногда даже ради курей они живут десятками лет, потому что их кормить надо. Утром подняться, надо, чтобы ты не слёг, не заболел, потому что курица просит зерна, и тебе надо идти её покормить. И они десятками лет, как только из деревни вывезешь старика, он сразу в квартире всё, можно не ждать уже дальше продолжения.

И вот нас это, про стариков, просто это видно, потому что там жизнь уже заканчивается как смысл работы. А нас на самом деле очень сильно ведут по жизни смыслы, если у нас появляется смысл чего-то мы этого реально достигаем, и нас это ведёт, нам это нравится, мы чувствуем драйв. Если у вас нет смысла работы, вам лень идти на работу, вам не хочется, вас ничего не зажигает и у вас просто ничего не хочется делать. И кстати говоря, когда вам чего-то не хочется надо поискать, даже не подумать об этом, не мыслью, а именно смыслами, перейти на смысловое рассуждение, смысл какой, что ты это делаешь.

На самом деле иногда бывает очень сложно смысл расписать для себя на что-то, бывает очень легко, если смыслы есть. Ну, так даже задам вопрос: А смысл вашей жизни? Можете не отвечать вслух, просто подумать. Зачем вы живёте? Мы вчера Монаду стяжали, а вам зачем жизнь? Это смысл.

*Из зала: По приколу.*

По приколу. А прикол, это, кстати говоря, тоже язык причин, а причина – это смыслы. Мы на пятом Синтезе это будем проходить там есть зеркальность, когда я в другом человеке вижу себя. Это вот смысловой язык. Когда дзен, например, шутка, это смысловой язык и так далее. Почему нам нравятся шутки? Потому что в шутках очень много смыслов. Когда ты мыслью сказал, не смешно, а, когда ты смыслово что-нибудь подчеркнул – вот это юмор. И вот юмор, он как раз очень смысловой.

И почему нас, кстати говоря, русских, наш юмор никто не понимает? Потому что люди пытаются, знаете, умом Россию не понять, они умом нас пытаются понять, а мы смыслово многие думаем. Знаете, как это бабушка выходит во двор и говорит гусю: ну, ты свинья. Правда. И потом другие стоят, а, почему? А почему ваш гусь - свинья, если это гусь? Как это можно понять. Знаете, как у нас, когда-то артисты, война была Великая Отечественная, это самый большой парадокс был, фашистская Германия разгадывали самый сложный шифр, когда наш звонил и говорил: Обезьяна на связи, и они думали, связь это, что? Связь, это в смысле позвонил и, почему обезьяна? Её привязали. Её приколотили, почему она на связи, там несколько обезьян? Почему она, знаете, у них же там такое водится, и они не могли вообще расшифровать, понять. У них прямо записи остались, вот они так говорят, что это значит? У нас же есть такие шифры: орёл, орёл. Да там, что-нибудь ещё.

Примерно, то есть мы смысловые, мы очень смысловые, поэтому нам смешно, когда у нас какие-нибудь даже грустный анекдот про ослика, что он умер, но люди смеются. И некоторые говорят, надо плакать, это же ослик умер, мы он же не умер правда, но как бы это анекдот. Почему? Потому что это смысл, да у ослика не хватило смысла жизни, кстати говоря, почему он погиб. Смысла не хватило. Вы голодные приходили домой, холодильник открыл, даже не успел разогреть всё схватил, потому что жить хочется. Вот это смысл.

Дальше **сути**. Как раз мы говорили про суть. То есть очень кратко, концентрированный разговор. Это частности я вам рассказываю, а вам напоминаю. Что такое суть? Говорить по сути, то есть, когда ты не вообще обо всём, знаете, бывают книги, когда сути в них вообще нет. Например, я однажды, когда-то давно прочитала какой-то детектив, наверно даже Дарьи Донцовой или что-то такое, в поезде я ехала. Я его прочитала и поняла, что там вообще не о чём. Потому что нет мыслей, нет смыслов, нет сути, это просто ходил что-то делал, помер в конце. О чём вообще разговор, что он в тебе развил, ничего. Зачем это надо было читать, думаю зачем я время потратила? Всё я перестала такие книги, может не Дарьи Донцовой, но что-то типа такого. Знаете, книга ни о чём называется.

И на самом деле, когда есть суть нам это очень нравится. И кстати говоря, почему книги, например, Библия, Коран, они очень читаемы. Это самые читаемые книги в мире. Они сутью написаны все, то есть кратко. Особенно Коран вспомните, там трактаты такие сутры, называются. Вот сутры и суть кратко, кратко, кратко, кратко, маленькая небольшая фраза и там написано в ней очень много, маленькая небольшая фраза в ней написано очень много – вот это будет суть. На самом деле очень мало людей, которые сутево могут выражаться. Когда ты сказал и сразу же понятно, что надо делать, или, что ты имел ввиду.

Бывают люди, которые говорят, говорят, говорят, говорят, говорят и вот в них вообще никакого нет понимания о чём ты вообще целый час говорил. Не то, чтобы не понятно, всё понятно, что ты говоришь, но ты не о чём сказал, только время потратил. Есть люди, которые не потому что хотели твоё время потратить, они не могут эту мысль или это чувство, которое на тебе изливается компактифицировать в суть. То есть у них не получается, у них части нет, которая так делает. Когда-нибудь слышали разговор двух подружек, которые два часа разговаривают, думаешь, ну зачем всё это было, все кости перемололи, но хотя бы вывод какой-то сделайте из этого, всё трубку положили. Зачем это надо было делать?

У меня первый курс был когда-то в одном из городов, там была женщина, которая работала в большой компании, они там продавали травки какие-то, что-то такое типа китайское такое что-то, я не помню. И она ко мне пришла, где-то прошло наверно Синтезов восемь-девять, она ходила на Синтез. Она говорит: Понимаете, мне так раньше нравилось приходить на работу, а сейчас я прихожу туда с большим подозрением. Я говорит, теперь не могу общаться со своими, в общем работниками, коллегами. Я долго сидела думала, почему мне стало с ними не интересно. Вот как отшибло не от работы, а именно от них. Я говорит сидела, думала пришла на Синтез, там восьмой или девятый был, подходит ко мне на перерыве, говорит: Я поняла. Ей ответ от Кут Хуми пришёл.

Потому что раньше я приходила на работу, чтобы всем перемыть кости, позавидовать подружкам, перемолоть у кого какая шуба, у кого, что блестит, у кого порвалось, у кого нос большой, у кого нос маленький и мы с утра до ночи тра-та-та, тра-та-та. Она говорит и столько времени, мы не успевали работать, нас штрафовали за то, что мы на работе то чай попьём, то ещё что-нибудь. Она говорит: А я сейчас прихожу и работая час, я понимаю, что они просто сидят и завидуют. Я так больше не могу, а мне хочется работать, мне хочется людям помогать, хочу зарплату больше получать, потому что чем больше я говорю, тем меньше я делаю. Она говорит, я стала концентрировать свои мысли, вот это буквально там несколько Синтезов, где-то восьмой-девятый, я только поняла, что на самом деле какая я была вся водянистая. Я могла много говорить вообще ни о чём. Сейчас у меня вот всё начало собираться, я смотрю на подруг, я пытаюсь их остановить, она говорит, не мешай у Любки лучше, а у этой такие ногти, а у этой такие ногти, у этой покрашены, у этой не покрашены, тебе какая разница, она уже потом говорит. Я начинаю их останавливать, они говорят, что с тобой стало. Ну нельзя завидовать. Тебе какая разница, хочу и завидую. И она говорит, я начинаю их менять постепенно. Начала делать практики на работе. Потом, кстати говоря, этот коллектив к нам на Синтез пришёл. Она их довела до Синтеза.

Кстати говоря, приглашайте своих друзей. И потом стала ходить интересно, они перестали кости молоть друг другу. И мы теперь практики можем сделать, там вся команда пришла, и потом даже подразделение организовалось из этой команды коллег. Вот такой был первый курс. Она при чём их пригласила к Синтезу десятому. Вот она думала, думала, думала, думала, пыталась, она себя в них со стороны увидела, какая она была. И она поняла, как она выросла. И, потом их пригласила. И у нас потом с ними первый курс закончился и сразу перешёл опять же в следующий первый, потому что они захотели с первого ещё пройти до этого Синтеза, который они не закончили.

И дальше, на чём мы остановились? На шесть. Семь, эта **частность называется – идея**. Что такое идея? Бывают идейные люди, их кстати ещё меньше чем сутевых людей. Много ли вырабатывается вообще идей по миру? Новых, не, когда мы повторяем, очень мало. Правда? Очень сложно сформировать идею, этим мы будем заниматься седьмой Синтез. Чтобы у нас были такие части, которые это умеют делать. Например, идея полёта в космос, идея там кто-то открыл двигатель, например, новый, открытие учёных, человек что-то придумал, человек вообще что-то сделал совершенно новое, да.

И есть люди, кстати говоря, кто больше всех зарабатывает, говорили про заработок, люди, которые предлагают идеи, а не которые берут чужие идеи. Правда? **Люди называются инициативные – это идейные люди, которые очень много вырабатывают, генерируют идей.** И таких людей любят принимать на работу на самые высокие должности, потому что не ими управляют, а они начинают этими идеями управлять другими, потому что идею зажигают. Например, идея Советского Союза, какая была? Коммунизм. А вообще была хорошая идея создать советского человека. Правда, была такая идея. Вот эти идеи, они формируют, потом идеологию. И страна живёт идеологиями.

Почему он такой крепкий был, Советский Союз? В то время мощная была система, потому что там была реальная идея, там была несколько базовых идей, на которые опирался человек. Полёт в космос, кстати говоря – это тоже идея. И все хотели стать космонавтами.

*Из зала: Раньше в первом классе спрашиваешь: Кем хочешь быть? Космонавтом.*

Сейчас малыша спросишь: Кем хочешь быть? Квадробером, блогером.

*Из зала: Приблизительно одинаково, квадробер или блогер.*

А, что?

*Из зала: Можно стать блогером нормальным, который там советует, например, как компьютер правильно*

И зарабатывать на этом.

*Из зала: А квадробер – это…*

Это ерунда.

*Из зала: Это те люди, которые бегают на четвереньках с ушками и лапками.*

Люди, которые не хотят быть человеком. Достижение эволюции, правда? Но я в кавычках.

*Из зала: Деградация полная.*

Деградация полная. Дальше после идей, сейчас пойдём это стяжать. **Восемь – это Права.** И вот это очень сложное направление в том, что у нас есть не просто Права, например, на машину, на дом, на что-то ещё, хотя они тоже у нас появляются исходя из внутренних прав. Есть Права Посвящённого – вот это очень высоко. Потому что бывают люди, которые разворачивают, эманируя свои права и ты понимаешь, бывало у вас, когда два человека стоят, ты чувствуешь, что один внутренне сильнее, другой внутренне слабее. У одного человека, он приходит ему сразу всё дают, даже, знаете, заходишь очередь вдруг рассосалась, потому что тебе надо туда идти, не потому что всех разогнал, а потому что зашёл и всем сразу куда-то понадобилось. И ты раз и первый оказался хотя там человек 30 стояло.

Почему? Потому что у тебя разворачиваются права и эти права тебе дают очень большое количество выбора. Кстати говоря, разнообразие путей увеличивается как можно что-то достичь, лучших путей. Например, бывают права на жизнь, бывают права на рождение, право на счастье, право на любовь. Некоторые люди бывают счастливые, потому что у них есть право на любовь. Бывают люди несчастные, потому что у них права не любовь нет, на всю жизнь нет права на любовь. Бывают люди, которые говорят, много лет прожил, 50 лет прожил, так и не любил ни разу. Такое я слышала, кстати говоря, в своей жизни от некоторых. Бывает наоборот, говорят, что много человек одновременно сразу могу полюбить и люблю. Допустим, большая компания, семья, коллеги и всех люблю. А бывают люди, которые приходят и говорят, терпеть не ненавижу свою работу и всех, кто там работает. То есть это есть право на любовь. У человека есть право, у него появляется разнообразие прав.

*Из зала: Человек рождается с этим?*

Да и чаще всего, если нет этой частности, то люди не могут это поменять по жизни, они так с этим и живут. Но при этом, это можно менять, если, вот смотрите, можно менять, когда есть часть. Часть есть, она будет вырабатывать частность. Части нет и человек не может эту частность выработать, она восьмая, и тогда у него не появляется количество прав.

Дальше девятая. Давайте я сейчас более кратко буду говорить, чтобы мы пошли в практику. **Девятая, называется – мощь.** Но бывает мощь, бывает немощь. И вот мощь – это наша мощь по жизни. Бывают люди, которые мощные, мощно даже говорят, бывает люди так сказали, что их вроде и громко говорил, но никто их не услышал. И можно топать ногами, хлопать руками делать, что хочешь, но к тебе никто не хочет прислушиваться, знаете, на работе особенно такое бывает или где-то. А ты выражаешь своё мнение, мнение другого берут, твоё нет. Его идеи берут, твои нет. Почему? Потому что мощи не хватает вот тебя в чём-то. Иногда нам что-то достигать нужно нужна мощь, например, что-то продвинуть, что-то решить, за кого-то постоять, например, совершить подвиг допустим какой-то. Это мощь, это даже не права. Потому что права есть, ты живёшь, а совершение подвигов каких-то, отважных поступков – это всегда мощь.

Дальше. Это тоже часть, которая вырабатывает такую частность. Мы её будем на девятом Синтезе проходить и стяжать. **Десятая частность, называется – Параметод.** То есть, есть методы, например, слово методичка, да, как чего-то достичь. Как включить утюг написано метод первый – надо воткнуть в розетку, метод второй – нажать кнопочку, налить воду, нажать пар, условно. Методика или метод, например, продвинуться по карьерной лестнице. Блогер, что делает? Надо вот так-то говорить, надо вот так-то делать, да и много методов разных, как правильно устроиться на работу.

А есть параметод. Что такое пара? С одной стороны – это два, то есть двойной метод и ещё можно сказать, что пара – это как выход за пределы. Например, параллель, есть слово, паранормальный, есть слово. Что ещё с пара? Паровоз, который перевозит, допустим что-то. И получается здесь, **что такое параметод, когда ты идёшь за пределами стандартных методов.** Мы называем таких людей – неординарный. Но неординарный в хорошем смысле слова, гениальный, например, когда человек мыслит так как, не мыслят другие. И он мыслит правильно. Допустим Жуков так мыслил, что он выигрывал войны, у него нет ни одного поражения. Почему? Потому что он парметодно мыслил. Он изучал соперника и всегда выигрывал. Вот это параметод.

Бывает, когда нам нужны такие оригинальные решения, когда ни да, ни нет, а надо что-то такое, чтобы и тебе было хорошо и люди при этом не пострадали. Правда? Такие методики бывают. Допустим, самолёт, который .. на самолётах летаю, поэтому слежу за этим. Пилот, отказали двигатели, это у нас в России такое было, отказали двигатели, ему сказали, лететь на аэродром, он понял, что он не долетит, то есть ему сказали, садиться нельзя, только на аэродром. Он нарушил все правила, сказал, будь, что будет, и сел в поле. Никто не пострадал, никто не ушибся, ничего не было, людей эвакуировали, их тут же сразу нашли. Долго думали, что с ним делать, потому что он нарушил все правила, которые могут быть, а потом ему дали награду. Был даже суд, кстати говоря над ним, потому что он нарушил правила. Но он сказал: Если бы я туда, они потом подняли ящик чёрный, и поняли, что, просчитав все маршруты на искусственном интеллекте, все формулы пересмотрели, и поняли, что это был единственный вариант садить в поле. При чём самолёт не пострадал. Понимаете, все в шоке были, как так можно было посадить самолёт, что там не сломалось даже колесо, по полю ехал. И пытались засудить авиакомпанию, что он не послушался, а потом, когда просчитали, его представили к награде. Уральские авиалинии, по-моему, так полетели, если я правильно помню. Это в прошлом году был такой случай.

Вот это параметод, даже, когда ты, снося все стандарты, ты делаешь так, что тебе хорошо и все выживают, и все рады. И люди спаслись, потому что они бы не долетели. Ещё куда бы упали вообще не известно. Правда, там могли быть и деревни, сёла, города и всё что угодно.

И дальше после параметодов начинаются **основы.** Что такое основы? Допустим основа, например, бывает основательный человек, когда он подготовился, когда он правильно всё сделал. Кстати говоря, параметод, знаете, что – это авось. Вот у нас русские параметодом периодически действуют на авось. Правда? И авось, кстати говоря, когда делаешь на авось, а вы сегодня говорили, женщину отпускает всё, у неё всё получается, это авось. И вот это параметод, когда ты делаешь всё не так.

*Из зала: Она просто проживает такой вариант.*

Да, но, когда ты всё отпустил и подумал, ну, будь как будет, и у тебя начинает наоборот получаться.

*Из зала: Сейчас в психологии есть такой метод, когда ты принимаешь, что может быть плохой конец и вообще просто тебя завтра или сейчас через минуту не будет, может такое быть? В принципе, да. И вот исполняется то на чём больше всего внимания, боишься и это случается.*

Да, да, чего боишься, то и получается.

*Из зала: Либо то, что не учтено.*

А, знаете, почему получается то, что ты боишься? Потому что ты в это веришь. И так основы, это основательность, допустим, когда человек, он тщательно продумывает, он просчитывает, он не лениться всё, знаете, бывают люди, которые просчитали всё до секунды, до минуты, это вот хорошие финансисты, кстати говоря, которые бывает основательно всё можно просчитать настолько, что появляется идеальная картина как это должно быть. Есть люди, которые это реально могут достичь.

Дальше, двенадцать, я немного ускоряюсь, **это синтезначала.** Что такое вообще синтезначала? Вообще есть начала, бывает начала семьи, начала жизни, начала учёбы, например, начала работы и так далее. Синтезначала – это синтез всех начал, когда они объединяются, и по объединению их появляется какое-то следующее более высокое начало, чем всё по отдельности. Например, допустим понятие служения, когда ты делаешь всё для себя – это одно начало. Я для себя работаю, я для себя зарабатываю, я для себя покупаю, всё делаю для себя. И, когда человек делает для себя, он очень быстро истрачивает себя, и ему очень быстро всё надоедает. Кстати говоря, люди, которые начинают бросать, начинают, бросают у них нет цели и начал служения в этом. **И только, когда мы делаем для себя и потом для других, вот это самый большой успех.** Когда человек пишет картины и для себя и других, она чаще всего бывает более продаваема, когда ты делаешь только для себя людям это не понравится, когда ты делаешь только для других забывая себя, людям это не нравится. Вот это синтезначала, когда объединяются несколько разных начал.

И кстати говоря, у многих бывает перекос, когда всё только для детей, для родных, для тех и ты про себя забыл, ты никакой зачуханный, извините за это слово. Просто бывает мамочка приходит, а я всё для всех делаю, а для себя ничего не делаю. Если ты для себя ничего не делаешь, ты для других делаешь плохо. Правда? Потому что у неё одно начало, должно быть синтезначал и те, и другие. Или наоборот люди, которые всё делают для себя, а потом для других нет. Только для себя, для других ни за что, тоже одно начало, должно быть синтез. Вот это самый идеальный вариант.

Дальше, тринадцатая. **Взгляды – частность**. Я в иерархическом порядке начну, называя их, не перемешивая, то есть снизу-вверх как бы иду. Чем выше, тем сильнее. Взгляды это, что? Например, взгляд на экономику. И некоторые люди умеют формировать такие взгляды, например, финансовый аналитик, это взгляд на финансы. При этом человек, который в банке просто кладёт деньги у него нет взгляда на то как финансы будут на карточке лежать, прибыль в этом получится или нет. Например, экономический взгляд, люди, которые могут сразу увидеть так скажем, допустим всю экономику не только России, но, например, экономика Европы, экономика Индии, экономика, например, стран всего мира. Кстати говоря, у нас сейчас БРИКС формируется валюта, это будет уже такой взгляд валюта БРИКС. Её пока так и не утвердили, но они пытаются её сделать.

Дальше после тринадцатого, взгляда, четырнадцатый. Кто там вспомнит, что?

*Из зала: Имперация.*

**Имперация.** Что такое имперация? Есть такое слово «императив», да, если слышали. Если взять одну суть, да мы говорили, что даже по сути говорить сложно, а императив – это множество сутей, начала – это синтезначала, а множество сути формирует императив, то есть это некое большое распознание чего-либо. Например, президент, который понимает, как правильно руководить страной, и он правильно выстраивает взаимосвязи. Бывают хорошие политики, при которых, они приходят, страна процветает, бывают политики, когда они приходят, страна разваливается. У них нет императивности. А слово императив, кстати говоря, ещё Империя, когда ты видишь цельность всего как это всё работает.

Или, например, приходит руководитель на завод, и он видит, как вообще весь механизм работает от и до. От начала самого маленького инженера, и даже охранника до самого высокопоставленного лица, и ты понимаешь, как этот механизм работает. Бывают люди как бы их не ставили на любую должность, они могут видеть какой-нибудь участок. Знаете, как врачи, есть такой анекдот, если ты, например, офтальмолог, то ты никогда не сможешь вылечить сердце. Почему? Потому что ты знаешь только как глаза лечить.

Вообще на самом деле все же из терапевтов исходят потом. А потом, когда получаешь диплом терапевта, потом уже узкая специализация. Ты настолько узко специализировался, что забываешь вообще об организме. Лечат, например, глаза, а на самом деле надо было лечить давление, из-за этого зрение портиться. Потому что врач не видит системный подход, видит только один орган маленький. И такое часто бывает, ты приходишь тебе другое лечат, чем вообще должны были лечить. Почему у тебя такая проблема. И на самом деле бывают находки в организме, что надо было, допустим, кривая спина, оказывается всё дело в плоскостопии. И некоторые упорно лечат только спину, а на самом деле надо было просто исправить плоскостопие. Стопы сошлись, спина сразу сама выпрямилась, мышцы перегруппировались, всё.

То есть если ты понимаешь системность организма - это императив, тогда ты понимаешь, что делать с человеком. Но это так в любой области, отрасли.

Дальше, пятнадцатая. **Пробуждение.** Что такое пробуждение, да? Пробуждение, когда ты к чему-то пробудился. Что такое пробудился? Когда ты, можно сказать, что ты по-другому что-то понял, по-другому увидел, по-другому осознал, да ты перестроился. Допустим, по-другому воспринял планету, и думал про неё так, например, вы сюда пришли и думали, планета и планета летит шарик в космосе, оказывается есть космос, есть реальности, есть много миров, есть многомерность и так далее. То есть мир он больше, чем мы его представляли. Вот это пробуждение, когда мы пробуждаемся к той информации, знаниям, которые мы никогда не знали. Вот это пробуждение. Не все люди умеют допускать пробуждение. Почему? Потому что интересно жить только в своём зашоренном взгляде, знаете, как в танке бывает дырочка одна, и некоторые люди всю жизнь смотрят только через эту дырочку. И они не хотят даже видеть иногда другого за пределы вот этой маленькой дырки. А есть люди готовые распознать весь мир, вот это пробуждение, когда ты не в шорах живёшь, не в рамках каких-то своих, когда только так, когда ты способен расширить свой масштаб мировоззрения.

И шестнадцать – **это условие.** Как раз то, что вы сегодня говорили, выходить к Кут Хуми стяжать условия как Огонь, который преодолевает и разворачивает физически реально-материально какие-то осуществления. То есть, когда ты стяжал Огонь, который как ОМ – Огонь-Материя, Огонь, который вписывается в материю и выдаёт какую-то физическую ситуацию – вот это Огонь. И он хоть самый высокий, но он самый быстрый в плане исполнения. Поэтому мы стяжаем даже не пробуждение чаще всего, не взгляды или что-то ещё, а мы стяжаем условия для того, чтобы быстрее что-то случилось физически.

