Кут Хуми

Сердюк Виталий

**Учение Синтеза**

****

**Первый курс Прав Созидания Посвящений Человека Посвящённого Изначально Вышестоящего Отца**

09 МФЧС

Синтез Творящего Синтеза ИВО.

Совершенное Тонкое мировое тело ИВО. Метагалактическая Психодинамика ИВО. Ипостась.1-й Творящий Синтез Метагалактики Фа

**Практики**

***17-18 октября 2020 года***

***182 ИВДИВО-Ц, Ставрополь***

**Содержание**

[1 день 1 часть 4](#_Toc56550538)

[**Практика 1. Первостяжание. Вхождение в девятый Синтез Изначально Вышестоящего Отца ракурсом Высокой Цельной Метагалактики с индивидуализацией для команды Стандарта Синтеза, исходя из стяжаний восьмого Синтеза ИВО. Стяжание тонко-физической Цивилизационности Высокой Цельной Метагалактики в восприятиях Физического и Тонкого миров. Стяжание тонко-физического телесного выражения каждому** 4](#_Toc56550539)

[**Практика-тренинг 2.** **Распознание тонко-физического мира Экополиса Изначально Вышестоящего Отца с отдельным рассмотрением физичности мира и тонкости мира и их синтеза между собою. Преображение достигнутым опытом тонко-физических взаимодействий Высокой Цельной Метагалактики** 5](#_Toc56550540)

[1 день 2 часть 11](#_Toc56550541)

[**Практика-тренинг 3. Первостяжание. Фиксация Имперского Мозга каждому Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Альбиной. Сонастроика Огнём головного мозга каждого с головным мозгом Изначально Вышестоящего Отца физически** 11](#_Toc56550542)

[**Практика 4. Первостяжяние. Стяжание первого Творящего Синтеза Изначально Вышестоящего Отца** 12](#_Toc56550543)

[**Практика 5. Преображение первым Творящим Синтезом Изначально Вышестоящего Отца: вхождение в ипостасную реализацию Изначально Вышестоящего Отца с развитием и явлением Ипостаси Изначально Вышестоящего Отца физически собою** 13](#_Toc56550544)

[2 день 1 часть 15](#_Toc56550545)

[**Практика 6. Первостяжание. Стяжание Мощического тела Изначально Вышестоящего Отца девятого вида материи синтеза Фа-ИВДИВО. Стяжание Целеполагания, Стратегии и Стратагемии Мозга явлением Мозга Фа-ИВДИВО Октавы Бытия в постепенной компактификации освоения 268 435 456-ти видов организации материи соответствующими видами Миров, Эволюций, Архетипов материи, Октавных Материй, видов материй и типов материй с фундаментальностями материи в синтезе между собой** 15](#_Toc56550546)

[**Практика 7. Первостяжание. Стяжание 262 144-х видов Психодинамики Высокой Цельной Метагалактики в явлении Психодинамичности 262 144-рицы Человека Высокой Цельной Метагалактики. Стяжание 262 144-х видов Жизни Высокой Цельной Метагалактики с концентрацией соответствующего вида Жизни в каждую Часть, Систему, Аппарат и Частность, во все виды 8-ричного явления внутренних реализаций, компетенций и 8-ричного явления компетенций 20-рицы Человека Высокой Цельной Метагалактики. Стяжание жизненной Активности Человека Высокой Цельной Метагалактики** 16](#_Toc56550547)

[2 день 2 часть 18](#_Toc56550548)

[**Практика-тренинг 8. Тренинг явления двенадцатого, одиннадцатого, десятого и девятого этажа частного здания Человека Высокой Цельной Метагалактики на первой Иерархической Цельности Истинной Метагалактики** 18](#_Toc56550549)

[**Практика 9. Стяжание Совершенной Части – Совершенное Тонкое мировое тело 8-рицы Изначально Вышестоящего Отца в синтезе 1024-рицы эталонных явлений Частей, Систем, Аппаратов и Частностей. Стяжание Изначально Вышестоящего Совершенного Тонкого мирового тела Изначально Вышестоящего Отца в синтезе 64-рицы Совершенных Тонких мировых тел** 33](#_Toc56550550)

[**Практика 10. Итоговая практика** 38](#_Toc56550551)

**1 день 1 часть**

Время с 1:29:30-1:53:17 (24 минут)

**Практика 1. Первостяжание.  
Вхождение в девятый Синтез Изначально Вышестоящего Отца ракурсом Высокой Цельной Метагалактики с индивидуализацией для команды Стандарта Синтеза, исходя из стяжаний восьмого Синтеза ИВО. Стяжание тонко-физической Цивилизационности Высокой Цельной Метагалактики в восприятиях Физического и Тонкого миров. Стяжание тонко-физического телесного выражения каждому**

Мы возжигаемся всем Синтезом каждого из нас. Проникаемся всеми Ядрами Синтеза внутри каждого из нас. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, переходим в зал ИВДИВО на 16320-ти Высоко-Цельно-Реально. Становимся пред Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь в ИВДИВО Метагалактики Фа. Синтезируясь с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, просим усилить каждого из нас и синтез нас, развернув в реализации Высокой Цельной Метагалактики стяжённое нами ранее. Переходим из зала ИВДИВО Метагалактики Фа, синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь Высокой Цельной Метагалактики, переходим на 262 080-ю Изначально Вышестоящую Цельность Высокой Цельной Метагалактики, развёртываемся пред Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь Высокой Цельной Метагалактики в зале ИВДИВО.

Синтезируясь с Хум, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, прося преобразить каждого из нас и синтез нас и ввести в девятый Синтез Изначально Вышестоящего Отца с разработкой тонко-физической Цивилизации Метагалактики Фа Человечества планеты Земля и в расширение тонко-физической Цивилизации на всю Метагалактику Фа, всю Изначально Вышестоящую Метагалактику, Физический и Тонкий миры Высокой Цельной Метагалактики в синтезе десяти Миров для роста Человечества Земли в явлении Человека Высокой Цельной Метагалактики и в развитии соответствующих тонко-физических реализаций каждого Землянина, синтеза трёх Метагалактик и каждым из нас. И, синтезируясь с Хум Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и, возжигаясь, преображаемся этим, расширяя тонко-физический потенциал на 131 072 Изначально Вышестоящие Цельности Высокой Цельной Метагалактики Тонкого мира.

И в этом Огне мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми и **просим ввести нас в девятый Синтез Изначально Вышестоящего Отца ракурсом Высокой Цельной Метагалактики,** **исходя из стяжаний и реализаций восьмого Синтеза Изначально Вышестоящего Отца.** И **просим индивидуализировать Стандарт Синтеза, развернув для этой команды действия тонко-физической Цивилизованностью Высокой Цельной Метагалактики вместо Метагалактики Фа** с соответствующим явлением Мощи и реализации тонко-физической Цивилизованности Высокой Цельной Метагалактики каждым из нас. И, синтезируясь с Аватаром Синтеза Кут Хуми, проникаемся девятым Синтезом Изначально Вышестоящего Отца. Синтезируясь с Аватаром Синтеза Кут Хуми, **стяжаем Ипостась девятого Синтеза Изначально Вышестоящего Отца**. И, синтезируясь с Хум, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и, возжигаясь, преображаемся им.

И в этом Огне мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца на 262 145-ю Изначально Вышестоящую Цельность. Развёртываемся пред Изначально Вышестоящим Отцом Ипостасями девятого Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и, синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, **стяжаем 131 072 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца**, прося преобразить каждого из нас и синтез нас на явление Тонкого мира Высокой Цельной Метагалактики явлением Изначально Вышестоящих Цельностей. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, **стяжаем** **131 072 единицы световещества, прося синтезировать их в каждом из нас явлением 131072-ричного Тонкого мира Высокой Цельной Метагалактики.** И, возжигаясь 131 072-мя Синтезами Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся ими.

В этом Огне мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, синтезируемся с Хум и **стяжаем 65536 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца**. Синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, **стяжая 65 536 единиц энерговещества Физического мира Высокой Цельной Метагалактики** и, возжигаясь 65 536-ю Синтезами Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся ими.

И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, **стяжаем Синтез единиц световещества Тонкого мира и энерговещества Физического мира Высокой Цельной Метагалактики в энерго-свето-вещество тонко-физической Цивилизации Высокой Цельной Метагалактики в компактифицированном синтезе Метагалактики Фа, Изначально Вышестоящей Метагалактики и Высокой Цельной Метагалактики каждым из нас.** И в синтезе энерго-свето-вещественных единиц мы, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, **стяжаем тонко-физическую Цивилизационность Высокой Цельной Метагалактики каждым из нас** **в восприятиях Физического мира и Тонкого мира** в синтезе их каждым из нас и синтезом нас.

И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, **стяжаем тонко-физическое телесное выражение каждому из нас синтеза тонко-физических мировых реализаций каждого из нас в росте тонко-физической Цивилизованности тонко-физическими Частями каждого из нас и синтеза нас физически собою.** И, синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, прося развернуть тонко-физическое единство телесности каждого из нас. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, **стяжаем тонко-физическую реализацию синтеза девяти Эталонных Частей каждым из нас**. И, синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и, возжигаясь, преображаемся им.

И мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Высокой Цельной Метагалактики и Метагалактики Фа. Возвращаемся в физическую реализацию, развёртываемся физически. Развёртываем тонко-физическую оболочку каждым из нас. И, развёртываясь физически, эманируем всё стяжённое и возожжённое в ИВДИВО, в ИВДИВО Ставрополь, ИВДИВО нашей Должностной Компетенции, кто где служит, и ИВДИВО каждого из нас. И выходим из практики. Аминь.

*Набор: Аватар Иерархизации ИВО 1048495ИЦ/262063ИВЦ/65455ВЦ/16303ВЦР, 178 ИВДИВО-Цельность, Кавминводы, Гетманова Анастасия.*

*Проверка: Аватар Систем Частей ИВО 1048488 ИЦ/262056 ИВЦ/65448 ВЦ/16296 ВЦР, 182 ИВДИВО-Ц, Ставрополь, ИВАС Теодора Дариды, Служащий Лариса Литвинова.*

*Сдано ИВ АС Кут Хуми: 24.10.2020г.*

Время с 03:05:16-03:41:19 (36 минут)

**Практика-тренинг 2.**  
**Распознание тонко-физического мира Экополиса Изначально Вышестоящего Отца с отдельным рассмотрением физичности мира и тонкости мира и их синтеза между собою. Преображение достигнутым опытом тонко-физических взаимодействий Высокой Цельной Метагалактики**

Мы возжигаемся всем Синтезом каждого из нас. Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом… Извините, синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом Изначально Вышестоящей Метагалактики. Проникаемся Синтезом Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящей Метагалактики каждым из нас и переходим в здание Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящей Метагалактики в ИВДИВО на первой Изначально Вышестоящей Цельности Высокой Цельной Метагалактики на 257-й этаж в зал Изначально Вышестоящего Отца Экополиса физической реализации Высокой Цельной Метагалактики каждым из нас. И становимся пред Изначально Вышестоящими Отцом Ипостасями девятого Синтеза в форме. Пред Изначально Вышестоящим Отцом, смотрим на Отца, переключаемся в миракль. И **просим** Изначально Вышестоящего Отца **дать нам распознание тонко-физического мира Экополиса Изначально Вышестоящего Отца с отдельным рассмотрением физичности мира и отдельным рассмотрением тонкости мира и их синтеза между собою**. И, синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и, возжигаясь, преображаемся им.

***Первый опыт тонко-физических тел****.* Мы от Отца отходим в центр зала. Ну, можете идти ко мне, но я стою ровно под вершиной пирамидального зала. Становимся вокруг меня, там тела более быстро исполняют, не переживайте. А теперь сейчас соберитесь телесно, и перед нами проваливается пол. Под нами проваливается пол, и мы начинаем лететь вниз, не бойтесь, вы не разобьётесь, зависните телом в Столпе Изначально Вышестоящего Отца. Мы сейчас летим вниз в Столпе Изначально Вышестоящего Отца сквозь его здания. Ощутите состояние полёта. Это, фактически, лифт в Доме Отца, но мы действительно летим по воздуху, но в Столпе. Вот это состояние полёта ощутите.

Мы продолжаем лететь, у нас 256 этажей полёта, мы летим на первый этаж. Ну, вот, ещё летим. Ваша задача ощутить, что вы летите и одновременно в этом теле находитесь. Внимание, мы сейчас будем приземляться на ножки, не переживайте, Столп вас замедляет. И когда вы станете на ножки, нужно легкое приседание и встать потом ровненько. Мы приземляемся на ножки, становимся на стопы, слегка приземляемся и, выравниваясь, вытягиваемся вверх всем телом. Ощущение тела: мы летели в Столпе тонко-физически.

Далее перед нами открывается портал, ну, как дверь. И мы входим в холл ИВДИВО физического Экополиса Высокой Цельной Метагалактики. Мы остаёмся в форме, к нам подходит дежурный, посмотрите, юноша или девушка. К нам подошёл худощавый юноша в костюме, в чёрном, поприветствовал нас. Две девушки стоят за стойкой на ресепшене. Ну, сюда заходят разные люди, в Экополис. Я ему всё, что нужно, сказал, мы выходим на улицу.

Перед нами открывается дверь, и мы выходим из реального Дома Отца в парк, который в нашем с вами восприятии называется Раем, потому что Рай всегда находился вокруг Дома Отца. Ну, у Отца это сейчас называется парк, мы можем его назвать даже Раем.

Выходим из здания. Перед нами большая площадка, можно сказать, что это выложено мрамором, но скорее всего этот камень мы с вами не знаем. Мрамор он гладкий и скользкий. Здесь нет ни того, ни другого, то есть это очень ровный камень, но говорить о том, что он скользкий и блестяще-гладкий, я не могу.

Мы спускаемся несколько ступенек, пять-шесть-восемь, вниз, скорее всего – шесть, и перед нами широкая дорожка, идём чуть вперёд. Невдалеке небольшая круглая площадка и перекрёсток. Дорога ведёт прямо сквозь площадку, направо и налево. Мы поворачиваем направо. Ну, вы всё равно идёте за мной, вы не отстанете, я за вами наблюдаю. И я вас подвожу к одному месту, где есть куст. А сквозь куст на нас смотрит: кто? Или что? Животное какое-то, не человек. Кто? Сейчас, пожалуйста, не переживайте, змея. Ну, змея Будды, это ж классика, ну, что вы!..

Она поднимается над кустом, не дёргаться, смотреть на змею, смотреть в её глазики. Они красного оттенка, язычок у неё ходит вполне себе корректно. Она на вас не бросится. Но вы не должны её бояться. Она расширяет свой капюшон, ну, в смысле, боковые такие стеночки. Ну, в смысле, стала на кончик хвоста. А вы на неё не реагируете, вы на неё просто смотрите. Изучаем живность другого мира. Она сокращается в кольцо на землю под куст и сквозь куст, посмотрите, уползает.

На этот куст на место змеи кто-то другой из животных зафиксировался. Кто? Смотрим. Прилетел большой ворон, достаточно большой, с пол нашей груди. Сел на куст, эта ветка шатается, он смотрит на вас, мы смотрим на него. Сейчас объясню, что мы делаем. Смотрим ему в глазики. Он взлетает крыльями, улетает. Смотрим за ним, куда он летит.

А теперь из этого куста развёртывается вихрь, мы входим в этот вихрь и попадаем в Тонкий мир Экополиса Изначально Вышестоящего Отца. Мы стоим на том же самом месте, но теперь из Физического мира мы смотрим Тонкий мир. Что поменялось вокруг вас? Это та же самая реальность, это тот же самый парк, но вокруг вас поменялась реальность, вы начинаете смотреть Тонким миром. Деревья те же, но поменялся оттенок солнечного света как дня. Дорожка та же, но поменялся кирпич или цвет дорожки, на которой мы шли.

Теперь возвращается змея, подползает к кусту, опять становится на кончик хвоста. Кого вы видите? В тонком теле из змеи формируется женщина. Кто видит женщину, тот видит тонко. Она стоит, смотрит на вас. Можете спросить, почему она в теле змеи в Физическом мире и женщина - в Тонком мире. Что она вам отвечает? Не слышу. Не пугайтесь, не пугайтесь. Спрашивайте, смотрите. Ответ: «Наказана». Ответ очень простой, как раз для физики. Нет, мы не будем её расспрашивать за что, чтоб самим не уподобиться, мы просто пожелаем ей вернуться в человеческое состояние в Физическом мире.

Она вам показывает на ягоды на кусте. Не, не, мы их не трогаем, мы просто смотрим эти ягоды. Она поднимает одну ягоду на свои ладони, и ягода, открываясь на её ладони, рисует вам голограмму. Такая сферка, где какая-то картинка на её ладони, она вам показывает. Она вам показывает на ладони три пламени, которые горят в этой ягоде, именно три пламени. И картинка вокруг этих пламён с двигающими людьми. То есть **ягода - это портал в другой переход**. Это не люди маленькие, это голограмка. То есть, если мы войдём в это пламя, мы перейдём в Тонком мире в другую реальность, где ходят люди. Она вам через ягоду показывает переход в другую реальность. Люди Физического мира могут съесть ягоду и перейти в Тонкий мир в другую реальность, туда, куда она показывает. Это куст с такими ягодами. Я его специально не называю, чтоб вы в будущем не нашли этот куст, а то потом вас искать придётся в разных реальностях.

