День\_2

Часть\_4

Фрагмент\_1

Практика\_

Время\_ 00:00:00-00:10:00

Всё. Рассаживаемся. Мы продолжаем.

Вот сейчас подходим к Абсолютному Огню. Да, если можно закройте, а то уже... Но! Прежде, чем разобраться с Абсолютным Огнём, вот тут у нас на перерыве были несколько вопросов, они полезны для нашего развития, особенно в третьем Синтезе. И, такой самый первый вопрос из сложных, вы всё равно с ним столкнётесь, это когда «верю - не верю».

- «А вот если весь мир голограмма и только наши органы чувств его оформляют». Есть такая теория, да? Чисто вот Метагалактический ответ на эту тему. Проблема в том, что у нас есть с вами разные Части. И мы знаем, что это Части. Вот на этом Синтезе мы изучаем Душу. И вот, у разных Частей Человека, есть разные принципы и типы восприятия. Душа живёт органами чувств. Но, есть такая Часть, которая называется Головерсум, причём она научно доказана – как голограмма головного мозга. И мозг воспринимает мир окружающий – голографически. Потому что, он сканирует и строит голограммы внутри. Естественно, если мозг сканирует, в том числе органами чувств и строит внутри голограмму, с точки зрения мозга как инструмента Тела, весь мир окружающий это – голограмма, и ничего нет, и только голограмма. Почему? Потому что это развивается одна из Частей.

Так вот, с точки зрения Головерсума, как одной из Частей – весь мир голограмма. С точки зрения Души, как одной из Частей – весь мир состоит из чувств и чакр. С точки зрения Разума, как другой – весь мир надо различить, препарировать, изучить. С точки зрения Интеллекта, который считывающий – надо всё считать, знания считывать, всё сканировать, всё связывать. И вот есть разнообразие Частей не в том, что они называются, а у них совершенно разные инструменты познания. Вот совершенно разные. Такой глубины мы ещё с вами не видим, мы к этому идём. Но познание Души окружающего мира чувствами, отличается от познания Головерсума, который познаёт голографиями. Нам сейчас даже сложно представить. Отличается от познания Разума, который познаёт ядрами Огня. Сейчас подумайте, как это и-и... От познания Столпа. От познания Ума – Чаша Ума. Универсальная материя. От познания Словом Отца – Огненные Письмена в текстах, которые мы читали в зале Отца контекстом. Понимаете?

И вот, каждая Часть заточена на познание окружающего мира совершенно разной инструментальностью этой Части, не технически. И у нас бродят разные методики, когда: «Всего мира нет, это голография». «Нет, весь мир есть, он плотный». Давайте вот, представим. Вот стена, так чтоб всем было видно. *(Стучит по стене)* Слышите звук? Она объективна? Да (*продолжает стучать*). Я стучу - объективна. Но, это наши органы чувств, стучат, поэтому…, а так её нет. Но тогда *(хлопает по телу себя)* меня тоже нет.

Мне так тоже один молодой человек доказывал: «Меня нет». Я взял за руку и начал давить.

Он: «А-а, что ты делаешь?» Я говорю: «Тебя ж нет».

«Больно!» «Так у тебя боль есть? Если тебя нет, я давлю и всё, нет».

«Но мне ж больно!» Я говорю: «Ну, причём здесь это, тебя ж нет. Раз у тебя есть боль, значит – ты есть».

«Нет, меня нет!» Я говорю: «Ну, давай, я тебя ещё ножом заеду, тебя ж нет, должен насквозь пройти. Но это будет уже убийство», - я при папе это делал.

Он: «А-а, к кому меня ты привёл» - убежал. Папа говорит: «Я понял». Он папу убеждал, что ничего нет, ничего делать не надо, работать не надо, ты меня содержать обязан – меня нет. Я папе сказал, что…

То есть, если мы сориентируемся на одну из Частей и будем только ею думать, мы можем сказать, что нас нет, всё – голография. Но это будет только развитие Головерсума. Вот здесь есть Головерсум? Есть. И если мы перестроимся на голографический взгляд, в принципе можно даже пройти сквозь стену. Я подчеркну – можно! Эти методики есть. Если мы переключимся, внимание! – просто на другую мерность материи. Она трёхмерна. В четырёх мерности уже другие законы. И материя уже начинает, по-другому сонастраиваться. В пяти мерности ещё другие законы, по-другому сонастраиваются. Если мы дойдём до 27-го присутствия, где сейчас фиксируется Головерсум, там, по отношению к нашей трёх мерности – 29мерность. Если моим физическим телом проникнутся 29мерностью, можно пройти и сквозь стенку, потому что весь мир, что? – голографичен. Я без шуток.

То есть, в Метагалактике мы изучаем технологию мерности, что мы с вами вчера рассказывали, не как какую-то абстракцию с набором непонятных методик, а как конкретные виды материи, которые синтезированы между собой, от самой плотной (*стучит ногой по полу*), физически заданной, до самой… то, что мы бы сказали – бесплотной. Но, она бесплотна для нас, а вот для тех существ, которые там живут, это вполне себе плотная материя.

Пример. Мы выходим к Владыке в вышестоящих Ипостасных Телах. Для нас, это Тела внутри нас, какие-то очень лёгкие, как Тела Духа. И у нас полное ощущение, что этого нет, это надо верить… это какая-то иллюзия. До тех пор, пока Владыка не поставил меня в коридоре и сказал: «Выйди в коридор, не в кабинет». Вот, кабинет Владыки выходит…. Вот сзади вас обычно дверь, вы её не видите, вы стоите в кабинете перед лицом Владыки, если видите. Повернитесь назад, за вами дверь.