*Из зала: Потому что в вышестоящее входит всё нижестоящее.*

Да, как часть. Да, то есть условия, они собирают всё, что мы до этого перечисляли. И условия не бывают без всего остального. Но выгодно накопить даже условия, почему? Потому что в них всё остальное есть. И ты и пробуждаешься тогда в течение дня, и взгляд какой-то формируешь на что-то правильный. Как женщина пришла, она же, знаете, у неё взгляд поменялся на коллектив, то, что я говорила, она потом привела команду на Синтез. У неё взгляд на коллектив поменялся, она поняла, что они всё это время сплетничали и завидовали. И она поняла, что я так больше не хочу, я хочу развиваться. И она потом начала приводить коллектив на Синтез, давайте вместе меняться. Это взгляд, который у неё поменялся. Практика.

**Практика 8. Стяжание у Изначально Вышестоящего Отца 512 Метагалактических Частей, 512 Систем каждой Части**, **512 Аппаратов каждой системы, 512 видов Частностей от Частности Движения до Частности Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Стяжание у Изначально Вышестоящего Отца новой Любви, новой Мудрости,**

**новой Воли Изначально Вышестоящего Отца**

*Мы возжигаемся всем Огнём, который мы стяжали за вчерашний день. Мы возжигаемся всей Энергией, Светом и Духом каждого из нас. Мы синтезируемся с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 16320-й реальности Метагалактики, проникаемся.*

*И вам Кут Хуми Фаинь направляют Огонь. И мы по этому Огню переходим в зал Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Становимся в зале перед Аватарами Синтеза слева от нас по правую нашу левую руку Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Кут Хуми, он вам улыбнулся, сказал: «Здравствуйте». Справа от нас Изначально Вышестоящая Аватаресса Фаинь, она вам сказала: «Приветствую» и улыбнулась вам. Провела рукой от сердца к вам – такой жест.*

*И мы синтезируемся Хум каждого из нас или проникаемся, то есть, что такое «синтезируемся». Когда мы эманируем, вот направляем такой лучик Огня из нашего Хум, мы вчера его стяжали, в такой же Хум Кут Хуми, в такой же Хум Фаинь. И они передают теперь, не возвращают нам Огонь, который мы направили, а направляют нам свой, более лучший, более качественный для нашего развития.*

*Мы впитываем и стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Синтез Изначально Вышестоящего Отца ночного обучения. Просим заполнить каждого из нас и записать лучший опыт, достигнутый в ночном обучении каждого из нас в части каждого из нас. И Синтез направляют в наши части, он нас заполняет, он концентрирует, он начинает заполнять каждую клеточку, каждую часть, всё пространство внутри нашего тела – его там очень много. Оно концентрируется. Заполнились. И мы, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым.*

*И мы синтезируемся Хум каждого из нас, и стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Кут Хуми Фаинь 512 Синтезов Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, 512 Синтезов Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь преобразить каждого из нас в развёртывании 512 Частей Человека Метагалактики, базового количества Частей. И проникаясь, преображаемся этим. И стяжаем 512 Синтезов Синтеза, 512 Синтезов Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И просим преобразить каждого из нас и синтез нас в явлении Систем каждой Части 512-ти.*

*И, проникаясь, мы синтезируемся Хум с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем 512 Синтезов Синтеза, Синтезов Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем 512 Аппаратов каждой системы каждой Части каждому из нас и, проникаясь, впитываем. То есть, когда тело как бы получает, наделяется, заполняется. Представляете, когда как бутылочка заполняется водой, вот точно также нас заполняет Огнём Кут Хуми Фаинь, только это не вода, а именно такое текучее состояние Огня внутри тела, которое распределяется, заполняет руки, ноги, туловище, тело, голову, то есть ни одного участка не оставляет свободным. И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*Далее мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем 512 Синтезов Синтеза, 512 Синтезов Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца и просим преобразить каждого из нас в явлении 512 Частности каждого аппарата каждой системы каждой из 512 Частей каждого из нас. И, проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом Метагалактики 16385 реальности Метагалактики. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца 16385 реальность Метагалактики, становимся, разворачиваемся в зале пред Изначально Вышестоящим Отцом. Разворачиваемся в форме Посвящённого.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 512 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца****, стяжаем 512 Метагалактических Частей каждому из нас, Базовых Частей, Архетипических Частей****. Просим развернуть 512 Частей каждому из нас. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 512 видов Огней Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас. И, проникаясь, просим заполнить Части Огнём Изначально Вышестоящего Отца, каждую Часть.*

*И мы заполняемся, нас Отец заполняет, тело начинает заливаться, даже умеете вы, не умеете заполняться, Отец Всемогущ, он нас заполняет так, как ему это надо. Он заполняет много.*

*И мы синтезируемся Хум каждого из нас с Хум Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем 512 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца и* ***стяжаем 512 Систем каждой Части****. Просим их сотворить, синтезировать каждого из нас. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Дух Изначально Вышестоящего Отца в каждую систему и просим концентрировать все системы Духом Изначально Вышестоящего Отца. И разворачиваемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*Далее стяжаем 512 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца и просим развернуть, сотворить каждому из нас* ***512 Аппаратов каждой системы****. И, проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, формируются аппараты систем. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Свет Изначально Вышестоящего Отца каждого аппарата каждому из нас. Просим заполнить их Светом. И возжигаясь, преображаемся этим.*

*Далее мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем* ***512 видов Частностей от Частности Движения до Частности Синтеза Изначально Вышестоящего Отца*** *в их разнообразии вариантов в каждом из нас. И просим развернуть 512 Частностей. И стяжаем Энергию Изначально Вышестоящего Отца для частности каждого из нас. И, проникаясь, концентрируемся этим. Преображаясь.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, сливаемся Частями с Отцом, просим научить нас сливаться, помните, как в заповедях: «Слейся с Отцом Небесным», только мы сливаемся с Изначально Вышестоящим Отцом каждой Частью – 512 Частей, с 512-ю Частями Изначально Вышестоящего Отца.*

*И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца* ***новую Любовь*** *каждому из нас, просим заполнить, концентрировать каждого из нас Любовью Изначально Вышестоящего Отца.*

*Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца* ***новую Мудрость*** *каждому из нас в каждую Часть и просим наделить нас новой Мудростью. И, возжигаясь, мы впитали Мудрость.*

*Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Волю Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас, и просим наделить нас* ***новой Волей Отца****. И впитываем Волю, разворачиваемся, вспыхиваем Волей Отца. И, синтезируясь Хум каждого из нас с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и просим преобразить каждого из нас. И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым каждым из нас и синтез нас синтезфизически собою. И возжигаясь, разворачиваемся этим.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 512 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, и стяжаем обучение, образование, рост, развитие, дееспособности, качеств, активности, масштабности каждой части каждого из нас. И рост, и развитие Частности – как движение, ощущений, чувств, мыслей, смыслов, сутей, идей, прав, мощи, параметодов, основ, синтезначал, взглядов, импераций, пробуждений, условий каждого из нас. И, проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. Разворачиваемся этим.*

*И, возжигаясь, мы стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, просим итогово преобразить каждого из нас. И Отец перед вами стоит, Он вам эманирует Огонь, Он очень добродушно смотрит, очень любя на вас. И преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым. И проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым.*

*И, возжигаясь, мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, возвращаемся в физическое тело. Впитываем* *новое количество частей. Почувствуйте, как тело даже тяжелее стало, которое входит в нас, потому что оно стало больше, плотнее, части разворачиваются внутри.*

*И, возжигаясь, преображаемся этим, эманируем всё людям, Планете Земля, каждому человеку, чтобы люди стали 512-ричны – это, кстати говоря, служение другим, эманируем в сферу вокруг каждого из нас.*

*И выходим из практики. Аминь.*

Практика закончилась. И здесь мы стяжали с вами сейчас то количество Частей, к которым мы как раз шли в этой практике. Поэтому оно у вас развернулось. Но каждый Синтез мы будем разрабатывать, дорабатывать каждую Часть по отдельности. Это у нас ещё с вами будет.

**Про здания**

Дальше, что ещё? Обязательно ещё одна практика на сегодня. Это стяжание зданий. То есть у нас вообще должно появиться здание, в котором будет жить наше тело. Ну, давайте так, вы уснули вечером, тело вышло. Помните сны? Когда-нибудь снятся вам сны, бывает? Где живёт наше тело в основном?

Мы живём в физической квартире, в физическом доме. Но если мы засыпаем, наше тело выходит из нашего тела и переходит, допустим, в Тонкий мир. В этом Тонком мире, там проходит, мы говорили, очень большое количество времени, правда, это не один день и даже не 6 часов. Оно же там тоже должно где-то жить, ну, так по идее, да. Помните, мы вчера говорили, что не живёт в здании, в доме только не человек. То есть у человека должно быть здание.

И на самом деле у людей, вот раньше они имели Дома Души. Не у всех они были. Почему? Потому что нет Души - нет Дома. Но при этом Душа она тоже где-то жила. Например, человек физически жил, завершилась жизнь, он ушёл в Тонкий мир. Там у него есть Дом Души, и он в этом Доме Души потом живёт, пока опять физически не родится малышом.

У нас здесь есть наше тело, оно уходит ночь, становится в Тонкий мир, и оно тоже должно идти, так скажем, в Дом. Сейчас Дома ставиться будут очень большие. У них очень большие, мощные параметры. Если раньше Дом Души был маленький, чаще всего люди видят или домик. избушку, редко, когда два этажа, в общем, нет никаких, как сказать, условий, в том числе санитарных. Чаще всего, ну, как деревенская изба, когда всё, как говорится на улице, если тебе, что-то надо.

Сейчас вам Отец за то, что вы пришли на Синтез, он вам даст сразу 4 дома.

Четыре дома – это Дом один будет в Тонком мире. Это мир, то есть смотрите я сейчас кратко это объясню. Мы вчера рисовали, что есть Планета, Солнечная система, Галактика, Метагалактика.

И Метагалактика, вот возьмём Метагалактику, вот только Метагалактику сейчас. Она состоит из 4-х видов миров. Миры мы тоже будем, это тема аж по 9-му Синтезу, мы там это мы будем проходить. Но я вам кратко для общего обзора это расскажу. Она состоит из 4-х основных миров. Кстати говоря многие люди эти миры даже воспринимают.

Так нарисую: один, два, три, четыре. Что это за миры? Первый это, ну конечно же, Физический мир и мы в нём живём. Вот у нас стоят столики, стулья, еда, напитки, наши дома физические – вот это тот мир, в котором мы живём. И мы в нём вот поселились, и в принципе мы его знаем. Да? Хотя он тоже очень достаточно многомерный, тут очень много реальностей. Всего мы вот выходим, мы говорим всего Метагалактика – это 16384 реальности.

Когда мы выходим к Кут Хуми – это 16320, Отец 16385-я. Цифры тоже мы будем объяснять почему такие. Во-первых, у каждого Аватара Синтеза есть свой зал, у него своя реальность. Что такое реальность? Это как разные виды, ну, представьте разные виды мерности. Бывает трёхмерность, бывает 4-мерность, бывает 5-мерность, шести, семи, восьми. Вот эти реальности – это огромное количество мерностей, которые накладываются друг на друга.

Кстати говоря, учёные это хорошо сейчас просчитывают. Но они просчитывают, по-моему, насколько я знаю последние данные, которые я смотрела, где-то 11 мерностей.

*Из зала: 16320-й это какая*?

Это Кут Хуми. Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Кут Хуми. Так кратко пишу. Здесь – Изначально Вышестоящий Отец, это вот аббревиатура такая.

И если вы когда-нибудь были на ВДНХ, там заходили если когда-нибудь в Роскосмос. Были когда-нибудь там? Там есть маленький отдел. Может быть, в тот момент был или нет не знаю, но в этом году точно был. Когда там заходишь, маленький закуток и там расклеенные картинки, небольшие. И там картинки разных видов пространств и как выглядят разные виды мерностей. Там написано: «Трехмерный», наш вектор: длина, ширина, высота. 4-мерность – там изображён такой куб, когда есть глубина, например, в нём. Потом 5-мерность, 6-мерность, то есть, знаете, как это назвать, макеты фотографические. То есть там учёные наши уже различают разные виды мерности, что они существуют. Они говорят о том, что наш физический глаз не всегда их способен увидеть, но они есть.

И там, почему в Роскосмосе? Потому что они говорят: когда мы научимся ходить мерностно нашими кораблями, мы научимся быстрее двигаться. Потому что помните я говорила: «Каждая мерность она ускоряет время».

И мы быстрее будем двигаться от планеты к планете. Например, вылетать, за пределы Солнечной системы, за пределы Галактики, в принципе – это наше будущее. Потому что учёные пытаются просчитать эти мерности. Это реально есть, зайдёте когда-нибудь, когда заходишь там направо будет закуточек, там выключен свет, обычно, потому что они такие светящиеся голограммки, не голограмки, а картинки. Там такой

*Из зала: А Кут Хуми Фаинь тоже в 16320-й, да*?

У Фаинь нет. Расскажу чуть попозже. Сейчас договорю, напишу.

И получается, что здесь одна реальность – это не одна мерность. Но при этом каждая реальность – это более высокая мерность. Таких реальностей всего, здесь я написала всего 4 вида миров, но миры объединяет реальности между собой. Представьте, что их здесь много. Первая реальность, вторая, третья, четвёртая, пятая, шеста, седьмая и так далее и таких много и на каждой из них есть свой какой-то мир, там даже живут люди на каждом из них, там есть залы Аватаров Синтеза, огромные города, то есть их очень много.

Мы сейчас разговаривали на перерыве, нашли эту фотографию в интернете, по поводу города в небесах. Она до сих пор гуляет. Посмотрите у вас или скинули, или ещё скинут, я не знаю. Она есть эта фотография, уже вот посмотрели её, нашли в интернете, то что я вчера говорила. Снимок. Кого там снимок, ты сказала, кто это снял?

*Из зала: НАСА*.

НАСА, но на что они снимали?

*Из зала: Хаббл*.

На Хаббл. Вот снимок на Хаббл был. Нашли.

*Из зала: 94-й год*.

То есть, в принципе такие снимки есть, и говорить о том, что люди, даже наша аппаратура начинает это воспринимать и снимать, единственное, что, наверное, людям это не всё показывают, потому что не любят выставлять вообще на всеобщий показ. И бывает такой в интернет выброс есть, то потом раз и всё убирают. Потому что там какие-то факты засекретили. Такое тоже периодически, мы встречаем такие моменты.

И вот здесь, если посчитать зал Кут Хуми 16320, он если сверху-вниз посчитать, это будет вниз 448, вот 448 сверху-вниз. Фаинь сверху вниз у неё 192 зал. Кто цифры посчитает? Кто у нас в математике соображает?

*Из зала: Это надо из 16385 вычесть 192? Что-то не получается*.

Нет, вообще на самом деле самая простая схема 16384 вычесть 512. Потому что 512 Аватаров, 512 залов. И один Аватар – одна Часть, почему ещё 512 Частей у нас. И потом прибавить 192, вот такая цифра получится зала Аватарессы Фаинь. Если математикой просчитать. 16062, наверное. Если правильно помню. Ну кто на калькуляторе проверит? Или в мозгах.

*Из зала: 16064*.

64? А 62 – это Свет.

*Из зала: Плюс 192*?

Да. А у нас был сегодня как раз Синтез, про Аватарессу Свет, я как раз Свет посчитала. 16064 получается будет Фаинь. У неё свой отдельный зал, отдельно свой кабинет.Я кратенько пишу буковками, потому что не влезает.

И получается, что у вас, у нас вообще, вот сейчас, на данный момент, где находится ваш Дом Души? Максимум, сколько жила наша вся предыдущая эпоха, это было максимум семь реальностей, то бишь семь планов, и выше человечество не выходило. То есть мы жили, в основном, всем человечеством и могли выходить Посвящёнными только так, и то это даже много я написала.

И ваш Дом Души находится примерно где-то на третьей реальности. Мы туда сейчас пойдём, посмотрим. Но при этом мы не просто посмотрим, мы его завершим, и мы его даже сожжём. У кого-то может, кто давно Синтезы проходит, есть те, кто пришёл второй раз, у вас, может быть, скорей всего нет, но туда развернётся ваш Дом Души.

У вас ваш Дом Души, у кого ещё зданий нет, он находится именно в этом месте. И мы что сделаем? Стяжаем у Кут Хуми, у Отца, этим наделяет Отец, здания, которые будут, их будет четыре, они будут разворачиваться на 64 этажа, это большие. То есть, они синтезируются, они не строятся кирпичами и так далее. Они из огня строятся, материя огненная, тонкая, но при этом очень крепкая.

У нас будут здания. Я сейчас объясню, зачем они вам нужны.

**Четыре ИВДИВО-здания: в Физическом, Тонком, Метагалактическом,**

**Синтезном и Человеческом мире**

Первое здание, **первый мир,** мы сказали, **Физический**.

**Второй он называется Тонкий**, мы даже сегодня про него вспоминали, Тонкий мир. И, кстати говоря, чаще всего души они живут именно здесь, в Тонком мире. Душа она утончённая, вот они чаще всего в Тонком мире.

Следующий **мир называется** **Метагалактический**, потому что это Метагалактика и сам мир Метагалактики, вот он третий будет.

И четвёртый **мир он называется Синтезный**, потому что там Аватары Синтеза, которые действуют Синтезом.

То есть, что значит Тонкий мир? Физический мир – это мир энергии. Мы съели питание, что мы получаем от этого? Энергию. Мы попили воду – мы получили энергию, мы поспали – мы стали более энергичными. Мы здесь физически живём, мы, в основном, за счёт энергии выживаем здесь.

Если мы говорим про Тонкий мир, то Тонкий мир – это утончённость. Например, наши чувства – это Тонкий мир, допустим, работа Души – это Тонкий мир. Когда человек, например, играет музыка, а ты прямо чувствуешь, как она играет. Бывают люди, они не чувствуют, когда-нибудь на фортепиано, было такое: приходишь на концерт, сидит сосед, который говорит «ну, брякает». А ты говоришь: «Да это ж Чайковский, да это ж симфония, да это ж как играет, какая музыка, какие переливы!». Другой говорит, приходишь на оперу, для кого-то это просто крик, потому что ему на ногу наступили что ли, что он так орёт, а другой посмотрит, скажет: «Да это такой прекрасный голос, это фальцет, это бас, а это вот такое, такое!».

Есть люди, которые очень утончённые, это очень развитый Тонкий мир. Есть люди, которые очень грубы, и они тебе скажут: «Это какая-то мазня на картине», а кто-то скажет: «Художник захотел сказать, что это об этом», что это переливы красок, переходы радости, горя, например, чувства такого-то в такое-то. И они очень хорошо это различают. Есть люди, которые очень чувственны. Это Тонкий мир.

Дальше. **Метагалактический мир**. Чем он отличается? Он отличается действием. И на самом деле, люди в Метагалактический мир не попадают, но вы стяжали сейчас части, вы уже в этот Метагалактический мир как бы вторглись в него, и Метагалактика вас заметила.

**Что такое Метагалактический мир?** Это действенность, это волевитость, это состояние духа. Потому что люди, которые достигают, побеждают, которые упорно идут к чему-то, которые не останавливаются, это не обязательно, вот мы там Жуковского вспоминали, про войну. Это могут быть люди, которые упорно к чему-то идут. Но это не упрямство, когда ты стенку уже подпираешь и пройти не можешь. А это именно упорство в достижении цели. И не просто «я хочу» и там начинается истерика, вообще Физический мир – это энергия больше, а **именно состояние духа и воли**.

Ну, например. Сейчас вот метагалактичность будет сложно показать, потому что мы не так давно в этой Метагалактике живём, но при этом, допустим, когда вы можете примениться практикой – это уже будет Метагалактический мир.

Например, стяжали что-то для достижения. Утром проснулись, например, попросили духа на то, чтобы хватило духа что-то сделать. Бывает даже, люди друг друга любят, и не могут подойти друг к другу признаться в этом, почему? Духа не хватает, боятся, так и не знакомятся, и семейная пара, например, не создаётся. Бывает наоборот, когда не любит, но говорит, что люблю, то есть любит человек, у которого нет Тонкого мира, он не утончён, он груб, как бы даже не отёсан, можно сказать, всё что угодно, и даже не почувствует, что он не прав, считает, что «я правильно обманул». Почему? Потому что у него нет утончённости, у него нет Тонкого мира, он как бы ограничен в этом.

И **Синтезный мир** – это уже Огонь, то есть, когда мы начинаем жить Огнём.

Кстати говоря, я про работу не сказала. Пришёл на работу, развернул Столп, развернул практику, сделал практику Магнит, стяжал условия, всё это развернул, у тебя развернулся Огонь и Синтез, и ты начинаешь синтезировать, например, притягивать клиентов, если я работала когда-то, то, что я рассказывала, какие-то условия, планы, проверки и так далее – вот это уже Синтезный мир.

И, кстати говоря, **мир, который объединяет все миры между собой, он называется Человеческий**. И вот здесь на 16385 реальности, там, где находится Отец, там начинается Человеческий мир.

**Что такое Человеческий мир**? Когда ты не только утончённый, но при этом не волевой. При этом не надо только волевой, но при этом ты ничего не можешь синтезировать между собой. А, когда ты и утончённый, и энергичный, волевой и синтезный, и огненный. Сейчас у молодёжи, кстати говоря, такое слово появилось «о, это огонь, дело» или что-то такое, они сейчас часто употребляют.

И вот когда это всё объединяется, кода ты всем умеешь оперировать, действовать одновременно – это будет Человеческий мир. То есть **настоящий человек – который живёт четырьмя видами миров одновременно**, настоящее состояние.

И вот эти здания у вас, туда, что они будут поддерживать развитие ваших разных миров. Физический мир не надо, почему? Потому что мы и так здесь живём, у вас есть физическая квартира, она у вас присутствует.

Далее, здание появляется в Тонком мире. Нарисую сокращённо, но оно 64-этажное, ровно 64 этажа. Вокруг него есть парк, он тоже ваш. Ваше тело туда может выходить, оно может там гулять, оно может жить в этом Доме. На одном этаже, например, 63-м есть кровать, на первом этаже есть ванна, кухня.

Но многие этажи они пусты, почему? Потому что там находятся инструменты. Например, инструмент для развития части, инструмент для развития, допустим, Сердца, Разума, Души, Образа Отца, мы вчера стяжали, и так далее.

Каждый этаж отвечает, например, 64 частности, мы говорили. 1 этаж разрабатывает, развивает в человеке первую частность, 2 этаж развивает ощущение, 3 этаж развивает чувства, 4 этаж развивает в человеке мысль и так далее.

Дальше. Таких зданий у вас будет четыре. Кстати говоря, новая эпоха она минимально 4-рична. Если предыдущая эпоха была троична, Сердце, Разум, Душа – три. То новая эпоха она всегда 4-рична. Если раньше мы говорили «троица, святая троица», всё было троица, то сейчас всегда всё четыре.

Каждая эпоха она идёт на шаг выше, это правильно, то есть мы не можем оставаться на том же уровне. Поэтому у нас энергия, свет, дух, огонь – четыре, огонь четвёртый. Любовь, мудрость, воля, синтез – четвёртый. Раньше было только три, всё было по три, сейчас минимум четыре. Поэтому зданий тоже обязательно должно быть четыре, потому что у нас иначе не сработает 4-ричность.

Так вот же 64-этажное здание у вас в Метагалактическом мире с парком, такое же здание с парком в Синтезном мире, и такое же здание в Человеческом мире, здесь называется ещё ИВДИВО-полис Отца. В Физическом мире нет, потому что здесь ваша физическая квартира.

