День\_2

Часть\_3

Фрагмент\_1,2

Время\_ 00:00:00-00:30:00

Практика\_

Итак, мы продолжаем четвёртый Синтез Изначально Вышестоящего Отца. Продолжаем наше ипостасное восхождение Изначально Вышестоящим Отцом. Мы с вами всё-таки сегодня стяжаем вариации Ипостасности, потому что Владыки не дали это стяжать вышестоящей команде старшей, а сказали: «На младшей мы всё равно это проверим». Это мне сейчас на перерыве сказали, я ни к чему, мы не специально, просто так сложилось.

Поэтому туда попозже у нас будет очень такое интересное стяжание 256-ипостасности. У нас есть такое правило в Синтезе: самые сложные вещи стяжать с самыми неподготовленными, то есть, поэтому вот эта 256-ричная ипостасность – это очень сложное явление, мы подойдём, пообщаемся на эту тему и будем его стяжать, то есть будем входить в это начало. Но вначале у нас с вами ночная подготовка. Ночная подготовка – это когда ночью с Владыками вы общались, взаимодействовали, активировались. Сейчас, извините. Владыка сказал сказать, что это идёт на территории подразделения ИВДИВО Германии, Синтез, вторая часть. Бывает. Это я на запись должен, потому что некоторые потом не знают, где откуда какая запись.

Значит, ночная подготовка. Вас Владыки приглашали в Зал, с вами общались, даже читали лекции, даже три Владыки разных читали лекции. Но есть две тонкости, которые важны для вас с точки зрения ментальности и с точки зрения ума как таковое. Вы должны видеть, что когда вас переподготавливают ипостасно, вопрос не в том, какой вы по качеству, вот хороший – плохой, высокий – низкий, а в первую очередь, какую материю вы выражаете.

Вот переведите: ум – это универсальная материя. Ум – универсальная материя. Четвёртая Часть – это Ум. Можно слово не материя поставить, можно слово не универсальный поставить, можно управляющая там Мать поставить, по-разному. Но Ум – это всегда матрицы, базовые начала, константы, законы, стандарты материи. И когда вы выходите к Владыке телом, вы говорите: «Я телом вышел». Ты вышел телом. Вопрос: каким? «Человеческим!» Согласен. Но тело телу рознь. Потому что Тело Человека Планеты – одно, Тело Человека Метагалактики – другое, Тело Человека Изначальности – третье.

Тело Человека Планеты – это Тело, которое фиксирует субъядерность и законы планеты, и насыщается атомами, молекулами с окружающей среды планеты. Соответственно, выходя к Владыке, у вас атомы и молекулы планетарные, и вокруг вас вертятся какие условия? Планетарные. Тело Человека Метагалактики – оно присутственное, то есть, оно связано с планетой, потому что планета – это физика Метагалактики, но оно больше ориентируется на присутствия Метагалактики. На присутствии – свои законы, свои вариации. Мы говорим, по-моему, с вами вчера говорили насчёт Ипостасного Тела, да, и стяжали его? Значит, если вы выходите Ипостасным Телом, на какое присутствие Ипостасное Тело ориентируется?

*(Ответ из зала: «31-е».)*

На 31-е. Соответственно, если мы живём на планете, а Человек Планеты – это первое Посвящение, он ориентируется на физику. А если вы становитесь Телом Человека Метагалактики, оно ориентируется на 31-е присутствие. Даже если отойти, что у нас физика трёхмерная, 31-е Тело – это уже 33 мерности. Это другие атомы, другие молекулы, другая субъядерность в теле. Мы этого не заметим, мы вроде бы стоим просто Телом, но, фактически, перед Владыками мы стоим 33-мерно.

И ещё более высокое Тело – это Тело Человека Изначальности, когда вы выходите Изначальным Телом. Здесь пока сложнее объяснять, но принципиально. Если вы служите, то когда вы выходите по служению в Зал, у вас включается Изначальное Тело. Каждое подразделение фиксируется на одной своей Изначальности, ну, допустим, Европа – на 181-й Изначальности, да? Соответственно, тело принимает все характеристики 181-й Изначальности: атомы, молекулы – они близки друг другу, мы это не различим, но если я служу в 181-й Изначальности, у меня ракурс 181-й Изначальности.

Я специально говорю «Европе», а не «Германии», чтоб вас Германия не накрыла, потому что мы на территории Германии, и здесь сразу покроют. Но я веду Синтез, допустим, от Владыки Кут Хуми. Владыка Кут Хуми – это 256 Изначальность. Я вывожу всех из подразделений своей Изначальности и фиксирую в 256 Изначальность. И, значит, ночью вы, как Человек Изначальности, фиксируетесь условиями, законами и особенностями в 256-й Изначальности. А 256 Изначальность – это там, где Владыка Кут Хуми действует и реализуется Синтезом. Соответственно, Тело насыщается Синтезом.

И вот, выходя к Владыке, вы говорите: «Я выхожу телом». Вышел. Вопрос, каким Телом? Вышел ты планетарным Телом, и Владыка тебе отвечает по-планетарному. Это может быть ответ о Синтезе, это может быть ответ Огнём, но в характеристиках физических законов планет. Понимаете? Вышел я метагалактическим Телом, Телом Человека Метагалактики, и Владыка, и Отец мне уже, видите, уже и Отец сразу включается, то есть, на Человека Планеты: а-а-а! Потому что планетой управляет Мама Планеты. А на Человека Метагалактики включается и Владыка, и Отец, и минимум 31-м присутствием вам идёт ответ, как материей Тела, по всем вашим фиксациям и задачам. Ну, я думаю это уже выше.

Смысл «выше» в чём? Мы может не воспринять 33-мерность, или ещё там двести какую-то мерность, там 255 плюс 31 – это 286-мерность, допустим, 31-го присутствия, у нас мозгов не хватит это расшифровать, у меня тоже, никаких вопросов. Но само Тело будет концентрировать атомы и молекулы этой мерности и встраиваться в это, будет концентрировать силы, которые позволят в это войти, ну, и мы будем накапливать новые условия.

Этим Телом, фиксируясь физическим, и идя по жизни, у меня возникает какая-то проблемная ситуация. Если я иду физическим Телом, я иду как обычно. А если я иду в синтезе с вышестоящим – вначале впереди меня идут условия 31-го присутствия. А они намного сильнее физики. То есть, чем выше присутствие, оно в нижестоящее включает как часть, и 31 присутствие 31 раз включает физику как часть, оно её просто вот в точку фиксирует. И когда я иду 31-м присутствием вокруг, оно у меня буквально раздвигает всё. И ты проходишь.

Вплоть до того, что у меня были случаи, когда включалось время другого присутствия, более компактное, не для только моего Тела, а даже для автомобиля, на котором меня везли, я даже был за рулём. У нас была ситуация, когда мы подбирали в Сибири место для съезда, ехали обратно и просчитались со временем. Мне жена позвонила, говорит: «Ты уже в самолёте?» Я говорю: «Нет». «Как? У тебя через, там, полчаса регистрация заканчивается». Нам ехать где-то час. Мы за городом, далеко ещё. Ну, ничего. Я к Владыке, рядом Служащий за рулём. Я говорю: «Врубайся!»

Он-то ездил, но когда мы приехали в аэропорт, он сказал: «Я так никогда в жизни не ездил». Взрослый мужик, всё, он умел ездить быстро, но нас врубает в Огонь, я говорю: «Мчись», – и мы мчимся: светофор. Я говорю: «Сейчас он включится». «Я торможу». «Нет, он сейчас включится». Подъезжаем: б-ж. У! Вы не представите: скорость 150: «Сейчас он включится! Езжай, не тормози!» У! То есть, проверки. Мы приехали за одну минуту до окончания регистрации. Мы проехали сквозь весь город, будучи с другой стороны, ещё и до города ехали, за двадцать минут! Город большой. Он говорит: «Я не понял, как мы проехали за двадцать минут». Я говорю: «Я тоже». Потому что я Владыку попросил, чтоб я успел. Там в Сибири следующий самолёт через сутки, ну, в принципе, у меня график нарушается, ну, другого варианта нет.

Он в шоке, говорит: «Ну!» Я говорю: «Опыт выражения Владыки вместе с машиной». И я – кайф! Ну, я говорю: «Я так уже ездил», – но когда я за рулём, я понимаю, когда я рядом сижу и штурмалю, и через меня идёт другое присутствие с другим временем, с другими пространствами, это всё раздвигается, едут машины сбоку, но они останавливаются, а мы несёмся! Он вышел, сказал: «Хх!» У него шок был потом. Два раза мы с ним пересекались, и вот так, он говорит: «Ну, это, вот всё, я до сих пор, – говорит, – это осмысляю, потому что это вот…» Для меня тоже нереально: за двадцать минут успеть, я думал: «Ну, опоздаем, ну, там, как получится». Главное, нестись. Не, мы успели.

То есть, время на твоё устремление может даже сжиматься и переключаться на иное выражение. И сейчас спрос*и*те, как вы за двадцать минут доехали, я скажу: не знаю. В принципе, ехали-то мы быстро, но говорить о том, что мы сумасшедше летели – там была зима, вполне с гололёдиком, то есть там всё было конкретно. Сибирь. Я не могу сказать это. Ну, не с гололёдиком, ну, там были гололёдные места. То есть, там можно было опасно ехать. Мы промчались.

Поэтому вот вопрос в том, что зима-весна там было вот такое, переход. Вопрос в том, что если вы можете сконцентрировать присутствия собою, вы можете накрыть даже машину этим. Ну, естественно, я делаю это в выражении Владыки, сам бы до конца не смог. Это вот Присутственное Тело, физически выраженное.

А потом можно войти ещё в Изначальное Тело к Владыкам, машину мы не накрывали, но однажды была ситуация, когда Изначальным Телом нужно было перейти туда, куда войти нельзя было. Входишь в Изначальное Тело, есть такой анекдот: тебя просто перестают видеть. Не потому что мы такие невидимые, ничего: ты идёшь мимо, у всех как-то вот все глаза в другую сторону направлены. Я даже смеялся, мы мимо шли, вот прямо, вот-вот, смотрите: вот мы, и человек уходил вот так прямо от нас, хотя в упор должен был нам сказать: «Нельзя!» Его просто поворачивало в другую сторону, и мы буквально вот чуть ли не… (*смеётся*), но наглеть мы не стали, не трогали спинку: «А можно мы пройдём?» Мы просто проходили. Это Изначальное Тело. Тоже шок.

Я не говорю, что мы такие тайные. Но иногда после Синтеза выходишь в кафе, здесь кафе нет, а вот в другом городе, там кафе, садишься. Однажды был просто шок: официант: «А! Вы как? Вы дошли?!» Он мимо нас бегал, нас не замечал. И тут я махнул рукой: «А!» А у них, это, кто первее – тот и заработал. Вот у него был такой шок, что я там вот материализовался просто. Они не видят в другой эманации нас как Служащих. Это Изначальное Тело. Может быть, Присутственное, но мы в тот момент глубоко общались вот на уровне Изначальности с командой, нас там четыре человека было. И вот мы в Изначальность вошли, Изначальным Телом общались, ну, как бы уже чай хочется, а он всё бегает. Мы ж думали, он нас видит. А он, оказывается, нас даже не видел. И так как мы вчетвером, мы вместе смеёмся, там все Служащие, все понимали, что происходит. Они говорят: «Да у нас тут часто так».

То есть, если мы в Огне входим, они нас не видят. Это не в смысле, что что-то особенное, но для разведчиков это очень полезно (*смеётся*), это очень полезное накопление. Понятно, что это так странно звучит, но у нас разные Служащие переподготавливаются, они в разных профессиях работают, ну, и там ребята говорят: «А это использовать можно?» Я говорю: «Нужно. Но ты должен сам уметь войти в такое состояние вибрации, что ты станешь незаметным для окружающих». Очень полезная подготовка. Ну, я этим не занимаюсь там, я ж не знаю, кто, где работает, спросил и спросил, ну, и занимайся, называется. И всё. Вот это три Тела. Я вам не зря сказал, что вы невидимы.

Теперь представьте. Вы выходите к Владыке в Изначальность, но Планетарным Телом. В принципе, Владыка вас видит, но масштаб этого Планетарного Тела какой? Маленький-маленький. Это всё равно, что вы вот тут на стол встали маленьким человечиком. Вот так встали маленьким человечиком на стол Планетарным Телом и говорите: «Владыка, я к тебе пришёл». Масштаб Планетарного Тела, у нас же трёхмерность. Понятно, что вам кажется, что вы стоите Телом во всём зале, вот этим маленьким. Но тогда оно слегка опухает, знаете, как воздушный шарик, только без воздуха. И контуром вы стоите в кабинете, а на самом деле реально вы вот такой маленький, почти на столе стоите. Не, мальчик-с-пальчик – богатырь. Я показываю тело сантиметр, максимум два. Я не шучу.

Вот сейчас я реальные пропорции вам рассказываю. Если вы не переключились и пошли к Владыке абы каким телом. Что значит, абы каким? «Я пришёл к Владыке всем Телом». Каким? И вот Ум, как четвёртая Часть, требует, чтоб ты знал, каким Телом. Если ты не знаешь, каким, ты вот таким маленьким становишься на стол, или на пол перед столом, но пропорции Владыка твои поднимает, но, фактически, ты перестаёшь всё чувствовать, потому что ты там как эфемерный контур. Знаете, как знаменитый фильм: «К утру развеется», – ты стоишь, и вот это тебя там воздухом колышет, потому что это эфемерные контуры.

Переходишь Телом Метагалактики – ты уже виднее, ты плотно можешь стоять перед Владыкой, но ты не сможешь усвоить ответы Владыки, потому что Владыка сидит в Изначальности. И если ты вышел Метагалактическим Телом и говоришь: «Владыка, скажи мне что-нибудь», – ну, там, вопрос задал, Владыка тебе отвечает. Ты говоришь: «Я его не слышу». Вопрос к вам: а у вас то Тело, чтобы слышать Владыку? То есть, если Владыка сидит, вот мы сейчас ходим с вами в зал 256-й Изначальности. Если мы вас включаем в Изначальные тела, вы можете и видеть, и слышать Владыку – у вас один вид материи, вы сопрягаетесь с Владыкой. А если вы выйдете туда Метагалактическими телами?

Давайте так, в Метагалактике 4096 присутствий. Владыка – это одна Изначальность. В этой Изначальности те же самые 4096 присутствий. Вы стоите Присутственным Телом – одной четырёхтысячной частью. У меня 180, поделите на четыре тысячи – сколько миллиметров получится? При этом тело вроде бы плотное перед Владыкой, Метагалактическое тело сразу в этих же размерах там становится. Ну, такие законы. Планетарное – нет, оно маленькое, а Метагалактическое становится. Но оно нервными окончаниями не услышит Владыку, потому что Владыка отвечает Изначальной материей, а ты стоишь материей присутственной, метагалактической.

Изначальная материя тоже может быть метагалактическая, просто она Изначально-метагалактическая. Поэтому слово «метагалактическая» и там, и там может действовать. Просто надо говорить «Присутственная материя» и «Изначальная материя». И вы очень часто не слышите Владыку, потому что стоите пред ним телом не той материи. А оперирует этим Ум – универсальная материя.

И вас ночью обучали, у вас было такое страшное шоу: перед Владыками стоять разными телами. Вас завели в один зал и сказали: «Утверждаемся планетарными телами», – стали, и к вам зашёл Владыка. Вы сказали: «Хх», – он потом сократился до вас, и вы начали общаться. Ну, это, примерно, вы на этом пространстве помещались, если взять, что эта комната – весь зал. С Владыкой помещались, все, весь синтез вчерашний, сегодня чуть меньше, вчера было больше, вот все были. Понятно, да? Вот это – общение с Владыкой. Потом вас вывели в коридор, вы потеряли пространственную ориентацию, и вам подтянули тела до Метагалактики. Вы зашли, к вам зашёл Владыка метагалактический, это уже в нормальных пропорциях. Но вам было тяжеловато, потому что плотность материи была высока, вас учили общаться в телах Метагалактики. Ну, и потом в третий зал перевели, вас перевели в тело Изначальное. Скажете: «Как перевели?» Сейчас объясню. И вы общались с Владыкой в теле Изначальном.

Я это публикую только для того, чтоб этот опыт у вас из внутренней записи ночной подготовки сейчас достался, активировался внешне, вы сообразили это и запомнили, что к Владыке вы весь месяц ходите тремя видами тел: Планетарно ориентированным, не физическим, а даже ипостасным, Метагалактически ориентированным, это вам работа ипостасным телом, и Изначальным, – и учитесь. И Владыку, к которому вы ходите в Изначальности, вы должны видеть и слышать Изначальным телом. Если вы стоите Метагалактическим, вы не сможете увидеть и слышать, у вас будет нечем это сделать. Увидели? Ну, при всём уважении к вам, в первую очередь, у вас подготовка срабатывает Метагалактических тел. Планетарные тела – это когда вы полная лень. Не-не, тут не нужно ни Абсолютный Огонь, ничего стяжать: фиксировались на Синтезе, мы вас ведём присутственно и изначально. И мы переключаемся то на присутственный Огонь, чтоб у вас наработать его, то на изначальный Огонь, чтоб у вас наработать его. Это такая методика – я даже не говорю, где как мы переключаемся, но это происходит. А лень – это когда вы не включаетесь даже в Синтез. Вы знаете, что к Владыке надо идти телом, ну, и попёрся.

Пример: ты возжёгся 4-м Синтезом? «Э-а». Ты хоть чем-то возжёгся? «Э-а». Ты о чём-то подумал? «Э-а. Мне мысль пришла в голову, я пошёл». Чем ты пошёл? Пошёл, но телом пошёл – это планетарный вариант, то есть, я не возжёгся.

