Кут Хуми

Кузьмина Юлия

**Учение Синтеза**



**Первый курс**

**Синтез Посвящённого Изначально Вышестоящего Отца**

**1 Синтез Изначально Вышестоящего Отца**

**Рождение Свыше Посвящённого Человека Синтезфизичности Метагалактикой Фа**

**Конспект**

21-22 мая 2022 года

ИВДИВО Зеленогорск

**Первый Синтез Изначально Вышестоящего Отца**

**Рождение Свыше Посвящённого Человека Синтезфизичности Метагалактикой Фа**

Изначально Вышестоящий Отец

Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Кут Хуми Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца

**385.** Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Аркадий Синтез Движения Изначально Вышестоящего Отца

Управление Физического мирового тела Изначально Вышестоящего Отца

**321.** Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Бонифаций Синтез Праметафизики Изначально Вышестоящего Отца

Управление Метафизического тела Изначально Вышестоящего Отца

**257.** Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Любомир Синтез Прадвижения Изначально Вышестоящего Отца

Управление Образа Изначально Вышестоящего Отца

**193.** Изначально Вышестоящий Аватар-Ипостась Изначально Вышестоящий Человек Метагалактики Фа, Галактики Млечного Пути и Солнечной системы Изначально Вышестоящего Отца Синтез Тела Человека Метагалактики Фа, Галактики Млечного Пути и Солнечной системы Изначально Вышестоящего Отца

Управление Метагалактики Фа, Галактики Млечного Пути и Солнечной системы Изначально Вышестоящего Отца

**129.** Изначально Вышестоящая Аватаресса Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Даяна Синтез Физического мирового тела Изначально Вышестоящего Отца

Отдел Движения Изначально Вышестоящего Отца

**065.** Изначально Вышестоящая Аватаресса Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Милослава Синтез Метафизического тела Изначально Вышестоящего Отца

Отдел Метафизики Изначально Вышестоящего Отца

**001.** Изначально Вышестоящая Аватаресса Синтеза Изначально Вышестоящего Отца Мирра Синтез Образа Изначально Вышестоящего Отца

Отдел Прадвижения Изначально Вышестоящего Отца

1. Станца 1-го Синтеза ИВО: Рождение Свыше Посвящённого Человека Синтезфизичности Метагалактикой Фа
2. Рождение свыше Посвящённого 16-рицы Человека-Субъекта-Синтеза.
3. 256 архетипических частей Посвящённого Человека Синтезфизичности Метагалактики Фа
4. Субъект-Посвящённый Человека Синтезфизичности развёртыванием 2-х жизней (человека и посвящённого)
5. Ядро Синтеза Кут Хуми Посвящённого Человека Синтезфизичности синтезом Ядер Огня и Синтеза Кут Хуми
6. Ядро Огня Изначально Вышестоящего Отца Посвящённого Человека Синтезфизичности
7. Посвящённый Человек Синтезфизичности Метагалактики Фа
8. Трансляция имеющихся посвящений и вхождение в 32-рицу компетенций ракурса степени Посвящённого
9. Метагалактическое тело Духа Посвящённого в синтезе компетенций и степени реализация
10. План Синтеза Посвящённого Человека Синтезфизичности
11. Книга и явление Парадигмы Посвящённого Человека Синтезфизичности
12. Здание Человека-Субъекта-Синтеза степени Посвящённого на физике ИВ Метагалактики. 3 инструмента 1-го этажа + кабинет 17-го этажа-мансарды здания.
13. 1-е Физическое Сердце метагалактического поядающего огня Посвящённого 16-ричного Совершенного архетипического сердца
14. 64-е частности архетипического Физического мирового тела
15. Метафизическое тело Метафизической метагалактики её стяжанием и развёртыванием.
16. Иерархия Посвящённого Изначально Вышестоящего Отца
17. Темы устоявшейся реализации: 16384-пламенная Монада (решением ИВАС КХ и ВлСи любые другие)
18. Синтез Могущества Изначально Вышестоящего Отца Посвящённым Человеком Синтезфизичности
19. 257-я Архетипическая часть ИВАС Кут Хуми ракурсом Посвящённого Человека Синтезфизичности
20. 258-я Архетипическая часть Изначально Вышестоящего Отца ракурсом Посвящённого Человека Синтезфизичности
21. Станца, Абсолют, Путь, Эталон, Теза, Стать, Синтез степени Посвящённого Человека Синтезфизичности
22. Лично-ориентированный синтез Большого Космоса Позицией Наблюдателя и Антропным принципом Метагалактики Фа
23. ИВДИВО-Посвящённого Человека Синтезфизичности
24. Посвящённый Человек Синтезфизичности цельно

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| **1 день, 1 часть**  |  |
| Задачи первого курса Синтеза и 1-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца…………………………………………………………………………………..  | 5 |
| Рождение Свыше. Образ Изначально Вышестоящего Отца …………………….. | 6 |
| Строение Части. Ядро Синтеза Части …………………………………………….. | 7 |
| ИВДИВО каждого ………………………………………………………………….. | 8 |
| Часть, Система, Аппарат, Частность………………………………………………. | 9 |
| Часть – Синтез, Огонь ……………………………………………........................... | 10 |
| Система – Воля, Дух ……………………………………………………………….. | 10 |
| Аппарат – Мудрость, Свет ...………………………………………………………. | 11 |
| Частность – Любовь, Энергия ….…………………………………………………..По закону «всё во всём» строится наш внутренний мир …..…………………….Зачем заниматься Синтезом ………………………………………………………..Синтез материй …………………………………………………………………......Изменись сам, и тысячи изменятся ….……………………………………………. | 1111121314 |
| Комментарий перед практикой ……………………………………………………Общение с Изначально Вышестоящим Отцом, Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми……………………………………………………….***Практика 1. Взаимодействие с Аватаром Синтеза Кут Хуми. Стяжание Стандарта первого Синтеза и первого курса подготовки. Стяжание Образа Отца, Рождения Свыше Изначально Вышестоящего Отца Образом и Подобием 256-ти Архетипических Частей, стяжание Сферы ИВДИВО каждого Изначально Вышестоящего Отца***…………………………………….Отличие Человека от Посвящённого………………………………………………Служа другим, восходишь сам……………………………………………………..Ипостасность………………………………………………………………………...Субъект 8-рицы……………………………………………………………………...Субъект 16-рицы…………………………………………………………………….Комментарий перед практикой. Монада…………………………………………..Строение Монады…………………………………………………………………...***Практика 2. Стяжание 16384-пламённой Монады Человека Метагалактики Фа с завершением формации действия Монады Человека Планеты Земля, завершив все предыдущие формации жизни этим. Стяжание Воскрешение Субъекта 16-цы Изначально Вышестоящего Отца***……………………………………………………………………………………**1 день, 2 часть**Эффект засыпания на Синтезе………………………………………………………..Посвящения…………………………………………………………………………….Действия в Иерархии………………………………………………………………….***Практика 3. Преображение внутреннего мира и всех видов подготовки и реализации 512-ричным Синтезом Иерархии Изначально Вышестоящего Отца. Трансляция Посвящений в Метагалактические 256-рично действующие Огнём Изначально Вышестоящего Отца***………………………...Комментарий после практики…………………………………………………….......Ночная подготовка…………………………………………………………………….Комментарий перед практикой……………………………………………………….***Практика 4. Стяжание. 256-и Архетипических Частей Изначально Вышестоящего Отца, 258-й Части Изначально Вышестоящего Отца, 257-й Части Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми и двух видов Компетенций стандарта 1-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Стяжание Огня и рекомендаций ночной подготовки***…………………………...Верить своей подготовке……………………………………………………………...**2 день, 3 часть**Результаты ночной подготовки……………………………………………………….Чаша Человека Метагалактики. Строение Чаши……………………………………Ключ 7-4-1……………………………………………………………………………...Зерцало Чаши. Синтезобраз…………………………………………………………..Психотип внутреннего мира………………………………………………………….Озеро Читты. Престол…………………………………………………………………Стенки Чаши. Сфера Мысли. Действия в Чаше…………………………………...Ядро Синтеза Изначально Вышестоящего Отца…………………………………….***Практика 5. Стяжание Синтез-архетипической Чаши Человека Метагалактики Фа Изначально Вышестоящего Отца с преображением ипостасности внутреннего мира каждого***………………………………………..Комментарий после практики………………………………………………………...Чакры……………………………………………………………………………………Огонь Истины. Вера. Сканер………………………………………………………….***Практика 6. Стяжание Архетипической Части Физическое мировое тело Изначально Вышестоящего Отца с его Системами, Аппаратами, Частностями***………………………………………………………………………….Специфика архетипического времени………………………………………………..Архетип материи. Метагалактика Фа………………………………………………...Метафизика. Архетипическое Метафизическое тело……………………………….64 метагалактики Изначально Вышестоящего Отца………………………………..Человек Большого Космоса…………………………………………………………...Комментарий перед практикой………………………………………………………Архетипический Образ Изначально Вышестоящего Отца…………………………***Практика 7. Стяжание Архетипического Метафизического тела Изначально Вышестоящего Отца и Архетипического Образа Отца Изначально Вышестоящего Отца. Стяжание Синтеза Метафизики Метафизической Метагалактики Изначально Вышестоящего Отца***……......**2 день, 4 часть**Стандарт зданий. Библиотека Синтеза……………………………………………….Ядро Синтеза…………………………………………………………………………...Здание, как инструмент. Экополис…………………………………………………...24 инструмента здания………………………………………………………………...Инструменты 1-го этажа здания………………………………………………………***Практика 8. Стяжание 9-этажного частного служебного здания и трёх мировых зданий в Метагалактике Фа с чёткой концентрацией Синтеза с физическим домом***…………………………………………………………………….Плавающее здание……………………………………………………………………..***Практика 9. Итоговая практика. Стяжание Стандарта первого Синтеза Изначально Вышестоящего Отца***…………………………………………………. | 15161618181919202222232324252626272729292930313233363637373738394040414243434444464647485054565657 |

**1 день, 1 часть**

**Задачи первого курса Синтеза и 1-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца**

00:00:00 1-й Синтез посвящён вхождению в курс Философии Синтеза, посвящён теме «Рождение Свыше». Сам курс переподготавливает каждого из нас Посвящённым Метагалактики Фа. Задача – за два дня войти максимально в понимание, что такое Посвящённый, кто это такой, какие задачи нам ставятся на весь курс подготовки.

00:02:08 На 1-м Синтезе есть задача: дать все базовые темы в общем формате, чтобы могли потом на протяжении всего курса каждую тему детально расшифровывать, разворачивать. 1-й Синтез включает начало начал наших внутренних возможностей, и было бы хорошо, чтобы у каждого во внутреннем мире организовалась традиция оформлять собственный запрос на Синтез, на который идёте.

00:05:07 Синтез ведёт Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Кут Хуми внутри в каждом из нас и Изначально Вышестоящий Отец. Задача – максимально выразить собою внутренне Синтез Изначально Вышестоящего Отца, выразить Отца теми тематиками, которые будем разбирать.

00:05:47 Что представляет собой Синтез как явление? Что по природе своей являет собой Синтез? Философско-парадигмальный взгляд: Синтез – это явление, организующее наш внутренний мир. Это самая главная задача Синтеза. Синтез – это не абстрактное понятие, как термин, а Синтез – это та субстанция или тот овеществлённый процесс, который идёт напрямую от Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас, присутствующему на семинаре. Что это значит? Сам Синтез Отца – это некий материал, из которого строятся все наши внутренние возможности: всё, что мы чувствуем, всё, что мы ощущаем, что мы внутренне переживаем, всё, на что мы устремлены, о чём мечтаем, что мы планируем – всё это внутри нас синтезируется **чем-то**. Синтез – это некий процесс, которым наш внутренний мир организуется, иерархизируется, систематизируется. И задача на этом курсе – научиться этим Синтезом пользоваться. То есть научиться видеть: как формируются те или иные процессы в моём внутреннем мире, зачем формируются, что они мне дают, как они мне помогают или не помогают выстраивать качество моей внешней жизни.

Важно определить смыслы. Развивать свой внутренний мир, чтобы что произошло? Какой результат меня интересует? Потому что если уже на 1-м Синтезе будем задаваться вопросом: «Какой результат меня интересует», – то уже сразу внутренние запросы регистрирует Аватар Синтеза Кут Хуми, Изначально Вышестоящий Отец, и на основании запросов идёт развёртка программы следующих тем. На Синтезе каждого Кут Хуми ведёт согласно внутренним запросам, с которыми приходим. Подумать, что для моего внутреннего мира сегодня ценно, и насколько у меня есть потребность в этих ценностях развиваться, хочу ли я эти ценности в себе формировать и для чего.

00:12:03 Задача на 1-м Синтезе расслабиться максимально телом, не напрягаться, отпустить себя максимально телесно, держать не головой внимание, а держать телом. Одна из первых тренировок на сегодняшний Синтез – действие всем телом. Отпустить процессы, которые в голове, довериться телу. Очень часто ошибки тех или иных процессов в нашей жизни возникают от того, что мы удовлетворяем потребности головы, забывая о потребностях тела.

Задача – Синтезом переключиться, чтобы быть цельным. Глобальная задача Синтеза – это развитие цельного человека. И когда мы говорим: «Человек Метагалактики Фа» или «Человек Синтеза» – это человек цельный. Поэтому одна из главных задач курса – это войти в понимание цельности, сложить смысловую парадигму, из чего эта цельность вообще состоит, и как эту цельность можно поддерживать и развивать самостоятельно, применять в быту, в любой момент жизни, когда необходимо.

00:15:48 Сейчас такой интересный эффект, когда Кут Хуми знакомится с вашим внутренним миром, и задача не закрываться, а дать возможность познакомиться самому с Кут Хуми, а Кут Хуми – познакомиться с вами, потому что на протяжении всего курса Кут Хуми будет вас вести, вам помогать, вас направлять, давать рекомендации в процессе тематики, разных условий, которые будем разбирать.

00:16:33 У нас есть очень много поз движений телесных, которых мы в себе блокируем из-за того, что включаем гиперконтроль или гиперанализ всего того, что происходит вокруг.

Задача – включиться в Синтез и Огонь Кут Хуми настолько, чтобы тело могло себя чувствовать естественно. Аватар Синтеза Кут Хуми и Отец с вами естественен. Попробовать нужно точно так же включиться в собственное естество. Это естество и есмь ценность вашего внутреннего мира, которая неповторима с точки зрения других людей. Поэтому задача переключиться на естество внутреннего самоопределения и не бояться, что что-то произойдёт не так, «что-то я не то подумаю, что-то я не так сделаю, как-то не так двинусь» – в данном случае важно, чтобы максимально в своём естестве вы научились просто, «не через раз дышать», напрягаясь, а наладить дыхательную систему для начала, и просто научиться дышать всем телом, чтобы Огонь от Кут Хуми, от Отца не оставался в голове, а доходил до тела.

Если на висках ощущается давление – это внутренняя закрытость. Чувствуете в висках напряжённость – открывайтесь Огню Аватара Синтеза Кут Хуми, Огню Изначально Вышестоящего Отца, и просто пропускайте этот Огонь дальше по телу. Можно даже мысленно. Мысленно провести по плечам, дальше по грудной клетке, до самых стоп. И постепенно на это тренироваться, чтобы постепенно тело приучалось к новому.

00:20:22 На Синтезе каждая минута – это какое-то действие, которое у нас внутри происходит. И чем больше мы открыты к этим действиям, тем быстрее мы взрастаем на основании тех запросов, с которыми мы изначально приходим на Синтез.

**Рождение Свыше. Образ Изначально Вышестоящего Отца**

00:21:14 1-й Синтез посвящён такому явлению, как Рождение Свыше. Рождение Свыше – это состояние, когда я рождаюсь не только Подобием физического тела, как внешней выразимостью, но я рождаюсь Образом внутренней выразимости человека. И у каждого из нас есть Образ и Подобие, и в синтезе мы формируем в себе человека. Если Подобие в виде строения тела у нас очевидно, то задача 1-го Синтеза привести в соответствие наше внутреннее подобие, которое называется «Образ». Поэтому первая Часть 1-го Синтеза, которую мы с вами будем стяжать, это Образ Изначально Вышестоящего Отца. Образ Изначально Вышестоящего Отца – это и есть ваше внутреннее подобие.

Задача 1-го Синтеза – это сложить Образ внутри, сложить подобие внутреннего мира, синтезировать, чтобы я был не только внешне определён, но и внутренне определён. Образ Изначально Вышестоящего Отца даёт внутреннюю оформленность. Другими словами, Образ Изначально Вышестоящего Отца – это Часть, которая помогает сформировать вообще состав внутреннего мира. Внутренний мир начинается с Образа Изначально Вышестоящего Отца.

00:22:08 Что такое Часть? Часть – это некая выразимость каждого из нас. Образ Изначально Вышестоящего Отца – это первая Часть из 256-и. В новой эпохе у человека 256 Частей. Именно в Образе Изначально Вышестоящего Отца у нас начинает формироваться наше элементарное строение внутреннего мира. По факту на 1-м Синтезе мы начинаем формировать облик нашего внутреннего мира, потому что облик внешний у нас сформирован. У нас определённая стать, у нас определённая одежда, цвет лица, цвет волос, у нас определённый стиль и так далее – и это всё некий внешний облик.

А задача курса в целом и всего Синтеза в том, чтобы организовать внутренний облик, облик внутреннего мира. Организовать образ внутреннего мира, и насинтезировать в своём внутреннем мире условия для того, чтобы «было куда складывать». По факту Образом Изначально Вышестоящего Отца мы запускаем все процессы формирования в нашем внутреннем мире, то есть все виды движения нашего внутреннего мира: движение мыслей, чувств, движение ощущений, смыслов – все внутренние колебания, они начинаются в Образе Изначально Вышестоящего Отца.

Образ Изначально Вышестоящего Отца – это исток всего во всём внутри нас. Всё, что в нас зарождается, оно начинается в Образе Изначально Вышестоящего Отца. Образ Изначально Вышестоящего Отца – это Часть, которая выстраивает наш внутренний мир с точки зрения наполненности. Можно сказать, что Образ Изначально Вышестоящего Отца – это некий скелет, на который потом всё остальное будет накапливаться. И, входя в 1-й Синтез, логично сформировать некий остов, некую основу, который потом будет заполняться разными Частями. Поэтому стяжаем первую Часть Образ Изначально Вышестоящего Отца, как первую Часть человека, на которую в дальнейшем будет синтезироваться всё остальное. Где эта Часть будет фиксироваться? Образ Изначально Вышестоящего Отца, как Часть, будет фиксироваться в физическом теле.

**Строение Части. Ядро Синтеза Части**

****

*Рисунок 1. Часть Образ Изначально Вышестоящего Отца*

00:26:59 Каждая Часть имеет строгое строение. Любая Часть начинается с Ядра. В центровке каждой клеточки есть ядро, которое синтезировано, скажем так: программа действия этой клетки организма. Точно так же и в Частях.

У каждой Части есть Ядро этой Части или Ядро Синтеза этой Части, в которое Изначально Вышестоящий Отец закладывает всю программу развития этой Части **в тебе лично,** в тебе конкретно, в целом – в человеке, но если мы говорим персонализировано, в каждом из нас. С точки зрения физического тела ядро фиксируется в ядре каждой нашей клеточки, если говорить точнее, то Ядро Части Образ Изначально Вышестоящего Отца начинает формироваться в Хум, в центре груди.

00:28:24 Вот у нас есть Хум – точка контакта с Отцом, она находится чётко в центре тела, в центре груди. Если на неё сейчас настроитесь, вспыхните Хум (просто скажете: «Я возжигаюсь Хум, или я вспыхиваю Хум»), вы почувствуете некое движение, некое тепло, раскручивающееся и разливающееся у вас в области груди. Именно здесь, в центровке, в Хум человека синтезируются все Ядра всех Частей. Почему именно здесь? Потому что исторически, с точки зрения физиологии тела человека, это точка, которая является некой точкой перехода из состояния внешнего в состояние внутреннее. Точка Хум нужна для контакта с собственным внутренним миром. Если понимать, что всё – от Изначально Вышестоящего Отца, значит, наш внутренний мир тоже выстроен стандартом Отца, значит, что, общаясь со своим внутренним миром, ты фактически общаешься с Отцом. По факту общение с Отцом начинается с момента, когда ты стал обращать внимание на свой внутренний мир, просто начал им интересоваться, смотреть на него, в суете дня останавливаться и просто ощущать себя изнутри (свои чувства, состояния, эмоции, переживания).

Ядро Части фиксируется чётко в центре груди, и чем больше у нас там Ядер Частей синтезировано, тем мы более открыты и более разработаны на контакт с Отцом. Соответственно, чем больше у человека действующих Частей, тем он более открыт в общении с Отцом, тем проще его общение с Отцом.

Есть иерархический закон: чем выше подготовка внутреннего мира, тем проще мои слова в общении с Отцом, тем проще мои обращения к Отцу. Есть терминология в Синтезе, терминология практик, но общение выстраивается нашим тезаурусом, то есть той речью, которая нам привычна и нам понятна.

00:32:00 Всё начинается с Ядра, в данном случае Ядро Образа Изначально Вышестоящего Отца. Ядро в себе несёт Синтез Изначально Вышестоящего Отца.

По итогам Синтеза будем стяжать Ядро этого Синтеза, то есть всё, что будем проходить в течение двух дней, итогом во второй день мы стяжаем Ядро 1-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, в котором запишутся все материалы двух дней. И это Ядро зафиксируется в точку Хум, и все материалы Синтеза будут постоянно внутри вас.

И задача философии Синтеза в том, чтобы научиться пользоваться тем, что и так внутри вас. В этом есть некая специфика: мы стяжаем в практиках. Стяжаем – то есть стягиваем от Отца или делаем своим по Образу и Подобию Отца по праву того, что мы – часть Отца, мы клеточка Отца, мы Его Омега, а это значит, что мы стяжаем по образу и подобию своему Часть или Синтез Отца. И, стяжая Часть, мы фактически воскрешаем присутствие Отца в своём физическом теле, потому что в ядрах наших клеток Отец и так есть, поэтому Отец в самом человеке. И задача **научиться применять тот Синтез, который во мне и так заложен**. Сам Синтез Отца иерархизирован, он из чего-то состоит.

00:34:33 Большая философская категория «Изначально Вышестоящий Отец», категория философского осмысления, парадигмальная категория, научная категория.

Вопрос: «Чем я эту категорию буду изучать?» Тут на помощь приходят Части, которые нужны нам для того, чтобы было чем брать от Отца, чтобы был инструмент, которым я могу от Отца взять то, что мне необходимо для настоящей жизни. Или инструмент, которым я могу активировать то, что заложено в меня при рождении, но я им не пользовался, потому что не был компетентен в том, как к этому подступиться. Задача Синтеза в том, чтобы наработать объём компетенций в том варианте, чтобы Синтез отцовский во мне был мне доступен, и я мог пользовать его в полноте для повышения качества жизни, улучшения условий, в которых я живу, для гармонизации собственного состояния.

Человек всегда стремиться к внутреннему состоянию комфорта, когда «у меня все дома». Состояние комфорта мы в Синтезе называем Домом или состоянием, которое называется «Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца каждого». То есть когда Дом Отца не где-то там, на небесах, а когда Дом отцовский во мне, и когда мой внутренний мир является Домом Отца. И, находясь в определённом взаимодействии со своим внутренним миром, я нахожусь в ладах с собою и в ладах с Отцом, и в ладах с Домом, как состоянием комфорта.

**ИВДИВО каждого**

00:37:54 Строение Части**:** есть центровка – Ядро Части, у этой Части есть сфера, берём Образ Изначально Вышестоящего Отца. Сфера чётко организуется вокруг нашего физического тела. Представьте, у нас же есть 256 Частей, значит, вокруг нас будет таких 256 сфер. И 256 сфер, объединяясь, дают нам состояние, которое называется «ИВДИВО каждого», мы будем это состояние сегодня стяжать, другими словами, Дом каждого из нас.

ИВДИВО каждого организуется вокруг физического тела как синтезно-огненная материальная среда, овеществлённая нашим внутренним миром. Куда бы не пошли, эта сфера всегда со мной, потому что я её овеществляю. Я её овеществляю на основании того, что мой внутренний мир Отцом включён Образом Изначально Вышестоящего Отца в работу. Поэтому 1-й Синтез важен: стяжаешь Образ Изначально Вышестоящего Отца, и по факту твой внутренний мир включается, он перестаёт спать и начинает пробуждаться. Внутренний мир есть у каждого человека. Вопрос: насколько он пробуждён, и насколько мы не спим внутренне. И задача Образа Изначально Вышестоящего Отца на первом этапе – это разбудить наш внутренний мир и напомнить, что он у тебя есть законом Омеги.

00:40:10 Омега – это «Я есмь клеточка Отца». Тело Отца по Образу и Подобию такое же, как наше. В теле человека около 8-и миллиардов клеток, и около 8-и миллиардов человек у нас на планете Земля живут. Соответственно, каждый человек есть клеточка в теле Отца. По этому закону каждая клеточка генетически полностью отражает весь внутренний мир носителя, а это значит, что каждый из нас по этому закону, физиологическому закону, отражает полностью внутренний мир Изначально Вышестоящего Отца. И по факту то, что есть у Отца, то есть и у нас. Только у нас это в микроминиатюре. То есть Отец – это макромир, а мы – это микромир. Микромир имеет возможность вырасти в макромир.