Тонкий, Метагалактический, Синтезный, Человеческий мир. Четыре 64-этажных здания. Не пугайтесь цифры 64, на самом деле, чем больше, тем лучше, почему? Потому что все этажи отвечают за одну часть или за какую-то часть. Я не специально это сделала. Потому что раньше если была, душа у человека и был только Дом души одноэтажный. Один этаж – одна часть. Сейчас частей стало больше, поэтому этажей тоже стало больше. Этот принцип также был раньше, он и сейчас продолжается.

Мы сейчас идём стяжаем с вами здания. Если у вас есть Дом души на третьей реальности или третьем плане, мы попросим его завершить, потому что он уже не нужен, там старая или избушка, ну, сейчас сами увидите, на самом деле, что только не видели.

Допустим, я веду погружение, есть такая программа, когда мы работаем один на один целый час. И мы выходим, иногда у человека какая-то проблема. Говорю, давай мы её будем решать. Выходим в Дом души, потому что Дом души он всегда отражает состояние души, какая она, то есть какой Дом души, такая душа. Это не предметное, какое стоит кресло, диван, как накопления такие, которые наполняют здание.

Самое удивительное, которое я видела здание, иногда бывают: выходишь, и человеческая душа живёт норке, то, что меня поразило когда-то. Я говорю, почему? Говорит: «Я отсюда не выйду, потому что моя душа тут всегда жила и будет жить» - там человек такой упрямый был. Я говорю: «Тебе зачем норка, давай в задние хорошее». Он говорит: «В какое здание?» Вот мы стяжали здание, он решил отказаться от своей норки. Вот так начинаешь думать, если человек живёт в норке, то это какое-то нечеловеческое накопление на самом деле и там что-то есть, какой-то спецэффект внутри, в кавычках.

Видела человека, живущего, например, у пруда под листиком, и он считал, что это его домик, то есть дома нет, он его не мог построить. Но были развитые души, которые могли оформить Дом. И, например, некоторые виделись там даже, что на храмы они похожи, или какой-то домик одноэтажный с заборчиком, ну, душе надо было где-то существовать, иногда даже какие-то инструменты видели музыкальные, на которых душа любила играть, когда жила между воплощениями. И так далее.

Вообще попробуйте сейчас свой Дом души увидеть, для чего? Для того, чтобы просто даже себя узнать, потому там ваши вековые накопления, воплощения, вам будет интересно посмотреть. Если у кого-то уже всё сгорело когда-то, и здания новые разворачиваются, они завершают все предыдущие.

Вы выйдете в Дом души, который у вас уже новый, в своё новое здание, там посмотрите, походите. Раз мы телом встанем в здание и попробуем в нём пройтись. И потом стяжаем новые 4 здания, и тоже в них подействуем. Ну, в принципе, практика, всё. Остальное я буду по ходу дела объяснять, хорошо?

***Практика 9.* Завершение действия Дома Души. Стяжание ИВДИВО-зданий в Тонком мире, Метагалактическом мире, Синтезном мире, Человеческом мире**

*Возжигаемся Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, это Синтез Кут Хуми в нас, возжигаемся огнём каждого из нас, возжигаемся Синтезом ИВДИВО-Отца-Человека-Субъекта. И, возжигаясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 16320 реальности Метагалактики, проникаясь, переходим в Зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь на 16320 реальность. Встали, развернулись в форме Посвящённого.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и, проникаясь, просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь развернуть* ***стяжание четырёх видов зданий каждого из нас в Тонком мире, Метагалактическом, Синтезном мире****.*

*И, проникаясь Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, просим преобразить каждого из нас на развёртывание зданий размерами на 64 этажа, с парком-полисом вокруг. И далее просим развернуть здания каждого из нас размером, каждое из четырёх зданий на 64 этажа, размерами 512\*512\*512 квадратных метров, потолками по 8 метров, куполом 256 метров, шпилем 128 метров и Кубами Синтеза по количеству видов организации материи Метагалактики Фа в ИВДИВО-полисе, в ИВДИВО-полисе первом Изначально Вышестоящего Отца Человеческого мира, в вершине Синтезного мира, в Вершине Метагалактического мира, в вершине Тонкого мира и парком-садом вокруг 2048 на 2048 на 2048 квадратных метров. И проникаясь, возжигаемся, вспыхиваем этим.*

*И нас Кут Хуми Фаинь переводят либо к Дому Души, который у вас остался старый. Те, кто первый раз пришёл, у вас Дом Души там стоит, те, кто не в первый раз пришёл, вы переходите в здание самой Души. И так, вы встали, перед вами какой-то дом, да, он не большой, чаще всего не больше одного этажа. И вы посмотрите, во-первых, парк-сад вокруг, да, какой он есть, если это старый дом, то что там, где находится, может быть на берегу где-то там море, может быть в лесу, может быть на полянке, может быть в городе, так и так, что вокруг попробуйте увидеть. Там Душа сейчас смотрит ваша, Кут Хуми Фаинь помогают вам, они прямо вас, помогают телом двигаться. Мы посмотрели вокруг что есть, то есть это, кстати говоря, этот парк, этот дом всегда отражение только вас, никого-то другого, ни меня, ни присутствующих здесь, даже ни Кут Хуми Фаинь, только вы, ваш Дух, ваша Душа в Вечности.*

*Мы подходим к Дому Души. Открываем дверь. Заходим внутрь, и теперь осмотритесь в пространстве есть ли что-то, что вам нравится, может быть не нравится, есть ли что-то, что может быть смущает, а может быть радует. Просто попробуйте походить, вот тело прямо отпускайте, не держите, не контролируйте и попробуйте глазками того тела посмотреть окружающее пространство вокруг, что здесь находится, может быть там какой-то предмет лежит, и он, кстати говоря, говорит о вас, о ваших увлечениях, может быть там книги есть, может быть какие-то знаки, символы, там могут быть ну всё, что угодно, то есть попробуйте пройтись, на что дом похож? Он маленький, он большой? Есть ли там, например, допустим какая-то ну загрязнённость или наоборот он чистый, сверкающий. Окна, какие они? Большие, маленькие, мутные и так далее, то есть посмотрите, прозрачные, светлые? Есть ли там кресла, диваны или пустое помещение? Вот просто проходите, смотрите, что в нём есть. У всех по-разному, поэтому я не могу сказать, как у вас, потому что у каждого свой дом, в котором Душа всегда жила, или вот до этого времени вы выходили в ночное обучение, ну как бы спать получается, когда тело физическое засыпает, тело выходит куда-то вверх, ввысь, оно выходит в Тонкий мир, и вот оно у вас здесь жило всё это время. Маленькое не большое здание, ну частное такое, ну примерно где-то на 1 этаж в среднем. Если есть подвал, туда спускаться не надо, только на первом этаже, если есть второй этаж, то можно подняться, а вниз подниматься не надо.*

*И вот попробуйте пройтись, посмотреть, даже что-то пощупать, если ну будет какая-то предметная среда. Прям ступайте ножками, трогайте ручками всё, что там находится, всё, что лежит, всё, что нравится, не нравится, вас Кут Хуми Фаинь подводят к каким-то интересным моментам, это вот так как выглядит ваш Дом Души, просто это вот вы, это ваш внутренний мир. Он такой. Мрачный, светлый, интересный, весёлый, грустный, вот какой вы, может быть всё в вперемешку, может что-то конкретное, цветами посмотрите, они тёмные, мрачные, холодные или тёплые, горячие, там вообще тепло в доме, сыро или наоборот сухо, тепло, холодно, жарко, ну как вам там? Комфортно? Потому что Душа, она любит чувствовать, и попробуйте почувствовать, что там у вас. Крыша есть или нет, какая там крыша? Хорошо. «Достаточно», - сказали Кут Хуми Фаинь.*

*Выходим. И выходим даже на лужайку за пределами ворот. Выходим вообще полностью за здание, выходим за забор. Если это Дом Души, вы просто ну как бы, стяжён уже новый, то вы просто идёте прогуливаться по парку вокруг. Если это старый Дом Души, который стоял на 3 реальности, то вы выходите за пределы забора. Вышли, и теперь мы синтезируемся с Аватарами Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и просим завершить и сжечь старое действие Дома Души каждого из нас, в силу того, что нам сейчас развернут новые здания более лучшие, более современные с большими возможностями, потому что эти здания уже угнетают, отягощают каждого из нас. Они уже устаревшие. Здание на ваших глазах исчезает, оно сгорает. Там не остаётся ни пепла, ни камешка, ни подвалов, ничего. Не жалейте его, потому что это старое, что уже мешает вам жить. Ну оно как бы знаете, тратит вашу энергию, и оно вместо того, чтобы вы чувствовали прилив сил, это здание поддерживается вашей энергией и тратит вашу силу, поэтому оно сжигается, чтобы вы были более энергичны. Здание полностью сгорело, оно исчезло.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, возвращаемся в их зал, и тело как бы взмывает вверх и разворачивается, проявляется в зале. Вас так ведут Кут Хуми Фаинь. Мы разворачиваемся в зале в форме Посвящённого, становимся. И мы синтезируемся Хум каждого из нас с Хум Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и Синтез Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и, проникаясь, возжигаемся этим.*

*И далее, мы, чтобы стяжать здания, мы переходим к Изначально Вышестоящему Отцу. Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца на 16385 реальность Метагалактики Фа. Называется Метагалактика Фа, потому что помните, я рассказывала, она звучит нотой Фа, это определили даже учёные. Становимся ножками, стопами на пол.*

*И мы синтезируемся Хум каждого из нас с Хум Изначально Вышестоящего Отца, и, проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца четыре Ядра Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и просим развернуть каждому из нас четыре здания, метагалактических, мировых, 64-этажных. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца частные ИВДИВО-здания Тонкого мира, Метагалактического мира, Синтезного мира, человеческого мира с возможной трансляцией метрически по ИВДИВО-полисам. Размерами Метагалактики, размерами 512\*512\*512, потолки 8 метров на этаж, купол 256 метров, шпиль 128 метров и Кубами Синтеза по количеству видов организации материи соответствующего ИВДИВО-полиса. И стяжаем парк-сад 2048\*2048\*2048. Просим Отца сотворить новые четыре здания – мировые, каждому из нас. Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца четыре Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Здания оформились, сотворились, и мы переходим в здание ИВДИВО-полиса Отца – это Человеческий мир, будем учиться здесь, потому что здесь это ну как бы город, в котором работает Изначально Вышестоящий Отец, вот если проще сказать. Это огромный, большой город, где в нём разворачивается ваше здание. Отец в одном здании работает, вы недалеко по соседству будете телом здесь жить.*

*И вы разворачиваетесь в здании, и разворачиваетесь, первое, на улице. Ваше тело встало в форме Посвящённого. Это парк-сад, он большой, попробуйте увидеть, здесь очень зелено, очень ярко. В саду цветы, розы и заборчик из зелени. С такими у кого-то розовые, у кого-то голубенькие цветочки, у кого-то красные, у вас всех там жёлтенькие цветочки есть, у всех разные. То есть забор прямо такой травяной, такой плотный-плотный, знаешь, такой вот на газон похож, только стена. Ну как типа шипа розы, когда её подрезают вот специально, там маленькие-маленькие как на розочки похожие, шиповник может быть, цветы. Очень красиво. И внутри тоже сад с цветами. И мы, вот так оглядитесь просто, можете кругом пройтись.*

*И теперь подходим к двери здания, дверь похожа на стекло, и, кстати говоря, посмотрите вверх, ввысь взмывает огромное, большое 64-этажное здание, даже верхушка, она где-то скрывается в облаках, ну то есть всё полностью не увидеть, и там, где-то в далеке виден такой большой, высокий шпиль. Шпиль – это антенна, которая принимает определённые сигналы, она проводит Нить Синтеза, ну это мы объяснимся на каком-то Синтезе, и кстати говоря 64 этажа, но 65 этаж, он как купол, круглый, стеклянный купол наверху. Мы опускаем глаза вниз, да, и смотрим на дверь. Подходим к двери. Там нет ступенек, там одна такая маленькая, не большая ступенька, как площадка перед дверью, заходим. И дверь, как лифт, открывается, он открывается не двумя створками, а одной, она как бы отъезжает справа налево, и открывается большой-большой вход. Заходим внутрь.*

*И здесь внутри большое пространство, то есть здание потолок восемь метров, это большой потолок, и так же по восемь метров пространство внутри, оно очень громадное. И здесь проходим, справа там, ну в общем просто первый этаж, да. Вы можете впереди увидеть небольшую кухоньку, там стол, стулья, она такая маленькая компактная, но тут тело сможет прийти, покушать, например, да, уединиться и так далее. И далее проходим на серединку здания, прямо посерединке, по центру становимся этажа, ножками быстро-быстро-быстро идём.*

*И теперь, становясь в Столп внутри, как бы начинаем взлетать, прям по Столпу, он, пространство пустое и вверх тут тело летает, оно свободно, переходим на 63 этаж. Просто утверждаем 63 этаж, летим-летим прямо вверх, по середине, по центру здания. Там пусто в плане того, что там в полу, как пространство, но это Огонь, который здесь течёт по этажу. Он течёт сквозь каждый этаж, можно на каждом этаже, на любом остановиться, но наша задача дойти до 63 этажа. Мы останавливаемся. Это ваша спальня, здесь тело будет отдыхать, спать, большая кровать, подушки, и в принципе она очень мягкая, ну можете сесть, попробовать, прямо прыгать – не надо, потому что вы в ботинках, но сесть, потрогать, мягкость есть. Там подушечка, одеялко, и тело будет спать. Хорошо. Здесь есть небольшой шкафчик для одежды. Такой с вешалками.*

*Дальше, походим дальше плотно к центру ещё раз, и поднимаемся на 65 этаж. Мы становимся, то есть 64 этажа всего, 65 этаж с куполом. И мы становимся на 65 этаж, где вокруг вас, над головой, развернулся большой-большой купол. И здесь очень большое пространство, то есть очень высокий потолок, прозрачное небо, очень красивое небо, вы можете, здесь есть на каждой стороне окно и так же на каждом этаже. Подойдите к окну. Любому. Ну давайте подойдём все вместе к одинаковому, чтобы всем вместе посмотреть. Мы подходим к окну, которое выходит, например, ну вот этого города на север. И вот там вдалеке и направо можно увидеть огромные горы, с такими пушистыми, снегом запорошенными, ну как снегами, наверное, ну это далеко направо, а налево можете увидеть город, ну как, вот от сюда его не видно полностью, ну там святящиеся огоньки. Это город, в котором работает Отец. Или служит Отец, по-другому сказать.*

*И так, теперь отходит от окошка. И подходим, здесь есть стол, это стол – компьютер, где вы будете обучаться, у вас здесь будет храниться книжка на полочках, и ваше тело будет приходить сюда читать, учиться, включать компьютер, работать, учиться вообще работать с техникой, с компьютером, то есть это очень современное здание, тут компьютеры, которые опережают наши компьютеры в сотни тысяч раз. И они будут помогать вам создавать хорошие условия ещё для вашего тела. И здесь очень интересное кресло, большое, попробуйте сесть на него, оно мягкое, крупное. Это кресло может передвигаться, то есть у него там специальная платформа есть, которая может двигаться очень легко, даже как перелетать. Ну попробуйте, оно мягкое, там в кресле есть массаж, там какие-то функции дополнительные, то есть оно тоже очень современное. Становимся с кресла, проходим пару шагов.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, возвращаемся в Зал к Отцу. Становимся в Зале, то есть переходим в другое здание, мы из своего здания перешли в здание Отца, где Дом Отца. Мы встали, ножками почувствуйте пол под ногами. Разворачиваем форму Посвящённого. И мы синтезируемся Хум каждого из нас с Хум Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем у Отца Права Изначально Вышестоящего Отца, право обладание каждым из четырёх видов зданий каждому из нас. И проникаясь, вспыхиваем этим. И возжигаясь, разворачиваемся, преображаемся. И возжигаясь, преображаемся, Отец ну так похлопал в ладошки, сказал: «Поздравляю!» У вас четыре личных здания. Туда никто кроме вас не зайдёт. Только вы, Отец и Аватары Синтеза, кто будет взаимодействовать с этим зданием. То есть будете жить вы, а Аватары Синтеза и Отец будут обучать вас как этим зданием пользоваться.*

*И стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца умения пользоваться частным личным зданием, четырьмя мировыми зданиями каждого, возжигаемся, вспыхиваем этим обучением.*

*Мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца за данный нам подарок – четыре здания больших, благодарим Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, возвращаемся в физическое тело. И возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым.*

*Эманируем всё стяжённое, возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом вокруг каждого из нас, то есть как сфера ИВДИВО каждого вокруг нас.*

*И выходим из практики. Аминь.*

**Обсуждение практики**

Больше на планету пока не эманируем, потому что задние лично ваше.

Но в принципе вы сейчас потренировались ходить, получилось у кого-то что-то воспринять? Такой маленький отклик. Или своё здание или вот новое здание, старое здание не существует, оно сгорело. Вы больше туда не ходите. Утверждайте, что ваше тело, когда вы засыпаете, оно сразу будет выходить в одно из зданий, они одинаковые все только разными мирами. Получилось у кого-то увидеть что-то, почувствовать? Что получилось?

*Из зала: Сначала был у меня маленький такой домик с голубой крышей, деревянный, такой хорошенький, сделан брёвнышками. Садик, забор такой большой. А потом стеклянное, высокое с куполом, круглое.*

Второе, да?

*Из зала: Посередине, не знаю, этажи вот так шли, а посередине труба такая.*

Да, но это Столп. Да всё верно, это Огонь так видеться. Здорово, хорошо.Старого дома уже нет. Всё, оно сгорело. И обратите внимание какие были раньше маленькие ограниченные дома. Почему они ещё были маленькие? Потому что части были маленькие. Такой маленький внутренний мир, это не только у вас, вообще у всех такой. Да, сейчас части Метагалактические вот насколько большие, крупные дома. Представьте 512\*512\*512 квадратных метров. Этого мы даже масштабом не можем вообразить. Примерно, бывают 33-этажные здания, видели когда-нибудь? У вас тут есть высотки?

*Из зала: Нет. Видели в Москве.*

Нет такого. Да ещё прибавить столько же. Примерно одно такое здание на одного вас. Тело так будет жить. Всё, поздравляю вас со зданием. А теперь, вы можете даже утверждать, идти сами ложиться и тело как бы направлять, там будет практика в методичке, вас научат направлять тело специально в здание, чтобы оно не просто где-то по мирам гуляло, там в астрал ходило, ещё куда-то ходило, а, чтобы сразу целенаправленно выходило сразу в здание.

**О практиках Рождение Свыше, Новое Рождение**

И так следующее, что мы делаем, у нас почти три часа прошло. Давайте ещё одна маленькая практика и потом пойдёте на перерыв. Практика, мы стяжаем, мы вчера стяжали Образ Отца, сейчас мы стяжаем кроме Образа Отца построение вот этой Метагалактики, мы стяжаем Рождение Свыше Метагалактикой. Что такое Рождение Свыше? Вот бывает, вообще кстати говоря, я недавно стала изучать психологию, удивилась, что оказывается в психологии есть тоже разные виды рождений человека. Да, то есть, есть рождение физическое. Мы родились из утробы матери, да, и так далее. А есть рождение человека, когда он рождается как кто-то, да. И на самом деле есть Рождение Свыше, есть Новое Рождение, два понятия. То есть чем они отличаются? Или что это такое?

Да, мы Рождаемся Свыше, когда мы, как бы родились в Метагалактике, допустим, мы родились планетой, а мы должны родиться Метагалактикой. То есть, когда Отец вам зафиксирует Огонь, который у вас как бы проявляется в Метагалактике вы полноценный житель этих реальностей. Вы можете ходить в любую из них. То есть она для вас открыта, свободна и вы как в городе можете куда хотите ходить. Да. И так же по реальностям можете Рождением Свыше выходить в любое, то есть, когда вам Отец фиксирует Огонь, как бы даже свои Права, можно так это назвать, на действие в этих реальностях.

И вот кстати говоря, если вы читали когда-то евангелие, то там есть очень хорошее такое выражение, тогда Никодим был такой у него ученик, у Христа, и он подошёл к Христу и сказал: А что такое родиться свыше? Христос у него прямо такая фраза есть «надо родиться свыше». Никодим, ну как это родиться свыше? Мне вот там уже взрослый мужик был, но как я рождусь свыше ещё раз, если я уже родился. Мне, что опять в утробу матери залезть? Там прямо такая фраза есть. Христос посмеялся, говорит: Ты вообще не понимаешь, типа я сейчас тебе не буду объяснять, потому что ты и так не поймёшь. Это реальная фраза из библии, она существует.

И вот на самом деле Рождение Свыше – это не, когда мы второй раз ещё рождаемся от матери, а, когда мы второй раз рождаемся именно от Отца, но рождаемся не материнским путём, да, а, когда на нас Отец ставит специальный Огонь и мы как бы проявляемся в следующем мире, где наше тело там может полноценно существовать. И внутри нас, например, физически и отдельно выходить, как мы сейчас в практиках делаем, в залы.

А Новое Рождение, это, что? Когда в нас фиксируются эти реальности как материя, которая как бы офизичивает, материализовывает тело. Тело там становиться материальным. Вот как здесь у нас физическое тело материально, так эти части становиться материализованы. Понятно, что такое материализованы? То есть, когда они приобретают там плотность, то есть мы вообще не эфимерное какое-то существо, которое как облачко летает, и некоторые, кстати говоря, души есть какое-то облако, шарик по летел, какой-то шар.

И вот, когда у нас появляется Новое Рождение, у нас формируется настоящее, устойчивое тело, которое способно двигаться в любую реальность Метагалактики. И кстати говоря, не одна система до этого никогда не доходила. И, поэтому Отец, он только на Синтезе это обучение разворачивает. Потому что все остальные пытаются ходить только по плану, первые семь, которые осталось в самом низу. И самые крутые школы, они ходят только по семи планам. И они не понимают, что есть Метагалактика, потому что это всё закрыто уже для действия Посвящённых предыдущей эпохи, потому что, оно как бы есть в истории, но это всё закрыто, они пытаются это как-то открыть, что-то с этим делать, но это уже никогда не получиться. Потому что это закрытость предыдущей эпохой 5 расы. Сейчас Отец открыл Метагалактику, но там, чтобы там действовать нужно там сначала родиться. То есть вот это Рождение будет как раз Огнём Рождение. Есть Рождение материнское, Есть Рождение Отцовское, да, когда Отец нас рождает там Огнём в той материи получается Метагалактики.

Всё я больше пока не объясняю, просто как поняли на данный момент, мы это стяжаем и потом идёте на перерыв. Хорошо.