Ягода закрывается. Внимание, женщина превращается на ваших глазах в змею, только, пожалуйста, это не оборотень, а она вернулась в Физический мир. Она в Тонком мире - женщина, в Физическом мире - змея. И вы сейчас переключились рядом с этим кустом в Физический мир. Змею видите? А теперь смотрим: змея - физически, переключаем восприятие - женщина. Переключаем восприятие - змея. Всё нормально, тем, что она тренируется с нами, она отрабатывает, а значит мы ей помогаем восстановиться в человека. Но только общением с людьми из животного ты становишься человеком. А тем, что мы на неё смотрим и тренируемся, она получает наш человеческий опыт, эманации, и в Физическом мире станет человеком. Так что мы ей помогаем. Дальше опять: женщина - змея. Учитесь переключаться: женщина - змея. А теперь одновременно: и женщина, и змея. Смотрим, тонко-физический мир, и змею видите, и женщину, стоящую со змеёй внутри как бы. Всё нормально, это опыт Будды. У Будды был такой знак, что змея внутри Будды. Так что я вас веду высоким опытом. Не ведитесь на человеческие состояния змеи. Змея, стоящая на кончике хвоста - это знак Будды, на всякий случай. Вот внутри женщины стоит змея, фактически, это знак Будды.

Женщина уходит в змею, змея свернулась, уползла, и на куст садится ворон. Змея его смущается, но уползла. Смотрим Тонким миром, ворон - в Физическом мире, в Тонком мире становится…

*Из зала: — Мужчиной.*

Мужчиной, правильно увидели. Да, черноволосым, ярким, удивлю вас, это бывший влюблённый этой змеи. Ничего страшного, он это не особо помнит, но отрабатывают вместе в одном парке. Всякое бывает по жизни. Смотрим на мужчину, переключаем взгляд - ворон, переключаем взгляд - мужчина. Остаёмся в Тонком мире, и теперь смотрим: мужчина, и вокруг нас Тонкий мир. Разница ощущений: почти одинаково с физическим, и мы начинаем с ним общаться, почему он в Физическом мире ворон. Слово «наказан» сейчас не к нему, он не наказан. Что он вам ответил?

*Из зала: — Он орнитолог.*

Не слышу.

*Из зала: — Он орнитолог.*

Он орнитолог. Ну, в принципе, да, он увлекался птицами, он ответил: «Живу так». Его ответ был: «Живу так». Ну, орнитолог, да, он увлекается птицами, это его трагедия, что его любовь ушла в наказание. Ну, и в этой трагедии он себя довёл до состояния птицы. Вот это трагедийный тип мужчины, который из-за трагедии стал в физическом воплощении вороном. Понизил свой потенциал человека до животного. И по любви - понятно, и, в принципе, некорректно. Поэтому мы видим его вороном, то есть сам себя довёл, его никто не наказывал. Ну, вот девушка услышала, что он орнитолог, то есть любил птиц, и сам себя довёл до состояния птицы, перелюбил. Смотрите, он улыбается вам, услышал реальную историю о самом себе. Ему мало кто рассказывает, он больше молчун.

Он открывает свою правую ладонь и на ней сидит что-то типа бабочки. Но это не совсем бабочка, это птичка-бабочка. Поэтому вот девушка говорит, орнитолог, вот тельце на птичку похоже, а крылышки на бабочку. Попробуйте увидеть животное Высокой Цельной Метагалактики, нехарактерное нашей Планете, где тельце, как у маленькой птички, типа колибри, с длинным таким носиком, а вот крылья, как у бабочки, вот эти порхающие два икса называются, то есть не крылья птички. Он вам говорит, что это значит. Кто мне скажет, символ чего эта птичка, ну, птица-бабочка?

*Из зала: — Перерождение*.

Перерождение. Ну, может быть. Но на самом деле он сказал, что это птица счастья. Для него это знак счастья. Теперь смотрим на крылья бабочки, там рисунок. И вот вы должны этот рисунок научиться смотреть и физически, и тонко. Сейчас смотрим тонко, потому что мы видим на руке мужчины. Это маленький рисунок с маленькими прожилками, там такое ощущение, что вязь какая-то текстовая идёт по бабочке. Буквально текст на крыльях записан, только вязью, ну, там буквы переходят в буквы, это Тонкий мир. Переключаемся на физический и видим крылья бабочки, ворона мы сейчас не видим, он улетел. Молодой человек может в Тонком мире стоять между нами и вороном, но видим эту птичку, её крылья радужные, цветные, многоцветье цвета. Может какие-то буквы там замечаете или картины, пожалуйста, я не буду об этом говорить. Теперь переключаемся опять в Тонкий мир: вязь букв. Возвращаемся в Физический мир - радужная бабочка, на крыльях.

Возвращаемся в Тонкий мир и просим молодого человека отпустить бабочку в Тонком мире. Он её отпускает. Смотрите, как летит птица-бабочка, для нас это так. Колибри на самом деле имеет 10-12 грамм веса. Это очень маленькая птица по весу, поэтому крылья бабочки для неё объективны, даже для нас с вами. У нас некоторые бабочки тяжелее колибри на Планете Земля, поэтому этой форме не удивляйтесь, вполне себе… Просто у нас нет совмещения таких крыльев и птички. Но по весу там всё равновесное, такое летать может. Улетела, причём крыльями махала, как бабочка, волнистыми причём. Если вы смотрели - крылья были волнистые.

Смотрим на молодого человека, говорим «спасибо». Переключаемся в Физический мир и видим только куст, молодого человека не видим. Ворона тоже не видим. То есть в Тонком мире он стоит за кустом, в Физическом мире - его нет. Всё, опыт с людьми-животными завершён.

***У нас ещё один опыт****.* Мы возвращаемся на дорожку, некоторых из вас чуть шатает, придите в себя. И впереди эта дорожка заканчивается небольшим зданием. Какое оно? Смотрим вперёд или идём за мной к этому зданию, всё равно войти придётся.

*Из зала: — Прозрачное.*

Прозрачное, да. Как ещё его можно назвать, кроме того, что оно прозрачное? Оно прозрачное.

*Из зала: — Круглое, сферичн*ое.

Там закруглённое, но есть детали, продолжаем. Это хрустальное здание. Меня интересовал материал, из которого оно будет сделана. То есть это не стекло, это чистый выработанный большой кусок хрусталя, с внутренним помещением, прозрачной окантовкой, свободным входом и заострёнными пиками на крыше. Ну, в виде такого шатёрного подъёма, таких заострённых пик несколько. Оно смотрится круглым, на самом деле, там есть маленькие башенки, уходящие вверх, и они создают своеобразие многогранника в этом круге. И перед нами дверь, где мы входим в это хрустальное здание, ну или портал свободный, открывающийся, без двери. Мы просто входим внутрь этого куска хрусталя.

Далее становимся на стенку, которая прозрачна, но не перед окном и дверью, а пред стенкой. Сквозь стенку видим тот парк, откуда мы вышли. Ну, и теперь новый опыт: стенка показывает голограмму для каждого из вас: вы какой в Высокой Цельной Метагалактике, то есть она вас отражает, смотрим. Вначале эффект зеркала, вы себя смотрите, как в зеркале. Ваша форма, какая она? Вы стоите каким? Все вы стоите человеком. Никаких эксклюзивов там не ищите, это смешно. Вопрос: цвет формы? У некоторых она красно-малиновая, у некоторых она сине-зелёная, у некоторых она ярко-переливчатая. Так, я называю, это хамелеон. И ещё два вида формы тоже есть. У вас какая лично, для себя ответьте. Лицо своё узнаёте? Ну, зеркало же, вы должны сами себя узнать, вы должны узнать своё тело, вы должны узнать свою форму.

А теперь Отец вам показывает, каждому из вас, какую-то картину вашего Головерсума, которая связана с вашим тонко-физическим существованием. Можете мне не описывать, посмотрите эту картину. Вот через эту картину ваш мозг настраивается на Тонкий мир. Я советую вам запомнить, если вы что-то видите сейчас в хрустальном замке. Анализируя эту картинку, вы будете погружаться в восприятие Тонкого мира, ваш мозг будет обучаться этому.

Ну, и последнее, мы смотрим на хрустальную стенку и видим зал Отца, откуда мы вышли. Попробуйте это увидеть, мы стоим в хрустальном замке, маленьком, и одновременно видим зал Отца, где мы стояли перед Отцом. Что там сейчас происходит? Всем идёт один взгляд, одна картинка, но вы смотрите сами в этом зале. Что сейчас происходит в зале?

*Из зала: — Тела там.*

Там тела, правильно. Там перед Отцом кто-то стоит. Сколько человек стоят перед Отцом?

*Из зала: — Восемнадцать*.

Нет. Там стоит пять человек перед Отцом, посчитайте. Если вы видите больше, для вас эти тела делятся на Тонкий, Физический мир и иже с ними. На самом деле стоит ровно пять человек. Но ваш мозг должен сейчас сонастроиться и видеть их тонко-физически, потому что если вы посчитаете и тонко, и физически - это уже десять человек. Если там какие-то реальности или цельности - будет все восемнадцать. Понимаете, да? То есть вы сейчас настроены так, что можете видеть не одно тело, а несколько. А вы должны сейчас увидеть ровно пять тел, стоящих пред Отцом.

*Из зала: — Ну, они какие-то, как яйца*.

Ну, вокруг них сфера. Это не яйца, это те самые сферы ИВДИВО, которые ты воспринимаешь как яйца. Но это хороший взгляд. Но сферы ИВДИВО - это не яйца, но принципиально они перед Отцом стоят.

А теперь опыт тонко-физического мира: вы входите в хрустальную стенку, прямо входите всем телом и переходите в зал Отца, портал-переход сквозь хрусталь, и становитесь за этой пятёркой пред Изначально Вышестоящим Отцом. То есть Отец, потом пятёрка, потом мы с вами командой. Смотрим, как пятёрка начинает таять в воздухе. Это не из-за нас, это она возвращается в свою Высокую Цельную Реальность. Это не физические люди были, но они вышли к Отцу в Высокую Цельную Метагалактику из Метагалактики Фа, кстати. Они выходили из Метагалактического мира, поэтому мы их увидели. Они растаяли в воздухе для нас, для самих себя они вернулись в свою Высокую Цельную Реальность Метагалактического мира Метагалактики Фа.

Мы стоим перед Отцом, синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и **просим преобразить каждого из нас и синтез нас достигнутым опытом тонко-физических взаимодействий Высокой Цельной Метагалактики**. И, возжигаясь Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся им. Это не обязательно запоминать женщину, молодого человека, птичку или хрустальный замок, это опыт, где вы можете видеть и Тонкий, и Физический мир, и ходить сквозь стенки. Ну, можно и вспомнить наши взаимодействия, без проблем.

Благодарим Изначально Вышестоящего Отца физического Экополиса Высокой Цельной Метагалактики, возвращаемся в физическую реализацию в данный зал, развёртываемся физически. И эманируем всё стяжённое и возожжённое в ИВДИВО, в ИВДИВО Ставрополь, в ИВДИВО нашей Должностной Компетенции, кто где служит, если служит, ну, просто в ИВДИВО Ставрополь можно эманировать, и в ИВДИВО каждого из нас, это личное ИВДИВО, то, что дама видела, как яйца. И выходим из практики. Аминь.

Вот такой опыт, сейчас будет перерыв, но на перерыве ваш мозг усваивает, а потом мы идём за опытом Майтрейи. То есть я вас сегодня гоняю на опыт.

*Набор: Аватар ИВДИВО-Мг Нации и Энергопотенциала ИВО 1048503 ИЦ/262071 ИВЦ/65463 ВЦ/16311 ВЦР 182 ИВДИВО-Цельности Ставрополь, Служащий Людмила Авдонина.*

*Проверка: Аватар Систем Частей ИВО 1048488 ИЦ/262056 ИВЦ/65448 ВЦ/16296 ВЦР, 182 ИВДИВО-Ц, Ставрополь, ИВАС Теодора Дариды, Служащий Лариса Литвинова.*

*Сдано ИВ АС Кут Хуми: 08.11.2020г.*

**1 день 2 часть**

Время с 00:41:06-1:06:21 (25 минут)

**Практика-тренинг 3****. Первостяжание. Фиксация Имперского Мозга каждому Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Альбиной. Сонастройка Огнём головного мозга каждого с головным мозгом Изначально Вышестоящего Отца физически**

Мы возжигаемся всем Синтезом каждого из нас и возжигаем Ядра Синтеза в позвоночнике каждого из нас, вот, по вертикали позвоночника, сколько бы у вас Ядер Синтеза ни было, мы их возжигаем. Возжигаясь Ядрами Синтеза, мы возжигаем Монаду каждого из нас в голове, погружаясь в голову, проникаясь головой.

Возжигаясь головой, вспыхиваем Пламенем, сонастраиваясь с Монадой, и переходим в Эталонную Монаду каждого из нас на 16313-ю Высокую Цельную Реальность, входя в Эталонную Монаду внутрь каждого из нас в специальный зал Монад. Не думайте где, с кем, мы стали в своей Монаде. И всем телом, Ипостасным телом или Синтезтелом, мы стоим в центре Эталонной Монады каждого из нас, погружаясь во множество Пламён Монады любого количества. И, впитывая в наше Синтезтело или Ипостасное тело Пламена Монады, расслабляя тело, начиная двигаться телом в Пламенах Монады, впитывая через стопы, босиком, Ядро Огня Жизни Монады в тело. При этом Ядро остаётся, а Огонь Жизни входит в тело и вспыхивает пламенем в нашем теле, пламя аккумулируется в головном мозге, и Огонь Жизни сквозь пламя всего тела поднимается в головной мозг из Ядра Огня Жизни нашей Монады. Пламена насыщают наш головной мозг, и одновременно мозг насыщается Огнём Жизни Изначально Вышестоящего Отца в каждом из нас.

И мы концентрируем Огонь Жизни Монады и Пламена Монады в головном мозге каждого из нас, погружаясь в пламенность Монады. И, возжигаясь головным мозгом каждого из нас, всем Огнём Жизни Изначально Вышестоящего Отца и пламенностью Монады каждого из нас, сорганизуя головной мозг, спинной мозг, Пламена, горящие в спинном и головном мозге одновременно, и заполняем Огнём Жизни Монады спинной мозг, головной мозг, и концентрируемся в этом Огне собою.

И, вспыхивая головным мозгом всем Огнём каждого из нас, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Альбиной, переходим в специальный зал на 16316-ю Высокую Цельную Реальность, становимся в специальном зале пред Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Альбиной и синтезируем наш головной мозг с её головным мозгом, проникаясь её Огнём Синтеза Творения Изначально Вышестоящего Отца в головном мозге каждого из нас и **внутренне устремляясь на Творение Майтрейи каждым из нас**. И проникаемся, сливаясь мозг в мозг мозгом каждого из нас с мозгом Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтеза Альбины и вспыхивая Огнём Творения Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас всем головным мозгом каждого из нас.

И **Изначально Вышестоящая Аватаресса Синтеза Альбина фиксирует Имперский Мозг** - видящий, слышащий, тонко-физически действующий, преображённый, пробуждённый, изысканный, стильный, стилистический, глубокий, распознающий и сонастроенный с Изначально Вышестоящим Отцом и Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза собою. И мы впитываем её концентрацию Имперского Мозга Огнём Творения Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас, как некую материю, реализующую восприятия мозга собою. И вспыхиваем погруженностью в Имперский Мозг Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтеза Альбины каждым из нас.

И в этом Синтезе мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, благодарим Изначально Вышестоящую Аватарессу Синтеза Альбину, переходим в специальный зал тренинга Изначально Вышестоящего Отца, развёртываемся пред Изначально Вышестоящим Отцом Метагалактики Фа, синтезируясь головным мозгом каждого из нас с головным мозгом Изначально Вышестоящего Отца. И, сливаясь с Изначально Вышестоящим Отцом, переходим, растворяясь, в головной мозг Изначально Вышестоящего Отца физически собою. И растворяемся в головном мозге Изначально Вышестоящего Отца. И вспыхиваем Огнём головного мозга Изначально Вышестоящего Отца головным мозгом физически каждым из нас, **прося сонастроить Огнём головной мозг Изначально Вышестоящего Отца с головным мозгом физически каждого из нас**, и возжигаемся этим.

Мы выходим из головного мозга Изначально Вышестоящего Отца, оформляясь пред Изначально Вышестоящим Отцом всем телом каждым из нас. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, и синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и, возжигаясь, преображаемся им. И, возжигаясь Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся им.

И мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Изначально Вышестоящую Аватарессу Синтеза Альбину, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Юсефа Ону, возвращаемся в физическую реализацию в данный зал физически собою. И, развёртываясь физически, проникаемся опытом Майтрейи каждого из нас и эманируем опыт Майтрейи в ИВДИВО, в ИВДИВО Ставрополя, ИВДИВО нашей Должностной Компетенции и ИВДИВО каждого из нас. И выходим из практики. Аминь.