В перспективе задача, чтобы каждый человек стал Отцом не только по Образу и Подобию, а по образу жизни, по образу действия, по делам своим, по труду своему, по служению своему, и чтобы мы могли, законом клеточки, законом Омеги, напрямую реплицировать, то есть приводить в соответствие свой внутренний мир с внутренним миром Отца. А это значит, приводить в соответствие свою жизнь с жизнью Изначально Вышестоящего Отца. Это доступно каждому, потому что у нас есть физическое тело. Физическое тело – это факт воплощённого Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Другими словами, это воплощённый Синтез Отца. И наше физическое тело – это овеществлённый Синтез Изначально Вышестоящего Отца, который определён объёмом жизни на это воплощение. И у каждого этот объём жизни свой.

**Часть, Система, Аппарат, Частность**

****

*Рисунок 2. Синтез, Воля, Мудрость, Любовь*

00:43:15 Далее. Часть имеет Ядро, Сферу (сфера возможностей, которая синтезирует все условия, по которым развивается Часть) и эта сфера состоит из минимум 256-и оболочек, каждая из которых несёт в себе Систему, Аппарат и Частность этой Части. Внутри Части: 256 Систем, в каждой из которых 256 Аппаратов, в каждом из которых 256 Частностей. В итоге каждая наша Часть будет строиться из этой системности: Часть, Система, Аппарат и Частность. Для чего это надо?

Наш внутренний мир, если его обобщить, он являет собою хранилище Энергии, Света, Духа и Огня – четверица. И в соответствии с этим у нас внутри объёмом Энергии растёт качество Любви, объёмом Света растёт качество Мудрости, объёмом Духа растёт качество Воли, объёмом Огня растёт качество Синтеза.

**Часть – Синтез, Огонь**

00:45:04 У нас есть очень чёткое распределение, что сама Часть в человеке, она отвечает за накопления Синтеза и Огня (Синтез внутри нас хранится в Частях). Синтез – это внутренняя специфика, потенциал внутреннего мира, Огонь – это то, чем Синтез осуществляется в материю. Огонь – это осуществлённый Синтез. Поэтому я внутри Частями несу Синтез, а вовне я эманирую Огонь. А Огонь меняет температурные показатели окружающей среды, в результате чего происходит сплавление или наоборот зарождение каких-то условий. По факту Огонь нужен, чтобы вокруг нас формировались новые условия. Вокруг нас – это в сфере ИВДИВО каждого, в сфере возможностей, которая окаймляет наш внутренний мир физическим телом.

**Система – Воля, Дух**

00:48:02 Система ставит своей задачей, прежде всего, накапливать Волю. Воля у нас распределена иерархически по Системам наших Частей. Системы внутри Частей ставят своей задачей накопить достаточный объём Воли, чтобы исполнить. А Воля вовне выражается Духом. Дух – это выработка Воли, «выхлоп» Воли, это продукт Воли, если говорить точнее. Огонь – это продукт или результат Синтеза, а Дух – это результат Воли. Если я принял волевое решение, результатом этого послужила развёртка другого состояния Духа в моём окружении, то есть в сфере ИВДИВО каждого, условиях моей жизни. То есть, как только я принимаю какое-то решение, на это решение включается объём Воли, и если этот объём Воли я применил, то есть в итоге решение принял, то вокруг меня, внутри сначала, меняется состояние Духа, меняется расположение Духа, настроение Духа, меняется характер Духа, меняются характеристики Духа.

00:49:57 В принципе Воля и Дух – это основы нашего характера. Характер – это то, как я применяю волю, и какой дух в результате применённой воли у меня разворачивается. Когда мы говорим: «В духе человек» или «не в духе» – по факту мы определяем, в какой воле сейчас человек находится, в продуктивной, позитивной, или в воле с отрицательным показателем, разрушительной. Есть воля созидательная, есть воля разрушительная. Если я волей созидаю, то дух итогово развёртывается созидательный. Именно созидательный дух меняет окружающую среду, и это созидание чувствуется другими. Если воля несёт в себе разрушительный потенциал, то и дух тоже будет развёрнут разрушительный (фраза: «токсичный человек», человек, который своим духом отравляет пространство).

Если воля постоянно настроена на конфликт, на доказательство своей правоты, я постоянно этим применяюсь, то я начинаю из себя излучать дух, несущий определённую химию, которая может стать токсичной для окружающих людей. Мы так и говорим: «Отравляет пространство своим состоянием внутреннего мира». Принцип животности, когда в экстремальной ситуации зверьки расплёскивают химический элемент (скунсы и другие), который может быть ядовитым, плохо пахнуть, может отпугивать. Точно так же человек, как только он теряет во внутреннем мире образ человека, его дух становится больше по качеству животным, соответственно, как только происходит стрессовая ситуация, реакция абсолютно животная – «пшикнуть» максимально токсическим веществом, чтобы никто не подошёл или чтобы этим веществом обезопасить окружающую реальность.

Поэтому некоторые люди, сами того не понимая, начинают «вонять» на разные темы, не ориентируясь в них, не являясь экспертами, не понимая вообще, что там происходит, но это автоматическая реакция оживотненного духа. Когда дух уже теряет человеческое обличие, он начинает уже нести обличие животного типа, и в экстремальной ситуации ведёт себя не по-человечески, а согласно животным законам. Это никак не проконтролируешь, именно экстренные ситуации помогают увидеть всю правду внутреннего мира, потому что то, что ты несёшь внутренне, ничем не скроешь. С точки зрения физики «чужая Душа – потёмки» – да, но от Отца не скроешь, перед Отцом всё «как на ладони». За сказанные фразы, которые на физике никто не услышит, внутренним миром отрабатывать всё равно придётся, даже если ты внешне это не публикуешь. Ты публикуешь это себе, в свой внутренний мир, ты транслируешь это Отцу.

00:56:55 Синтез и Огонь – это то, что управляет Волей и Духом. Когда я научаюсь стяжать Синтез и Огонь, я могу даже химию своего Духа перезаписать. Какие бы там не были записи, какой бы опыт у нас не синтезировался в нашем Духе на протяжении всей нашей жизни и **жизней**, я могу научиться у Отца стяжать Синтез и любой опыт, даже самый непростой, перезаписать – в этом как раз и есть глубочайшая степень милосердия Отца и глубочайшая степень Любви Отца к каждому человеку. Отец даёт возможность попросить искренне Синтез и этим Синтезом перезаписать часть опыта. Целый курс посвящаем тому, чтобы научиться перезаписывать часть опыта, который нам уже просто не нужен. А перезаписав, мы начинаем заполнять свой внутренний мир опытом Синтеза, опытом Отца. И постепенно в нашу жизнь начинает реплицироваться опыт отцовский, который понятен твоему внутреннему миру и определяет то, чем действительно внутренний мир хочет жить и действовать.

**Аппарат – Мудрость, Свет**

00:58:44 Аппараты Частей. Далее идёт Мудрость и Свет. Аппараты Систем Частей отвечают за то, чтобы накапливать Мудрость, чтобы не «блуждать в темноте». Говорят: «Он человек тёмный». «Тёмный» в значении «немудрый», то есть у него недостаточный объём Мудрости, чтобы развернуть в своём внутреннем мире состояние Света. Мудростью мы обрабатываем всё происходящее. И чем больше у нас объёма Мудрости, тем мы более точно обрабатываем всё, что с нами происходит (расшифровка, чтение Книги Жизни, чтение знаков). Задача научиться самостоятельно, выходя к Отцу, стяжать объём Мудрости, заполняться объёмом Мудрости и просто научаться расшифровывать то, что вчера тебе было ещё незнакомо накопленным объёмом Мудрости во внутреннем мире.

01:00:32 У нас есть Части, которые отвечают за Синтез и Огонь, у нас есть Части, которые отвечают за Волю и Дух, у нас есть Части, которые отвечают за Мудрость и Свет, и также у нас есть Части, в данном случае Частности, которые отвечают за Любовь и Энергию – вот она четверица.

**Частность – Любовь, Энергия**

01:00:53 Любовь и Энергия. И Частности наших Частей, они как раз являются некими сосудами, местами для хранения объёма Любви и объёма Энергии. Любовь здесь не в значении каких-то чувств, переживаний и эмоций, а Любовь в значении потенциала Изначально Вышестоящего Отца. Любовь, как прямой потенциал внутреннего мира Изначально Вышестоящего Отца, текущий напрямую в каждом из нас. Он течёт в Частностях нашего внутреннего мира.

**По закону «всё во всём» строится наш внутренний мир**

В итоге получается, что Системы, Аппараты и Частности наших Частей синтезируются оболочечно-матрично в сфере Части, в итоге можно увидеть, что наша Часть начинает структурироваться. То есть внутри сферы образуется минимум 256 оболочек, в каждом из которых формируется такая ячеистая структура (можно вспомнить соты), матричная структура, и они между собою постоянно обмениваются знаниями, Синтезом. И в итоге получается, что если что-то происходит в одной Части, другие обязательно об этом знают, по закону этого строения. Закон «всё во всём» так называемый. Если моей Душе плохо, то в этот момент плохо всем остальным Частям. Пример: у меня болит голова, и я чувствую всем телом, что у меня болит голова. Каждая клеточка нашего организма взаимосвязана между собой. И если хотя бы что-то у меня в теле болит, все остальные клеточки обязательно знают об этом. По такому же принципу и по закону «всё во всём» строится наш внутренний мир.

 01:04:00 В итоге получается, что у нас вот таких Частей 256. Ядро одно 256-ричное, то есть в это Ядро синтезируется ещё одно, потом ещё одно. Есть Столп, когда идёт друг за другом, а есть Столп – в глубину. И вот этот Столп в глубину идёт вглубь нашего внутреннего мира, в точку Хум. И у нас в точке Хум итогово синтезируется 256 Ядер 256-и Частей, каждая из которых развёртывает вокруг тела сферу, и в итоге у нас наша сфера ИВДИВО каждого синтезирует 256 сфер 256-и Частей, которые организованы Синтезом Ядра этой Части в Хум. Далее эти сферы систематизированы 256-ю оболочками, каждая из которых синтезируется из разных ячеечек, и Частности, в данном случае, являются неким веществом, которое формируется в синтезе всего сложенного, когда Части синтезировались с Системами, синтезировались с Аппаратами Частности дают определённый продукт, определённое состояние Частей. По факту вся среда, которая насквозь пронзает эту сферу, это и есть состояние Частности, то есть состояние в целом моего внутреннего мира.

Состояние моего внутреннего мира полностью выстраивается из объёма насинтезированного в каждой Части. Соответственно, если я научаюсь управлять тем, что я накапливаю в каждой Части, я научаюсь управлять в целом своим внутренним миром. А это значит, если научиться стяжать нужные виды Огня, Духа, Света, Энергии, Любви, Мудрости, Воли и Синтеза в Части, то можно большое количество разных процессов, которые накапливаются в Частях, по закону «всё во всём» перезаписать. И даже самый сложный, тяжёлый опыт нашей жизни мы имеем право от Отца перезаписать в более высокий опыт – чем? – Синтезом.

Синтез, если мы берём субстанционально, это тот процесс или то явление отцовское, которое помогает нам перезаписать даже самые сложные виды Духа, Мудрости, самые сложные виды замудрённости.

**Зачем заниматься Синтезом**

01:07:17 Перезаписать – это значит стяжать у Отца этот объём Синтеза и направить на преображение того или иного процесса. И задача всех практик, которые мы с вами будем делать на Синтезе, состоит в том, чтобы стяжать у Отца и у Аватара Синтеза Кут Хуми, то есть взять, другими словами, Синтез и Огонь и направить на преображение того или иного процесса внутри меня. Над каким процессом вашего внутреннего мира вы бы хотели поработать? Какой процесс в вашем внутреннем мире вы бы хотели в себе поменять? Может, это какое-то качество, какое-то состояние (обиды, страха, угрозы), какое-нибудь состояние комплекса, с которым вы бы хотели поработать. В первой практике будет возможность у вас лично попросить у Кут Хуми и у Отца Огонь и Синтез, и далее у нас будет процесс, когда мы будем направлять этот Огонь и Синтез на преображение этого процесса – и вот тут главное понимать, на какой процесс вы хотите это направить.

И мы возвращаемся к тому, с чего начали – смысловое определение того, зачем вам заниматься Синтезом. В данном случае нужно определить, какой объём работы во внутреннем мире вы бы хотели осуществить стяжаемым Синтезом. На Синтез вы уже пришли. Всё. Синтез на вас уже фиксируется. Синтез уже у вас накапливается в теле, даже если вы этого не видите и не чувствуете. Капать в ваш внутренний мир Синтез уже начал от Отца и от Аватара Синтеза Кут Хуми.

Когда мы на Синтезе, Синтез сюда фиксируется в избыточном объёме, и чем нас больше, тем более избыточная густота этого Синтеза фиксируется на нас. Потому что когда я делаю практику один на один с Отцом, и сам её делаю, я выхожу на концентрацию Синтеза, но она больше в Объёме меня самого. А когда мы в команде работаем, почему очень важно присутствие на самом Синтезе именно физически, потому что объём силы каждого усиляется на количество присутствующих в группе. И даже если я что-то не могу сделать сам, потенциал командный мне поможет этот процесс сложить.

В итоге у нас во внутреннем мире начинает постепенно выстраиваться картина внутреннего мира, которая синтезируется из Частей, Систем, Аппаратов и Частностей. Системы, Аппараты и Частности – это то, из чего на первом этапе строится наш внутренний мир.

**Синтез материй**

01:10:35 Соответственно возникает справедливый вопрос: «Как и где этот объём Синтеза, Воли, Мудрости, Любви внутри нас помещается?»

Как он помещается, и как он синтезируется. Нужно увидеть такой момент, что наш внутренний мир где-то фиксируется с точки зрения материи. Мы проговорили: Человек Метагалактики Фа. А что такое Метагалактика Фа? Как определяете это слово? Если б я сказала слово «вселенная» или сказала «космос»? Что такое космос для вас с точки зрения внутреннего мира? Есть такое понятие «космос внутреннего мира». Беспредельность, бесконечность сама по себе это что? Субстанция, всё во всём. А если точнее, это синтез **материй**.

01:12:10 Если мы берём понятие космоса, берём понятие вселенной и берём понятие метагалактики, это не что иное, как синтез **материй**, которые, совмещаясь, формируют субстанцию. Наш внутренний мир по подобию строения космоса **Изначально Вышестоящего Отца** тоже состоит из разных видов материй. И разные виды материи космоса внутреннего мира синтезируются, укладываются в наше физическое тело. Потенциал, объём нашей клетки физического тела, он фактически равен объёму нескольких вселенных по количеству информации, которая туда может поместиться, по количеству битов, цифровой закодированной системы, которая туда может поместиться. По факту каждая наша клетка – это огромная флешка, в которую можно закачать всё, что угодно. Задача Синтеза, чтобы накачать туда не всё, что угодно, а накачать напрямую из Источника, то есть от Изначально Вышестоящего Отца.

И когда мы говорим про внутреннее соответствие, и когда мы говорим «по Образу и Подобию привести себя во внутреннее соответствие» – это значит, научиться скачивать не извне, не от другого, не друг от друга, а напрямую от Изначально Вышестоящего Отца. Когда мы понимаем, что наш внутренний мир является микромиром, микросистемой внутреннего мира Изначально Вышестоящего Отца, а это значит, раз я – микромир, раз я – часть макрокосмоса Отца, значит, я могу брать напрямую из макросистемы. То есть мой внутренний мир – есть микромир и микросистема, которая является частью макросистемы, а значит, по закону -микро я имею право скачивать из -макро. Это закон физики, и это закон, который лежит во многих видах науки. Соответственно, каждый из нас есть источник Синтеза по закону Омеги Отца и по закону -микро и -макрокосмоса. Если Отец есть Источник Синтеза, значит, я есть микроисточник Синтеза. У Отца есть Синтез в избыточном объёме, а у меня есть Синтез в том объёме, который я могу выдержать, могу обработать.

Задача философии Синтеза, курса Синтеза – увеличить мой внутренний мир по глубине и наработать в нём такой функционал, чтобы можно было брать Синтеза больше, чем у тебя есть на данный момент времени. Для чего нам Синтез надо брать? В том числе, для того, чтобы преображать имеющиеся объёмы материи в моём внутреннем мире. А значит, преображать имеющиеся объёмы материи в моей сфере ИВДИВО каждого, которая напрямую сонастраивается с окружающей реальностью. Мы приходим к тому, что, **меняя свой внутренний мир, мы меняем окружающуюся реальность.**

**Изменись сам, и тысячи изменятся**

01:16:25 Иерархический закон: «Изменись сам, и тысячи изменятся». Тысяча – это кто? Понятно, что это люди. Но изменись сам и 1000 твоих Частей, Систем, Аппаратов и Частностей изменятся вместе с тобою. Постепенно через изменения внутреннего мира, микромира каждого из нас, начнёт меняться макромир. Это момент нескольких десятилетий. Когда на планете случаются разного рода катаклизмы, конфликты, разного рода ситуации, мы часто внутренне задаёмся вопросом: «Как помочь?» Отец и Кут Хуми в Иерархии отвечают всегда одним и тем же образом: «Займись собой. Это будет самая высокая степень помощи, которая только тебе доступна». И это не эгоистично.

Мы иногда замечания себе делаем через замечания другим, считая, что если мы кого-то другого поправим, иногда начинаем другого перестраивать, «подминать под себя», а на самом деле мы это делаем с самим собой. Поэтому и есть закон «Изменись сам, и тысячи изменятся», это закон Дома Отца, и в ИВДИВО каждого этот закон является центральным. То есть, как только я начинаю менять свой внутренний мир, вместе с ним начинает меняться по закону Омеги внутренний мир каждого человека. Если мы вспомним Тело Отца, в котором все клеточки каждого из нас, то по факту, если меняется одна клеточка, то меняется программа и других клеточек.

И есть такой закон, который называется «Закон репликации», есть в биологии закон репликации, процесс репликации – это значит, что непосредственно каждая клеточка напрямую реплицирует программу из **главной** клетки. Наши клетки реплицируют часть программы от клеток родителей – это репликация генетики. А если у меня включается репликация генетики напрямую от Отца? Это значит, что я могу реплицировать своими клетками всю базу данных, которая есть у Отца (всю – по моей подготовке). Если я смог отреплицировать, стяжать какой-то материал от Отца, то в этот момент, по закону всех клеток, это реплицируется тут же во все остальные. Мы живём на разных полюсах планеты, мы живём в разных странах, в разных городах, но по закону клеток, по закону генетического репликационного соответствия, по закону Дома мы все синтезированы Подобием и Образом Изначально Вышестоящего Отца.

01:21:15 Задача на 1-м Синтезе через стяжание первой Части Образ Изначально Вышестоящего Отца заполнить всё своё подобие напрямую Образом от Изначально Вышестоящего Отца. И не просто заполнить, а ещё научиться в дальнейшем этим объёмом пользоваться.

И задача каждой Части, которые мы будем с вами стяжать на каждом Синтезе, не просто заполниться этим от Отца, потому что каждая Часть – это конкретный вид Синтеза Отца. Например: первый Синтез – это Синтез из Образа Изначально Вышестоящего Отца или Синтез из первой Части Отца. И два дня мы насыщаемся первой Частью Отца, насыщаемся, чтобы потом этим объёмом применяться. Поэтому у нас семинары идут раз в месяц. На протяжении двух дней мы в этот Синтез погружаемся, поэтому необязательно понимать, что мы говорим, необязательно запоминать, необязательно записывать, главное – погрузиться настолько, чтобы **полностью оказаться в объёмах этого Синтеза**, чтобы каждый из нас в итоге находился в Образе Изначально Вышестоящего Отца, находился в первой Части Отца, являл собою первую Часть. А в течение месяца есть возможность этот объём Синтеза применить на конкретных условиях нашей физической жизни (в конкретных делах, в конкретных обстоятельствах, в конкретном общении и взаимодействии с другими людьми в конкретных условиях). И вот так каждый Синтез.

В итоге у нас за 16 Синтезов формируется таких базовых 16 методов, 16 базовых Частей, которыми мы выражаем Отца. И итогами курса у нас возникает такое 16-ричное Подобие Образу Изначально Вышестоящего Отца и 16-ричная осведомлённость тем, как внутренним миром применяться.

Если (*на Синтезе*) у вас есть внутренние вопросы, но вы не можете их сформулировать, задавайте их внутри. На ваши внутренние вопросы Аватар Синтеза Кут Хуми включит тему, и тематиками дальнейшими ответ на этот вопрос вам будет дан. Так работает сама среда Синтеза, который мы с вами стяжаем.

**Комментарий перед практикой**

01:24:44 Первая практика. Задача курса не только войти в теоретическое освоение, как показывает практика, теория подтягивается потом сама собой, самое главное, что для семинара важно, что важно за эти два дня, это напрактиковать во внутренний мир Синтез Изначально Вышестоящего Отца напрямую.

Мы сейчас с вами пойдём к Аватару Синтеза Кут Хуми. Что значит «пойдём», к вопросу о материи. Наш внутренний мир синтезирован из разных видов материи. И первый курс предполагает освоение Метагалактики Фа. Метагалактика Фа – это определённый синтез космического пространства, который иерархизирован 16384-я разными слоями. Вообразите сферу, как здесь (*рисунок Части Образ Изначально Вышестоящего Отца*). Всё по образу и подобию вот этой сферы. «Всё, что вверху, то и внизу», – мы так всегда говорим. Всё, что внутри нас, то и вокруг нас.

Есть Планета Земля, она вокруг организована условиями космоса. Вообразите, очень важно! – на Синтезе интересно происходит – как бы вы не пытались вообразить, всё то, что у вас в голове разворачивается, это не воображаемое, а это реальное. Если мы говорим о Планете Земля, о Метагалактике Фа, то мы вам даём не голографии или не какие-то мультяшные картинки, а мы (мы – это Кут Хуми, Отец, я, вся Иерархия) вкладываем вам реальный образ, который на сегодняшний момент реально существует. Поэтому задача максимально разворачивать всё, что у вас сейчас в голове развёртывается, по всему телу до самых стоп. Планета Земля является частью космоса, частью Метагалактики Фа, а вокруг Планеты Земля 16384 разных слоя материи, фактически 16384 оболочки вокруг планеты, условно. Каждая оболочка предназначена для того, чтобы организовывать конкретный вид материи Планеты Земля. В данном случае, Метагалактика Фа тоже является частью архетипической материи. Сама Метагалактика Фа, условно, делится на 16384 слоя, и эти слои нужны для того, чтобы наши тела туда могли ходить.

01:28:37 У нас есть физическое тело, но у нас есть и вышестоящие тела. И когда мы говорим про то, что у нас есть 256 Частей, они не только в физическом теле. У нас помимо физического тела есть Эфирное тело, есть Астральное тело, есть Ментальное тело. И точно так же, как в моём физическом теле стоит 256 Частей, точно так же в Эфирном теле 256 Частей, в Астральном теле 256 Частей, то есть всё по подобию, то есть в каждом виде материи метагалактики, в каждой реальности метагалактики свой вид организации материи. А для того, чтобы этот вид организации материи осваивать, нужны инструменты. Инструментом, в данном случае, являются наши вышестоящие тела. И мы своими тонкими телами (в 5-й расе говорили «тонкими телами»), своими вышестоящими телами осваиваем разные слои космоса Метагалактики Фа.

На вершине 16385-й высокой цельной реальности развёртывается, фиксируется зал Изначально Вышестоящего Отца. Зал Изначально Вышестоящего Отца, условно, – это площадка, пространство, куда мы выходим своими вышестоящими телами и выстраиваем общение и диалог с Отцом на разные темы. И там Отец стоит своим телом, адаптированным под нашу подготовку, чтоб мы могли Отца воспринимать, понимать, видеть и чётко телесно Его чувствовать и определять, потому что для нашего физического тела при общении с другим человеком важен телесный контакт. Аватар Синтез Кут Хуми фиксируется в 16320-й высокой цельной реальности.

**Общение с Изначально Вышестоящим Отцом,**

**Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми**

01:31:09 Зачем нам нужно общаться с Кут Хуми и с Отцом? Аватар Синтеза Кут Хуми, он специалист, который развивает Синтез, сам Синтез, который мы вам даём. По факту он является преподавателем, к которому мы выходим, чтобы пройти переподготовку. А у Изначально Вышестоящего Отца мы берём Синтез, который эту подготовку визирует в нас, фиксирует, определяет в нас, отождествляет в нас, и даёт нам на эту переподготовку чистый, новый Синтез, которого в нашем внутреннем мире ещё не было никогда. Это нужно для того, чтобы каждым новым видом Синтеза мой внутренний мир взрастал в следующее состояние, в следующее качество. И в итоге, каждый Синтез, который я прохожу, это выход на следующее качественное осуществление моего внутреннего мира, которое ведётся напрямую Синтезом Кут Хуми.

В данном случае Аватар Синтеза Кут Хуми выступает и преподавателем, и наставником, и определителем тематик, к которым вы готовы, и также является вашим личным консультантом. Есть ещё в Иерархии у Аватара Синтеза Кут Хуми статус Мастера Психолога. Общаясь с Аватаром Синтеза Кут Хуми на любые темы, которые вам интересны, вы по факту как будто находитесь на приёме у психолога, поэтому нет ни одного вопроса, с которым вы не можете обращаться к Кут Хуми и к Отцу. Любой вопрос, даже странный на ваш взгляд, вы имеете право с ним выходить к Отцу, к Аватару Синтеза Кут Хуми и спрашивать, уточнять.

01:33:40 Мы сейчас с вами идём сначала в зал к Аватару Синтеза Кут Хуми, затем переходим в зал к Изначально Вышестоящему Отцу. Задача – стяжать первый Синтез Изначально Вышестоящего Отца и войти в осуществление Образа Изначально Вышестоящего Отца. И главная задача этой практики – стяжать внутренний Образ, подобие у нас есть, нам нужно теперь это подобие заполнить Образом, и Образом мы заполняем напрямую от Изначально Вышестоящего Отца. В связи с этим первой практикой мы с вами стяжаем Рождение Свыше Человека Метагалактики Фа.