***Практика 10.* Стяжание Рождения Свыше, Нового Рождения в Метагалактике**

*Итак, возжигаемся Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Возжигаемся Синтезом Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Это Огни Кут Хуми Фаинь. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 16320 реальности Метагалактики. И переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца к Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь. Встали, развернулись в форме Посвящённого.*

*И мы синтезируемся Хум каждого из нас с Хум Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь два Синтеза Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, два Синтеза Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас. И просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь преобразить каждого из нас* ***в явлении Рождения Свыше и Нового Рождения каждого из нас Метагалактикой****. И преображаемся этим.*

*И стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и просим преобразить нас в обновлении Образа Изначально Вышестоящего Отца и Образа Отца в Монаде каждого из нас Рождением Свыше из только планетарного, или солнечного, или галактического нашего состояния на метагалактическое. И возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И далее, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца 16385 реальности Метагалактики. Разворачиваемся в зале, нас сюда разворачивает Изначально Вышестоящий Отец. Одеваем форму Посвящённого, я всегда буду напоминать, что она должна одеваться, да, чтобы мы научились её вот автоматически разворачивать.*

*И мы синтезируемся Хум каждого из нас, то есть сопрягаемся или эманируем Отцу Огонь из нашего Хум, и Отец направляет Огонь из своего Хум каждому из нас. И мы синтезируемся, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Огонь Изначально Вышестоящего Отца и Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и* ***стяжаем Рождение Свыше*** *каждому из нас, и просим преобразить каждого из нас Рождением Свыше Изначально Вышестоящим Отцом Метагалактики. И, проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим, рождаясь свыше пред Изначально Вышестоящим Отцом.*

*И мы синтезируемся Хум каждого из нас с Хум Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 16384 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и просим* *Изначально Вышестоящего Отца преобразить каждого* *из нас* ***явлением Нового Рождения****, стяжаем 16384 Ядер Огня, 16384 Ядер Синтеза, 16384 Аннигиляционных Огней-Синтезов Изначально Вышестоящего Отца каждому, просим аннигилировать Ядра Огня, Ядра Синтеза между собой, развернув Новое Рождение каждого из нас у Изначально Вышестоящего Отца Метагалактики Фа ракурсом 16384 реальностей Метагалактики в каждом из нас, и просим развернуть Огонь внутри каждого из нас, в физическом теле каждого из нас, и возжигаясь, вспыхиваем, впитываем новые Ядра. Разгораемся Новым Рождением, встраиваясь этим в Метагалактику.*

*И мы синтезируемся Хум каждого из нас с Хум Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 16384 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и просим Изначально Вышестоящего Отца преобразить и обновить Образ Отца, каждую Часть по Образу Изначально Вышестоящего Отца, преобразив Подобие каждого из нас. И просим преобразить Образ Изначально Вышестоящего Отца в Монаде каждого из нас. И проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем этим. И разворачиваемся этим.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и, проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем Новым Рождением, Рождением Свыше, преображением Монады каждого из нас, Образа Изначально Вышестоящего Отца. Возжигаясь, преображаемся этим. И вот развернулось такое сияние по телу.*

*И, преображаясь этим, мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца. И, возжигаясь, преображаемся этим. И вот вам Отец такой показывает знак, как открывается дверь. Это дверь в Метагалактику. То есть вы из Планеты, из Солнечной Системы, из Галактики выходите в Метагалактику, где Метагалактика уже укутывает планету Земля. Прямо делаем шаг вперёд, входим в эту дверь. Дверь открывается. У меня дверь с одной ручкой, да, вот она открывается на себя, и у вас также. И мы проходим внутрь, это мы входим, ну как бы рождаемся, появляемся в Метагалактике, и мы теперь жители Метагалактики, Человек Метагалактики. И вот мы зашли внутрь двери, Отец перед нами, потому что Отец теперь только в Метагалактике. А человек, он должен, даже обязан идти только за Отцом, больше ни за кем, потому что он его создатель, он наш Отец.*

*И мы проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым. И, проникаясь, разворачиваемся. Отец вам говорит: «Поздравляю с новым достижением». «Вы стали человеком Метагалактики», - вам сказал Отец. И он улыбается.*

*И возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым. Мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*Возвращаемся в новом явлении Огня Отца, Синтеза Отца в физическое тело. И, возжигаясь, вспыхиваем этим, разворачиваемся Огнём, почувствуйте, как бы внутрь себя посмотрите, попробуйте увидеть, вот это сияние внутри тела появилось. И, возжигаясь, преображаемся этим. И эманируем всё стяжённое, возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, это сфера вокруг каждого из нас, эманируем по планете Земля, человечеству, то есть как бы излучаем всё, что мы стяжали, нам дали много*, *с избытком.*

*И выходим из практики. Аминь.*

**День 2, часть 2**

**Продолжение темы о зданиях**

Ну, всё, начинаем, время пошло. На всякий случай, мы работаем до половины девятого. Вчера до половины десятого, сегодня в половине девятого мы освобождаемся. И пока на данный момент график такой, то есть, когда мы работаем: старшая группа в первой половине дня, они с восьми, с девяти, вы – сначала с половины четвёртого, потом с половины третьего второй день. Я думаю, что такой график будет нормальный вечером. Обычно в выходные все хотят, наоборот, выспаться, и поэтому у вас есть возможность и выспаться, а потом вечером прийти, чтобы рано утром не вставать. Потому что иначе в восемь утра в воскресенье просыпаться, может быть, это будет.

*Из зала: Могут только те, которые старенькие, которые старшие курсы идут*.

Старенькие? Потому что вы на пенсии? А, старшие, это да, там уже выштудированность, вышколенность она есть, поэтому те могут.

Итак, мы с вами продолжаем. И вот про эти здания небольшое уточнение. В эти здания в них никто не сможет пройти, они только ваши. Не зайдут люди, не зайдут гости, никого. Оно даже открыть не сможет дверь, почему? Потому что оно настроилось только на вас. Мы даже сейчас вышли в задние, оно вас признало. Мы стяжали у Отца права, больше никого там в этом здании не будет. То есть, у него такая работа систем, знаете, против лома нет приёма. Вот здесь как раз тот приём, что там становятся права, они на вас фиксируются, кроме вас в это здание никто никогда не попадёт. Это хорошо.

Безопасность превыше всего. То есть, на самом деле это хорошо, потому что там много этажей. Если там кто-то поселится вдруг, то ты даже его не найдёшь среди огромного количества этажей.

Поэтому оно полностью закрыто. Оно заполнено огнём. Даже сопереживание было, что там посредине как жгут такой, идёт, это как раз идёт столп с Нитью Синтеза, и здание заполнено всегда Огнём. То есть оно не бывает никогда пусто. Для чего этот Огонь? Оно постоянно поддерживает рост частей. Представьте, дрожжи, тесто дрожжевое, тепло есть – оно растёт, тепла нет – оно не вырастает и не увеличивается.

Также и здание. Мы заходим туда, там специальные наборы как, знаете, частичек, атомов, молекул, огней разных. И мы туда заходим, и наша часть начинает как в тепле тесто расти. Мы оттуда выходим – оно даже меньше начинает расти.

Поэтому это здание – это не просто помещение для отдыха. Это место для того, чтобы ваши части ускоренно росли. То есть, мы сокращаем время этого роста, чтобы быстрее начали применяться. Даже сейчас с вами общались, что утром было тяжело, такое ощущение, как будто ты что-то много делал ночью. На самом деле теперь так каждую ночь вы будете много что-то делать. Потому что раньше тело отдыхало в ночном обучении, а вообще на самом деле оно должно было очень много учиться, учиться, служить, служить, служить.

То есть помните, есть такое знаменитое стихотворение, фраза «душа должна трудиться и день и ночь».

*Из зала: Душа обязана трудиться и день, и ночь, и день, и ночь*.

Вот, вы знаете. И вот здесь то же самое. То есть, днём вы живёте этим телом физически, думаете этими частями, работаете этими частями, соображаете, учитесь и так далее. А потом, когда вы ложитесь спать, тело выходит сначала на учёбу к Аватарам Синтеза, и потом переходит в здание, оно там тоже продолжает или жить, или просто напитывается. То есть, здание, там специальная огненная среда вокруг, в котором часть тело начинает очень быстро, ускоренно расти. Вы просыпаетесь, оно обратно возвращается, впитывается в физическое тело. Вы открываете глаза, и тело привнесло какое-то новое развитие каждый день для вас. То есть у вас сейчас начнётся каждодневно ежедневный рост.

*Из зала: Если ночью не спится, а тонкое тело всё равно там*?

Да. Оно всегда там. Тоже такой частый вопрос. Если вы, например, работаете ночью, бывает, например, работники полиции, скорой помощи, какие-то обслуживающие организации, заводы, которые круглосуточно работают, то независимо от того, что вы ночью спите, не спите, вас всё равно вызывают в ночное обучение. Оно начинается где-то всегда с 23:00 ночи, с 24:00 ночи и заканчивается где-то в 5:00, 6:00 утра, плюс, минус. То есть, вот в это время вы проснётесь в любое время ночи, вы точно можете знать, что вы где-то на обучении у Аватаров Синтеза. Либо у вас какое-то небольшое время личного отдыха телом в здании, либо там, либо там.

И на самом деле это хорошо, почему? Потому что тело начинает так развиваться, и вы так начинаете быстро, быстро расти.

Либо, вот смотрите, когда нет нормальных зданий, как сегодня описывали: маленький деревянный домик, туда пришёл, отдохнул, поспал, да. Но там учиться сложно, там нет библиотеки. А у вас в здании библиотеки, у вас там инструменты, кстати говоря, даже бассейны есть, для плавания, для тренировок, физкультуры, книги, голограммы. Там уйма всего, мы постепенно это будем изучать. Сейчас какие-то элементики здания посмотрели, на самом деле оно насыщено внутри.

И представьте вместо того, чтобы оно просто где-то бегало, чаще всего какие сны вам снились, можно даже, например, сказать, чем занималась Душа, чем занималось Тонкое тело. Оно чаще всего там летает, с кем-то разговаривает. Часто люди рассказывают, что там цветы на лугах собирал, там что-нибудь ещё. В принципе, так себе деятельность, то есть особо ничего нет, оно на отдыхе, называется.

А здесь постоянно тело будет начитано. Кстати говоря, пройдёт даже время оно внутренне быстрее, более умное, чем вы физически, это, кстати, правильный процесс. Почему? Его там будут напрямую сразу Аватары Синтеза обучать.

Обычно много книг. Вот вы сейчас компьютер даже видели современный, обучающих материалов, практик, тренингов. То есть там очень компактно идёт время, и оно будет очень быстро переобучаться, перестраиваться. И потом оно эту скорость мышления, эту многозадачность, тому, что оно научило, оно будет привносить в физическое тело и вы физически будете, так скажем, более быстрей соображать, быстрей отвечать, быстрей думать, решать, взаимодействовать и так далее. И это привнесётся, как даже какая-то характеристика, опыт действия физического тела, и так это и происходит.

**О разработке Синтеза. Что такое Учебная практика**

Итак, следующее. У нас сейчас будет друг за другом такой ряд практик. И сейчас меленькое пять минут выступление, выход***и***те по Учебной практике, потом я объясню, что такое Учебная практика.

*Из зала: Добрый день ещё раз. Большинство меня здесь знает. Зовут меня Александр, фамилия моя Тумашов, я являюсь Главой подразделения той команды, которая действует в городе Томске. Два слова по организации нашей работы, дальнейшей разработке первым курсом Синтеза. Наша работа, взаимодействия не будет ограничиваться этими встречами один раз в месяц по два дня, 12 часов. Во многом то, как мы будем двигаться, как у нас всё будет получаться, зависит от того, как мы разрабатываемся этот месяц между Синтезами. Уже практически все добавились в группу отдельную, которую мы сделали в Telegram по разработке 1 курса Синтеза, туда уже скинули, подразделение Москвы подготовили общую методичку по 1 курсу, по каждому из Синтезов 1 курса, их 16. По мере прохождения Синтезов мы будем их также скидывать. В течение месяца у нас будет минимум два занятия здесь, то есть ближайшее занятие по разработке 1 Синтеза запланировано на четверг, это будет 14 число.*

*Из зала: Я работаю вторник и четверг вечером.*

*Из зала: Тогда на этой неделе давайте в пятницу. И дальше мы с вами договоримся, как всем удобно, чтобы по времени было, и определимся с днём и с временем, чтобы у нас максимальная группа здесь собиралась. Второй день мы ещё отдельно с вами обсудим. В этой группе также будем скидывать рекомендации, в этой группе можно задавать любые вопросы.*

*Из зала: Во сколько времени?*

*Из зала: В 18:30. Любые вопросы, которые будут возникать* *у вас по ходу. Помимо этого, у нас была хорошая рекомендация, что в первую неделю после прохождения Синтеза нужно в ночных подготовках, Алина много рассказывала про ночные подготовки, но здесь есть ещё такой момент, что нужно ставить себе цели и целенаправленно идти на ночную подготовку, не просто там так что-нибудь с чем-нибудь. Мы будем обучаться вместе с вами этому. Первую неделю как минимум, чтобы задать такой вектор нашей работы, мы в ночной подготовке будем выходить по очереди ко всем шести, у нас три пары Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, будем к ним выходить, с определёнными запросами. Чтобы проще было начать, я буду первое время готовить эти практики, потом на занятиях, набираясь опыта.*

*Если вы заметили, что у всех практик есть определённый алгоритм, и в будущем задача каждого научиться самостоятельно составлять эти практики и самостоятельно выходить к Аватарам Синтеза. Первое время, чтобы вам проще было сориентироваться, я буду готовить эти практики, скидывать в группу, чтобы вы могли выходить. Выходить в ночную подготовку нужно также сознательно и возвращать своё вышестоящее тело, вмещать его, чтобы весь тот опыт оставался не только у вышестоящего тела, которое вы получаете в ночной подготовке, а, чтобы оно передавало физике, чтобы физика этому обучалась и тоже могла этим развиваться.*

*Помимо тех физических занятий, которые мы будем проводить в офисе, если будет запрос, можно будет собираться он-лайн, пообсуждать какие-то вопросы и сделать практики. В telegram создадим чат. Договоримся, чтобы всем максимально было удобно.*

Что хотела сказать. Что у вас всегда будут занятия, желательно два раза в месяц. Ходить на занятия для чего? Вы сейчас нарабатываете определённый потенциал, мы здесь какие-то темы затрагиваем кратко, я вам объяснила, потом объяснимся. В целом мы на Синтезе будем разбирать. Но есть темы, которые на Синтезе мы их не затронем, но их очень много. И вот они будут у вас разбираться в таких учебных практиках. Они свободны, они бесплатны для посещения, они два раза в месяц, даже если договоритесь, можно больше, как команда, но минимум два. Даже два часа достаточно, и они тоже входят сюда в обучение, Учебная практика.

Что здесь ещё есть? То есть мы входим в Учебную практику, и у вас эта **Учебная практика** начнётся с этого месяца. **Что она означает**? Мы будем учиться, во-первых, действовать Частями. Вас будут обучать, ваш внутренний мир, мы будем учиться постепенно служить. То есть не работать, слово «раб», а мы будем учиться служить.

**Что такое служение**? Вот есть такое выражение «прислуживать». Это отсутствие прислуживания. Это служение, когда мы, первое, развивая себя, что-то можем сделать для других. В принципе многие великие люди, те, которые умели служить, а не те, которые постоянно что-то только исполняли. Это очень хороший процесс. Но на самом деле в предыдущей эпохе служения не было, там было исполнение только поручений.

Сейчас поручения остаются, потому что любой **Посвящённый – это тот, кто имеет поручение** Кут Хуми, это раз. А второе, это тот, кто умеет служить это сейчас по-другому. Есть такое, не в дружбу, а в службу. Соответственно, здесь наоборот, и дружба в Кут Хуми Фаинь, и одновременно служение Изначально Вышестоящему Отцу, где мы, я так условно скажу, что мы становимся помощниками Отца на этой планете, когда он нами что-то может творить, он нами что-то может делать, что-то созидать, создавать, нами формировать какие-то новые качества людей и так далее, то есть эманировать Огонь, допустим. То есть всё, что угодно, всё, что Отец будет считать необходимым, он нас будет обучать это исполнять.

Постепенно, поэтапно мы будем разбираться, что такое Учебная практика. И там вам предложат даже написать четыре строчки того, что вы хотите за этот год достичь. Там они маленькие, буквально три-четыре слова в одном предложении. Например, допустим «Взаимодействие с Аватарами Синтеза и достижение развития частей этим». Самыми простыми словами, такие четыре строчки, чему бы вы хотели научиться в этой Учебной практике. На вас эти ваши личные строки зафиксируются дополнительно Огнём, и у вас начинается обучение, когда вы входите в этот Столп Огня подразделения.

И у вас 16 месяцев 16 Синтезов **начинается Учебная практика**. Те, кто уже 16 Синтезов прошёл, у вас Учебной практики нет, у вас просто действие подразделением. Тем, у кого нет 16 Синтезов, у вас Учебная практика будет, где вы будете обучаться, что такое не работать, а служить, что такое уметь применяться и помогать ещё другим, например.

С одной стороны, каждый человек тебе учитель, а с другой стороны, а ты как можешь других научить, чем ты можешь помочь человечеству. Потому что, знаете, некоторые люди чувствуют себя беспомощными на планете, когда ничего не могут поменять: правительство не то, парламент не тот, ещё что-то не так, пенсия не та.

На самом деле, как раз-таки разворачивание, например, огней, допустим, условий, как один из примеров, когда мы можем что-то реально поменять для себя, для планеты, и мы можем перестроить даже какие-то принципы действия. Допустим, та же партия у нас, например, есть регистрация партии, реальная физическая регистрация, например, на территории Германии.

Я как раз в то время вела Синтез у них, туда ездила, это был Оснабрюк город, и у нас получилось продавить эту систему. Если у нас это всё просить чуть более сложно оказалось этот процесс проходящий, там есть свои подводные камни, а там у них это более свободно, «хочешь – заходи». У нас удалось даже, например, партию Отца зарегистрировать, на территории Германии, она продолжает сейчас действовать, то есть, она Огнём очень хорошо прожигает всё, что можно было. То есть в принципе, та команда служит тем, что она действует партией, например, немецкой.

И таких подразделений, как у вас, например, есть Томск, таких подразделений сейчас 95 по всей планете, это Америка, допустим, есть в Париже, в Испании, где у нас последние Синтезы сейчас идут, на Кипре, например, там уже два курса прошло, три даже, наверное, уже. Казахстан, Белоруссия, Молдова, Украина, в общем страны СССР, долго буду перечислять, страны СССР многие, наверное, не все. Я скажу, но часть и з них входит в эту территорию, но почти все, многие страны. И у нас когда-то были филиалы в Южной Корее, сейчас просто уехала эта компания. У нас даже ребята проходили с Африки Синтезы.

В принципе, сказать, где Синтез идёт на планете, он идёт во многих странах, и даже Синтезы у нас велись на немецком языке, например, в Германии, у нас там был Владыка Синтеза, мужчина причём, и вот он вёл, сейчас женщина там ещё одна есть, Наталья её зовут, она ведёт на немецком тоже языке. То есть Синтез ещё переводится на другие языки, тоже также собираются команды немецко-язычная, русско-язычная. Например, в Италии были Синтезы, во Франции, по-моему, были Синтезы уже. Так по Европе в разных городах, где они будут.

Что такое 95 подразделений? Это там, где большая команда уже собралась, и формируется подразделение, для чего? Для того, чтобы общаться между собою. Для того, чтобы вместе практики делать, вот как сейчас вам сказали, а мы вам поможем, объясним, как это делать, потому что мы уже умеем, и так далее.

Вот этот формат общения, взаимодействия, каких-то общих практик, просто дружба даже где-то, в какой-то мере, насколько это хочется. Кстати говоря, есть молодёжная команда. Может, будет интересно, с 14 лет молодёжная команда, где ребята, девчата, парни общаются между собой, у них там свои темы, молодёжные, подростковые, им там интереснее, чем среди взрослых, общаться, потому что они там какие-то свои молодёжные тематики поднимают, какие-то свои шутки, ролики, там чего только нет. Практики они свои по-своему делают. Они считают, что правильно делают, в принципе, они правы в этом.

**Вхождение в Общину Кут Хуми**

И вот сейчас у нас как раз будет практика, где мы выйдем к Кут Хуми, попросим принять нас в Общину Кут Хуми, то есть община там, где нас общество, формируется общество, и, причём, не только общество между нами, а общество именно нас и Кут Хуми. И мы входим, знаете, как есть элитное, например, общество, есть гвардейское общество, военное общество, медицинское общество. А здесь мы входим в общество Аватара Синтеза Кут Хуми, где нас в этой практике учебной Кут Хуми будет обучать с собой общаться и общаться с Изначально Вышестоящим Отцом.

Допустим, как я говорила, задал вопрос – услышал ответ Аватаров Синтеза, что-то попросил – тебе Кут Хуми сказал «да» или «нет», например, как я сегодня про конфетку рассказывала. Я сидела, мучилась, то ли её есть, то ли не есть, он сказал: «Ешь уже быстрей, сейчас закончится время». Это прямо Кут Хуми, я слышу его голос, я не дословно это говорю, но примерно такой контекст был. Это так шутка, но мы так общаемся уже с Кут Хуми, более свободно, то есть не только «да», «нет», проживанием Огня в Хум, в теле, я уже более-менее свободно могу его слышать, что-то передать, например, другим даже, подсказать, помочь и так далее.

И не только я так умею. У нас уже есть команда, которая более-менее свободно общается, взаимодействует с Аватаром Синтеза, и также с Фаинь, с любыми Аватарами Синтеза. И мы также будем с Кут Хуми вместе обучаться его понимать, слышать, где-то спрашивать, и он вас будет вести и оберегать, помогать, учить, подсказывать, и так далее. Знаете, как, это даже не просто как люди, кстати говоря, молитва, которая есть «спаси и сохрани», многие люди этого просят. На самом деле, это больше чем это, потому что только «спаси, сохрани», ну, спас, ну, сохранилось, и дальше что? Что ты будешь делать?

Люди молятся, мы говорили. Вспомните молитву, что люди просят? Чаще всего такие молитвы, которые уже прописаны? «Господи, прости, помилуй, спаси, сохрани и хлеба дай насущного».

*Из зала: Потребительское отношение к Отцу и богу*.

В целом, да. Отец говорит, вот дал, простил, хлеб у тебя на столе лежит, что будем дальше делать? Нет, опять прости, опять помоги, опять сохрани, опять защити. Вот простил, сохранил, защитил, дальше что будем делать? То есть на самом деле наступает какой-то момент, когда не только мы можем быть потребителями, просителями и так далее, но и когда мы приходим смело к Отцу и говорим: «А я тебе помогать буду» - правда? Это ж совсем другое дело. Даже с позиции детей, к вам пришли дети и говорят не только «дай», а когда говорят «а давай я тебе помогать буду», правда, приятно? Это совсем другое отношение.

И вот это называется служение. То есть не когда мы только потребляем, не когда только говорим «дай, дай, дай», знаете, как птенчик в гнёздышке, он только ротик открывает и ему только червячков и подкладывают.

В принципе, мы выросли из этой колыбели. Циолковский говорил, что человечество когда-нибудь вырастет из своей и вылетит в околосолнечное пространство, такая цитата есть. В принципе мы, из этого всего выросли, и мы готовы уже выходить в космос, в Метагалактику, мы её внутренне, гуманитарно осваиваем, выходим к Изначально Вышестоящему Отцу. И вот община Кут Хуми вас будет обучать, Кут Хуми вас будет в общине обучать, ещё взаимодействовать с Отцом правильно, вот как это.

Почему нас Отец не пускал к себе в свой Дом в предыдущую эпоху? Вообще никого не пускали, только на суд. Значит, мы себя ещё вести не умели на самом деле. Ну, представьте, приходит человек и сразу падает навзничь. Отцу такое понравится? Представьте, вы как родитель, ребёнок к вам приходит и падает навзничь – вообще-то ненормально, правда? И ты хочешь, чтоб ребёнок был равен тебе. И даже, мы сейчас про детей говорили, про отношения, и даже нормальное, эволюционное развитие, когда дети становятся лучше, чем родители, и тогда мы эволюционно растём, правда? Если дети становятся хуже, чем мы, мы деградируем, как человечество.