Заметьте, когда мы начинаем практику: «И мы возжигаемся всем Синтезом». И мы физически синтезируемся с Владыкой. Если я вижу что-то не так: и мы насыщаемся Синтезом и Огнём Владыки, а потом переходим в зал – это Изначальное тело. Теперь представьте. Я зашёл: «Так, всё, практика, пошли к Владыке, вышли, стали!». Чем вы стали? Первая ваша реакция планетарная, потому что, и моя тоже, мы жители планеты, мы массу лет живём планетарно. Сколько б мы не жили – это масса лет. И у нас первая реакция – ипостасное тело выбегает в планетарных реакциях.

Чтоб было понятно – у нас некоторые служащие приходят на службу с работы, бегом, на автобусе, бегом, потому что, ну, там, в пять заканчивается работа, в шесть, допустим, занятия. За час добежали, опаздывают, влетают, кидают вещи, сели, практика. И вот как она бежала, такая же замыленная, я без шуток, в профессиональном взгляде, вот, кем работает, так она выбегает к Владыке. Она не успевает переключаться ни на служение, ни на стандарты выражения Синтеза, ни на форму Служащего. Даже в физической одежде, в которой она работала 8 часов, и на ней буквально роба стоит работы, одежда имеет специфику поддерживать энергетику, особенно если ты долго работаешь.

В этом костюме только к вам езжу или на другие Синтезы. То есть у меня есть специальные синтезные костюмы. Иногда я их одеваю во внешне, если в министерство еду какое-нибудь там или управление, там, пообщаться. А так…

*(Из зала: «То есть важно, в какой одежде общаешься с Владыкой?» Смех в зале)*

Я так корректно скажу, что мы всегда выходя к Владыке, одеваем форму. Что вы имеете в виду под формой? Главное, чтобы костюмчик сидел. Ну, понятно, есть такое.

*(Из зала: «Физическая одежда имеется в виду».)*

Она важна. Но понимаешь, если ты идёшь вот в этой физической одежде, как бы она не была одета, даже я вот эту одевая только на Синтез, я, переходя туда, она физична, она там для меня становится робой тяжёлой. Даже если она насыщена только Синтезом, и я её надеваю только на Синтез, специально покупал на Синтез, она там – физическая роба. Потому что здесь другая мерность, другая плотность, другие химии ткани, потому что они пропускают Огонь, не факт, что они пропустят Огонь и Синтез Владыки, они мой Огонь пропускают. И в итоге, выходя тем телом туда, я одеваю форму той Изначальности.

Есть такой фильм «Небесный суд», российский. Вон сосед кивает, в интернете есть, у нас на сайтах есть. И там фильм, посмотрите, во, фильм, не пожалеете. Там, во-первых, он прикольный, а во-вторых, он так переключает мозги на восприятие другой реальности, что это возможно. Российские приколисты делали, но они реально делают, то есть там классный фильм. Там два знаменитых актёра играют. Я, так, фамилии не буду, просто запись очень классная. Так вот там вызывают иногда для свидетельства на суд к Отцу людей с физики. И они приходят в том, в чём они спят, вот, как спали в ночнушке, так её заводят в ночнушке, поняла. То есть, выходя физическим телом, мы выходим в том, в чём мы находимся.

Я однажды так рассказывал, одна женщина начала истерично смеяться. Она вспомнила, в чём она спит. Я говорю: «Ты...» Она говорит: «Так что, теперь на сон надо одеваться. Я говорю: «Я вообще сплю голым, потому что у меня тело автоматически одевается в форму». Но, вообще-то, некоторые и голым выходят к Владыке потому, что себя не контролируют во сне. Это не хорошо, я не к тому, что это хорошо, но я к тому, что даже если ты спишь в ночнушке или пижаме, ты можешь выйти голым, потому что боги ж голыми ходили. Привычка. Сейчас это не положено. Чтоб было понятно – это зависит только от нашего мышления.

Я однажды был со Служащей Синтеза в кабинете Владыки. Решали вопрос, Владыка ей утвердил там какое-то очень высокое, ну, там, реализацию. Она на счастьях, дама солидных размеров, я не хочу никого обижать, просто у каждого своя конституция. Это в принципе молодая женщина, просто у неё такая конституция, плотная такая. Она одевает пачку балерины, автоматом, я не успел даже моргнуть. Пачка балерины – это вертикальная юбочка и плотные колготочки. Начинает танцевать. Смотрю, у Владыки глазки заблестели, сейчас это. Я только увидел её, в охапку и вниз.

Она говорит: «Ты чё, я тутВладыку благодарю».

Я говорю: «Чем?" Я единственное, что ей сказал: «А если сейчас Фаинь позову?» Ну, в смысле, дамам вставят за неправильно одетую форму перед Владыкой. Всё корректно, должна быть форма дамы. Мужчин могу к Фаинь вывести, они сразу одевают правильную форму мужскую, потому что перед дамой иметь неправильно одетый галстук, Фаинь так посмотрит, что пятки вспотеют. После этого ты сам будешь всё одевать идеально.

Ну, в общем, очень хорошая методика. Мужчин водить к Фаинь, дам к Владыке – сразу все учатся правильно одевать форму. Особенно мужчинам, мне нравится у Фаинь: форма сразу одевается. Это у Владыки как-то мы не помним, Фаинь – всё, вот аж застёгнуто всё, знаете, это такое ощущение, что мимо генерал прошёл, на солдата так посмотрел, что у солдата пуговицы сами застегнулись. Ну, есть такое армейское состояние: пуговицы сами застёгиваются при капитане. Б-р-ру. Когда ты успел? Ну, я ж вижу, вон там капитан идёт.

Это хорошее состояние. Но вот это состояние нам надо наработать. И вы с 4-го Синтеза в ночной подготовке начинаете нарабатывать, каким телом вы ходите. Но самое тяжёлое, притча во языцех, даже за много лет это можно не наработать, но надо наработать, – в какой форме вы ходите. Лучше вообще в форме ходить. Что значит, в какой?

Сколько у вас сейчас форм на сегодня? У тех, кто первый раз ходит на Синтез? А, ты сколько сказала?

*(Из зала: «Три...», неразборчиво.)*

Правильно. У вас просто 4-й Синтез – у вас четыре формы. На каждом Синтезе своя форма. А если вы ещё служите, то пять форм, плюс пятая. Я был на 20-м, я могу сказать – 21 форма – 20 за каждый Синтез и 21-я Служащая. Ну, у меня ещё форма Служащего Синтеза, у меня 22-е формы. То есть, у меня форма Главы ИДИВО и Служащего Синтеза, они разные. Я их могу синтезировать, а могу выходить в разных формах, в зависимости от задач. Но на Синтезе я обязан ходить в форме Служащего Синтеза, потому что, если я включу форму Главы ИДИВО, на вас могут повалиться условия 85-и подразделений, которые вам совсем не нужны в Германии. У вас в Германии три подразделения. Вы только начинаете расти, а на меня концентрируется 85. А когда она синтезная, у меня концентрируется сейчас только четвёртый Синтез.

Я, выходя к Владыке, одеваю форму – и четвёртый Синтез. Понимаете, да, разницу? Я специально это рассказываю. Это вот профессиональное отношение к форме. И **Ум начинается с формы,** запомните это. Что значит «с формы»? Ум всегда нуждается в границах определения, то есть, в каких границах мы обсуждаем эту проблему. Если я не знаю границу, мы эту проблему можем обсуждать веками и никогда её не решим. Вот у Владыки и у Владык это называется «начинаем с формы». То есть любая задача имеет границы решения – форму. И когда вы определяете эту форму, границу, в этих рамках Ум решение найдёт. Но очень часто у вас ум не может найти решение не потому, что его нет, а потому что вы не поставили границ. А давайте я буду разбираться с моей экономикой в Германии через Австралию. А что, вся планета единая, экономика единая, я буду решать свои проблемы Оснабрюка австралийским, не знаю чем. Нет Дома австралийского. Города….

*(Из зала: «Мельбурн».)*

Мельбурн, да, Мельбурн, видите, уже пошли разные города, я сейчас натяну на себя, я буду думать, об экономике. В итоге это будет такое вот...

Набор: Аспект Вера Панченко, Аспект Сергей Панченко, подразделение 207 Изначальности, Харьков

 Проверка: Аспект Ливия Голованова, подразделение Синтез Изначально Вышестоящего Человека ИВО 254И, Новосибирск

День\_2

Часть\_3

Фрагмент\_3

Время\_ 00:30:00 – 00:45:00

Мельбурн, да. Мельбурн. Во! Видите, уже пошли разные города, и я сейчас натянул на себя, и я буду думать об экономике, в итоге это будет такое вот это! Это разные экономики, как бы они ни были близки, это совершенно разные экономики. Да взять Францию и Германию, соседи, – это разные экономики, разные условия, разные законы. Всё! Это не реально! Во, Голландия тут рядом, недалеко, от Оснабрюка до Голландии, там сто километров, и уже в Голландии. Это разные экономики.

Значит, я должен мыслить по месту и иметь границы осмысления экономики, «я в Оснабрюке, действую Оснабрюком», это экономика Германии, но в Оснабрюке свои своеобразия, а там, в Бонне – свои своеобразия. Это разные города, даже по количеству жителей, насколько я помню, поэтому я его употребил. Увидели смысл? Нужна форма, и тогда Ум чётко в рамках определённых границ и формы ищет решение. И ночью вас этому обучали.

Анекдот, знаете, в чём? Вы восходите, три вопроса: куда? зачем? и самый страшный вопрос – почему? Я без шуток, это не из Синтеза, это я задавал ученикам ещё прошлой иерархии в этой жизни, там в девяностые, восьмидесятые. И ученики меня некоторые терпеть не могли после трёх вопросов. Почему? На первый, «куда?», они ещё могут ответить.

*(Из зала: – Зачем?)*

– Зачем?

– Надо!

– А зачем надо? Что, Владычица Нада приказала?

– Нее.

Есть такая Владычица Нада, имя такое. А надо это зачем? Ну, типа, чтоб я изменился. Это эгоизм. Ты уже не восходишь. Мне:

– Изменяться надо…..

– Зачем?

– Ну, чтоб я рос.

Ты сегодня поужинал? А, пообедал – ты растёшь. Усвоение идёт, ты растёшь. Потом, когда вы говорите Владыке: «Я расту!». Владыка говорит: «Растёшь!», – ты ж сегодня обедал, ну, или завтракал. Это анекдот, вы выходите, «зачем?» говорят. – Чтобы расти. «На тебе конфетку». Всё, ты растёшь. Смотрите, как вы в шоке на меня смотрите. А что я не так сказал? Если вы обедаете, вы усваиваете пищу? – Да. Тело от этого растёт? – Оно не растёт, оно взрослое. Значит, стареет, и тоже от еды. Я без шуток! Вот это вопрос «зачем?» Если у вас в голове Ум не определился, зачем вы восходите (внимание!), вы никуда не восходите. Это иллюзия.

Вы, вслушайтесь: надумываете восхождение, то есть Умом представляете, что вы восходите, потом верите в то, что вы напредставляли. Потом убеждаете сами себя, что это правильно, потому что вы напредставляли и другим сказали: «Как я взошёл!», – теперь реноме падать не должно, я туда взошёл. И вы убеждаете других, что взошёл и там находишься, а это всего лишь умственные манипуляции на тему того знания, которые у вас есть. Причём, если вышибить из вас знания, манипуляция заканчивается, и Ум теряется. Дайте мне следующие знания, чтоб я отманипулировал и точно знал, что туда зашёл.

И вот именно поэтому мы просили у Владык жёсткие должности, с жёсткими определениями, чтоб мы не выдумали, куда мы зашли, а нас наделяли должностью, и мы в течение года правильно ей соответствовали, чтоб наш Ум имел границы должности и развивался ими. Ну, может быть поручениями и развивался ими, потому что за этими пределами он – умник такой Ум или умница, что может всё что угодно выдумать.

Мы ж люди образованные? – Образованные. Мы люди начитанные? – Начитанные. Мы люди интеллектуальные? – Интеллектуальные. У нас много информации в подсознании за эту жизнь, начитанности об эзотерике? – Много. Подсознание складирует это? – Да. Объединяет? – Да. Оттуда непонятное объединение разных текстов может (извините за это слово) «выплюнуть» или вытащить в голову может? – Может. Чаша Ума называется, чаша знаний. И вы будете считать, что это от Владыки, а это знание от вашего подсознания. К сожалению.

Не, я вам честно всё рассказываю заранее, чтобы вы отстраивались. – Это проблема Ума. Это не проблема всех Частей, это проблема Ума. Ум – универсальная материя, он, с одной стороны, собирает знания, он нам помогает. С другой стороны, нам подсказывает эти знания, но когда он подсказывает знания, он часто подсказывает не от Владыки, а от самого себя, по накоплениям. К сожалению, вот так, это называется границы умственного восприятия. Это не значит, что Ум слабый или сильный. Это просто у него такая база данных. И он не может шире в этой базе данных думать.

Пример. Вершина пятой расы, вершина восхождения, чем? Чакрами и астралом, вот куда я ни шёл в школы: чакры, аккупунктурные точки эфира, кто не знает, меридианы, параллельные меридианы китайские. Что вы ещё знаете из пятой расы? Чакры, меридианы; чакры, меридианы. Чаша Грааля, где она находиться? – Не знаю. Чакры, меридианы. Продолжаем. Что вы из текстов ещё знаете? Чакры, меридианы, Лучи Владык.

*(Из зала: – Аура.)*

Аура – эфир. Это эманации как раз из этих точек, рождающих вокруг тебя эфирное поле, эфирный проводник.

*(Из зала: – Мысли, ментал.)*

А? Мысли, ментал знаешь. Где?

*(Из зала: – Астрал.)*

Астрал – это Душа, как раз чакры.

Ну, ладно. Душа и чакры. Во многих Школах Душа и чакры – это разные явления: на астрале и Душа живёт, и чакры существуют. В некоторых Школах чакры существуют на эфире. На ментале существуют мысли. Где ментал?

*(Из зала: – Как определить, что это.)*

Типии…. "Как определить", – это уже потом, на перерывчике подойдёшь, я тебе объясню. А то как определить? Можно определить, но смотри, если «как определить», я тебе буду навязывать своё определение, если я тебе сейчас отвечу, а я тебе должен рассказать знания, которые схематизируют и всё связывают между собой, и ты, используя это знание, должен сам определиться, ты где? Тогда это будет твоё определение, твоя свобода воли – это не будет навязано мною, и ты будешь самоопределяться, куда идёшь и что тебе надо. Поэтому я вам рассказываю разные виды знания, вы их выучиваете, потом сами определяетесь, что вам надо, и чего вы этим занимаетесь. А если я буду: «Так, ты такой, ты сякая, а ты вообще такой». Конечно, я могу посмотреть и что-то там ляпнуть. Но вы-то это не обязательно увидите или мне поверите – авторитет! И будете говорить: «Ва!» Волосы рвать. А это, анекдот, – ты такой на сегодня. Как? Состояние такое, завтра поменяешься.

Пример. Я сюда ехал в троллейбусе, потёрся о разных людей, не очень хороших, плотно ехал, насканировал их отрицательную энергетику, зашёл на занятие, на меня посмотрели и сказали: «Ну, ты гадость, сущняг притащил!» А ты: «Господи! Вот сущняг притащил», – а это я с троллейбуса натянул. Через час они все сожглись. А я сижу, мучаюсь, что я весь в сущнягах, и до следующего занятия через две недели я мучаюсь, что я весь в сущнягах, потому что мне это сказали. А на самом деле просто при входе в зал прожечь себя, чтоб вот это всё, что повисло в метро. У кого метро есть, там вообще это «творческое» место сбора всех подземных вариантов. К сожалению. Внимание! Метро – это подземелье? Кто по легендам в подземелье находился? Все там и прячутся. И всё. И это не значит, что ты грязный, это на пять минут, но тебя так увидели, тебя так припечатали, у тебя это потом сгорело в процессе занятия, в огне это сгорает. Ну, ты сидишь и мучаешься, что тебе сказали это. Ну и что? На пять минут это. – Вот границы Ума, понимаешь. Ум должен иметь границы, чтоб понимать.

*(Из зала: – Есть же какие-то характеристики общие.)*

Кого?

*(Из зала:…… )*

Знаешь, проблема в чём? Ты болтаешь. Ты вот воду льёшь. Без обид, тебя так научили, «ну есть же какие-то общие характеристики». Есть. Не надо говорить: «есть же какие-то характеристики, вот так говоришь, и это вот так». Есть характеристики иллюзий, есть характеристики ментальных построений, есть характеристики логики, есть характеристики строения Души, есть характеристики строения Головерсума, есть характеристики накопления духа. Ты чем из них владеешь? Это я ещё не все сказал. Поэтому, когда ты говоришь, что есть вообще характеристики – это абстрактно. Ментально. У нас четвёртый Синтез, Ментал. Есть характеристики чаши ментальной, есть характеристики ментального тела, есть характеристики каждой из 256-ти сфер мысли, есть характеристики каждого из 256-ти шести аппаратов, есть характеристики Ума, есть характеристики 256-ти слоёв материи, где Ум определяется по-разному, в мерности четвёртого присутствия. И какими из них ты владеешь?

*(Из зала: – Мы сейчас говорили о других вещах….)*

О чём мы говорили?

*(Из зала: – Мы говорили, что вы можете себе надумать, ваш Ум создал что-то….)*

Да. Да.

(*Из зала: – А на самом деле этого нет.)*

Да. Правильно. Всё. Смотри. Я ж тебе по сути ответил, что если ты знаешь характеристики ментала, то надумать не получится. Ты выйдешь и по этим характеристикам пойдёшь, будешь взрастать и научишься. А если ты не знаешь характеристики, ты можешь выдумать, ты человек интеллектуальный, повесить лапшу на уши и себе и другим, и жить этим. Грубо говоря, по-другому: фитнес зал по соседству, я захожу, если я знаю характеристики аппаратов стоящих, я дозирую нагрузку, правильно бегаю, и моё тело взрастает. Если я не знаю характеристику, я рву себе мышцы, пережимаю их до крепатуры. Понятно, да? Туплю по-чёрному или просто расслабленно бегаю, делая вид, что я занимаюсь, а на самом деле – фигня полная.