В чём отличие? Как Человек Планеты Земля вы уже родились. Теперь, чтобы дальше развивать внутренний мир, нам нужно узнать, познать масштабы космоса. А для этого нужно войти в образованность Метагалактикой Фа. В слове «образованность» корень «образ». Когда я вхожу в стяжание Образа, по факту я вхожу в образованность новой материей или новым объёмом космоса, или новым объёмом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца.

Пробуйте в практике настроиться Сердцем, настроиться внутренним миром, настроиться телом и почувствовать комфорт состояния внутреннего мира.

01:36:30 **Практика 1.** **Взаимодействие с Аватаром Синтеза Кут Хуми. Стяжание Стандарта первого Синтеза и первого курса подготовки. Стяжание Образа Отца, Рождения Свыше Изначально Вышестоящего Отца Образом и Подобием 256-ти Архетипических Частей, стяжание Сферы ИВДИВО каждого Изначально Вышестоящего Отца**

02:16:13 Примерно такой формат практик мы будем разрабатывать на протяжении курса подготовки. Задача – взаимодействие с Аватаром Синтеза Кут Хуми. Здесь задача была не контролировать в голове, что мы там стяжаем, что мы говорим, задача – выработать внутреннее действие.

Есть определённый текст практики, а вы внутренним усилием пробуйте исполнить. Поэтому и называется «практика», что всё, что мы теоретически с вами обсуждаем, потом мы закрепляем практикой внутреннего мира. И задача – внутренне этим подействовать. Одновременно с этим задача в практиках – увидеть эффект взаимного обмена. То есть я, обмениваясь и опустошаясь, отдавая всё своё усилие Аватару Синтеза Кут Хуми и Отцу, а Отец и Кут Хуми на всё усилие, которое я волеизъявляю в практике, направляют мне объём в 2 раза больше, чем тот, который я отэманировал. И задача этим практикованием максимально напахтать, есть такое понятие «напахтать».

Напахтать – это значит накопить, нааккумулировать в своём внутреннем мире объём Огня Отца и Аватара Синтеза Кут Хуми, по факту накопить в своём физическом теле и в своём внутреннем мире **присутствие** Отца и присутствие Кут Хуми. Это надо для того, чтобы научиться действовать и жить, **физически воплощённо здесь**, как Отец, думать как Отец, выражать какие-то условия как Отец, действовать в разных ситуациях жизни как Отец и как Аватар Синтеза Кут Хуми. Обучение происходит напрямую у Отца и у Кут Хуми. И задача в практиках достигать эффект обучения у Кут Хуми.

Мы сейчас стяжали Образ и Подобие Отца, чтобы у нас внутри сложилась некая такая цельность восприятия. И каждое наше действие, каждое слово, проговоренное в практике, для того, чтобы мы могли вникнуть в тот Огонь и Синтез, которым нас обучает Отец и Кут Хуми. И задача вообще в целом семинаров Синтеза, чтобы на протяжении 12-и часов вникать внутренним миром в Огонь и Синтез **запредельный для нашего внутреннего восприятия,** потому что мы растём только тогда, когда стремимся в запредельность. То есть человек по своей природе всегда стремится к большему, ему всегда надо большего.

02:20:26 Задача – Отец и Кут Хуми обучают нас каким образом? – Он даёт нам сразу же объём Синтеза больше, чем мы можем взять, и пока мы находимся в зале Кут Хуми, в зале Отца, задача – объём этот избыточный впитать и сделать для себя естественным. И пока ты его впитываешь, у тебя внутри в теле организуется состояние усилия, некого тонуса, на который ты волеизъявляешься в этот Огонь и заполняешься этим Огнём. По факту в тебе накапливаются условия действия как у Отца, как у Кут Хуми.

Наша задача на протяжении всего курса подготовки в практиках наповидаться с Аватарами и с Отцом столько, чтобы у нас внутри накопилось Подобие и Образ Отца и Подобие и Образ Кут Хуми. И постепенно через это у нас начнёт перезаписываться опыт внутреннего мира и формат нашего действия в физической жизни.

Задача практик – перезаписать опыт моего внутреннего мира, и перезаписав опыт, взяв более высокий и непонятный для себя – сейчас в практике частично что-то было понятно, но больший процент был непонятен, но взят (беру, впитываю, Сердце моё впитывает, Душа впитывает, тело, ядерность моя впитывает, субъядерность моя впитывает), я могу не понимать головой, но моё тело это берёт, значит, моему Духу это надо. Дух в этом смысле очень восприимчив, он сразу понимает, что ему надо брать, а что брать не надо. Я могу не знать, что в формулировках заложено, но если мой Дух берёт, значит, у него есть в этом потребность.

Задача была – зафиксировать в ваш внутренний мир формат Образа и Подобия Изначально Вышестоящего Отца, чтобы на этот Образ и Подобие далее с каждым Синтезом намагничивалось следующее Подобие. И за 16 Синтезов этого курса подготовки у вас синтезируются во внутреннем мире Подобие 16-и Частей Изначально Вышестоящего Отца. Для человека базово и достаточно переподготовиться первыми 16-ю Синтезами, а потом уже этой переподготовкой действовать самостоятельно по Огню.

Когда ты начинаешь проникаться в материалы Огня и Синтеза, в Подобие Отца, в Части, ты начинаешь видеть, что твой внутренний мир намного больше, чем ты думаешь. И чем больше он начинает брать, тем больше он начинает расширяться, и тем больше ты начинаешь осознавать потенциал твоей внутренней мощи, который не просто есть, надо учиться этой мощью действовать. Учиться таким образом её практиковать, чтобы она ещё влияла на изменения качества моей физической жизни (жизни человеческой, Посвящённого).

**Отличие Человека от Посвящённого**

02:25:14. 1 курс – это курс Посвящённого, и задача за этот курс себя внутренне переподготовить и стать Посвящённым новой эпохи.

Человек живёт внешним, может довольствоваться внешним, он ориентируется во внешнем, опирается на внешнее, и он оценивает свою жизнь по внешним составляющим.

Посвящённый – он больше настроен на внутреннее, для него мало просто иметь аргументы из внешнего мира. Поэтому именно по запросу нашей внутренней посвящённости мы пришли на Синтез: нам стало мало только внешних знаний, только внешних факторов нашей внешней жизни. Есть ещё что-то, что влияет на наше развитие, и это мы понимаем. Практика жизни Посвящённого настроена на внутренний процесс. В практиках мы действовали с Кут Хуми и Отцом, мы действовали как истинные Посвящённые.

Посвящённый живёт утончённостью, он действует Тонким миром. Человек живёт Физическим миром. 4 мира: Физический, Тонкий, Метагалактический, Синтезный. Посвящённый воспринимает утончённо, воспринимает то, что не видно. Для Человека важно жить тем, что видно. Родные и близкие, если у них есть на это внутренняя предрасположенность, начнут реагировать, подтягиваться интересоваться твоими вариантами преображения.

02:34:40 Если мы говорим с точки зрения Дома, условия от Отца идут всегда на самую высокую подготовку. Если есть в доме хотя бы один, кто занимается внутренним развитием, по его подготовке и будут идти условия на весь дом, на всю семью. Если ты разрабатываешься Синтезом, стяжаешь Ядра Синтеза, проходишь переподготовку Синтезом, уже, входя в свой дом, ты реплицируешь эту подготовку в условия своего дома. Когда мы взаимодействуем с Отцом и Кут Хуми, мы постепенно начинаем заполняться записями Отца и Кут Хуми. Меняется лексика.

**Служа другим, восходишь сам**

Когда начинаешь разговаривать с человеком, нужно возжигаться Синтезом Отца, внутренне настраиваться на Отца и внутренне просить у Отца соорганизовать твою подготовку с подготовкой того, с кем ты общаешься. Если действуешь Отцом, а не собою, просишь у Отца зафиксировать для этого человека нужный темп, Огонь, нужную вибрацию, нужный Свет, то постепенно человек начинает в это вникать, потому что он видит по факту не тебя и твой разговор, а Отца, который выражается тобою, или Кут Хуми, который выражается тобою. Это не так просто офизичить, это и есть наша внутренняя подготовка, наше внутреннее обучение и это уже называется принципом служения: «Служа другим, восходим сами».

02:38:34 Я служу другому, давая возможность Отцу говорить с этим человеком. Каким образом? – выражаясь во мне. Почему во мне? – это значит, что во мне есть Ядро Отца, я на Синтезе получил Ядро Отца, Ядро Синтеза. Ядро – это там, где Отец присутствует. Ядро – это то, в чём во мне выражается Отец. Ядра фиксируются чётко в физическое тело, потому что Ядрами в моём физическом теле присутствует Отец. И когда я физически возжигаюсь Ядром Части или Ядром Синтеза, я в этот момент развёртываю присутствие Отца в своём физическом теле. А для Отца нет ограничений, для кого присутствовать, и не важно, кто перед тобой, кто вокруг тебя. Отец присутствует для того, кто это готов воспринимать. А твоя задача, с точки зрения служения, это **транслировать**, но не собою, а **ядерностью Отца, которая в тебе есть**.

Прошу Отца выразиться во мне для другого человека. По факту я становлюсь физическим носителем присутствия Отца, потому что не каждый человек может развернуть в себе присутствие Отца, а в нас Отец присутствует Ядрами, мы для этого и стяжаем их. Если ты настроен на Отца, то у человека, который взаимодействует с тобой, активируется Омега, Огнём Отца в этой Омеге вскрывается потенциал, который заложен этому человеку от Отца, и он начинает в себе ощущать то, что не ощущал раньше. Поэтому его это и вдохновляет, и радует, и даже внутренне к тебе этот человек тянется, потому что ему хочется, чтобы это повторилось. Мы должны учиться не «подсаживать» на себя, а рассказывать, как это можно делать самостоятельно, чтобы человек, почувствовав это, научился сам в себе ловить присутствие Отца, ловить Тонкий мир. Его задача – приложить усилие и попробовать самому это напрактиковать

02:43:30 Различение. Человек больше действует неким объёмом материалов, баз данных, объёмом информации, больше действует теоретически. Для человека очень важно владеть знаниями. Если знаю – спокоен. Если не знаю – это тревожит.

Посвящённый – у него немножко по-другому срабатывают мозги. Для Посвящённого очень важно не объём теории, а практикование этого. Ученичество в 5-й расе строилось на том, чтобы формировать собственный опыт. Для Посвящённого очень важен собственный, личностный опыт.

02:46:03 Задача на Синтезе – работу внутреннего мира максимально сделать физической, максимально вывернуть её наизнанку, чтоб вы понимали, что ваш внутренний мир реально действует, реально практикует, реально влияет на то, как складываются условия вашей жизни. Когда мы входим в Путь развития Посвящённого, самая главная задача – это выйти на внутреннюю практику действия, когда я практикую собою Синтез Отца, Синтез Кут Хуми, я практикую свой собственный внутренний мир и в этой практике расту не для кого-то, а для того, чтобы вырасти присутствием Отца, для того, чтобы выйти на уровень отцовскости или на уровень ипостасности.

**Ипостасность**

Форма Ипостаси – это некая моя внутренняя определённость, и пока вы на Синтезе, вы ипостасны Отцу просто потому, что вы здесь находитесь. Ипостасность нужно нарабатывать. Ипостасность – это моё выражение Отца, как я выражаю Отца. Прямое выражение Отца, Кут Хуми – «Я ипостасен Отцу, я ипостасен Кут Хуми». То есть я своим внутренним миром выражаю какую-то ипостасность Отца, какой-то Его ракурс, какую-то Его черту, Его Часть, какую-то Его выразимость, какой-то процент Его внутреннего мира, который я могу выразить своим внутренним миром. Это ипостасность. На каждом Синтезе вас развивают путём Посвящённого, но внутренне вы несёте собою состояние Ипостаси 1-го Синтеза, присутствие Отца, Огня Отца в вашем внутреннем мире.

**Субъект 8-рицы**

 02:48:51 Каждый из нас Субъект 8-рицы или 16-рицы. Субъект – это человек во всей его цельности, но не только Человек.

Из чего состоит 8-рица:

8. Отец

7. Аватар

6. Владыка

5. Учитель

4. Ипостась

3. Служащий

2. Посвящённый

1. Человек

Это базовая 8-рица, которой строится Субъект внутреннего мира каждого из нас. Это значит, что сейчас вы, здесь находясь, одновременно являетесь и Человеком, и Посвящённым, и Служащим, и Ипостасью, и Учителем, и Владыкой, и Аватаром, и Отцом. Есть у вас показатели, которые ещё не разработаны, даже не стяжены, – но если думать только этим воплощением. А если думать синтезом воплощений? Наш Дух имеет определённый синтез Компетенций. И в этой 8-рице нас Отец развивает уже не первое воплощение. Иерархия Отца развивает ученичество и Учеников тоже в этой 8-рице. Когда в новой эпохе начали включаться в развитие Субъекта, Единицы Отца, то у нас внутри Единица начинает состоять из 8-и разных выражений.

Служащий – это эффект служения, начинаю служить другим (делом своим, трудом своим, бизнесом и т.д.).

Ипостась – выразитель Отца, когда я своим внутренним миром выражаю Отца.

Учитель – включается ракурс науки, когда я не просто учу, а я вхожу в науку Отца, когда я отцовский Синтез вижу, как науку. Учитель изучает науку Отца, видит науку Отца, интересуется наукой Отца, ему интересно исследовать Отца, исследовать Его внутренний мир, Его стандарты.

Владыка – владыка жизни, владеешь своим внутренним миром.

Аватар – тот, кто несёт прямую Волю Изначально Вышестоящего Отца и является носителем нового, выразителем нового. В нашем внутреннем мире состояние аватарскости растёт тогда, когда мы что-то новое начинаем осваивать. Синтез – новое, во внутреннем мире через освоение нового потихоньку активируется состояние аватарскости. Как только у человека появляется запрос на новое, запрос **на созидание** этого нового, то в этот момент я заявляюсь на состояние Аватара.

Состояние Отца – это прямое выражение Отца. Это когда Человек как Отец.

В итоге Субъект 8-рицы начинает включаться в то, что Человек в итоге должен вырасти в Отца, но при этом взращивая каждое.

02:54:55 Человеческое в нас физиологично. Посвящённый – 1-й курс Синтеза (1-16). 2-й курс Синтеза – развивает в нас Служащего (17-32). 3-й курс Синтеза (33-48) – Ипостась. 4-й курс (49-64) – Учитель. И так далее 5-йкурс, 6-й, 7-й курс. Есть ещё 8-й, 9-й, 10-й – это уже профессионализация. Это для того, чтоб вы понимали, для чего необходимо несколько курсов (стандарт). Каждый курс даёт полное осознание того, как быть и стать Посвящённым, Служащим и так далее. У нас внутри начинает формироваться состояние Субъекта.

**Субъект 16-рицы**

****

*Рисунок 3. Субъект 8-рицы, Субъект 16-рицы*

02:56:49 Субъект – это неделимая цельность возможностей Синтеза каждого из нас и синтеза нас. Но из этой 8-рицы нам постепенно нужно вырастать в 16-рицу. Каким образом?

16. Отец

15. Аватар

14. Владыка

13. Учитель

12. Ипостась

11. Служащий

10. Посвящённый

9. Человек

8. Человек – Отец

7. Человек – Аватар

6. Человек – Владыка

5. Человек – Учитель

4. Человек – Ипостась

3. Человек – Служащий

2. Человек – Посвящённый

1. Человек Синтеза

Понятие Человека начинает раскрываться 8-рицей Человека. Так как мы физиологически воплощены здесь человечески, у нас большее количество разных условий во внутреннем мире организуется по-человечески. Нужно развивать человеческое в разном выражении, начинается с Человека Синтеза и далее. По факту это подготовка к следующей 8-рице. И мы сейчас одновременно действуем курсом Посвящённого, но у нас внутри, в Посвящённом, включаются все 9 видов Человека. И когда мы с вами включаемся в разработку тематик курса Посвящённого, у нас внутри начинает иерархизироваться наше человеческое. Человеческое тоже может быть разное, только пока сейчас мало уловимая разница. Включённость разного вида Человека даётся Частями. Чем больше Частей мы начинаем внутри осваивать, внутренне практиковать, тем более иерархизирован внутри нас Человек.

Иерархизирован – это значит, он более внутри нас переподготовлен, структурирован, имеет специализацию и утончённость. Таким образом, чем выше мы развиваем количество и качество Частей в нашем внутреннем мире, тем более разработаннее мы становимся по-человечески.

Разработанный – это значит, что наша жизнь начинает быть более насыщенной. Есть одно выражение Человека – и 9 выражений Человека. 9 выражений Человека делают нашу человеческую жизнь более насыщенной.

Живём, реализуемся, общаемся, профессионализируемся, коммуницируем мы больше по-человечески, значит, нам нужно расширить спектр своего человеческого, и научиться этим спектром человеческого действовать. Поэтому постепенно мы будем входить в различение разных видов человека и внутри себя нарабатывать разную специфику человеческой жизни. Решится вопрос скуки (обычно скучает человек). Начиная с Посвящённого скуки нет, там такая глубина действия, там срабатывают Посвящения, Статус, Творящий Синтез. А любые виды скуки – это моё человеческое. Нужно разрабатывать разные виды человека, чтобы человеческое в нас было занято, было «при деле», тогда не будет желания прозябать, существовать. Большое количество людей не знают чем занять себя по-человечески. Если внутри нет компетенций человеческих, ты не знаешь, как воспользоваться тем, что тебе дают. «Не знаю, что хочу» – это от ненасыщенности человеческой жизни. Человеческое внутри нас становится более любопытным. Надо удовлетворять запросы человеческой природы.

Отцом утверждён Субъект 16-рицы, учитывая запросы каждого из нас в расширении, чтобы мы в этом воплощении многообразно жили, постепенно чтобы одновременно всей этой 16-рицей жить (сразу всем, с умением переключаться из одного в другое).

**Комментарий перед практикой. Монада**

03:05:05 Предлагается стяжать Аппарат, который поможет нам переключаться из одного в другое. Регистром двигаться из одного выражения в другое выражение. У нас во внутреннем мире есть такое понятие, которое называется «Монада».

Монада – это источник жизни, это самый главный управитель жизни внутри нас. Именно Монада как Аппарат внутреннего мира управляется со всей этой 16-рицей. Монада является источником потенциала жизни. В Монаде синтезированы условия жизни и накоплений всех ваших воплощений.

**Строение Монады**

****

*Рисунок 4. Шар Огня Жизни*

Шар Огня Жизни или Ядро Огня Жизни. В центровке этого Шара есть Ядро Синтеза (как и в любой Части). В центровке есть линзовидное тело, как диск, который в себе имеет множество разных записей. Этот диск, вдоль него 16384 ядра (Метагалактика Фа состоит из 16384-х высоких цельных реальностей), соответственно каждое ядро фиксирует концентрацию жизни и Синтеза конкретной высокой цельной реальности (ВЦР) Метагалактики Фа. Из каждого ядра разворачивается пламя, 16384 обволакивающих сферу пламён, которые, синтезируясь между собою, организуют пространство и среду для Образа, стоящего на диске. Этот диск является основой, на которой стоит Образ Отца монадический, то есть наш маленький образ **данного воплощения** (этой жизни, вы этим Образом живёте), и он живёт, постоянно взаимодействуя разными пламёнами.

03:09:41 Что происходит. Идёт Синтез Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Изначально Вышестоящего Отца попадает в пламёна. Пламя начинает возжигаться, оно начинает разгораться. Разгораясь, оно активирует соответствующее ядро. Из ядра начинают активироваться, по подобию, записи, записи начинают вспыхивать в это ядро. Ядро начинает активировать Образ Изначально Вышестоящего Отца данного воплощения, а вместе с этим активируется Образ Изначально Вышестоящего Отца, который стоит как бы внутри Шара Огня Жизни.

Увидьте, что есть Образ Изначально Вышестоящего Отца, который стоит на Зерцале (мы им живём сейчас, можем им применяться, действовать, синтезироваться), и есть Образ Изначально Вышестоящего Отца, который стоит внутри (это Образ наших всех предыдущих воплощений, он для нашего влияния недоступен, он в ведении Отца).

Вокруг организовывается среда Монады. Каждое пламя организует вокруг сферу. В итоге у нас 16384 сферы Монады. Монада – это источник нашей жизни.

03:11:16 Физически Монада фиксируется в голове. Развитая Монада фиксируется по всему телу. Вы могли сегодня, идя на Синтез, чувствовать пульсирование или давление в голове и в висках. Сейчас мы проговариваем что-то, мы поднимаем с вами сейчас разные записи в Монаде, в пламёнах.

Стандарт 1-го Синтеза – преображение Монады и перевод её из 7-пламённой 5-й расы, потому что в 5-й расе было 7 планов, в 16384-пламённую. Каждое пламя Монады внутри себя синтезирует потенциал действия 16-рицы. Образ Отца являет в себе эталон Субъекта 16-рицы. Мы стяжаем Монаду и преображаем её для того, чтобы внутри Образ Отца монадический у нас научался жить всей 16-рицей сразу, активируя при этом по необходимости записи, накопления предыдущих воплощений. Накопление – это заряд, его можно Огнём перезаписать и переориентировать в другую сторону, туда, куда мне нужно.

Наша задача – развернуть Монаду и попросить Отца преобразить её из старой формации жизни 5-й расы в формацию жизни Метагалактикой Фа.

03:18:16 В 5-й расе вокруг планеты Земля была строгая матрица, так называемая «Дхамма Созидания», которая ограничивала принцип развития человека, не давала возможности выйти за пределы планеты Земля. На тот момент времени это было необходимо, надо было осваивать условия планеты. Но когда человек усвоил условия планеты, ему нужно выйти дальше, и Дхамма Созидания мешала. Она была завершена. И первый выход человека в космос дал возможность завершить эту Дхамму Созидания и проторил дорогу к пространству Метагалактики Фа и к пространству Большого Космоса. И эту дорогу мы с каждым годом всё расширяем, расширяем, напахтывая во внутреннем мире условия возможности Человека Метагалактики Фа. И Монада 16384-пламённая нам даёт глубину действия Человека Метагалактики Фа. И постепенно каждым курсом подготовки мы будем стяжать Монаду ещё большего количества пламён, и за счёт этого у нас будет внутри происходить рост формаций действия Субъектом 16-рицы, и постепенно из Метагалактики Фа мы начнём выходить на синтезархетипическое развитие.

03:21:07 **Практика 2.** **Стяжание 16384-пламённой Монады Человека Метагалактики Фа с завершением формации действия Монады Человека Планеты Земля, завершив все предыдущие формации жизни этим. Стяжание Воскрешение Субъекта 16-цы Изначально Вышестоящего Отца**

**1 день, 2 часть**

**Эффект засыпания на Синтезе**

00:00:00 Если вам хочется заснуть, «вырубает» на Синтезе, в принципе, с точки зрения физиологии, это нормальная реакция. По факту за это количество часов, с точки зрения объёма Огня, даётся большой объём, и наше физическое тело такие объёмы Огня не привыкло усваивать. И у мозга первая реакция, чтобы освоить б***о***льшую информацию или избыток информации – это «вырубиться». А тут «вырубиться» нельзя, надо что-то слушать, надо как-то воспринимать, поэтому «держитесь» за стульчик, или – переключаться в практиках.

 Не переживайте, если вы в практиках засыпаете, даже при варианте когда вы помните начало практики «Возжигаемся» и конец практики «Аминь». Вне зависимости от того, помните вы практику или нет, ориентируетесь вы в практике или нет, ваше вышестоящее тело действует точно, потому что практики, которые мы делаем, они больше для вышестоящих тел. Теория для того, чтобы наша физика включалась в новые стандарты, а практика нужна для того, чтобы мы этот стандарт сразу же фиксировали в вышестоящее тело. И даже, если на физике вы «вырубились» и не помните ничего, вышестоящее тело продолжает стоять у Отца, продолжает действовать.

И задача в практиках организовать условия вашего внутреннего мира таким образом, чтобы всё усилие вашего преображения направить на ваше внутреннее, а физике достаётся функция выдержать этот процесс и всё.

И первые Синтезы будет эффект, когда «вырубает» и «ты не помнишь», потом постепенно, входя глубже в этот процесс, и особенно если в течение месяца вы сами практикуете, делаете практики, которые делали на Синтезе, полистали конспекты, пообщались с Аватаром Синтеза Кут Хуми, с Отцом, и ваше тело быстрее переключается. И постепенно, к Синтезу четвёртому, вы начинаете держать себя по-другому, и ваше тело уже будет понимать, что от него хотят.

Иногда для нашего тела сидеть безотрывно шесть часов, получать новую информацию, такую концентрацию Синтеза, внимания на внутренний мир не очень привычно. Чем не привычней, тем интересней и наши мозги начинают по-другому мыслить. Объём Огня постепенно накапливается и перезаписывает природу нашего внутреннего мира для того, чтобы у нас постепенно менялись привычки, наше восприятие, жёсткие устойчивые позиции, на которых мы стоим и не двигаемся. Огонь мягко и деликатно помогает проникнуть в условия нашего внутреннего мира за счёт практик и теорий, и в этот момент у нас иерархизируется, упорядочивается внутренний мир.

Такой ритм, раз в месяц семинар два дня, утверждён Кут Хуми, потому что для нашей физиологии он максимально полезный и корректный. За двенадцать часов Синтеза наше тело усваивает номер Синтеза, который на нас фиксирует Отец и за двенадцать часов Синтеза вырастает, формируется Ядро Синтеза.