Вот у некоторых может возникнуть вопрос: зачем вообще Аватарам, они такие там высокие, светлые, волевые, мудрые и так далее, мы им зачем сдались? А там же космос большой, там же не только наша цивилизация, они весь космос, Отец всем заведует, управляет. Потому что, давайте, чем мы более развитые, Отец развивается, когда нас развивает, да? Обязательно, всегда, также, как и вы: вы воспитываете детей, и вы сами этим развиваетесь. Но Отец это делает это не для себя, он это делает для нас. При этом у нас всегда возникает взаимодействие такое двойное, потому что и мы усиляем Отца этим, Отец усиляет нас. И мы за счёт этого вдвоём начинаем расти, потому что новая эпоха – это всегда команда.

И мы раньше, вспомните, уходили в леса, уходили в пещеры, уходили там ещё куда-то, и надо было уединяться. Вспомните Серафима Саровского, который там аж с медведями общаться начал, его историю. Вот такие потрясающие истории, когда человек, который умный, мудрый, он соображает, он понимает, он предвидит, он там ещё что-то делает, он собирается, со своими знаниями уходит в лес и замыкается. Так если ты что-то знаешь, так ты другим расскажи, правда? И в принципе это должно быть открыто, потому что это неправильно, когда информация, знание закрыто. Поэтому всё записано на диктофон, всё у нас видео, аудио, приглашения там, всё – это правильно, когда система должна быть открытой, иначе мы замыкаемся сами на себе и никто этим не растёт.

И даже, если вы увидите какие-то закрытые школы, закрытые темы какие-то, это неправильно, потому что они, получается, взращивают только себя и больше никому ничего не рассказывают. Насколько это правильно, а другие? Почему, им не надо что ли расти? Тоже надо расти, правда? Всему человечеству надо вырасти.

Поэтому это стяжание Общины – это ваше обучение у Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми. Он вас берёт, будем так говорить, под свою защиту, под своё руководство, где он вас будет вести и обучать. Итоговое вхождение в Общину Кут Хуми оно состоится вот как раз написанием этих четырёх целей, что вы хотите достичь, потому что Кут Хуми должен понимать, что вы сами хотите. Есть то, что он хочет. Но есть же наша свобода воли: а я хочу вот так, а я хочу там тому-то научиться. И вы это пишите, сдаёте.

*Из зала: Это сейчас надо будет*?

Нет, не сегодня, это в течение месяца у вас свободное время, в любое время. Придёте на занятие, например, и быстренько там напишите и сдадите, и всё. И на эти четыре строчки у вас включится Огонь Кут Хуми, и он поможет вам ещё достичь на 1 год примерно она длится.

Итак, практика. Мы сейчас друг за другом, я буду уже меньше объяснять, больше стяжать. Меньше объяснять, больше стяжать, нам нужны практики. Всё? Вопросов нет?

Вы как-то поперёк у нас сидите, лучше развернуться прямо, всё видно, вы не мешаете никому.

***Практика 11.* Стяжание у Кут Хуми принятия нас в Общину Кут Хуми,**

**принятия в Учебную практику**

*Итак, возжигаемся Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Возжигаемся.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми 16320 реальности Метагалактики. Проникаемся Аватаром Синтеза.*

*Переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца к Изначально Вышестоящему Аватару Синтеза Кут Хуми. Встаём перед Главой Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца. Разворачиваемся в форме Посвящённого. Аватар Кут Хуми перед вами стоит, ну ещё так напомню, да, опишу его образ.* Он стоит перед вами по центру зала, у него вот так собраны, как бы ладошка к ладошке стоят руки впереди. У него светлые волнистые волосы до плеч, лёгкая светло-русая, но небольшая борода, даже больше щетина. Открытые голубые глаза, тонкий нос, такая приятна лёгкая улыбка. Он худощавого телосложения, не очень, среднего роста, не очень высокого роста. И у него белая рубашка, белый пиджак, белые брюки, белые туфли мужские, белый галстук, ну, костюм тройка, то есть там внутри видно белую жилетку, пиджак растёгнут. И Аватар Синтеза Кут Хуми перед нами, то есть раньше он был Учителем Луча Кут Хуми, сейчас он Аватар Синтеза.

*И мы синтезируемся Хум каждого из нас с Хум Аватара Синтеза Кут Хуми. И мы, синтезируясь, стяжаем у Аватара Синтеза Кут Хуми Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И, проникаясь, мы просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми* ***ввести нас в Учебную практику Кут Хуми.***

*И стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, просим обучения, развития каждого из нас, воспитание каждого из нас, ведение каждого из нас, просим ночных и дневных подготовок, переподготовок каждого из нас, просим новых достижений, развития реализаций, разрешения каких-то личных ситуаций, служебных вариантов, вопросов, которые у нас есть на данный момент или предстоят на будущее, и иное другое. И просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми максимально интенсивного обучения ракурсом всех наших явлений, состояний, записей наших частей, нашего Духа и иных других явлений.*

*И мы синтезируемся с Аватаром Кут Хуми. Перед вами появляется Ядро, это Ядро Учебной практики, как горячий шарик, который завис перед вашей грудной клеткой белого цвета, ярко-белого цвета. Руками его можно не трогать, а просто впитываем его в грудную клетку. Он входит в грудную клетку. И, возжигаясь, вспыхивая, почувствуйте такое тепло с этим Ядром, которое развернулось в грудной клетке.*

*И мы синтезируемся с Аватаром Кут Хуми, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и просим заполнить каждого из нас в* ***явлении Посвящённого в Учебной практике*** *Огнём Кут Хуми. И Кут Хуми такой направляет лучик Огня, такой плотный, мощный, который начинает заполнять каждую часть, каждую систему, он начинает впитываться. Концентрируем, заполняемся, насыщаемся.*

*И тело начинает прибавлять как бы, вот разворачивается синтез, каждая часть, каждая система, каждый аппарат, каждая частность, начинает как бы вот усилятся заполнением Аватара Кут Хуми. И мы просим Аватара Синтеза Кут Хуми научить нас общаться с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, просим научить нас взаимодействовать, слышать Аватара Синтеза Кут Хуми, видеть Аватара Синтеза Кут Хуми, Изначально Вышестоящего Отца, проживать его Огонь, его Синтез. И проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем. И возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем, разворачиваемся Учебной практикой.*

*И мы синтезируемся Хум каждого из нас с Хум Аватара Синтеза Кут Хуми, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Огонь, Синтез, условия, иерархизации Аватара Синтеза Кут Хуми каждым из нас лично и ракурсом Учебной практики стяжаем два вида условия, Огня, Синтеза и иерархизаций каждому из нас и возжигаемся, вспыхиваем этим.*

*И стяжаем у Аватара Синтеза Кут Хуми Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и стяжаем условия Аватара Синтеза Кут Хуми на, и вот помните, обещала практику, чтобы вы научились условия стяжать, и проговорите Кут Хуми, зачем вам нужны, какие вам нужны условия, на что: на учёбу, на работу, на поездку, на покупку, на продажу, там на походы на Синтез, хотя мы стяжали, там что-то ещё, на занятия, и так далее, всё во всём, просто проговорите Кут Хуми мысленно.*

*И вам направляется поток огнеобразов. Они видятся как маленькие, струящиеся такие огни, которые, на кончиках огней маленькие шарики, как маленькие, ну, не сферки, а как точечки, шарики, такие блестящие искорки, которые вьются вокруг тела, разворачиваются по сфере.*

*И мы проникаемся, возжигаясь, разгораемся условиями Аватара Кут Хуми. И мы стяжаем у Аватара Кут Хуми Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и просим принять нас на обучение на такую-то тему, и какую тему вы хотите поднять в ночном обучении с Кут Хуми, чему вы хотите научиться. Это могут быть какие-то личные отношения с кем-то, это может быть, например, действие там, ну не знаю, в школе с учителем, с родителями, с детьми, с друзьями, просто, например, не обязательно с родственниками, вообще там на планете что-то, вот любой вопрос, там о космосе, о метагалактике, вот что-то вы не поняли сегодня или хотите узнать, наоборот, вот любой вопрос, сколько хотите вопросов у Аватара Кут Хуми, что вы хотели бы дополнительно разобрать.*

*Аватар Синтеза Кут Хуми вас выслушал, сказал: «Обучение будет, научу». И если вы не смогли что-то попросить, забыли, растерялись, то Кут Хуми возьмёт свои темы, когда он видит, что вам ещё надо, потому что мы иногда что-то даже перед носом не замечаем.*

*И проникаемся, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым, преображаемся этим. И стяжаем у Аватара Синтеза Кут Хуми Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез возжигается, вспыхивает в каждом из нас. И мы возжигаемся, преображаемся этим, и разворачиваемся этим.*

*Кут Хуми сделал такой лёгкий кивок головой, что практика закончилась. Попробуйте увидеть его глаза голубые, он на вас посмотрел.*

*И мы благодарим Аватара Синтеза Кут Хуми. Возвращаемся в физическое тело.*

*И возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым. И эманируем всё стяжённое, возожжённое только в сферу вокруг каждого из нас.*

*И выходим из практики. Аминь.*

**Пояснения по практике**

Мы приняты в Учебную практику. Какие-то вопросы появляются, вы можете даже эту практику взять, мы возжигаемся Синтезом Синтеза Кут Хуми, просим обучить нас тому-то, и потом, например, переходим или в здание перед сном, либо тело обратно впитываем, оно возвращается, и Кут Хуми в какой-то момент он просто нас вызывает и начинается обучение на ту тему, которой вы проникли.

Если утром пока не получается что-то расшифровать, у некоторых это приходит не сразу. У меня тоже, у меня не сразу получилось расшифровывать, сколько-то Синтезов я проходила, потом получилось. У кого-то это быстрее, бывают новенькие, у них сразу получается, бывают те, которые приходят, долго не получается. У всех по-разному, потому что по-разному работают части, разное восприятие, мировоззрение. Поэтому здесь, знаете, как пойдёт. Не напрягайтесь, если не сразу получилось, но при этом хорошо, если получилось быстро.

И так, здесь Учебная практика началась. Вы напишите чуть позже вот эти 4-рицы, мы называем 4-рицы там четыре строчки потому что. И напишите, что вы хотите вообще достичь, своими словами, вам помогут это оформить, там ничего сложного, это быстро пишется. И у вас после этого идёт вхождение уже такое прямое в обучение Кут Хуми. Сейчас он вас принял, и месяц он вас будет обучать. Но если вы напишите 4-рицу, вас Кут Хуми будет обучать не месяц, а 16 месяцев.

И вот здесь есть такой интересный момент, что Кут Хуми, кстати говоря, с одной стороны, он вообще Глава Дома Отца, но обучает всё человечество, но лично ведёт только тех, кто-либо проходит Синтезы, либо тех, кто служит в подразделении, остальных ведут другие Аватары Синтеза. А он самый главный Аватар среди всех. И поэтому вы приходите на Синтез, вас ведёт Кут Хуми. Поэтому он и ведёт Синтез, потому что он главный. И там есть другие Аватары Синтеза ещё, допустим, там, которые потому озвучите их кабинеты, залы какие.

**Что такое Омега? Стяжание Омеги Изначально Вышестоящего Отца**

И так. Что ещё мы пойдём с вами делать? У вас сейчас будет ещё хорошая практика. Мы с вами вчера стяжали Монаду, мы сейчас будем стяжать Омегу. Она находится в Монаде. И мы сейчас попросим Отца Монаду и Омегу как бы разделить на две части. Зачем оно нам надо, почему?

Потому что, что такое Монада? Это фиксация Огня Жизни.

**Что такое Омега**? Кто знает? Вы слышали когда-нибудь слово, есть такое слово «Альфа и Омега»? Вот что оно для вас значит? Как вы это воспринимаете?

*Из зала: Математическое что-то*.

С одной стороны, в математике есть знак такой Омеги. Но он тоже появился не только из математики, Первопричина, первоначало верней, альфа – первая буква, омега – это последняя, то есть, когда вышестоящее входит в нижестоящее. И, кстати говоря, Отец кем живёт и кем он развивается в первую очередь? Человеком. Нет человека, и Отец не развивается, есть человек, то есть Отец как Огонь, он всегда входит в материю для развития себя и развития человека. Он развивает человека, человек начинает эволюционировать, расти, этим растёт Отец, этим растёт человек. То есть мы друг друга, мы говорили, усиляем.

Но при этом Альфа – это ещё называется Отец. Есть такое древнее слово Альфа и Омега – это имеется ввиду Отец и человек. Омега – это человек. И, кстати говоря, обратите внимание, ОМ и ега. Ега – это слово как йога, например, вот какая-то телесная практика, не обязательно именно йога, когда ты там что-то делаешь, выкручиваешься как-то, да, телом. А именно йога как тело, которое может что-то исполнять, двигать, действовать, говорить, например, сидеть, стоять и так далее.

И ОМ – это огонь–материя. Сначала в целом материя. И когда в нём внутри появляется огонь, он становится Омегой. И **что даёт Омега**? Вот если Монада она фиксирует жизнь, у многих людей Омега прячется внутри в Монаде, она внутри вписывается, и она маленькая.

Когда она разделяется Монада и Омега между собою, Омега становится целой частью, она входит в одну из 512-ти частей, отдельная часть есть Омега. Что она нам даёт?

**Омега – это присутствие в человеке Отца**. Давайте, есть такое выражение, что каждый человек есмь Отец. Слышали такое, да? Что мы не сами по себе пустые внутри, а что в каждом из нас живёт в той или иной мере Изначально Вышестоящий Отец. И мы, как его клеточка, его частичка.

(*Что-то* *падает*) Старое мировоззрение рухнуло. Поверните себе стул, чтобы не ронять. Всё, энергия зашкаливает.

Итак, здесь получается, что нам нужно сделать? Наша задача, первое, кроме того, что разделить Альфу и Омегу, Альфу в Омегу наоборот при входе, Альфа – как Отец, но Омега – это та часть, которая всегда есть присутствие Отца внутри нас.

Что происходит, когда внутри нас Отец? Вот представьте, есть человек сам по себе, есть человек, у которого внутри есть выражение Отца, не сам Отец, тело, например, а вот как его Огонь, его выражение, его присутствие внутри. Что может поменяться в этом?

*Из зала: Жизнь другая*.

Жизнь другая, почему?

*Из зала: Потому что уже будут другие поступки*.

Да. А за счёт чего? За счёт того, что Отец именно через Омегу передаёт свой лучший опыт. Представляете, какой он мудрый, ему огромные миллиарды лет, он вечно живёт. И он всё, что он знает, всё, что умеет, даже, например, как работают части, как правильно поступать, как правильно работать, жить, уметь, любить, служить, дружить и так далее, учиться, весь спектр жизни человека Отец закладывает и передаёт в Омегу, потому что там, где он, там есть его опыт, его умение, его знания. И получается, через Омегу он нам это всё записывает, заполняет.

И поэтому, когда Омега маленькая внутри Монады, нам опыт передаётся и Отцовскости, и внутри становится немножко маловата. Она есть там, но можно быть всем телом гореть Отцом, и, как он, учиться что-то делать потом, быть справедливым, развитым и так далее. Но при этом, когда его мало, то у нас этого не хватает, то есть мы теряемся иногда по жизни и не понимаем, чего мы хотим.

Когда внутри Отец, распаковываются наши Планы, у нас появляются новые смыслы, новые частности, например, мы говорили. И за счёт Омеги человек очень быстро начинает и внешне, и внутренне расти. То есть и в материи, материя – это наш окружающий быт, и внутренне огонь, который горит.

Вы помните, есть такое, огонь, который горит в частях. Сердце Данко, помните, читали книжку? По-моему, это школьная программа, раньше было по крайней мере, когда он там вынул своё сердце и своим сердцем освещал путь, помните? Вот, читали. Но это же горящее сердце, оно же горело.

То есть, представьте, что такое огонь в частях, когда ты собою можешь осветить. Только там было, потому что он вынул из себя. А на самом деле части должны быть всегда внутри и гореть Отцом, и гореть вовне, то есть освещая даже другим путь, не только себе.

И вот это – Отец внутри, когда он заполняет нас, он передаёт нам опыт, и части начинают этим состоянием светиться, разгораться даже. Несколько раз вам обращали внимание – обратите внимание, как тело засияло. Даже внутрь, даже если сейчас вы внутренне посмотрите, он сияет таким маленькими искорками вокруг тела. Попробуйте на себе увидеть, как бы многомерно посмотреть. Они маленькие, маленькие точечки, которые вокруг тела летают. Получается?

*Из зала: У меня вообще, как радужная оболочка*.

Да, да, она цветная, правильно. Кстати говоря, цвет радуги – это фиксация Учебной практики, Кут Хуми сказал, так вот Учебная практика. Когда входило ядро, сфера преображается вокруг нас, она начинает переливаться. Кстати говоря, радуга – это когда-то был символ Дома Отца предыдущей эпохи.

*Из зала: Говорили, что неправильно написано радуг****а****, р****а****дуга, да? Рай-дуга, дуга в рай к Отцу*.

Переход. Есть ещё такое слово, как мост Антахкараны, когда есть мостик, как дуга, переводит в рай или к Отцу. Потому что Отец жил в раю, но он жил в Доме, а люди жили раньше вокруг Дома, в саду.

И вот здесь мы пойдём, стяжаем часть. Она в себе будет нести генетику. И что она ещё будет делать? Она будет отвечать за состояние поддержания внутри нас взаимодействие с Отцом. Вот если Учебная практика нас будет обучать общаться с Кут Хуми, то Омега – это всегда часть, которая всегда выходит на Отца, даже если вы не помните практику, у вас что-то не получается, вы забыли циферку, забыли, куда надо что делать. Вы пока не запоминайте, вам дадут эти схемы, как входить в практику, как выходить, она одинакова везде. Поэтому там ничего сложного нет, у вас будет схемка небольшая, и вы сможете это делать, она как телефон.

Но при это эта Омега нам помогает выйти в зал. Почему? Потому что подобное притягивает подобное. Внутри нас есть прямая клеточка Отца – Омега, и мы по этой клеточке выходим быстро к Отцу и притягиваемся, потому что не все люди умеют к Отцу выходить на самом деле.

Представьте такое ещё, что такое Омега. Следующее воображение. Вот представьте, что тело Отца — вот микро и макрокосм. Помните, мы вчера говорили, внутри нас есть осмос, вокруг нас есть космос. А теперь вообразите, огромное тело Отца, которое больше всего космоса, вообще всего космоса, знаниями нашими не ограничилось учёными. Когда вот есть огромный космос, который мы вообще не знаем. И вот его тело, состоящее из огромного количества планет, звёзд внутри. Вот представьте тело Отца и внутри звёзды, планеты, космос и так далее, такой масштаб. И Отец как управитель, когда внутри всё в него входит, как его часть. Это один такой взгляд на Отца, как он управляет планетами.

Второй взгляд на Отца. Представьте тело Отца, многоклеточное существо. Причём клетки, которые не как у нас статичны, а клетки, которые могут передвигаться. Ну, у нас есть тоже клетки, которые передвигаются, гемоглобин, лимфоциты, это клетки, которые бегают по кр***о***ви.

А представьте тело Отца, это не кровь, не жидкость, а клетки, которые могут перемещаться. И вот огромное тело, состоящее из множества, множества разных клеток, где маленькая одна клеточка – это один человек. Такой образ, чтобы понять, кто такой Отец. Потому что вот сидит дяденька перед нами в кресле. Что он от нас хочет? И мы должны понимать, а какой он, потому что он вроде такого роста, обычного, как мы, но как он может управлять?

То есть на самом деле мы его видим в зале таким, но и для нас, и он сам по себе такой. Но если на него многомерно взглянуть как бы, по-другому посмотреть, по-другому выразить мировоззрение, то на самом деле вот эти клеточки – это Омеги. И представьте, сколько человек, например, 9 миллиардов человек условно, чуть прибавим, потому что не все люди подсчитаны, не везде есть подсчёт населения. Там восемь с чем-то миллиардов посчитали, но посчитали только там, где можно было посчитать, потому что есть очень много населения, где паспорт вообще никогда даже не получают, потому что ребёнок родился и родился. Индия, например, Китай, там не все люди посчитаны.

У нас там были знакомые, которые говорили, там очень много семей, ну, просто даже паспорта нет. Вот человек родился в деревне, в деревне всю жизнь прожил, и там же прийти в магазин что-то купить паспорт не нужен, и родители не заморачивались куда-то поехать, что-то получать, потому что там 10 детей, например, многодетная семья, зачем ещё куда-то ездить. И просто огромными семьями живут и паспорта никогда не было, его, значит, никогда не считали. И таких там семей полно на самом деле. Поэтому условно говорим 9 миллиардов.

И получается, что эта клеточка Омега, что она делает? Она связывает нас с Отцом. Представьте, тело Отца многомерное, и наша клеточка где-то в каком-то месте Отца, в каком, мы не знаем. В принципе, это можно, конечно, узнать, но условно, все хотят быть в мозге, и это понятно. Но не факт, что именно там.

Это может быть любое, у Отца такое же, мы же по Образу и Подобию Отца, значит, Отец такой же, но у него более сложное строение систем, частей, чем у нас, потому что даже то, что мы изучаем, это только то, что нам Отец нам проявил, сказал, вот это изучите, вот это будет, как у меня. Но у него ещё более сложное строение, чем мы вообще даже можем понять.

На самом деле понять полностью Отца мы никогда не сможем. И даже, если кто-то узнает, что он всё знает о нём, то он знает всё равно какую-то часть о нём. Потому что настолько высокоразвитое существо, которое никогда никто, ни одно живое существо не сможет полностью осознать. Чтобы понять Отца, надо быть самим Отцом, но я имею ввиду Изначально Вышестоящим Отцом.

Поэтому вот здесь мы идём, стяжаем Омегу, и потом растворяемся в Отце, как его клеточке, как его части. Отец нас там творит, вот так, как должно работать правильно наше тело, каждые наши части. И потом выходим из Отца, опять собираемся в каком-то новом более высоком состоянии.

Что такое раствориться в Отце? Это когда мы погружаемся просто, знаете, вот когда любят друг друга, говорят «я в тебе растворился», есть такое ощущение. Всё то же самое, когда нас Отец растворит в себе, а потом соберёт в каком-то более качественном состоянии. Например, какие-то блоки растворятся, какие-то записи нехорошие растворятся, знаете, как пересборка такая пройдёт.

Ну, допустим, чтоб было понятней. Бывает одно и то же вещество, но в разной сборке оно выражает разные функции. Например, допустим, та же вода. Мы ж на 90 процентов состоим из воды. Бывает вода паром, бывает льдом, бывает жидкой водой. И всё это разные состояние, когда они по-разному кристаллы между собой собрались.

И бывает, например, допустим, графит, алмаз. Там везде цепочка какая? Углерод. Если в графите они такие послойные цепочки между собой, поэтому карандаш, который оставляет след, и мы карандашиками пишем. А алмаз – это тот же углерод, только который собран в более сложной кристаллической решётке, и это самый прочный минерал на планете, из которого делают свёрла. Одно и то же вещество внутри, правда?

И вот то же самое, когда мы приходим к Отцу, мы как графит, у нас пересобираются вот эти молекулы и мы собираемся в каком-то другом состоянии, те же атомы, те же молекулы, те же клеточки, те же ядра, но Отец нас делает как бы прочнее. Помните, есть такое выражение «как закалялась сталь»? Но прочней не в плане, что наше тело будет жёстко, нет. А, например, устойчивый характер, допустим, мы будем что-то больше понимать начнём, как-то по-другому на что-то посмотрим, какой-то выработаем новый взгляд. Допустим, были неуверенными, станем уверенными, были нерешительными, начнём обучаться быть решительными, потому что привычки они всё равно есть, от них сразу не избавишься

И вот как раз вот эта переплавка, перестройка, она происходит как раз за счёт Омеги, когда мы, как клеточка, внутри Отца.