*Набор: Аватар ИВДИВО Метагалактической Психодинамики Расы ИВО 8 видов организации Жизни Синтеза 8-рицы каждого ИВО 1048505 ИЦ/262070 ИВЦ/65465 ВЦ/ 16313ВЦР 182 ИВДИВО-Ц Ставрополь ИВАС Юсеф Оны, Ипостась Светлана Русяева.*

*Проверка: Аватар Систем Частей ИВО 1048488 ИЦ/262056 ИВЦ/65448 ВЦ/16296 ВЦР, 182 ИВДИВО-Ц, Ставрополь, ИВАС Теодора Дариды, Служащий Лариса Литвинова.*

*Сдано ИВ АС Кут Хуми: 26.10.2020г.*

Время: 01:24:53 – 01:39:35 (15 минут)

**Практика 4. Первостяжяние.  
Стяжание первого Творящего Синтеза Изначально Вышестоящего Отца**

Мы возжигаемся всем Синтезом каждого из нас. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Византием Альбиной. Переходим в зал Метагалактической Империи на 16316-ю Высокую Цельную Реальность, развёртываемся пред Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Византием Альбиной Ипостасью девятого Синтеза в форме. И, синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Византий Альбина, стяжаем Синтез Творения Изначально Вышестоящего Отца, прося подготовить каждого из нас и синтез нас к первому Творящему Синтезу Изначально Вышестоящего Отца физически собою. И, возжигаясь Синтез Творением Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся им.

Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, переходим в зал ИВДИВО на 16320-ю Высокую Цельную Реальность, развёртываемся пред Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, и синтезируясь с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, проникаемся первым Творящим Синтезом в подготовке его реализации каждым из нас. И просим разрешить его реализацию Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми физически собою каждому из нас.

И в этом Огне мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца на 16385-ти Высоко-Цельно-Реально. Развёртываемся пред Изначально Вышестоящим Отцом Ипостасью девятого Синтеза в форме. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, **просим Стандартом девятого Синтеза Изначально Вышестоящего Отца развернуть первый Творящий Синтез Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас явлением Имперского Мозга физически собою**. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, сливаемся с Изначально Вышестоящим Отцом, растворяемся в Изначально Вышестоящем Отце и проникаемся первым Творящим Синтезом Изначально Вышестоящего Отца в наделении каждого из нас им. И вспыхиваем первым Творящим Синтезом Изначально Вышестоящего Отца собою. И выявляемся пред Изначально Вышестоящим Отцом с первым Творящим Синтезом Изначально Вышестоящего Отца собою. И, синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и, возжигаясь, преображаемся им.

Благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Возвращаемся в физическую реализацию в данный зал физически собою. Развёртываемся физически каждым из нас и вспыхиваем первым Творящим Синтезом Изначально Вышестоящего Отца собою, эманируя всё стяжённое и возожжённое в ИВДИВО, в ИВДИВО Ставрополь, ИВДИВО нашей Должностной Компетенции и ИВДИВО каждого из нас. И выходим из практики. Аминь.

*Набор: Аватар ИВДИВО-Мг Цивилизации ИВО 1048504 ИЦ / 262072 ИВЦ / 65464 ВЦ / 16312 ВЦР 182 ИВДИВО-Цельности Ставрополь, ИВАС Владомира Стефаны, Ипостась Рясная Татьяна.*

*Проверка: Аватар Систем Частей ИВО 1048488 ИЦ/262056 ИВЦ/65448 ВЦ/16296 ВЦР, 182 ИВДИВО-Ц, Ставрополь, ИВАС Теодора Дариды, Служащий Лариса Литвинова.*

*Сдано ИВ АС Кут Хуми: 26.10.2020г.*

Время с 01:49:36 - 01:53:51 (4 минут)

## **Практика 5. Преображение первым Творящим Синтезом Изначально Вышестоящего Отца: вхождение в Ипостасную реализацию Изначально Вышестоящего Отца с развитием и явлением Ипостаси Изначально Вышестоящего Отца физически собою**

Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, переходим в зал ИВДИВО на 16320-ю Высокую Цельную Реальность Метагалактики Фа, развёртываемся пред Аватаром Синтеза Кут Хуми первым Творящим Синтезом Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас, развёрнутым физически, и просим Аватара Синтеза Кут Хуми преобразить каждого из нас и синтез нас первым Творящим Синтезом и ввести каждого из нас в горизонт Ипостасей Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми первым Творящим Синтезом каждого из нас в реализации и выражении Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми каждым из нас физически собою. И, синтезируясь с Хум Аватара Синтеза Кут Хуми, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и, возжигаясь, преображаемся им, входя в горизонт Ипостасей Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми собою.

И в этом Огне мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца на 16385-ти Высоко-Цельно-Реально, развёртываемся пред Изначально Вышестоящим Отцом и **просим** Изначально Вышестоящего Отца **первым Творящим Синтезом Изначально Вышестоящего Отца преобразить каждого из нас и синтез нас и ввести в ипостасную реализацию Изначально Вышестоящего Отца с развитием и явлением Ипостаси Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас физически собою.** И, синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и, возжигаясь, преображаемся им.

И мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми, возвращаемся в физическое выражение в данный зал, развёртываясь физически, вспыхивая Ипостасностью Кут Хуми первым Творящим Синтезом каждым из нас, и эманируем все стяжённое и возожжённое только в ИВДИВО каждого из нас. И выходим из практики. Аминь.

*Набор: Ипостась Синтеза ИВДИВО Владыки 1048384 ИЦ/ 261952 ИВЦ/ 65344 ВЦ/ 161192 ВЦР 169 ИВДИВО-Цельности, Дагестан, ИВАС Фредерик Константа, Посвященный Индира Саипова.*

*Проверка: Аватар Систем Частей ИВО 1048488 ИЦ/262056 ИВЦ/65448 ВЦ/16296 ВЦР, 182 ИВДИВО-Ц, Ставрополь, ИВАС Теодора Дариды, Служащий Лариса Литвинова.*

*Сдано ИВ АС Кут Хуми: 28.10.2020г.*

**2 день 1 часть**

Время с 01:27:19 – 01:44:51 (17 минут)

## **Практика 6. Первостяжание. Стяжание Мощического тела Изначально Вышестоящего Отца девятого вида материи синтеза Фа-ИВДИВО. Стяжание Целеполагания, Стратегии и Стратагемии Мозга явлением Мозга Фа-ИВДИВО Октавы Бытия в постепенной компактификации освоения 268 435 456-ти видов организации материи соответствующими видами Миров, Эволюций, Архетипов материи, Октавных Материй, видов материй и типов материй с фундаментальностями материи в синтезе между собой**

Мы возжигаемся всем Синтезом каждого из нас. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, проникаемся Синтезом Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Фа-ИВДИВО, возжигаемся физически Ипостасью девятого Синтеза в устремлении стяжать максимально концентрированное Мощью Мощическое тело Изначально Вышестоящего Отца. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь Фа-ИВДИВО, укутываясь их Синтезом, переходим в зал на 268 435 392-х Истинно-ИВДИВО-Цельных и становимся пред Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь Фа-ИВДИВО в форме Ипостаси девятого Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Не думайте, как это, мы вас туда перевели. Мы стоим вместе с вами в зале. Просто стоим в зале. Смотрим на Кут Хуми Фаинь. Поощущайте другую обстановку, чем вы привыкли. Действие называется «Альфа и Омега»: мы с вами из 1-го курса Омеги по кольцу перешли в максимально высокое выражение – в Альфу. От А до Я, попроще, мы из Я перешли в А. И всё. Это возможно.

И, синтезируясь с Хум Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Фа-ИВДИВО, мы стяжаем 268 435 456 Синтез Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, прося преобразить каждого из нас и синтез нас на данное количество Мощи, 268 435 456-х видов Мощи, и реализацию 268 435 456-ти видов организации материи данной Мощью Мощическим телом каждого из нас. И, возжигаясь 268 435 456-ю Синтез Синтезами Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся ими.

И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, проникаемся Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца на 268 435 457-ю Истинную ИВДИВО-Цельность, развёртываемся пред Изначально Вышестоящим Отцом Ипостасью девятого Синтеза в форме. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом Фа-ИВДИВО, **стяжаем Мощическое тело Изначально Вышестоящего Отца** **девятого вида материи синтеза Фа-ИВДИВО каждому из нас и синтезу нас**. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, **просим** Изначально Вышестоящего Отца **наделить Мощическое тело Изначально Вышестоящего Отца концентрацией 268 435 456-ти видов организации материи явлением 268 435 456-ти видов Мощи** **явления видов организации материи каждым из нас** **в Мощическом теле Изначально Вышестоящего Отца собою**. И, синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, **стяжаем 268 435 456 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца** и, возжигаясь, преображаемся ими.

И далее, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, **стяжаем Целеполагание, Стратегию и Стратагемию Мозга явлением Мозга Фа-ИВДИВО Октавы Бытия** **в постепенной компактификации освоения 268 435 456-ти видов организации материи соответствующими видами Миров, Эволюций, Архетипов материи, Октавных Материй, видов материй и типов материй с фундаментальностями материи в синтезе между собой**. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, просим развернуть Целеполагание Мощическому телу Изначально Вышестоящего Отца освоения явления ИВДИВО Октавы Бытия во всех многовариативных реализациях и возможностях Фа-ИВДИВО Октавы Бытия синтез-физически собою. И, синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, **стяжаем два Синтеза Изначально Вышестоящего Отца - Стратагемии Мозга и реализации Фа-ИВДИВО каждым** и, возжигаясь двумя Синтезами Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся ими. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, просим преобразить каждого из нас и синтез нас и развернуть Мощическое тело Изначально Вышестоящего Отца синтез-физически собою каждым из нас. И, синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и, возжигаясь, преображаемся им.

И мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Фа-ИВДИВО, возвращаемся в физическую реализацию в данный зал физически собою. И, развёртываясь физически, развёртываем Мощическое тело Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас, фиксируя Мощическое тело собою во всей концентрации его возможностей, стяжённых каждым из нас. И эманируем всё стяжённое и возожжённое в ИВДИВО, в ИВДИВО Ставрополь, в ИВДИВО нашей Должностной Компетенции и ИВДИВО каждого из нас. И выходим из практики. Аминь.

*Набор: Аватар Посвящений ИВО 1048490 ИЦ/262058 ИВЦ/65450 ВЦ/16298 ВЦР 183 ИВДИВО-Цельности, Сочи, ИВАС Сулеймана Синтии, Коротеева Светлана.*

*Проверка: Аватар Систем Частей ИВО 1048488 ИЦ/262056 ИВЦ/65448 ВЦ/16296 ВЦР, 182 ИВДИВО-Ц, Ставрополь, ИВАС Теодора Дариды, Служащий Лариса Литвинова.*

*Сдано ИВАС Кут Хуми: 31.10.2020*

Время с 2:42:30-2:58:20 (16 минут)

**Практика 7. Первостяжание. Стяжание 262 144-х видов Психодинамики Высокой Цельной Метагалактики в явлении Психодинамичности 262 144-рицы Человека Высокой Цельной Метагалактики. Стяжание 262 144-х видов Жизни Высокой Цельной Метагалактики с концентрацией соответствующего вида Жизни в каждую Часть, Систему, Аппарат и Частность, во все виды 8-ричного явления внутренних реализаций, компетенций и 8-ричного явления компетенций 20-рицы Человека Высокой Цельной Метагалактики. Стяжание жизненной Активности Человека Высокой Цельной Метагалактики**

Мы возжигаемся всем Синтезом каждого из нас. Возжигаемся Ядрами Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в каждом из нас. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь Высокой Цельной Метагалактики, концентрируем Синтез Высокой Цельной Метагалактики каждым из нас. И, возжигаясь Синтезом Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми и Фаинь, переходим в зал ИВДИВО Высокой Цельной Метагалактики на 262 080-ю Изначально Вышестоящую Цельность, развёртываясь Ипостасью девятого Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в форме пред Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. И, синтезируясь с Хум, стяжаем 262 144 Синтез Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, прося преобразить каждого из нас и синтез нас на явление 262 144-х видов Психодинамик Высокой Цельной Метагалактики в явлении Психодинамичности 262 144-рицы Высокой Цельной Метагалактики Человека и Посвящённого каждым из нас. И, возжигаясь 262 144-мя Синтез Синтезами Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся ими.

И в этом Огне мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца на 262 145-ю Изначально Вышестоящую Цельность Ипостасью девятого Синтеза в форме, становимся пред Изначально Вышестоящим Отцом Высокой Цельной Метагалактики. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, **стяжаем** **262 144 вида Психодинамики Высокой Цельной Метагалактики**, **прося развернуть данные виды Психодинамики в 262 144-рице каждого из нас**, наделив соответствующей Психодинамикой каждое явление 262 144-рицы Человека Высокой Цельной Метагалактики каждого из нас. И, развёртывая в синтезе с Отцом виды Психодинамик в каждое явление из 262 144-х выражений каждого из нас, синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем 262 144 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и, возжигаясь, преображаемся этим.

И в этом Огне мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем **262 144 вида Жизни Высокой Цельной Метагалактики каждым из нас в явлении соответствующего вида Жизни каждым выражением из 262 144-х реализаций каждого из нас** **и просим Изначально Вышестоящего Отца сконцентрировать соответствующий вид Жизни в каждую Часть, Систему, Аппарат и Частность, во все виды 8-ричного явления внутренних реализаций, компетенций и 8-ричного явления компетенций 20-рицы Человека Высокой Цельной Метагалактики каждым из нас** и возжигаемся, развёртываясь 262 144-мя Жизнями Изначально Вышестоящего Отца. И проникаемся видами Жизни каждым из нас и **просим** Изначально Вышестоящего Отца **стяжать виды Жизни и виды психодинамической активации каждого выражения 262 144-рицы каждого из нас в активации психодинамической деятельности каждой Части, жизненности её выражения каждым из нас**. И, синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем 262 144 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и, возжигаясь Синтезами Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся ими, развёртываясь пред Изначально Вышестоящим Отцом Высокой Цельной Метагалактики Человеком Высокой Цельной Метагалактики. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, **стяжаем** **Жизненную Активность Человека Высокой Цельной Метагалактики в психодинамической реализации деятельности синтеза всей 262 144-рицы в цельности явления Человека Высокой Цельной Метагалактики каждым из нас** и просим преобразить нас этим, синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжая Синтез Изначально Вышестоящего Отца и, возжигаясь, преображаемся им.

Мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, возвращаемся в физическую реализацию в данный зал, развёртываемся физически каждым из нас и синтезом нас, активируя Психодинамичность деятельности Человека Высокой Цельной Метагалактики физически собою и Жизненную Активность Изначально Вышестоящего Отца Высокой Цельной Метагалактики каждым из нас физически. И эманируем всё стяжённое и возожжённое физически в ИВДИВО, ИВДИВО Ставрополь, ИВДИВО нашей Должностной Компетенции и ИВДИВО каждого из нас. И выходим из практики. Аминь.

*Набор: Аватар Иерархизации ИВО 1048495ИЦ/26263ИВЦ/65455ВЦ/16303ВЦР, 178 ИВДИВО-Цельность, Кавминводы, Гетманова Анастасия.*

*Проверка: Аватар Систем Частей ИВО 1048488 ИЦ/262056 ИВЦ/65448 ВЦ/16296 ВЦР, 182 ИВДИВО-Ц, Ставрополь, ИВАС Теодора Дариды, Служащий Лариса Литвинова.*

*Сдано ИВ АС Кут Хуми: 29.10.2020г.*

**2 день 2 часть**

Время с 00:17:04 – 01:45:08 (1 час 28 мин)

**Практика-тренинг 8. Тренинг явления двенадцатого, одиннадцатого, десятого и девятого этажа частного здания Человека Высокой Цельной Метагалактики на первой Иерархической Цельности Истинной Метагалактики**

Мы возжигаемся всем Синтезом каждого из нас. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь Высокой Цельной Метагалактики. Переходим в зал ИВДИВО Высокой Цельной Метагалактики на 262 080-ю Изначально Вышестоящую Цельность, становимся пред Изначально Вышестоящими Владыками Кут Хуми Фаинь и **просим тренинг явления двенадцатого, одиннадцатого, десятого и девятого этажа частного здания Человека Высокой Цельной Метагалактики на первой Иерархической Цельности Истинной Метагалактики каждому из нас**. И, синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем четыре Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и, возжигаясь, преображаемся ими.

И в этом Огне мы переходим **на семнадцатый этаж частного здания** **Экополиса Изначально Вышестоящего Отца** **на первой Иерархической Цельности**. **Выходим как** **Человек Высокой Цельной Метагалактики** на семнадцатый этаж частного здания Человека Высокой Цельной Метагалактики в Экополисе Изначально Вышестоящего Отца на первой Физической Иерархической Цельности. Это здание, где живёт ваше Тело Человека Высокой Цельной Метагалактики. Стали в центре кабинета на семнадцатом этаже. Синтезируемся с Кубом Синтеза каждого из нас. Куб Синтеза, он находится на первых шестнадцати этажах. Он как раз размером 64 на 64 на 64 метра. И Куб Синтеза фиксируется на вас, вы стоите как бы на его вершине, Куба. На полу семнадцатого этажа - это вершина Куба, и вы через ножки впитываете Куб Синтеза в концентрации на каждого из вас и утверждаете, что Куб Синтеза включается в деятельность по управлению зданием вместе с вами.

Ну, у меня слева письменный стол, справа в углу лестница. Не знаю, как у вас, сориентируйтесь. И мы идём к лестнице. Для меня в противоположном углу от стола слева, в моём здании так, у вас по-разному может быть, главное, что любая лестница находится в одном из четырех углов кабинета.