00:08:24 Помимо Синтеза есть практика, которая называется «Погружение». Погружение – это индивидуальная работа с каждым, которая может включить проработку собственных вопросов. Для проведения практики рекомендуется наличие хотя бы двух Ядер пройденных Синтезов.

**Посвящения**

00:11:36 Посвящения – это внутренние Права, которыми мы владеем. Права владеть теми или иными видами Огня и Синтеза, видами мерностей, видами организации материи. В 5-й расе – права владеть разным количеством Планов, Присутствий, сейчас – Права владеть разным количеством высоких цельных реальностей. Разница Посвящений 5-й расы и Посвящений Новой эпохи в том, что Посвящения 5-й расы организовывали внутри нас Права действия только на Планете Земля, а также Солнечной системе, Галактике. Объём Посвящений отображал количество Планов, владение количеством Посвящений предполагало то, что ты владеешь правами организации Света на этом Плане.

00:18:13 В Новой эпохе Посвящения Метагалактические и их 256, по количеству Частей. Человек – это тот, кто действует Частями, а Посвящённый – это тот, кто действует Посвящениями. Задача синтезировать в своём внутреннем мире 256 Метагалактических Посвящений для того, чтобы во внутреннем мире Человека появились Права пользоваться каждой Частью в полноте.

Посвящения раскрывают весь спектр прав и полномочий действовать каждой Частью, значит, раскрывают глубину действия каждой Системой, каждым Аппаратом, каждой Частностью этой Части. Чем глубже разработка Посвящениями, чем больше Посвящений, тем Человек более свободен в действии своими Частями. Прежде чем получить следующее Посвящение, необходимо применить Права всех предыдущих своих Посвящений.

Каждый Посвящённый обязан знать, какое количество Посвящений у него есть. И никто другой, кроме Кут Хуми, кроме Отца и кроме Аватара Синтеза Сераписа, не может говорить о том, какое количество Посвящений у тебя есть.

В Новой эпохе Посвящения Света и иного порядка завершены и установлено действие Посвящений Огня Метагалактики. Внутренний наш опыт остался, и чтобы не действовать старым, есть практика трансляций Посвящений, когда идёт транслирование того опыта Посвящений, который у тебя был в 5-й расе, на опыт Посвящений Огнём Метагалактики. Весь самый лучший опыт нашей подготовки сохраняется и компактифицируется, распределяясь по Посвящениям Метагалактики.

00:28:00 Каждое Посвящение автоматически фиксирует нам Права действовать в Метагалактике Огнём и Синтезом Изначально Вышестоящего Отца. Лет 20 тому назад Метагалактика Фа была, но у нас не было прав в ней что-то менять, Огня было мало во внутреннем мире. Время прошло, Метагалактика Фа поменялась, и сейчас нам как Посвящённым даётся право Огнём преображать условия в Метагалактике. Это значит, формировать там новые виды Синтеза, новые виды Огня, новые виды тематик, новые проекты, новые организации. По факту именно 256-ю Посвящениями мы постепенно с Аватаром Синтеза Кут Хуми, с Аватаром Синтеза Сераписом включаемся в жизнь Иерархии.

**Действия в Иерархии**

00:29:45 В этом году у нас есть Анкеты на служение в члены ИВДИВО и члены Иерархии. Анкету на служение мы сдаём Аватару Синтеза Кут Хуми, и она строго фиксирует наше служение в ИВДИВО, строго регламентирует по стандарту. А Анкету члена Иерархии сдаём Изначально Вышестоящему Аватару Синтеза Серапису (который на сегодняшний день является Главой Иерархии) для того, чтобы постепенно нарабатывать права действия в Иерархии Огнём метагалактически.

00:30:36 Посвящения всегда даются, формируются, складываются в тебе только результатом труда, который достигнут твоим внутренним миром. Каждое следующее Посвящение разворачивается и фиксируется только конкретными делами в Иерархии. Это может быть поручение, какое-то порученное тебе направление деятельности. Каждого из нас ведёт Аватар Синтеза в Синтезе, и Аватар Синтеза может давать рекомендации по тому, в каком направлении тебе лучше развиваться. А Аватар Синтеза Серапис, являясь Главой Иерархии, может давать рекомендации по тому, какие поручения ты можешь выполнять, что иерархически твой внутренний мир может на сегодняшний день исполнить, в какие иерархические команды ты можешь включиться, какие дела вместе с этими командами ты можешь делать.

00:32:14 Включаясь внутренне в Огонь Аватара Синтеза Кут Хуми, Аватара Синтеза Сераписа и Изначально Вышестоящего Отца, в нашем внутреннем мире появляется справедливая потребность что-то исполнять. Даже если мы не знаем что-то, если у нас нет достаточного количества Огня и Синтеза, всё равно мой Дух требует реализации. А самый высокий уровень реализации нашего Духа – в Иерархии, ему там привычней и понятней. У Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Сераписа и в Иерархии такое большое количество разных поручений, дел, которые ещё и имеют свою пролонгацию на синтез следующих воплощений, дела, которые не ограничиваются одним воплощением.

В 5-й расе были Ученики, которым фиксировались поручения на несколько воплощений сразу. И такие Ученики воплощены и служат у нас в ИВДИВО, и продолжают развёртывать и развивать свои поручения ещё из предыдущего воплощения, вспомнив об этом внутренним действием. Если у вас есть такое поручение из прошлых воплощений, и оно важно Отцу и Кут Хуми, вас вызовут и напомнят, каждому напоминают в своё время. Имеются у служащих неизречённые поручения, те, кто их имеют – они не спрашивают, что это такое. Посвящённый никогда не спрашивает внешне, какое у него на сегодня поручение, всегда объёмом своих Посвящений изъявляется на реализацию внутренним миром. И если Отец видит, что у тебя есть предрасположенность к исполнению этого поручения в веках, то Аватары Синтеза, Отец найдут возможность пригласить вас к себе. Или в ночной подготовке или, когда вы просыпаетесь, вы поймёте, что стоите или в кабинете Сераписа, или Кут Хуми, и вам в ваше тело впечатывается, что вам нужно делать. Этот процесс неописываем, это можно только почувствовать, так как у каждого свой опыт Посвящений. Если внутренне слабо владеешь объёмом своих Посвящений, то и расшифровка у тебя приблизительная, с пробелами.

00:37:30 Надо разрабатывать Огнём синтез своих Посвящений. Этот навык растёт живой репликацией, когда ты выходишь к Аватарам Синтеза Кут Хуми, Серапису и общаешься с ними, напрямую взаимодействуешь. Накапливаешь личный опыт взаимодействия с Аватарами, с Отцом. Что расшифровал – то твоё, это происходит по подготовке, не всегда внутренний мир готов услышать. Нужно во внутреннем мире накопить объём Прав, чтобы возник доступ к изменениям в тебе личностно. Сделай сам, думай своей головой. Объём моей готовности – это объём моих Посвящений, нарабатываемый Огнём внутреннего мира, практиками взаимодействия с Отцом и Иерархами, личным взаимодействием.

00:43:57 Ты никогда не одинок, можно всегда пойти в Иерархию, но нужно выходить с конкретным делом. Каждое Подразделение – это прерогатива ведения Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза. Есть ещё 512-ричная команда Отца, у которой свои полномочия. За последние два месяца Иерархия выросла из 256-ричной в 512-ричную, потому что выросло количество Аватар-Ипостасей и деятельность Аватаров и Аватаресс Синтеза разделилась. У Аватаров и Аватаресс Синтеза у каждого своя компетенция. Аватарессы Синтеза сейчас занимаются разработкой Частей, Аватары Синтеза больше направлены на разработку Прав. Обо всём этом можно прочитать в соответствующих документах ИВДИВО. Аватар-Ипостаси направлены на разработку Проектов ИВДИВО – это конкретные физические дела Посвящённых, куда приглашаются обычные земные люди, которые, может, никогда и не дойдут до Синтеза, потому что это по формату для них сложно.

00:47:50 В ИВДИВО для граждан есть варианты: Метагалактический Парламент Посвящённых. Все профессионалы имеют правомочия стать его членами. Посвящённый – это профессионал, профессионал высоких компетенций, профессионал своего дела – Мастер. В социуме Посвящённый – это профессионал.

00:48:48 Входя в Синтез, мы можем служить в ИВДИВО, мы можем развивать профессионализацию в том или ином направлении и выражать какое-то поручение у Сераписа, вариантов множество.

00:50:20 **Практика 3. Преображение внутреннего мира и всех видов подготовки и реализации 512-ричным Синтезом Иерархии Изначально Вышестоящего Отца. Трансляция Посвящений в Метагалактические 256-рично действующие Огнём Изначально Вышестоящего Отца**

**Комментарий после практики**

01:10:58 Как раз сейчас взаимодействие с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Сераписом, оно вам дало живой эффект, когда на основании личного контакта с Иерархом, у вас внутри начинают включаться возможности ваших Посвящений, ваших записей и возможности ваших свойств внутреннего мира. Серапис был максимально офизичен, он вышел, у него была форма очень чёткая, стать и сразу было понятно: это Глава Иерархии зашёл. Нам нужно постепенно выходить на взаимодействие с Иерархами вот такого порядка, когда внутренне хочется оправиться, встать, организоваться всей своей подготовкой. Это и есть личностный контакт с Иерархами, который каждому из нас доступен.

В 5-й расе и в предыдущих эпохах общение с Главой Иерархии Посвящённого было **крайней** редкостью. Чтобы мы понимали, насколько поменялись условия и насколько сейчас традиции Иерархии полностью организованы на то, чтобы мы могли внутренне взрастать. И вот именно в таком взаимодействии с Иерархами у нас начинают во внутреннем мире накапливаться те Компетенции, которыми мы потом меняем качественно нашу жизнь. И эти Компетенции намного ценнее любых других, которые мы внешне нарабатываем. Потому что те Компетенции, которые у меня вписываются в Дух, вписываются в Части, вписываются в мои вышестоящие тела, они никуда не денутся.

Задача была сейчас, Аватар Синтеза Серапис мог вам что-то зафиксировать, к некоторым точно он подходил, и мог сказать одну фразу, а кому-то он просто смотрел в глаза и что-то фиксировал через взгляд. У нас у всех разные виды реализации в Иерархии, и у Сераписа есть такой кадровый состав, кадровый потенциал, который ведётся Иерархами из воплощения в воплощение. Это мы можем не помнить Иерархов, а они нас помнят, особенно если мы с ними служили в одной команде, действовали в условиях одного поручения, если разрабатывали какую-то тему вместе.Далее рекомендую сегодня в ночной подготовке с Аватаром Синтеза Сераписом пообщаться, повзаимодействовать.

**Ночная подготовка**

01:16:05 Между двумя днями Синтеза есть такое понятие «ночная учёба». Это значит, что нас Аватары Синтеза на ночную учёбу, пока мы спим, берут на подготовку и на закрепление тех тематик, которые в течение дня были даны. Задача, чтобы в нашем внутреннем мире этот материал как-то иерархизировался, адаптировался, устоялся, и мы его внутренне могли освоить. Для этого, помимо присутственных часов в аудитории, у нас есть присутственные часы в залах Иерархии, где нас Аватары Синтеза переобучают, подготавливают. И вы можете лично сами попроситься у Аватара Синтеза Кут Хуми на подготовку по какому-то вопросу, который вас заинтересовал на протяжении сегодняшнего дня. Кут Хуми нас ведёт и обучает на Синтезе, это значит, что пока идёт Синтез, он круглосуточно для нас доступен. У Аватара Синтеза Сераписа есть свой график. Сегодня пару часов **вышестоящего времени**, на физике это пара минут, Аватар Синтеза Серапис нашей команде уделит, если у вас будут к нему вопросы. Никакой лекции он нам читать не будет, он ответит только на возникшие вопросы в вашем внутреннем мире.

**Комментарий перед практикой**

01:19:07 Мы сейчас с вами стяжаем 256 Архетипических Частей, стяжаем 257-ю Часть Аватара Синтеза Кут Хуми и 258-ю Часть Изначально Вышестоящего Отца. Уже на самом первом Синтезе закладывается это 256-ричное явление. 256 Архетипических Частей – это база нашей внутренней деятельности, это база человека.

257-я Часть и 258-я Часть, они нам даны для того, чтобы мы нарабатывали контакт с Кут Хуми, с Иерархами и нарабатывали наш личный опыт взаимодействия с Отцом. Весь ваш личный опыт взаимодействия с Отцом будет накапливаться в 258-й Части. Весь ваш личный опыт взаимодействия с Кут Хуми и Аватарами Синтеза будет накапливаться в 257-й Части. На протяжении всего курса эти Части у вас будут расти и накапливать свой потенциал. Потом дальше, переходя в следующий курс, они будут менять свою потенциализацию, в данном случае из Посвящённого в Служащего, в Ипостась. Но на данный момент времени эти две Части будут фиксировать в нас больше ракурс Посвящённого, потому что у нас курс Посвящённого.

01:21:18 На 1-м Синтезе главное – уложить всё Огнём. Если Огнём всё уложено, дальше уже, потом, следующие виды Синтеза будут раскрывать нам необходимые виды условий дальше по курсу. 1-й Синтез, с одной стороны, простой, потому что сразу много материала даётся и сразу много знаний, и нам по знаниям легко берётся, а с другой стороны, сложный, потому что сразу много, иногда на 1-м Синтезе закладываются некоторые темы, которые идут на весь курс. То есть стандартные темы 1-го курса, а есть темы, которые идут сквозь весь курс.

01:22:26 Итогами стяжания Частей мы с вами стяжаем Компетенции первого дня 1-го Синтеза. У нас на каждом Синтезе во внутреннем мире Синтезом и Огнём растут Компетенции. Другими словами, внутри нас с каждым Синтезом растут какие-то навыки, качества, свойства, умения, мастерство владения Синтезом, и постепенно, разрабатывая каждую тему и входя в практикование каждой темой, нам Аватар Синтеза Кут Хуми выделяет во внутренний мир соответствующий объём Огня, которым у нас внутри формируется мастерство понимания этого Синтеза. По факту у нас внутри накапливается некое восприятие Синтеза, некий взгляд на Синтез, некая картина Синтеза.

Компетенции – это стандарт каждого Синтеза. И у нас на каждом Синтезе будет стяжаться по четыре Компетенции. Две Компетенции будут стяжаться в первый день, и две компетенции будут стяжаться во второй день. Почему они разводятся по дням? Потому что все четыре Компетенции за один день не формируются, у нас тело четыре Компетенции в день не выдерживает. В первый день формируются Компетенции синтезом всех тем и синтезом всех ваших внутренних действий на Синтезе, потому что – это очень важно – Компетенции даются итогами **внутренних** действий на Синтезе. Даже если вы не видите этих действий, ваше вышестоящее тело что-то берёт, что-то не берёт, на что-то реагирует, на что-то не реагирует, на что-то внутренне отвечает Кут Хуми, на что-то не отвечает, какие-то виды Синтеза от Отца воспринимаются, какие-то не воспринимаются, но это нормально, потому что мы только начинаем. Это только первый Синтез, значит, наш рост в Синтезе, и наша внутренняя переподготовка Синтезом Отца только начинается.

Поэтому сразу на 1-м Синтезе от себя требовать всего нет никакого смысла. Хотя, с точки зрения вашей команды, подготовки вашей команды, даётся материал, который вообще не 1-го Синтеза, чтоб вы понимали, материал этих тем даётся немножечко дальше. Но, однако же, компетенция вашей внутренней подготовки и компетенция вашего внутреннего мира, возможно ваша предварительная подготовка у Кут Хуми и ведение вас к 1-му Синтезу первого курса дала такой эффект, что мы можем на 1-м Синтезе идти достаточно скоростно и достаточно быстро фиксируя разные тематики. Самое интересное, что берётся всё это. У вас идёт такая включённость, когда на каждую тему у вас есть активность.

01:26:24 *Из зала: Есть эффект взаимосвязи: вопрос – ответ.*

Если команде тема необходима, отменятся другие темы, будет эта, потому что у команды есть на это запрос. Бывает запрос незримый, который вписан глубоко во внутреннем мире, можешь сам не знать, что этот запрос есть. Иногда так и говорят: «Весь Синтез про меня».

01:30:19 Весь материал, который даётся на Синтезе, в одну голову не упихнётся, он упихнётся в 512 голов 512-и Иерархов, извините за «голов». Поэтому задача выразить это. И самое интересное, что мы, каждый из нас, есть такой закон, что конкретный вид Синтеза сначала от Отца и Кут Хуми идёт вам, а потом только приходит ко мне. Поэтому очень правильно Вы сказали: «Сформировалось», – и Кут Хуми видит, что у вас сформировалось, а потом уже только формируется у меня, потому что главный – вы. Здесь на этом Синтезе главные вы, и Синтез идёт по вашему запросу, по вашим накоплениям, по вашей подготовке и по вашим внутренним компетенциям, которые у вас накоплены в веках. Я не знаю, что у вас накоплено в веках, а Отец и Кут Хуми знают, а Серапис тем более, раз он **сам** явился в зал. Чтоб вы понимали, на первом курсе и на 1-м Синтезе Серапис выходит не ко всем. Мы сейчас могли видеть собирательный образ Главы Иерархии нескольких воплощений, в которых мы служили.

01:31:30 Аватара Синтеза Кут Хуми первое время можно так же видеть. Когда мы служим много лет, у нас образ Аватара Синтеза Кут Хуми примерно уже сложен. Но вначале каждый Кут Хуми видит по-своему. В разных воплощениях служил с Кут Хуми в разных командах. А Кут Хуми имел разные воплощения, разные облики, разное тело и разную специфику телосложения. Единственно, что Кут Хуми точно яном был всегда, нет такого, что он женщиной воплощался. Это всегда ян, только мог отличаться чуть-чуть внешностью. Поэтому первое время может мелькать множественный образ из тех воплощений, в которых с ним взаимодействовали, срабатывают воспоминания.

01:33:25 **Практика 4.** **Стяжание. 256-и Архетипических Частей Изначально Вышестоящего Отца, 258-й Части Изначально Вышестоящего Отца, 257-й Части Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми и двух видов Компетенций стандарта 1-го Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Стяжание Огня и рекомендаций ночной подготовки**

**Верить своей подготовке**

01:57:14 И такой момент, каждому Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Кут Хуми направлял определённый текст, который важен для вашего внутреннего мира, для ваших Компетенций, для вашей подготовки. Но есть общее, что каждому Кут Хуми проговаривал, но в разном контексте, это – доверять своим внутренним компетенциям и своим проживаниям, доверять мощи своего внутреннего мира, верить своей подготовке. Мы иногда считаем, что нам показалось, просто промелькнуло в голове. Просто так промелькнуть ничего не может, поэтому, если промелькнуло, если ты прочувствовал чётко в голове фиксацию какого-то взгляда, текста, какой-то рекомендации, какое-то слово, это точно в вашем внутреннем мире развёртывалось.

Потому что сегодня в течение разных практик был зарегистрирован такой момент, когда мы входим в глубину, вы видите, вы проживаете, вы чётко это регистрируете, но где-то внутри есть сомнение в том, что я вижу, что я проживаю, в том, что это происходит со мной, с другими рядом со мной. И вот здесь как раз рекомендация всей команде: верьте своим проживаниям, своему видению. Так или иначе, сегодня в вас ёкали сомнения предыдущих воплощений. Страхи, неудачи предыдущих воплощений поднимались такими состояниями, которые могли накрывать вас на протяжении всех этих часов. Они накрывать могли не долго, мимолётно, неприятным состоянием в теле или во внутреннем мире, это как раз эффект, когда опыт предыдущих видов служения подтягивает в нас наши привычные формы сомнений, страхов, привычные формы опыта, который когда-то не удался.

Поэтому Кут Хуми рекомендует **забыть** об этом, этого нет, всё, оно закончилось, закончилось вместе с предыдущими воплощениями. Есть настоящий момент, и есть то, что вам фиксирует Кут Хуми сегодня, сейчас и на данный момент времени в данных условиях в данной подготовке. Всё, что было – классно, замечательно, но не имеет отношения к сегодняшнему дню. Поэтому рекомендуется переключиться на сегодняшний день и включиться в условия и в то, что вам Кут Хуми фиксирует на сегодняшний день, вне зависимости от того, что было до этого. У многих много чего было. И что теперь, никуда не двигаться? Наоборот, двигаться ещё мощнее, потому что очень бурный опыт.

**3 часть**

**Результаты ночной подготовки**

00:00:00 Мы продолжаем с вами 1-й Синтез Изначально Вышестоящего Отца и, в принципе, сегодня хотелось бы начать с определённых таких регламентаций или результатов ночной подготовки, ночной учёбы. И, в принципе, вся ночная учёба была посвящена вникновению каждого из нас в Огонь Аватара Синтеза Кут Хуми. Всё просто. То есть фактически Кут Хуми, Аватар Синтеза Кут Хуми уже на Синтезе начал с вами взаимодействовать, знакомиться внутренне Огнём. И в ночной подготовке шло проникновение Синтезом Кут Хуми внутреннего мира каждого из нас с накоплением соответствующего потенциала для второго дня 1-го Синтеза. И все вопросы, которые у вас внутренне вчера по итогам первого дня остались не решёнными, то в ночной подготовке Аватар Синтеза Кут Хуми, с учётом всех ваших запросов, с вами повзаимодействовал.

Вы, допустим, не прожили, проснувшись утром, ответ на какие-то вопросы – это не обязательно. То, что есть процессы, которые у нас происходят глубинно внутри, и для того, чтобы они вышли, скажем так, наружу, и мы начали их осязать телесно, нужно, чтобы прошло какое-то время. Поэтому очень часто у нас бывает, что на Синтезе включается какая-то тема, накапливается какой-то Огонь, и ты начинаешь в ней разбираться уже, скажем так, через пару дней, когда Синтез прошёл. Это, знаете, вот как усвоение телом происходит – тело начинает соображать, что это такое с ним произошло, тело начинает собираться, внутренне переключаться и постепенно в течение месяца начинает каким-то образом организовываться, скажем так, понимание, ощущение того, как это должно быть.

**Чаша Человека Метагалактики. Строение Чаши**

00:02:55 Соответственно, мы **начнём** с вами сегодняшний день **со стяжания Чаши** **Человека Метагалактики**. И вот сегодня была рекомендация стяжать Чашу, мы вчера в это не вошли. Вчера у нас был акцент на Рождении Свыше, на стяжание Образа Отца и Образа и Подобия Изначально Вышестоящего Отца. А сегодня есть рекомендация для более глубокого вникновения в Синтез Кут Хуми, стяжать и развернуть в каждом из нас Чашу Человека Метагалактики.

00:03:23 В принципе, что есмь такое Чаша? Если говорить с точки зрения конкретного определения и вот именно чёткости стандартизации Синтеза, то **Чаша – это** **Ментальное сердце**. То есть это Сердце нашего Ментального тела. Почему очень важно на первом Синтезе включиться в стяжание ментальной Чаши и вообще Чаши Человека Метагалактики? Потому что у нас есть такой стандарт, что Синтез минимально нами воспринимается ментально. То есть первое, куда записывается Синтез Отца – это в наш ментал. Поэтому очень часто, когда у нас нет внутренней разработанности ментальной, сам Синтез берётся нами сложно. Мы его не всегда понимаем или он, скажем так, берётся через раз. Потому что в основном, если говорить в целом, человечество больше разработано чувственно, чувственно-эффектно, чувственно-эмоционально. Сейчас уже определённый уровень ментальности начинает постепенно формироваться. И сам Синтез усваивается в нашем теле минимально ментально. И наше Ментальное тело реагирует на восприятие Синтеза. И в связи с этим физиологически у нас в теле Синтез усваивается именно Чашей. Поэтому **Чаша – это такой** **Аппарат внутреннего мира человека, который помогает усвоить Синтез**.

00:05:00 И когда мы начинаем с вами восходить Синтезом, весь Синтез и объём, который мы с вами стяжаем, который мы нарабатываем, он первоначально копится в Чаше, а потом из Чаши распределяется по всем остальным Частям, Системам, Аппаратам, Частностям каждого из нас. Чаша является некой точкой фиксации Синтеза, точкой накопления Синтеза каждого из нас.

00:05:30 Почему Чаша? Потому что сама форма этого сердца, она как раз похожа на чашу. И она организуется как раз примерно, есть точка Хум, чуть ниже точки Хум – основание Чаши, стенки Чаши примерно расходятся через плечи и выходят вершиной Чаши, оно где-то вот здесь *(у виска).* Поэтому, когда мы говорим про Чашу, у нас сразу же реагирует головной мозг, и реагирует, скажем так, есть такое понятие, как такой вот «ободок». Ободок, который аккуратненько раз, сразу начинает фиксироваться. Если вы его проживаете, значит, ваша Чаша активировалась. Значит, у вас есть возможность в физическом теле прочувствовать, какая ваша Чаша, чем она заполнена.

00:06:20 И, в принципе, в 5-й расе у нас был такой принцип, что «мучениями, страданиями мы восходим». И у нас Чаша нашего внутреннего мира, мы по погружениям видим, иногда человек приходит, разворачивает Чашу, а у него Чаша внутри заполнена страданиями. Страданиями, слезами, мучениями и разного рода эмоциями, которые он накапливал во всём процессе своего восхождения.

00:06:48 Но сейчас нам нужно увидеть, что стандарт Чаши человека, он уже меняет этот показатель, и Чаша начинает заполняться и фиксироваться Огнём Истины. И сама Чаша внутри начинает заполняться Огнём Истины и состоит из Огня. И соответственно здоровая Чаша в нашем внутреннем мире, она должна быть заполнена Огнём. Почему? Потому что Огонь, это как раз то, чем мы обрабатываем Синтез.