*(Из зала: – Поэтому и существует инструктор, к которому подходим и спрашиваем: «чем мне заняться и как», для этого существует учитель и говорит: «вот тебе надо так, так и так»)*

Согласен. Ну, если мы говорим о ментале, то учитель стоит на ментале, и ты должен его увидеть, и учитель тебе будет говорить: «так и так». А если учитель говорит тебе на физике, то физика трёхмерна, ментал – четыре, пять, шесть – шестимерен.… Подожди, и как бы я тебе трёхмерно ни говорил, в шестимерности действует по-другому. Поэтому я говорю, что должен выходить к Владыке ментального присутствия, проникаться Владыкой, мы с этого начали, и ты это слышал, и общаться с Владыкой.

*(Из зала: ….)*

А здесь есть как раз вот определялки, когда ты можешь представить и наглючить себе, когда ты можешь вообразить себе. А когда ты можешь стать (внимание!) всем телом, и твоё Физическое тело изменяет свои характеристики проживания или сопереживания или реакции.

*(Из зала:…)*

Стоп-стоп. Стоп. Секунду. Продолжаем. Как только ты спрашиваешь, «как это почувствовать?» – ты меня фиксируешь на астрал. На ментале, извини, корректно отвечу, по-мужски – «никак», потому что ментал не чувства, а мысли. И почувствовать ты можешь только на астрале. Если ты выйдешь чувствами на ментал, ты уже ошибся. Ты с характеристиками астрала перешёл на ментал, и единственно, что ты можешь почувствовать третий слой астрала в ментале, но это не ментал даже, потому что сам ментал начинается с четвёртого слоя. И в итоге ты, забывая характеристики, меняешь методику, ты пытаешься чувствовать на ментале.

Поэтому у нас такой термин есть «проживать». Проживать – это про жизнь. Это не привязано ни к чувствам, ни к мыслям, ни к ощущениям и ни к смыслам. Но и проживание имеет свои границы, потому что если переходишь в более высокий вариант, проживание может стать не корректным, и поэтому мы учим ходить телом, потому что в теле и мысли, и чувства, и ощущения, и смыслы разные. И телом проживать это. То есть это характеристики, очень чётко заданные, и это тело должно одевать форму, с чего мы начали, чтобы были границы восприятия Владыки формой. И когда ты проникаешься Владыкой ментальным, он тебе отвечает ментально, а когда ты чувствуешь Владыку ментально, он тебе перестаёт отвечать, потому что ты несёшь характеристики астрала на ментал. И чем мы здесь занимаемся? Мы с вами (вслушайтесь!) различаем характеристики разных ещё присутствий, чтоб наш Ум чётко разложил по полочкам. Чувства, Душа, чакры – астрал. Мысли, сферы мысли, чаша – ментал. Ощущения, аура, аккупунктурные точки, поля – эфир. Силы, смыслы, функции, пассионарность, причина, следствия – причинность. Разряды, суть, сутры, суры, Разум, единица восприятия, компактификация, буддичность – буддичность, шестое.

Набор и первичная проверка: Светлана Александрова, Аспект Подразделения ИВДИВО 256 Изначальности, Москва

Проверка: Учитель, ИС ИВ Эдуард, Глава МГК Севастополь, УС Янова, Залещук Татьяна, Логос.

День\_2

Часть\_3

Фрагмент\_4

Время\_ 00:45:00- 00:55:00

Практика\_

Ощущение, аура, акупунктурные точки, поля – эфир.

Силы, смыслы, функции, пассионарность, причина, следствие – причинность.

Разряды, суть, сутры, суры, разум, единица восприятия, компактификация, буддичность – буддичность, шестой.

То же самое на атме и на аматике.

Но мы дошли до четвёрки дальше не буду. Напрягает уже. Ну, у вас центровка между тройкой четвёркой сейчас. Четвёрку вы ещё не закончили. Центровка – это шесть, пополам, между три и четыре. Заканчиваем четвёрку, можем обсуждать семёрку, у вас центровка на четвёрке будет. Это чтобы ваш мозг и Ум не перенапрягался. На 20-ом Синтезе центровка между 10 и 11. Пополам. И всё это у тебя сидит вот здесь, ты знаешь все эти разные характеристики и, понимая и осмысляя их уже как здравый человек, зная это, ты начинаешь выходить к Владыке. И даже, когда ты сопереживаешь Владыке, чтобы тебя не глючило, что это Владыка, ты ещё поднимаешь характеристики и на ментально Владыка эманируешь мысли. Если тебя… тебе мы ответили мыслью Владыке твоё тело это прожило. Ну, я показал вздрогнуло, но оно не обязательно взрагивает, оно проживает это, перед Владыкой. А, если ты послал ментально Владыке чувства, он тебе не ответит. А, если он тебе ответит, это не Владыка. У Владык это жестко, это у нас. Если я ментально Владыке отправил чувство, он мне не ответит. Иначе он меня введёт в иллюзию. Ты понял меня? Всё. Очень жёстко. Вот это характеристики материи и вот этим занимается Ум. Он отстраивает характеристики разных присутствий, разных Изначальностей. Собирает их, различает их, всё складывает по полочкам, структурирует их между собой правильно. Мы на каждом Синтезе эти характеристики проходим и, когда ты их изучаешь, ты можешь уже определиться, раз. Ты можешь оттестировать, как я вот сейчас рассказывал с Владыкой, два. Ты можешь правильно организоваться, одев форму и другие инструменты, три. У тебя появляется масса, масса, масса возможностей с разных вариантов оттестировать в иллюзии ты или нет. В этом ты или нет. В том-то ты или нет. И, когда ты владеешь вот этими знаниями и характеристиками, то у тебя начинаются тестовые взаимодействия с Владыкой. У меня тоже. Увидел, да?

Пример такой. Ну, я чуть-чуть вижу Владыку, я не могу сказать, что идеально и поэтому чуть-чуть. Выхожу однажды к Владыке Кут Хуми, сидит Владыка, мне показывает. Он мне ничего не говорит. Я не туда вышел. Ну, для прикола. Ну, я понимаю, что он мне показывает не на Отца Небесного, а что я не к тому Владыке вышел с этим вопросом. Владыка бы ничего не сказал, потому что я вышел с вопросом, я на него настроен, от меня эманирует определённый уровень выражения Владыки по этому вопросу. А я выскочил к другому Владыке Кут Хуми, на другое присутствие. Он мне просто показывает. «Ты не дошёл». Перегрелся мальчик. Я тут же синтезировался с Владыкой по вопросу, ну, ментально мыслью, допустим, перехожу на другой кабинет и тут я Владыку слышу, задаю вопрос и идёт обмен ответа с Владыкой. А там, куда я попал, мне Владыка просто показывал, даже если ты задашь вопрос, ответа не будет. Не мой уровень ответа. Это Владыка Кут Хуми мне показал. То есть, у Владык это нормально. Это у нас не всегда складывается. Вот такие приколы. Но это я видел, понимаешь, если бы я не видел, я бы встал перед Владыкой и: «Владыка», и пошёл ему задавать всё подряд. Получается, надо тестировать, даже к какому Владыке ты выходишь. А для этого надо владеть Огнём всех Владык. У каждого Владыки свой Огонь из Владык и разные огни на разных присутствиях. То есть, они окрашены присутствием. И мы можем научить Тело проживать эти огни. Это вот такая большая механика Синтеза. Или большая механика Дома Отца в целом. Где есть разные инструменты, где есть разные характеристики и, овладевая ими, мы получаем и свободу (то есть, мы действовать можем где угодно), и определённость, что, если тебе что-то надо, ты определился, собрал характеристики и дошёл, куда тебе надо. Ответил?

Вот этим занимается Ум. И вас сегодня ночью начали на это обучать. Это вам такое утреннее сообщение после ночной подготовки. Ну, в смысле, дневное сообщение.

Итак, самая большая проблема. Разные Тела. Вы не теми Телами ходите, сейчас пойдём, потренируемся. Вы не все одеваете форму, иногда, как в ночнушке спите, так и вышли. Вы должны приучить себя в подсознании, что выходя к Владыке, даже ночью во сне, у вас автоматически одевается форма. Называется «автоматика формы». Не пугайтесь слова автоматика, если вас, как человека, автоматика не должна касаться, то любой предметной среды, от формы до платочка, это должно касаться. Я, одевая форму, не должен думать, лёг ли у меня в карман платочек, на физике должен, там не должен. Потому что, если я там задумаюсь, я потеряю долю секунды и не дойду куда надо. Поэтому у меня в форме обязательно там платочек, там книжечка. В позвоночнике нужный Меч, нужный Меч, они могут быть разные, смотря куда выходишь. Ну и всё, 32 инструмента, даже разная Логика. Логика Ментала отличается от Логики Астрала, все согласны? Чем? Ну, я думаю, это понятно. Это некоторые у меня спрашивают, есть такой инструмент Логика, он зачем? Ну, я сразу понимаю, что этот человек не логик. Потому что логика – это правильно простроенные мысли, определения, связки, и умение чётко выразить их. Это я даже не логически сказал. Но вы должны понимать, есть логика Астрала, есть логика Ментала, есть логика Причины и на каждом присутствии своя логика и мысли, и действия, и взаимодействий. И то, что можно на одном, на другом нельзя. И это должно быть записано в вашу Логику, которая определяет ваши действия. Это четвёртый инструмент, кто не знает. И вот в каждом инструменте есть свои тонкости, их придётся продумывать в будущем. Мы с вами об инструментах говорили? Или мы их стяжали? Мы их стяжали просто. Мы их стяжали, это ты не говорил, ты вообще, ты здесь гость, всё. Да. А то ты меня сбиваешь своим этим. Не, Глава Дома зашла, сказала нет, я сразу потерялся, ну, типа, Глава ж Дома, начальство же, всё. Ты вот мне не отвечай, мне нужно это вот ответы от тех, кто на Синтезе.

Дело в том, что мы с вами инструменты стяжали, и я даже просил их прочесть или выучить. Это я точно помню. Как-то не замечаю… Пусть те же самые 32 и чуть-чуть что-то сказал и забыл. Сказал прочесть, выучить, и они находятся где-то там. А я говорю о Логике, у многих вопрос, ну, как будто я о Уме говорил. Логика – это ещё и четвёртая сфера Ума. Я специально о ней говорю. И у некоторых срабатывает Ум, а у некоторых срабатывает инструмент. Это разные Логики. Когда срабатывает четвёртая сфера, у тебя мысли формируются, логические, а, когда срабатывает инструмент Логики, у тебя появляется определение, где что делать зя, где нельзя. Это инструмент определений. Чётко взаимосвязанных определений, с выводами, с чётками константами взаимодействия, где зя, где нельзя, куда надо, куда нельзя. Это Логика. Ну, логика строится на определениях, на категориях. Связанные категории определения между собой рождают соответствующие или выводы, или направления деятельности. Здесь всё то же самое. Я думаю, кто изучает логику в институтах, даже больше на эту тему скажет. Увидели? И логическая мысль Ума отличается от Логики, как инструмента 32-рицы.

Просьба к вам, судя по тому, что я выяснил, я не думаю, что у нас сегодня будет время разбираться на 32 инструмента, может на следующих Синтезах. Ну, всё-таки попробуйте просто их прочитать, они опубликованы, списочек есть и продумать, что это такое для вас. Ну, такое. Что такое Книга? Мы в каждом Синтезе стяжаем Книгу. Что такое Меч? Что такое Чувствознание? Это будет посложнее. Вы не обязательно всё это знаете. Поспрашивать у соседей. Почему? Потому что, если я сейчас вам буду рассказывать, что такое Чувствознание, я перейду на другой Синтез. Я могу пару слов сказать, но это уже будет или одиннадцать, или три, а у нас четыре. Как Синтез. Поэтому лучше поспрашивать у других служащих, что это такое, если они ответят. Не факт, что они ответят. Я специально сказал Чувствознание, потому что многие даже не знают, что это такое. Но это из текстов пятой расы, чтобы вы не думали, что это выдумал Синтез.

Набор текста: Логос, ИИВМ, Глава Дома Отца Изначальности ИВО УС Юстаса Виктория Ярлыкова

Проверка: Антонина Радова подразделение ИВДИВО 211И, Одесса

День\_2

Часть\_3

Фрагмент\_5

Время\_ 00:55:00 - 01:09:11

Практика\_

Что такое Чувствознание? Это будет задание. Поспрашивайте у соседей. Почему? Потому что, если я сейчас буду вам рассказывать что такое Чувствознание, я перейду на другой Cинтез. Я могу пару слов сказать, но это уже будет или одиннадцать, или три, а у нас четыре, как Синтез. Поэтому лучше поспрашивать у других служащих, что это такое, если они ответят. Ни факт, что они ответят. Я специально сказал Чувствознание, потому что многие даже не знают что это такое. Но это из текстов пятой расы, чтоб вы не думали, что это выдумал Синтез. Об этом писали знаменитые ученики пятой расы, а до этих учеников вполне себе Владыки Иерархии писали это страшное слово или странное слово - Чувствознание. И так далее. То есть странные слова, которые надо поискать ответ, а есть вполне себе приемлемые слова. Допустим Сердце, инструмент Сердце. Это какой? И подумайте об этом, какого Сердца. Мы о сердце с вами говорили когда-то? Уже не помним. Первый, второй, третий? На втором, на третьем. У нас четвёртый. Недавно тогда, если на третьем. Если на втором, давно уже, два месяца прошло, всё забыли. Всё нормально. Так не говорили или говорили?

*Из зала: Говорили, когда про Душу говорили.*

 Говорили, когда про Душу говорили. Ну, уже что-то говорили. В общем материал можно поискать. В общем у меня совет: всё таки выучите 32 инструмента. Логику я вспомнил только потому, что это четвёртый инструмент, и он относится к четвёртому Синтезу. И вершинный инструмент - это ИВДИВО каждого. Явный вопрос у некоторых из вас: а что такое ИВДИВО каждого? Простой ответ: в ИВДИВО каждого работают 32 инструмента. Потому что вышестоящее включает всё нижестоящее как часть. Это я вам ответил? В принципе, да. Это я вам ничего не сказал. Я вас послал. Потому что я не объяснил что такое ИВДИВО каждого, но объяснил, что там работают 32 инструмента. И то и другое полный бред. Но принципиально я прав. И если вы не знаете 32 инструмента, чтоб объяснить ИВДИВО каждого я должен оставить Синтез и объяснять 32 инструмента. А это вы можете сделать сами с кем-то, как домашнее задание. То есть это не обязательно объяснять на Синтезах. Или попросить Владыку ночью вас обучить на 32 инструмента. Даже тренировки есть у Владык на эту тему. Можно? Можно. В течение месяца попросите Владык в ночной подготовке обучить вас 32 инструментами. Запомните? Запомните. Ещё раз. Если вы это не сделаете, мне придётся какой-нибудь Синтез остановить и рассказывать вам о 32 инструментах. Синтез будет продолжаться, но вы будете не Синтез изучать, а 32 инструмента. А это те методики, которые вам вполне могут объяснить вне Синтеза наши служащие. Пообщайтесь с ними. То есть мы время так экономим. А вы ж всё равно хотите восходить. И вот помните о восхождении? Вы хотите восходить? Да. Чем? Хотя бы простой ответ: инструментами. И это тоже восхождение. Это возвращаясь к вопросам почему, зачем и как. Инструменты. Знание материала. Где ты определяешься куда идти. Не знаешь материала, ты не определяешься куда идти. Никакая мысль, никакая твоя движуха, никакое твоё тело не поможет куда идти, потому что ты, не зная куда идти, всё равно зайдёшь. Я вышел телом в этот город, я его не знаю и пошёл в свою гостиницу в центре города. Ну, казалось бы, в центр идёшь и в центр. Но улочки ж здесь не прямолинейные. А немецкий я не знаю. Как вы думаете, чисто математически, через сколько часов я дойду до центра города? Понятно о чём я? Городок небольшой. В принципе, если знаешь, за полчаса, за час можно пройти и насквозь. Это, если знаешь. Быстрым шагом. А если не знаешь? Быстро не пройдёшь. Видите вам покажут, как быстро можно пройти.

*Из зала: Но ничего не найти.*

 И ничего не найти. Да, да, да. Это только выйти туда, не знаю куда, и найти то, не знаю что. У нас практика. Давайте мы сделаем практику, а вы потом выйдете туда. Пожалуйста, вот так идёшь, и вам человек чётко сказал, и ничего не нашёл. Я пошёл в гостиницу и ничего не нашёл. Видите, как Владыка вам чётко всё показал, мне даже пояснять не надо ничего. Вам всё визуально… А то некоторые говорят: «Что ты всё кривляешься?». Я сейчас устал кривляться. Вы не кривлялись, и человек красиво прошёл, показал, что ничего не нашёл. Вот видите сразу столько бутылок отправилось к нему в благодарность за что он прошёл. Вот смотрите! Вот прикол условий в том, что, когда ты владеешь инструментами, ты не можешь сделать, Владыка поднимает и тебе помогает это делать. Помощник по Синтезу был в этой ситуации. Это инструменты. Я говорил об инструментах, о Логике. Я сказал. Я уже стул начал двигать, Владыка понял, что я ничего не буду показывать. Владыка поднимает другого, он вам показывает. Видно словами не дошло. Надо было показать, что прошёл и ничего не нашёл. Потому что ты не определился - где, что, как, почему.