Подходим к лестнице и легонько ножками сбегаем. Ножками, не летим! Сбегаем по лестнице. **Шестнадцатый этаж**. Продолжаем сбегать лёгонько, лёгкой походкой вниз. Лестница идёт углом, прямо, поворотные ступеньки, прямо. **Пятнадцатый этаж**. Идём по пятнадцатому этажу вдоль, прямо, налево, к стенке, ступеньки. Легко сбегаем вниз на **четырнадцатый этаж**, поворотный угол, три-четыре ступеньки. Ну, три у меня. Дальше продолжаем сбегать вниз. **Тринадцатый этаж**. Прямо идём по этажу вдоль проёма лестницы. Потом налево вдоль проёма лестницы к стенке. Там упасть невозможно, если что, будете взлетать. Но лучше не падать. Тело там летать умеет, поэтому ничего не боится. Опять же легонько сбегаем по лестнице прямо, поворотный угол, три ступеньки. Опять прямо вдоль стенки, и попадаем на **двенадцатый этаж**.

Идём налево, прямо от лестницы, в угол слева. По левую руку от вас, если идти прямо, вдоль лестницы, как будто вы идёте к переходу на **одиннадцатый этаж**, но идёте дальше прямо в угол. Подходите в этот угол, и у вас первый угол. В этом углу на двенадцатом этаже у вас маты лежат. Маты - это на полу специальные спортивные… И вокруг в этом углу стоят разные канаты для умения двигаться на канатах, передвигаться из одного каната на другой канат. Плюс весят разные материалы, где вы можете заворачиваться и разворачиваться телом в длинные такие простыни-шарфы, как вы их назовёте, я забыл этот термин. В общем, в этом углу канатная система со сдвижками канатов множественных и, включая разные полотняные длинные изделия, в которые можно заворачиваться и разворачиваться, висеть, зависать, передвигаться.

*Из зала: — Аэробика.*

Ну, типа аэробики, да. Только аэробика больше на полу воспринимается, а здесь именно вот канатная такая.

*Из зала: — Аэро - как полёт.*

Да. Аэро – как полёт. Но у меня аэробика по-другому ассоциируется, ну, в принципе, да. Я забыл, как это движение называется, но оно очень эффективное и очень полезное. И вот на двенадцатом этаже вы занимаетесь телом. Посмотрите, в интернете это есть. Очень часто это девушки любят. Это хорошо фигуру поддерживает. Здесь вопрос не фигуры, а умения, не боясь, двигаться по разным канатам, полотняным изделиям и, буквально, передвигаться по веткам. Это такое немного боевое искусство, которым вы будете овладевать в этом углу. Я рассказываю то, что вижу. Я не знаю, что по углам. Честное слово! Ну, вот в этом углу - вот это. Ну, можно забраться по канату, можно спуститься по канату. И ещё, **вот эта тренировка, она предполагает движение по Высоким Цельным Реальностям или по Высоким Цельностям.** **То есть движение по канатам может переключать вас из одной реальности в другую.** Я вам просто подсказываю, что в этом углу надо делать, как это – не знаю. Но вы будете, разворачиваясь из полотна, вертеться телом и переключаться в другую или мерность, или другой вид организации материи, или другое действие. Потом делать другое действие - возвращаться в другую реальность. То есть в этом углу идёт концентрат видов организации материи. Насколько я вижу, пока двух Метагалактик - Метагалактики Фа и Изначально Вышестоящей Метагалактики. Но, я думаю, в будущем подтянутся и другие. С этим углом всё.

Далее, левой рукой вдоль стены от этого угла мы идём в следующий угол. Для меня направо, но левая рука вдоль стены, как было у нас и раньше. Мы подходим в следующий угол. Кто-то может мне подсказать, что мы там видим?

*Из зала: — Стеллажи какие-то.*

А? Не слышу.

*Из зала: — Стеллажи с чем-то, либо…*

*Из зала: — Шары.*

Шары. Ещё что? Сфера. Что вы сказали?

*Из зала: — Как стеллажи, но я не пойму, как.*

Ну, книги у нас были.

*Из зала: — Книги были, не книги.*

*Из зала: — Какие-то устройства, краны. Как соки что ли…*

Еды не будет. Без обид. Без обид. Ещё.

*Из зала: — Сферы.*

Ась? Сфера. Ну сфера – это такое восприятие Куба Синтеза. Значит**, вы должны увидеть** **светящийся Столп. От потолка до пола. Вокруг стоящие два дивана**. Может быть у кого-то на стене или в стене будут и книжки, потому что диваны предполагают чтение. Но это как бы перед двумя диванами, для меня они стоят углом, ограничивают этот угол, стоит Столп, от потолка до потолка, и мы продолжаем ходить по реальностям. Смысл в чём? Я вхожу в Столп в одной реальности, не ухожу из здания, а выхожу в этом здании из Столпа к другому дивану, и должен ощутить состояние другой реальности, куда перешёл. Переключает из реальности в реальность тот Столп, который стоит. То есть, потренировавшись телом на канатах и полотняных изделиях, вы переходите в этот угол, и этот Столп переключает вас по видам организации материи трёх Метагалактик: 16 384, 65 536 и 262 144. Сам он стоит на 262 145-й. Ну, на первой Иерархической Цельности. Увидели? Значит, **вы можете заказывать, в какую реальность вы переходите.** Вы сквозь этот Столп можете выходить в любую реальность в любой из трёх Метагалактик. И вы можете через этот Столп переходить к любому зданию ИВДИВО в центре реальности, на любую площадь любого Экополиса. И вот этот Столп – это как портал перехода. Единственный к вам вопрос: если в этот Столп вы вошли и перешли в реальность, вы вышли в реальность, как вы пойдёте обратно? Ищем механизм, как вы будете ходить обратно.

*Из зала: — Ну, мы из чего-то вышли, типа как из куста.*

Нет, вы не из куста вышли. Вы вышли из пространства. Давайте так. Опыт. Не бойтесь, вы сейчас вернётесь. Входим в Столп. Ставлю цель: «**Мы с вами переходим на 65 536-ю, это вершина, Высокую Цельность. Вершина Изначально Вышестоящей Метагалактики. Мы переходим в зал Изначально Вышестоящей Аватар-Ипостаси Изначально Вышестоящий Отец Изначально Вышестоящей Метагалактики. Вошли в Столп, перешли в зал.** Специально вас в зал веду. Вышли в зал перед Аватар-Ипостасью. Это Отец, он в случае чего защищает просто, потому что у вас опыт. Что на вашем теле в этот момент находится? На теле! Попробуйте это увидеть в зале Отца. Он вам показывает на стенку. Мы подходим и смотрим в зеркало. У него одна стена – большое зеркало.

*Из зала: — Форма.*

А?

*Из зала: — Ну, форма.*

Форма. Какая форма? Что на форме?

*Из зала: — Значок.*

Нет. Вы в форме. Что на форме?

*Из зала: — Значок.*

Нет. Вы в форме. Что на вашей форме?

*Из зала: — Пузырьки какие-то.*

Ну, как скафандр вот. Но это не совсем скафандр. На форме, саму форму облекает белёсая такая субстанция, как будто вы, извините за это слово, в паутинке, но это не паутина. Да? А вот как будто к вам прилепилось что-то на форму светящееся, из света состоящее. Попробуйте это увидеть. Это вот этот переход Столпа, который в вас сложил световую матрицу на вашу форму, и вот этой световой матрицей вы можете вернуться. Понятно, да, о чём я? То есть вы вошли в Столп, вашу форму облекла световая матрица. Даже если вы вошли голым в Столп, вы в своём здании, у вас одевается форма, на неё эта матрица, и вы переходите в любую реальность. Гуляете хоть по лесу, хоть за грибами, там тоже это есть, хоть по Аватарам Синтеза, если они разрешают. Потом возжигаетесь, сейчас мы это сделаем, этой матрицей, возвращаетесь в Столп.

Вот посмотрите в зеркало, увидьте себя в форме и попробуйте увидеть эту белёсую матрицу. Когда вы будете идти по улицам среди людей, они это у вас не заметят. Поэтому я вывел в зал к Отцу, к Аватар-Ипостаси Отец, да? Чтобы было у кого заметить. Ну, я попросил просто показать это. Смотрим.

Это форма, в том числе защита, если вдруг вы попадёте в спецместа. Ну, там, лава изливается, на звёздочку вышли, прямо вот конкретно на горящую звезду, вот эта матрица вас тут же укутает, защитит. Тогда включается скафандр. Но здесь, в зале Отца, скафандр не нужен, дышать можно. И вот, знаете, вот, форма, и вот у меня как будто белая такая вот, клетчатая, знаете, мелкая-мелкая клеточка беленькая. Даже такие костюмы в мелкую-мелкую клеточку. Это вот эта мелкая-мелкая клеточка световая, облекает именно вашу одежду. Руки, ноги, вы не увидите, если они без одежды. Она такая внутри пространственная. А на одежде она видна. Если вы увидели в зеркало, это я об этом. Есть такое? Посмотрели в зеркало?

Теперь благодарим Аватар-Ипостась Отец, Изначально Вышестоящий Отец, возжигаемся этой светлой матрицей, утверждая, что мы возвращаемся на двенадцатый этаж собственного частного здания на первой Иерархической Цельности. Вы стоите в Столпе! Это неизвестно, как, вы просто стоите в Столпе. Это называется пространственный Синтез. То есть никогда вы переходите, а когда два пространства синтезируются, и вы просто становитесь в Столп. Услышали? То есть, есть переход: я ножками шагаю, а есть пространственный Синтез, когда схлопывается то место, где вы стоите, с тем Столпом, который находится в вашем здании. Эти два пространства объединяются, и предыдущее пространство уходит, и вы остаётесь в Столпе. Ситуацию увидели? Ну, прожили.

Выходим из Столпа. Перед вами диваны. Диваны стоят специально, чтоб вы, выпадая из Столпа, могли спокойно упасть в случае чего. Вот открытым текстом, не стесняясь. Вот некоторые из вас поняли, зачем стоят теперь диваны. Вы не стоите, вы лежите. Там буквально шаг от Столпа, но его хватает, чтоб ты делаешь шаг и просто падаешь, потому что иногда бываешь в такой сложной реальности, что лучше полежать потом. Без проблем – диван. Диваны мягкие. Удариться, отбиться нельзя, всё там мягко. У меня даже большие такие подлокотники мягкие, где сидеть даже можно, есть такие диваны, то есть там лежать, сидеть чем угодно можно. Увидели?

Всё. Подходим к стеночке. Левая рука на стеночку, со спины. За спиной Столп. Да. Только левой рукой за стеночку, не правой рукой, а левой рукой за стеночку. Не, не, не, всё нормально. У нас просто некоторые стали правой рукой за стеночку. Мне нужна левая рука за стеночку, Столп со спины. Угу. Мы идём в третий угол двенадцатого этажа. Всё нормально, мы разбираем здание. Это очень полезная штука. Я напоминаю, что двенадцатый этаж – это Империя. Империя – это внутренний мир. А внутренний мир – это хождение по пространству, это вы тренировались на канатах. Разные варианты. Ну, там, на ветки попадёте, по крышам будете бегать – это вот первые канаты. Потом хождение по реальностям - это обязательно Империя, а третья - хождение в Империи по... А?

*Из зала: — По Экополисам.*

Нет. По Экополисам – это везде ходим. Но по Экополисам тоже, но это, мы везде в Экополис выйдем. По Мирам! Вы сейчас подходите к углу Миров. Это стена Света, как угол. Ну, как будто ванная комната за стеклом, с матовым это таким состоянием. Это просто идеальный куб, не Света! Концентрации Миров. Я вообще не шучу. Вот подойдите к этому Кубу, вот справа стенка, впереди вот такой Куб. Идеальный. Притрогайтесь руками к нему - это материя синтеза Миров. Так как у нас это три Метагалактики, сколько у нас Миров здесь?

*Из зала: — Девять?*

Двенадцать. По четыре Мира каждой из трёх Метагалактик. Вот эта материя концентрации двенадцати Миров, на самом деле это материя тринадцатого Мира, того физического, в котором находится это здание. Но это особая структура материи, где связан огонь, дух, свет, энергия, вещество разных Миров между собой. Посоображаете, вы поймёте специфику этой реальности.

Значит, ситуация такая. Вы сейчас утверждаете, в какой вы Мир попадаете. Мы сейчас пока идём в Синтезный Мир Метагалактики Фа. Это четвёртый Мир. Мы с вами находимся в тринадцатом. Это достаточно сложное выпадение. И мы утверждаем это, входим в эту кубическую зону, включается Куб Синтеза, и вы попадаете не в реальность, а сразу в Синтезный Мир Метагалактики Фа. Я это делаю специально, я потом объясню почему. Где вы оказываетесь? Вы вышли в другое пространство. Не, не, не, на вас никакой матрицы, сейчас на вас ничего нет. Вы просто перешли в Синтезный Мир Метагалактики Фа. Где вы находитесь? Смотрим.

Вот, блин, это не реальность! Природу даже не придумайте. Увидите природу – это вы придумали. Автоматически говорю.

*Из зала: — Я вишу в Космосе. Как будто я в воздухе.*

Как в воздухе. В Космосе. Мы стоим в Космосе. Синтезный Мир – это Космос. Настоящий Синтезный Мир объединяет ИВДИВО Метагалактики Фа и это чистый Космос, где можно дышать и стоять. Не шучу. Вот можно ходить по реальностям Синтезного Мира, там природа Метагалактики Фа. Можно синтезировать все реальности Синтезного Мира и стать в Космос. Вы сейчас должны стоять в Космосе, плотном, с рисунками звёзд, с пространственными какими-то объёмами газа, которые могут выглядеть разными фигурами. Ориентируйтесь. Вы в Космосе. Никуда ходить не надо. Синтезный Мир. Синтезный Мир Метагалактики Фа фиксируется на вас. Проживайте фиксацию. Вы также можете сказать, и он на вас зафиксируется. Тут ничего сложного нет. Он автоматом фиксируется на вас, как только вы в него вышли. Это плюсик Миров.

Посмотрели Космос, теперь поулыбаемся. Утверждаем, что мы делаем шаг назад в Куб Синтеза Миров. Не переживайте, вы туда вернётесь. Вернулись. Вы стоите в каком-то белёсом пространстве. И переходим в Тонкий Мир Метагалактики Фа, вне Высоких Цельных Реальностей. Шаг вперёд. Выход из здания. Вы стоите в Тонком Мире Метагалактики Фа. Где вы стоите? Это уже не Космос.

*Из зала: — В сфере.*

А? Ну, в сфере - это ИВДИВО каждого, всё равно у вас срабатывает. Вы смотрите реальное пространство, в котором вы находитесь.

*Из зала: — Трава.*

Это природа. Вот здесь в Тонком мире вы выходите в природу. Но это природа не одной реальности, а природа синтеза восьми тысяч реальностей. Но мы эту не будем цифру брать, вы сейчас в некой… Ну, сфера природы, если взять сферу, на самом деле, вы на природе. Тонкий мир. Ну, мозг-то должен что-то увидеть, иначе он не поймёт, где он находится. Я могу вас вывести в Тонкий мир вне природы. Ну, как бы, ну, голые скалы, допустим. Скала в Космосе, допустим. Ну, как выступ. Без проблем. Есть такая планета. Ну, как бы, какую природу вы видите? Тонкий мир – это организация природы, запомните. Вы скажете: «А Физический мир?» А Физический мир – вот вокруг нас. Метагалактика Фа – вот она. Это Физический мир. Только мы видим это одной реальностью, на самом деле можно синтезировать все остальные реальности. Поэтому мы рядом, в Тонком мире.

*Из зала: — Там как кристаллы какие-то, такие, но они живые.*

Могут и быть кристаллы под ногами. Может быть рядом какая-нибудь кристаллическая куча недалеко находится или скала. Без проблем. Это просто природа.

Скучно. Ладно, чтоб не скучали. Смотрим на горизонт. Найдите горизонт. На горизонт. А теперь эффект Тонкого мира. Мы притягиваемся к за́мку на горизонт. Только мы не идём, мы не летим, идёт сдвижка того самого пространства. Мы притягиваемся, стоя на месте, к за́мку на горизонте, то есть становимся перед ним. Ощутите, как это - сдвижка пространства, что вы притянулись к замку. И вот вы стоите перед мостом. Как это: траншея или что там? Ров перед за́мком. Я не шучу. Высокий замок с остроконечными крышами, классика, называется. Не, не, не, я вас притянул туда специально, это не вы притянулись. Это не ваш замок. Запрашивайте, чей замок? Тонкий мир – это умение определять где ты, с кем ты, какое здание, какой Экополис, какой замок. Это отдельно стоящий замок, с отдельно живущей семьёй. Открытым текстом. Ну, хозяин вас видит. Это человек, не пугайтесь. Что вы сейчас видите? Открылись ворота замка, к вам вышел мужчина. Ни в латах, без меча, в простой одежде, кстати, современной. Какой цвет одежды вы видите?

*Из зала: — Тёмный.*

Ну, я вижу белый. Будем считать, что это у нас разноцветие, обратное. А кто к вам подошёл? Смотрим на лицо, узнаём. А? Не слышу.

*Из зала: — Дети?*

Не, вообще подошёл мужчина. Не, ну может за ним кто и выбежал, но я вижу мужчину. Кто к вам подошёл?

*Из зала: — А, кто этот мужчина?*

Кто этот мужчина? Не узнаёте? Ну, говори.

*Из зала: — Я не вижу.*

*Из зала: — Кут Хуми.*

У, молодцы, Кут Хуми. К вам вышел Кут Хуми. Это отдельно стоящее имение Кут Хуми в Тонком мире. Ха-ха-ха. Метагалактики Фа. Улыбается. Говорит вам: «Тренируетесь?»