И заполняясь Огнём, наша Чаша помогает нам обработать Синтез от Отца, Синтез от Аватара Синтеза Кут Хуми. Потому что сегодня в ночной подготовке Кут Хуми, общаясь и взаимодействуя с каждым из нас, делал акцент на взаимодействие с Чашей. То есть шёл момент накала условий Чаши каждого из нас, потому что именно Чаша синтезирует в себе записи и накопления нашего внутреннего мира на протяжении разных воплощений.

00:07:50 Каким образом это синтезируется? Если мы возьмём с вами строение Чаши, то Чаша при этом у нас есть. Она в воплощениях у нас развёрнута. Такой вопрос, что разница в размере Чаши, разница в концентрации Чаши и разница в том, чем она заполнена. И вот даже сейчас, проживая её в теле, можете отрегистрировать, чем она заполнена у вас в настоящий момент времени. Понятно, что в ночной подготовке с Аватаром Синтеза взаимодействуя, она, сразу могу сказать, чуть-чуть преобразилась. За то время, пока мы общались с Кут Хуми, она насытилась концентрацией Синтеза Аватара Синтеза Кут Хуми, и пошёл процесс такого вникновения сердечного в Синтез и Огонь Изначально Вышестоящего Отца. И вот поэтому у Кут Хуми была задача войти в сердечное взаимодействие с нами, чтобы вы могли открыться Синтезу Изначально Вышестоящего Отца.

00:08:45 Потому что по факту что нам даёт Сердце? Или какой самый главный функционал Сердца? – Сердце открывает нас. И вот как раз Чаша, это сердечная открытость Синтезу Изначально Вышестоящего Отца и Аппарат, помогающий нам воспринимать Синтез объективно, какой он есть, когда мы говорим, например, формулировка: «прямой Синтез Изначально Вышестоящего Отца» или «прямой Синтез Аватара Синтеза Кут Хуми». В чём прямой? Потому что он напрямую идёт, куда? – в вашу Чашу. Он туда ложится, там развёртывается и там активирует соответствующий Синтез ваших записей, которым вы потом и начинаете действовать. Специфика Чаши в том, что она фиксирует.

**Ключ 7-4-1**

00:09:30 Чаша, я уже сказала, минимально ментальна. Четвёрка – это Ментал. Минимально. Четвёрка – это минимально Ментал. У нас единичка – это Физика. И у нас есть такое понятие в Синтезе «Ключи». Есть Ключ 4-1. И вот здесь можно ещё написать 7. Есть вот такой Ключ 7-4-1.

На семёрке фиксируются наши накопления Духа или просто состояния нашего Духа, или состояния синтеза нашего Духа. Соответственно, когда Синтез Изначально Вышестоящего Отца идёт на каждого из нас, он сначала фиксируется в нашем Духе. Дух по Ключу включает соответствующие записи, накопленные в нашей Чаше. И по записям, которые включаются в нашей Чаше, происходит, что? – реализация этого на физику. Именно вот этот ключ является объяснением того, что мысль материальна. Потому что сама Чаша – Ментал, именно здесь развёртываются наши мысли.

Соответственно, Синтез идёт в Дух. Дух этот Синтез начинает обрабатывать. Обработав, этот Дух выдаёт в Чашу Законы. Законы вписываются Синтезом в Чашу. Активируется Огонь Истины. Огнём Истины происходит выявление записей нашего внутреннего мира. И в Синтезе выявления записей нашего внутреннего мира, у нас внутри начинает формироваться – что? – мысль, мыслительный процесс, какой-то мыслительный поток или Синтез развернулся. И поток именно теми мыслями, которые мы сложили в нашей Чаше, те мысли, которые сформировались в синтезе записей, в синтезе наших накоплений, синтезом того Огня, который у меня есть в Чаше – у меня начинает меняться физика или не меняться физика.

Соответственно, в связи с этим ключом, сразу понимаем, что от здоровья наших мыслей, зависит здоровье нашей физики, а значит нашего физического тела.

**Зерцало Чаши. Синтезобраз**

00:11:38 Соответственно сама по себе Чаша, она строится таким образом: ну, то есть она являет собой такую как пиалу, можно сказать так. У неё есть Зерцало, основание внутри. Вспоминаем теперь, мы вчера Монаду с вами стяжали, там было такое линзовидное тело. Вот здесь точно так же. Это точно такое же, выпуклое линзовидное тело, которое являет собой Зерцало. На Зерцале Чашистоит Синтезобраз каждого из вас. То есть непосредственно тело, которое стоит стопами на Зерцале. Единственно, важно увидеть, что стопами на Зерцале мы стоим босиком. Это очень важно, потому что идёт соприкосновение записей нашего Духа с записями нашего внутреннего мира. В чём есть отличие? Дух пишет записи наших действий. Чаша пишет записи нашего внутреннего действия, внутренних действий, внутренних накоплений. Всё, что я делаю внутренним миром, что я внутри себя предпринимаю: мысли, ощущения, чувства, мои предрасположения, мои интуиции, мои состояния – всё это сразу пишется в Чашу.



*Рисунок 5. Зерцало Чаши, Синтезобраз*

00:13:22 Но в связи с этим сразу подумайте: так много мы внутренним миром продуцируем, и чем примерно заполнена наша Чаша? По факту наша Чаша заполнена продуктами нашего внутреннего мира. И вот какие они по качеству и в зависимости от того, что я продуцирую своим внутренним миром, тем заполняется Чаша, и то в итоге мы получаем на физику. Поэтому, когда мы иногда напрягаемся на то, почему вот так физически сложилось, почему вот так получилось? – так получилось, потому что ты это сделал, потому что ты так выработал своим внутренним миром. И на физике не может развернуться того, что не выработал наш внутренний мир. И по факту всё, что разворачивается на физике, это следствие или результат того, что наш внутренний мир спродуцировал, возможно даже, несколькими годами ранее. Не обязательно вчера или позавчера, это может быть несколько лет ранее, это может быть несколькими неделями ранее, несколькими месяцами ранее, иногда несколькими воплощениями ранее. Что тоже может быть.

00:14:38 Соответственно у нас на Зерцале Чаши стоит Синтезобраз. Что такое Синтезобраз? Даже по самому названию сразу видно, что Синтезобраз – это по факту объединённый образ нашего внутреннего мира. Давайте так, это образы всех наших вышестоящих тел. Это образы вот всех-всех-всех наших вышестоящих тел, всех наших тонких тел, всех тел, которые мы будем стяжать. Можно даже сказать, что это образы всех наших Частей. Это образы всех наших Систем, Аппаратов, Частностей. А значит, здесь же, в Синтезобразе, синтезируются образы наших мыслей, образы наших движений, образы наших ощущений, образы наших чувств, образы наших смыслов, образы наших мыслей, идей, прав, возможностей и всего того, что мы внутренне нарабатываем. И в совокупности всего того, что мы внутренним миром нарабатываем, практикуем и синтезируем, мы в итоге получаем Синтезобраз.

Поэтому вы можете обнаружить, что, например, физически лучше всего, когда данный Синтезобраз, он коррелируется с физическим телом. Что это значит? По возрасту совпадает с физикой, совпадает по комплекции с физикой, совпадает примерно по образу с физикой. Ну, то есть кардинальных различий между Синтезобразом, стоящим в Чаше, и вашим физическим телом быть не должно. Но если, например, это тот вариант, когда внутренне действую так, а внешне действую по-другому.

00:16:11 И вот когда я внутренне действую искажённо или сам себя обманываю, или самому себе вру, сам сознательно стараюсь не замечать то, что уже давно во мне происходит. В итоге постепенно происходит искажение. И что мы начинаем обнаруживать в погружении? – Человек выходит и в Чаше видит Синтезобраз абсолютно незнакомым для себя: там на несколько лет или десятков лет старше или наоборот, человек физически взрослый, а внутри девочка или там мальчик. Соответственно мы сразу понимаем, что внешне – ты уже взрослый человек в определённом возрасте, а внутренне – ещё не состоявшийся ребёнок.

Соответственно, чем больше начинаем разрабатываться Огнём, чем больше мы начинаем входить во взаимодействия с Аватарами, с Аватарессами, с Изначально Вышестоящим Отцом, чем больше мы начинаем практиковать Огнём, тем глубже начинает взрастать Синтезобраз нашего внутреннего мира.

**Психотип** **внутреннего мира**

00:17:20 И по факту Синтезобраз нашего внутреннего мира отражает, я думаю, что это сразу сейчас станет понятно, психотип внутреннего мира. Вот есть психотип наш внешний, который отражает какие-то виды характера и психотипические, психологические процессы, а есть психотип нашего внутреннего мира.

И вот тут, как раз, тоже недавно разворачивалась такая тематика, что Аватар Синтеза Кут Хуми в 5-й расе, будучи Учителем Луча, на Луче в 5-й расе в Иерархии команды подбирались по психотипам. Аватар Синтеза Кут Хуми, он сейчас в Иерархии Мастер Психолог, соответственно всех психологов на планете курирует Аватар Синтеза Кут Хуми. И они все у него обучаются и проходят переподготовку. И все самые глубинные переподготовки в области психологии, они идут трендом от Аватара Синтеза Кут Хуми. Самое главное, почему это важно? Потому что в Иерархии команды в предыдущей эпохе подбирали по психотипам. По психотипам, это как раз по типу внутренних накоплений. Только психотип нужно немножко расширить в нашем понимании.

Это не просто, скажем так, наш характер или то, что мы любим или не любим, или как себя ведём, или как мы себя не ведём, или закрыты мы, или открыты, там сангвиники, холерики, флегматики – не об этом. Психотип, в данном случае, в значении Аватара Синтеза Кут Хуми, это намного шире. То есть это по факту некий тип моего внутреннего действия, это то, как я действую внутри. В основном психотипы, которые определяются психологами-практиками, они, так или иначе, делают вывод из действий внешних. То есть, например, как ты сделал в этой ситуации, как ты среагировал в этой ситуации, как ты ответил в этой ситуации. И понятно, что эти внешние действия являются результатом внутреннего, но, однако ж, таким образом, получается, что психотип определяется по следствию внутренних действий, по факту внутренних действий.

00:19:38 А когда мы говорим о Чаше, то вот этот Синтезобраз, он в себе синтезирует психотип внутреннего мира. То есть внешне я могу быть там, как угодно меня назовите: холериком, флегматиком, сангвиником – какая разница, но у меня во внутреннем мире психотип формируется на основании тех действий, которые я совершаю ежесекундно в моём внутреннем мире. На основании того, о чём я думаю, на основании того, как я мыслю, на основании того, какие я формулирую идеи, на основании того, как формулирую свою речь, потому что опять же речь, это уже следствие, это то, что я уже проговариваю. Это по факту следствие – продукт моего психотипа.

Но, однако ж, мы не задумываемся, почему именно таким образом моя речь формулируется и, почему я говорю так, а не иначе. И очень часто то, как мы говорим, то, как мы действуем, то, как мы смотрим, то, как мы общаемся друг с другом, то, как мы ходим, то, как мы взаимодействуем в команде, то, как мы взаимодействуем лично с кем-то – это всё предусмотрено или развёрнуто, или спровоцировано нашим внутренним психотипом.

00:20:53 И когда с нами Аватар Синтеза Кут Хуми взаимодействует – это очень важно – он, прежде всего, смотрит на наш внутренний психотип. И мы внешне можем быть разными, в том числе психически не устойчивыми, в том числе очень взрывными, вспыльчивыми, в том числе можем быть просто до мозга костей спорщиками и «во что бы то ни стало, докажу, что я прав», но это всё внешняя специфика. И Кут Хуми просто на это смотрит, говорит: «ты выражаешься, как считаешь нужным». Помните? – по свободе воли. Свободу воли никто не отменял. И то, как мы взаимодействуем друг с другом и то, как мы себя ведём внешне, по факту, это решение нашей свободы воли. Мы же можем себя вести по-другому, но нравится так. Почему? – мы так решили. И Кут Хуми, смотря на то, как мы иногда взаимодействуем внешне, внутренне улыбается, потому что он же видит, что психотипически во внутреннем мире вы совершенно можете быть другими.

00:21:59 И когда с нами Кут Хуми сегодня общался, он сегодня смотрел на наш Синтезобраз. Он общался с учётом нашего Синтезобраза и того психотипа, который у нас в веках синтезирован во внутреннем мире. А то, что у нас в веках синтезировано во внутреннем мире, нам, может быть, сейчас пока не понятно и не известно. Но, однако же, там есть определённые синтез-компетенции, там есть определённый синтез навыков, свойств, качеств, умений, которыми мы обладаем. Там есть определённый синтез разных черт характера, которые мы нарабатывали в разных воплощениях. Там есть определённый синтез поведенческий, потому что в разных воплощениях, извините, с учётом разных условий жизни, могли себя по-разному вести. А это значит, в нашем Синтезобразе, в нашем психотипе может быть синтезирован разный поведенческий объём. И то, что с точки зрения настоящего воплощения, может быть, с точки зрения поведения, некорректным, ну, мы не знаем, в каких условиях до этого воплощались, на тот момент времени это поведение было корректным.

И поэтому, когда, например, мы что-то делаем такое, из ряда вон выходящее, иногда говорят: «Такое дело из ряда вон выходящее», – вот это ни к чему не вяжется. Из какого ряда вон выходящее? То есть, из какого именно? И очень часто мы так делаем, потому что это наш Синтезобраз, вот он так внутри у нас сложен. И мы, например, не можем реагировать по-другому, потому что у нас так психотипически по воплощениям сложилось.

Или, например, мы говорим, или нам говорят: «Почему такой принципиальный? Ну, пошёл бы навстречу, согласился бы, вон, сколько людей есть отходчивых, которые бы, ну, да поспорят, поспорят, а потом говорят: «ничего, давай». Ну, почему ты-то такой принципиальный? Ну, что тебе это дало? Что дала тебе твоя принципиальность?» – Да, ничего, но я по-другому не могу. Очень часто бывает как? – я работаю над собой, я пытаюсь что-то сделать, на самом деле, если в моём синтезе и моём Синтезобразе заложен такой принципиальный стиль поведения, то тут, извините, и «топором не вырубишь». Я могу, конечно, ходить на мастер-классы, ходить к психологу, могу работать над своим поведением, я могу, конечно, себя контролировать, анализировать, но по факту, если это в моём Синтезобразе записано.

00:24:35 Другой вопрос, как я к этому отношусь. Если я считаю, что и мне это вредит, если я считаю, что и мне это мешает развиваться, тогда точно надо перестраиваться. А если это принципиальность, которая продвигает меня в жизнь, а если эта принципиальность, которая помогает мне достигать, а если это принципиальность в защите ценностей Отца. Вот в настоящее время очень актуально. Сейчас каких только ценностей пытаются нам напихать. И в данном случае здесь принципиальность в защите ценности Отца и определение того, что, извините, мальчик должен быть с девочкой и никак по-другому. Вот это я считаю принципиальностью.

00:25:24 И это определённый синтез поведенческих навыков, в том числе синтез своих накоплений, в том числе синтез своего служения, который ты наработал в веках в разных Иерархиях, в разных командах и которые уже действительно «не вырубишь» да и не надо. И поэтому, вот это очень интересный эффект: мы часто считаем, что нам надо меняться в том, в чём меняться не надо. Мы делаем вывод, что мне надо поменяться, очень часто мы, в том числе, если мы падки на мнение других, если мы прислушиваемся, если мы на это реагируем, то нам кто-нибудь сказал поменяться, там «ты неправильно себя ведёшь». Если у меня нет внутренней устойчивости и не наработан Синтезобраз, и не сорганизован Синтезобраз с Синтезобразом Кут Хуми, например, или с Синтезобразом Отца, ты скажешь «да-да-да, буду меняться, всё ради вас». Да, всё ради вас, поменяюсь. На каком основании? А если тебе меняться не надо.

00:26:27 И вот тут, как раз, возникает та самая внутренняя иерархическая равностность, когда мы начинаем с Аватаром Синтеза, с Изначально Вышестоящим Отцом индивидуально Синтезобразом настраиваться и самостоятельно определять, в чём меняться, а в чём не меняться. Вот если мне это порекомендует Кут Хуми в кабинете, скажет: «Слушай, меняйся, ну, невозможно с тобой общаться», – просто были случаи, когда выходишь к Кут Хуми: «Ты давай поменяйся на эту тему, а потом заходи» – и всё, ты понимаешь, что Кут Хуми сказал, тут как бы что думать, надо срочно меняться, потому что просто так Кут Хуми не скажет.

00:27:08 Почему я об этом говорю? Потому что, когда внешне тебе об этом говорят: «Меняйся», – тут надо, знаете, несколько раз перепроверить – «а точно-точно надо?». А точно-точно это истина, потому что сказать могут всё, что угодно. Почему я об этом говорю? Потому что у нас Синтезобраз стоит в Огне Истины. Вот всё, что здесь есть, всё, чем заполнена Чаша – это Огонь Истины Изначально Вышестоящего Отца. То есть по факту наш Синтезобраз стоит в самой Истине Отца. И если я в этот момент действую Синтезобразом, я возжигаюсь Синтезобразом, и я настраиваюсь и, например, сливаюсь своим Синтезобразом с Синтезобразом Кут Хуми или с Синтезобразом Отца, то в этот момент автоматически на меня начинают срабатывать Законы Истины Отца, и только я внутри могу видеть в этот момент, что истина для мня, а что нет. Потом, когда говорят там, ну, вот «правды у всех разные, истина одна». Можно согласиться с этим. Почему? Потому что как истинно, простите, знаешь только ты. Почему? А никто другой в твоей Чаше не стоит. Там никого больше нет, кроме тебя.

00:28:29 И есть Синтез Отца и Синтез Кут Хуми, который там тебя определяет и с которым ты можешь взаимодействовать. И поэтому, когда у нас возникает желание порекомендовать другому как-то поменяться или возникает желание другому тыкнуть на какое-то качество и свойство, сказать «так, вот в этом поменяйся, так, в этом поменяйся, так, вот это не делай, вот здесь не дыши, а здесь через раз дыши» – мы по факту нарушаем Истину Отца. Особенно, когда мы вешаем ярлыки, когда мы определяем и говорим: «ты вообще не подготовлен» или «ты вообще меня не понимаешь», или « да с тобой всё ясно». Говорим: «С ним всё ясно. Понятно, что у него творится во внутреннем мире». Нет, не понятно. Не понятно и никогда не будет понятно, что происходит во внутреннем мире другого человека. Это Закон Изначально Вышестоящего Отца. Закон Омеги, который обеспечивает безопасность внутреннего мира каждого из нас с невозможностью в него внедриться никому, кроме Отца Синтезом.

00:29:35 И вот в Чаше как раз наш Синтезобраз стоит в Огне Истины, и Огонь Истины, который, извините, сквозь наш Синтезобраз и вокруг Синтезобраза находится, он определяет как раз – что истинно, что нет. И Зерцало, что оно даёт? Зерцало, на котором мы стоим, оно отражает то, как эта Истина должна развернуться – где? – на физике. И когда мы смотрим на Зерцало, по факту мы видим в Зерцале то, как ситуация должна истинно развернуться на физику.

00:30:02 И вспоминайте сказочный образ: яблочко по тарелочке катится и судьбу показывает, – и вот этот вот образ или образ зеркала, или образ этого блюда, по которому катится яблочко и там разворачивается картинка, как будет в будущем – по факту это образ из Чаши взят, из внутреннего мира. Вообще вся символика в сказках, которая используется, будь то в сказочных атрибутиках, будь то в сказочных образах или персонажах – всё в сказке, и все образы сказочные взяты из внутреннего мира. И то, как действует Зерцало, и то, как действует герой, то, как действует скатерть самобранка, то, как действует клубочек-путник, который путь показывает – это всё определённые инструменты, которые есть в нашем внутреннем мире. Мы ими применяемся каждый день, только не отслеживаем это.

**Озеро Читты. Престол**

00:31:33 Чаша полностью до краёв заполнена Огнём Истины. Заполненная фиксация, если посмотреть, там такая гладь озера. Его в 5-й расе называли «Озеро Читты».

Озеро Читты, как гладь ясности внутреннего мира или гладь спокойствия внутреннего мира, или ясность внутреннего мира. Задача, чтобы в нашей Чаше Огонь Истины был уравновешен, потому что любые колебания в Огне Истины – это колебания наши астральные, которые вызывают в Огне Истины определённые хаотические движения, которые её впоследствии искажают. Отсюда как раз у нас появляются: самомнение, самоволие, право оценивать другого, право судить другого.

0:32:44 Чтобы у нас голова «стояла на месте», и чтобы в голову входили правильные смыслы, у нас на голове фиксируется Престол. Престол в Огне Истины крутится и накручивает смыслы от Изначально Вышестоящего Отца. Смыслы от Отца приходят в голову. Престол – это синтез смыслов.

0:33:43 Задача Престола сохранить адекватность нашего внутреннего мира. Адекватность – это умение пользоваться Смыслами Отца. Чем больше смыслов у меня синтезировано в Престоле, и чем больше смыслов я могу настяжать, взять, насинтезировать от Отца, тем более чётко и адекватно действует мой внутренний мир без дёрганий, без откатов назад, а он действует согласно Огню Истины.

**Стенки Чаши. Сфера Мысли. Действия в Чаше**

****

*Рисунок 6. Чаша*

0:34:38 Стенки Чаши состоят из слоёв. Таких слоёв минимум 256, потому что в Чашу заложены 256 Сфер Мыслей. Сферы внутри Чаши крутятся в разные стороны, но при этом Чаша стоит на месте, а каждая Сфера, она встроена в соответствующую стенку Чаши. Каждая стенка Чаши состоит из ячеек (соты). В ячейках Чаши заложены и накапливаются записи всех воплощений.

00:35:45 Хранилище наших накоплений внутреннего мира в веках – закладываются, формируются, синтезируются в Чаше. Из этих записей разных формируется наше самоощущение и состояние нашего внутреннего мира. И внутренний мир со всеми своими накоплениями, он распределён по этим ячеечкам. С ячейками можно работать Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, они не железобетонные.

00:36:54 Например, если вы знаете, что у вас есть качество и свойство, черта характера, которое вы бы хотели в себе поменять, первое, куда вы должны пойти, это в Чашу. Вы должны зафиксироваться в Чашу, вспыхнуть Синтезобразом, попросить у Аватара Синтеза Кут Хуми показать в какой ячейке лежит исток этой черты характера.

00:37:16 Что происходит? Ячейка вспыхивает, как из тумбочки – открывается полочка, и разворачивается картинка, даже иногда бывает развёртывается картинка воплощения, и ситуация, конкретно в которой у тебя эта черта характера была записана, и с того момента она в тебе пишется, если ты её не перезаписал. И в Чаше Синтезом Изначально Вышестоящего Отца по разрешению Отца мы можем перезаписывать те или иные накопления.

00:38:09 Навык и опыт на Синтезах Изначально Вышестоящего Отца в Огне Кут Хуми и Отца тоже пишутся в ячейки Чаши.

00:39:00 Чаша не рассеивается и не рассыпается, она вместе с Телом Духа переходит в следующее воплощение и в теле обязательно стоит Огонь Чаши.

00:39:44 Исторический аналог, например, демоны, они Чашу в тело взять не могли. Ангелы и демоны были не Человеками, поэтому в тело взять Чашу не могли. Закон Отца – Чаша входит только в тело Человека.

00:42:00 Если ты вместил Чашу, ты подтвердил, что ты Человек. Чаша – это носитель Истины Изначально Вышестоящего Отца. Человек и человеческое тело может нести и держать Истину Отца физически. Она тебя не перепекает, она в тебе естественно развёртывается. Она тебя не плавит и не жжёт.

**Ядро Синтеза Изначально Вышестоящего Отца**

00:45:40 Ядра Синтеза, которые мы стяжаем, они не растворяемы в веках. Стяжал Ядро Синтеза, и оно вечно в твоём теле.

00:46:25 Ядро Синтеза обеспечивает в твоём теле присутствие Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и присутствие его Истины. Поэтому мы всем рекомендуем и вдохновляем, и приглашаем на переподготовку хотя бы первым курсом, чтобы у тебя был стандарт 16-и Ядер, и этим тебе присутствие Отца на несколько воплощений обеспечено – тебе не придётся плутать во тьме.

00:48:56 Чаша – это такое явление, его надо практиковать.

00:53:55 **Практика 5. Стяжание Синтез-архетипической Чаши Человека Метагалактики Фа Изначально Вышестоящего Отца с преображением ипостасности внутреннего мира каждого**

**Комментарий после практики**

01:39:01 Сейчас была задача внутренне сонастроиться с Аватаром Синтеза Кут Хуми и найти свой собственный внутренний стиль взаимодействия с Кут Хуми Синтезом. Аватар Кут Хуми настраивался на психотип внутреннего мира каждого из нас. На самом деле психотип каждого из нас Аватару Синтеза Кут Хуми знаком по воплощениям, по предыдущим видам служения. Задача была не просто настроиться на психотип каждого из нас, но чтобы и вы тоже настроились на психотипичность Аватара Синтеза Кут Хуми. Общаемся с ним в Синтезе, в практиках, но это всё равно общение телесное. А телесное общение всегда предполагает определённый поведенческий стиль разговора, реакции, стиль восприятия или не восприятия того, что говорит и фиксирует Аватар Синтеза Кут Хуми.