 **Синтез чем отличается**? Я просто ещё фразу скажу. Это важное. Это мне говорят очень многие служащие, которые прошли Синтез, потом попытались вернуться в свои школы, куда-то ещё пойти. **Он даёт характеристики, выучив которые, ты потом начинаешь определять что, где, как**. Грубо говоря, тебе говорят: «Да вот мы с чакрами работаем». На астрале? На какой присутственности? Какой номер чакры? Какое взаимодействие с душой? Какой набор выражения души? Это по третьему Синтезу. Работаешь огнём, духом, светом, святым духом? Где это он набрался? «Мы просто работаем с чакрами». Как? «Ну как работаем? Выходим и работаем». Как работаем? Топчемся по ней, вытираем о ней. Как работаем? Я не оскорбил сейчас. Потому что некоторые говорят: «я сижу на чакрах в позе лотоса». Это попой. Я так и говорю: попой что-ли? «Ты что говоришь?» Это поза лотоса, а сидишь ты вполне себе задницей. Я что-то не то сказал? Это физиология, это нормально. «У меня ноги переплетены». Я говорю: «Это ноги у тебя переплетены, но сидишь то ты пятой точкой. И, мягко говоря, в пятой точке чакра есть, ноги здесь уже не причём. И ты чакрой взаимодействуешь с первой чакрой, которая там, в этой самой. Или с кундалини огнём. И то, если он насквозь пошёл, ты уже ошибаешься». Это в кобчике. А когда ты знаешь характеристики, ты начинаешь спрашивать: «Что ты делаешь?». Я в самолёте с дамой летел, инструктором по йоге. Она листала при мне журнал с чакрами. Я говорю: чакрами занимаетесь? «Я инструктор по йоге». Я говорю: ух ты! «Я лечу со школы йоги». Я говорю: «Ух ты, а я с Синтеза!». Я говорю: «Давайте поговорим. Я йогой занимался. Раджа йога, такие ступени (то да сё)». У неё глаза. «Какая йога?» я говорю: Раджа. «Да, слышала». Я говорю: «Но вы ж Хатхой занимаетесь? Асаны». «Да, только Хатхой». Я говорю: «А пранаямой занимаетесь?». «Слышала. Нет, мы дыханием занимаемся». Я говорю: «В пратъяхару входите?». Я понял, что она уже этих слов не знает, это уже намертво. Хатха-йога - это третья ступень Раджи-йоги или первая ступень, там разные методики есть из восьми или из шести. Я говорю: «Но яму-яму хотя бы подготовку делаете? «Но я помню об этом, но мы гигиеной дома занимаемся». «И после этого в асаны входите?». «У нас фитнес-клуб». А я говорю: «Ну, тогда понятно. У вас Хатха – фитнес». Я говорю: «Давайте поговорим о чакрах. Что вы с ними делаете?» - «Как, что делаем. Ну, как бы работаем с ними». Я говорю: «Как?» И вот там было то самое. Я говорю: «Топчемся?» - «Нет». «Лепестки закрываем?» – «Нет, чистим». Я говорю: «Как?» – «Выходим и чистим». Я говорю: «Как?» Мастер йоги, которого обучали! Он летел в другой город, где он руководитель клуба мастеров йоги. В смысле на руководство попал. Я говорю: «Как вы что делаете?». В общем два часа проговорил, я понял, что там полный ноль. Я ей объяснял всё, как это делается. По характеристикам вышли, обнялись, поцеловались. Она на счастье меня поцеловала, потому что она поняла, что она делала. Мужики позавидовали мне. Потому что они видели, что мы познакомились прям в самолёте. За нами шли. Но они расстроились, потому что мы расстались, она побежала на свой самолёт, а я побежал домой. Ученики. Встреча в пути - называется. Это нормально. Поцелуй закрепляет информацию. Кто не знает. В статусе Учителя.

*Из зала: Значит, будем целоваться.*

 Я тебе ответил. Если тебе надо закрепить информацию, поцелуй, если ты имеешь статус Учителя, закрепляет информацию. Если ты не имеешь, то это поцелуй.

*Из зала: (не слышно).*

Я согласен, пожалуйста. Семь Синтезов минимально. И учитель пошёл развиваться. У нас пока третий, это всё ещё впереди.

*Из зала: (не слышно).*

Понимаешь, у тебя нет статуса Учителя, закреплять будет нечего. В итоге это будет поцелуй человеческий.

*Из зала: За спрос не бьют в нос.*

 Я не знаю культуру вашей страны до конца, потому что я там не был, так выражусь. Но по-русски, по-русски, если очень хочется, подошла на перерыве и поцеловала. Это по-русски. Я не буду просто на камеру. А в культуре вашей страны, конечно, в начале надо спросить, можно ли, желательно при всех. По-русски как-то при всех не обязательно. А потом ещё подумает, стоит ли. Я уже по-русски думаю, а нужно ли вообще. Потому что по-русски, это пришёл, зажал, обнял, поцеловал, сказал: «Ух!». И пошёл дальше. А вот в европейской культуре, я понимаю, что всё очень сложно. Давайте перейдём на практику. Дело в том, понимаешь ли в чём проблема? Твой вопрос записался на видео камеру.

*Из зала: (не слышно).*

Тише-тише, твой тоже сейчас записался. И теперь вам, все кто будет смотреть этот Синтез.

*Из зала: А нас никто не знает.*

 И теперь вам это будут вспоминать, все кто будет… Вас-то не знают. Но проблема в том, что огонь пойдёт именно к вам по вашему голосу, потому что уникальный тембр. У каждого человека уникальный тембр, и огонь вас точно узнает. Люди не будут вас знать. И некоторые скажут: «Тоже хочу». А другие скажут: «Вот!», троеточие, какое-нибудь слово вставят. Разные слова ставят: «И что она на Синтезе несёт и о чём думает?» И ты будешь теперь получать два вида или счастье: «Во, молодец, тоже хочу». Или: «Ах, ты такая сякая, на Синтезе о чём думаешь». Лучше на перерыве это делать! *(Из зала слышен голос, прим.ред.)* Тихо! Иначе тебе продолжат слать добрые мысли наши добры молодцы и очень добрые девы. Практика. Я не против. Зачем это на камеру говорить. Я сейчас сказал «не против». Ты представляешь, что теперь у меня будет на других Синтезах. Видите не правильные характеристики. Ночная подготовка. Чувствуете, у нас заканчивается ночная подготовка? А мы: «Можно вас поцеловать?» Вопрос: и что же у вас была за ночная подготовка, если под утро вас это так спрашивали? Дзэн такой. Фу, аж, в жар бросило. Это ты научилась эманировать Синтез от Владыки. Просто здесь занимались тренировками на перерыве, эманировать Синтез от Владыки. Возжигали другую страну, новую. Практика. А на камеру скажу: не Германию. А то ж вам пришлётся. Поэтому я говорю «не Германию», другая страна новая возжигалась. Всё в порядке.

Набрала текст: Аспект, Ипостась Си Теурга ИВО, УС Глеба, Посвященный ДО ИВО, Неизречённого Филиал Дубай, Кузнецова Жанна

Проверка : Будда, Ипостась ИВО, Глава Подразделения ИВДИВО 242И, УС Кут Хуми Е.Ликкей

                                         Сдано ИВ Кут Хуми:  19.12.16г

День\_2

Часть\_3

Фрагмент\_

Время\_ 01:09:13 - 01:34:39

Практика\_ 6

**Практика 6**

**Тренировка Формой. Тренировка Тел. Стяжание Плана строения Универсальной материи.**

Мы возжигаемся всем Синтезом каждого из нас.

Обратите внимание – мы возжигаемся всем Синтезом. Вот сейчас чётко отстройте характеристики.

Возжигаемся 4-ым Синтезом каждого из нас. Синтезируемся с Изначальными Владыками Кут Хуми Фаинь. Проникаемся Синтезом Изначальных Владык Кут Хуми Фаинь. Переходим в зал Ипостаси Синтеза ИВДИВО 256-ти Изначальный явленно.

И развёртываясь пред Изначальными Владыками Кут Хуми Фаинь Ипостасью 4-го Синтеза в форме. Мы синтезируемся с Хум Изначального Владыки Кут Хуми и стяжаем Синтез Синтеза ночной подготовки каждого из нас и синтеза нас, прося развернуть все виды подготовок в любых их вариациях каждому из нас с возможностью сознательного использования и применения физически собою. И возжигаясь Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, преображаясь им.

И теперь Владыка обращает внимание каждого из вас, замерли, на вашу форму. Я так быстро пробежал «и мы возжигаемся 4-ой, Ипостасью Синтеза 4-го, Ипостасью 4-го Синтеза в форме». Владыка говорит: «Посмотрите на форму». Тема была об этом. Начнём с формы.

Мужчины, у вас пиджак определяется – он с отворотами? Или в галстуке, или ровный верх, под горло называется?

Дамы, у вас платье или юбка с пиджаком? То есть костюм, дамский естественно.

Мужчины точно в брюках, вопрос в костюме, в пиджаке. Мужчины, у нас костюм под горло, галстука нет. Большие, яркие, жёлтые пуговицы. Военный такой френч. И воротничок стоечка вокруг горла. Он плотный и посередине горла даже почти не различается, там никакого пространства. Иногда бывает, иногда нет. В данном случае нет. Последняя пуговица фактически почти на горле, яркая такая. Большие железные пуговицы. Ну, не железные, а такие, блестящие. С какими-то анаграммами. Вот анаграммы разные. Ну, это может быть и Посвящением, и ваше Служение, и какая-то подготовка. То есть на пуговицах знаки есть.

Дамы, вы в костюмах: ментал всегда костюмный, он не из платья в цветочек. У вас строгий костюм: юбка с пиджаком, белая блузка, у некоторых розовая, голубого оттенка есть. Ну, они все светлые такие, светлых тонов, бывают с оттенками однотонными. Но больше я вижу белых блузок. Пиджак с некоторым декольте, то есть там такой своеобразной формы. Небольшой округл**е**нный воротник, воротник там на пиджаках, как он называется, есть. Декольте – это не прямой вырез, а немного округлённый вырез пиджака. Ну, пиджак я вижу тёмно-синий и тёмных, чёрных оттенков. У кого-то вижу даже тёмно-зелёного оттенка. Такой вот интересный, красивый. Облегающая юбка по колено. А теперь определитесь – вы в туфлях? Нет, не до пола юбка. Именно до колена или чуть ниже. Это Ум. Это костюм как характеристика Ума. Если до пола – вы теряете Путь. В брюках дамы стоять не могут. Вас Фаинь не пустит в зал. Поэтому форма очень чётко: у дам юбки, у мужчин брюки. Есть спецификация, на ментале за ней строго следят. Я поэтому вас обучаю костюму.

Мужчины, что под пиджаком я не знаю, но обычно под пиджаком рубашка. Майки там не приветствуются, потому что «май ка» - означает фальсификацию. Тонкости нижнего белья я не знаю. Уж извините, у каждого свои. Но они материлизуются.

Дамы, вы на каблуках. Обратите на это внимание. Не, не, не – вы не в штиблетах, и не каблучок маленький, вполне себе высокий каблучок. И у некоторых до 12-ти сантиметров. Я не пугаю, я нормально к этому отношусь. Внимание, это не значит, что это плохо. Я рассказываю о спецификациях Ума. И Владычицы на таких каблуках тоже иногда ходят. Просто вы на это не обращаете внимание.

Мужчины, у нас туфли лёгкие, мужские. С небольшим каблучком мужским, то есть, почти его нету. Но это лёгкие туфли. Вопрос в том, что если туфли будут тяжёлые, Ум станет тяжёлым. Ну, есть такие тяжёлые туфли мужские, даже с застёжками железными.

Ну, вот так мы стоим пред Владыкой. Определились.

А теперь внимание. От Владыки эманируется состояние Планетарного Тела. И мы переходим в состояние Планетарного Тела пред Владыкой Кут Хуми. Попробуйте это прожить физически.

Я тут специально с вами смеялся, чтоб вы настроились на Планетарное Тело. Ну, вот, как бы чуть-чуть характеристика была б. Ну, вот, я не могу сказать за каждого, с моей точки проживания или восприятия, оно не просто уплотняет, а, такое ощущение, что ты теряешь силы. Вот, как бы стоял сильнее, чем стал. Есть такое слово – сдулся. Когда ты не стал маленьким, но внутри ты более разрежен, хотя, при этом тяжесть, уплотнённость, есть.

Завершаем с Планетарным Телом, Владыка сказал. Возвращаемся в исходное Ипостасное Тело.

Далее, Владыка эманирует нам Ипостасное Тело Человека Метагалактики, метагалактически присутственный вариант. Проживаем фиксацию Метагалактического Тела.

Некоторые в команде перешли в Метагалактическое Тело. До этого стояли абы каким Телом, так выразимся.

Значит, у Метагалактического Тела проживание огня в головном мозге, по груди. То есть идут какие-то огненные реакции по Телу. Ну, я бы сказал, огонь течёт по Телу или фиксируется в разных местах. Особенно в Хум вы можете прожить некую такую точку плотности, в центре грудной клетки. Вот эта точка плотности – это характеристика Метагалактического Тела. Всё остальное там свободно. Но она вполне себе тяжёлая точка. Завершаем.

И далее Владыка Кут Хуми эманирует вам Изначальное Тело. Мы входим в Ипостасное Тело Человека Изначальности.

Ну, вот, характеристики поменялись. Сюда мы сложнее входили. И понятно, потому что это менее нам характерно, но всё-таки. Почувствуйте, как Тело и гармонично, и одновременно нет ощущения плотности, и одновременно ты стоишь устойчиво. Я бы даже сказал, цельно. Для некоторых это противоречивые характеристики, но принципиально вот Тело вот такое, однородное в этом. Совсем другое состояние Тела, даже физически ощущается.

Владыка говорит: «И остаёмся в нём». Тренировка на Тела закончена.

И мы синтезируемся с Хум Изначального Владыки Кут Хуми, стяжая Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, прося преобразить каждого из нас и синтез нас, зафиксировав явление Изначальным Телом пред Изначальным Владыкой Кут Хуми явлением Ипостасного Тела ракурсом материи Изначальности каждым из нас и синтезом нас. И возжигаясь, преображаемся им.

И в этом огне преображаясь, мы синтезируемся с Изначальным Владыкой Кут Хуми и **стяжаем обучение телесному разнообразию явления пред Изначальным Владыкой Кут Хуми и другими Владыками и Владычицами** каждого из нас и синтеза нас. И возжигаясь, преображаемся этим.

И далее мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом. Переходим в Зал Изначально Вышестоящего Отца 512-ти Изначально явленно. Развёртываемся пред Изначально Вышестоящим Отцом Ипостасью 4-го Синтеза в форме.

Синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, прося преобразить каждого из нас и синтез нас на координацию фиксации Изначального Тела Ипостасным Телом явления каждого из нас ракурсом Изначальной материи в фиксации и выражении 256-ой Изначальности явлением Изначального Владыки Кут Хуми Синтеза Восхождения каждого из нас и синтеза нас. И возжигаясь Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся им.

И далее мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, **стяжаем План строения Универсальной материи с явлением синтеза характеристик каждым взаимосвязанным выражением Синтеза Универсальной материи** каждым из нас и синтезом нас.

И стяжая Планирование Универсальной материи Изначально Вышестоящего Отца, вмещая его собою, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, **стяжаем сонастройку Ума каждого из нас на явление Синтеза, схемы, Планирования и характеристик Универсальной материи явления Изначально Вышестоящего Отца** каждым из нас и синтезом нас физически собою. И возжигаясь этим, преображаясь этим, мы синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, прося преобразить каждого из нас и синтез нас физически этим.

И мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца. Благодарим Изначальных Владык Кут Хуми Фаинь.

Возвращаемся в физическое присутствие, развёртываясь физически собою. И развёртываясь физически в данном Теле каждым из нас в данном зале, эманируем всё стяжённое и возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, в подразделение Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Германию и Европу, во все подразделения Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца участников данной практики и Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас.

И выходим из практики.

Аминь.

Набор: Логос, Ипостась Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Глава Дома Отца Практик ИВО, УСи Савелий 218И, Служащий Наталья Козырева.
 Сдано Владыке КХ 13.12.2016

Проверено: Логос, Ипостась Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Глава Дома Отца Практик ИВО, УСи Савелий 218И, Служащий Наталья Козырева.
 Сдано Владыке КХ 15.12.2016

День\_2

Часть\_3

Фрагмент\_6

Время\_ 01:34:39 - 02:35:00

Практика\_

Мы разработали с вами, так поприменялись характеристиками 3-х тел. Вы их запомните, пожалуйста, не теоретически, а они внутри тоже вами запоминаются. И это не значит, что вы сразу всё прожили, но когда Владыка вам эманировал, он вам это записывал. Соответственно, когда вы будете тренироваться, есть запись, или просто вспоминайте, выходите к Владыке и вот этот месяц просто тренируйтесь на три вида тела. Уверяю вас, в перспективе вот это вам поможет соответствующим образом отстроиться. Если вы это не будете делать, вы это прошляпите, и потом вы не будете знать каким телом вы ходите. А ответы Владык надо получать в соответствующем выражении тела. Есть ещё четвёртый вид тела более высокий Изначально Метагалактический, но это характеристики более высокой подготовки.

*(Из зала: Можно вопрос? Как понять «развёртываемся»? Вот это слово само я не могу понять.)*

Давай так. Смотри. Вот смотри, подожди. Вот я тебе отвечаю. Вот мы входим в эту аудиторию. Ты вошёл. Ты определяешься здесь пространственно. Как ты это делаешь? Только вот ты сейчас не так, что ты вошёл и плюхнулся.

*(Из зала: Присмотрелся где, что здесь есть.)*

Вот. Присмотрелся, что здесь. И когда ты присмотрелся, что где здесь есть, чтобы определиться, где сесть. Ты определяешься.