*Из зала: — Интуитивно я понимал.*

Интуитивно… На это и рассчитано. Тонкий мир – это интуитивное чутьё. Мы не всегда можем увидеть, мы должны чётко соорганизоваться. Я не пытаюсь вам дать сейчас что-то новое, это более сложно, мы здание изучаем, а не тренируем вас на Миры. Но через вот этот портал вы можете тренироваться по любым Мирам. Владыка улыбается. Что Владыка делает? Сейчас очень хороший эффект будет, это тоже Тонкий мир. Произошло. Где вы?

*Из зала: — Как переключение какое-то.*

Вернулись. Переключение. Владыка вас руками, вот так оттолкнул…

*Из зала: — Вот так.*

Увидела! Руками. Молодец! Владыка руками толкнул, и вы опять стоите в своём кубическом портале. Выходим из него. Два Мира хватит.

И так вы должны научиться ходить по всем двенадцати Мирам. Потом в синтезе Миров. Допустим, Физический и Тонкий Изначально Вышестоящей Метагалактики; Метагалактический и Синтезный Высокой Цельной Метагалактики. Это совсем другие реальности будут – мировые. И так, тренируясь, вы сможете потом много чего ощущать, видеть и свободно передвигаться.

Левая рука со стеной, двигаемся! Доходим к лесенке, ступеньки на нас смотрят. Идём направо, углом налево, вдоль лесенного пространства. И, правой рукой держась за стену, легко сбегаем вниз, поворотный угол, дальше вниз. Мы на одиннадцатом этаже.

Ах! *(Вздыхает).* По-моему, в прошлый раз лестница была по-другому. Но, сейчас так она. Есть?

*Из зала: — Да.*

Есть. Ну, я не хотел вас пугать, но кое-что может в доме перестраиваться. По необходимости. Куб Синтеза называется. Мы опять идём вдоль проёма лестничного, в левый угол прямо. Стена должна быть с левой руки. Что вы там видите? Ваше любимое дело! Будете сейчас смеяться. А? Громче пожалуйста.

*Из зала: — Темновато что-то.*

Я знаю, что там темновато, потому что надо включить то, что вы должны увидеть.

*Из зала: — Бассейн?*

Бассейн? Нет, бассейн уже был. *(Пауза).* «*Балшой*» телевизор! *(Смеётся. Говорит с акцентом).* «*Балшой*» телевизор! Перед вами большой телевизор. У нас были больше: от потолка до пола. Но это именно телевизор. Это не от потолка до пола. Думайте, что с ним делать!

*Из зала: — Включать.*

Ну, включать. Включайте!

*Из зала: — А где же кнопка?*

Просто, кнопка простая – включиться! Кнопка – это ваша мысль. Указывайте – включиться! Ну, он выглядит как телевизор.

*Из зала: — Там какие-то цветные такие, жидкокристаллические что ли…*

Ну, это уже у тебя восприятие советского включённого телевизора, который на профилактике. У него полосы всегда цветные. Не, не. Нет. Ну, там может быть и многое, и всё. На самом деле, включите экран и сквозь телевизор с кем-нибудь пообщайтесь. Скайп называется. *(Смеётся).* Не, не, я могу сейчас переключить его, и у вас будут мировые новости, но это мы потом посмотрим. Вообще не шучу. Там есть телевизор с новостями, но сейчас у нас работает скайп. А кто к вам вышел на связь в телевизоре? Говори громче!

*Из зала: — Фаинь.*

Молодец! Молодец! В телевизоре Фаинь! Как она забралась в эту коробочку, я не понимаю. *(Смех в зале).* Фаинь из 192-й Иерархической Цельности Физического Мира Истинной Метагалактики. Сразу вот так вот определю, чтоб не... Мы находимся в Физическом Мире Истинной Метагалактики. Владыки находятся здесь же. Пожалуйста!

Что делает Фаинь? Она приглашает вас сесть. Перед телевизором как небольшой диванчик. У меня такой угловатый он. У вас может быть другой. Лекцию она вам будет читать, господа, лекцию. Лекцию на тему, с показом картинок и рисунков. Вообще не щучу. Лекция. Выгода в том, что вы не толпитесь перед Фаинь, а каждый в своём здании, и она эту лекцию сейчас читает нескольким тысячам служащих. Это намного выгоднее, чем в одном зале.

О! А, это это – пандемическое отделение. *(Смеётся).* Ну, вот такая. Это телевизор, как университетское обучение. Скайп. И вы сейчас попали на лекцию Фаинь на тему. Кто мне скажет тему? Она сообщила её. Внизу тема написана. Ну, у меня она левее чуть-чуть. Вот Фаинь стоит, левее внизу у неё написана тема.

*Из зала: — Последствия чего-то.*

Говори громче.

*Из зала: — Дисциплина и организованность.*

Дисциплина и организованность? Не-е. Это вы зеркалите Фаинь. *(Смеётся).* Нет. Лекция о растениеводстве. Не, не, не, вообще не шучу. Это я вам подсказал. А о чём конкретно?

*Из зала: — Выращивание?*

Да. Выращивание, посадка.

*Из зала: — А посадка, наверное, а я «последствие»…*

Да. Посадка. Чего? Цветов.

*Из зала: — Цветоводство!*

Вот смотри! Вот смотри, интуитивно прочла, а себе не доверила. Не доверила! Фаинь о посадке цветов. Она у нас очень хороший руководитель с посадкой роз. А так как вокруг вашего здания должна быть ваша фазенда, в смысле ваш маленький рай, за которым тоже надо ухаживать, вам показали, где можно выяснить, что такое посадка цветов. Причём сейчас она читает вживую, но в этом телевизоре есть лекции, ну, грубо говоря, предыдущих тем. Плюс через телевизор можно скайпом общаться с Владыками. Можно к ним выходить, а можно вот так пообщаться. Они сидят в кабинете, у них есть свой компьютер и скайпом включается. Ребята, это высокотехнологичный мир.

*Из зала: — А лекции на любую тему там можно посмотреть?*

Ну, если Владычица разрешит, на любую тему поболтать.

*Из зала: — Нет, посмотреть?*

Ну, есть скайп, а есть посмотреть. Нет, на любую тему посмотреть. Там упаковано, там... Мы-то Фаинь видим, а на самом деле лекции всех Аватаресс, всех Аватаров Синтеза. Их, Аватаров Синтеза, по 256 плюс пары, ну, 448. У каждого Аватара, то есть там список на всё. На всё! В принципе, вы можете даже там подобрать материал для вашей профессиональной работы.

Там выдвигается голограммная клавиатура. Давайте обучимся. Утвердите, что выдвигается голограммная клавиатура. Это не техническая, это на воздухе зависают клавиши, обычные типовые для вас клавиши, но они зависают на воздухе. И не бойтесь на эти световые клавиши бегать пальцами. Наберите что-нибудь. И посмотрите на телевизор. Всё. Эта лекция отключилась, и то, что вы набрали, там может включиться. Всё. Всё равно, мне всё равно, что вы набрали. В общем, поизучайте эту технику. Если вы не знаете, что делать, утверждайте силой мысли: «Инструкция», *—* телевизор включается, читайте. Вплоть до инструкции, как на этих клавишах бегать. Там бывает клавиши не нашего формата, большие, тройные, я бы сказал. Там очень много разных кнопок и много цифр. Не наши десять. То есть это для математиков, там можно запутаться, или для архитекторов. Ну, принципиально их можно изучить, и целые математические конструкции делать вот на этом телевизоре, сообщаясь с другими математиками. «Такая конструкция. А у вас как?» А он дополняет. Вот такой скайп, где вы не видите друг друга, а строите математическую конструкцию, как это вот правильно математически распознать. Это вот такую научную лекцию можно сделать, можно технологическую лекцию сделать. Вместе видите один аппарат, и каждый набирает возможность, что к нему пристроить, чтоб он работал. Это конструктора так работают. Есть такое? Нет, можно и через телевизор, у вас есть более сложная техника выше. Но в данном случае вас будут приучать ещё и к телевизационному общению.

*Из зала: — А можно сидеть конкретно в этот момент на физике, работать, условно говоря, за компьютером…*

И я об этом же!

*Из зала: — Нет, вот реально на физике.*

Реально, а там тоже видеть. Да. Это синтез-физичность. Мы для этого здесь и ходим. Силой мысли утверждаем: «Выключается». Ну, чтоб энергию не тянуло. Там всё посчитано. Ваш Куб Синтеза это обеспечивает, так что ресурсы тратить не надо.

Левой рукой за стеночку, идём в угол, противоположный от лестницы, по диагонали. Я напоминаю, что одиннадцатый этаж – это Головерсум. Конфедерация. Ну, Головерсум он пониже, но чаще всего здесь срабатывает. Конфедерация, Созидание.

Подошли к углу. Что видим? Вы в этот раз как-то… вам сложнее. Нет, всё нормально, чем ниже этаж, тем тяжелее ходим. Привыкайте. Но как бы ситуация такая. Одиннадцатый этаж – это ваш головняк, поэтому даже на двенадцатом было легче. Сложно что-то придумать, да? Сидим и придумываем, что же я вижу. Не надо придумывать, надо видеть. Тёмный-тёмный угол.

*Из зала: — Конвертор какой-то стоит.*

А?

*Из зала: — Такая штука, конвертор называется.*

Конвектор называется. Но это не совсем конвектор. Что стоит в тёмном-тёмном углу? Ну, статуя стоит в тёмном-тёмном углу, которую вы называете конвектором. Не шучу.

*Из зала: — Памятник.*

Нет, это не памятник. Это конструктор, который для вас может быть конвектором. Продолжайте. Стоит статуя, по форме вас напоминает, но это не вы. Она просто имеет контуры вашего тела. Ну, там тело чуть-чуть иных контуров, чем физика. Но всё-таки ваши контуры.

*Из зала: — Это как будто конструируем мы новые одежды, когда вот…*

Да, **конструируем новые одежды, включая доспехи**. У нас что-то выше там было, с военной. Вот здесь у вас форма, доспехи и конструирование возможности действия в этой форме и разных скафандрах, и доспехах, где угодно. Статуя - конструктор одежды.

*Из зала: — Ну, как манекен.*

Да, он как манекен. На этом конструкторе дамы шьют себе бальные платья, мужчины – фраки. Понятно, да? На этом конструкторе. Не, не, не, я понимаю, что он материализует, при необходимости.

Вы утверждаете, что открывается стена, и там - от иголочек до ниточек, за ним. Только это встроено, интегрировано в стенку. Вот визуально это не стоит, чтоб не падало, но вы утверждаете, что открывается стена, любые специалисты, пуговички, ниточки, ну, это женщины любят, я это не люблю. Для меня конструктор – материализовать. Я воображаю, что. О! Станьте перед статуей. Перед конструктором. Лучше называть конструктором. Встали? Отлично! Потребуйте, чтоб он вас одел. Мужчины – во фрак, дамы – в бальное платье. И попробуйте увидеть, как он это делает. Рук нет, ног нет. Ничего там не переносится вам руками. Наоборот, идёт волна на вас, начинает вас укутывать какой-то энергетикой, огнём, пространственно вас сжимает, и на вашем теле материализуется нужная одежда. Я не шучу. Проживайте. Не забудьте одеть туфли - мужчины, туфли – дамы. То же самое с ногами. Вы не поднимаетесь в воздух для подошв, пол под вами исчезает. Всё просто. И вы стоите уже в туфлях на полу.

Слева от конструктора, вот вы анфас стоите лицом на него, слева стена от конструктора, где мы пришли – зеркало. Справа - у меня вот этот склад иголочек с ниточками. Смотрим. Кому темно, утвердите: «Свет». На потолке зажигается свет. Я понимаю, что для некоторых из вас это как фантазия, ну, извиняйте. Фантазия – это наш неконструктив физический. Просто на нашей физике таких конструкций нет, управляемых силой мысли. Это ничего сложного, сейчас такие дома появляются. Что, не знаете такое понятие – «умный дом»? Нет, я понимаю, что там это, но силой мысли сейчас тоже уже начинают включать-выключать отдельные приборы. Уже такое есть. Я думаю там наверху с этим вообще легко. Зеркало! Зеркало! Смотрим. Как вы выглядите?

*Из зала: — Во фраке.*

Ну, во фраке, естественно. Я ж сказал мужчины – фрак. Всё, жёстко. Чтоб вы увидели фрак. Дамы – бальное платье. Цвет, форму, одежду сами смотри́те. Это называется: всё по вашему вкусу. Ну, мужчинам невезуха, многим не по вкусу фрак. Я специально сказал фрак, чтоб это было не так, как мы привыкли. Вот если бы я сказал боевая форма, вам было б приятней. Фрак. Длинные фалды сзади, да? *(Смеётся).* Ну, что, дамы, как ваше бальное платье?

*Из зала: — Всё хорошо.*

Всё прекрасно, правда? Вот дамам сразу всё понравилось. У них всё хорошо. Это мужчины в шоке. Ладно, учимся раздеваться.

*Из зала: — Вот так вот!*

Ась?

*Из зала: — Вот так вот, да?*

Да. А что? А что ты во фраке пойдёшь дальше на?.. Если ты сейчас на десятый этаж войдёшь во фраке…

*Из зала: — Ну, понятно!*

Ну, понятно. Всё! У нас, правда, ещё один угол, ну, как бы там будут очень недоумевать: это кто припёрся? *(Смеётся).* Вроде свой, но во фраке.

Ладно. Анфас, то есть лицом в лицо на конструктор и просто утверждайте: «Переодеться в домашнюю одежду»,- или - «В служебную форму», - для движения по дому.

*Из зала: — Лучше в служебную*.

Лучше в служебную форму для передвижения по дому. Вас укутывает пространство. Пространство укутывает не от конструктора, а с пола поднимается поток и сжимает вас, и вам кажется, что это на вас он ходит. Идёт дематериализация вашей формы конструктором и материализация вашей служебной формы. На самом деле это атомно-молекулярная материализация-дематериализация в потоке из пола. А конструктор конструирует форму, пуговички, всё остальное этой материализации, как материализующий компьютер. Но он выглядит как вы. *(Вздыхает).* Вот, смотрите, вот сейчас фрак дематериализовался, я утверждаю, что ваша одежда: мужчины – фраки, у женщины – бальное платье, появляется на конструкторе. То есть смысл конструктора не в том, что он вас одевает, а что он может на себя это всё одеть, включая брюки, мужчины. Две ноги появляются. Фрак одевается на конструктор, бальное платье – на конструктор. Ну, наверное, с туфлями будет сложнее. Но и то, они могут перед ним появиться на полу. Нравится - не нравится, перед ним.

Всё, фрак на конструкторе. Посмотрите, как вы выглядели в этом фраке. Я подчёркиваю, контуры конструктора соответствуют вашему телу, поэтому размеры те же самые, вплоть до рубашки. У меня с бабочкой на конструкторе. Вот у меня белая бабочка с чёрной полоской посередине на конструкторе, на фраке. Дамы, ваше платье, включая декольте, на этом конструкторе. Всё. Всё, он просто вот материализовал ваш манекен, грубо говоря. И вы видите своё платье, как вы в нём выглядите. Вот так Аватарессы стоят перед балами и отстраивают своё платье. Самые изысканные Аватарессы шьют его, ручками. Вообще не шучу. Фаинь любит этим заниматься. Не знаю, для себя, не для себя, но, вот, любит. А вот когда некогда, вышел к конструкторам, доработал, изыскано можно сделать, пофантазировать там, всё, что угодно, одел и пошёл на бал. Полезная штука. У нас же бывают балы иногда там наверху. Ребята, одиннадцатый этаж, конструктор! Ладно. Походили? Двигаемся дальше.

Левой рукой за стенку в следующий угол. Что в этом углу видим? Всем так понравился бассейн, прям аж… бассейн. Будет вам бассейн, на девятом этаже. Здесь не будет.

*Из зала: — А гардероб где будет с одеждой? Доспехами?*

Но это куда-нибудь туда пониже поставим, а то, когда энергетика гардероба сверху вниз давит, не знаешь, что будет на первых этажах. Ну, ребята, мы идём всего лишь в шестой угол из двенадцати. Нам ещё шесть углов. Что вы здесь видите?

*Из зала: — Площадку, как будто для передвижения транспорта какого-то, небольшая.*

Ну, это у вас очень конструктивная фантазия. В вашем частном доме передвигается транспорт? Небось, на нем ездят тараканы, да?

*Из зала: — Ну, как бассейн вне дома, но в доме.*

Я сказал, нет бассейна. Там нет транспорта. Я сказал, бассейн будет на девятом этаже. Я очень чётко вам сказал. Другой вид бассейна мы посмотрим на девятом этаже. Пятнадцатый и девятый этаж.

*Из зала: — Я про площадку сказала.*

*Из зала: — А оружейная где комната?*

У нас уже была, по-моему, она. Нет?

*Из зала: — Не было.*

Не было? Точно не было?

*Из зала: — Точно не было*.

Кто оружием владеет?

*Из зала: — Дзей.*

Посвящённый. Какой это этаж? Десятый. А здесь Служащий. Как пустой угол, правда? Он не пустой. Мы подошли, он как пустой, но он не пустой. Что там есть? Ищите.

*Из зала: — На полу плитки, такие чёрные.*

Ну, отлично. И что?

*Из зала: — Кнопочки в стенке.*

И что?