Чаша ставит своей задачей войти в близость взаимодействия с Кут Хуми и с Отцом на любую тему. Задача Огня Истины, который фиксируется в Чаше, настроить внутренний мир каждого из нас на истинность и почувствовать, что Истина внутреннему миру необходима, что нужно проработать, какую запись нужно преобразить. В результате тренинга развернулся другой темпо-ритм, и из хаотичного состояния Чаша даёт эффект некоего спокойствия и ясности, когда ты общаешься с Аватаром Синтеза, и тебе ясно, что тебе Аватар Синтеза фиксирует, и тебе ясно, какой Синтез в этот момент на тебя идёт. Задача была включить Синтез и Огонь переподготовки вашего психотипа в дальнейшем. Психотип и психотипические особенности, которые у нас есть, их можно переподготовить, преобразить. Сейчас задача была в Чаше повзаимодействовать.

01:44:15 *Опыт действия в Чаше. Личный взгляд.*

01:46:44 Чаша даёт состояние, что мы иногда не можем объяснить, почему мы так решили, почему сделали именно так, но во внутреннем мире у меня есть очень чёткое представление о том, что фиксация есть.

01:47:15 *Пояснения: почему не надо выходить на Синтезе к доске. Личный взгляд.*

**Чакры**

01:48:45 Чакры, как и Чаша, как и любого другого рода Аппараты и Системы, они могут быть и развёрнуты только в теле человека. У планеты этих Чакр нет. У планеты, как у вида материи, у неё нет Чакр, нет Чаши. Есть Мать Планеты, которая организует собою непосредственно управление Планетой Земля и организует Синтез Планеты Земля. Когда мы настраиваемся на Планету, мы можем не Планету считывать, а мы можем сканировать Мать Планеты Земля, которая управляет Огнём и организует условия в материи.

01:49:50Есть ведения Отца, а есть ведения Матери. В ведении Матери как раз – организовывать условия в материи, природные, стихийные, в том числе организовывать стратегию и путь развития Планеты далее. По меркам времени планета Земля очень молода, девочка по состоянию внутреннего мира. Сама материя имеет определённые условия Огня, Синтеза, субъядерности, имеет определённую химию, физику и составляющие, но она не обладает качествами Частей Человека. В самой материи Частей быть не может. Потому что саму Часть овеществлять (а Чакры – это Система Души), саму материю Части овеществлять может только тело человека. Важно иметь правильный взгляд, стандарт и неочеловечивать то, в чём Частей быть не может.

01:51:10 Эффект взаимоотражения. В 5-й расе Ученики выходили на Эфир, и на Эфире видели Чакры, хотя сами Чакры – это астральное явление. Обнаружили, что Астрал имеет свойство отражать. Человек на Эфире видел отражённые из Астрала Чакры. Чакры не развиваются на Эфире, они могут там отражаться из Астрала. Чакры могут фиксироваться только в Астральном теле человека. Сами по себе, вне тела, Чакры развиваться не могут. Также Чаша, она не может развиваться рядом с вами, она строго внутри тела.

01:53:26 Стандарт – всё то, что развивает в нас Отец в виде Частей, Систем, Аппаратов и Частностей, оно организуется строго внутри тела, строго внутри нас: в ядрах, ячейках, клетках. Тут можно вспомнить генетику, в том числе.

01:54:31 Задача у Отца – научить каждого из нас живому творению, живому космосу нашего внутреннего мира, когда я могу оживотворять в своём внутреннем мире сам Синтезом Изначально Вышестоящего Отца необходимые условия, необходимые записи, возможности и подготовки. Нужно чётко понимать, что всё идёт из Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. А Синтез идёт строго в человека, потому что Синтез изначально **для** человека и формирует **в** человеке. Когда у нас стоит задача что-то внутри организовать, первое, чем мы должны озаботиться, это взять Синтез у Отца. Попросить у Изначально Вышестоящего Отца Синтез, чтобы Синтез в моём внутреннем мире что-то организовал: качества, свойства, методы, навык и так далее.

Стандарт – все качества, свойства, навыки и умения у нас распределены по 256-и Частям, которые мы и стяжаем на каждом Синтезе. И сегодня в ночной подготовке шла работа двух Частей: Части Кут Хуми и Части Отца. Именно поэтому Часть Кут Хуми внутри вас разгорала присутствия Синтеза Кут Хуми, а Часть Отца внутри вас разгорала присутствия Изначально Вышестоящего Отца. И задача была – максимально включить ваш внутренний мир в Огонь Кут Хуми и в Огонь Отца, потому что именно этим Огнём формируются все условия, основы развития Синтеза внутри каждого из вас. И этими Частями, 257-й и 258-й, шла активация 256-и Архетипических Частей каждого из нас, которая в перспективе будут стяжаться каждым видом Синтеза.

**Огонь Истины. Вера. Сканер**

01:56:50 Чаша является мерилом Истины: это то или не то, корректно или нет, это мне подходит или не подходит, моё это или не моё. Это внутренне на уровни физиологии определяет Огонь Истины, текущий в нашей Чаше, потому что он течёт постоянно, он там не стоит, он постоянно синтезируется Отцом в нашем внутреннем мире.

Мы не ошибаемся, мы неправильно расшифровываем. Говорят: «Первое впечатление самое правильное». Почему? – потому что твоя физика, твоё тело среагировало уже сразу верно. То, как ты потом это обработал, расшифровал, это уже дело второе. Изначально, сразу же именно Огонь Истины даёт возможность нашему телу отреагировать тут же.

01:58:10 **Рекомендация** – в течение месяца поразрабатывать Огонь Истины в Чаше. Каким образом – на работе, дома, идёте по улице, гуляете, просто физически возожгите Чашу, попробуйте её представить физически, разверните Чашу, вспыхните Огнём Истины Изначально Вышестоящего Отца в теле и попробуйте просто заполнить физическое тело Огнём Истины Изначально Вышестоящего Отца. Нужно сделать так, как близко тебе.

На Синтезе соблюдаются стандартные формулировки, по этим стандартам, мыслеобразам, фразам и терминам происходит запись Синтеза Отца в самом высоком выражении в вас. Потом вы имеете право адаптировать, переформулировать и привести в соответствие эту практику с тем, как вы понимаете. Самое главное – это запомнить общий смысл, не обязательно проговаривать так же длинно, как проговариваем на Синтезе, сами – как понимаете, как вам по сердцу. Попробовать физически синтезироваться своей Чашей с Чашей Отца, с Чашей Кут Хуми, слиться, и попробовать почувствовать, что происходит в теле, что меняется. Есть варианты, когда ты не в теле проживаешь, а ты внутренне это проживаешь. Но это внутреннее проживание тебе пока нечем обработать. Ты проживаешь телом, если оно у тебя натренировано, если у тебя в нём есть достаточный объём предыдущих накоплений. Мы должны не забывать, что кроме тела у нас есть ещё 255 Частей, каждая из которых в этот момент тоже записывает этот опыт, тоже меняется, но тонкость в том, что мы пока эти 255 Частей не понимаем. Поэтому даже тот опыт, который там разворачивается, мы пока не видим, пока не научились его считывать, пока не научились с ним сонастраиваться и брать его как свой. Поэтому часто на Синтезах нам кажется, что практика прошла, я ничего не прожил.

02:03:42 Специфика Посвящённого и специфика нашей посвящённости в том, что мы всегда, ежесекундно что-то внутренним миром практикуем, постоянно. Мы о чём-то думаем, что-то осмысляем, что-то чувствуем, о чём-то мечтаем или планируем что-то – это практика. И чем более разработан мой внутренний мир, тем более точечно, конкретно, категориально выстроена практика моего внутреннего мира. Если я ещё в этот момент умею действовать Огнём, вписываю в эти условия Синтез, тогда всё то, что я планирую, организую, выстраиваю во внутреннем мире мыслью своею, оно начинает постепенно развёртываться на Физику – это завизировано Синтезом Отца. Если ты хочешь во что-то включиться, попроси согласования у Аватара Синтеза Кут Хуми. Зачем оно нужно? Если тебе это согласует Кут Хуми, на физике организуются условия так, что сложиться. Просто у нас веры в это нет.

02:05:30 Пример о смене работы. Без вашей внутренней веры и вашей устремлённости, и доверия Отцу, и доверия Огню Истины, которая течёт в вашей Чаше, это бессмысленно. Если сам в это не веришь, тогда накапливай веру. Нет веры – насинтезируй её. Не получается? – насинтезируй. Не знаешь, как это сделать? – насинтезируй навык, чтобы у тебя это получилось. Боишься? – насинтезируй такую концентрацию силы, чтобы страх рассосался, разошёлся, атомно-молекулярно распался в твоём теле. Огонь Истины даёт возможность внутренне настроиться и держать всегда синтез с Отцом.

02:11:29 Чаша – это тот Аппарат, который внутри нас обеспечивает постоянное истинное присутствие Отца, помогающее нам в постоянстве каждого нашего дня держать прямой контакт с Отцом. В нашем внутреннем мире может проявляться всё, что угодно. Чем глубже мы входим в Синтез и Огонь Отца, чем больше погружаемся в Синтез, чем больше у нас становится Огня и Ядер Синтеза, тем больше записей, тем больше накоплений у нас во внутреннем мире проявляется, открывается. Оно всегда было, просто сейчас ты начал это видеть, начал это распознавать, сейчас есть чем это сосканировать. Мы Части же стяжаем, а в Частях у нас есть встроенный сканер. У нас в Частях есть свойство сканирования. Я могу не знать, но я могу сосканировать. Есть Части: Провидение, Прозрение, Ум, Трансвизор, Разум, Сердце, – есть 256 Частей, каждая из которых умеет сканировать, умеет смотреть, видеть, распознавать, умеет накапливать необходимые навыки, свойства, умения в каждом из нас. Задача – научиться этим пользоваться.

02:15:26 На каждом Синтезе будут стяжаться Части. Вчера мы стяжали Рождение Свыше Образом Изначально Вышестоящего Отца. Сейчас нам нужно стяжать Образ Изначально Вышестоящего Отца как Часть, нужно стяжать Метафизическое тело, то есть первое тело, которое у нас начинает формироваться – Метафизическое тело, раньше было просто Физическое тело.

02:17:32 **Практика 6.** **Стяжание Архетипической Части Физическое мировое тело Изначально Вышестоящего Отца с его Системами, Аппаратами, Частностями**

**Специфика архетипического времени**

02:32:23 Когда команда берёт больше, кажется, что уже не первый Синтез. Интересный эффект, когда иерархически Кут Хуми уже знаком с нашим внутренним миром, вы приходили на занятия, взаимодействовали со Служащими этого подразделения, и Кут Хуми уже как бы внутренне с вами знаком. Ты понимаешь, что уже команда Кут Хуми знакома, поэтому даже на 1-м Синтезе есть ощущение, что уже не первые Синтезы вместе, и уже не первое, может быть, воплощение вместе пересекаемся. В Огне Синтеза за 6 часов и 12 часов Синтеза двумя днями течёт время совершенно по-другому. Практика, с точки зрения физической записи на диктофоне, она идёт, примерно, минут 15-20, но глубина тех процессов, которые мы там стяжаем, она соизмерима с процессами, которые мы бы физически достигали несколько лет.

02:34:59 Специфика архетипического времени: здесь *(на физике*) может пройти пара минут, а там может пройти пару дней, потому что там время по-другому течёт. Когда мы в ночную подготовку с вами ходим, с точки зрения физики, 6 часов поспали, но с точки зрения внутреннего мира и текущего времени архетипического, вертикального времени, так называемого, прошло от нескольких недель до нескольких месяцев. Поэтому мы часто недооцениваем объёмы своего внутреннего мира.

02:35:35 И то, что физически у нас что-то получается делать за пару минут, и мы просто не знаем дальше что делать, возжёгся, развернулся, попросил что-то у Кут Хуми и дальше не знаем, как развернуть практику, но во внутреннем мире практика не завершается. Есть такой закон: мы с вами в практике стяжали Часть, но физически мы перешли к какой-то теории, но внутри практика Синтеза в вас не завершается. Это специфика как раз двухдневного семинара.

На семинаре какой интересный эффект – мы можем говорить что угодно, обсуждать что угодно, отвечать на вопросы, что-то комментировать, разворачивать какие-то темы, но внутри нас не прекращается течение Синтеза, практика Синтеза, которая внутри вас началась, как только вы сделали шаг и вошли на Синтез в 15.00 вчера и до сегодняшних 21.00 часа, в 21.00 практика Синтеза завершится. А дальше уже, начиная с 21.01, уже пойдёт ваша личная практика в течение месяца в разработке тех тем, которые вам были даны на семинаре. На протяжении всего месяца у вас будет 28-30 дней, такое же количество ночей (плюс-минус 150 часов физического времени, которое вы проводите в ночной подготовке), с точки зрения времени внутреннего мира, это иногда несколько лет. За месяц ваш внутренний мир меняется, как если бы за несколько лет при условии вашей вовлечённости в этот процесс.

Можно формально проходить семинары. Мы – за любой вариант, лишь бы была переподготовка Синтезом Кут Хуми, и вы внутренне начали по-другому жить, и внешне соответственно. Ты пришёл на Синтез, дал согласие, всё, что здесь стяжается, в тебе разворачивается – это закон Синтеза. Понимаешь ты, не понимаешь, какая разница, в тебе это всё записывается. Потом, со временем у тебя появляется необходимость это как-нибудь понять.

02:39:25 В практике многие внутренне переключались на понимание смысла слов, которые проговариваются. Не фиксируйтесь на слова, которые мы проговариваем, они стандартны и необходимы для того, чтобы этот Синтез в вас записался. Всё, что мы говорим, это Регламент Отца, регламентные формулировки Отца, принятые во всех архетипах. Стандарт Отца, на который будет срабатывать внутренний мир.

02:40:45 У нас в итоге будет три Части, которые мы будем стяжать. Одну Часть стяжали. Эти Части базовые, ракурсом 1-го Синтеза. Сейчас мы с вами стяжали Архетипическое Физическое мировое тело Изначально Вышестоящего Отца.

**Архетип материи. Метагалактика Фа**

02:41:18 Что такое «Архетипическое». Метагалактика Фа – это первый архетип материи. Планета – это определённая архетипическая материя, это архетип материи. Мы в практиках выходим в первый архетип материи. Это базовый архетип материи. 1-й Синтез – первый архетип материи. 2-й Синтез – пойдём во второй архетип материи, 3-й Синтез – пойдём в третий архетип материи. Мы на это устремляемся.

02:42:16 Метагалактика Фа – этот архетип состоит из 16384-х высоких цельных реальностей (ВЦР) – структура Метагалактики Фа. 16385 – это зал Отца, куда мы с вами ходим. Зал Отца – это самая вершинная точка и самая вершинная концентрация Синтеза этого архетипа. На Синтезе мы обязаны ходить в самый высокий зал, потому что мы на Синтезе должны взять максимально.



*Рисунок 7. Метагалактика Фа*

16320-я высокая цельная реальность – здесь Кут Хуми. В каждой практике мы идём сначала в зал Аватара Синтеза Кут Хуми в 16320-ю высокую цельную реальность Метагалактики Фа, в первый архетип материи. Далее, мы здесь постояли, синтезировались, стяжали. У Кут Хуми Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца – это Огонь, который разрабатывает Кут Хуми в Иерархии.

У Изначально Вышестоящего Отца – мы к нему выходим в зал, там развёртываемся, там стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. Отец – Источник Синтеза. Начало Синтеза – в 1-й высокой цельной реальности Метагалактики Фа. Происходит такая взаимокоординация: 1-й Синтез – это 1-й архетип материи, и концентрация Условий Огня 1-го Синтеза начинается в 1-й ВЦР (высокой цельной реальности) Метагалактики Фа.

**Метафизика. Архетипическое Метафизическое тело**

02:45:09 И здесь как раз, в 1-й ВЦР Метагалактики Фа, у нас стоит тело, которым мы осваиваем Синтез. Нам же Синтез надо чем-то впитывать?

Наша задача – на каждом Синтезе стяжать соответствующее тело, которым мы будем впитывать этот Синтез. И первое тело, которое мы стяжаем на 1-м Синтезе, и первый вид материи называется «Метафизика». Соответственно, чтоб Метафизику осваивать, нам нужно Метафизическое тело Метафизической метагалактики. Первое Ядро Синтеза будет координироваться с первой высокой цельной реальностью первого архетипа (всё по единичке). Мы ходим к Отцу в 16385-ю, к Кут Хуми – в 16320-ю, а весь этот объём мы как будем нарабатывать? Нам нужно его каким-то образом в себе разработать, надо его освоить. И освоить этот объём мы можем только телами.

Соответственно, на 1-м Синтезе мы с вами стяжаем Метафизическое тело Метафизики, на 2-м Синтезе мы с вами стяжаем Эфирное тело Эфирики, далее – Астральное тело Астралики, Ментальное тело Менталики – каждая высокая цельная реальность будет фиксировать собою одно тело. В итоге, когда мы завершим с вами 16 Синтезов, у нас будет на выходе 16 тел 16-и видов высоких цельных реальностей, каждая из которых внутри нас формирует накопления соответствующего вида материи. В итоге, 16 Синтезов дают нам 16 действующих тел, каждое из которых накапливает конкретный вид материи, чтобы я мог вообще материю этого архетипа понимать, чтоб я мог здесь жить.

После перерыва мы ещё сюда стяжаем здание, наше личное здание для того, чтобы всё, что мы накапливаем во внутреннем мире, где-то хранилось. В 5-й расе был Дом Души, он синтезировал накопления нашего Духа. Сейчас Дом Души завершён, потому что у нас не только Душа, у нас 256 Частей. Мы должны стяжать Дом для всех Частей. У нас появляется здание Человека Метагалактики Фа стандартом 1-го Синтеза, в котором синтезируются навыки и умения, качества и свойства всех наших Частей. И всё, что мы во внутреннем мире нарабатываем на протяжении всего курса, оно будет накапливаться материалами в нашем здании.

02:49:51 Архетипическое Метафизическое тело Изначально Вышестоящего Отца. Архетипическое – мы действуем стандартом архетипа – в Метагалактике Фа. У Отца сейчас 32 архетипа доступных для нас. У Отца вообще 64 архетипа, но доступные для нашего хождения – 32. Первым Синтезом мы осваиваем только 1-й архетип, и постепенно нам нужно выйти на то, что каждым Синтезом мы осваиваем целый архетип. Первые 8 Синтезов мы будем осваивать Метагалактику Фа. Хотя вчера Аватар Синтеза Кут Хуми в двух практиках вывел в 33-й архетип.

Есть Ключ 33-1 – 33-й архетип офизичивается в первом. Мы на первом Синтезе, действуем в условиях первого архетипа, мы имеем право по Огню и по этому Ключу, если разрешает Кут Хуми, выходить в 33-й архетип. И постепенно нам нужно выйти на взаимосвязь: на первом Синтезе работает 1-й и 33-й архетип, на втором Синтезе – 2-й и 34-й архетип, на третьем Синтеза – 3-й и 35-й архетип – желательно выйти на эту связку и постепенно освоить 64 архетипа Изначально Вышестоящего Отца, 32 из которых, пока, для нас чистый Синтез, чистый Огонь, там тело даже наше не выдержит, нам нечем стоять. С 33-го архетипа – чистый Синтез Отца, наше тело может стоять там условно, только если Кут Хуми разрешает, если разрешает Отец.

02.52.51 И мы сейчас стяжаем с вами Метафизическое тело Изначально Вышестоящего Отца, которое, как Часть, ставит своей задачей осваивать Метафизику, осваивать вид материи. И эта Часть будет заниматься телесным освоением метафизической материи Отца или Метафизической метагалактики.

**64 метагалактики Изначально Вышестоящего Отца**

У нас есть 64 вида метагалактики. И первая метагалактика – Метафизическая. Соответственно, на 1-м Синтезе мы стяжаем первое Метафизическое тело, которое заполнено внутри, представьте тело, внутри которого метагалактика, тело, которое внутри заполнено Метафизической метагалактикой. Не думайте, как это, просто попробуйте вообразить. Нам Отец даёт возможность разрабатывать Часть, которая вмещает в себя метагалактику. И поэтому, когда говорят о том, что наше физическое тело по масштабу как несколько вселенных, – мало! Берите больше! – как 64 метагалактики! Потому что в нашем физическом теле идёт офизичивание 64-х метагалактик Отца, каждая из которых фиксируется телом, которое мы стяжаем. И за 64 Синтеза, у нас есть 4 курса, мы стяжаем 64 метагалактических тела, каждое из которых внутри себя несёт конкретный вид метагалактики. И за 64 Синтеза мы осваиваем 64 метагалактики, которые не где-то там, они вот в этом теле. И каждый Синтез вы вот в это физическое тело ставите одну метагалактику.

02:54:55 Метагалактика – это синтез вселенных. По итогам 16-и Синтезов у нас в физическом теле начинает развёртываться, живёт, действует и животворится 16 метагалактик Отца, каждая из которых синтезируется в вашем физическом теле.

02:56:20 Каждая наша клеточка, она внешне – клеточка, но внутри – 16 метагалактик. В каждой нашей клеточке отражаются все 16 метагалактик. В каждой метагалактике – это синтез планетарной материи, это синтез вселенной материи, синтез звёздной материи, это синтез разных субъядерностей, это синтез, в котором происходят разные космические явления, это синтез, в котором разные виды космоса, разные виды мерности, Огня, времени, пространства, разные небесные тела и так далее.

С точки зрения законов Отца и законов Дома Отца, весь этот космос внутри человека. Наше физическое тело спокойно в себя помещает 64 метагалактики, в каждой из которых соответствующий объём планет. С точки зрения физики и астрономии мы знаем только один вариант Марса, Венеры, Юпитера, но если мы говорим о 64-х метагалактиках, с этой точки зрения Марсов – 64 и Юпитеров, как минимум 64, и планета Земля тоже не одна. Так как у нас нет подготовки это увидеть, нас в это даже не вводят. Просто осваиваем архетип, осваиваем Метагалактику Фа, и Метагалактика Фа становится основой для формирования всех остальных видов материи.

02:57:39 Соответственно задача каждого Синтеза – это синтезировать физическим телом конкретную метагалактику. И на 1-м Синтезе мы синтезируем своим физическим телом Метафизическую метагалактику, первую из 64-х. В течение месяца стоит задача освоить весь объём космической материи этой метагалактики.

**Человек Большого Космоса**

02:58:17 Это как раз и есть Человек Большого Космоса. Совсем недавно мы ввели понятие «Человек Большого Космоса». И на Синтезе мы начали стяжать и развёртывать. У нас 18 мая Отец объявил Праздник Человека Большого Космоса.

Человек Большого Космоса – это человек, который своим физическим телом, живя на планете, живя среди людей, внутри себя синтезирует 64 метагалактики. Если раньше мы могли говорить, что только перспективно, что только к этому идём, то сейчас уже мы к этому пришли. И не нужно умалять своих возможностей, считая, что тела такие неразвитые, непонятные, ничего не умеют, ничего не видят, ничего не могут – это привычка притворяться, что мы ничего не умеем. Так удобнее. Я ничего не умею, с меня спрос какой? – никакого. Поэтому мы всегда говорим: «На Синтез приходят только самые смелые и отважные, которые готовы не прятать потенциал, а наоборот, разворачивать, им применяться, жить, ещё и другим рассказывать, что у меня вот такое есть».

**Комментарий перед практикой**

02:59:42 Мы идём сейчас стяжать Метафизическое тело Изначально Вышестоящего Отца, как Часть, которая внутри нас организуется одновременно, и внутри в форме тела, чтобы вы понимали, как она строится, она строится одновременно и телесно, чётко по контуру нашего тела изнутри, только представьте, что контурирует Огонь нас не внешне, а изнутри, а внутри эта оболочка синтезируется из 256-и слоёв 256-и Систем, Аппаратов и Частностей этого тела, а вокруг при этом, одновременно, развёртывается сфера этой Части – помните? – Ядро, и из Ядра – сфера этой Части, как среда, в которой эта Часть в нас развивается. Но так как мы телом живём, каждая Часть, помимо развёртки среды, ещё и течёт Синтезом в нашем теле. Поэтому каждую Часть, которую вы стяжаете, вы можете в зале Отца проживать двумя вариантами: сферически – из Ядра, и телесно.

Поэтому, когда мы сейчас стояли в зале, вы могли проживать такой эффект: вы стоите в зале Отца, Отец – пред вами, вы – напротив Отца, вокруг вас разворачивается сфера Части, в точке Хум стоит Ядро Синтеза этой Части, а в теле идёт такой эффект движения, динамика, как будто там что-то шевелится. По факту это 256-ричное многообразие Частей, Систем, Аппаратов и Частностей, которые взаимоорганизуются Огнём субъядерности в момент, когда вы стоите пред Отцом. По факту это и есть созидание и творение Части внутри вас напрямую Отцом, потому что только Отец созидает Части в нас, никто больше не имеет на это прав и полномочий.

03:01:38 Поэтому задача – выходить к Отцу и просто волеизъявиться: «Отец, дай Часть». Отец говорит: «На». Почему? – 1-й Синтез, ты имеешь по праву. Стандарт – пришёл на 1-й Синтез, ты имеешь право заявиться на стяжание Части вне зависимости от того, какие у тебя накопления, записи, подготовка тела. И дальше каждый Синтез развёртывает соответствующий перечень прав, на основании которых мы стяжаем то, что мы стяжаем.