 Так вот, Владыка сказал: «Выйди в коридор». Я вышел. Мы вдвоём пошли.

«Подойдите к двери». Подошли, мы нашли Кут Хуми. Там и эманации и надписи есть. Всё официально.

«Заходите» - он говорит. И Владыка так быстро это всё говорил, что я автоматически схватился за руку – раз! – за ручку, автоматом, привычка. Ну, в дверь надо зайти не сквозь дверь, за ручку и войти. И я начинаю ощущать ручку. Первый раз. То есть, одно дело, когда видишь. Другое дело, когда слышишь, и совсем другое, когда тактильно ты ощущаешь ручку. Открываю дверь, бледнею. Владыка смеётся, говорит: «Чего, плотная?» В смысле ручка, ну, там, ещё что-то сказал. Я начинаю смеяться, говорю: «Да». «Ощутил?» «Да». И я понимаю, что для Владыки, это вполне себе плотно. Очень себе конкретная реальность. Может быть с более высокой мерностью, где степень свободы законов более высокая, чем у нас. Где можно что-то материализовать, но, при этом у них есть и товарищи, которые трудятся чтобы, что? Создать вообще-то материальные предметы. Там не всё материализуется. В тех законах, это тоже как-то фиксируется и связывается. По-другому, чем у нас, но это тоже действует, то есть, там тоже строят. Там могут материализовать строительством атомов, но всё равно эти атомы, надо что? – материализовать. Синтезировать между собой, чтоб появился тот, или иной предмет. Должны быть, люди искусства или люди науки, которые могут предложить вот этот, архитектурный проект здания. Ведь его надо продумать, сложить, связать, а иначе атомы между собой, что? – не связываются. Это не так: « Эй, стройся здание!» А что такое здание? А как стройся? Как они это исполнят? То есть, у тебя в голове должен быть проект, как это здание построить, и какое оно – одноэтажное, 10-этажное, 256-этажное. «Эй, здание!» Что ты имеешь в виду? Понимаете?

И в итоге, вот надо объединять разные методики, когда ну, грубо говоря, в пятой расе, мы были расхристаны, знаете вот, по кусочкам разбросаны. Один занимается методиками Души, другой – методиками Мышления. Третий – методиками Головерсума. Четвёртый - методиками Трансвизора. Это ходить быстро, так что аж сквозь пространства можно. Это вот то, что показывают ниндзя, бегает там боком по стене, это Трансвизор бегает. Одна из наших Частей, это подготовка Трансвизора. Можно бегать боком по стене? Можно. Я доводил свои учеников хореографии, когда они зависали. Зависали в воздухе в прыжке (*возглас восторга*). Ну, другие видели, что они зависли. Родителям пожаловались, те прибежали: Вы что там делаете?» Я говорю: «Тренирую их тела». «А скажите что, они летали?!» Я говорю: «Это зависание, это «баллон», это специальная хореография, почитайте литературу, мы делаем зависание, чтоб человек красиво танцевал». «А, ну ладно, а то мне сказали, что вы их тренируете, чтоб они левитировали». Ну, то есть, это наши представления такие. «Баллон» - это хореографический язык, где ты зависаешь, а потом прыжок делаешь. Такой прыжок с зависанием. Но принципиально – это левитация. Но, людям скажи, что это левитация, они детей из школы заберут, скажут: «Вы чему учите?»

*Набор: Ипостась Ирина Приезжаева, Аспект, ИС Звёздной Вселенной ИВО, УС Юлиана, Посвящённый Дома Отца Статуса ИВО ИВДИВО 252И Краснодар*

*Проверка: Учитель, Ипостась Синтеза, Глава МАИ. Измаил, УС Юсефа, Сакварелидзе Тамара. Аспект*

День\_2

Часть\_4

Фрагмент\_2

Практика\_

Время\_ 00:10:00 - 00:30:00

Мы делаем зависание, чтоб человек красиво танцевал. «А, ну, ладно, а то мне сказали, что вы их тренируете, чтоб они левитировали». Ну, то есть, это наши представления такие. Баллон – это хореографический язык, где ты зависаешь, а потом прыжок делаешь такой, прыжок с зависанием. Ну, принципиально - это левитация. Но людям скажи, что это левитация, они детей из школы заберут, скажут: «Вы чего их учите?! О, господи! Нормальный человек не летает!» Как не летает? Я нормальный человек, и меня этому учили, я зависал, и что теперь? Не, не, я долго не висел, я *ШУХ,* но ощущения, что я замер в воздухе, энную секунду висел в нём, а потом приземлялся, вполне в моём теле есть. Ну, и что? Ну, я ж не буду говорить: «Эй, все летают». Это другие законы. Это тело надо тренировать.

И вот ко мне подходят разные Служащие и говорят: вот, есть такая методика, а есть такая методика, а есть такая методика, есть разные методики, где в пятой расе люди не соображали о синтезе Частей. И знаете, как вот профессор, в институте, когда учились, приходишь на химию: «Химия – главная наука, потому что всё состоит из атомов и химических элементов. Не будешь знать химию – не сдашь», к физику приходишь: «Физика – главная наука». И так к каждому профессору на каждую науку: она самая главная.