*Из зала: — Можно нажать, и что-нибудь выйдет.*

И что? Ну, может быть что-то выйдет. И что? Что это такое? Кто мне подскажет? С телевизором было легче, правда? Фаинь нарисовал, и всё нормально. Одиннадцатый этаж – это Созидание. Вот это угол Созидания. Поэтому вы пытаетесь поговорить то о техническом созидании, то о чём-то. Это угол Созидания. Обычно мы видим Огонь Созидания, там, где у нас конструктор. На самом деле, Огонь Созидания – конструктор, но здесь тоже угол Созидания. Ну, вот он здесь расположен. Мне сложно сказать почему. Здесь угол Созидания. Там прям ощущается: угол Созидания. Что вы лично созидаете? Поэтому вы видите просто угол. Вы можете быть архитектором, вы можете быть техническим конструктором, вы можете быть художником, вы можете глиной (как это?) лепить чашечки. Ну, пошли по списку, да? Что вы делаете? Вы становитесь в этот портал, и вокруг вас развёртывается ваша мастерская.

Прошу! Я вас заставил поставиться в угол. Вы потерялись. Вас с двух сторон вот так укутало поле. В маленьком углу. Вот вы дошли до самого угла, пытаясь нащупать кнопочки. Ушла стенка, ну, визуально стенка угла дома, и вы стоите в мастерской. Какая у вас мастерская? Бывает любая. Найдите свою мастерскую. То есть это вместо бассейна, это мастерская ваша. Может быть гончарная, техническая, ну, любая. Хоть электронные платы делайте. Но это мастерская.

*Из зала: — А если она не совсем женская?*

Ну, не совсем женская… Не, не, не, оценка мужская-женская – это у вас физика. Там у нас женщины и мужчины занимаются чем угодно. При этом они и мужчины, и женщины остаются, но… У нас есть женщины-технологи, конструкторы боевых кораблей, летающих в Космосе. Лучше любого мужика делают. Есть одна такая дама, которая работает в техническом отделе. Специализация – боевые корабли Космоса. С наслаждением лепит. Лучше не встречать этот боевой корабль. Бывает полезно. Всё. Сделали… Мы смеёмся и говорим: «Сделали утончённые женские ручки». Если её видеть – хрупкая, красивая, с длинными руками, с длиннющими пальцами девушка. Когда видишь, думаешь – пианистка. Она говорит: «Да, по клавишам боевого корабля». У неё пальцы бегают по клавишам боевого корабля так, что… в общем, отдыхают все. Пианист с такой скоростью не работает, как у неё там все кнопки нажимаются на большом пульте управления всем кораблём.

*Из зала: — А она может переключаться в другую мастерскую?*

Да. Эта мастерская одна. Я пытаюсь вам показать, что вы мастерите. Потом возвращаетесь в тот угол, и при этом у вас может быть… ну, у меня три мастерских в здании. Может быть больше. Здесь, здесь, я не знаю, я пока не знаю, сколько здесь может быть. У меня три мастерских. Я переключаюсь с одной, со второй и другой. Это знаете, как вход в мерности разных мастерских. Ну, одна из них у меня компьютерная мастерская. Не, я их не ремонтирую. Я их собираю для себя. Мастерская.

*Из зала: — Так может быть я поэтому и сказала: «Машина», - что мужская…*

Может быть. Может быть у тебя мастерская была с машинами. Всё нормально. Только тогда надо было сказать, что я вошла и попала в мастерскую. А у тебя получается из мастерской вылетали машинки. Ты меня поняла! Которые должны были летать по дому. Так не должно было быть. То есть ты могла сквозь стенку правильно сканировать, но из мастерской в дом – ничего. Но если вы что-то сконструировали, сделали, понятно, да? Мастерская вначале на землю - за дом, а потом в дом, если вы разрешили. Угу. Но мастерская. Научитесь. Ну, чуть посмотрели? Некоторым скучно, потому, что они ничего не видят. Мастерская закрывается, угол открывается. Вы стоите в углу.

Левой рукой за стеночку, идём к лестнице. Не обязательно держаться рукой. Просто вдоль стенки идём. Подходим к лестнице, ступеньки смотрят на вас. Обходим направо угол, вперёд угол, по ступенькам вниз пошли на десятый этаж. Поворот, опять в угол, и десятый этаж!

Не, не, сразу в оружейное не пойдём. Мы идём вдоль левой стены в угол, первый шаг. Что там? Здесь вас будет ждать чудо. Два. Первое сейчас, а потом второе. Первое чудо - эффект Посвящения, а третья будет оружейная. Да, под мастерской. Это я сразу сюда отправил, чтобы вы слюни не пускали. Чудо! В этом углу чудо Метагалактического Синтеза, соображайте, что это может быть? Это синтезирование разных реальностей вокруг вас в этом квадратном пространстве. Вы выбираете разные реальности, разные миры, не ходите в них, а стоите здесь. Перекрывается квадрат, в котором вы стоите в этом углу, и вы утверждаете: «Синтезирую 16385-ю и 16020-ю реальность». Метагалактический Синтез двух реальностей. Материализация голографических выражений. На «голографический» не обращайте внимание, это наука голомика. Материализация. И вы стоите в синтезе двух реальностей. Смотрите. Называется Метагалактический Синтез реальностей и цельностей между собою, любым количеством. Тренируйтесь. Вообще не шучу, только надо увидеть то, в чём вы сейчас стоите, я две реальности указал вам. Одна реальность - зал Отца, вторая реальность - 16020-я, вы не просчитаете, какая она.

*Из зала: — Какое –то вот такое…*

Ну, вот, какое-то оно. Вот и смотрите, что получилось из этих двух реальностей. Учитесь. Это специальный Куб, чтоб вы обучались взаимодействию Синтеза разных реальностей Метагалактическим Синтезом. Вот здесь будут сложности, потому что надо вертеться, смотреть, стабилизироваться, распознавать, и это не вы куда-то ходите, это в вас Метагалактическим Синтезом синтезируется, причем синтезируется реально, как оно есть. Когда вы туда попадёте, будет то же самое. То есть фактически это две реальности. Я могу и три поставить, но как бы смысл? Нам и двух хватит, головняка хватает.

Для этого вы должны просчитать названия реальностей, какие Части в них есть. 16020-я *—*это уже не Часть? Или Часть? И какая Часть? Сориентироваться на две Части, которые у вас есть: там и там. Вы поняли, да, меня? 16385-я и 16020-я – это Части, разница всего лишь в 365 единиц Частей. Всё, несложно. Это две Части, просто Части двух Эволюций. Поэтому у вас возжигаются две Части внутри тела, которые по этим нумерациям действуют, и вокруг вас идёт реальность. 16385-й Части вы не можете вспомнить, потому что у вас её как бы нет, называется ИВДИВО каждого. Зал Отца. ИВДИВО каждого. А 16320-ю просчитайте сами, пожалуйста. Всё. ИВДИВО каждого, и эта Часть создают реальность, двойную, в которой вы сейчас находитесь. Головняк, скажете! Нет… тренировочка. Ничего такого, головняка нет. Когда первый раз тренируешься – головняк, когда привыкаешь – это нормальная вещь. Даже полезная, потому что вы здесь можете отстроить в реальности то, чтоб потом исполнить и не мучиться в Метагалактике. Полезная штука. Всё, заканчиваем Метагалактический Синтез. У нас второе чудо.

Левой рукой вдоль стеночки идём в угол. И там угол, вслушайтесь, Репликации. О!.. Репликация — это когда вам, грубо говоря, материализуют, но материализуют не всё подряд, не предметную реальность, для этого есть мастерские и всё остальное. А вам реплицируют что? Дошли до угла, вошли в Огонь Репликации… Репликациячего идёт?Я подсказал, не предметная, то есть внешняя реальность.

*Из зала: — В нас, да?*

Да, внутри вас. Репликация идёт внутри вас. О, вы увидели! **Второе чудо: Репликация идёт внутри вас!** Вы можете, смотря внутрь себя, доработать Часть, которая взращивается, научиться двигаться чакрами, которые стоят торчком, и неизвестно, как лепестки сдвинутся, научиться работать Лотосом, который начинает у вас закрываться, открываться, в зерцале видеться. И в этой Репликации вы можете рассмотреть любую детальку Части, Системы, Аппарата донельзя внутри вас и научиться ею пользоваться. Чудо Репликации,называется. При этом, это не насилие над вами, а будет показываться то, что есть, будут показаны недорощенные, недоработанные Части, фрагментированные Части, фрагментированные Системы, растущие Аппараты, всё, что угодно. То есть Репликация не доращивает Части, но показывает, что есть. Понятно, да, о чём я?

*Из зала: — И восстанавливает тоже?*

Нет, я сказал, не доращивает, не восстанавливает, её задача только показать.

*Из зала: — Прям нашу.*

Нашу. Прям вашу. Прям вот только вашу, потому что она работает только через ваше тело, стоящее сейчас в углу. Здание только ваше, Куб Синтеза зафиксирован только на вас, и в этой Репликации вы внутри себя видите любую Часть. Это вот такой головняк, а как мы выглядим внутри Частями? Репликация вам это помогает освоить. Всё понятно? Я не буду требовать, чтоб вы здесь стояли, просто запомните - угол Репликации, очень, очень важная штука. Просто после этого вы будете многое видеть в своих Частях и Аппаратах по-другому.

*Из зала: — Диагностика, да?*

Не диагностика. Понимаете, это вот Репликация, которая просто внутри показывает, как у вас есть. Понимаете? Вот то, что у вас есть, помогает, показывает, можно открыть, закрыть. То есть она включает Часть, чтоб та поработала, вы тоже увидели, как это. Всё. Она не даёт вам диагностику с оценкой, она не доращивает это, она может показать и включить в работу. Вот Репликация – это включение в работу, чтоб это подействовало, и вы порассматривали, как это действует. Больше ничего. Увидели?

Можно реплицировать, чтоб это взращивалось, но тогда вы будете не живым существом, а техническим. Роботом. Поэтому она не взращивает вам. Если вы увидите что-то недоработанное, выходите в зал к Отцу, стяжаете у Отца и дорабатываете. Тогда вы живое существо. Поэтому Репликация – её задача показать, и показать разработку, как это действует, понимаете? Вот, ну, грубо говоря, как Чаша формирует мысль. И она вам показывает вашу Чашу, сферу и внутри сферы, как это, вот, огнеобразами складывается мысль, и вплоть до деталей. Даже вы прочесть сможете записи разных текстов внутри атомов, которые складываются в мысль. Понятно, да? То есть видится всё: от микро до макро ваших Частей, даже сфера вокруг вашего тела может увидеться как Дом, и она может реплицировать и показать это. Понятно, да, о чём я? Условия как вертятся вокруг вашего тела в Доме. Репликация, смотрите! А то я говорю: «Условия вокруг вас вертятся», - вообразите, как условия вокруг вас вертятся. Кроме вихря вообразить нечего. На самом деле вокруг вас стоят множество атомов и молекул, которые называются условием, они вибрируют, а вам кажется, что это вихрь. Это условия. Ну, вот так вот это, вот, по-другому это всё. Вот Репликация вам это покажет. Когда вот этому научитесь, вы по-другому ко многому будете относиться. Всё, Репликация заканчивается.

Наша оружейная комната! Левой рукой в угол, доходим до угла, прямо. Становимся ровно в угол и утверждаем: оружейная. Вас закрывает в портал плотно-плотно, стенки пропадают, а там стеллажи вариантов.

*Из зала: — Вот это, вот это и ещё вот то…*

И вот то хочу. Да.

*Из зала: — А вот я из чуда вынесла какую-то штуку, на руку одели мне.*

Откуда?

*Из зала: — Ну, вот где мы в чуде-то стояли.*

В чуде? Утвердите, чтоб вернулось, и всё. Понимаешь, ты в своём доме. Хозяйка кто? Ты. А ты вдруг решила, что дом хозяин.

*Из зала: — Ну, да.*

Других там нету. Оружейная! Если вы внимательно пройдёте сквозь оружие справа и слева или в несколько рядов, то за оружейной будет зал использования оружия, то есть умения им пользоваться. Это не только «срелялка», это ещё и «взрывалка». Поэтому зал за оружейной. Да. И в этом зале можно всё взрывать, можно пострелять, можно посмотреть, как всё действует, но будет действовать на вас, и в случае чего, имейте ввиду. Поэтому, если что, одевайте боевой скафандр, и в нём вы сможете рассмотреть, как это взрывается, можете поставить тир, как оно стреляет, отодвинуть стенку на 50, на 100, на километр и научиться стрелять на любое расстояние.

*Из зала: — А инструкции и характеристики к оружию где? Как их материализовать?*

Не надо их материализовывать. Ты на стенку внимательно смотришь в этой комнате, утверждаешь: «Экран». На экране утверждаешь: «Оружие такое-то!» Пожалуйста. «Как пользоваться?» - картинки с выставки, пожалуйста. «Голограмма пользования оружием», - формируется голограмма тебя с оружием: как взять, куда приложить, как направить, куда посмотреть, что сделать. Вот прям пошагово, голограммная. Всё, что угодно. Ребята, автоматическая голограмма всего, что угодно. Автоматическая голограмма на экране, ну, у нас такое уже было на этажах, только это об оружии. Здесь всё, любая информация, текст на экране. Любая голограмма с экрана, показывающая пошагово что здесь делать. Ну, с любым оружием. Там есть оружие иных цивилизаций. Там надо пошагово продумать, что здесь делать. «Оружие иных цивилизаций в руки!» Смотрим.

*Из зала: — С устаревшим что делать?*

Не знаю. Вернуть на место. Называется: на место.

*Из зала: — Оно так выглядит, устаревшее.*

Устаревшее? Вот это то, что у меня лежит в руках, если пульнёт, от нашего дома останется дематериализация. У меня в руках дематериализатор. Вот это маленькое – дематериализатор.

*Из зала: — А зачем всё остальное?*

*Из зала: — Зачистили…*

А кто вам разрешал дематериализовывать?

*Из зала: — Это ж мой дом!*

Это папа тебе его подарил.

*Из зала: — А чё оно ржавое?*

Это ж в моей оружейной, не факт, что вам такое дарили. Те цивилизации, с которыми я общался. Возвращаем оружие в оружейную и идём в угол своего здания.

*Из зала: — Провинились.*

Нет, ничего не провинились. Я пошутил. Ну, что тут смотреть, пойдём походим, сами посмотрите. Что? Только время теряем. У нас ещё девятый этаж с бассейном. Ребята, бассейн, бассейн. Нет, вы сейчас не представляете, что вас ждёт. Бассейн. Вас ждёт полный бассейн. Становимся в угол. Оружейная закрывается. Левой рукой, идём к ступенькам, обходим, по ступенькам спускаемся и стоим на ступеньках.

*Из зала: — Бассейн.*

*Из зала: — Весь этаж бассейн?*

По просьбе страждущих, весь девятый этаж — один бассейн, но в каждом углу там разные эффекты. Не, не, не, ну, ребята, классика жанра остаётся. Но это бассейн. Внимание, не, не, не, вы не поняли — это бассейн Жизни. У нас же Огонь Жизни. Это бассейн Жизни. А жизнь - это живая вода. Заряжает, очищает, работает, поддерживает - бассейн Жизни. В общем ныряем, плывём в левый угол. Не стесняемся, это такая пространственная штука, которая действительно глубокий бассейн, но восьмой этаж тоже есть. Это такой мерностный бассейн. Проплываем в левый угол слева, плывём, не идём. Можно конечно ходить по воде, кто хочет, пожалуйста. Кстати, заодно можно походить и по воде. Секунду! В левом углу что в воде проживаем? В воде! Ну, голова торчит над водой, в углу вот висим в воде. Расслабились. Что в этом углу находится? В бассейне и над ним? Ваши предложения. Боевые пловцы, это не дайвинг.

*Из зала: — Стоит что-то.*

*Из зала: — Не стоит, а… сквозит.*

Сквозит. *(Смеётся).* Там могут быть выдвижные любые бассейновские штуки: водопадики, фонтанчики снизу, фонтанчики сбоку, всё, что угодно. Бульбики, и всё в рамках квадратика. И из стены может сверху доставаться всё, что угодно. Нет, это не виды массажа. Это виды водной среды, которые вы будете познавать на разных Планетах. Есть Планеты, где постоянно идёт дождь. Пожалуйста, сейчас с потолка вас будет капать дождь с паром, попробуйте прожить его на вас. А теперь поднимайтесь из воды и станьте на воду под этот дождь с паром. Понятно, да? Понятно.

А теперь другая Планета, только держитесь телом. Нет, просто вы должны телом держаться. С двух сторон стена воды так вас вводит. Это не эта, это другая Планета. Там такая среда. Пока она расходится, вы вдохнули, пока сходится — вы в воде. Вы стоите. То же самое может быть под водой. Опустились на дно, сели на дно, не дышим. Вокруг вас течение, облегающее ваше тело со всех сторон, вот так вот, находится между руками, головами. Всё, не дышим. Продолжаем не дышать. И снизу столб воды вас поднял над бассейном, выдохнули. Это вам несколько эффектов показал. Все о воде в этом углу. Понятно, да, о чём я? Любые эффекты воды в этом углу, как освоение Стихии воды. Можно расширить до половины бассейна. То есть центровка бассейна… понятно, да? И в этом углу любые эффекты воды. Вплоть до того, что вода может подняться до потолка, вот стоячая прям вот, и вы полностью в воде от потолка до пола бассейна, все в воде. Двигайтесь, как угодно, кувыркайтесь, как угодно, делайте любые па в этом бассейне.

*Из зала: — А дышать?*

Есть тренировка на не дыхание. В случае чего есть тренировка масками, но маски в другом углу, там сейчас доплывём. Сюда их можно потом оттуда вызывать.