**Архетипический Образ Изначально Вышестоящего Отца**

03:02:33 И третья Часть – Архетипический Образ Изначально Вышестоящего Отца. Это Часть, в которой синтезируется Образ и Подобие каждого из нас. Образ и Подобие, которое визируется Отцом раз и навсегда каждому из нас. Эта Часть фиксирует собою именно **человеческое** подобие и никакое другое. Именно эта Часть, она преображает наш внутренний мир и не даёт в нашем внутреннем мире развернуться, например, животному подобию, подобию существ тех цивилизаций, которые являются не человекоподобными. Поэтому Образ Изначально Вышестоящего Отца является главным на 1-м Синтезе, первое, в чём тебя должен Отец определить – ты Человек и больше никто. И, стяжая Образ Изначально Вышестоящего Отца, нас Отец фиксирует Человеком, наделяет Человеком, человекоподобием, и с этого момента никаких других видов подобия в тебе быть не может. Раньше могло быть (варианты из литературы: кентавр, бого-человек, ангелы, демоны, рептилоидная раса, цивилизация нагов), это было допустимо, это был этап эволюции внутреннего мира. Когда эпоха Кали-юги закончилась, в 1999-м году, с этого момента всё – никаких вариантов, только Человек. Утвердился Образ Изначально Вышестоящего Отца, и с этого момента начал формироваться новый образ Человека с невозможностью развернуть внутри него какие-либо животные и любого другого вида варианты элементов внедрения, вкрапления.

03:05:27 Демонский, Ангельский Глобусы закрыты, но записи в людях остались, накопления остались – будут проявляться. Чтобы это в людях искоренилось, надо, чтобы время прошло, чтобы люди сами начали Образом Изначально Вышестоящего Отца развиваться, начали сами развиваться строго по-человечески.

Есть процессы, которые сжечь нельзя, потому что человек внутренне своими записями это поддерживает. Сущности во внутреннем мире человека появляются тогда, когда там пусто, нет Образа Изначально Вышестоящего Отца. Сущность от Образа Изначально Вышестоящего Отца поплавится сразу же. Образ Изначально Вышестоящего Отца обеспечивает тотальное заполнение Синтезом Отца, невозможно в этот момент никому не присосаться, не прицепиться, не примагнититься – некуда. Сущняги не выдерживают Огня Образа Изначально Вышестоящего Отца. У них этого Образа нет.

03:09:10 Образ Изначально Вышестоящего Отца, как Часть, – это защита нашего внутреннего мира от любого рода влияний. И Образ Изначально Вышестоящего Отца **тотально, монолитом заливает наше тело и весь наш внутренний мир Синтезом Отца**, заливает наш внутренний мир **присутствием Отца**, присутствие кого-либо другого там быть не может! Если понимаешь, что конфликта не миновать (есть конфликты не только физические: эфирные, астральные), чтобы не было разного рода нападений и разного рода влияний извне, возжигаете Образ Изначально Вышестоящего Отца, накаляете Образ Изначально Вышестоящего Отца в физическом теле – и «отвалится само собой», даже рот не откроется ни в каком теле, не только в физическом. Мы же можем физически не сказать, а внутренне вышестоящими телами «говорливые»: «Да, физически я тебе не выскажу», – но на Эфире: «всё, что положено, получите – распишитесь». Концентрация Образа Изначально Вышестоящего Отца даёт такую мощь и неприкосновенность Синтеза, что ни в одной реальности, ни одним тонким телом человек даже не сможет ничего сказать. Это мощь Синтеза Отца, мощь Подобия Отца.

Здесь вопрос не воевать ни с кем, вопрос – просто возжечь Синтез Отца. Это самый мощный инструмент, который решает сразу все вопросы.

03:11:31 Об отношениях с Отцом в веках. Всё отношение людей, которое вы на себе фиксируете, – это трансляция того, какие у человека отношения с Отцом. Если он напрягается на вас, если он агрессирует на вас, он таким образом транслирует собственные, его личные, отношения с Отцом. Человек это и не поймёт.

Если у человека во внутреннем мире отцовское начало наработано, и если с Отцом есть контакт, он никогда не будет агрессировать ни на кого, не будет провоцировать ни на что, он никогда не будет лезть на рожон, не будет провоцировать конфликт, никогда не будет устраивать козни – даже мысли такой не придёт.

03:14:35 Пример, случай на Синтезе, «наезд» на ведущего. О политической ситуации. Каждый сейчас проявляет то, какие у него отношения с Отцом. Если у человека внутренние отношения войны, многовековой, то он и внешне в какой-то момент организует войну. К этому всё равно придёт. Если ты внутренне воюешь с Отцом, если ты внутри в конфликте с Отцом, тебе даже не надо будет, но ты организуешь войну, ты организуешь какой-нибудь конфликт. Потому что когда внутри горит это состояние, один уже выдерживать не можешь, начинаешь подключать ту команду, которая рядом. Рядом команда – в одной среде. В одной среде работаем, кушаем, общаемся – и идёт мгновенный эффект: «а, давайте!»– и поддерживается это просто на «раз-два», в секунду разлетается.

А вот когда синтез с Отцом, когда налажен внутренний контакт с Отцом, тогда нет повода, только если Отец не выделил Волю на это. Всё то, что сейчас разворачивается, строго в Воле Отца. Самое главное, нужно всегда понимать, что Изначально Вышестоящий Отец видит всё. Если вы думаете, что Изначально Вышестоящий Отец не предпринимает никаких действий на разных уровнях, то вы заблуждаетесь. Есть вариант, когда, сколько бы не предпринималось действий и решений, всё равно это должно случиться. Есть то, что необратимо. Есть то, что мы **должны** пережить.

03:18:46 Изначально Вышестоящий Отец, чтоб вы понимали, ведёт человечество Планеты Земля, курирует, соответственно, Изначально Вышестоящий Отец – первый ответственный за безопасность каждого человека. Когда происходит хоть какая-то провокация, хоть какой-то процесс, первый, кто включает все возможные ресурсы – Изначально Вышестоящий Отец. А уже потом, если это необходимо, Изначально Вышестоящий Отец действует руками президентов, премьер-министров, правителей, тех или иных политический деятелей. Всегда есть противоборствующие, в том числе противоборствующие против Воли Отца, которые живут другими условиями, другими законами, живут элементарно даже в условиях другой цивилизации. Им кажется, что так неправильно, и они привыкли в веках воевать, другого метода нет.

У нас есть метод Синтеза. Есть цивилизации, у которых только культура войны, другому не научены, и первое, что они применяют – культура войны. Другой нет. У нас выработана культура Синтеза и зафиксирована центровкой в России. Поэтому первая, какая культура у нас срабатывает, это культура Синтеза, хоть не всегда это видно и не всегда это понятно.

03:20:56 Мы идём стяжать Метафизическое тело Изначально Вышестоящего Отца, Образ Изначально Вышестоящего Отца. И далее, на каждом Синтезе мы будем стяжать по три базовые Части, в каждой из которых будет соответствующий Синтез Огня, Синтез Синтеза и Синтез по номеру того Синтеза, который мы проходим.

Зачем нам ещё нужно стяжать Части? Мы этими Частями берём сам Синтез. И чтобы в течение месяца этот Синтез накапливался, нам нужны Части, в которых этот Синтез будет ложиться, синтезироваться, и сам Синтез будет формироваться внутри нас цельностью Частей данного стандарта.

03:21:45 **Практика 7.** **Стяжание Архетипического Метафизического тела Изначально Вышестоящего Отца и Архетипического Образа Отца Изначально Вышестоящего Отца. Стяжание Синтеза Метафизики Метафизической Метагалактики Изначально Вышестоящего Отца**

**4 часть**

**Стандарт зданий. Библиотека Синтеза**

00:00:00 Продолжим. На перерыве вы могли проживать в теле усвоение Огня Частей. В двух практиках очень плотный вид Огня и очень плотный вид Синтеза развернулся. На перерыве вы могли прочувствовать, как плотная концентрация расходилась по телу, по ядрам, по клеточкам, и было состояние спокойствия, поспать – это как раз освоение идёт телом. Тело постепенно начинает соображать, что в нём развернулось.

00:01:42 Для того, чтобы наш Синтез и наши Части где-то разрабатывались, и чтобы наши тела где-то действовали, где-то тренировали весь объём Синтеза, который мы с вами стяжаем, у нас есть в Синтезе стандарт зданий. Что это такое?

В 5-й расе была традиция развёртывания дома Души. И у каждого человека, у некоторых до сих пор существует, развёрнуты дома Души были. Дом Души – некое пространство, помещение, которое отражало внутренние накопления Духа человека. Дом Души по своему строению мог быть разный. У кого-то дома Души были дворцами, огромными, а у кого-то были избушечками. Это зависит непосредственно от развитости внутреннего мира и накоплений Духа.

Задача на 1-м Синтезе завершить действие дома Души, но у вас же в нём что-то накоплено (объём, записи), и задача всё, что в доме Души накопилось синтезировать, всё лишнее завершить, сплавить и со всеми записями, которые у нас там накапливались в веках, перейти в развёртывание здания Человека Метагалактики Фа. И у нас в Метагалактике Фа появляются здания, которые включают в себя весь объём нашего внутреннего мира.

Если в 5-й расе здание отражало твой внутренний мир, и могло быть косое, кривое, не обязательно правильной формы, то сейчас на новую эпоху Изначально Вышестоящий Отец утвердил чёткий стандарт здания, проект здания, который одинаков для всех, разница только в этажности. Когда мы только начинаем, когда вы приходите на 1-й Синтез, вам развёртывается 9-этажное здание. И мы сейчас будем стяжать 9-этажное здание. И потом, когда вы идёте дальше по Синтезам, когда вы придёте на 2-й курс подготовки, и далее, если вы войдёте в служение в подразделении, то у вас 9-этажное здание вырастает в 17-этажное здание. Это максимальная этажность здания у нас. В 5-й расе дома Души максимально были 3-4-этажные, 2-3-4 этажа – по количеству разработанных планов во внутреннем мире.

00:05:23 Почему у нас 9 этажей. Мы вчера с вами стяжали Монаду. Монада фиксирует собою минимально девятое выражение, и 9-я высокая цельная реальность, и 9-й вид материи – это Мощика. И в синтезе 9-и этажей у нас во внутреннем мире Изначально Вышестоящий Отец определяет новый объём жизни, и стяжанием здания каждому из нас направляется новый объём жизни и новый объём действия.

Здания необходимы для того, чтобы там накапливать Синтез. Весь материал Синтеза, который за два дня отдать невозможно, потому что процентов 15 мы успеваем отдать за 12 часов, всё остальное – это то, что вы потом изучаете сами. Самое главное на Синтезе – сделать стандарт практик, в которых у нас развернётся стяжание Частей, стяжание необходимых стандартов, которые стяжаются на 1-м Синтезе. Остальное теоретически мы не обязаны давать всё, да это и невозможно.

Всё остальное Изначально Вышестоящий Отец, Аватар Синтеза Кут Хуми нам даёт в виде Книги, и мы по итогам стяжаем Книгу. В эту Книгу, как в учебник, записываются все темы этого Синтеза, которые разобрали, и темы, до которых не дошли, и темы, которые только в проекте, когда-то на 1-м Синтезе будут разворачиваться, но сейчас это пока в разработке у Кут Хуми.

00:07:52 На каждом Синтезе есть стандарт стяжания здания. Далее мы пойдём познакомимся с библиотекой Аватара Синтеза Кут Хуми, с библиотекой ИВДИВО. Аватар Синтеза Кут Хуми курирует библиотеку Синтеза.

Библиотека – это зал, даже несколько залов, мы пойдём в один. В этом зале на большом количестве стеллажей развёрнуты Книги всех Синтезов, от 1-го до 120-го, 128-го (8 – у нас непубликуемые Синтезы).

**Ядро Синтеза**

У нас задача взять на Синтезе, находясь12 часов здесь, объём, который мы фиксируем только физическим телом. Например, Ядро, оно организуется только физическим телом (поэтому обязательно личное присутствие на Синтезе). Ядро формируется только в живом Огне Отца, который идёт напрямую в момент, когда ты находишься на Синтезе, потому что Синтез – это животворящий процесс, здесь вживую в тебе формируется Синтез.

Ядро 1-го Синтеза – это некий сгусток Синтеза, в котором вписано всё от Отца ракурсом 1-го Синтеза (флешка). Ядра Синтеза фиксируются в позвоночнике нашего физического тела, начиная снизу вверх. Соответственно, первое Ядро Синтеза, оно у нас – в первом позвонке. Ядро Синтеза ставится чётко только и обязательно в физическое тело в позвонок. В итоге, мы проходим Синтезы, и каждый Синтез у нас вписывается Ядром в позвонок. Заканчиваются позвонки, остальные фиксируются меж позвонков.

00:11:33 Почему позвоночник? Потому что позвоночник является основой нашей телесной выразимости, основой нашего Синтеза, и позвоночником держится стать нашего тела. Это значит, что концентрация всех условий Синтеза, всех стандартов Синтеза должны чётко держать стать Отца внутри нас. И с каждым Синтезом у нас появляется новое Ядро, и вместе с этим мы внутренне взрастаем статью Синтеза Изначально Вышестоящего Отца.

А стать – это некое соответствие Отцу. И как только ты начинаешь заполняться Синтезом, начинаешь себя напрактиковывать Синтезом, накапливать Синтез, формировать Синтез, у тебя внутри организуется стать Синтеза. В 5-й расе говорили: «По походке, по жестам, по взгляду видно Ученика», – а всё это в совокупности есмь стать ученическая. Мы на курсе Посвящённого, значит, в нас Отец каждым Синтезом формирует стать Посвящённого, чтобы постепенно Синтез Изначально Вышестоящего Отца в нас развёртывался, и мы могли нести собою, каждым шагом, каждым делом, каждым словом, каждым взаимодействием, любыми трудами своими выражать Синтез Изначально Вышестоящего Отца статью физического тела, так как живём мы здесь и физика наша здесь.

Физика – это самый творческий план. В 5-й расе говорили, то есть то, что ты можешь сделать вот этим телом, ты никак не сможешь сделать вышестоящими телами, какими бы они у тебя развитыми не были.

00:13:54 Вспоминается фильм «Небесный суд».

То, что ты можешь испытать и сделать здесь, вот этим телом, всё, что ты можешь почувствовать здесь, этим телом, всё, что ты можешь исполнить в этом воплощении, будучи физически здесь, ты никогда не сможешь повторить никаким твоим развитым вышестоящим телом. Поэтому нас Аватары Синтеза, зная это, – помните, нет ни одного Отца, который не был человеком, – значит, Изначально Вышестоящий Отец, с которым мы сейчас взаимодействуем, он когда-то тоже был человеком и тоже имел физическое воплощение, обязательно, это определённый иерархический порядок взрастания Отцов, Кут Хуми точно неоднократно воплощался физически. И поэтому нам постоянно на Синтезах, в общении с Кут Хуми, в ночной подготовке напоминают: «Делайте максимально всё, что только успеете». Поэтому у нас такая интенсивность практик. Всё, что вы сможете вписать в это тело, потом ни в какое другое вписать не сможете. Как бы вы не старались, оно не вписывается.

У Кут Хуми тоже есть Высшая Школа Синтеза, у него тоже есть занятия, но там всё иначе, там всё по-другому, там всё не физиологически. Там Физика есть, но она не физиологическая. Есть разница, когда ты физиологически физичен Огнём, и когда ты просто физичен Огнём, какая-то твоя из внутренних Физик в Огне. А когда твоя физиология действует этим Синтезом – это совсем другая мощь, совсем другая стать. Поэтому нам и предлагает Аватар Синтеза Кут Хуми максимально много выполнить в этом воплощении: максимально много стяжать, напрактиковать, максимально много пройти Синтезов.

Отец утвердил 128 и 120 Синтезов для того, чтоб мы понимали: чем больше ты возьмёшь этим телом, и чем больше ты в свой позвоночник поставишь Ядер, тем ты более разработан для следующих воплощений. Школа жизни – это даже не скажешь. Это Школа Отца, Школа Кут Хуми.

00:18:50 О мультфильме «Душа», о сериале «Предпоследняя инстанция».

Постепенно Синтез и Огонь в социуме проявляются. Постепенно выстраивается культура ценности внутреннего мира. Кто более-менее внутренне подкован, понимает: я ценен внутренним миром. Внутренний мир, он всегда проболтается (пример из интервью).

00:21:57О разнице ведения 1-го Синтеза лет 10 назад и сегодня. Об опыте прямого эфира.

**Здание, как инструмент. Экополис**

00:26:24 Сейчас, когда мы входим в явление Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, задача, чтобы в нашем внутреннем мире был инструмент, помогающий нам этот Синтез накапливать. И не только накапливать, но и транслировать его в следующие воплощения. Что-то мы стяжаем, что-то мы фиксируем, запоминаем, записываем, но больший процент происходит в нас нелинейно. Больший процент созидания, творения Синтезом Отец в нас развёртывает вне зависимости от того, видим мы это или нет. 12 часов мы фактически творимся Отцом, и в нас 1-й Синтез Отец сотворяет.

00:27:21 Здание, как некое хранилище всего того опыта, который вписывает в нас Отец, но на данный момент времени, пока он нам для понимания, для осознания, для расшифровки недоступен. Есть такие темы, которые нет смысла разъяснять, либо ты это взял, либо не взял. Больший аспект созидания и творения Синтеза Отца в нас происходит лично, индивидуально в нас, и это никто не видит, видит только Отец, что и как Он нас сотворяет. Это бесценный материал, который нам в следующих воплощениях пригодится. Когда Отец развёртывает нам какой-то стандарт, Он его развёртывает не только на эту жизнь. Части мы стяжали в веках, мы перевоплотимся, в нас эти Части будут.

Есть объём Огня, объём возможностей, который мы пока ещё телесно взять не можем, но в потенциале Отец нам записывает. Поэтому у нас на Синтезе утверждён стандарт стяжания зданий на каждом курсе подготовки, в котором будет синтезироваться весь материал Синтеза, который мы не опубликовали, о котором мы не рассказали, который ещё пока не берём, но он будет копиться в здании. Поэтому вам не нужно переживать, что вы что-то не учли, что-то не услышали, недопоняли, всё то, что у вас крутилось во внутреннем мире, оно всё по итогам Синтеза впишется в Ядро Синтеза и распределится в течение месяца по всему зданию.

00:30:00 Книга Синтеза, которую мы будем стяжать, это Книга, как учебное пособие в помощь для освоения в течение месяца. У нас есть 8 стандартных этажей, а 9-й этаж мансардный, и в мансардном этаже, 9-м, есть ваш кабинет. В этом кабинете – стул, стол, высокотехнологичный стол, где сам стол и сама столешница – это интерактивная панель, которой можно выявить любой стандарт, любую схему, запросить строение любой Части. Вы можете у себя в здании, в кабинете, за рабочим столом запросить объёмную интерактивную модель, например, Монады, и посмотреть на неё в ночной подготовке, или многомерную модель Чаши.

00:31:27 Убрали вариант показа на Синтезе готовых моделей, потому что у нас внутренний мир имеет такое многообразие компетенций, что покруче любой модели может выстроить взгляд и картинку внутри. Поэтому здесь стоит довериться Огню и Синтезу Отца.

00:32:41 Мы с вами сейчас стяжаем здание Ипостаси Синтеза и здание Человека Метагалактики Фа в Экополисе Кут Хуми, в 16320-й высокой цельной реальности Метагалактики Фа.

Здание кубическое, имеет 9 этажей. 9-й этаж – мансардная пристройка к зданию, которая одновременно является стеклянной крышей (купол), здесь – кабинет. Потолок кабинета прозрачный, он там прозрачный только по нашему запросу. Сам по себе купол и мансардное здание, оно матового белого цвета, матовый белый оттенок стекла. Но по вашему запросу это стекло может быть прозрачным. У нас здесь стоит стол и стул. И именно здесь, в кабинете, мы общаемся с Аватаром Синтеза Кут Хуми. То есть мы можем выходить в зал Кут Хуми и общаться с ним. Но если, например, у нас личный вопрос, и мы хотим пообщаться по личному вопросу, то мы идём в кабинет и синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми из кабинета, при этом очень важно понимать, что сам Кут Хуми в наше здание не приходит, но он присутствует в нём своим Синтезом, и по факту, находясь в кабинете, ты ведёшь с ним разговор нелинейно (ментально).

У нас есть стол и удобное динамическое кресло. Стол являет собой интерактивную панель, то есть когда надо, это стол, когда нужно, это интерактивная панель, и мы можем, как в скайпе, как в наших соцсетях, мы можем так же разговаривать с Кут Хуми и вызывать по видеосвязи Аватара Синтеза Кут Хуми. Синтезировались с Кут Хуми, попросили у него консультацию, и Кут Хуми уже не надо приходить ногами, потому что у него много вопросов, много дел, но он может подключиться и поразговаривать с тобой через экран, такая практика была уже.

У нас 8 этажей. Само здание стоит в Экополисе Кут Хуми. Экополис – это как большой городок, большое-большое пространство, в котором стоит центральное здание Аватара Синтеза Кут Хуми, а вокруг него развёрнуто, как экодеревня, община Кут Хуми. Машины там двигаются в разных плоскостях (фильм «Пятый элемент»). Вокруг здания есть территория Экополиса, которая тебе определена. Это минимум километр от здания в разные стороны – и это твоя территория Экополиса, это место, которое ты можешь облагораживать, за которым можешь ухаживать, в котором можешь развернуть сад, корт, какую-то площадку. На первом этапе Кут Хуми рекомендует освоить пространство здания внутри, а потом, когда уже накопите достаточное количество Огня, ваше тело само потянется в Экополис, и дальше вы выйдите, и вокруг здания сможете развернуть всё то, что вы мечтаете. Но проект вы уже можете рисовать.

Здание и пространство вокруг него – это то, что мы обеспечиваем своим внутренним миром. И точно так же, как физически здесь квартиру нужно обеспечивать, чтобы электричество было, чтобы отопление было, чтобы всё было, то есть нужно всё равно в квартиру вкладывать, чтобы обеспечивать свой дом, покупать мебель и так далее. Представьте, что здесь ваше здание, его тоже нужно обеспечивать, но жизнеобеспечение вашего здания идёт Огнём и Синтезом Отца, который вы накапливаете. Поэтому для того, чтобы вы там себя чувствовали комфортно, для того, чтобы вы могли вокруг территорию свою облагородить, нужно накопить Огонь.

А для того, чтобы накопить Огонь, желательно в это здание каждый день ходить. Как обязательный ритуал, каждый вечер ложимся спать, внутренне синтезировались с Кут Хуми, переходите в своё здание, в кабинет, просите вам направить Огонь ночной подготовки. То есть желательно перед сном идти внутренне в здание и засыпать там, для этого всё есть.

**24 инструмента здания**

00:42:41 **На 1-м этаже** у нас фиксируются три отсека: **Кухня**, высокоорганизованная, со всеми необходимыми условиями; **Ванная,** всё гигиеническое там (ванная, душ) и **Гардероб**. То, как у вас там распределено на этаже, это вы с Кут Хуми сами решаете. Как вы распределите, спроектируете, зависит от вашей идейности, от объёма вашего Огня и от вашей фантазии. Но это стандарт, который должен быть соблюдён.

00:43:55 Второй этаж. Мы сейчас расписываем инструменты, которыми заполнено ваше здание. На каждом этаже по три инструмента фиксируется. Кстати, стол и стул – это два отдельных инструмента. Мы можем на стуле перемещаться в разные космические пространства, то есть стул может быть, как такой скафандр, который организует вокруг нас необходимое пространство, и мы можем перемещаться, например, в другую метагалактику, в другое космическое пространство, в другую звёздную материю. Можем с Аватарами Синтеза узнавать разные реалии космоса.

00:46:58 **1-й этаж** – **этаж Могущества**, здесь разрабатывается наше могущество и Огонь нашего Могущества, Синтез нашего Могущества. Наше могущество в том, что мы кушаем, как мы соблюдаем свою гигиену, в том, что мы одеваем. И вот это, как раз три, с точки зрения нашего физического тела и могущества нашей физики, это жизненно обеспечивающие процессы, поэтому эти 3 инструмента помогают нам войти в такой минимальный уровень комфорта, потому что гигиена нужна не только физическому телу, гигиена нужна и вышестоящему телу. За ночную подготовку мы можем менять несколько мест, разные залы, а это всё – усилие тела, мы туда не перелетаем, ходим ногами. В здании, с боку, есть лестница, мы не перелетаем с этажа на этаж. И чтобы натренировать свою внутреннюю телесность, чтобы разработаться Огнём, будет очень полезно походить по лесенкам с одного этажа на другой.

Есть входная дверь. Она интересно устроена: ты, когда подходишь, она реагирует на тебя, то есть если ты смотришь со стороны, здание может быть просто таким гладким кубом, без окон, без дверей, и вообще не определишь, что это здание – система безопасности. Как только туда подходишь, здание тебя узнаёт, здание – это квазиматерия, умная материя («умный дом» у нас развивается, а это по факту репликация здания), а у умного дома задача синтезировать всё в одном пространстве, максимально запихать всё, чтобы ты не выходил из дома, чтобы у тебя всё было под рукой и в случае чего, ты мог вызвать, синтезировать и так далее. Здание – это живая квазиматерия, которая реагирует на тебя, потому что ты владелец. Когда мы сейчас пойдём стяжать здания, то мы стяжаем у Кут Хуми Право собственности на это здание. Это не последнее право собственности, которое вам даётся, потом ещё будет, особенно когда в служение войдёте, там будет следующее здание. На каждое здание даётся своё Право собственности. И что даёт это Право собственности? – то, что здание реагирует строго только на вас, и вы единственный владелец, и никто, кроме вас, там появиться не может. Единственный момент – гостей туда не пригласишь.

00:53:27 **2-й этаж – это этаж Практик**. У нас здесь есть очень интересных три зала для трёх тренировок. Есть зал – **Диск Огня**, есть инструмент – **Диск Духа,** есть инструмент – **Диск Света**, и они распределены по трём залам.