 **Головерсум и голограммы**

Так и в методике пятой расы: «Головерсум – это главная наука, всё голографически, никого ничего нет, это пространство только от наших чувств». Почему? Потому что голография – это аж 27, а наши чувства – три. Наши чувства обманчивы, это всё всего лишь три, а голография – это 27, она не обманывает. Доказал, все: «А-а-а!» – мы ж не голографичны, надо изучать голографию, а это всего лишь акцентация человека на развитие голографии, как Части, развитие Головерсума. И в пятой расе этим занимался Владыка Майтрейя. Имя у него было Майтрейя. Не принцип Майтрейя, а Владыка Майтрейя по имени.

Это анекдот. Иисус был – имя было только у Иисуса или у разных людей? У разных. А Гаутама – только у Гаутамы или у разных людей? Анекдот в этом.

А мы видим только одну фигуру. Иисус – значит, всё, конкретно только вот - Иегошуа, вот тот самый. Да вы что? Да вы что? Знаете, сколько их было? Как это, в римских хрониках: Христов было много. Хроники остались. Это написано. Но церковь говорит: «Но лучший из них…, – да, согласен, – воскрес один». Но ведь Христов было много. Что я имею в виду? По хроникам Христов было много, но Иисус был один. *(Обращаясь к кому-то в зале).* Можно я помогу? Мне так хочется кушать! Я тоже не ел! Это всё вам мешает. А то вы, ну, весь вечер ужинали, и я обзавидовался просто, весь вечер в телефон смотрите – я даже жене позвонить не могу: с зависти умираю, всё. Я пошутил. Всё нормально.

У меня есть такое, я изымаю лишние вещи, там ложу, потом забирают после Синтеза. Предметная среда вредит нам, это знаете, чревоугодие называется, если вечно есть. Поэтому будем два часа сидеть на жесткой диете, не кушать. Потом отъешься, всё нормально. Но два часа есть запрещено, пока Синтез не закончится. Я вредный. Всё, воспитываем тело, точнее Синтезобраз, это он такой, мучается, это вот кстати, когда ты постоянно жрёшь и не знаешь, как наесться – это не от Тела, а от Синтезобраза. Это развивается Синтезобраз, он пытается усвоить более высокую энергию и нужно есть, чтобы усвоить высокую энергию - обычный психованный Синтезобраз. Не вы психована, а Часть Синтезобраза, которая нарушила какие-то компетенции, пытается это заесть, чтобы перестроиться.

Это перестройка, он из старого вышел, а в новое войти не может. И пока он не может войти, у меня такое было – жрёшь всё подряд, чтобы осесть в этом Синтезобразе, потому что от плотности еды он начинает оседать физически и перестраиваться в новое состояние. То есть объективно я человека понимаю, но субъективно на Синтезе нельзя кушать. Почему? Тогда ты соображаешь мозгами желудка. Пить можно, кушать нельзя. На перерыве – пожалуйста, потом – нельзя. Потому что, тогда не головной мозг активируется, а клеточки мозга желудка. Тогда Синтез идёт не в голову, а в желудок. А когда Синтез идёт в желудок – кушать хочется ещё больше, потому что клетки активировались от Синтеза, им надо жрать, чтобы работать, потому что клетки желудка, перерабатывая пищу активируются. Синтез идёт на клетки мозга желудка. Клетки активируются, говорят: «Дай нам больше пищи, мы развиваемся Синтезом». Потому что Синтез идёт не на мозг, а на клетки мозга желудка.

Некоторые сидят и говорят: «Какой бред. Клеток мозга желудка нет». Прочтите, пожалуйста, научную литературу. Есть, открыли, и они как раз управляют процессами питания. Поэтому, чем больше жрёшь на перерыве, тем сильнее, а особенно на Синтезе, тем сильнее активируются клетки мозга желудка, и тем сильнее хочется жрать - биология. Не плохо ни хорошо, мы иногда вот исполняем инстинктивно то, что понять не можем.

Так и с методиками предыдущей эпохи. Стенка может быть голографией? Да, однозначно голография, если я представлю, что она состоит из атомов, что атомы имеют свои силовые связи - Стихия Силы. Проникнусь этими атомными связями, перейду в другую мерность, я могу даже сквозь неё пройти. Голография есть. Но это ж не значит, что в мире есть только голография.

В мире есть и уплотнение, в мире есть и разные виды пространства. Вон сейчас вышел фильм «Доктор Стрендж». Кого там показывают? Вы скажете: «Ну, там, мастеров». Хэ, там показывают Владыку и Владычицу пространства Метагалактики. Мы сейчас это стяжали. Это фильм по управлению пространством многомерным. И когда вы смотрите знаменитый, «Доктор Стрендж», у вас… (*Восторженно вдыхает и выдыхает*). И мне говорят: «Ты смотрел?» Смотрел, красивый фильм, молодцы, классный фильм сделали. Я сидел и тащился. Как надо работать с Владыками пространства, чтобы в пяти мерности так бегать.

Расслабил.

*Из зала: «Надо посмотреть».*

Посмотрите, посмотрите. Просто красивый фильм. Классный фильм. Совсем другая… но это всего лишь работа с пятимерным пространством. Бедный режиссёр, если б ему объяснить, что такое работа с 256-мерным пространством Метагалактики, как физическим присутствием. Там весь фильм, вот так (*рот раскрыл - показывает*), все бы смотрели. Ну, мы ж этим пока не занимаемся, потому что это как бы, ну, другая методика, у нас мозги не созрели. А там прекрасно показано пятимерное пространство и умение манипулировать им, только надо жить при этом на астрале, иметь плотность астральную и действовать так, как они показали. Они переносят это на физику – можно перенести? Можно перенести, но здание не сложится, потому что на физике другие константы.