*(Из зала: Решаю.)*

Решаешь. И по итогам что ты делаешь?

*(Из зала: Располагаюсь.)*

Фиксируешься. Располагаешься. Теперь ты переходишь на другое присутствие с другой мерностью, но в дверь не входишь. Но фиксируешься в зале пред Владыкой. В зале, в реальном, в таком же, но без вхождения в дверь. И твоё тело там что делает? Говори.

*(Из зала: Адаптируется.)*

Адаптируется. Нет, его там ещё нет. Подожди. Ещё раз. Оно там вначале должно появиться. Чем? Слово назови. Как оно там появляется?

*(Из зала: Телом.)*

Нет. А скажи мне слово, как характеристика действия, как тело появляется в зале?

*(Из зала: Возгорается?)*

Нет, это оно горит синим пламенем. Костёр. Так, дальше продолжаем. Подбираем слово. Это нормально, это ментальное обучение ума, как правильно подобрать слово. Это те же самые характеристики. Продолжай подбирать слова. Как ты телом являешься в зале? Я не говорю «являюсь», потому что являюсь, это уже тело есть и являешься. Если ты приходишь, открываешь дверь, и входишь, ножками приходишь. А мы в зале без ножек появляемся. Если я говорю появляюсь, ты не концентрируешься в этом зале: появился, не запылился. Как мне сказать слово такое, чтоб ты точно в этом зале стал. Потому что слово «появился», кто появился, а кто нет.

*(Из зала: Ну, а развернулся. Как можно развернуться? Раз – вернуться.)*

Ты когда-нибудь надувал что-нибудь?

*(Из зала: Ну, да.)*

Точно? Ну, типа мячика? И вот он из скомканного, когда ты его надуваешь, он что делает? Расширяется.

*(Из зала: Расширяется. Да.)*

Но расширяется – это процесс физический. А тело, когда вот из точки перехода туда расходится в тело. Как это называется? Вот из точки расходится в тело. Вообще-то разворачивается.

*(Из зала: Ну вообще-то разворачивается…)*

Тихо, тихо. Так вот ты туда переходишь точкой, потому что твоё ипостасное тело внутри трёхмерно. Идя в более высокие мерности, ты идёшь телом, но ты переходишь сквозь все мерности не формой тела, иначе бы мы шли час туда. Меня однажды Владыка поднимал по этажам мерностей, мы вдвоём были, и Владыка стоял. В те уровни высоких изначальностей, где мы телом не могли быть. Внимание! В физическом времени мы больше получаса поднимались на лифте. Это там, куда мы не могли перейти точкой и развернуться. И Владыка нам сказал, надо идти на лифт. Мы вышли с ним, дошли до лифта, вошли в лифт, встали. Всё как на физике. И очень долго поднимались на сто с чем-то этажей. Только сто с чем-то этажей в нашем понимании. Ты знаешь, Владыка, в принципе, тоже в некотором смысле всемогущ, он мог нас укутать и туда перенести. Он это не сделал. Почему? Потому что, если б он это сделал, мы там бы развёртывались и учились бы там быть. А он хотел нас перевести во всех наших характеристиках.

И вот мы учим вас вначале развёртывать, а потом ходить туда во всех ваших характеристиках. Но для четвёртого Синтеза ходить туда во всех характеристиках невозможно. Вы должны уметь стоять в кабинете Владыки. Так вот есть слова, которые очень точно характеризуют суть процесса. Ты переходишь к Владыке точкой. Кто не знает, Душа выходит маленькой точкой из тела. Когда мы идём вглубь Души, внутри есть атмическое тело, тело Духа, оно ещё меньше Души. То есть, если Душа там 5 миллиметров, то атмическое тело вообще миллиметр. А ещё есть огненное тело, аматическое, это ещё меньше. И чтобы оно перешло, достаточно маленькой точки, и оно переходит туда. Но там ты должен стоять вот этими пропорциями. И входя к Владыке, Владыка тебя насыщает своим Синтезом и Огнём, и из этой точки ты что делаешь? Опухаешь? Надуваешься? Заполняешься? Накачиваешься? Это всё в русском сленге очень специфические слова.

*(Из зала: Восстанавливаешься.)*

Восстанавливаешься? То есть ты сдох. Ты сдох. Не-не, восстанавливаются у нас вот сейчас здесь лечебники сидят, они скажут, что восстанавливаются те, кто болеют. Ты ж пойми, что здесь приходят люди разной специальности. У меня отец лечил. И если я ему скажу, ты восстанавливаешься? – «Виталик, я не больной». Не, не, не. Секунду. У каждого… это у тебя, у каждого… мы можем сейчас под каждого там что-нибудь подсунуть. Понимаешь, вот такое, знаешь, улю-лю, и подсунул. А есть однозначная характеристика действия, выработанная двадцатилетием работы, которая жёстко определяет, вопрос не в тебе, которая жёстко определяет, что ты точно туда выйдешь, что ты точно разворачиваясь, встанешь, что это слово точно не используется в других профессиях, в разных сленгах типа: больной, здоровый. Или в других сленгах. Понимаешь? Знаешь это, судно для медика и капитана дальнего плавания – это разные явления. Ты понял меня, совершенно разные. Поэтому назовёшь это слово и не знаешь, какой профессионализм сработает. И сработает, один засмеётся, а другой скажет: «Я поплыл. Ты о чём вообще говоришь?» То есть вот это. И вот Владыка подбирал нам слова, которые даже профессиональные ассоциации отсекают.

*(Из зала: Я просто не понимал само даже вообще…а это делать надо.)*

Подожди. Я тебе ответил? Оправдываться не надо. Я тебе ответил. Но объяснять не надо. Я ж тебе ответил? Ты увидел?

*(Из зала: Да-да. Благодарю.)*

Всё. И мы теряем время просто. Не теряем время. Я тебе ответил и другим. Так вот, «развёртывается» – это специально подобранное слово. У нас есть такое понятие, психодинамическое мастерство или просто психодинамика. Это владение телом физическим, и владение телом на других присутствиях. Психодинамикой я занимался ещё до Синтеза, Владыка меня тренировал и развивал. То есть само слово не из Синтеза. Я вообще по первой профессии артист балета, то есть я телом занимался. Поэтому терминология тела и владение телом в разных ситуациях и даже на присутствиях или планах в пятой расе для меня это профессиональный сленг, так скажу. Поэтому вот «развёртывается» - это то слово, которое, внимание! заставляет волево тело действительно стать в форме телесно пред Владыкой. Иные слова на тело так не действуют. Есть такое понятие «творящие слова». Мы это будем проходить аж на 20-м Синтезе. Это слова ОМ, ОМ как звук созидания. И есть слова, буквально определённые до буквы, которые правильно сказав, срабатывают чуть ли ни генетический механизм. Тело или отдельная Часть это автоматически физически исполняет. И получается то, что получается.

Если я скажу: «не развёртывается» или «не развернулось», а «расхристнулось» - ну, в принципе я о Христе сказал, ну, как бы новое слово, ну, выдумали - и ты сразу чувствуешь, что что-то не пройдёт, потому что тело не реагирует своими эманациями и генетическими записями на это слово. Я специально сказал слово, которое вы не особо знаете. Но я сказал правильное слово: «расхристнулось», «раз-христнулось». Это тоже реакция тела, но это та реакция, которую вы не знаете. Проживи. Что оно делает? А «развернулось», ты хотя бы видишь что оно... Смотри. Пространство, куда мы вошли фактически точками, и ты развёртываешься в этом многомерном пространстве. Скажи по-русски, в каком. И ты являешься, но являешься – это ты остаёшься точкой.

Не, не, не. Ум должен подбирать слова. И когда вы в дальнейшем будете работать с Владыками сами, вы должны чётко сказать. Не то слово сказал, не тот процесс произошёл, результата не будет. Это Ум. Если Ум не будет знать характеристики связок, он не исполнит заданное. Я помню, что мы занимаемся Умом, поэтому на некоторые вопросы я реагирую и чётко их отстраиваю, потому что, если Ум не определится, мы так и будем болтаться, мы не дойдём до правильности. «Раз-христнуться» на самом деле – это, когда тело разделяется на Части. Только, извините, разделяется на Части, а не на системы. На системы, это мышцы и кости отдельно. А на Части, это вышла Душа, и вышло Сознание, и это о Христе, чтобы потом собраться и воскреснуть. То есть пред Воскрешением каждая Часть должна с Отцом поработать отдельно, ну, как три Ипостаси разные, как расхождение трёх Ипостасей. Примерно так. Но это краткое такое слово, иерархически заданное, в предыдущей эпохе употреблялось.

Всё, давайте забудем о терминологии пока. Мы вчера с вами **Чашу Ума** стяжали? Когда? Не стяжали. Да я знаю, это я прикалываюсь. Мне сразу ответили: «Да». А я сказал: «Когда?» Мы вчера с вами не стяжали собственно строение Ума, мы сейчас пойдём его стяжаем. А потом уже на этот Ум мы начнём разрабатывать схему того, что мы сейчас стяжали, то есть схему планирования материи, которая должна быть вот здесь, идеально стоять, запомнится. Мы элементы с вами нарабатывали на предыдущих Синтезах, но я сказал, что будет Синтез, где мы долго и плотно разберём эту схему. Этот Синтез наступил. Будет тяжёлая, ментальная система, но она нужна. Поэтому вначале мы стяжаем Чашу, куда это всё будет записываться, а потом будем разбирать эту схему подробненько. Можно даже с вопросами будет.

Значит, вначале Чаша. Это тоже Чаша, но мы пока её уберём, чтоб легче было. Будем портить бумагу. Извините. Значит, **ментальное тело**, внимание! в предыдущей эпохе формировалось, как хотело, открытым текстом. То есть ни в какой литературе особых определений нет. Но в отдельных контекстах пишется, что существовала Чаша Грааля, ну, некоторые говорили Ментальная Чаша. И если вы проходили погружение, это не обязательно у всех, бывает, что в Дом Души входишь в погружении, ну, это здание, где живёт Душа после смерти или выходит во сне туда, и там стоит Чаша. Это вполне себе Чаша, которая видится как чаша, некоторые говорят как чан. Ну, это особое развитие, у тебя тогда не Ментальная Чаша, а ментал такой тяжёлый-тяжёлый. Ну, чан, в принципе, это тоже чаша только такой своеобразной формы, он округлённый. И Чаша накапливала, внимание! Огонь в предыдущей эпохе. Это Огонь Грааля. Поэтому, когда говорят что Огонь это что-то новенькое, что человек не воспринимал, вообще-то человек, который владел Ментальной Чашей в пятой расе, имел Огонь в Чаше. Но это развитый человек. Неразвитый человек, имея Чашу, имел там воду, слёзы. Астралил. Чувственное восприятие. Почему я так тебя отстроил, что это опасно на ментале, потому что Чаша при чувственных выражениях на астрале заполняется водой. Она прям видится – Чаша, заполненная водой, в погружениях, на присутствиях. Это опыт уже такой многолетний с многими людьми.

Чаша, когда человек на присутствиях, на планах менталил, она заполняется Огнём. Это прям видится Чаша с Огнём. Когда Будда получал просветление, он получал просветление в Чаше, когда Огонь не колыхался на Чаше никакими мыслями, появлялась такая зерцальная, знаете, такая зерцальная гладь озера, тихая, тихая. Это называлось озеро Читы. Чита – это Истина на древнем языке. И вот озеро Истины – это озеро Огня в Чаше. И когда это вот таким единым неколышившимся массом, идеально Зерцало по границам Чаши, вот на это входила Истина Отца, и ты получал просветление, как Свет на этой Чаше. И ты проникался Светом и становился Буддой. Это так называемая чистота Света. Я вам примерно технологически описал, как получил просветление шестой патриарх в Дзен Буддизме. Это описанный текст, только он это стихами описал, и что вот у него Зерцало там и Свет был. А я вам описал технологически, где он это получил. В Чаше получил, на манасе в предыдущей эпохе, на низшем манасе. В Метагалактике низший манас вполне себе стал менталом. У меня тут это любимая игрушка такая.

Зачем вносить энергопотенциал за Синтез, не работая с Владыкой по самой серьёзной теме? Вот когда мы играли с вами и смеялись, я на это не обращаю внимание. А сейчас идёт серьёзная тема, без которой этот Синтез… То есть если вы не стяжаете Ум, его так у вас и не появится. Без обид. Не-не, планетарный будет, вот тут маленькая тонкость, я не знаю какой, но на Планете будет, а метагалактического не появится. Это жёстко. Конечно, Владыка вам его впишет, но когда вы его развернёте, не факт. Вот сейчас тема, на которой не стоит отвлекаться. Внимание! Есть Ум планетный, какой-никакой, процессуальный. Что-то у вас там умное есть, и у меня тоже. А есть Ум Метагалактики. Он имеет жёстко заданные характеристики, стяжаешь – будет; не стяжаешь – придётся стяжать заново самому. А что сами вы стяжаете, я не знаю. Ну, таких заданных характеристик нет.

А на Синтезе вам Отец в стяжании даст именно тот эталон, который будет у вас работать метагалактически умно, чтоб вы не забыли никаких деталей. Поэтому на Синтезе мы гарантируем эталонное стяжание, поэтому вы здесь сейчас находитесь. Вот ради таких объяснений и практик. Потому что сами вы можете стяжать по мере подготовки. Какая у нас у всех подготовка, я комментировать не буду. У меня тоже. Понимаете? Поэтому Синтез нужен чтоб мы получили эталонную Часть, эталонные характеристики от Отца, как ОН творит, а не как мы можем наляпать с нашими возможностями. И есть темы, которые очень важные и определяющие на любом Синтезе. Вот она сейчас началась, одна и вторая. Поэтому, извините, все телефоны буду отбирать. Не-не, они пускай это пишут. Я к тому, если вы на них отвлечётесь. А потом вы заберёте их. Ну, так, потому что они вам мешают. Знаете это вот это нервный стресс – схватить за телефон, что-нибудь посмотреть. Это не для того, чтоб телефон, это не кто-то написал. Это нервный стресс: я что-то не понимаю и ушёл в телефон, чтобы реноме своё не портить. Ну, к сожалению, у нас такая психология сейчас. Ладно, забыли.

И вот Чаши взрастали на ментале, или манасе, в предыдущей эпохе. То есть они были. У развитых людей Чаша была заполнена Огнём, это много мыслей было, не обязательно его. Но мысли записывались в этот ментальный Огонь, и этот назывался Огонь Грааля. Кстати, для богов этот Огонь являлся Огнём бессмертия. Есть такая знаменитая фраза «выпить чашу до дна». И все думали, что это такая образная ситуация, всё. Так вот некоторые боги занимались, я бы сказал сейчас, вампиризмом, то есть воровали Чаши людей и выпивали Огонь Грааля. Это продляло им бессмертие на планах. Поэтому иногда слышите от меня напряжённое отношение к богам, потому что я знал, чем они с отдельными людьми занимались, в массовом порядке с отдельными людьми, так скажу. И находил Чашу у отдельных наших служащих, которые приходили на Синтез, валяющейся в доме, я корректно выражусь, испитой богами, могу хуже выразится, даже изгрызенной ими.

Вначале я думал, что это демоны тут баловались так. А потом я узнал, что демоны к Чаше и к Огню отношение вообще иметь не могут, они от этого сгорают автоматически. Мы даже начали из Чаши эманировать Огонь, чтоб демоны сгорели, если в доме находились всякие некорректные сущности. Не существа, это от Отца, а сущности, это ну формирование без Отца. Поэтому, когда тут некоторые говорят «вот это сущность», они сразу показывают, что контачат не совсем с корректным существом. Вот есть такое в словах, вот такой смысловой контекст. И когда я начал выяснять кто тогда? Ангелы? Ангелы Огонь не пьют, у них там тоже другие характеристики, они в другой специфике живут. И когда я вышел на богов, я был в шоке, потому что на тот момент для меня, ну, боги – высокоразвитые люди, люди галактики. Я это знал. Мы ещё не были человеком Метагалактики. Думаю, ну, высокоразвитые люди нас развивают, это ж хорошо. А когда пьют Чашу, чтоб продлить жизнь, то есть живут за счёт других, питаются людьми, по-другому скажу, для меня это был ментальный каннибализм. Я так попроще скажу ,и вы поймёте все тонкости. В принципе, это всё равно, что руку у вас съесть и сказать: «Так и было». Кость висит, а мясо съели. Правда противно? Тоже самое на ментале, только ещё хуже. Это Чаша Сердца! И у вас выпивают сердце. И после этого вы ментально высушенный фрукт. То есть мозги у вас перестают… Мозг работает, как биологическая функция, а мысли перестают развиваться. И личность у вас не формируется без Ментальной Чаши, то есть вы не активны личностно. Ну и понятно, это взращивание стада баранов. В итоге периодически человек из множества жизней накапливал опять Чашу с этим Огнём и, если попадал под какого-то бога, он мог её выпить. И была полная гадость.

Ну, и последний момент, чтоб вы так сассоциировали и подумали о Чаше, ну типа, может, выдумал, там насмотрелся чего-то там, навыдумывал всё. Храм – что католический, что христианский, православный, да? Крестят где? В чаше с водой. Очень чётко строится чаша большая, но, правда, она заполняется водой, потому что наши тела в Огонь опустить сложно. Или нужен специальный вид воды огненной, многоградусной. Внимание! В древности, тогда крестили такой водой, это сейчас её пьют, её использовали только для крещения. Вот вы будете сейчас в шоке, но в Сибири на сильных морозах протирают водкой и спиртом, чтоб тело не заморозилось. Так детей, чтоб они были крепкими, опускали в чашу, ну, по-нашему с водкой. Но водку не пили, потом выливали, считая это гадостью. Крестили. Как?! Крестили водой, она обжигала очень сильно. Я знаю, что вы сейчас скажете: «Бред ты несёшь!» Это вы так считаете. Я корректно… Это были христиане, то есть никаких там языческих обрядов. Это крестили водой, но с высоким градусом спиртового вещества, так скажем. Я не знаю, сколько градусов там было. Я просто знаю, что такая методика есть. Ладно.