*Из зала: — Но вода бывает ещё в твёрдом состоянии льда.*

*Из зала: — А ещё плазма есть.*

Здесь нет. Вода в разных состояниях. Сейчас в другой угол плывём. В разных состояниях, вы попросили. Доплыли? Лёд. В этом углу вы познаёте север. Вы замёрзли, во льду. Просили? Получайте!

*Из зала: — А можно индивидуально только?*

Нет. Нет. Здесь вода переходит в разные иные субстанциональные состояния. Утвердили *—*растаял.

*Из зала: — Испарился.*

*Из зала: — Плазма то же самое.*

Водяная. Водяная. Водяная. Только она называется не плазма, а как?

*Из зала: — Каплица.*

Да, каплица. Каплица - множество капель, не связанных в одну воду, но облекающих вас от пола до потолка этого бассейна. То есть в этом углу вы познаёте разные виды среды воды. Состояния воды, вплоть до снега, в котором можно утонуть, на котором можно стоять, и вплоть до иных состояний воды, которые не характерны нашей природе.

*Из зала: — А записанная информация, когда диполи воды выстраивают рисунок…*

Не, не, не, это следующий угол. У нас же ещё один угол. Здесь у нас состояния стихийные и любые виды взаимодействий. И вы обучаетесь в них жить, вплоть до того, что лежать на воде и не тонуть, и жить. Потому что иногда вы пребываете на планету-океан, и надо отдохнуть и полежать на воде.

*Из зала: — А химический состав?*

Всё свободно, ты меня поняла, всё свободно. Я не предложил вам серу и серную кислоту, но всё свободно. Бывает H2O, бывает H3O. Вполне себе известная вода H3O. Ну, и там ещё с кислородиком бывает добавочки. Да, *H2…*

*Из зала: — …O5.*

Ага, или …O3 *—* это интересней. Ага, понятно! Ну, это уже химики, это уже тут, мы тут это… развлекаемся. Поэтому сильно не развлекайтесь, но любые состояния воды в этом углу. Плывём в следующий угол. Над нами оружейная. Как вы думаете, что здесь?

*Из зала: — Тоже всякие ласты, маски.*

Да. Выдвижные стенки, любые технологические штуки для воды. То есть они выдвигаются из стенки, там не мастерская, ничего, просто вы приказываете: из стенки выдвигается маска, чисто просто вот так, и вы можете дышать под водой хоть целый день. Баллон не особо нужен. Любые инструментальные взаимодействия в воде, включая меч в воде, инструменты боевые в воде, для воды, для среды воды, потому что вы больше привыкли к оружию воздушному, а есть оружие подводное. Подводные пловцы меня поймут. И ружьё, и ножи специальные, и всё, что угодно. Но оно выдвигается из стены и задвигается обратно. Здесь можно всё взять.

*Из зала: — А если мы обратно пойдём или поплывём посередине зала? Ну, не по углам пойдём…*

Ну, я понимаю. По середине зала идёт Столп сквозь весь Дом.

*Из зала: — Ну его ж можно обойти?*

Ну, его можно обойти. Ты можешь поиграться и четыре состояния воды состыковать в центре, без проблем. Да, да, три вот эти состояния воды объединить в центре, пожалуйста, это свободно. То есть это зал водной среды в свободном режиме, любым вариантом. Вы даже в шоке, устали. Не, это не устали, если вы натренируетесь, это вам будет очень полезно, вот это всё.

*Из зала: — Это Стихия воды?*

Ну, вы называете это Стихия, мы называем это Космосом. Космос *—* это водород - H2, добавили кислород *—* вода. Я не называю это стихией. Вода. Мы на 90% состоим из воды. Ну, на 70, ладно. То, что внутри вас, то и вокруг вас. И учитесь вот здесь управлять водою, которая потом управляется ещё внутри вас. И отдельные **углы бассейна будут помогать вам учиться управлять механизмами воды внутри вас в этом бассейне. То есть это универсальный бассейн, который помогает не только внешне, но ещё и внутри управлять водой, в перспективе, когда научитесь.** Понятно, да, о чём я? Всё.

Ну, и последнее. Поднимаемся из воды, встали на воду. И ножками идём к лестнице по воде. Ваши ощущения? Физически передаваемые.

*Из зала: — Как резина какая-то.*

Идём, идём, идём, идём к лестнице. Стали на лесенку. Утвердили, что вы высохли. Надеюсь, вы не будете труситься, как отдельные животные, смешно будет выглядеть. Ну, вы меня поняли. Утвердили, что вы высохли, утвердили, что вы оделись. Вы забыли, что вы шли в одежде, а когда нырнули, она как-то исчезла. Ну, это для начинающих, вода сама убирает одежду, дематериализует её, поэтому мы в плавочках, в купальничке. Женщины в купальничке, мужчины в плавках, лёгких-лёгких, узких, чтоб не мешали телу свободно двигаться в любой вариации воды.

Оделись? Спустились на восьмой этаж и остановились. Спустились? А теперь делаем шаг в пространство угла между лестницами и взлетаем на семнадцатый этаж. Взлетаем *—* это слева лестница, справа *—* этажи летят. И выходим пешком на семнадцатый этаж. Становимся в центре семнадцатого этажа. Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 262 145-й Изначально Вышестоящей Цельности, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца Высокой Цельной Метагалактики, становимся пред Отцом. И **просим** Изначально Вышестоящего Отца **сотворить и помочь нам разработаться следующими четырьмя этажами частного служебного здания каждого из нас: двенадцатым, одиннадцатым, десятым и девятым, чётко отдельно каждый этаж.** Синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца, **стяжаем четыре Синтеза Изначально Вышестоящего Отца** и, возжигаясь, преображаемся ими.

В каждом Синтезе, ну, допустим, Синтез девятого этажа, предполагает все ваши варианты взаимодействия с водой. Синтез десятого этажа — от оружия, до… ну, вообще, что прошли. Понятно, да? Вот Отец Синтезом даёт вам весь пакет необходимой реализуемости, а не только информации. Реализуемость — это умение действовать этим. Ну, а там, если что, к Отцу зайдёте, потому что это Экополис Отца. Мы были в здании Экополиса Отца, где живёт ваше тело Человека Высокой Цельной Метагалактики.

Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и просим преобразить нас. Отец сказал: «Преобразитесь». Ну, то есть вы получили опыт, чтобы он у вас интегрировался и стал вашим. И, возжигаясь, преображаемся им. Синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и, возжигаясь, преображаемся Синтезом Изначально Вышестоящего Отца собою.

Отец улыбается, ему понравилось. Ему понравилось. Отец любит, когда мы действуем. Когда мы просто выходим, стяжаем и ничего не делаем, это… Отец смотрел, что мы там делали, ему понравилось. Спасибо Изначально Вышестоящему… это ж он сотворил этот Дом, и Отцы проверяют, как получилось, так что тут всё хорошо. Спасибо Изначально Вышестоящему Отцу. Возвращаемся в физическую реальность в данный зал, фиксируемся в своём физическом теле и отсюда благодарим Кут Хуми, Фаинь, вначале к ним ещё ходили, Высокой Цельной Метагалактики, это чтобы опыт закрепился здесь. И эманируем только в ИВДИВО каждого из нас. У нас был тренинг, поэтому здесь… И выходим из практики-тренинга. Аминь.

*Набор: Ипостась Синтеза ИВДИВО-иерархической человечности ИВО, 1048373 ИЦ/261941 ИВЦ/65333ВЦ/16181ВЦР,182 ИВДИВО-Цельности, Ставрополь, ИВАС Рихард Эсфирь, Посвящённый Светлана Казакова.*

*Набор: Аватар Иерархизации ИВО, 1048494 ИЦ/262063 ИВЦ/65455 ВЦ/16303 ВЦР 178 ИВДИВО-Цельность, Кавминводы. Гетманова Анастасия.*

*Проверка: Аватар Систем Частей ИВО 1048488 ИЦ/262056 ИВЦ/65448 ВЦ/16296 ВЦР, 182 ИВДИВО-Ц, Ставрополь, ИВАС Теодора Дариды, Служащий Лариса Литвинова.*

*Сдано ИВ АС Кут Хуми: 17.11.2020г.*

Время с 01:50:20 - 02:08:55 (18 минут)

**Практика 9. Стяжание Совершенной Части – Совершенное Тонкое мировое тело 8-рицы Изначально Вышестоящего Отца в синтезе 1024-рицы эталонных явлений Частей, Систем, Аппаратов и Частностей. Стяжание Изначально Вышестоящего Совершенного Тонкого мирового тела Изначально Вышестоящего Отца в синтезе 64-рицы Совершенных Тонких мировых тел**

Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь До-ИВДИВО, переходим в зал на 4 194 240-ю ИВДИВО-Цельность Октавной Метагалактики каждым из нас, становимся пред Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь Ипостасью девятого Синтеза в форме. Мы были в Истинной Метагалактике, я специально повёл вас в Октавную Метагалактику, это выше, чтоб перебить тренинг хождения по зданию. Перебить – это значит переключить вас в вышестоящее состояние, ну, чтоб вы взяли более высокий Огонь при формировании Тела.

И, синтезируясь с Хум Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем 66 Синтез Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, прося преобразить каждого из нас и синтез нас на явление Совершенного Тонкого мирового тела Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас. И, возжигаясь 66-ю Синтез Синтезами Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся ими.

Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца на 4 194 305-ю ИВДИВО-Цельность, развёртываемся пред Изначально Вышестоящим Отцом Ипостасью девятого Синтеза в форме. И, синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, **стяжаем 66 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца**, прося преобразить каждого из нас и синтез нас на 65 Совершенных Тонких мировых тел Изначально Вышестоящего Отца и в синтезе их на Изначально Вышестоящее Совершенное Тонкое мировое тело Изначально Вышестоящего Отца собою. И, возжигаясь Синтезами, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, **стяжаем Совершенное Тонкое мировое тело Человека, Посвящённого, Служащего, Ипостаси, Учителя, Владыки, Аватара, Отца Изначально Вышестоящего Отца, стяжая 256 Эталонных Частей, 256 Эталонных Систем Частей, 256 Эталонных Аппаратов Систем Частей, 256 Эталонных Частностей Аппаратов Систем Частей, стяжая 16-ричность Эталонного Тела Статью,** **Изысканностью, Виртуозностью, Эталонностью, Элегантностью, Основностью, Очарованием, Катарсисом, Изяществом, Инсайтом, Сканированием, Благостью, Вкусом, Эмпатией, Утончённостью и Естественностью.** И в синтезе просим Изначально Вышестоящего Отца развернуть Творение Тонкого мирового тела каждому из нас, Совершенного Тонкого мирового тела и, возжигаясь Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся им, развёртываясь Совершенным Тонким мировым телом пред Изначально Вышестоящим Отцом синтез-физически собою.

И, возжигаясь Совершенным Тонким мировым телом Изначально Вышестоящего Отца в его разработке, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом **стяжаем:**

**Совершенное Тонкое миротело ИВДИВО Отца – 1.208.925.819.614.629.174.685.696** (1 септиллион 208 секстиллионов 925 квинтиллионов 819 квадриллионов 614 триллионов 629 миллиардов 174 миллиона 685 тысяч 696) **Совершенных синтезов Изначально Вышестоящего Отца;**

**стяжаем Совершенное Тонкое мировое тело Физического тела – 604.462.909.807.314.587.342.848 (**604 секстиллиона 462 квинтиллиона 909 квадриллионов 807 триллионов 314 миллиардов 587 миллионов 342 тысячи 848**) Совершенных воль Изначально Вышестоящего Отца;**

**Совершенное Тонкое миротело Истины – 302.231.454.903.657.293.671.424** (302 секстиллиона 231 квинтиллион 454 квадриллиона 903 триллиона 657 миллиардов 293 миллиона 671 тысячу 424) **Совершенных мудростей Изначально Вышестоящего Отца;**

**стяжаем Совершенное Тонкое миротело Око – 151.115.727.451.828.646.835.712** (151 секстиллион 115 квинтиллионов 727 квадриллионов 451 триллион 828 миллиардов 646 миллионов 835 тысяч 712) **Совершенных любви Изначально Вышестоящего Отца;**

**стяжаем Совершенное Тонкое миротело Хум – 75.557.863.725.914.323.417.856** (75 секстиллионов 557 квинтиллионов 863 квадриллиона 725 триллионов 914 миллиардов 323 миллиона 417 тысяч 856) **Совершенных творений Изначально Вышестоящего Отца.**

Синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, **стяжаем Совершенное Тонкое миротело Абсолюта – 37.778.931.862.957.161.708.928** (37 секстиллионов 778 квинтиллионов 931 квадриллион 862 триллиона 957 миллиардов 161 миллион 708 тысяч 928) **Совершенных созиданий Изначально Вышестоящего Отца,**

**стяжаем Совершенное Тонкое миротело Омеги – 18.889.465.931.478.580.854.464** (18 секстиллионов 889 квинтиллионов 465 квадриллионов 931 триллион 478 миллиардов 580 миллионов 854 тысячи 464) **Совершенных репликаций Изначально Вышестоящего Отца,**

**стяжаем Совершенное Тонкое миротело Монады – 9.444.732.965.739.290.427.232** (9 секстиллионов 444 квинтиллиона 732 квадриллиона 965 триллионов 739 миллиардов 290 миллионов 427 тысяч 232) **Совершенных жизней Изначально Вышестоящего Отца,**

**стяжаем Совершенное Тонкое миротело Изначально Вышестоящей Прасинтезной компетенции – 4.722.366.482.869.645.213.616** (4 секстиллиона 722 квинтиллиона 366 квадриллионов 482 триллиона 869 миллиардов 645 миллионов 213 тысяч 616) **Совершенных воскрешений Изначально Вышестоящего Отца,**

**стяжаем Совершенное Тонкое миротело Синтезтела – 2.361.183.241.434.822.606.808** (2 секстиллиона 361 квинтиллион 183 квадриллиона 241 триллион 434 миллиарда 822 миллиона 606 тысяч 808) **Совершенных пробуждений Изначально Вышестоящего Отца.**

Синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, **стяжаем Совершенное Тонкое миротело Разума – 1.180.591.620.717.411.303.404** (1 секстиллион 180 квинтиллионов 591 квадриллион 620 триллионов 717 миллиардов 411 миллионов 303 тысячи 404) **Совершенных генезисов Изначально Вышестоящего Отца,**

**Совершенное Тонкое миротело Сердца – 590.295.810.358.705.651.702** (590 квинтиллионов 295 квадриллионов 810 триллионов 358 миллиардов 705 миллионов 651 тысячу 702) **Совершенных человечностей Изначально Вышестоящего Отца,**

**Совершенное Тонкое миротело Мышления – 295.147.905.179.352.825.856** (295 квинтиллионов 147 квадриллионов 905 триллионов 179 миллиардов 352 миллиона 825 тысяч 856) **Совершенных служений Изначально Вышестоящего Отца,**

**Совершенное Тонкое миротело Головерсума – 147.573.952.589.676.412.928** (147 квинтиллионов 573 квадриллиона 952 триллиона 589 миллиардов 676 миллионов 412 тысяч 928) **Совершенных вершений Изначально Вышестоящего Отца,**

**Совершенное Тонкое миротело Восприятия – 73.786.976.294.838.206.464** (73 квинтиллиона 786 квадриллионов 976 триллионов 294 миллиарда 838 миллионов 206 тысяч 464) **Совершенных практик Изначально Вышестоящего Отца,**

**стяжаем Совершенное Тонкое миротело Пламени Отца – 36.893.488.147.419.103.232** (36 квинтиллионов 893 квадриллиона 488 триллионов 147 миллиардов 419 миллионов 103 тысячи 232) **Совершенных могуществ Изначально Вышестоящего Отца,**

**стяжаем Совершенное Тонкое миротело Ивдивости Изначально Вышестоящего Синтеза – 18.446.744.073.709.551.616** (18 квинтиллионов 446 квадриллионов 744 триллиона 073 миллиарда 709 миллионов 551 тысячу 616) **Совершенных Ивдивностей Изначально Вышестоящего Отца,**

**стяжаем Совершенное Тонкое миротело Ипостасного тела – 9.223.372.036.854.775.808** (9 квинтиллионов 223 квадриллиона 372 триллиона 036 миллиардов 854 миллиона 775 тысяч 808) **Совершенных сверхпассионарностей Изначально Вышестоящего Отца,**

**стяжаем Совершенное Тонкое миротело Сознания – 4.611.686.018.427.387.904** (4 квинтиллиона 611 квадриллионов 686 триллионов 018 миллиардов 427 миллионов 387 тысяч 904) **Совершенных истинностей Изначально Вышестоящего Отца,**

**стяжаем Совершенное Тонкое миротело Памяти – 2.305.843.009.213.693.952** (2 квинтиллиона 305 квадриллионов 843 триллиона 009 миллиардов 213 миллионов 693 тысячи 952) **Совершенных окскостей Изначально Вышестоящего Отца,**

**стяжаем Совершенное Тонкое миротело Ума – 1.152.921.504.606.846.976** (1 квинтиллион 152 квадриллиона 921 триллион 504 миллиарда 606 миллионов 846 тысяч 976) **Совершенных красот Изначально Вышестоящего Отца,**

**стяжаем Совершенное Тонкое миротело Прозрения – 576.460.752.303.423.488** (576 квадриллионов 460 триллионов 752 миллиарда 303 миллиона 423 тысячи 488) **Совершенных констант Изначально Вышестоящего Отца,**