На астрале другие константы, и методики управления разные. И мы можем жить на разных присутствиях, пользуясь этими методиками. В Синтезе мы к этому идём. И мы пока ещё выходим из пятой расы, где наборы разных методик по разным Частям, что только не предлагают - и то предлагают, и то предлагают. Вот просто для себя ответьте – это методики разных 16-ти или 32-х Частей, которые процессуально вырастали в нас, как в пятой расе. Не имея силы Разума или Ума, мы из них делали фанатическую крутую вещь, как Кришнамурти сказал: «Мира нет, всё вокруг одна голограмма. Я вижу одну голограмму». И все: «Вау, Кришнамурти новый взгляд дал». Это от кого пошло ещё ничего ни это, такой индийский был товарищ, которого воспитывали теософы. А так читаешь его и думаешь, ну, в принципе он пытался развивать Головерсум у себя и у других. Владыка Майтрейя ему на уши наехал и начал развивать Головерсум, через него. Это человек конкретно развиваемого Головерсума. Больше ничего.

Есть буддисты, которые конкретно развивали Сознание. Есть христиане, которые конкретно развивали Душу. Есть мусульмане, которые конкретно развивали Сердце. И в Коране написано: «Стань совершенным сердцем». Кришнамурти пытался сделать религию Головерсума - не получилось. Но из него пытались теософы сделать пророка. Ну, была бы ещё религия Головерсума. Ну, какая разница. И одна религия – одна Часть, правда ведь?

*Из зала: «А был уже тогда Головерсум?»*

Был Головерсум. Владыка Майтрейя всю пятую расу в нашем головном мозге развивал… Давай так. В пятой расе был головной мозг?

*Из зала: «Физический?»*

Пощупай так*.*

*Из зала: «Был. Да».*

 *(Смех).*

И вот головной мозг всю пятую расу жил, не знаю, как четвёртую, но пятую расу точно жил законами Головерсума. Просто об этой Части никто не знал. Знаете, почему у алхимиков... Я в Чехии был, там есть такая противная церковь, мы там много чего чистили – «Костница» называется, там из черепов людей даже эти делают, как их там – люстры.

Почему у алхимиков череп человека, особенно живого, обязан стоять был в кабинете, как символизировать бренность бытия? Да не, из-за бренности бытия. В черепе сохраняется после смерти Головерсум человека. И потом есть ещё священная габала в буддизме, когда череп определённой формы, если видели его, потом гонялись за этим трупом, отсекали головы, и из этого черепа делали специальную чашу, куда наливаешь воду, и за счёт определённой структуры, формы черепа, эта вода становится святая, и только мастера её пили. Это работа Владык формы. Сейчас это стихия формы.

Череп имеет форму? В принципе, от идеала формы идёт соответствующая структуризация разных других стихий, в виде воды внутри формы черепа. Смотрите, видите, мы вам сразу стихиями объяснили, что делать. Но люди не знали, как сделать эту форму, поэтому бегали, искали черепушки. Потому что технологии были слабые, и, вместо того чтобы сделать форму из глины, они искали черепушку, потому что ты в глину попробуй Головерсум засунь.

А так человек всю жизнь ходит думает, в костях накрутил голограмму, череп имеет определённую идеальную форму: голову после смерти отсекли. Ну, буддисты, слава богу: не убий! Но человек должен умереть, и черепушку забрали. Не убий-то не убий, а черепушки забирали!

 И вот из идеальной черепушки по пропорциям - это делали священную габалу, в золото вводили это, наливали специальные напитки и пили из черепа. Представляете, какой кайф? Это мирные буддисты. Священная габала называется. Это тайная практика, которую лучше никому не рассказывать, а то ж стыдно будет, что они этим занимались. Но занимались – другого ведь метода не было.

И вот люди всю пятую расу чем только не занимались, какими методиками только не мучились. Я не против, это хорошая методика. Но давайте быть чуть сообразительнее и анализировать: так, это такая-то методика. А к какой Части она может относиться? А в какой мерности она может действовать? Вот я сидел, фильм смотрел «Доктор Стрендж». Красивый фильм, ну, я включил методики Синтеза и начал думать: а в какой мерности это может быть? Там есть показы разных характеристик, которые доказывают, что это пяти-мерность. Очень простой ответ: там он выдвигает человека в зеркальное пространство. Зеркало – это характеристика Астрала.

Если идёт взаимодействие с зеркальным пространством – это Астрал. Если у нас Физика трёхмерна, Эфир четырёхмерен, Астрал – пятимерен. Всё. Как только он выдвинул там героя в астра... в зеркальное пространство, ещё оно определённым образом зеркалит, – это пятимерные астральные взаимодействия. Характеристика – зеркало. Посмотрите другие фильмы мистические, там в зеркало входят, из зеркала выходят, в Тонкий мир входят, через зеркало, и из зеркала выходят из Тонкого мира. Зеркальная материя пространства. И Алиса тоже. И Гарри Потер тоже. И там какие-то разные компьютерные ещё фильмы тоже.