И вот опуская в чашу с водой, крестят не только водой, в смысле для воды или в честь воды, а крестят для того, чтобы у тебя появилась Ментальная Чаша. Потому что, если появляется Ментальная Чаша и она заполняется Огнём, ты получаешь право войти в рай. Потому что рай находился на манасе, то есть на ментале. И людей, помните, во всех историях людей определяют на весах, ну, весы судьбы и всё. Но весы – это две чаши, две чаши накопления: плохие и хорошие. Так вот чаша хороших накоплений должна быть вашей Ментальной Чашей Сердца. Ну, а чаша плохих, вешают в равновесии чего-нибудь там и смотрят, условно смотрят, там ничего не качается. Смотрят на вашу Чашу, что вы надумали, что вы накопили в вашей Ментальной Чаше – и все весы. Но людям показывают это весы, чтобы вам легче было с чем то ассоциировать, потому что вы не знаете как это проверить, легче объяснить что это равновесие. То есть это тоже проверка Чашей.

И когда человек подходил к вратам рая, это нам на ментале вполне известное место было, если у него сияла Чаша с Огнём, его привратник апостол Пётр, стоящий за пределами рая, то есть был тоже наказан, но апостол. Ненаказанные – внутри рая, а он стоял за пределами рая, хоть и с ключами. Пускал в рай, но стоял за пределами рая, это прямо написано. Я прикалывался, как люди этого не понимают. Да? Он проверял всех на Чашу: если Чаша Огнём горела, дальше можно было уже определять, пускать дальше или нет. То есть она должна была возжигаться Огнём, то есть человек должен был думать. Потому что если Чаши нет, и туда пустишь, пускаешь в ментально концентрированную среду, человек не может думать, и он что там? Потеряется. Опять не то яблоко сорвёт, не под тем деревом ляжет. Ну, в общем, и наказание и ему, и всем остальным людям. То есть проверка была не в том, чтобы пущать – не пущать, а насколько ты был организован, ментален, внимание! мудр. И те, кто знает такие мистические практики христианства, те знают, что христиане ещё нарабатывали мудрость. Но мудрость они нарабатывали специфическую – ментальную. Потому что чем больше мыслей там, «чему, Отец, меня учишь», тем сильнее Чаша накапливалась Огнём и записями правильных мыслей. Вот такая интересная 4-я Часть.

Вот зная разные эти методики, я много не расскажу, чтоб время не терять, там очень много их, мы начали, давно ещё за 20 лет, формировать вот ментальные позиции, как развивать Чашу, как с ней что делать. Но и потом уже в Синтезе дополнились материалы Метагалактики, я вам сейчас показываю итог очень многих, внимание! и практических использований. То есть, когда я вам рассказываю Часть, это не теоретическая Часть, а это та Часть, которую мы реально используем и действуем ею практически, я и другие служащие. А то на некоторых Синтезах я вам рассказываю Часть, и вы мне говорите: «Ну, вот там или умозрительно представил, или надумал». Мы имеем право отдавать только то, что, вслушайтесь! имеем сами и умеем этим пользоваться. Потому что если мы не умеем этим пользоваться, я не могу вас вывести к Владыке и передать вам, как это сделать. То есть мы выходим к Владыке, Владыка вам эманирует, как это сделать. Но если я это физически не поддерживаю своими эманациями, как я это делаю, ваше тело там необучаемо. Ну, то есть оно не ориентируется, что делать. Поэтому здесь я эманирую, как делать здесь, а там Владыка эманирует, обучая вас там. С двух сторон идёт фиксация, и ваше тело обучается, что делать. Называется ускоренный курс. Вот этому посвящён Синтез.

Одно из обязательных явлений для любых таких обучений – Чаша. Потому что когда Владыки вас обучают, знания куда записываются? В первую очередь в Чашу Ментальную, ну или Чашу Ума. Значит, вот эту характеристику, что я сейчас нарисую, будут иметь две Части: четвёртая Часть и тридцать шестая Часть. Они одинакового строения, но будут иметь разные накопления. Четвёртая Часть – это Чаша Ума. А тридцать шестая Часть, кто-то знает, как она называется? У нас все Части формируются по три… Вот смотрите, у нас 32-а Синтеза. Мы сейчас идём четвёртым Синтезом. Но по идее у нас всего действует 32 базовых Синтеза для переподготовки. А Частей 256. Много. Ну, 128, они формируются вообще сложно, первые, синтезтела. А вот мы с вами идём от Образа Отца – первой Части до 32-й. Чтобы ускорится, мы ещё на каждом Синтезе стяжаем по две Части, ещё с 33-й по 64-ю. В итоге, 1-я – 33-я; 2-я – 34-я; 3-я – 35-я; и 4-я – 36-я. В итоге 36-я Часть это такая же четвёртая, только следующей 32-рицы. Я вам подскажу, если кто-то читал, 40-я это Дом, неважно какой Дом, 39-я, 7-й горизонт – Образтип. 38-я, 6-й горизонт – Сообразительность. 37-я – Осмысленность. Кто-то читал Части? Читали. И 36-я? 4-й горизонт, связан с ментальностью, с мыслями. Ниже Осмысленности что у нас? 35-я Часть ниже 36-й, что-то с чувствами там, по-моему, Чувствознание. А 36-я как называется? Уже три знают, я просто в глаза смотрю. Кто читал? Говори.

*(Из зала: Логика.)*

Логика, ментальность. **Логика**. Логика – это четвёртая сфера мысли, мы сейчас к ней вернёмся, это развитие ментальности как логики. Мы сегодня вспоминали инструмент логики, это мы вас фиксировали на 36-ю Часть. Вершина ментальности предыдущей эпохи – логика. Логика формировалась только в Индии у браминов, отличалась характеристикой высшей касты браминской Индии. Если человек обладал логикой, входил к браминам, и они видели что он логик, они говорили: «Тебе сюда можно». Если человеку задавали пару вопросов, а он логически не мог ответить браминам, на любом языке, его не пускали, не допускали ни к каким знаниям, и просто говорили: «Ты необучаем», - или типа: «В веках развивайся». Логика формируется, только если у тебя есть Чаша, и при долгом накоплении Огня и развитии ментальности у тебя формируется логика. При этом для ментала и ментальности у нас это всего четвёртая сфера мысли. Но мы специально выделили аппарат логики, потому что это стало уже не четвёртой сферой мысли, а специальным видом ментальной деятельности. И где-то за 15 лет Синтеза мы взрастили новую Часть, которая называется Логика, новый аппарат, который называется Логика. Все предыдущие 15 лет Синтеза у нас его не было. Внимание! Мы не могли вырастить такую Часть как Логика.

Логика – это и логичность ваших действий, и логичность ваших мыслей. Вот бизнес план строите, там должна быть логика бизнес плана, нет логики, банк не понимает, что вы написали. Очень просто. То есть логика нужна во многих специальных взаимодействиях ваших с разными инстанциями. Поэтому Владыка выделил специальную Часть в виде Логики. Над ней стоит Осмысленность, Сообразительность, чтоб вы всем этим оперировали. Поэтому когда я сейчас рисую схему, это задействует две Части: Часть Ума и Часть Логики. При этом это будет активироваться ещё и в других четвёртых Частях горизонта, везде есть Чаши, поэтому запоминайте эту схему, она у нас универсальна.

Значит смысл в чём. Чаша – это, в принципе, Чаша. Просто Чаша. Вот этот знак, кстати, похож ещё на мусульманское, полумесяц. Так вот некоторые говорят, что там полумесяц. А мусульмане, которые имеют более высокую подготовку, говорят, что на вершине Чаша. И на вершине мечетей, при таком расположении, хотя иногда очень некрасиво, даже на рога похоже, да? Это символ Чаши. А если они ставят полумесяц на вершину, он тоже есть, он стоит не вот так, а полу-боком вот на такой ножке, и тогда на вершине мечети стоит полумесяц. Но если кто-то был в восточных странах или на Кавказе, полумесяц вот так стоит вверх, есть полумесяц, и даже по телевизору мечеть на Кавказе показывают, полумесяц показывают. А есть где Чаша, и вот эта мечеть выше, потому что эта мечеть Чаши, и она нацелена… Я не рекламирую сейчас мусульманство. Я просто говорю, что сознательно мечеть нацелена на формирование Чаши. Я не знаю формирует ли она, я не спец в этом. Я знаю, что по символике она этим занимается. Поэтому эффект Чаши знали в разных народах, в разных религиях. Есть и в христианстве крест в Чаше, есть Чаша на кресте. То есть разные символы. То есть христиане тоже об этом знали. Но это вот тайна всегда была, обычным людям...

Ладно. Чаша. Чаша имеет ячеистую структуру. То есть вообразите, что есть масса ячеек маленьких, разной формы, разной структуры внутри, где записывается информация, то есть бит информации записывается в маленькую ячейку. Ячеечка – она внутренняя полость, она, бывает, закрывается, бывает, нет. Чаша имеет внизу Зерцало. Зерцало. Представьте CD‑диск, блестящий такой, диск, ну, который музыкальный там. Вот на дно Чаши поставьте – это Зерцало. Только диск плоский, а зерцало имеет ещё снизу выпуклость, видите, вот эту вот часть. И чем умнее и развитее человек, тем толще у него Зерцало. Я когда-то видел Зерцало Учителя Иллариона, ну так, довелось с ним поработать, так вот, у него Зерцало было вот такой толщины (*показывает*). У обычных людей вот такое (*показывает*). Ну, для разницы: это вот такой, а это ммм, Зерцало и дальше Чаша пошла. Я не шучу.

А у нас с вами, ну, меньше ещё, это я толсто нарисовал, примерно. Ну вот, Зерцало имеет вот такую, лежит на дне Чаши. Вот здесь идеально вот это, как CD-диск, но я не нарисую чёрным карандашом. Он блестит. И на нём Отец ставит печать вашей вообще-то судьбы или печать вашего развития. То есть здесь записаны все первичные информации, которые с вами происходят. Этот диск вот так эманирует вниз разную субьядерность, мы к этому слову ещё подойдём, атомы и молекулы. И вот эти атомы и молекулы формируют ситуации, которые происходят в вашей жизни. Базовая запись этих ситуаций идёт на Зерцале Чаши.

Сама Чаша заполнена Огнём. Огонь бывает разный, но, в первую очередь, это Огонь Грааля. И Ум чаще всего пользуется Огнём Грааля. Есть Огонь самого Ума, есть Ипостасный Огонь, есть разные виды Огня, которыми может заполняться Чаша. Мы сейчас возьмём Огонь Грааля, потому что это Огонь такой большой, вневременной перспективы развития. Грааль это очень высоко. То есть Чаша заполняется. Я специально говорю, что Чаша может заполнятся разными Огнями. Потому что иногда на присутствиях вы выходите и говорите: «А у вас Чаша заполнена другим Огнём». И вы начинаете бояться: раз не Огнём Грааля, значит, это плохо. Нет. Чаша это инструмент, который может усвоить разный Огонь или пятого, или четвёртого горизонта. Вот будет следующая пятая Часть, она называется Грааль. Поэтому здесь мы больше впитываем Огонь Грааля. Это как бы пятая Часть взаимодействует с четвёртой.

Огонь Грааля что делает? Это не просто жидкость, ну, можно сказать, что это плотный, жидкий Огонь. То есть в Чаше Огонь видится как жидкая масса. Это сгущенный Огонь, это не горящий, это сгущенный Огонь. Есть такое понятие – ртуть, в принципе, это жидкость, и одновременно это не жидкость. Ртуть это не жидкость. А как это называется? Металл. Это жидкий металл, но он не плотный, из него нельзя прутья сделать, хотя в принципе в холодном виде, ну, если его заморозить, он вполне себе структурируется. Это жидкий металл, но это металл. Вот и есть Огонь, который пламенеет, есть Огонь, который эманирует, а есть так называемый жидкий Огонь. Слово «жидкий» не относится к стихии воды, это просто мы так это видим. Вот Чаша – это жидкий Огонь, который по характеристикам очень похож на ртуть. Но это не металлический Огонь. Я поэтому боюсь сказать ртуть, чтоб у вас не было ассоциаций. То есть этот Огонь может делиться на самые мелкие Частички, как и ртуть, в принципе, то есть маленькие шарики. И одновременно все эти Частички могут объединятся и тут же образовывать большую массу, входя в эту Чашу, как одна большая капля, то есть один большой массив вот этого жидкого Огня. То есть этот Огонь имеет очень уникальные свойства. Эта маленькая Частичка может входить как в ячейку, и в этот Огонь записывается информация, так и в этой ячейке эта информация может выходить из Огня, и Огонь возвращается в Чашу вот сюда без записи информации. То есть сам Огонь не имеет записей информации, а записывает он в ячейках Чаши. Да, вот этот Огонь, вот это Зерцало, о котором я говорю, Зерцало верхнего Огня, Зерцало нижнего.

На вершине Огня, буквально где-то по экватору. Это экватор. Находится так называемое Ядро. Раньше ещё в старых текстах мы его называли Престолом, пока ни разобрались, что всё во всём. Но фактически это Ядро выражает вышестоящую Часть. Вышестоящая Часть у нас Грааль, поэтому здесь у нас находится Ядро Грааля. Это очень чёткая связь. Почему вышестоящую Часть? Потому что ментальная Чаша должна быть взаимодейственна со следующей пятой Частью, тогда у них правильные взаимодействия. Если здесь нет взаимодействия с вышестоящей Частью, ментальная Чаша не работает. Запомните. Поэтому сама Чаша четвёртая, а ядро в Чаше должно обязательно взаимодействовать с вышестоящей Частью. В данном случае пятая Часть у нас Грааль. Есть ещё там Чаша, допустим, 12-й Части. 12-я Часть у нас сейчас Синтезобраз. Чаша Синтезобраза. 13-я Часть Престол. И тогда будет Чаша Синтезобраза с Огнём престольным. И тогда здесь будет Ядро Престола, для сравнения.

Ядро Грааля чем занимается? Внутри него компактифицируются силы, которые мы будем проходить на пятом Синтезе. Но это Ядро на своей оболочке записывает лучшие, ваши личные мысли. Ну, единственно добавлю печальную новость, если они были. Я не к тому, что это плохо, я не хочу вас обижать. В предыдущую эпоху есть знания, что личную мысль создать крайне сложно. Это как раз вот аппарат логики нужен, как минимум, что бы её создать. Поэтому мы чаще всего записываем мысли других людей, читаем мысли великих полководцев, великие афоризмы, читаем разные книжки. И чаша знаний у нас накапливается, потом смешиваем эти мысли. Прочитав четыре тома Льва Толстого можно насмешивать разные мысли о жизни общества, и потом якобы рождаем свою мысль, но чаще всего эта мысль является следствием других прочитанных мыслей, других великих людей. К сожалению. И мы даже сами того не понимаем, что мы передумываем те мысли, которые думали другие люди. К сожалению, так. В «Двух жизнях», если вы читали, есть такая там фраза, когда Лёвушка видел, когда Учителя посылают мысль, и какие то невидимые существа тащат эту мысль человеку, пытаются впихнуть ему в голову, а он это не берёт. И это существо потом умирает. Это о ментальных мыслях. Не дошло.

*(Из зала: Вопрос. Рисунок очень напоминает глаз. Чаша как-то взаимосвязана с Оком?)*

Никак. Никак. Чаша, можно сказать, взаимосвязана с Оком, когда мы доходим до 29-й Части. 29-я Часть – Око, и есть Чаша Хум. И тогда это связано с Оком, то есть Ядро – это Око. Если ты имеешь ввиду глаз вниз, в смысле и вот это вот сияющие, да? Вниз. Можно сказать, что Отец смотрит на нас ментально. То, что вверху, то и внизу. Глаз у нас – самое совершенное, это можно назвать зрачком, который эманирует ситуацию. Всё. Такие ассоциации есть, включая то, что это хрусталик, допустим, да, но аналогов глаза в этом никогда ни один Владыка, ни Отец нам не подтверждал. То есть строение похоже, но глазом это Отец никогда не называл. То есть он не смотрит через Чашу вниз. Но через Око смотрит.

Поэтому вот здесь записываются ваши мысли, и здесь формируются так называемые **Сердечная Мысль**. Это набор разных характеристик для определения мысли: это синтез движений, ощущений, чувств, мыслей, смыслов, сути, идеи, и раньше я бы сказал, основы, сейчас это, можно сказать, Начало. Да? В синтезе. И когда вот они пересекаются меж собой в одно направленное движение, рождается, собственно ваша мысль, описывающая и набор сутей, и набор смыслов, и набор чувств в одной мысли. Мы специально это называем это Сердечной Мыслью от обычной мысли, потому что обычная мысль имеет свои характеристики. В Чаше находятся 256 сфер. Это такие 256 оболочек, которые выявляют разные характеристики мысли и создают разные характеристики мысли. Оболочка – это сфера, где половина сферы идёт в Чашу. И внутри Чаши формируются такие же 256 слоёв. И вот эти ячейки – это не один слой ячеек, а это 256 слоёв ячеек. И для каждой оболочки свой слой ячеек со своими записями Чаши. Представьте стенку Чаши в разрезе, где 256 слоёв, и каждый слой имеет свою ячейку многомерную записи информации. Этих ячеек, слово «тысяча» – это не то слово, миллионы, ну, у современного образованного человека. И таких ячеек в миллионах 256, и там записываются любые, минимальные фрагменты знаний.