И теперь к вам вопрос. Когда Отец начинает нас творить, и мы являемся одной его клеточкой, ему выгодно, чтоб мы были больные или здоровые? Здоровые, потому что мы – часть его тела, правда? Ему выгодно, чтоб мы были несчастные или счастливые? Понятно, что счастливые. Представьте ваш организм, если какая-то клетка несчастна, хочется, чтобы ей даже помочь, да.

*Из зала: Когда была маленькая в детстве ещё, я помню это состояние, мне казалось, что я клеточка какого-то большого существа*.

Вы правильно думали. Вот вы видите, ответ пришёл вам, что это правильно. А вот дети они правильно думают на самом деле, у них есть такое состояние истины, потому что мы с возрастом это теряем. А вот на самом деле у детей самый правильный масштаб их мировоззрения, ещё который они только принесли от Отца и с их зала, потому что они же оттуда воплощаются. Поэтому да, такое есть.

И вот здесь что ещё? Можно сказать, что получается не только смена какого-то характера, а каких-то наших позиционирований, допустим. Где-то мы, наоборот, должны стать крепче, твёрже, уверенней, где-то наоборот мягче, там, где надо, где-то пластичней, где-то ещё.

Как надо – это видит Отец. И вот на самом деле, когда мы будем сейчас здесь с Омегой, не просите Отца, как вам надо «я хочу быть таким, таким, таким». Нельзя. Почему? Потому что иногда нам хочется быть таким, каким лучше бы не быть. Мы иногда думаем, что это хорошо, а по факту это получается не очень хорошее состояние. Мы думаем, что это плохо, а по факту, наоборот, это очень хорошо. Знаете, иногда приходит человек, говорит: «Да я такой скромный, да я такой весь всем помогаю» - но он считает это плохим качеством, а по факту, наоборот, получается, что это хорошее качество. Или, наоборот, человек говорит: «А я вот жёсткий, я такой специально волевой, я кулаком ударю, да как все подпрыгнут» - а на самом деле это появляется такая деспотичность, и это уже не совсем хорошая черта характера, она ему самому же по жизни мешает.

Иногда мы по-своему понимаем какие-то свои характеристики. Бывает, правильно понимаем, бывает, неправильно. Поэтому сейчас мы не задаём параметры, каким я хочу быть, потому что Отец нас выведет на самое лучшее состояние даже больше, каким он хочет, чтобы мы были, потому что это будет более правильное, чем мы о себе что-то представляем. Потому что мы иногда не знаем потайные какие-то состояния нашего тела, которые раз и в какой-то момент берут и вскрываются.

Например, вчера спросили, как вы так много говорите? Если бы вы меня знали лет 10 назад, я бы тоже удивилась, как я так много говорю, потому что я, в основном, работала молча с маской, колпак, перчатки на руках, и я целый день молчала практически. Там чуть-чуть поговоришь, и всё. И потом в какой-то момент начав вести Синтезы, как я вообще раньше не говорила, как я раньше жила вообще без этого? Вот бывают какие-то моменты, когда ты просто это умеешь, но ты о себе этого, ты как бы даже не знаешь, что ты это можешь.

И вот Отец как раз какие-то лучшие качества он в вас вскрывает, и они начнут прирастать, и, наоборот, что-то нехорошее оно даже поплавится, перемелится, пережжётся в этой практике. Всё. Дальше я ничего не объясняю, просто вас очень прошу как бы Отцу довериться, его творению вас и не говорить «хочу, по щучьему велению, по моему хотению, сделайте меня таким-то». То здесь просто мы открываемся, и процесс идёт, и мы творимся. Практика.

***Практика 12.* Стяжание 16384-ричной Части Омега Изначально Вышестоящего Отца с программой Синтеза Омеги 16384-ричным потенциалом Частей Человека Метагалактики**

*Мы возжигаемся Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, мы возжигаемся Синтезом Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, разгораемся.*

*И синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 16320 реальности Метагалактики Фа. Переходим, внутренне ныряя в точку Хум в грудную клетку, переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца, разворачиваемся перед Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Разворачиваемся в форме Посвящённого.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и стяжаем 16384 Синтеза Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, 16384 Синтеза Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И, проникаясь Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, просим преобразить каждого из нас и синтез нас в явлении Части Омега и просим эту Часть преобразить каждого из нас в выявлении Омеги из Монады каждого из нас. И проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем этим.*

*И стяжаем у Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь преобразить каждого из нас на явление Омеги Изначально Вышестоящего Отца с развёртыванием 16384-ричных программ развития, творения, разработки 16384-х Частей Человека Метагалактики каждым из нас, и возжигаемся, вспыхиваем этим.*

*И, возжигаясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 16385-й реальности Метагалактики, и переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца 16385-й реальности, встали, развернулись пред Отцом. И мы разворачиваемся в форме Посвящённого.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Огонь Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и просим Изначально Вышестоящего Отца* ***сотворить Часть Омегу каждого из нас с выявлением её из Монады*** *каждого из нас. И, проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И стяжаем 16384 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И, проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом,* ***просим развернуть, сотворить Часть каждого из нас в явлении Омеги как прямого явления*** *Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас и синтезом нас синтезфизически собою. И, проникаясь, возжигаемся, вспыхиваем этим.*

*Стяжаем 16384 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца,* ***стяжаем 16384-ричную огненную Омегу*** *с постепенным ростом субъядерности, Синтеза итогами каждого Синтеза* ***и программой Синтеза Омеги 16384-ричным потенциалом Человека*** *каждого из нас. И проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем этим.*

*И мы, вспыхивая, разворачиваемся Омегой. Отец как бы впитывает нас в своё Тело, оно большое сейчас, вы не увидите даже Тело Отца. Оно громадное, оно на весь космос. И мы впитываемся в какую-то его клеточку, как Альфа в Омегу, Омега в Альфу. Разворачиваемся внутри клетки, Изначальной Клетки Отца, и растворяемся в этой клеточке. И просим Изначально Вышестоящего Отца освободить каждого из нас от каких-то некорректных записей, накоплений, негативов, каждого из нас, которые нам не нужны, которые нас сбивают, которые мешают нашему развитию и так далее, всё во всём, и мысленно Отца просим прощение за любые из них. Тело растворилось, вот сейчас нет ощущения тела, рук, ног допустим, просто ощущение тотальной растворённости.*

*И мы* ***стяжаем у Отца Репликацию Изначально Вышестоящего Отца*** *каждому из нас. И просим взрастить каждого из нас, просим роста и развития каждого из нас этим.*

*И, проникаясь, собираемся вновь телом более в качественном состоянии каждого из нас в явлении, в прямом явлении Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас Омегой. И тело начинает опять как бы собираться.*

*И, проникаясь, мы разворачиваемся этим. И теперь выявляемся. Отец выводит нас медленно-медленно, плавно из своей клеточки. Но мы при этом остаёмся также клеточкой Отца, просто многомерно как бы проявляемся пред Отцом. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас.* ***Стяжаем Омегу каждому из нас,*** *и проявляемся, разворачиваемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым. И опять мы собираемся телом, формой, и тело опять предстаёт пред Отцом. И, возжигаясь, преображаемся этим. Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца.*

*И, возжигаясь, преображаясь этим, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и разворачиваемся Омегой каждого из нас в явлении отдельной Части. И просим Изначально Вышестоящего Отца преобразить каждого из нас явлением Омеги, явлением программируемых, управленческих, творящих, направляющих реализаций 16384-х Частей каждого из нас прямыми Репликациями Изначально Вышестоящего Отца через Омегу каждого из нас из 16384-х Частей каждому.*

*И, возжигаясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, и* ***стяжаем 16384 Репликации Изначально Вышестоящего Отца с программным управлением развитием Частей*** *каждого из нас. И, проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И далее, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и* ***стяжаем программу Омеги включением Метагалактикой Фа*** *каждому из нас, и* ***стяжаем у Отца 64 вида материи*** *в явлении каждым из нас,* ***64 видов материи 256-ти стандартных базовых Частей Человека от физики 256-ти Частей до Человека Сиаматики 64-го вида материи, 256-ти Частей Человека в явлении 256-ти Частей каждого из нас, каждого из 64-х видов материи, каждой Частью*** *каждого из нас, и в обратном режиме омежной реализации синтезфизически собою.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем 16384 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и* ***просим сотворить 64 вида материи по 256 Частей в каждом виде материи*** *с явлением в каждой из 256-ти Частей 64-х всех видов материи синтезфизически собою. Просим включить этим Омегу Метагалактики Фа в дееспособный, качественный, корректный режим каждого из нас.*

*И, возжигаясь, стяжаем 16384 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И, проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. И возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца разворачиваемся всем стяжённым, возожжённым каждым из нас, преображаемся этим.*

*Мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца. Благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. И мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Возвращаемся в физическое тело.*

*Мы впитываем Омегу в каждого из нас. И возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым. Разворачиваемся в явлении прямом Изначально Вышестоящего Отца Омегой Отца.*

*И эманируем всё стяжённое, возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, то есть это ИВДИВО, сфера такая, оболочка, эманируем по Планете Земля, потому что каждый человек тоже клеточка Отца. И эманируем в сферу каждого из нас.*

*И выходим из практики. Аминь.*

**Про программу Омеги**

И так, мы стяжали Омегу. Сейчас было ощущение такой растворённости, некоторые пытались Отца в зале увидеть, а его невозможно было ни увидеть, ни распознать, потому что вы полностью в нём растворились, знаете, до атомов, молекул, а потом раз и собрались.

*Из зала: Как выглядит Отец*?

Кто, Отец? Давайте из практики выйдем, я расскажу. Хотя я вчера рассказывала, кстати, говоря.

*Из зала: Рассказывали, как выглядит Кут Хуми*.

Отец тоже, было, было, просто пропустили, наверное. Ну, расскажу, выйдем, я опишу, как он выглядит.

*Из зала: Кут Хуми Фаинь вчера*.

Да. И так, ещё такой был моментик. **Мы стяжали программу Омеги**. Что это за программа? Это программа, когда вы стяжаете набор огнеобразов по видам материи, которые находятся в Метагалактике.

То есть в принципе, мы сейчас программу Омеги практически стяжали её на Синтезе. Раньше это была бы отдельная практика, которую бы вы делали дома, вы бы это всё стяжали. Сейчас Отец эту практику развернул. Зачем это нужно? Чтобы вы накопили внутри себя такую материальность метагалактичную. Что это значит?

Например, мы живём на физике. Ну, давайте, вокруг нас летают огнеобразы, что такое огнеобразы? Вокруг нас летают спины, частички, молекулы, или там вдыхаем воздух, кислород и так далее.

Теперь представьте, мы перешли, например, допустим, на эфир. Там же тоже есть свой воздух, свои частички, какое-то излучение, радиация, например, и так далее. И тело что делает, когда находится на эфире? Оно этим проникается так же, как и здесь. Луч, свет падает, например, с космоса какая-то радиация, физическое тело всем напитывается. И так в каждом виде материи, астрал, ментал, например, как ментальный уровень, и так далее. И таких 64, пока мы их будем изучать, мы чуть позже эту тему затронем.

И получается, что программа Омеги она зачем нужна? Чтобы вот эти частички, которые находятся в разных видах материи, оказались внутри нашего тела для чего? Для того, чтобы мы туда могли свободно выходить, стоять, например, разные залы, чтобы мы там чувствовали себя легко, свободно также, как здесь на планете.

И вот когда у нас есть вот эти спины, атомы, молекулы, частицы разные любого вида материи, тогда нам там легко дышать, легко стоять, легко там взаимодействовать. Если у нас этого нет, то мы, как представьте, мы бы вышли в вакуум и там ни вздохнуть, ни выдохнуть, ну просто ничего.

И вот как раз программа Омега, когда в нас разнообразные огнеобразы, они называются набор атомов, молекул, частичек, там в общем всего подряд. Они в нас входят, остаются внутри тела, и мы этим встраиваемся в виды материи.

Здесь поэтому в целом Омега стяжена у вас. Мы вам облегчили задачу восхождения, потому что мы всегда давали после 1-го Синтеза домашнее задание эту практику сделать самим. Здесь мы это сделали на Синтезе, чтоб Отец вам вписал эту практику. Кто-то там чего-то не понял, у вас аудиозапись будет, потом прослушаете, что мы сделали.

**Сфера ИВДИВО каждого. Вхождение в Иерархию Изначально Вышестоящего Отца**

Итак, следующая практика. Она будет состоять из нескольких практик, то есть мы не будем выходить, обратно возвращаться, выходить, возвращаться. Мы будем делать несколько практик друг за другом как бы по очереди.

Что нам нужно доработать? Вот мы в конце практики эманируем в сферу вокруг нас. Эта сферка, как наш Дом, в котором содержатся наши накопления там, наши эманации, допустим, мы дышим, что вдыхаем. И вот эта сфера она защищает нас, например, от каких-то повреждений, она защищает от какой-то, допустим, чужеродной энергетики.

Например, допустим, вспомните своё состояние после того, как вы посетили, например, очень шумный рынок, где было очень много людей. Потом выходишь, и такое ощущение, как будто тебя выжали, как лимон. Было когда-нибудь такое? Это не всегда бывает, вот такое иногда некоторые чувствовали. Или такой большой торговый центр, где много людей, все тёрлись об тебя, или плотный автобус, когда много-много людей, и ты выходишь, и ты уже устал, пока в автобусе ехал. Некоторые вспомнили, есть такое ощущение, почему?

Потому что внутри нас есть объём энергии, которой мы живём. Объём духа, объём света и так далее. Когда мы входим в тесное помещение, где много людей, и они, например, даже бывают там уставшие, раздражённые, весёлые, разные. Когда мы вошли, что происходит? Между нами, если очень слабая сфера вокруг, она пропускает нашу энергию. И, получается, люди от нас, с одной стороны, впитывать должны, и мы даже эманируем специально.

Но бывает только то, что дано только тебе, на развитие, на сегодняшний день, например. И мы, сфера тоненькая, она слабенькая, мы начинаем, как решето, пропускать всё насквозь, и ты зашёл, люди от тебя это вытянули, и ты вышел, и тебя как будто выпили внутри всего. И поэтому ты выходишь, и такое ощущение, как будто ты просто устал и всё, и только проснулся вроде бы, а уже уставший, на работу приехал, тебя уже вымотали, пока ты добирался.

И вот как раз сфера ИВДИВО каждого, когда она плотная, когда в ней очень много оболочек, она что делает? Она, знаете, как, такая система пропуска, кстати говоря, у нас такой же работает – только то, что нужно, она пропускает, что-то вредное она в тело не пропускает. Это очень сложный механизм. Например, самой кожи – она вообще очень много веществ не пропускает. Даже крема на самом деле работают на маленький процент, почему? Потому что даже маленький, мелкодисперсный крем кожа не пропускает, крема в основном создают плёнку на коже. И внутрь роговых чешуек, у нас дерма, допустим, она не впускает в себя ничего. Но при этом воздух, например, ультрафиолет, то, что коже полезно, чтобы выработать витамин Д, она это всё впитывает, впитывает, пропускает, всё остальное, даже мы считаем суперздоровый крем, она скажет вам «мне это не надо» и не пропустит. Вы будете мазать, мазать, оно будет всё только плёнкой оставаться.

И вот сфера ИВДИВО каждого примерно у неё такой же механизм. То есть всё, что эманирует, она очень тщательно, жёстко и даже более сложный фильтр, чем кожа, который пропускает только то, что вам полезно, вам нужно, вам хорошо.

Кстати говоря, допустим, наверное, с этим все сталкивались. Икали когда-нибудь? Знаете, от чего чаще всего от чего мы икаем? Когда нас кто-то вспоминает. А это говорят правильно, потому что, это да, это если физиологически. А если внутренне посмотреть, допустим, состоянием Тонкого мира, то это человек о тебе вспомнил, от него пошёл какой-то сгусток его энергии на тебя. Он в тебя впитался, в тело вошло, оно тебе чужеродное, и части начинают вздрагивать, что «это не моё», и ты начинаешь, физически сразу реакция, ты начинаешь икать, почему? Потому что здесь солнечное сплетение, и здесь находятся чакры, и здесь находится сгусток энергии. И человек вспомнил, это сюда вошло, под диафрагму оно стукнуло, и наше физическое тело начинает реагировать, мы начинаем икать. Потом человек перестаёт вспоминать тебя, или ты рассосал эту энергию, переработал её, ты перестаёшь икать.

*Из зала: Если догадался, кто вспомнил нас*, *и назад отправил.*

И отсёк от себя. Да, мысленно. Есть такие, это ж течение энергии, когда ты начинаешь по-другому перестраивать течение энергии. Это как раз говорит, почему это помогает – потому что ты начинаешь перерабатывать энергию, которая в тебя вошла лишняя.

И вот как раз сфера ИВДИВО каждого она создаёт такой плотный фон, о тебе даже вспомнили, о тебе даже подумали плохо, если хорошо подумали, кто-то в любви большой сильно вспомнил, сфера пропускает и говорит «всё моё, моё», она это впитывает.

Но если, например, человек о тебе как-то нехорошо вспомнил, грустно, ещё как-то там, вспомнил так, что энергетический шар к тебе полетел, она это отфутболивает. Представьте, она как резиновый мячик, раз – и она как бы не пропускает даже внутрь себя какую-то лишнюю информацию, такую энергетическую информацию. И вот она как раз является такой защитой, с одной стороны, когда всё важное, нужное, она пропускает через эту мембрану, через слои сфер-оболочек. Всё, что нехорошо, не нужно, она также, всё, что у нас внутри нехорошего надавилось, поддавило нас, и мы, например, тело тоже там перерабатывает что-то, как у нас там пот бывает, и также части они тоже что-то выделяют периодически. Если это уже лишнее, нехорошее, она тоже это выпускает и не держит внутри нас.

Сейчас такое слово появилось, модное, у некоторых подростков, оно мне не нравится, душнило называется, видели, когда я захожу в метро, дети с футболками заходят, тоже состояние, когда у тебя душа воняет, значит, она что-то выработала вонючее, и человек в этом ходит, ну, человек, от которого душно. Это состояние души, когда она пахучая, заболоченная, и там много-много разного. Но люди не стесняются, это показывают, смотри, я такой.

И вот на самом деле, если что-то накопилось внутри части, оно тебе не нужно, не хорошо, сфера ИВДИВО каждого это просто выводит, и она не даёт телу войти внутренне в застой.

И вот мы сейчас стяжаем эту **сферу ИВДИВО каждого**. Она у вас у всех есть в любом случае, она очень тоненькая. И там бывает даже одна сфера-оболочка, она у всех есть. У вас она, просто ребёнок рождается, она сразу вспыхивает вокруг. Но у неё должно быть много слоёв, минимально на всю Метагалактику 16384. За счёт этого она становится плотная.

И плюс, **за что отвечает эта сфера**? Вот когда мы стяжаем условия у Кут Хуми, где они оседают? Не на голове же у нас они оседают, правда? Потому что они должны уходить в материю, чтобы материя на нас откликалась. И они оседают тоже на эту сферу-оболочку.

И получается, что эта сфера она копит ещё условия лучшие и не впускает нехорошие условия. У неё много функций, но вообще подробнее про ИВДИВО каждого поговорим дальше. Она называется, название полное: Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца только каждого. То есть, есть ИВДИВО как Дом Отца, когда мы ходим к Кут Хуми, к Отцу. А есть такой же наш Дом, то есть ИВДИВО – это Дом, который развёрнут вокруг нас. И вот этот Дом, который создаёт нам определённые параметры нашей жизни, условия, даже он может воздух по-другому менять внутри нашей среды. То есть бывают люди, которые вдвоём идёшь, человеку воняет, тебе нет, почему? Потому что его сфера ИВДИВО пропускает запахи, а хорошая сфера ИВДИВО она не пропускает.

Допустим, я познакомилась недавно с девушкой. Она говорит: «Я куда не приду, меня постоянно кусают комары. И меня любят с собой брать друзья, потому что я становлюсь приёмником. Никого не кусают, меня покусали. Они говорят: как хорошо, что ты с нами пришла, на нас не напали. Они надо смеются», но это как раз показатель того, что у неё очень слабая сфера ИВДИВО каждого, она всё пропускает, то есть она всё подряд затягивает, как пылесос так в кавычках.

И на самом деле, правильная работа сферы, даже к вам насекомые перестают кусать. Это не факт, что вас не будут кусать, я не об этом. Но вот это состояние среды, которое вокруг вас меняется, она притягивает только лучшее, и оно отталкивает, знаете, как магнит бывает притягивает, а бывает отталкивать, вот она начинает отталкивать какие-то нехорошие условия от вас.

И вот это очень важная сфера, которая на самом деле очень хорошо защищает. Её можно использовать, например, когда вы садитесь за руль, вы разворачиваете вокруг себя и своей машины, и тогда машина под защитой, вы зашли в квартиру, можете внутри квартиры. За соседей не надо разворачивать.

*Из зала: Эфирное тело*.

Нет, не эфирное тело. Кстати говоря, эфирное тело мы на втором Синтезе будем стяжать, и менять там эфирный проводник на эфирное тело, потому что у людей эфирные проводники. То есть такой проводник с энергетикой с длинными точками такими.

А это именно сфера. То есть у неё внутри ядро, оно зафиксируется в грудную клетку. И вокруг от этого ядра на него магнитится вот эта оболочка. И мы куда не приходим, она сейчас в вас есть, её сложно заметить, потому что тоненькая, она уходит даже в пол, то есть она большая. Иногда у людей она бывает маленькая, и поэтому она такая пробивная в плохом смысле этого слова. И вообще она должна быть очень широкая, она даже иногда может распахиваться на всю планету. Представьте, она таким большим объёмом. Бывают ощущение, вот ты чувствуешь планету, какая она, она вот так раз – и распахнулась, и потом опять, например, собралась вокруг твоего тела. То есть она должна быть очень эластичная, и она не жёсткая, не резиновая. Это самое хорошее состояние.

Поэтому мы сейчас пойдём стяжать с вами такую сферу, это тоже очень важная практика. После Омеги она такая же по значимости, наверное, номер три, четыре, это из тех практик, которые мы делали. И потом друг за другом мы войдём в сам ИВДИВО. То есть, есть понятие Иерархии. Что такое Иерархия? Когда все люди, человечество планеты Земля их ведёт, кто, кстати говоря, Аватар Синтеза, кто знает? Кто отвечает за Иерархию?

*Из зала: Отец*.

Отец. А ещё?

*Из зала: Кут Хуми*.

Кут Хуми отвечает за ИВДИВО.

Вот смотрите. Иерархия входит в ИВДИВО как часть. **Чем отличается Иерархия и ИВДИВО?** Небольшой такой анонсик, и мы идём делать практику. Практика будет большая, поэтому подготовьтесь. То есть мы будем друг за другом одно, второе, третье, сразу так идти.

**ИВДИВО – это то, что является сферой-оболочкой вокруг планеты, раз.** Но в ИВДИВО входят те, кто служит Кут Хуми и Отцу, то есть не те, кто бездействует, ленится, для себя только что-то делает, те, кто бывает немощен, когда можешь только всё для себя. А бывают мощные люди, то есть туда берут мощных, по-другому, когда мы входим, например, в Учебную практику, мы после каждого стяжания уже можем войти в ИВДИВО, то есть не просто как в Дом Отца, когда ты пришёл и Отец тебя творит. А когда ещё Отец тебя творит и помогает тебе что-то собою сделать, когда ты можешь что-то привнести для планеты, например, новое, и мы будем учиться этому тоже.