И зеркальное пространство – это Астрал, но Астрал пятимерен. И сразу же, сидишь и соображаешь, как строится красивое пятимерное пространство с точкой управления, ну, вот этих магических, якобы методик.

А это всего лишь просто овладение пяти мерностью. Причём, там ещё употребляются слова, как фразы магические, то есть реклама магии пошла. А слова – это что? Слово Отца – Эфир, вторая методика. Значит, говоря эфирным языком с определённым текстом Слова Отца, я управляю пяти мерностью на Астрале. На Ментале я бы думал – не говорил, и оно б само строилось. Ну, и так далее. То есть нам надо не говорить, а вот у кого-то так, а у кого-то так.

А овладевая Синтезом, синтезировать разные методики и раскладывать их по полочкам. Ходить учиться к Владыкам этим методикам.

Это не значит, что мир не голографичен - голографичен. Но мир одновременно с точки зрения Синтеза и голографичен, и атомарен, и плотен, и молекулярен, и субъядерен, и формален. Всё перечислил? Нет, и пространственен, и временен. Именно временен, то есть, есть и время, если взять с точки зрения времени – здесь вообще только время течёт, всё остальное – это субъективно временные формы, которые разрушаются с течением времени. Значит, если взять время, всё остальное просто что? Да отсутствует, всё равно, рано или поздно разрушится, если уйти в концентрацию времени.

И вот я минимум восемь методик уже набрал. И это одновременно существует в одном физическом выражении. И список можно расширить.

 **Чем интересна физика?**

Чем интересна физика? Все виды возможных выражений материи физика синтезирует в одно целое. Вот запомните это. Сила физики, мощь физики, вот крутизна физики в том, что именно физичностью можно все виды материи, все виды взаимодействий материи синтезировать в одно целое. Это закон физики. Поэтому физика – самое сильное выражение Отца и Владык внизу. Поэтому есть закон Отца... Что? Да, сильнее даже вышестоящих присутствий, поэтому есть закон Отца, что рано или поздно и Отец, и Владыки воплощаются физически, отстраивают новый план физически, как мы сейчас делаем Синтезом для Метагалактики. И если этот план выдер…, план Отца, стратагемию Отца, и если это выдерживает физика, и мы на этом плане охватываем более широкий уровень материи, и человек может этим уровнем материи овладеть. Мы овладели Метагалактикой, мы овладеваем Изначальной Метагалактикой, то этот план признаётся Истиной – Отцом, потому что он реализован физически. И все, предыдущую ближайшую эпоху люди живут по этому плану, овладевая этим планом, этой материей метагалактической, этими присутствиями, и развиваясь по этому плану.

Мы так и говорим, что мы с вами Синтезом строим стратагемию или план развития шестой расы на всю шестую расу. И все остальные методики шестой расы пойдут от этой стратагемии, этой парадигмы развития, научно скажу.

Знаете, как я вас задел, некоторые сказали: какая гадость, мы так вдохновлялись этим, ты научно сказал, «что только Синтезом развиваться?» Да нет, только этой парадигмой развиваться. А Синтез – главный метод в ней.

Это то же самое: «А что только Духом развиваться в пятой расе?» Ну, в Свет побежали, ну, в Энергию побежали, но выше Духа никто никуда не побежал. Почему? Парадигмы не было. В Волю бегали, в Синтез не бегали. Хотите сказать, Синтеза у Отца не было? Да был! И слово «синтез» был, и в математике слово «синтез» было. И синтез материалов – это не выдумка, и синтез химии, это было в пятой расе. И биологический синтез, знаете такое? А фотосинтез у растений?

У меня первое время было, было подозрение, что мы для Метагалактики – это растения, и нам дали метод Синтез как вариант фотосинтеза, существующего на физике. Ну, пока Владыка не показал мне отдельные методики, что такое фотосинтез, чем они отличаются от Синтеза, я понял, что это не для растений, что Синтез – для людей, а вот фотосинтез – это для растений. Чем отличаются?

 *Из зала: «Энергией Света?»*

А? Да. Да, фотосинтез – это отражённый Свет, когда ты впитываешь Свет и перерабатываешь отражённый Свет, соответствующими химическими взаимодействиями. У нас как-то с отражённым Светом сложно: мы в Синтезе занимаемся Огнём. Но есть товарищи, которые говорят: всё от Света и всё отражённый Свет. Светом мы в Синтезе тоже занимаемся. То есть смысл Синтеза в том, чтоб всё синтезировать в одну парадигму, найти разные варианты, и по закону «Всё во всём», потом это цельно связывать, управлять и уходить от сумасшествия методик «только так», «только душою взойдёте». «А можно мышлением?» «Мышлением нельзя! Только душою»; «Не думать, что написано в Евангелии, надо только верить в него и читать, тогда взойдёшь душевно». Я не шучу, сам слышал. Это батюшка моим лицеистам. Батюшка из семинарии! Я пригласил почитать лекцию на христианство. Всем детям объявили: «Текст читать и думать, что написано»

 *Набор: Аспект Вера Панченко, Аспект Сергей Панченко, подразделение Синтез Свойства ИВО Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца 207 Изначальности, Харьков.*

*Проверка: Аспект Ирина Шайдулина ИВДИВО 251И*

День\_2

Часть\_4

Фрагмент\_3

Практика\_

Время\_ 00:30:00 - 00:50:00 -

Приходит батюшка: «Не думать, что читаешь! Верить!» Потому что ему начали вопрос задавать, почему здесь так написано, здесь так.