Это я говорю об идеальной Чаше. Чем менее развит и просвещён человек, тем меньше у него ячеек, вплоть до 3-4 крупных на всю Чашу. Я видел однажды. Я думал, это что-то особенное. Мне потом Отец сказал: «Это четыре ячейки». Чашу поделил напополам, ну вот так и наискосок. Ну, там две ячейки крупные и две ячейки мелкие. «И что?» – я спросил. Отец говорит: «Всё учится думать». Я говорю: «Всем? Всё? А сколько знаний? – Четыре». Четыре единицы знания – то есть он не знает ничего. Я не буду говорить, сколько у него классов образования, и что он там изучал. Ничего. Вы в шоке на меня смотрите. Он считать даже не умел, потом как оказалось. То есть он говорил, считать не умел, писать не умел, думать не умел. Ну, то есть он мыслил вроде бы, но это все мысли, которые, ну в оперировании с других людей насканировал. Четыре ячейки. Я был в шоке. Я такого никогда не видел. Я даже вот это… Ну так на всякий случай, что ячеек бывает и ... Бывает, может быть, вообще плотная Чаша, где ячеек нет. Может, это был бы развитый человек. Но мне пока не встречались.

И вот в каждой сфере разрабатывается свой аппарат мыслей. И вот здесь как раз та самая субьядерность. Огонь – это, в принципе, однородная, ну вот, как жидкость, как ртуть. А теперь представьте, что из этого Огня формируются сгустки. Вот у нас есть строение атома. Атом имеет ядро, и вокруг бегают Частицы. Ядро из чего состоит? Из квантов, из кварков там, ещё из чего-то. А в самом центре ядра находится точка Огня, чтобы сформировался Огонь, или просто Огонь. Мы это называем Ядром Огня. Некоторые говорят: «Учёные этого ещё не нашли, это может быть неправда». Другой вариант – астрономия. С чем сравнивают нашу солнечную систему? С ядром, или с атомом, где Солнце в центре – ядро, а все планеты вокруг бегают – Частицы, бегают вокруг атома. Кстати, если бегает восемь частиц вокруг ядра, это какое вещество? Вы ртуть знаете? (Смех). Я забыл. То есть наша солнечная система, можно сказать?

*(Из зала: Кислород?.)*

Не, кислород у нас третий, по-моему, или второй, водород - первый, кислород третий, по-моему, или четвёртый. Ну, что-то такое. Водород первый. С водорода всё начинается. Кислород, по-моему, третий или второй даже. А что там восьмое, надо подумать. Я во многих аудиториях спрашиваю, что такое восемь частиц. Раньше было девять. Астрономы убрали планету Плутон, стало восемь. И мы перешли из состояния одного вещества в состояние другого вещества, во взаимодействии с метагалактическим веществом. Вы скажете: «Как же так? Это ж целая Солнечная система!» Внимание! Наша Планета – маленькая точка, летящая в космосе Метагалактики. Это НАСА сделала реконструкцию компьютерную. Но тогда наша точка вертится вокруг маленькой точки в виде Солнца, и когда всё это в громадной Метагалактике летит, это получается что? Атом с множеством точек в виде частиц. Так что, в принципе, это может быть элемент соответствующего вещества.

Но вот смотрите. Когда мы смотрим на Солнце, там идут термоядерные реакции. Это ж Огонь? Огонь. А есть такой закон: то, что вверху, то и внизу. И если в центре макро атома в виде солнечной системы в центре ядро с термоядерным Огнём, и бегают частицы в виде планет, то в микро атоме внутри нас, атом имеет такое же строение. То есть ядро имеет термоядерные реакции с Огнём, а вокруг бегают частицы, которые мы называем разным там, электронами, позитронами, по-разному называем. Но принципиально то, что вверху, то и внизу. И значит, если Солнце, в виде ядра, имеет термоядерные реакции, наше ядро в атоме тоже имеет, ну так скажем, какие-то огненные реакции. То есть сгусток Огня. Х

В итоге Чаша формирует сгусток Огня, видите, она сама как шарик. Формирует сгусток Огня, он формируется тем, что в этот Огонь из ячеек разнонаправленно записывается информация, в Огонь. Формируется сгусток Огня как информация, записанная из ячеек Чаши. И вот это начало мысли. Если таких ядер с Огнём будет несколько, рождается цепочка из ядер, и рождается мысль, которая имеет массу информации. Вот я и говорю: «Слово было такое». Слово «слово» может состоять из пяти ядер, на разные буквы с разными смыслами, имело пять ядер, тоже свои смыслы на каждую букву. Уже множество ядер. Пять и число, и там множество ядер с разной информацией на слово «пять». И ядер, с разной информацией на каждую букву и на смысл каждого понятия ядра. Вместе рождается вот такая цепочка массы ядер, точек действующая. Туда ещё включается Сердечная Мысль с чувственным осознанием разных этих слов, с ощущением разных этих слов, с сутью разных этих слов, если есть, со смыслом разных этих слов, если есть.

Это всё такая одна линия ядра. И когда оно пронзается единой линией, множество точек образуют одну линию – у вас рождается **мысль**. Как говорят учёные, энергоинформационный, внимание! поток, поток набора единиц. Множество точек рождает линию. Множество ядер рождают вот эту цепочку в виде одной линии. Но у нас это не энергоинформационный поток, потому что энергия другую стилистику имеет, а огненно-информационный, или огненно-содержательный поток. Собственно мысль – это всегда поток вот этих частиц в наборе. Я показал вам линию, но развитые мысли, сложные мысли: математические формулы, музыкальные там всякие этюды – это уже мысль, имеющая, как снежинка, разные формирования. То есть ответвления туда, ответвления туда, вверх, вниз, только снежинка плоская, а представьте в объёме. Разную красивую конструкцию, из разных точек, которые меж собой пересекаются, не пересекаются, несут разные содержательные потоки информации, и вот этот объём из множества точек и пересечений между ними, это одна мысль на какую-то тему.

Теперь представьте множество мыслей на эту тему, которые надо обработать, и вот это множество конструкций между собой связалось, и появилось что? Аппарат мыслей, из множества этих конструкций. И в центре сферы рождается аппарат мыслей на такую-то тему, на такое-то качество мыслей, допустим логической мысли, ассоциативной мысли, тотемной мысли, формальной мысли, это виды мысли, мыслеобразной мысли, это мыслеобразы, что вы писали на Служение. Если кто служит, там вы писали мыслеобраз. Вот есть восьмой вид мысли – мыслеобраз, ну сейчас он девятый, по-моему, мыслеобразный. Да? И вот есть разные виды мысли, которые формируются, внимание! вами, созиданием соответствующих мыслей в виде конструкций, и рождается соответствующий аппарат, как вы мыслите. Неправильно сконструировали аппарат – вы мыслите неправильно. Никто вам не виноват. Никакой учитель вам не поможет перестроить, пока вы сами ни научитесь думать правильно.

 И ещё, эти аппараты не заканчиваются с одной жизнью. Заканчивая жизнь физическую, аппарат остаётся. Но заканчивая жизнь тонкую, эти аппараты разрушаются, но остаётся запись в Духе, какими они были. И когда вы воплощаетесь ребёнком, если родители вас хорошо воспитывают или учителя, ваши аппараты развиваются, ну, совершенствуются, и вы более развитый становитесь. А если вами никто не занимается, у вас восстанавливаются те аппараты, что были. А если вами вообще никто не занимается, вы там, то они ещё и не все восстанавливаются. Ну не в том качестве, жизнь другая. И вы живёте как можете. То есть эти аппараты развиваются каждую жизнь. Чтоб они стали устойчивы, вы должны получить некие совершенный аппарат, пробудиться в этом аппарате, чтобы из жизни в жизнь у вас прямо с детства формировалась или логика, или ассоциатика, или образный ряд определённого мышления и взгляда – то есть соответствующий аппарат мыслей.

Ну и последнее. Вот это строение сейчас относится к такой Части как Ум. Это универсальное строение для всех Частей четвёртого горизонта. То есть 4, 12, 20, 28 в основном имеют вот такое строение. Выше 28-ми, там у нас сейчас новое строение формируется, мы к нему вернёмся попозже, но принципиально вы действуете вот этим строением. **Что такое Ум**? Соответственно Ум – это универсальная материя, и вопрос не в том, как он строится, а что записано в ячейки Чаши. И если в ячейки Чаши записаны виды строения универсальной материи, и Чаша оперирует, как строится материя: это присутствия, это планы, это изначальности, это эволюции, это миры, как они строятся. Какие-то такие темы мы проходили. Сейчас мы это всё будем обобщать. То Чаша занимается вот этим строением, описывает характеристики, знает характеристики, где что находится. То есть вот, о чём мы говорили, о характеристиках – это Ум. И вот в Чаше всё это должно быть записано. Если в Чаше это записано, можно определиться, куда пошёл, куда правильно пошёл, куда неправильно пошёл, где правильные взаимодействия, где неправильные. То есть здесь характеристики всех видов материи любых мерностей, с которыми вы взаимодействуете.

256 сфер, представляете, 256 видов мерностей в Уме, и он определяет, где вы с этим всем взаимодействуете. А вы даже не знаете, что вы владеете этими мерностями. Я без шуток. Поэтому на самом деле аппарат намного сложнее, чем мы видим, но это та первичная универсальная схема, которую мы уже очень много лет на себе проверяем, она действует. Сами в ней работаем, она действует. Она развивается. И я думаю, она будет развиваться и дальше. Только мы пока имеем минимум вот этого. Вы скажете: «Что так простенько?» В пятой расе у людей вообще этого не было. И Ментальная Чаша была только у очень развитых и подготовленных подвижников. Из жизни в жизнь она то формировалась, то, извините, была пустой и валялась в доме. То есть не у всех жизнь была ментальна. Вы скажете: «А как же так? Мы сейчас такие ментальные». Внимание! За последние сто лет на наших территориях все люди стали образованными. Но даже и сейчас около 20-30 процентов из 7 миллиардов необразованные. 20 процентов из 7 миллиардов – это почти 1,5 миллиарда. Это по оценкам ООН. Ментальная Чаша в этой жизни им не грозит, они не образованные. Понятно о чём я?

На самом деле это даже до сих пор проблема. Не во всех странах экономически есть деньги, что бы создавать систему образования для всего населения. Вопрос не только в африканских, уже и европейские такие есть, к сожалению. Ну, я имею ввиду, на территории Европы расположенные. Сами найдёте. Вы потом поймёте все эти законы. Поэтому, когда вы говорите: «Ну как же не ментальны?» А сто лет назад, ну, допустим в России, первые там народовольцы пошли в деревню обучать население знаниям. В Европе то же самое, сто лет назад массовой системы образования не было, были элитные школы. М? А 200 лет назад даже элитной школы не было. Лицей, где учился Пушкин, первый в России, для детей особо развитых, был 200 лет назад, меньше чем 200 лет назад. Первый лицей в России! У вас в Германии. Университеты не трогайте, это уже для студентов богатых. Всё. Школа первая, такая лицейная, не ремесленная такая, где ремеслу обучались, где передавали навыки, как делать там меха или…этого и в России хватало. Кузнечные школы там, их было полно. Вот которая образовывала человека, а не передавало мастерство ремесла, так выразимся. Не знаете. Ну, примерно, когда-то были.

Вот где-то всего лишь 200 лет во всех странах начинают образовываться школы для развития ментальности. И начинают развиваться Чаши Ума. Пока не было образованности, Чаши Ума развивались у самых продвинутых, специально обученных, особо подготовленных, ездящих чуть ни к египетским жрецам, что бы у них это всё развивалось, в Тибет, чтоб у них это формировалась. Или у спец философов, которые напрягали своих учеников, как в Греции, чтобы у них ментал вырос, как у Александра Македонского, они могли думать, что они делают! И это была подготовка великих царей и императоров. Сколько их было на население? Мало. В итоге ментальной подготовки было мало. И за последние 200 лет она выросла. Поэтому то, что у нас с вами, ой, где-то 16 Чаш действует – это сумасшедшее количество по развитию наших Частей. Потому что у обычных людей даже одна может не действовать. 16 Чаш – это в 128-ми Частях, Синтезтела не трогаем. По восемь. На каждые восемь Частей действует одна Чаша. 16 х 8=128. Так на всякий случай, чтоб не было иллюзий. Всё. У нас они действуют. У всех остальных с вопросом.

Кстати, мы со старшей группой, впервые стяжали Чашу Адепта, такую обновлённую, аж пятнадцатая Чаша! Пятнадцатый вид Чаши. Ой, Аспекта, да, извините. Чаша Аспекта. Аж пятнадцатый вид Чаши. Нам было очень сложно её стяжать и в неё войти. Нас было буквально настраивали на неё. Поэтому на самом деле Чаша только кажется, что это лёгкий инструмент, а когда ты стяжаешь сложные виды Чаши, тебе очень сложно от этого. Ну, физически ты сидишь, ты ничего не понимаешь. А вот когда ты понимаешь и проживаешь, ты понимаешь все эти сложности.

Итак! Мы сейчас идём, стяжаем Чашу. А, я же не сказал ещё одно. В центре Чаши формируется тело Ума. Это реальное тело человека. Оно не будет существовать отдельно от вашего тела. Раньше мы их называли по-другому, вы там встретите в текстах. Сейчас мы определились, что будем называть всё это телом. Оно отличается от седьмого тела тем, что седьмое тело существует само по себе, а это именно тело Ума. Есть такой физический термин «тело» физическое. Мы начали говорить «тело», потому что когда я говорил просто «Синтезобраз Ума», все представляли всё что угодно. Всё что угодно? Осьминожек, голова с хвостиками. Ум представляли головой, а вместо ног рождались почти щупальца. Это был Синтезобраз. То есть у каждого был свой, мягко говоря, корректно выражусь, Синтезобраз. Я долго не мог понять, в чём дело. Владыка мне не говорил. А потом я однажды у одного умного человека. Он сказал: «Я возжигаюсь и выхожу к Владыке Синтезобразом», - ну там одной Частью. Я вышел. Смотрю, телом не стоит. Я говорю:

- Это твой Синтезобраз?

– Да, я телом.

Я смотрю, там голова с щупальцами длинными, и вот на них стоит. А голова человеческая, а из шеи тела нет. Я говорю у Владыки:

- Владыка, это что?

Он говорит:

- Синтезобраз.

Я говорю:

- Он же тело должен формировать.

Владыка мне:

- А кто ему сказал, что надо формировать тело? Он Синтезобраз сформировал. Что смог по своим качествам Духа, то и насинтезировал.

Ну, пришлось преображать Синтезобраз. Благо этот человек подготовленный, он сам увидел. Мы его там определённым Огнём ввели в состояние, посмотрел, сам в ужасе был.

- Это не моё.

Я говорю:

- Ты на этом стоишь, на присосочках.

Мы пережгли это. Поэтому мы сейчас отказываемся от такого термина как Синтезобраз. Это не очень давний опыт. Вот смотрите, это настолько сложный инструмент, что мы продолжаем его развивать и не всегда владеем всеми тонкостями. Поэтому мы вводим такое понятие как «тело». Потому что когда вам говоришь «тело», вы сразу видите: ноги, руки, голова.

Набрала текст: Аспект, Ипостась Си Теурга ИВО, УС Глеба, Посвященный ДО ИВО, Неизречённого Филиал Дубай, Кузнецова Жанна

Проверка текста: Ольга Писаренко, Учитель Синтез Синтеза ИВО, Глава МАИ Харькова, УСи Владомира

День\_2

Часть\_3

Фрагмент\_7

Время\_02:35:00 - 02:50:08

Мы начали говорить «Тело», потому что, когда я говорил просто Синтезобраз Ума, все представляли всё, что угодно. Всё, что угодно: осьминожек, голова с хвостиками. Умом, Ум представляли головой, а вместо ног рождались почти щупальца. Это был Синтезобраз, то есть у каждого был свой, мягко говоря, корректно выражусь, «синтезобраз». Я долго не мог понять, в чём дело. Владыка мне не говорил, а потом я однажды, у одного умного человека, он сказал: «Я возжигаюсь и выхожу к Владыке Синтезобразом», – ну, там одной Части. Я вышел. Смотрю, телом не стоит. Я говорю: «Это твой Синтезобраз?» «Да, я телом». И говорю: «Всем там?» – Голова с щупальцами, длинными, и вот они стоят, а голова человеческая, а из шеи тела нет. Я говорю Владыке: «Владыка, это что?» Он говорит: «Синтезобраз». Я говорю: «Он же Тело должен формировать». Владыка мне: «А кто ему сказал, что надо формировать Тело? Он Синтезобраз сформировал. Что смог по своим качествам Духа, то и насинтезировал». Ему пришлось преображать Синтезобраз. Благо, этот человек подготовленный, он сам увидел. Мы его там определённым огнём ввели в состояние, посмотри сам, может твоё это. «Это не моё». Я говорю: «Ты на этом стоишь, на «присосочках». Мы пережгли. Поэтому мы сейчас отказываемся от такого термина как Синтезобраз, это не очень давний опыт, но очень….

Вот смотрите! Это настолько сложный инструмент, что мы продолжаем его развивать и не всегда владеем всеми тонкостями. Поэтому мы вводим такое понятие, как Тело. Потому что, когда вам говоришь: «Тело». Вы сразу видите – руки, ноги, голова, щупалец не видите. Только у редких, у редких наших представителей могут крылья возникнуть с перьями. Но это уже спецконтингент, в смысле ангельский, я шучу. Иногда и рога с хвостами. Это, это воспоминание о «лучшем» прошлом, в прошлых воплощениях, то есть из подсознания всплыло. Но обычно Тело – это человеческое Тело, я не умею его рисовать, поэтому представьте, что здесь стоит человеческое Тело, головой оно или входит сюда, или упирается сюда *(показывает на доске – ред.)*. Конкретно Тело в Чаще, вы сейчас будете так стоять, и в это Тело впитывается Огонь Чаши и выливается Огонь Чаши.