**стяжаем Совершенное Тонкое миротело Провидения – 288.230.376.151.711.744** (288 квадриллионов 230 триллионов 376 миллиардов 151 миллион 711 тысяч 744) **Совершенных знаний Изначально Вышестоящего Отца,**

**стяжаем Совершенное Тонкое миротело Проницания – 144.115.188.075.855.872** (144 квадриллиона 115 триллионов 188 миллиардов 075 миллионов 855 тысяч 872) **Совершенных мер Изначально Вышестоящего Отца,**

**стяжаем Совершенное Тонкое миротело Иерархизации Прасинтезности – 72.057.594.037.927.936** (72 квадриллиона 057 триллионов 594 миллиарда 037 миллионов 927 тысяч 936) **Совершенных стандартов Изначально Вышестоящего Отца,**

**стяжаем Совершенное Тонкое миротело Идейности – 36.028.797.018.963.968** (36 квадриллионов 028 триллионов 797 миллиардов 018 миллионов 963 тысячи 968) **Совершенных законов Изначально Вышестоящего Отца,**

**стяжаем Совершенное Тонкое миротело Сообразительности – 18.014.398.509.481.984** (18 квадриллионов 014 триллионов 398 миллиардов 509 миллионов 481 тысяча 984) **Совершенных императивов Изначально Вышестоящего Отца,**

**стяжаем Совершенное Тонкое миротело Осмысленности – 9.007.199.254.740.992** (9 квадриллионов 007 триллионов 199 миллиардов 254 миллиона 740 тысяч 992) **Совершенных аксиом Изначально Вышестоящего Отца,**

**стяжаем Совершенное Тонкое миротело Логики – 4.503.599.627.370.496** (4 квадриллиона 503 триллиона 599 миллиардов 627 миллионов 370 тысяч 496) **Совершенных начал Изначально Вышестоящего Отца,**

**стяжаем Совершенное Тонкое миротело Чувствознания – 2.251.799.813.685.248** (2 квадриллиона 251 триллион 799 миллиардов 813 миллионов 685 тысяч 248) **Совершенных принципов Изначально Вышестоящего Отца,**

**стяжаем Совершенное Тонкое миротело Мероощущения – 1.125.899.906.842.624** (1 квадриллион 125 триллионов 899 миллиардов 906 миллионов 842 тысячи 624) **Совершенных методов Изначально Вышестоящего Отца,**

**стяжаем Совершенное Тонкое миротело Поядающего огня – 562.949.953.421.312** (562 триллиона 949 миллиардов 953 миллиона 421 тысячу 312) **Совершенных правил Изначально Вышестоящего Отца,**

**стяжаем Совершенное Тонкое миротело Совершенства Синтеза – 281.474.976.710.656** (281 триллион 474 миллиарда 976 миллионов 710 тысяч 656) **Совершенных огней Изначально Вышестоящего Отца,**

**стяжаем Совершенное Тонкое миротело Трансвизора – 140.737.488.355.328** (140 триллионов 737 миллиардов 488 миллионов 355 тысяч 328) **Совершенных духа Изначально Вышестоящего Отца,**

**стяжаем Совершенное Тонкое миротело Интеллекта – 70.368.744.177.664** (70 триллионов 368 миллиардов 744 миллиона 177 тысяч 664) **Совершенных света Изначально Вышестоящего Отца,**

**стяжаем Совершенное Тонкое миротело Эталонности – 35.184.372.088.832** (35 триллиона 184 миллиардов 372 миллиона 088 тысяч 832) **Совершенных энергий Изначально Вышестоящего Отца,**

**стяжаем Совершенное Тонкое миротело Нити Синтеза – 17.592.186.044.416** (17 триллионов 592 миллиарда 186 миллионов 044 тысячи 416) **Совершенных субъядерностей Изначально Вышестоящего Отца,**

**стяжаем Совершенное Тонкое миротело Куба Синтеза – 8.796.093.022.208** (8 триллионов 796 миллиардов 093 миллиона 022 тысячи 208) **Совершенных форм Изначально Вышестоящего Отца,**

**стяжаем Совершенное Тонкое миротело Парадигмы Отца – 4.398.046.511.104** (4 триллиона 398 миллиардов 046 миллионов 511 тысяч 104) **Совершенных содержаний Изначально Вышестоящего Отца,**

**стяжаем Совершенное Тонкое миротело Синтезного миротела – 2.199.023.255.552** (2 триллиона 199 миллиардов 023 миллиона 255 тысяч 552) **Совершенных полей Изначально Вышестоящего Отца,**

**стяжаем Совершенное Тонкое миротело Синтезности Воли – 1.099.511.627.776** (1 триллион 099 миллиардов 511 миллионов 627 тысяч 776) **Совершенных времён Изначально Вышестоящего Отца,**

**стяжаем Совершенное Тонкое миротело Образ-типа – 549.755.813.888** (549 миллиардов 755 миллионов 813 тысяч 888) **Совершенных пространств Изначально Вышестоящего Отца,**

**стяжаем Совершенное Тонкое миротело Наблюдателя – 274.877.906.944** (274 миллиарда 877 миллионов 906 тысяч 944) **Совершенных скоростей Изначально Вышестоящего Отца,**

**стяжаем Совершенное Тонкое миротело Стратагемии – 137.438.953.472** (137 миллиардов 438 миллионов 953 тысячи 472) **Совершенных мерностей Изначально Вышестоящего Отца,**

**стяжаем Совершенное Тонкое миротело Интуиции – 68.719.476.736** (68 миллиардов 719 миллионов 476 тысяч 736) **Совершенных воссоединённостей Изначально Вышестоящего Отца,**

**стяжаем Совершенное Тонкое миротело Голоса Полномочий – 34.359.738.368** (34 миллиарда 359 миллионов 738 тысяч 368) **Совершенных самоорганизаций Изначально Вышестоящего Отца,**

**стяжаем Совершенное Тонкое миротело Вечности Отца – 17.179.869.184** (17 миллиардов 179 миллионов 869 тысяч 184) **Совершенных эманаций Изначально Вышестоящего Отца,**

**стяжаем Совершенное Тонкое миротело Метагалактического миротела – 8.589.934.592** (8 миллиардов 589 миллионов 934 тысячи 592) **Совершенных веществ Изначально Вышестоящего Отца,**

**стяжаем Совершенное Тонкое миротело Начал Мудрости – 4.294.967.296** (4 миллиарда 294 миллиона 967 тысяч 296) **Совершенных условий Изначально Вышестоящего Отца,**

**стяжаем Совершенное Тонкое миротело Синтезобраза – 2.147.483.648** (2 миллиарда 147 миллионов 483 тысячи 648) **Совершенных я-есмь Изначально Вышестоящего Отца,**

**стяжаем Совершенное Тонкое миротело Рацио – 1.073.741.824** (1 миллиард 073 миллиона 741 тысячу 824) **Совершенных импераций Изначально Вышестоящего Отца,**

**стяжаем Совершенное Тонкое миротело Грааля – 536.870.912** (536 миллионов 870 тысяч 912) **Совершенных взглядов Изначально Вышестоящего Отца,**

**стяжаем Совершенное Тонкое миротело Диалектики – 268.435.456** (268 миллионов 435 тысяч 456) **Совершенных синтезначал Изначально Вышестоящего Отца,**

**стяжаем Совершенное Тонкое миротело Униграммы – 134.217.728 (**134 миллиона 217 тысяч 728) **Совершенных основ Изначально Вышестоящего Отца,**

**стяжаем Совершенное Тонкое миротело Веры – 67.108.864** (67миллионов 108 тысяч 864) **Совершенных параметодов Изначально Вышестоящего Отца,**

**стяжаем Совершенное Тонкое миротело Тонкого миротела – 33.554.432** (33 миллиона 554 тысячи 432) **Совершенных мощи Изначально Вышестоящего Отца,**

**стяжаем Совершенное Тонкое миротело Прав Любви – 16.777.216** (16 миллионов 777 тысяч 216) **Совершенных прав Изначально Вышестоящего Отца,**

**стяжаем** **Совершенное Тонкое миротело Столпа – 4.194.304** (4 миллиона 194 тысячи 304) **Совершенных идей Изначально Вышестоящего Отца,**

**стяжаем Совершенное Тонкое миротело Сутенности – 2.097.152** (2 миллиона 097 тысяч 152) **Совершенных сутей Изначально Вышестоящего Отца,**

**стяжаем Совершенное Тонкое миротело Престола – 1.048.576** (1 миллион 048 тысяч 576) **Совершенных смыслов Изначально Вышестоящего Отца,**

**стяжаем Совершенное Тонкое миротело Размышления – 524.288** (524 тысячи 288) **Совершенных мыслей Изначально Вышестоящего Отца,**

**стяжаем Совершенное Тонкое миротело Души – 262.144** (262 тысячи 144) **Совершенных чувств Изначально Вышестоящего Отца,**

**стяжаем Совершенное Тонкое миротело Слова Отца – 131.072** (131 тысячу 072) **Совершенных ощущений Изначально Вышестоящего Отца,**

**стяжаем Совершенное Тонкое миротело Физического миротела – 65.536** (65 тысяч 536) **Совершенных движений Изначально Вышестоящего Отца.**

И, возжигаясь 64-мя Синтезами Изначально Вышестоящего Отца, преображаясь ими, в синтезе 65-ти стяжённых Совершенных Тонких мировых тел, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, **стяжаем Изначально Вышестоящее Совершенное Тонкое мировое тело Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас** и, возжигаясь Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся им.

И в этом Огне мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, возвращаемся в физическую реализацию в данный зал, развёртываемся Изначально Вышестоящим Совершенным Тонким мировым телом каждым из нас, развёртываем 64 Свершенные Части и соответствующие Частности внутри Тонкого мирового тела каждого из нас и эманируем всё стяжённое и возожжённое в ИВДИВО, в ИВДИВО Ставрополь, в ИВДИВО нашей Должностной Компетенции и ИВДИВО каждого из нас. И выходим из практики. Аминь.

*Набор:* *Ипостась Синтеза ИВДИВО–иерархического вершения ИВО 1048371 ИЦ/261939ИВЦ/65331 ВЦ/ 182 ИВДИВО–Ц Ставрополь, ИВАС Андрис Анжела, Посвящённый Марина Мендель.*

*Проверка: Аватар Систем Частей ИВО 1048488 ИЦ/262056 ИВЦ/65448 ВЦ/16296 ВЦР, 182 ИВДИВО-Ц, Ставрополь, ИВАС Теодора Дариды, Служащий Лариса Литвинова.*

*Сдано ИВАС Кут Хуми: 30.10.2020*

Время с 2:12:44-2:22:39 (10 минут)

**Практика 10. Итоговая практика**

Мы возжигаемся всем Синтезом каждого из нас. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, переходим в зал ИВДИВО Высокой Цельной Метагалактики на 262 080-ю Изначально Вышестоящую Цельность. Становимся Ипостасями девятого Синтеза пред Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь Высокой Цельной Метагалактики. Синтезируясь с их Хум, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, прося преобразить каждого из нас и синтез нас на реализацию Итоговой практики девятого Синтеза Изначально Вышестоящего Отца синтез-физически собою.

И, возжигаясь этим, преображаясь этим, синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом Высокой Цельной Метагалактики, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца на 262 145-ю Изначально Вышестоящую Цельность, развёртываемся пред Изначально Вышестоящим Отцом Ипостасью девятого Синтеза в форме. Синтезируясь с Хум, **стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, прося преобразить каждого из нас и синтез нас на Итоговую практику девятого Синтеза Изначально Вышестоящего Отца синтез-физически собою.** И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, **стяжаем 262 145 двухсотпятидесятишестиллионов Огней, 262 145 двухсотпятидесятишестиллионов Ядер Синтеза, 262 145 двухсотпятидесятишестиллионов Субъядерностей девятого Синтеза Изначально Вышестоящего Отца 262 145-й Изначально Вышестоящей Цельности**. И, возжигаясь, преображаясь ими, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, **стяжаем** **Стандарт девятого Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, прося записать его во все стяжённые Огни, Ядра Синтеза и Субъядерность.** И возжигаемся Цельным Синтезом и Цельным Огнём 262 145-й Изначально Вышестоящей Цельности девятого Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас.

И возжигаясь этим, преображаясь этим, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и **стяжаем 262 145 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца** в синтезе с Хум Изначально Вышестоящего Отца. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, **стяжаем** **262 144-рицу Посвящённого Изначально Вышестоящего Отца**. И, возжигаясь 262 144-мя Синтезами Изначально Вышестоящего Отца, преображаясь ими, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, **стяжаем** **Посвящённого Высокой Цельной Метагалактики Изначально Вышестоящего Отца в синтезе 262 144-рицы** и, возжигаясь Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, преображаясь, развёртываемся им.

И, синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, **стяжаем 64 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и** **64 Инструмента Посвящённого Изначально Вышестоящего Отца**, **стяжаем 64-рицу Служения Изначально Вышестоящего Отца** **и 64 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем** **16384 Гена Посвящённого Изначально Вышестоящего Отца** **и** **16384 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем 65536 Компетенций Посвящённого Изначально Вышестоящего Отца и 65536 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца**. И, возжигаясь всеми стяжёнными Синтезами одномоментно, преображаемся всем стяжённым и развёртываемым в Посвящённом Изначально Вышестоящего Отца синтез-физически собою.

И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, **стяжаем** **явление Изначально Вышестоящего Отца Высокой Цельной Метагалактики каждым из нас Посвящённым Изначально Вышестоящего Отца синтез-физически собою, девятый Синтез Изначально Вышестоящего Отца и 262 145-ти синтез-физическую реализацию синтез-физически каждым из нас.**

И,возжигаясь этим, преображаясь этим, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, **стяжаем Синтез Книги девятого Синтеза Изначально Вышестоящего Отца**, вспыхиваем им. Переходим в библиотеку ИВДИВО на 262 145-й Изначально Вышестоящей Цельности, становимся пред Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, эманируем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. Синтезируясь с Аватаром Синтеза Кут Хуми, **стяжаем** **Книгу девятого Синтеза Изначально Вышестоящего Отца.** Книга пред нами, берём её в руки двумя руками, вспыхиваем Книгой девятого Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, возжигаясь ею. Переходим в здание здесь же на 262 145-й ИВДИВО-Цельности первой Иерархической Цельности Экополиса Изначально Вышестоящего Отца на 17-й этаж, где мы только что были в миракле. Подходим к письменному столу, кладём Книгу девятого Синтеза на стол, берём Книгу восьмого Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, у кого она была. Возвращаемся в библиотеку Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, становимся пред ними. Благодарим Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь за подготовку, переподготовку восьмым Синтезом, сдаём Книгу восьмого Синтеза и **стяжаем подготовку, переподготовку** **девятым Синтезом на весь месяц**, возжигаясь специальным Синтезом на каждом из нас.

И благодарим Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь за данный Синтез, новые стяжания, новые преображения, новые реализации, поддержку каждого из нас и возможность восходить и развиваться совместно с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь собою.

И, вспыхивая этим, мы возвращаемся в зал к Изначально Вышестоящему Отцу, становимся пред Изначально Вышестоящим Отцом. Синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, **стяжаем** **девять Ядер Синтеза девятого Синтеза Изначально Вышестоящего Отца с 32-мя Ядрышками Синтеза Изначально Вышестоящего Отца вокруг каждого Ядра.** И, вспыхивая ими, благодарим Изначально Вышестоящего Отца за девятый Синтез, новые стяжания, новые реализации, подарки Изначально Вышестоящего Отца в нашем частном здании на первой Иерархической Цельности Экополиса Изначально Вышестоящего Отца и поддержку в развитии и преображении каждого из нас.

Благодаря Изначально Вышестоящего Отца, возвращаемся в физическую реализацию в данный зал и развёртываемся физически собою, возжигаясь явлением Изначально Вышестоящего Отца 262 145-ричным, девятым Синтезом Изначально Вышестоящего Отца в явлении Посвящённого Изначально Вышестоящего Отца Высокой Цельной Метагалактики собою. И, возжигаясь всем синтезом стяжённого и возожжённого, эманируем всё стяжённое и возожжённое в ИВДИВО, эманируем в ИВДИВО Ставрополь, фиксируя четыре Ядра девятого Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в центре Нити Синтеза Столпа ИВДИВО Ставрополя. Эманируем всё стяжённое и возожжённое в ИВДИВО нашей Должностной Компетенции, фиксируя четыре Ядра девятого Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в позвоночнике в каждом из нас, в их интеграционном Ядерном Синтезе, то есть они объединяются между собой в одно четырёхричное Ядро. И эманируем всё стяжённое и возожжённое в ИВДИВО каждого из нас, фиксируя Ядро девяти Синтезов в синтезе всего во всём в ИВДИВО каждого из нас. И возжигаясь этим, преображаясь этим, выходим из практики. Аминь.

*Набор: Аватар Иерархизации ИВО 1048495ИЦ/262063ИВЦ/65455ВЦ/16303ВЦР, 178 ИВДИВО-Цельность, Кавминводы, Гетманова Анастасия.*

*Проверка: Аватар Систем Частей ИВО 1048488 ИЦ/262056 ИВЦ/65448 ВЦ/16296 ВЦР, 182 ИВДИВО-Ц, Ставрополь, ИВАС Теодора Дариды, Служащий Лариса Литвинова.*

*Сдано ИВ АС Кут Хуми: 31.10.2020г.*