Пятиклассники привыкли анализировать текст, он им дал фрагмент библии, он же не знал с кем он связался, он пришёл в лицей. А они проанализировали текст и нашли ему пять противоречий в двух страницах и начали спрашивать: «Почему здесь так написано, здесь так написано? Логически не совпадает». Батюшка покраснел, аж чуть орать на них не начал - ему запрещено, лицей. Прибегает ко мне: «Ваши там! Мне устроили!» - Что устроили? Прихожу, все сидят тихо, мирно.

Я говорю: «Вы что сделали?»

«Мы проанализировали текст Евангелия, как вы нас учили».

 Ну пятиклассники, девять, десять лет.

«Батюшка нам задал фрагмент, мы его выучили, нашли пять противоречий, спрашиваем у батюшки, а он нам не отвечает и говорит, что надо верить. А как верить? Пусть научит!»

 Батюшка пятиклассникам пришёл о вере рассказывать. Это мы пригласили, уроки там, религиозных этих восприятий.

Садизм какой-то! Ну в общем, больше я с этим батюшкой не связывался, потому что он нарушает методики светской школы, переходя на какую-то непонятную методику. Надо в это верить, даже читая, только веришь, соображать нельзя, так Душа развивается.

Ну эта, эта же враньё! Что, в мусульманстве тоже самое: Читайте Коран, понимать не надо, заучивайте наизусть, теребить наизусть, главное наизусть! А что там написано? Это только толмачи могут, мы не толмачи, ну там они по-другому называются и вот они могут это говорить, а я не могу. В Тори тоже самое. Да, только особые люди читают Тору. Ты еврей, не особый? Нет! Всё, тебе нельзя читать, всё. Это священный текст, только особый может читать. Тоже самое с Кабалой. Ну это ж люди просто гордыней занимаются, выгадывая под себя и унижая других. А нельзя развить человека, чтоб он универсален был, чтоб видел мир и как голографию и как плотность, и как стихию воды.

Ребята, водород, главный элемент? – Главный. Мы состоим на 90 процентов из воды? – Состоим. Мы вообще с вами плывём *(смех в зале)*. Не, не, не, это вы смеётесь. Ко мне приходит одна серьёзная Служащая Синтеза - «Виталик, я, наверное, с ума схожу» Я говорю: «Что?» - Я смотрю на людей и вижу, как мы ходим в воде, дышим в воде, живём водою. Мы не плаваем как рыбы, мы ходим, но я вижу не воздух, а воду. Виталик, что это такое?»

 Кто скажет, что это такое? Вы это уже знаете. Она переключилась на стихию воды ракурсом Астрала, но она перешла не в пяти мерность пространственную, а она переключилась в пяти мерность стихийно водную. И с этой точки наблюдателя, она видит Астрал, как воду, где мы дышим водой - водородом. Водород есть? – Да! Мы дышим кислородом? – Да! H2O – это что? Водород и кислород, вода, в принципе тот же самый воздух. Мы дышим кислородом, то есть глотаем воду, влажность же в воздухе тоже есть? Она видит, как мы бульбики пустыхаем, языком Астрала стихией Воды, и она не может вышибиться из этой позиции наблюдателя, взяв этот ракурс. Человек занимался погружением, вёл погружение, человек вёл Синтез и вот это видит, понимаете? Её склинило на одном взгляде. Вопрос к вам: Какой частью её склинило? Не Душою, не Душою. Душа такое не видит, Душа переходит пространственно из физики… не, Головерсум - это где «дяди» сзади, не, извините за дядю, просто имя не хочу, он знает, что мира нет, и всё это голограмма, всё - это Головерсум, всё, ходячий.

Да я шучу, я спросил ваше мнение, что прятаться, наоборот скажи: «Женщина ко мне, я тут сейчас тебе о Головерсуме расскажу». Спросил мнение.

Третьи Части какие вы знаете, кроме Души? Головерсум – это 27, есть повыше третья Части. Есть ещё Провидение, есть ещё Абсолют, есть ещё Чувствознание - 11-ая Часть. Угу! На тот момент Чувствознания не было, поэтому её вспоминали последней.

Была Душа, Провидение, Головерсум, Абсолют. Какая Часть склинилась? Проживите на стихию воды. Ну Душу, Головерсум уже отметайте, я сказал нет, потому что Головерсум видит, что ничего нет и всё голограмма, то есть воду он тоже не видит – это голограмма. Осталась Провидение или Абсолют

*Из зала: Провидение.*

- Не-а! Абсолют

Её клинануло на Абсолют, потому что она накапливала Абсолютный Огонь. Но ни сам Абсолют склинил, а мы в Абсолюте стяжаем капли Огня. Капля Огня зашла в синтез трёх частей, Головерсум, Душу и она отэманировала это на стихию Воды. Стихия Воды так возмутилась на Абсолютный Огонь, что она переключилась на Астрал Абсолютным Огнём, вот так стоящим в голове и начала видеть стихию воды, но ракурсом части Абсолют, которая была не развита, потому что Огонь она не накопила. То есть она Абсолют взяла ни как Огонь, а как абсолютную воду. И начала смотреть не Абсолютным Огнём, а Абсолютной водой и вот это всё видит. Это Часть Абсолют. Так вот мы с вами стяжаем в Абсолюте Огонь, как самую вершину, а можно при неправильных методиках стяжать Абсолютный воздух, Абсолютную воду, Абсолютное пространство, склиниться на этом так, понятно, да о чём я, что потом не выкрутишься.