В итоге, знания (здесь человек в Чаше) в ваше Тело входит и выходит. Соответственно, Тело Ума стоит в Чаше. Но как только вы начинаете думать (внимание!), если вы начинаете думать, уточнение, – это Тело развёртывается в вашем Физическом Теле, вы тут же готовы мыслить не только головным мозгом, а фактически **мыслит всё Тело в целом**. И ячейки вот эти Чаши через Тело Ума могут записать информацию в клеточки вашего Тела, и ваше Тело повышает ментальность. Что значит, повышает ментальность? Идёт какой-то ускоренный процесс движения, и ваше Тело вдруг само не ожидается, как оно быстро поворачивается, обходит какие-то углы, чётко делает. Вы не успеваете соображать, оно само делает на автоматике, причём, в нетрадиционной ситуации. Это Тело фактически думает ментально в синтезе Ментального Тела Физического за вас. Это специальные виды тренировок, они есть, они действуют. Это не называется, что так ментально обучают. Но обучают Тело, так и говорят: «Мы обучаем Тело думать, чтоб оно действовало в нетрадиционной ситуации вот, как могло». В разных профессиях это по-разному. У военных по-одному, у хореографов по-другому, у йогов по-четвёртому, и так. Но принципиально – это повышение ментальности Физического Тела, чтоб оно успевало действовать, думая в пространстве, но и не спотыкаясь никуда. Поэтому вот здесь у нас Тело Ума: руки, ноги, голова, полностью похожее на вас. И в любой момент, вот на этот Синтез оно постоянно развёртывается в вашем Теле. Ну, я правда не знаю, если у вас есть сейчас Тело Ума – оно развёртывается, если нет, сейчас будет. Я не хочу обижать. В предыдущей эпохе была просто Чаша с Огнём. Зерцало, Ядро, Тело Ума, Сферы Мысли, Аппараты – появились только за последние 15 лет. Предыдущая эпоха – Чаша, четыре Сферы, какие вы знаете: логика, ассоциатика иногда, если вы писатель или поэт. Но чаще всего две сферы: формально-логическое мышление и образно-ассоциативное мышление, связанное с правым полушарием и левым полушарием. Всё. А?

*(Реплика из зала*: – *Мифы?)*

Мифы – это уже развитие культурологическое, это не у всех было. Всё, но по идее должно быть мифологическое. И вот Чаша, представьте Чаша с двумя сферами, причём сферы припаяны к серому веществу. Ученые так и говорят: «Левое полушарие – формально-логическое, правое – образно-ассоциативное, всё. И ты думаешь мозгами, никаких Чаш. Всё. И что? Я не шучу. Почитайте литературу и будете в шоке: две сферы мысли. И все убедительно говорят, что только так. Мы вначале разделили две на четыре, формальная и логическая отдельно. Есть формальная логика, а есть просто формальное мышление формы, когда ты воспринимаешь форму, а есть мышление логики, когда ты логику строишь, да? Ассоциативное от образного отделились: образный ряд, есть ассоциативный ряд – это разные ряды. Человек искусства это знает, все остальные, учёные, это не знают, у них ассоциации нет, у них всё конкретно. Ну, люди творческие знают, ассоциация на стихи – это одно, а стихотворный образ – это другое. Соответственно, есть ассоциативные мысли, на ассоциации, а есть образы на мыслеобразы.

Мысль о прекрасной даме – поэзия. Это образ или ассоциация? Ну, смотря, что у вас в голове возникло, в принципе, может быть и тем, и другим. Когда мы говорим – мысль «О прекрасной даме» – это образ, здесь ассоциации нет. А вот, если я скажу о прекрасных дамах, я врублю ассоциации, потому что сразу каждый подумает о разной даме. Мысль «о прекрасной даме», вы вспомните поэта, который нёс эту мысль, там чёткий образ, даже можно вспомнить, с кого он это сканировал, кто историю знает. А мысль о прекрасных дамах – у каждого своя дама по сердцу, и тут уже мы можем вспомнить разные, вообще…. И женщины тоже могут дам вспомнить, потому что есть сёстры, мамы, близкие, подруги, всё, которые по сердцу, то есть нельзя сказать, что женщины видят только мужчин, а мужчины видят только женщин. А друзей? Правда, у каждой женщины подруги нет, но это так считается. Но это на самом деле ошибка, обязательно в голове есть образ мужчины и женщины. Прекрасные. Но чаще всего ориентируются на мам, и мучаются, ой, извините, иногда радуются всю жизнь, на пап, тоже мучаются, когда видят только маму и не видят женщину, жену. Когда видят только папу и не видят мужа, и так далее. Сложно. Это не значит, что не надо любить, я не об этом. Мысль о прекрасном должна быть о подруге, если женская, и о мужчине – любимом. Это естественно. Если о папе и маме, у тебя нет жизни. У тебя есть жизнь папы и мамы. Внимание: я не о папе и маме, тут мамы сидят на меня смотрят подозрительно. Всё нормально, сочувствую. А потом уже о прекрасных родителях. О! Это уже мысль о папе и маме.

Смотрите, мысль о прекрасном мужчине и женщине – это об одногодках, это может примерно поколение одно. А о прекрасных родителях – это уже расширение на мужчин и женщин, которые могут выступать эталонами. То есть родители не должны замещать мужчину и женщину, они должны оставаться родителями. А если они замещают мужчину и женщину, то по психологии, ну, чуть ли не сексуальный объект, вернее субъект, ну в принципе объект, это мысль. Тут извините, я не буду рассказывать все эти тонкости, ну, это психология уже. Понимаете? То есть мы, сравнивая с друзьями, формируем идеальный образ мужчины или женщины в воображении. Это правильно! И тогда наша психология Ума настраивается на правильные социальные взаимоотношения. Мысль о прекрасных родителях, которые нас воспитали, она должна быть, но это уже не о прекрасных мужчинах и женщинах, а о прекрасных родителях. И тогда логика не нарушается, никаких психологических нарушений нет. И ты в гармонии живёшь, создаёшь семью и живёшь. А вот если у тебя мысль о прекрасных родителях смешивается с прекрасной дамой и мужчиной, а это очень часто бывает, в итоге вы не получаете естественного социального развития, и всё это записано в Уме, зараза такая. Образное мышление, шестое.

В образно-ассоциативном мышлении это даже раскопать было сложно. Психологи там голову поломали, чтоб это распознать. Но нашли, нашли. То есть я вам рассказываю психологию, одно из направлений. На первом этапе, естественно, мифологическое мы формировали, потому что логика без мифа не бывает, то есть нужна информация базовая. И тотемная. А тотемная – это как о прекрасных родителях. Кого мы видим в героях? Вначале папу и маму с детства, правильно. А потом нужны – расширенный ряд героев, чем их больше, тем ты умнее. Если два героя – кукла Барби и мама, ты тупой, тупая извините *(смеётся – ред)*. Если два героя – папа и машинка, ты тоже тупой, я по-мужски скажу. Ну, или робот и машинка, ты тупой. Потому что не бывает два героя в развитом уме, нужен ряд героев – разных возрастов, разных профессий: космонавты, военные, врачи, инженеры. Ряд. И желательно, не меньше десятка, тогда человек вырастает умным. Для девочки – не менее десяти женских образов разных профессий, характеристик, от…, и даже плохие могут быть характеристики, чтоб сравнивать с плохими и говорить: «Так нельзя». Да? Образы обязательны, и тогда девочка вырастает – умной. Меньше десяти образов, просто запомните, – человек не развивается. Это с детства, это закладывается где-то с четырёх лет. Ну, и всю жизнь.

Это, пример. Вот пример, всё нарисовал, это для детей. Домой придёте (на Синтезе не надо), в голове вспомните – десять образов красивых женщин или/и десять образов мужчин. Всего 20, я много не прошу. И если десяти не будет, вы не совсем умный. Если будет меньше восьми, вы уже тупеете. Если будет меньше шести, вы тупой. Если будет меньше четырёх, у вас нет Ума. Не, может как Чаша есть, но у вас нет Ума. А если меньше двух – это деградация. Внимание! Это не моя характеристика. У нас практика, не пущу, извини. Это не моя характеристика. Внимание! Я сейчас скажу ещё страшнее. Это характеристика Владык. О, господи! А теперь скажите, что я плохой.

У нас практика. Практика, мы стяжаем. А то я не остановлюсь. Внимание! Я не хотел никого обижать, потому что 10 образов – это действительно много. Но если вы начитанный, образованный человек, вспомнить 10 героев из разных произведений, спектаклей, книг, концертов, музыкальных образов – вы сможете. Если вы не сможете, я сожалею, характеристика остаётся та же. Я вот её опубликовал. Всё. Не важно, ты мужчина или женщина, должны быть мужские и женские образы. Мужчины должны чувствовать себя героем, сравнивая с кем-то. Женщины должны быть героинями, сравнивая с кем-то. Убираем слово героизм, ну, нормальное развитие. Если ты себя ни с кем не сравниваешь, слово эгоизм и так далее – это самое мягкое, что я могу сказать на эту тему. Не важно, в каком вы возрасте. Чтобы Ум работал, нужно по 10. Понятно, да? Вы скажете: «Зачем 20? Хватит пять на пять». 10 – на руках, 10 – на ногах, и два – в запасе. Дух в пятой расе имел 22 вида развития. Два в запасе – это ты и кто-то любимый. Это два в запасе. Обязательно, ты – 21-й, «дурак», и кто-то любимый, 22-й, выше тебя. Я специально о себе, поэтому всё нормально. Практика. Это вот законы, которые мы не сможем преодолеть. Они в нас вписаны, генетически вписаны. Практика.

Мы возжигаемся всем Синтезом каждого из нас. Синтезируемся с Изначальными Владыками Кут Хуми Фаинь*.*

 Набор: Посвящённый Ирина Приезжаева, Аватар, ИС Голоса Полномочий ИВО УС Никона, Ипостась Дома Отца Человечности ИВО, МГК ИВО 252И Краснодар

Проверка: Владыка Синтез Синтеза ИВО, Глава Метагалактической Гражданской Конфедерации Севастополя, Управления Синтеза Византия, Логос Залещук Татьяна.

День\_2

Часть\_3

Фрагмент\_

Время\_ 02:50:08 - 03:16:57

Практика\_ 7

**Практика 7.**

**Стяжание Ума Изначально Вышестоящего Отца.**

Мы возжигаемся всем Синтезом каждого из нас.

Синтезируемся с Изначальными Владыками Кут Хуми Фаинь. Переходим в зал 256-ти Изначально явленно, развёртываясь в Ипостаси Синтеза ИВДИВО физически собою.

Развёртываясь пред Изначальными Владыками Кут Хуми Фаинь Ипостасью 4-го Синтеза в форме, мы синтезируемся с Хум Изначальных Владык, стяжая Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Прося преобразить каждого из нас и синтез нас на явление Ума соответствующим его формированием и развитием каждым из нас и синтезом нас физически собою. И возжигаясь Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся им.

И далее мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца 512-ти Изначально явленно. Развёртываемся пред Изначально Вышестоящим Отцом в форме Ипостаси 4-го Синтеза. Синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, прося преобразить каждого из нас и синтез нас на **явление Ума**, 4-й Части Изначально Вышестоящего Отца физически собою.

И возжигаясь этим, преображаясь этим, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и **стяжаем** **Чашу Ума** каждого из нас и синтеза нас. Чаша развёртывается вокруг наших тел в Зале Отца. Мы утверждаем, что мы босиком становимся на дно Чаши. Чуть замираем и ощущаем себя в Чаше. Попробуйте прожить или ощутить – просто Чашу. Она сейчас даже без ячеек, она просто есть.

Но вы действительно в Зале Отца стоите в Чашах.

Далее мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и **стяжаем Зерцало Чаши** **каждого из** **нас с лучшей записью перспективных мыслей, связей и контекстов каждого из нас, синтеза мыслей, синтеза знаний мыслей, всё во всём метальное каждого из нас**. И на дне Чаши формируется зерцальный диск под нашими ногами. Такая идеальная зерцальная, знаете, как лёд – идеальный такой, искристый. Там белый цвет искрит. И вы стоите на идеально гладком зерцальном круговом выражении на дне Чаши. То же самое – попробуйте ощутить стопы, что они стоят на Зерцале. Если вы их ощущаете и тело у вас чувствительно – стопы могут разгореться. То есть потеплеть, коликами какими-то покрыться, напряжённо Огнём как-то играть, то есть вот… Я пристраиваю вас, чтоб вы прожили.

Далее. Мы, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, **стяжаем Огонь Грааля Чаши Ума.**

Огонь – это та среда, внутри которой можно дышать, поэтому не пугайтесь. И вот смотрите, обратите внимание на ноги, снизу Чаши ваша Чаша начинает заполняться Огнём. Внимание, это делает Отец. Я не знаю, как это происходит. Мы у Отца стяжаем Огонь, он заполняет ваши Чаши. Огонь дошёл до колен, у кого-то – до пояса. Продолжаем. Он поднимается. Попробуйте прожить, что такое Огонь Грааля Чаши. Я напоминаю, что для богов это был огонь бессмертия, то есть продолжение жизни.

Самое интересное состояние, когда Огонь сейчас дошёл до горла у некоторых и голова видит, что тело в Огне, но не горящее, и сейчас тоже будет в это погружаться. Так как Огонь даёт Отец, остановить вы это не сможете, запретить тоже. Огонь поднимается по лицу, фактически, сейчас будет заполнять всю голову. Мы всем телом стоим в Огне, и Огонь фактически дошёл до краёв Чаши.

И мы возжигаемся Огнём Грааля Чаши Ума. Синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом и **стяжая зерцальную фиксацию Истины Ума Изначально Вышестоящего Отца по Зерцалу Огня Чаши наверху единым блеском Озера Читты Чаши Грааля Ума** каждого из нас. И вспыхиваем Печатью Изначально Вышестоящего Отца на вершине Огня по краям Чаши, цельной, физически собою.

И возжигаемся этим зерцальным Огнём Чаши собою.

Далее мы стяжаем П**ечать Изначально Вышестоящего Отца на Зерцало основания Чаши**, под ноги, **для определения перспектив развития Ума и жизненных ситуаций** физически собою.

И вспыхивая двумя Печатями Изначально Вышестоящего Отца, мы вспыхиваем Чашей Ума физически собою, стяжая формирование Тела Ума внутри физического Ипостасного Тела каждого из нас, стоящего в Чаше в Зале Изначально Вышестоящего Отца собою.

И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем:

– **Тело Ума** физически собою;

– стяжаем **256 сфер** **256-ти видов мысли Ума**, развёртывая **256 слоёв Чаши** **сферами мысли Ума** каждому из нас и синтезу нас;

– стяжая **256 видов ячеек в 256-ти слоях Чаши**.

И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем **насыщенность ячеек Чаши в 256-ю видами знаний Изначально Вышестоящего Отца об универсальной материи законом «всё во всём» во всех её видах и разнообразиях, известных и неизвестных нам, согласно Плану Творения и Стратагемии Изначально Вышестоящего Отца** физически собою.

И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, **насыщаем Чашу каждого из нас Знаниями Изначально Вышестоящего Отца 256-ти видов слоёв Чаши** во всём разнообразии всего во всём каждого из нас и синтеза нас.

И возжигаясь Знаниями Чаши каждым из нас, мы стяжаем

– **Ядро Грааля** на вершине Огня Чаши;

–мы **стяжаем Сердечную Мысль граальную ментальной Чаши Ума** каждого из нас и возжигаемся ею, стяжая включённость ядро Грааля в дееспособность каждым из нас;

– мы **стяжаем** **256 аппаратов мысли**,

– **стяжая** **256 эталонных мыслей Ума**, одна мысль – одна сфера собою.

 И просим Изначально Вышестоящего Отца включить в деятельность аппараты обработкой эталонных мыслей и знаний в ячейках Чаши для развёртывания систем мысли сферами в явлении соответствующих мыслей каждым из нас и дееспособности Ума в целом в соответствующей умственной ментальной активности каждым из нас.

И возжигаясь, преображаемся этим.

И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом**, стяжаем Ум каждого из нас в целом в синтезе всей дееспособности** стяжённого явления каждым из нас.

И синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца и, возжигаясь им, преображаясь им, компактифицируем Чашу Ума со всем стяжённым явлением внутрь нас, развёртывая Тело Ума в Ипостасно физическом теле каждого из нас.

Развёртываясь пред Изначально Вышестоящим Отцом всем Умом телесно собою и синтезируясь Умом каждого из нас с Умом Изначально Вышестоящего Отца.

И проникаясь Умом Изначально Вышестоящего Отца, **стяжаем Ипостасное явление Ума Изначально Вышестоящего Отца физически собою**. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, просим **наделить Умом** каждого из нас и синтез нас физически собою **в явлении максимальной парадигмы материи Изначально Вышестоящего Отца** каждым из нас.

И возжигаясь Умом Изначально Вышестоящего Отца собою и насыщаясь им, мы синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, и, возжигаясь, преображаемся им.

И мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца. Благодарим Изначальных Владык Кут Хуми Фаинь.

Возвращаемся в физическое присутствие.

Развёртываясь физически собою, мы эманируем всё стяжённое и возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, в подразделение Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Германия и Европа, во все подразделения Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца участников данной практики и Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас. И возжигаясь, преображаемся этим.

И выходим из практики.

Аминь.

Мы сейчас идём на перерыв индивидуализировать наш Ум. Посмотрите на часы, 25 минут перерыв. Сейчас на моих 20 минут седьмого.

Набор: Ипостась Синтеза Поля ИВО, Управления Синтеза Геральда, Член-Посвящённый Регионального Совета МГК, Аспект, Татьяна Товстик

Проверено: Логос, Ипостась Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Глава Дома Отца Практик ИВО, УСи Савелий 218И, Служащий Наталья Козырева.
Сдано Владыке КХ 15.12.2016