Диск – вспоминайте Зерцало, которое у нас было в Чаше. Представьте, вы заходите, и сам зал – это одно Зерцало, пол зала организован как Зерцало, в котором разные дорожки Огня, Духа и Света. И твоя задача телом напрактиковать Огонь, Свет и Дух. Специально не говорю детали, потому что каждый расшифрует по своей подготовке, чтобы сами внутренне посмотрели, как это работает.

00:54:59 **3-й этаж – этаж Вершения**. На 3-м этаже у нас фиксируется три инструмента и три зала: **Технический интегратор Частностей**, **Интегратор пространства Частностей**, **Имперационный предметный организатор.**

У нас через Технический интегратор Частностей что происходит? – мы становимся в угол, и там развёртывается текучая субстанция. Текучая субстанция обволакивает тело, и входит внутрь нас Синтез материй Частностей, и мы через эту субстанцию начинаем нарабатывать в себе Частностный Синтез. И вот то, из чего состоят Части, в этом зале видится как субстанция. Поясню по-другому. Мы с вами рассматривали Части, как сферу, как синтез оболочек. Представьте, вы входите в этот зал и там Часть как субстанция, которую можно впитать. И вот этот этаж предназначен для того, чтобы всё, что вам не понятно в Синтезе, вы могли это взять субстанционально. И прямо запросить: «Я не понимаю, как вообще Чаша выстроена, я не понимаю, как она во мне развёрнута», – и просите у Аватара Синтеза Кут Хуми, приходя на 3-й этаж, развернуть вам Чашу в виде субстанции, которую вы впитываете в тело. И задача этих залов в том, чтобы субстанционально вас наполнить этим стандартом.

00:57:07 **4-й этаж – этаж Служения**. Там тоже есть три инструмента.

1-й инструмент – **Организатор – тактильный аппарат** по разработке нашей тактильности, по разработке нашей физичности, нашей телесности.

**Шахматная доска** 64 на 64 – это шахматная игра, но там ты играешь не как в физические шахматы, а там 64 на 64 шахматная доска, которая помогает тебе иерархизироваться в пространстве и иерархизировать разные движения внутреннего мира.

Инструмент **Субстанциональный душ – биологический аппарат.**Отличие от ванной. В ванной реальный функционал – очиститься, помыться, отдохнуть, полежать, расслабиться. А субстанциональный душ – это, например, энергетически очиститься (без воды, огнеобразами, там воды нет, там субстанциональная субъядерность). Там такая кабинка, ты туда заходишь и просишь развернуть на тебя субстанциональный душ, субъядерный душ, и на тебя, представьте, поток огнеобразов, который счищает любого рода ненужные виды энергетик, любого рода слова, которые к тебе прилепились, взгляды, которые на тебе прицепились, счищает любого рода «осадки» от каких-то неприятных разговоров, любого рода «наезды» на тебя. Субстанциональный душ и субъядерный душ, он помогает восстановить наш объём энергетики, наш объём Света, Духа, Огня. По факту у душа функционал – восстановиться. Если, например, у вас был стрессовый какой-то день, либо вы потеряли большое количество энергии, много сил потратили – надо восстановиться – на 4-й этаж, в Субъядерный душ – встал и просишь себя по всем слоям, по всем видам субъядерности тебя восстановить

01:00:07 **5-й этаж – этаж Человечности**. Там фиксируются три инструмента.

**Аппарат тренировки во времени и пространстве со скоростью и огнеобразностью** – по факту центрифуга, как у космонавтов, в которой тебя тренируют организовываться в пространстве и времени вне зависимости от того, куда тебя направит Кут Хуми в метагалактике. Мало ли куда ты на своём стуле полетишь, тебе там нужно будет во времени и пространстве сориентироваться.

**Кабина перехода в летательные аппараты.** У нас есть практика действия летательных аппаратов, то есть у нас есть космические аппараты, которыми мы можем перелетать, и Аватарессы приглашают нас обучаться полёту на летательных аппаратах. Это небольшие такие летательные аппараты, их множество, разных конфигураций, задача – ознакомиться с материей метагалактики. Есть то, с чем мы можем познакомиться тактильно, например, в Экополисе, в здание вышел, и ты тактильно с этим познакомился, а есть то, что тело наше не воспримет, как непроявленные виды материи. И чтобы каким-то образом наше космическое пространство метагалактики осваивать, нам нужен летательный аппарат. И эта кабина, ты заходишь туда, и если у тебя есть потребность и разрешение на полёт, ты открываешь эту кабину и там сразу вход в летательный аппарат. Вспомните, из самолёта выходишь – сразу трап, и через трап – сразу помещение аэропорта. Точно так же, только ты открываешь дверь и заходишь сразу в летательный аппарат. Вернётесь потом, не потеряетесь. То есть вас летательный аппарат вернёт на место.

**Аппарат по изучению функций материи** на 5-м этаже. Здесь тоже изучение происходит за счёт огнеобразного потока. Это такой зал, в центре зала небольшая такая приступочка, как пьедестальчик, ты туда становишься, и на тебя с потолка начинает фиксироваться столп субъядерности. И этот столп субъядерности в данном случае не для того, чтобы очиститься и восстановиться, а для того, чтобы изучить разные виды материи. Например, мы сказали про Метафизику, вы можете выйти на 5-й этаж, встать в этот аппарат и попросить зафиксировать на ваше тело Метафизическую метагалактику, и почувствовать: а она какая, чем она отличается. Дальше мы будем стяжать следующие виды метагалактики, в этой кабинке, в этом аппарате можете запрашивать и фиксировать на тело разные виды метагалактик.

01:03:34 **6-й этаж – этаж Генезиса**. Там есть три инструмента: **Системник**, **Компьютерно-голографический шлем Взгляда** и **48-рица инструментов 16-ти этажного Частного (и любого) здания** в перспективу.

Системник – это зал, в котором мы можем изучать все Системы нашего внутреннего мира. Например, сферы мысли – это Система нашего Ментального тела. Или Чаша – это тоже определённая Система внутреннего мира. И мы в этом зале можем изучать все возможные Системы, которые мы стяжаем. Мы же их стяжаем очень быстро, компактно, и подробности мы не успеваем разработать. Все подробности разрабатывайте в здании.

Компьютерно-голографический шлем Взгляда. Очень часто есть запрос, что я не вижу и не слышу в практиках, я не могу настроиться на взгляд, на Кут Хуми, я его не могу увидеть. Почему? – потому что наш физический взгляд не перестроен на взгляд вышестоящий, и поэтому я проживаю Кут Хуми, но увидеть его не могу, у меня ещё зрение не перестроено, ещё этот аппарат зрения не перестроен. Для того чтобы увидеть Кут Хуми, как друг друга мы видим, вот так же телесно, нужно вот этот аппарат зрения (*глаза*) переключить. У нас на 6-м этаже есть вот такой зал, где ты садишься в такое кресло, на тебя фиксируется голографический шлем и идёт вот буквально сонастройка твоего взгляда с разными видами Огня, и идёт тренировка твоей зрительной системы смотреть в разных Огнях, смотреть в разных видах Синтеза, в разных видах субъядерности.

Вы попробуйте туда походить, там всё максимально офизичено. Вы туда идёте и по факту сама материя здания, она самоорганизуемая, самоорганизующая, трансформируемая материя. Три инструмента – на каждом этаже, которые могут там быть развёрнуты по стандарту, но вы имеете право на каждом этаже развернуть то, что вам необходимо. Поэтому этаж может со временем трансформироваться в потребности вашего внутреннего мира.

01:06:34 И на одном из Синтезов была рекомендация: у вас есть здание, это здание Ипостаси Синтеза, по факту это здание вашей человеческой жизни, и у вас есть (9 этажей, 9-й – это кабинет, Синтез) 8 этажей, попробуйте по этим 8-и этажам распределить 8 дел вашей жизни, 8 видов деятельности. Когда мы начинаем об этом думать, 8-и что-то не набирается. Каждый этаж может фиксировать какой-то вид деятельности твоей физической жизни. Это может быть: семейные отношения, профессия, занятия спортом, правильным питанием, хобби, ещё какое-то дело. Вы можете на каждом этаже зафиксировать деятельность – очень важно! – именно ту, не умозрительную деятельность, не абстрактную деятельность, а ту, которой вы реально физически занимаетесь. Наберите в своей жизни 8 видов деятельности, потом с Кут Хуми сонастройтесь и пораспределяйте по этажам, на каком этаже какой вид деятельности будет. Инструменты там есть, вне зависимости от того, что вы будете фиксировать.

Сам зал может быть абсолютно пустым и свободным, но если вы возжигаетесь инструментами, эти инструменты проявляются по вашему запросу. Это же здание-трансформер, когда вы инструментами не применяетесь, они – в стенах, они – в материи стен, в материи этого зала. Вид деятельности фиксируется Синтезом и Огнём как условие, и там нелинейно сами по себе инструменты никуда не деваются. Это инструменты Синтеза, они синтезируются в материи, в квазиматерии этого здания. И вы когда приходите на 1-й этаж, пока вы не запросите, у вас там ванна не развернётся, пока вы кушать не захотите, у вас там кухня не развернётся.

У вас ещё будет интересная задачка: выявить и определить 8 видов деятельности вашей жизни. На прогулку можно выходить. У нас там лестницы есть, и нам нужно нарабатывать там телесность. Поэтому можно, конечно, силой мысли, подумал – пошёл гулять, сразу на улице. А лучше всё-таки как положено, по лестнице спустился, через дверь вышел, по крыльцу спустился, прошёл на травочку, погулял, вернулся так же по лесенке, открыл дверь.

01:12:30 На 1-м Синтезе, мы расписываем всю глубину и функционал здания, все вдохновляются: и это буду делать, и это буду делать, – и начинают в нём действовать к Синтезу пятнадцатому, когда уже курс заканчивается, уже «как бы надо».

01:13:46 Ночные подготовки у вас все в этом здании, поэтому Кут Хуми, если с вами работает, то через ваше здание. Можно попросить у Аватара Синтеза Кут Хуми зафиксировать те виды деятельности, которые он для меня считает перспективными, то есть физически ты ещё пока этими деятельностями не занимаешься, но, например, ты планируешь, или Кут Хуми видит, что у тебя есть перспективность во внутреннем мире этим заниматься. И если, например, не набирается, допустим, этажей, то можете попросить у Кут Хуми зафиксировать **на его усмотрение** те виды деятельности, в которых он видит меня перспективным, может быть, даже не в этом воплощении, а на будущее. Поэтому будет хорошо, если 4-5 этажей зафиксируете своей деятельностью, а три этажа, 6,-й 7-й, 8-й, попросите у Кут Хуми вам зафиксировать на перспективу. Тоже вариант.

01:14:54 **7-й этаж – этаж Пробуждения**. Названия этажей условные, потому что там у всех фиксируется по-разному. Инструменты: **Зерцало Лотоса**, **Скафандр Граального распознания,** **Пространство перехода в залы Аватаров Синтеза**.

Из зала мы можем перейти в зал любого Аватара Синтеза, Аватарессы Синтеза точно так же, как переход в летательный аппарат. Вышел на 7-й этаж. Развернулся, если, например, та не знаешь, как пойти к Аватару Синтеза, как выйти к Аватарессе Синтеза, пошёл на 7-й этаж, оттуда точно попадёшь к любой Аватарессе, любому Аватару на консультацию, на приём, на разговор в зал или кабинет.

01:15:45 **8-й этаж – этаж Воскрешения**. Там **Световая Кабина**, **Объективизатор, Прибор для перехода в разные виды среды природы.**

И **на 9-м этаже – кабинет**, в котором у вас фиксируется **Стул** и **Стол**, как два разных инструмента.

**Инструменты 1-го этажа здания**

01:16:11 Теперь, всё, что я сказала, это проект на перспективу, и реально Огнём 1-го Синтеза у вас будут отрабатываться в течение месяца три инструмента 1-го этажа. Вы в течение месяца будете обучаться вообще воспринимать даже нормально то, что там можно готовить и есть. Тут надо восприятие своё переключить, что моё вышестоящее тело имеет потребность готовить и имеет потребность в еде. Продукты материализуются, всё материализуется.

**Кухня** – это место для питания наших вышестоящих тел, и здесь, в этой кухне, вы увидите, там нет такой материальной, как у нас в магазинах, еды. Если надо, ты там можешь материализовать колбасу, сыр, хлеб, сделать себе «бутер», съесть – это нормально. Но, может быть, стоит вышестоящим телом включаться в пробование каких-то других продуктов и приучать себя? Мы все размышляем о том, что надо правильно питаться. Может, надо начать формировать культуру правильного питания в вышестоящем теле? И у нас для этого как раз на 1-м этаже развёрнут инструмент Кухня, чтобы мы там приучали вышестоящее тело к корректному, иерархизированному, подходящему для твоей физиологии, питанию. Если я выработаю режим питания в своём вышестоящем теле и Огнём увижу смысл этого, увижу, что это действительно мне помогает, действительно восполняет запасы энергии, заполняет меня разными видами полезных веществ, то этот образ жизни реплицируется в ваше физическое тело. Поэтому, если сложно физически это выстроить, можно выстроить сначала внутри. И мы много раз уже замечали, что физически не выстраивается, потому что внутри я не вижу в этом целесообразности, и мой внутренний мир не осмыслен в этом направлении.

Не нужно сразу же в первый месяц хвататься за все инструменты, я их вам назвала как перспективу, как проект, но реально в течение месяца с вами Кут Хуми будет работать вот с этими тремя инструментами.

01:19:49 **В гардеробной** – почему бы не включиться в подбор стиля? Физически – да, у нас есть ограничения, мы себе это не можем купить, это не можем купить, это не можем примерить просто потому, что нет возможностей. Но тогда ты можешь выстроить стиль внутренний, можешь здесь подобрать внутреннюю стилистику. И постепенно та внутренняя стилистка, которая у тебя выстроится в вышестоящем теле, она постепенно начнёт реализовываться в физическом теле, и более того, подтягиваются магазинчики, где можно будет эту модель купить. Если ты внутри будешь это эманировать, если ты попросишь у Аватара и у Аватарессы условия на то, чтобы у тебя это в жизни появилось, и тем более, если ты здесь, вместе с Кут Хуми определишься в том, что тебе надо именно этот костюм, именно это платье, именно это качество – приедут, построят магазин. Пример служащей.

Это срабатывает так. Потому что, если внутри ты это выстроил, если ты внутри это организовал, физически притянутся условия, что это появится.

01:22:46 Почему мы ещё предлагаем действовать в здании и вот эту материю развивать? Потому что постепенно, развивая материю зданий Отца по высококлассным материалам – это квазиматерия – это значит, что там могут материализоваться материалы, даже которых на физике пока нет. **Пока нет**. Мы для этого как раз здания и стяжаем, для этого туда ходим, мы для этого впитываем огнеобразы этого здания, чтобы, придя сюда, из нашего тела отэманировались огнеобразы более вышестоящего вида материи, другого качества материи.

Потихонечку мы начинаем это видеть: в магазинах начинают появляться материалы очень интересные, которые, мягко сказать, нефизические, постепенно начинает появляться одежда, которая не специфическая, а когда ты видишь, что в некоторых формах одежды отображается некоторый образ форм иерархических, в которых ходит Кут Хуми, в которых ходишь ты, в которых ходят Аватарессы, в которых появляется иногда Изначально Вышестоящий Отец в праздничные даты, то тут сразу понимаешь, что репликация работает. Главное – наносить. Имеется в виду наносить с той материи сюда. И чем чаще вы там появляетесь, тем быстрее мы сюда натаскиваем объём этих огнеобразов. И чем больше здесь людей, которые имеют здания и каждый день натаскивают огнеобразов в эту материю, постепенно избыток накапливается, и складываются в материю условия, что строится магазин с определёнными материалами, с определённой едой, с необходимыми инструментами, за которыми не нужно ехать в Красноярск, а это можно купить здесь. А у вас есть тенденция, очень многие ездят в Красноярск, потому что не могут здесь этого найти. Почему? Запроса нет? А почему нет запроса? Почему самостоятельный город должен ехать для чего-то в Красноярск? Ладно, если это можно заказать, не ехать самому.

01:25:25 Если очень надо, что же я не выйду к Кут Хуми и Отцу, и не попрошу, чтобы в моём городе это появилось? И не надо стесняться. Та команда, которая здесь (на 1-м и 33-м Синтезах) присутствует, с точки зрения Кут Хуми, самая подготовленная, значит, мы имеем право, просто тем, что мы ходим на Синтезы, пока мы Ипостаси Синтеза, мы имеем право выходить к Кут Хуми и просить, чтобы наш город преображался, мы здесь живём, мы здесь развиваемся, Синтезы проходим, мы здесь служим, а это значит, мы имеем все права и полномочия выходить к Кут Хуми и просить за город, чтобы в городе появилось. Как это так, в своём городе выйти и не купить то, что мне надо, выйти и не купить еду хорошего качества? Это как? А что не просим, что не стяжаем? Почему на эту тему не думаем?

Теперь надо думать, тем более теперь через здания эту материю надо офизичивать. И здание – это то место, где вы можете не только со своей жизнью каким-то образом разобраться и иерархизировать, синтезировать, но и в том числе просить офизичивать ту материю у меня в городе, где я живу, потому что элементарно мне это надо, это необходимо для комфортной жизни, для комфортной жизнедеятельности.

01:27:34 Мы идём стяжать здания. Сразу, после стяжания здания, идём в итоговую практику. Вы имеете право ходить по всем этажам, но просто концентрировано первый месяц Кут Хуми вас будет обучать инструментам первого этажа. Если у вас будет достаточно устремлённости и достаточно внутреннего Огня и возможности, и некого запроса, то, конечно же, инструменты остальных этажей там зафиксируются, потому что мы стяжаем сейчас здание со всеми инструментами, которые в проекте заложены, там уже всё зависит от вашей готовности. Будете готовы, инструмент на вас среагирует.

Это тоже очень интересный эффект, бывает, когда ты выходишь на этаж, ты хочешь с этим инструментом поработать, а он на тебя не реагирует – нет внутренней готовности. Поэтому очень хороший тест – выходите на этаж, запрашиваете инструмент, если он на вас не фиксируется, значит, у вас ещё нет Огня с этим инструментом работать, готовности нет, надо просто натренироваться, и тут же сразу просить у Кут Хуми переподготовить мой внутренний мир так, чтобы этот инструмент мне был доступен. Это уже творчество, внутренняя устремлённость каждого из нас, насколько мы усердны, насколько мы вдохновлены, насколько нам интересно это всё, и насколько мы заинтересованы эту материю развивать. Потому что, если Кут Хуми видит нашу заинтересованность, он с удовольствием эту заинтересованность поддержит и зафиксирует вам ещё больше, чем мы сказали.

Есть то, что мы можем стяжать, есть то, что мы можем зафиксировать как стандарт, а есть то, что может проявиться в вашем личном творчестве с Кут Хуми, вашими личными записями с Кут Хуми, с Отцом, когда вы начнёте этим Синтезом применяться. Сейчас стяжаем больше командно, а попробуйте потом, в течение месяца, попробуйте стяжать все практики, которые мы с вами стяжали, лично. Вы уже начнёте совершенно по-другому себя воспринимать. И результатом практик может быть какой-то интересный вывод, взгляд, которым вы будете делиться на занятиях.

Занятия нужны для того, чтобы не перечитывать тексты и не переслушивать Синтезы, занятия нужны для того, чтобы вместе обмениваться опытом и рассказывать, как у тебя было, что ты прожил, как увидел тему. Задача занятий – разработать и углубить тот Синтез, который был на Синтезе. Кут Хуми видит вашу деятельность в течение месяца и уже на следующем Синтезе фиксирует, и в следующем Синтезе уже даёт в объёме не только вашей личной подготовки, но и в объёме того, что вы командой сложили, собираясь на занятиях, обсуждая, практикуя, обмениваясь мнениями, взглядами, вариантами.

01:32:36 В личных зданиях шпиля нет, у нас классическая купольная крыша. Шпиль есть только в зданиях подразделений и в здании Кут Хуми.

01:33:00 **Практика 8. Стяжание 9-этажного частного служебного здания и трёх мировых зданий в Метагалактике Фа с чёткой концентрацией Синтеза с физическим домом**

**Плавающее здание**

01:48:28 Важное уточнение. Данный проект здания, 9-этажный, он является типовым. Мы постепенно сейчас переходим на так называемые «плавающие здания». Это значит, у нас будет один проект здания, сейчас пока у вас он 9-этажный, но через какое-то время оно вырастет в 17-этажное. На первом курсе пока Отец вас развивает 9-этажным зданием. Это здание фиксируется в первом архетипе. Но у нас 33 архетипа, и наша задача разрабатываться по 32-м архетипам, а 33-й – это самый вершинный архетип.

Вам сейчас дали проект здания универсального, плавающего по архетипам Метагалактики Фа, а это значит, что, если нужно, мы этим зданием можем действовать в любом архетипе, и оно будет по запросу перемещаться. Но при этом оно строго определено в Экополисе, на соответствующем месте. Здание одно, но мы можем им действовать в разных архетипах. И на первом курсе, на 1-м Синтезе, нас сейчас обучают действовать зданием в Метагалактике Фа. Мы стяжали архетипическое 9-этажное здание в типовом проекте, которое постепенно начнёт быть плавающим зданием, «плавающий корабль». Нас Кут Хуми будет обучать тому, чтобы мы могли этим зданием действовать в любом архетипе.

Но внутри этого здания синтезируются здания и фиксация проекта здания в разных мирах. Нашему внутреннему миру нужно где-то спать. И когда мы с вами спим, мы переходим в Тонкий мир чаще всего, иногда – в Метагалактический мир, в зависимости от подготовки. Но чтобы наше вышестоящее тело где-то спало и чувствовало себя комфортно, в каждом мире должен быть дом.

01:51:02 Раньше дом Души был в Тонком мире, дом Души изъяли, и наш Дух может потеряться. Поэтому обязательно в каждом мире должен быть дом: в Тонком, Метагалактическом, Синтезном, в Физическом (дом, в котором вы живёте). Пока возьмите это как данность, как стандарт, мы потом на следующих Синтезах к этому будем возвращаться, и, скорей всего, мы будем стяжать преображение этого проекта в другое здание, у нас просто сейчас идёт процесс перехода, и у нас сейчас проекты здания устанавливаются.

01:52:31 В каждом следующем архетипе объём здания, с точки зрения квадратуры и с точки зрения Синтеза, оно больше. То есть, в Метагалактике Фа – это один объём, в следующей метагалактике – это следующий объём, дальше – следующий объём. И на каждом курсе подготовки – здание большего объёма.

Два варианта зданий: 9 этажей или 17 этажей. В 17-этажном здании 48 инструментов, на каждом этаже – по три инструмента. Но самое главное, к вопросу о росте, когда мы начинаем выходить на архетипическое здание, которое фиксируется в любом архетипе, постепенно мы расширяемся Огнём. И в итоге, представьте, здание одно, такое длинное-длинное, сквозь все 33 архетипа, и пока оно растянется на все 33 архетипа, каждый этаж будет иметь совершенно другую квадратуру и совершенно другой объём Огня. Нам для этого нужно вырасти. Пока наши здания охватывают только один архетип.

01:54:53 Если ты дезориентировался, здание само тебя позовёт, потому что оно в постоянной связке с тобой. Мы на физике находимся, здесь, и наше здание в постоянной связке с нами, с нашей физикой. Мы идём в разные залы, разные кабинеты, делаем разные практики, а здание постоянно с нами координируется, и всё, что мы стяжаем, мы приносим в здание.

Здание – это прообраз нашего внутреннего мира, всё, что накапливается в здании, это всё есть в нашем внутреннем мире. Поэтому, выходя в здание, можете понять, что всё, что в здании – это всё ваш внутренний мир. Поэтому, если вы выходите в здание и вдруг там что-то обнаруживаете не стандартное, это, скорей всего, выработал ваш внутренний мир, он спродуцировал, значит, что-то такое во внутреннем мире происходит, что в ваше здание продуцируется.

Здание – есмь отражение нашего внутреннего мира, ретранслятор нашего внутреннего мира. Если вы владеете зданием, вы владеете своим внутренним миром. Если вы пользуетесь зданием, то у вас внутренний мир задействован, хотя бы минимально, поэтому желательно каждый вечер выходить в здание и туда в ночной подготовке включаться, и каждое утро возжигаться объёмом здания.

Желательно каждый день в здании бывать, тогда у вас точно внутренний мир будет взрастать постепенным накоплением Огня **присутствия вашего там**. Здание оживает на вас. Пока вас там нет, здание в замирании, ждёт, потому что твоего тела там нет. Здание оживает, когда ты там телесно появляешься. Ты туда входишь – всё, материя ожила, всё начало действовать, трансформироваться, синтезироваться. Поэтому чем чаще мы там бываем, тем плотнее там Синтез Изначально Вышестоящего Отца.

То, что вверху, то и внизу. Всё строго по быту нашего внутреннего мира, нашей физики.

01:57:53 Идём стяжать итоговую практику.

**Практика 9. Итоговая практика. Стяжание Стандарта первого Синтеза Изначально Вышестоящего Отца**

На этом 1-й Синтез Изначально Вышестоящего Отца завершён. Всем спасибо за внимание. До следующих встреч.

***Набор текста:*** *Татьяна Южакова, Анжелика Путина, Светлана Киреева, Любовь Левченко, Наталья Клименко.*

***Проверка текста:*** *Татьяна Южакова, Наталья Зенченко*

***Редактирование текста:*** *Южакова Татьяна.*