 Но мы её вышибили, вывели к Владыкам, позвали Владычиц и те быстрыми вопросами вышибли её из этого ментального блока. Она выходит – «Виталик, не вижу! А что было?» Я говорю: «Да ты просто абсолютно склинилась на стихию воды». Я говорю: «Я тебе объяснять не буду, потому что, если ты хоть раз сделала, я тебе сейчас объясню, ты будешь туда возвращаться. А ты из другого города, не факт, что в этот момент я буду рядом и не факт, что тебе помогут выйти к Владычицам, которые тебя из этого вышибут». То есть, это вот развитие Части Абсолют, хорошее развитие, но с переключённостью на стихию воды. Я никогда такое не рассказывал, чтобы не пугать начинающих, но вам видно надо, вы люди пуганные. Поэтому, когда вы смотрите разные методики, вам нужно просто учиться синтезировать, с какой частью это связанно, эта методика какую часть развивает, какой взгляд поддерживает, каким присутствием или какой мерностью существует? И вот тогда, у вас начнётся консенсус, что бы вам кто не рассказал, вы ищите синтез и связываете со всеми разными стандартами. И у вас вырастит очень хорошая вещь, вы будете объяснять языком Синтеза разные методики, видя их суть, помните, что мы сегодня делали? Мы брали присутствия, видели суть.

 **Применение Синтеза в Жизни**

У меня был случай, люди пришли на Синтез, чтобы переподготовится, ну то есть по изучать Синтез, потом вернутся в свою школу. Прошли 14-ть Синтезом. За 14 месяцев мы научили их различать, изучать, отслеживать, знать законы, они вдруг увидели, что это действенно. Начали по своей школе что-то там изучать. Возвращаются они в свою школу, там два или три человека, видят, как их мастер Школы ведёт Школу и понимают, что она ошибается. Потому что по законам Синтеза и Метагалактики там нестыковочки, те, те, те и те. Начинают они им это говорить с точки зрения Школы о нестыковках, потому что Синтез приучает к синтезированию разных методик, даже внутри других школ, по закону «всё во всём». И они понимают, что там не синтезированная методика и начинают это рассказывать. В общем, через неделю их там терпели, потом выгнали. Они пришли ко мне пожаловались, нас выгнали из школы. Ну создавайте свою, если вы хотите этим занимается, взяли Синтез, взяли ту школу и создали свою. Знаете, что они мне ответили: «Но там же Мастер!»

Я говорю: «Назначаю вас Мастером!»

«Не издевайся!» - Говорит.

Я говорю: «Стоп! Ты прошла 16-ть Синтезов! Прошла? Прошла! Где заканчивалось Посвящение Учителя в пятой Расе, Солнечном, на каком присутствии? На девятом. То есть на девятом Синтезе ты закончилась девятым Планом Планеты или третьим Планом Солнечным. И прошла методику подготовки Учителя, даже если не получила там Посвящения. Если ты прошла методику подготовки Учителя, но не стала ещё Учителем, тебя как называют? Мастер! Почему? Потому что в Евангелие, когда ходил Иисус, его называли Мастером, он ещё не был Учителем, он был Адептом. И он переходил из Адепта, как пятое Посвящение - в Учителя, как 6-е Посвящение. И так как он постепенно становился Учителем, бродя по земле, не только бродя, его называли Мастером, становящемся Учителем, но в переводе с греческого «Учитель». Но это ещё не совсем Учитель, это ещё Мастер. А вот когда он побывал на кресте, сформировал в своём теле Душу и воскрес, он прошёл Посвящения, аж шестое Солнечное и стал Учителем. И вошёл в Иерархию, уже никак Адепт Планеты, а как Учитель. Тот человек знал это. Я говорю: «Нарекаю тебя Мастером! Всё, пошли к Владыки, утвердимся. Мне не веришь - Владыка, хочешь к Отцу свожу» - «Ну не надо, я ж буду потом за это отвечать». Я говорю: «Знаю. Ты ж хотела помочь своей школе, отвечай». Мы за, мы за развитие, бери Синтез - развивай свою Школу! Убежали, больше я их не видел.

 Но переподготовились, всё равно ж где-то зажигают. Мастером не захотели быть, то есть хотели быть при мастере и поправлять мастера. Но он же Мастер, зачем его поправлять, пускай ведёт как может. Создать свою мастерскую, ломающую мозги людей, почему нет? Ну в общем, они хорошо подготовились Синтезом, поняв, что этого делать не надо, ну и служить не хотелось - в жизнь! Живи, как хочешь!

 **Как и чем взаимодействовать с другим человеком?**

Это вот такая, интересный взгляд, который созрел из общения на перерыве. Отойдём от частей, отойдём от разных методик и ещё есть один взгляд, который будет полезен, когда вы просто, с точки зрения жизни начнёте чем-то взаимодействовать. Какой взгляд? Очень простой, как взаимодействовать с другим человеком?

 *Из зала: Душевно.*

 - Душевно, это одна часть.

Сфера - это Дом. Ещё что? Чем вы взаимодействуете с другим человеком? Вот смотрите, человек вам предлагает разную методику, там - есть мясо, не есть мясо? Ну какая разница. То делать или не то делать? Ну какая разница. Этим заниматься нельзя! А какая разница? Кушать или не кушать? Какая разница. Всё голограмма или нет? А какая разница? Всё от Отца или нет? А какая разница? Это я установки снимаю все, это установки сознания. Чем надо взаимодействовать с другим человеком. А?