Второе, есть Иерархия. **Иерархия – это что**? Это человечество, и всё человечество входит в Иерархию. То есть, допустим, слово иерархичность – это синтезные линейные системы, если дать определение. Когда люди живут, общаются между собой, должны правильно что-то сказать, исполнять поручения, правильно друг другу направить, взаимодействовать, не обмануть, не украсть, вспомните заповеди разные. То есть это Иерархия, когда человека воспитывают правильно жить. Но там только чисто ты, человек в Иерархии и всё.

И там есть один из Аватаров Синтеза, он придёт к нам в зал, который вас примет в Иерархию и тоже вас, как человека, будет обучать. Это хорошо, почему? Потому что вы по-другому научитесь по жизни как бы, знаете, применяться, по-разному нелинейно поступать, какие-то другие ситуации начнут разворачиваться, отсеется лишнее, вот знаете, бывает такая суета в жизни, когда она тебе просто мешает дальше жить.

Когда ты входишь в Иерархию, отсекается суетливость какая-то, отсекаются какие-то наносные действия, и ты просто делаешь то, что тебе надо делать, то, что, знаете, по твоему плану.

Когда мы **входим в ИВДИВО, что происходит**? Мы входим в общую команду тех людей, которые умеют служить. Это команда, где не обманывают, это команда, где не врут, где все честные, достойные, это такая служивость в хорошем смысле этого слова, там, где есть любовь, мудрость, воля Отца, допустим, творение, созидание, жизнь и так далее. Здесь много разнообразия, где тебя обучают быть таким. Но при этом некоторые воспринимают это, наоборот, слабостью, кстати говоря, люди, когда ты имеешь любить, мудрить и так далее. А, наоборот, это твои сила, когда ты настолько мудр, что ты можешь не обвести кого-то вокруг пальца и сказать «ха-ха, я вот так смог», а наоборот, настолько мудро дать раскладку, когда и ты прав, и ты ещё другим помог. Вот такой созидательный момент.

И вот этому обучает ИВДИВО, когда ты и сам развиваешься, и другим служишь ещё, верней, служишь Кут Хуми и Отцу этим.

А Иерархия – это просто чисто человеческая жизнь: заработать на хлебушек, учёба, кстати говоря, школа, работа – это всё Иерархия. Как к тебе люди относятся, как ты к ним относишься. И вас обучают выстраивать правильные взаимодействия. Например, если ты сказал, что как сказать, чтобы тебя услышали, как сказать, чтобы тебя поняли, как сказать, чтобы на тебя правильно среагировали. Чтобы, допустим, если даже что-то упало, то оно не на тебя, а упало рядышком, легло и тебя не задело. Ну, так вот условно.

Вот это обучение Иерархии, как правильно жить, крутиться человечеству на планете Земля и в таком бешеном социуме, в котором мы сейчас живём. И этому обучает Аватар Синтеза Кут Хуми. Это вообще огонь, это Посвящённый, служение, восхождение, то Аватар Синтеза, который отвечает за Иерархию, это другой Аватар Синтеза, мы с ним познакомитесь, сможете тоже к нему заходить в его кабинет, если хотите. Это будет как раз, я назову его имя в практике.

Итак, это будет три, получается, практики. Мы сначала стяжаем ИВДИВО каждого, потом войдём в Иерархию, потом после Иерархии войдём в ИВДИВО, потому что ИВДИВО – это более высшая организация, чем Иерархия.

Понятно? Есть вопросы? Хорошо. Всё, собираемся. Друг за другом, терпите. Вам остался буквально часик выдержать.

Кстати говоря, в Омеге, когда были, Отец такую фразу сказал, что когда мы преодолеваем что-то на Синтезе, тяжело сидеть, ты замучился, то жарко, то холодно, то одно, то другое, тема то нравится, то не нравится, по-разному бывает. Потому что некоторых темы задевают даже, какие-то, наоборот, нравятся. По-разному. Все разные, у нас у всех что-то своё.

Знаете, Отец сегодня сказал в зале фразу, что лучше преодолеть что-то на Синтезе и отмучиться иногда на Синтезе, чем отмучиться по жизни. Потому что, когда мы сюда приходим, что делает Отец? Он вам творит, и он с вас снимает какие-то записи. Вы даже просто попросили прощения, Отец снял грехи с нас, а значит, по жизни мы не будем отрабатывать и у нас ничего не случиться.

И мы лучше здесь помучились, посидели, чем потом мучения по жизни в каких-нибудь сложных ситуациях. То есть на самом деле Синтез, он и создан для чего? Для того, чтобы Отец нас освобождает от большого количества нехороших каких-то записей, а потом дальнейших каких-то в жизни ситуаций, которые лучше бы не проходить, лучше бы ты работал, служил, не болел и так далее.

Вот с нас что-то снялось, мы это даже не заметили, но на самом деле Отец очень много снял даже из Омеги, например, как записи Частей, что-то нехорошее в Частях. И всё, мы, как бы сказали: «Извините». А на самом деле в жизни какая-то ситуация закончилась, сложная. Нехорошая, допустим, не заболеете, например, или что-то не случится. И так далее. То есть она просто запаковывается и Синтезом это потом преодолевается.

Потому Синтез на самом деле, знаете, преодолениями мы растем. Там просто ребята просто некоторые мучаются сидеть. Хотите походите, так только чтобы не сильно шумно было. В практике можно стоять, если хотите, если устали сидеть.

И соответственно, что здесь можно сказать, что вот как раз Синтез он дан для восхождения. Это не только мы просто что-то стяжали. На самом деле очень много преодолевается и развивается внутри наших Частей. Это единственная программа Изначально Вышестоящего Отца, когда можно стяжать Часть. Больше нет аналогов вообще на планете. Потому что это единственное, что Отец зафиксировал на новую эпоху. Если в предыдущей эпохе было много разных направлений, Отец даже поддерживал разные религии. Он поддерживал там разные школы, направления, учения. Что вот как можешь, так и ищи. Да. И поэтому Посвящённые очень много искали. Тут попробовал, там попробовал, здесь попробовал, и я думаю, что некоторые из вас какие-то разные пути проходили.

А сейчас только одно, когда Отец зафиксировал, и только так. И больше по-другому, то есть оно всё закрыто, не работает. И только так Отец теперь взращивает человека, его творит и развивает его Части, его системы, его мир, его там здоровье, например, да, поддерживает и далее. Вот только таким способом.

Всё остальное, оно как бы, знаете, Отец закрывает программу, в предыдущей эпохе она закрылась и всё. И даже люди, которые пытаются делать какие-то практики на старых языках, какие-нибудь магии, чего-нибудь ещё – это просто остаётся пустыми словами, за которыми нет уже силы. Раньше была.

Даже, кстати, был луч магии. Магии и церемонимейстерства назывался Сен Жерменом. И сейчас он закрыт этот луч, он не работает, магия тоже перестала работать на людей. Потому что бывают люди, которое очень прямо говорят: «Я так подвержен. Я такой на меня намагичили». А на самом деле сейчас этого нет, всё, оно уже не работает больше.

Ну, представьте маленькая практика, которую человек сделал где-то в маленьком плане первом относительно всей огромной Метагалактики. Ну, там чего-то как комарик пролетел, но на тебя это уже не подействует, потому что это уже мелочь пузатая там какая-то, кто-то что-то наговорил.

То есть вот это Отец так минимизировал всё, и он закрыл. Если раньше луч направлял силу на какие-то слова и магия в какой-то мере работала, потому что ты говорил и от луча шла, так скажем, энергия, и эти слова, они действительно могли повлиять на людей. Поэтому очень много людей занимались магией, колдовством, там чем только не занимались.

Как только наступила новая эпоха, Отец завершил все лучи. И у Кут Хуми раньше был луч Любви и Мудрости – он тоже завершился. У Сераписа был луч Красоты и Гармонии, он тоже завершился. У Христа был луч Преданности, он тоже завершился. Вот семь лучей, которые были там, Разумной Активности был луч – он завершился. То есть сейчас ничего не работает и туда не направляется ни Огонь, ни Свет, ни Любовь, ни Энергия, ничего.

И как бы люди не делали бы практики – это просто скороговорки. Ну, то есть это прочитал текст, но ничего за этим нет. Кстати говоря, вот это «Огниво» сказка была, помните там текст прочитал и там человек в ворона превратился. Ну, это магия, да? И ворон, кстати говоря – это знак магии. Или там что-то сказал, там вспыхнули письмена в тексте, и там девочка прозрела, которая была слепая и так далее. Вот это магия, она работала в прошлой эпохе. Почему? Потому что луч в целом этим занимался, причём человеческого выражения. А сейчас это полностью нивелировано. Что бы люди не делали, как бы они ни бились, магия больше не работает. Для некоторых – к сожалению, для других – к счастью, на самом деле.

Потому что сейчас только Огонь Отца, который взращивает только человека. Ну, мы потом, в следующий раз поговорим про глобусы, какие были на планете Земля и как всё это вообще развивалось. Сейчас, скорее всего, не время об этом говорить. Не потому что мы не успеем, мы даже успеем, но это не на сегодня. Такая сложноватенькая тема, большая тема, которую мы разберём в следующий раз с вами.

Итак, мы идём с вами стяжаем сферу ИВДИВО каждого, да и эту сферу укрепляем вокруг, входим в Иерархию, входим в ИВДИВО.

*Из зала: Как защитная оболочка*.

Да, да, да. То есть, Ядро ещё раз внутри грудной клетки и сфера вокруг. Если сказать размера какого сфера, если вот так встанете, руки раздвинете, она будет ещё какое-то количество метров вокруг. Ну, и вот такая сфера. То есть может расширяться до всей России, до всей Планеты, до квартиры, например, до помещения. А потом опять сокращаться, то есть у неё будет такая очень хорошая подвижная, такая вязкость, эластичность. То есть она не должна быть жёсткая, как каменная, хотя у некоторых людей она бывает, как плотный жёсткий кокон, такое тоже мы видели иногда. Поэтому вот она не должна быть такой, она должна уметь расширяться.

Вот за счёт этого она как раз, не как форточка насквозь всё там продувает в неё, заходит, выходит. А именно как такая пропускная способность правильная должна быть, и тогда у нас начинают правильно работать даже Части, потому что они как бы не загрязняются, не забиваются чем-то и остаются в своём состоянии. Она Огонь пропускает, она пропускает Синтез, но, если, например, это какое-то общее, например, состояние.

Например, кстати говоря, очень хорошо проживалось, когда, например, паника начинается где-то. Один начинает бояться и что делает, и вовлекает в этот страх все остальные. Да? Вспомните короновирус, как люди боялись, вообще же паника у некоторых была. Насколько боялись, пшикали всё подряд, мыли 1000 раз руки и у людей начиналась всеобщая паника. Почему она так быстро подхватывала всех? Потому что расходился страх, сфера-оболочка если она вязкая, слабо работающая, она этот страх впитывает пропускает. Ты впитал страх, ты тоже начал бояться.

Или, наоборот хороший пример. Вы когда-нибудь заходили в аудиторию, где кто-то смеётся. И смеётся настолько, что бывает заразительный смех и ты даже не знаешь, о чём они смеются, и тебе тоже хочется, знаете такое, словил ха-ха. Когда ты просто начинаешь смеяться только от того, что другим весело. Ты тоже также вошёл в этот мир, и когда это хорошее состояние сфера ИВДИВО каждого должна это пропускать, и ты впитал, и тебе тоже весело стало.

Но при этом если это страх, паника, какое-то другое состояние, она, знаете, как, просто блокирует это и не пропускает внутрь тела, и ты это не впитываешь. И люди паникуют, а тебе всё равно, но при этом ты думаешь, что делать. Знаете, как, толпа побежала, вот стадный такой эффект, помните, вот когда толпа бежит, и люди не знают, куда они бегут, и тоже начинают бежать за ними. А вдруг они в пропасть бегут? Правда? Вот эта паника, которая охватывает людей, толпу – это вот как раз несостоятельность ИВДИВО каждого.

Всё, стяжаем.

***Практика 13.* Стяжание сферы ИВДИВО каждого. Вхождение в Иерархию Изначально Вышестоящего Отца. Вхождение в ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца. Стяжание Меча Посвящённого Иерархии и Меча Посвящённого ИВДИВО**

*Мы возжигаемся Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, мы возжигаемся Синтезом Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца в Хум. То есть в Хум начинает разгораться огонь, начинает двигаться, пахтать, гореть внутри, то есть переход из спокойного состояния в такое взбудораженное.*

*Мы концентрируемся в область грудной клетки, в сферу-шар, в грудную клетку. И переходим, синтезируясь с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца к Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь. И мы разворачиваемся перед Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь в форме Посвящённого. Вы встали в зале, перед вами Кут Хуми Фаинь, она вам улыбается, Кут Хуми улыбнулся.*

*И мы синтезируемся Хум каждого из нас с Хум Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. То есть, что такое Синтез? Это обмен между нами огней, когда мы направляем свой огонь, Аватары направляют свой огонь нам взамен, и эти огни начинают перемешиваться.*

*И мы стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь 16384 Синтеза Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, 16384 Синтеза Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И, проникаясь, просим у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь развернуть сферу ИВДИВО каждого каждому из нас в максимальном её развитии, дееспособности, качестве, действенности, активности, и так далее, всё во всём. И* ***стяжаем 16384 сферы-оболочки сферы ИВДИВО каждого*** *вокруг каждого из нас.*

*Стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца.* ***Стяжаем Ядро сферы ИВДИВО каждого*** *каждому из нас. Ядро впитывается в грудную клетку, это центровка ИВДИВО каждого.*

*И обратите внимание, вы сейчас взлетаете как бы над полом. ИВДИВО каждого южной сферой-оболочкой касается пола, посмотрите под ноги. А верхняя оболочка сферы – над головой. Вот если вы там, тем телом, попробуйте разведите руки, ноги, как вот Леонардо да Винчи есть такая картинка. И вы эту сферу на самом деле не дотронетесь, она достаточно расширилась, стала более плотная, широкая. И мы обратно возвращаемся на пол, ногами сфера немножко как бы уходит в пол туда внутрь. Встали.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и просим преобразить, обновить, улучшить строение, состояние сферы ИВДИВО каждого, каждого из нас.*

*И просим завершить, снять, освободить каждого из нас от любых каких-то некорректных, негативных условий на данный момент и на перспективу в будущем, стяжёнными новыми условиями. И вот такой чёрный сгусток освобождается, снимается со сферы, знаете, как такая смолистая плёночка сходит со сферы, это ваших личных нехороших условий. И таким грязным сгустком она разворачивается перед нами, перед глазами. И мы просим Кут Хуми Фаинь её сжечь.*

*И Кут Хуми Фаинь направляет такой лучик Огня из грудной клетки, из Хум, и он начинает сгорать. То есть не растворяется, он полностью сжигается, сгорает. Помните, состояние огонь Поядающий, он поядается, он сжигается. Сгорело.*

*Поблагодарим мысленно Кут Хуми Фаинь, что у нас завершились какие-то нехорошие условия по жизни.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем два Синтеза Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, два Синтеза Праполномочного синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь* ***преобразить каждого из нас вхождением в Иерархию Изначально Вышестоящего Отца и вхождением в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца каждого*** *из нас. Услышьте, Кут Хуми сказал: «Разрешено». И мы проникаемся, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И далее, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца 16385 реальности Метагалактики Фа. Становимся в зале пред Отцом в форме Посвящённого. Мы стоим пред Отцом.*

*Синтезируемся, направляем такой Огонь из Хум каждого из нас, и впитываем Огонь от Хум Отца каждым из нас. Перед вами Изначально Вышестоящий Отец. Он чуть выше среднего роста. Ну, я бы сказала, что он высокий, но не самого высокого роста. Очень коренастый, такие широкие, коренастые, знаете, такие жилистые наверно плечи. То есть, он не полный и не скажу, что он худощавый, а именно такой коренастый, плотный, то есть мышечная масса.*

*Отец очень взрослый. Ну, возраст, наверное, сложно так сказать, потому что здесь по-другому время считается. У Отца светло-голубые глаза, я бы даже сказала, не то, чтобы вообще светло-голубые, они светло, но ярко-голубые, то есть такой насыщенно, насыщенно голубой цвет. Очень большие крупные глаза. Светло-русые волосы, слегка, но не скажу, что они прямые, но они не кудрявые, но при этом у Отца не очень длинная стрижка, больше даже короткая, чем длинная, и борода, но не длинная, где-то как ладошка до подбородка, наверное, такой длины.*

*Отец вам улыбается, у него очень открытый взгляд, любящий взгляд, довольный взгляд, что вы пришли, ему нравится, что вы пришли. Отец вам открыт. Его руки ладонями вверх лежат на подлокотниках. Кресло большое, широкое. Он в костюме, кстати говоря, достаточно современном. На нём рубашка и жилетка, не пиджак, а именно жилет, застёгнутый на все пуговицы, чёрный жилет, чёрные классические брюки, чёрные ботинки. Но такая белая, как открахмаленная рубашка, и под жилетом видно галстук с такими белыми полосами диагональными. Современный вид. Отец улыбается, говорит, что: «Многие представляют меня немножко по-другому, я такой».*

*И мы синтезируемся Хум каждого из нас в Изначально Вышестоящим Отцом. Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И* ***стяжаем*** *у Изначально Вышестоящего* ***Отца Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца каждого*** *из нас. И просим развернуть сферу ИВДИВО каждого вокруг каждого из нас.*

*Стяжаем 16384 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и стяжаем 16384 сферы-оболочки ИВДИВО каждого. И просим развернуть максимально действенные, дееспособные, качественные, развитые, активные сферы-оболочки Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца каждого или ИВДИВО каждого сокращённо. И, проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И стяжаем Огонь Изначально Вышестоящего Отца, и просим преобразить сферу ИВДИВО каждого Огнём Изначально Вышестоящего Отца.*

*И также просим у Изначально Вышестоящего Отца снять, завершить, сжечь некорректные, негативные, нехорошие условия каждого из нас, которые на данный момент присутствуют в сфере ИВДИВО каждого, которые нам не нужны, не нужно преодолевать что-то нехорошее, какие-то записи, болезни, несчастья и так далее, всё во всём, на решение, усмотрение Отца.*

*И из вас также вытягивается такой серо-зелёный, какой-то грязный, коричневый сгусток, это сгусток ваших личных собственных условий, которые вы накопили. Отец говорит вам в зале: «Освобождаю!» Вывелось.*

*И вот перед вами зависла такая твёрдая какая-то клякса, можно так сказать, достаточно большая, наверное, размером как с мяч футбольный. И мы просим Отца её сжечь и завершить эти условия нехорошие. Отец направляет поток Огня и сжигает. Для Отца это маленький сгусток, как для нас это целое несчастье было бы, его не будет.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Огонь, Синтез, условия, иерархизацию Изначально Вышестоящего Отца для каждого из нас личные, и ракурсом Учебной практики в перспективе вхождения в Иерархию каждого и в ИВДИВО, в Иерархию, в ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца.*

*И, проникаясь, впитываем условия, возжигаемся, разгораемся, такие маленькие точки, как шарики, такие сферочки, точечки, искорки начинают летать вокруг сферы, которая вокруг тела развёрнута. Она впитывает, знаете, как оседает на сферы-оболочки. И возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым, и преображаемся этим.*

*Мы стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, разворачиваемся Синтезом Отца, разворачиваемся 16384-мя сферами-оболочками ИВДИВО каждого, преображаемся, вспыхиваем этим. Смотрите, как она засияла, уплотнилась, и тело внутри преобразилось, и даже среда вокруг стала такая более сияющая, более светлая.*

*И далее, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом. И обратите внимание, в зал рядом с Изначально Вышестоящим Отцом по его правую руку кто-то вышел. Попробуйте сначала сами увидеть, кто пришёл, ну, как-нибудь, это мужчина, по-другому скажу, или это Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза. он вам улыбается.*

*И это* ***Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Аркадий****, он отвечает за* ***Иерархию каждого****. И мы синтезируемся с Аркадием, и стяжаем у него Синтез Движения Изначально Вышестоящего Отца, и* ***просим ввести каждого из нас в Иерархию Изначально Вышестоящего Отца, принять нас в Иерархию Посвящёнными.*** *И, проникаясь, возжигаемся, вспыхиваем этим.*

*И Аватар вам направляет Ядро светящееся. Это Ядро, тот, кто входит в Иерархию, у него есть поручение. Появляется Ядро поручения, и перед вами появляется свиток. Свиток закрыт печатью такого коричневого цвета с ленточкой красной. Берём в руки этот свиток, прямо берите там в ладошки. Разламывая, надламываем печать, она так раз – и хрустит, у неё такой звук появляется в зале. И раскрываем листочек, он раскручивается. И там несколько строк написано вашего поручения, но только вашего, вслух говорить нельзя.*

*И теперь попробуйте прочитать, огненные письмена вспыхивают. Глазами прямо ведём по строчкам. И огнём на листе написано какое-то ваше поручение, как задание, которое вы в веках можете исполнять, то есть вам что-то поручается для человечества, для себя и для человечества.*

*И мы, как получилось читать. У вас этот свиток, поручение остаётся, Ядро остаётся, Ядро поручения перед вами. Это ядрышко, которое впитается в грудную клетку, в Хум, и оно будет нести в себе Огонь на исполнение этого поручения. И оно начинает близиться к нам, тёплое такое, даже горячее, которое входит в грудную клетку, впитывается. И оно как бы растает, будет постепенно рассасыватся только исполнением этого поручения. У каждого оно своё, оно не похоже друг на друга, у каждого всё по-своему. Это никому не говорится. Даже то, что у детей, никогда не скажет родителям, то, что родителям, никогда не скажут детям, ни мужу, ни жене это не передаётся. Только вы один на один перед Отцом и перед Аватаром Синтеза. Итак, мы впитали.*

*И мы стяжаем Синтез Движения Изначально Вышестоящего Отца, и просим преобразить каждого из нас в развёртывании инструментов, и* ***стяжаем Меч Посвящённого****. И перед вами формируется большой, крупный Меч. Берём его в руки. Это Меч Воли Отца. Он даётся и на защиту, и на волю, которая будет действовать внутри вас, и он будет вас защищать.*

*И Аркадий подходит к нам очень близко. Мы берём Меч в руку, рукоятка вниз, остриё вверх. И правая рука чуть согнута в локте. Попробуйте это почувствовать, как рука сгибается в локте. И Аватар Синтеза подходит, и каплю Воли из своего Меча, он вынул свой Меч, касается Меча каждого из нас, прямо подходит к вам в зале. И капля Воли стекает по Мечу, впитываясь как бы, всасываясь, распределяясь по Мечу. Меч многогранный, у него не просто, он не плоский. У него минимум 4 грани, знаете такое, как друг на друга: два если лезвия наложить многомерно, вот он такой.*

*А теперь внимание, Меч, мы даём определённую, как проходим посвящение в Иерархию, и вы там проговариваете телами, что мы будем служить в Иерархии честью, достоинством, служа Изначально Вышестоящему Отцу, и так далее, там большое количество слов, которые ваше тело проговаривает по листочку, слова зависли перед вами. Это тело там проговаривает, вы можете даже посмотреть, как бы на себя, как вы это говорите.*

*И Меч впитывается в руку. Знаете, он становится как жидкий, впитывается в правую руку, проходит по руке, и становится рукояткой вниз в позвоночник, остриём вверх, опираясь в ямочку сзади головы.*

*И, вспыхивая такой яркой вспышкой в спине. Этот Меч всегда будет находиться здесь. Он может выходить, он может внутрь попадать. Будете обучаться действовать этим инструментом. И проникаемся, преображаемся этим.*

*И далее, стяжаем 95 Синтезов Движения Изначально Вышестоящего Отца, и стяжаем 95 Инструментов, это Инструменты зерцало, форма, например, там появляются знаки на форме разные, и так далее. Мы впитываем все разные инструментарии Иерархом Изначально Вышестоящего Отца и, возжигаясь, преображаемся этим. Отец сказал: «Исполнено».*

*«Поздравляю» - вам сказал Изначально Вышестоящий Отец и Аватар Синтеза Аркадий.*

*Аватар Синтеза проходит мимо нас, и посмотрите, что он уходит из зала через дверь. В зале Отца есть дверь.*

*И дальше, рядом с Отцом по правую руку проявляется Кут Хуми. Он Глава ИВДИВО. А, значит для того, чтобы войти в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, нам нужно это стяжать у кого? Конечно же у Кут Хуми.*

*И мы синтезируемся в зале Отца с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, стяжаем у Аватара Синтеза Кут Хуми Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и просим ввести нас, принять каждого из нас в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца. И проникаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И, преображаясь этим, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, проникаемся. И также появляется второе поручение. Первое поручение Иерархии, второе поручение – поручение ИВДИВО. Также более маленькое, но более плотное Ядро, оно такого более тёмного цвета, с такими маленькими жёлтыми искринками.*

*И перед вами появляется второй свиток, такой ярко белой бумаги, тоже с красно- серебряной лентой и такой же плотной жёсткой печатью. Берём печать, тоже ломаем её. Что значит печать? Это значит никто, кроме вас это не должен прочитать. Открываем, разворачиваем.*

*Очень плотный жёсткий лист, он даже открывается так очень туго. И там вспыхивают огненные письмена словами, буквами ваше поручение, только уже в ИВДИВО. То для человечества, ракурсом человечества, это – ракурсом Посвящённого, который служит у Кут Хуми и Изначально Вышестоящего Отца.*

*Итак, огненные письмена вспыхнули глазками вели по листу, как получается. Читаем. И этот листочек тоже скручивается. И Ядро этого поручения с записями, что нужно делать, перед вами, оно также впитывается в грудную клетку, и оно тоже такое прямо горяченькое, и входит внутрь. Мы впитываем. Это искорка, ядрышко, оно разгорается внутри нас, вспыхивает.*

*И перед вами появляется, вырастает большой пюпитр на ножке. И на пюпитр кладётся такой большой, как журнал, Книга. И там написано Книга Посвящённого, Парадигма Посвящённого написано. Это ваша Книга, ваше личное дело, которое на вас сейчас заводится, туда вкладываются ваши поручения. Здесь будет писаться, знаете, как, по-другому, школьный дневник, где будет писаться ваша успеваемость, ваше поручение, задание, что вы умеете, что вы не умеете. И вас так будут вести и обучать, то есть будет очень много записей. Книга сейчас, я бы сказала, даже более пуста, хотя на самом деле у вас могли быть какие-то Книги Посвящённого за предыдущие эпохи, такое тоже могло быть.*

*И мы просим, если есть старые, древние Книги, их преобразить. И если необходимо, лучшее внести в данную Книгу, как запись, как история, и завершить какие-то старые, древние поручения, которые сейчас не нужны, не актуальны в силу того, что началась новая эпоха и уже их не нужно исполнять или они уже утратили свою силу, полномочность и не нужны, и некорректны только сбивают каждого из нас.*

*И просим освободить каждого от любых поручений, которые уже утратили свою действенность и нам не нужны. И что-то, какой-то сгусток уходит из тела, вас освобождают исполнять какие-то уже устаревшие поручения, которые могли даваться вам веками и воплощениями. Тело освобождается.*

*И вспыхивает Книга. И вам Отец показывает, Кут Хуми, там много чистых листов, и появляется записи ваших поручений первых, что вы пришли на Синтез, какой Синтез вы прошли, как он называется и что стяжали, кратко тоже записывается. То есть эта Книга она конкретно только для вас, она будет храниться у Кут Хуми.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, Аватаром Кут Хуми, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И, проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем в новом преображении в явлении вхождения в Иерархию каждого из нас Изначально Вышестоящего Отца, в ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца. И, проникаясь, преображаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым.*

*И вас теперь поздравляет Кут Хуми. Мужчины, все, вас трое здесь, вам Кут Хуми пожимает руку, попробуйте это почувствовать, он вас поздравил. Отец тоже улыбнулся.*

*И в зал выходит команда таких же Посвящённых, как вы. У них на руках подушки ярко-красного такого, бархатного, бордового цвета, и на подушках ещё один Меч. Он лежит, подушка длинная. Меч тоже длинный, он размером с позвоночник.*

*И они подходят. У них такие интересные синие шапки у мужчин, высокие такие, длинные, стоячие шапки, вот у них форма на гвардейцев похожа, с такими застёжками, петлями серебряными, и ярко-синяя форма. И они так чеканно, чётко идут. Останавливаются перед вами, поворачиваются к вам лицом, и протягивают вам подушку.*

*И теперь смотрим, где рукоятка. Рукоятка в правую сторону. Берём рукоятку осторожно. Такие же Посвящённые, как и вы, они тоже где-то в какой-то мере даже новенькие. Улыбнитесь, «спасибо» скажите им, благодарим. Они делают такой взмах головой, говорят «поздравляем» тоже вам, и также расходятся в разные стороны, и очень чётко, маршем уходят.*

*И мы поднимаем* ***Меч Посвящённого ИВДИВО.*** *Тот был Меч Посвящённого Иерархии. Это Меч Посвящённого ИВДИВО – это Меч-Щит, это очень сильный Меч, который действует где угодно, и против него нет никакой другой силы, кроме Воли Отца. его не победить. Есть такие Мечи, помните, меч-кладенец, который никогда никто не побеждал.*

*И вот этот Меч вспыхивает Волей Отца. Мы также берём рукояткой в ладошку, локоть чуть вниз. И теперь подходит Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Кут Хуми, как Глава Дома Отца, выводит свой Меч и касается своим Мечом Меча каждого, прямо такой звук, такое звяканье в зале стоит. И он направляет свою Волю, как Главы Дома Отца, на Меч каждого из нас, она впитывается, и капелька стекает по Мечу, вы можете увидеть, как она такая густая, плотная, она тянется вниз, как карамель такая плотная. Впиталась.*

*И также мы говорим определённую, такую, знаете, такая речь, которая проговаривается, то, что мы будем служить честно, открыто, действенно, мы будем преданы, умны, служивы и так далее. И там тело проговаривает определённый текст вхождения в ИВДИВО. Тело говорит, вы можете посмотреть на себя со стороны тем телом, что вы там открываете, закрываете рот, то есть тело произносит слова. Клятва произнесена, такое вхождение, Посвящение называется. Это не клятва, а Посвящение в ИВДИВО, завершено. Меч впитывается также через руку рукояткой вниз, остриём вверх. И он вниз уходит, рукояткой вниз, остриём вверх, в затылок упираясь. И мы проникаемся, возжигаемся, разгораемся Мечами, вспыхиваем.*

*И мы синтезируемся итогово с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Волю Изначально Вышестоящего Отца Посвящённого каждому из нас, вспыхиваем новой Волей Отца Посвящённого Иерархии, Посвящённого ИВДИВО, преображаемся этим.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и, возжигаясь, преображаемся этим.*

*И, возжигаясь, мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми, благодарим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Аркадия, благодарим Изначально Вышестоящую Аватарессу Синтеза Фаинь.*

*Возвращаемся в физическое тело, впитываем всё стяжённое, возожжённое каждым из нас. Впитываем два Меча в позвоночник. Вспыхиваем сферой ИВДИВО каждого вокруг каждого из нас. Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И эманируем всё стяжённое, возожжённое в человечество Планеты Земля, разворачиваем этот огонь. Эманируем в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас, вот в эту сферу, которую мы стяжали.*

*И выходим из практики. Аминь.*

**Про стяжённые Мечи**

Я вас поздравляю, вы вошли в Иерархию, в ИВДИВО. Меч, я вам объясню наверно на втором Синтезе или у вас будет проработка, вам пояснят, как с ним работать. Единственное, что покажу куда он встал. То есть он становиться прямо рукояткой вниз вот сюда, то есть она широкая вот здесь она, где копчик, крестец и она проходит по спине, то есть он широкий Меч, попробуйте внутренне его у себя увидеть, и он упирается остриём вот сюда вот в эту ямочку. Он становится, становится вокруг спины, его иногда можно выводить. Он может крутиться вокруг тела, он может что-то отсекать, он может становиться, разворачиваться щитом, защищать тело опять собираться и автоматически входить опять в позвоночник.

Будет Синтез, где мы прямо подробненько об этом поговорим.

*Из зала: Получается два.*

Да их два. Один за Иерархию, один за ИВДИВО, то есть один ракурсом человечества, а другой ракурсом служения. И они как бы накладываются, например, друг на друга даже сливаясь, становясь общим цельным Мечом.

**О практике стяжания трёх видов тел**

И так и последняя практика, тоже пояснения будут на втором Синтезе больше, да, потому что всё подряд пояснить невозможно на сегодняшний день. Практика заключается в чём, мы пойдём стяжать с вами три вида тел Трансвизорные, называется, Синтезные, Ипостасные тела в Метагалактике в Тонком, Метагалактическом, Синтезном мире. Это тела, которые надо будет обучать, воспитывать, развивать и так вот формируется из ваших тел новое человечество, которое как бы тело, которое будет эманировать сгустки света, энергии, духа людям для того, чтобы люди были устойчивы в Метагалактике, чтобы они её могли ощущать, чувствовать, видеть, понимать и так далее. То есть это формирует телесное состояние тела, которое будет фиксироваться Отцом в Метагалактику, у каждого тела будет своё здание, в котором оно будет жить и через месяц мы будем от этих тел отсекаться, и они будут становиться свободными людьми Метагалактики.

То есть так происходит как бы экспансия Метагалактики за счёт человечества. Полностью я буду рассказывать это, или у вас проработка будет, там вам расскажут эту тему, либо мы, у нас ещё с вами 15 Синтезов впереди, мы успеем об этом поговорить.

*Из зала: Нам тоже надо будет стяжать?*

У вас одинаковые у всех условия, у вас нет никакого эксклюзива. И так у всех одинаковые условия. Так, что давайте не отлынивайте, это лень какая-то там сказала: нам не надо, надо. Чем больше, тем лучше.

И так практика быстрая прямо как скороговоркой её проговорю, но при этом, это всё стяжается.

***Практика 14.* Стяжание Ипостасных, Трансвизорных, Синтезтел в Метагалактике Фа**

*Итак, мы возжигаемся Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, возжигаемся Синтезом Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 16320 реальности Метагалактики. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца, становимся в зале пред Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь в форме Посвящённого.*

Это для восхождения, вам говорят Кут Хуми Фаинь. Поэтому наоборот надо стяжать, тем более, когда вы второй раз, у вас появляется большее количество Света, Энергии, Духа, то есть это вас очень усиляет потом, поэтому вам наоборот даже везёт в том, что у вас как бы двойное состояние получится благодаря этой практике, в усилении в два раза больше Духа, в два раза больше Света и так далее, потому что вы второй раз стяжаете.

*Итак, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь 16384 Синтеза Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтеза Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И, проникаясь Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, просим преобразить каждого из нас и синтез нас в* ***развёртывании Синтезных тел в Тонком мире Метагалактики Фа, в развёртывании Трансвизорных тел в Метагалактическом мире******Метагалактики и в развёртывании Ипостасных тел в Синтезном мире Метагалактики****. И, проникаясь, возжигаемся, преображаемся этим.*

*И далее, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца 16385 реальности. Становимся в зале пред Отцом, разворачиваемся пред Отцом Посвящённым.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 16384 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и просим развернуть программу Ипостасных, Трансвизорных, Синтезтел каждому из нас в явлении ипостасно, телесной Части Трансвизора, телесной Части Синтезтела, телесной Части каждого из нас, развития члена Иерархии, члена ИВДИВО каждого из нас, и ростом и развитием Огнём, Светом, Духом Метагалактики Фа каждого из нас.*

*И* ***стяжаем*** *у Изначально Вышестоящего Отца* ***4096 Ипостасных тел по 4096 реальностям Синтезного мира Метагалактики*** *от 16394 реальности по 12289 реальность, и просим наделить Ипостасные тела зданиями в соответствующем мире, в экополисах Синтезного мира.*

*Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 4096 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом,* ***стяжаем 4096 Трансвизорных тел Метагалактического мира******с 12288 реальности Метагалактики по 8192 реальность*** *включительно Метагалактического мира Метагалактики Фа. И просим, и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца развернуть частные здания Трансвизорных тел в каждом ИВДИВО-полисе Метагалактического мира, ИВДИВО-полисе Метагалактического мира Изначально Вышестоящего Отца, и стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, вспыхиваем этим.*

*Далее, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 4096 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца и возжигаемся, преображаемся этим. И просим Изначально Вышестоящего Отца наделить 4096 видами Духа Трансвизорные тела каждого из нас в развитии и реализации Духа каждого из нас Метагалактикой Фа.*

*И в этом Духе, возжигаясь, стяжаем 4096 Синтезов, и* ***стяжаем 4906 Синтезтела от 8192 по 4096 реальность Метагалактики Фа*** *включительно. И просим Изначально Вышестоящего Отца наделить 4096 видами Света каждое Синтезтело каждого из нас, и просим зафиксировать их в данные Синтезтела. И стяжаем для Синтезтел здания в каждой реальности Тонкого мира Метагалактики в ИВДИВО-полисе. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем 4096 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, и просим сотворить и реплицировать каждым из нас соответствующие стяжённые тела.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца концентрацию 4096 видов Энергии Изначально Вышестоящего Отца Физического мира Метагалактики Фа на каждого из нас, и просим концентрировать, и возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. Стяжаем 4096 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца. И, возжигаясь, преображаемся.*

*Мы синтезируемся из зала Изначально Вышестоящего Отца с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, и стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И просим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми принять на учебную практику и постоянный рост и развитие Ипостасных, Синтезных и Трансвизорных тел, соответственно, в стяжённой программе роста и развития человечества Планеты Земля, в реализации каждого из нас, и просим обучить их.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, стяжаем 12288 Синтезов Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И, возжигаясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, проникаемся Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим. И разворачиваемся всем стяжённым, возожжённым, мы стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся этим.*

*И мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*Возвращаемся в физическое тело, разворачиваемся всем стяжённым, возожжённым, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И эманируем всё стяжённое, возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца в целом, в сферу-оболочку ИВДИВО, эманируем в сферу ИВДИВО каждого вокруг каждого из нас, эманируем в подразделение Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Томск, то есть в сферу подразделения, над территорией подразделения Томск, как бы сфера над городом.*

*И выходим из практики. Аминь.*

Практика, я проговорила, если не понятно – и не надо. У вас будет занятие в пятницу там или, когда вы договорились, и вот большая просьба вот эту практику разобрать, хорошо? Потому что здесь есть те, кто понимает, есть те, кто не знают, поэтому, там ничего сложного нет, вам всё это расскажут. Эта практика по развитию вообще вот, по развитию самой Метагалактики, не когда она нас развивает, а когда мы начинаем её развивать, вот об этом она, если говорить кратко, по сути, что это.

Итак, у нас итоговая практика. Это одна из самых, ну, я даже скажу, что ни одна из самых, а главная практика вообще каждого Синтеза. Она проходит в самом конце, и здесь стяжается Ядро, которое у вас становится в позвоночник, и это Ядро вам фиксируется на десять миллиардов лет – цифра большая, но вот она реальная, физических лет. В это Ядро записываются все стандарты этого Синтеза, записываются, какие Части должны быть, как они должны развиваться, какие-то планы по вашему развитию, записывается, то есть огромное количество записей, которые вам Отец даёт на перспективу и на сейчас, то есть как вам жить, что будет, как будет разворачиваться ваша жизнь.

Это Ядро фиксируется прямо вот в первый позвонок. Оно, знаете, многомерно как бы в него сейчас войдёт вот так вот и останется в позвонке. Это Ядро фиксирует, что Части остаются с вами, что они, вот вы сейчас вот выйдете, что они не улетят, не убегут, ничего с ними не случится, они только внутри вас. Ну, знаете всякое бывает, да, что люди считают, что «а из меня Душа вышла» – ну, так не бывает, да. То есть, вот это Ядро оно впечатывает в тело всё, что вы стяжали, и всё, что мы сегодня сделали и вчера, оно остаётся на веки с вами, то есть навсегда, и вот это вот как раз фиксация Ядра Отца. То есть, это очень плотное, это не большое Ядро, но оно очень плотное, очень концентрированное, очень мощное. Это Ядро оно даётся на постоянную основу, то есть оно навсегда с вами, чтобы вы не делали.

*Из зала: В копчик?*

Да, да, прямо в самый первый позвонок.

*Из зала: Можно уточнить? А нам? Мы обновляем Ядро, да?*

У вас оно преображается, да, оно обновляется всегда, оно, то есть становится плотнее, больше, концентрированнее каждый раз, с каждым Синтезом, который, ну, тут просто есть те, кто проходит, например, второй раз 1 Синтез.

***Практика 15.* Итоговая**

*Мы возжигаемся Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Синтез от Отца, поэтому мы Ядро стяжаем напрямую только у Отца.*

*И мы возжигаемся Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, возжигаемся Синтезом Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, концентрируемся в область грудной клетки.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 16320 реальности Метагалактики. Мы, синтезируясь с Аватарами Синтеза, переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца. Встали, развернулись в форме Посвящённого.*

*И мы приветствуем Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, и стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Праполномочного Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и просим преобразить каждого из нас в* ***явлении Итоговой практики****.*

*Стяжаем 16 Синтезов Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и просим развернуть Первые Посвящения каждому.*

*Стяжаем 16 Синтезов Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, просим развернуть Первые Права Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждому.*

*Стяжаем два Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и просим преобразить каждого из нас в явлении стандартных Полномочий Человека, Человека Посвящённого, и проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем этим.*

*Далее, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 16385 реальности Метагалактики, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца 16385 реальности, разворачиваемся в зале пред Отцом в форме Посвящённого.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем 16 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Первые Посвящения Изначально Вышестоящего Отца.*

*И стяжаем 8192 в 8193-лионной степени Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем соответствующее количество Прав Синтеза каждому, просим наделить.*

*И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца два Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и стяжаем два Планетарных Полномочия Человека, Человека Посвящённого. И, проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И далее, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 8192 8193-лионов Единиц Огня, стяжаем 8192 8193-лионов Ядер Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем 8192 8193-лионов Субъядерностей Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас в явлении Посвящённого каждого из нас.*

*Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Стандарт 1 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и просим записать его в ранее стяжённые Огни, Ядра Синтеза, Субъядерности Изначально Вышестоящего Отца.*

*Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Цельный Огонь, Цельный Синтез Изначально Вышестоящего Отца ракурсом 1 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, ракурсом 1 Архетипа, и проникаемся, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем Посвящённым каждым из нас.*

*Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 512 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем 512-рицу Частей Человека каждому из нас, и проникаемся, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 96 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, 96 Инструментов Посвящённого 1 Синтеза.*

*Стяжаем 64 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем 64-рицу Служения Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас в явлении Посвящённого.*

*Синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 65536 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем 65536 Генов Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и, проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, впитываем всё стяжённое каждым из нас.*

*И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 5120 Компетенций Повещённого, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 5120 Полномочий Посвящённого, стяжаем 5120 Синтезкосмических Реализаций Посвящённого каждым из нас, и стяжаем 15360 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И далее, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца Книги Посвящённого каждым из нас 1 Синтеза. Переходим в библиотеку Аватара Синтеза Кут Хуми на 16320 реальность Метагалактики. Встали, развернулись перед Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, эманируем Синтез в библиотеку. Вы находитесь в большой библиотеке с книгами – это библиотека Кут Хуми, она огромная. Вам передаётся в руки, кладётся Книга 1 Синтеза, вы будете читать её весь месяц.*

*И с этой Книгой мы переходим в здание каждого из нас. Книга плотная, толстая, она огненная. Мы переходим на 16385 реальность, на 65 этаж в наше личное здание, там, где компьютер был, – это большой стол. Кладём Книгу на стол.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, и переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца 16385 реальности, становимся перед Отцом. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 161 Синтез Изначально Вышестоящего Отца в явлении первого Ядра Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, впитываем. Ядро становится в копчик, в первый позвонок.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Ядро Синтеза, 1 Синтеза в подразделение Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Томск ракурсом 160 Ядер в его составе. И, проникаясь, возжигаемся этим.*

*И благодарим Изначально Вышестоящего Отца за обучение, образование, воспитание, рост, развитие, помощь и поддержку каждого из нас.*

*Благодарим Изначально Вышестоящего Отца за допущение на данный Синтез, благодарим за новые достижения, данные каждому из нас. Стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца в прямом явлении Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас. Отец вам говорит вслух: «Жду вас на 2 Синтезе Изначально Вышестоящего Отца, приглашаю», - сказал Отец, вас, всем. И, возжигаемся, преображаемся этим.*

*Мы возвращаемся в зал Кут Хуми Фаинь 16320 реальности. Становимся в зале перед Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь в форме Посвящённого. И Кут Хуми Фаинь с бабочкой, у него такой нарядный фрак, Аватаресса Синтеза Фаинь в ярко-красном таком блестящем платье в пол, праздничный образ.*

*Мы благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь за обучение, образование, рост и развитие, поддержку каждого из нас. Благодарим Аватаров Синтеза за новые достижения каждого, за обучение каждого из нас на данном Синтезе, за допущение каждого из нас на данный Синтез.*

*Возвращаемся в физическое тело, разворачиваемся всем стяжённым, возожжённым каждым из нас. Возжигаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым. Разворачиваемся Цельным Огнём, Цельным Синтезом, стандартом 1 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Возжигаясь, разворачиваемся 512-рицей Частей Посвящённого каждым из нас. Возжигаясь, разворачиваемся всем стяжённым, возожжённым, разгораемся Инструментами, Огнём Служения, Компетенциями каждого из нас, Реализациями каждого из нас. Вспыхиваем этим.*

*И эманируем всё стяжённое, возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, в подразделение Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Томск, фиксируем Ядро в Нить Синтеза подразделения 1 Синтеза. Эманируем всё стяжённое, возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, Ядро зафиксировалось у вас в позвоночник, оно уже там есть, может увидеть такое светящееся, яркое, ну, как пятно такое внутри, но это не пятно, это Ядро.*

*И выходим из практики. Аминь.*

Через месяц будет второй Синтез, где мы будем изучать эфир, где мы будем изучать Слово Отца, где мы будем изучать продолжение, так скажем, да, там много будет тем. Мы вам напишем, какие темы. Большая просьба приглашать так же друзей, потому что чем больше вас, тем больше Отец усиляет каждого на объём присутствующих, поэтому для вас это даже хорошо. И на любой Синтез можно приходить первый раз, то есть первый раз на 2 Синтез можно будет, первый раз на третий, первый раз на четвёртый, то есть здесь всё свободно. Поэтому приглашайте на первые три часа один раз можно прийти дополнительно. И в принципе на этом всё. Благодарю вас за присутствие, спасибо, что пришли.

До новых встреч, до свидания! Спасибо вам!

***В наборе текста приняли участие:*** *Вера Гасова, Светлана Галич, Ливия Голованова. Лилия Золотарёва, Любовь Лебедева, Марина Милюкова, Жанна Пилипенко,**Галина Темлякова,* *Анна Тимофеева,**Лариса Тинькова, Александр Тумашов, Ксения Тумашова,**Галина Чернякова*

***Проверка текста:*** *Ливия Голованова, Галина Темлякова, Ксения Тумашова*

***Сдано:*** *ИВАС Кут Хуми 24.12.2024*