*Из зала: Синтезно*

*Из зала: Всем.*

Всем! Не, Синтезом тоже сложно, потому что человек… Синтезно можно сделать - это высоко, это можно, но очень высоко. Давайте упростим.

*Из зала: Человеком.*

Правильно, человеком! Чем конкретно в человеке? Ни Частями.

*Из зала: Словом, накопленным Огнём*

 Чело – век. Чело – это что? – «Ученик» Ученичество. Какая разница чему учится. Чело, он всегда учится, а век – время. Ученик времени. Чем общаться с другим человеком выгодней всего? – временем!

 *- Время – это Огонь, да?*

Молодец, уже Стандарты Синтеза знает. А время не Огонь, оно вытекает из Огня и время – это золотая середина между Огнём и Духом. То есть, **когда Огонь ещё не стал Духом, но перестаёт быть Огнём, рождается Время. И форма человека – это прежде всего переход из Духа в Огонь Временем**. И тебе отведено 100 лет времени, 60, 70, 50, 100 для того, чтобы из Духа перейти в Огонь и научиться этому – Чело - век. И какая разница, какой методикой ты будешь учиться, ну, с учётом того, что разнообразие Частей у нас аж 256, а лет отведено только 100. Один год - одна методика. 100 Частей – маловато будет. В итоге, в будущем мы уже должны жить, уже 256-ть лет, я не шучу! Уже даже сейчас есть учёные, которые говорят, что скоро будем жизнь продлять до 140-150 лет, я не шучу! Уже методики наработаны, они пытаются это развить, распространить. 5-10 лет - уже будут развивать эти методики массово, ну ещё и там развитие получат, соответствующее. Люди с деньгами будут это уже покупать, только так. У нас Министр здравоохранения это объявил, что начинаются методики по развитию 140-ка летней жизни человека. Уже доказано, что тело может жить 140 лет, а не 100.

Время! Ученик времени. Ну пока ещё не живут, но глядишь на наш век хватит, и мы продлим жизнь на 140. Ну это много, на самом деле не много. Ну это же не 1000 лет, как 800 лет жили первые пророки, правда?! Так вот, **с человеком легче всего взаимодействовать** **Временем.**

*Из зала: Это как?*

**Между Духом и Огнём** - я ответил.

*Из зала: Не совсем понятно*

Правильно, потому что мы на третьем Синтезе. Дух – это седьмой, а Огонь – это восьмой Синтез. Между Лотосом и Розой, сердечно - тоже ответил.

*Из зала: Теперь, всё понятно!*

Всё, ну да, вот я просто так подскажу - а вы ходите к Владыке и учитесь на эту тему и всё сложится, без шуток. Я просто подсказал универсальный метод, который не привязывает вас ни к одной методике. Методик времени просто нет. Учиться у времени никто не может, даже хождение сквозь пространство – это не время, даже скорость – это мерение пространства, но не времени. Даже некоторые учёные говорят: «Времени нет, есть скорость, как, - это размер пространства». Не, скорость – это размер пространства, а время – это не пространство. Так вот, это **я вам рассказал универсальный метод, который будет отсекать у вас привязку к любым методикам. Время освобождает человека от любых методик, школ и любых навешанных на уши, на голову, на другие места взаимодействий**. Доказательства, есть знаменитая народная мудрость: Время лечит! *(Смех в зале).* И тебя вылечит и меня вылечит и всё со временем. Другими словами, **Время позволяет переработать всё то, что мешает нашему освобождению, и настоящая свобода человека – во времени!**

Ну и на всякий случай, в Метагалактике, время – это с 2049-го присутствия. А на 2048-ми присутствиях время есть – как фактор пространства, то есть во взаимодействии с пространством, пространственно – временной континиуум. А вот с 2049-го уже рождается временно-пространственный, где главное время, а не пространство. И можно ходить на эти присутствия насыщаться временем. Так вот, **идеальная методика, не привязанная ни к чему – это взаимодействовать временем между собой,** но учиться этому у Владык надо. Сейчас я вам сказал полное сумасшествие, но у вас третий Синтез, мне иногда объяснить нечего, начинаем говорить, а мы это не знаем, по чуть-чуть учим. Ответили?! Душа ведь бессмертна?

*Из зала: Что такое Душа?*

Шар Духа. Ду – ша, оформленный шар Духа, где идёт расшифровка всех записей Духа в деятельности Души.

**Душа – это оформленный шар Духа. Дух – шар, оформленный шар Духа, где эта оформленность, возникает из расшифровки всех записей Духа, в форму динамической деятельности Души. Когда эти записи Духа толкают Душу на те или иные взаимодействия.** Поменял записи Духа, Душа действует в другом взаимодействии.

*Из зала: Кто меняет записи?*

Ты сам! Ты сам своей деятельностью.

*Из зала: Своей деятельностью, а как вот, если есть, к примеру гороскоп…*

Звёзды управляют *(Смех в зале)*, тем кому предписано. Не, не, я согласен, что гороскоп – это древняя методика

*Набор: Учитель, Ипостась Синтеза Дарьи, Глава Изначального Центра Ипостаси Синтеза Георга Дарьи, Управления Синтеза Юлия Охотская Светлана*

*Проверка: Аспект Ирина Шайдулина ИВДИВО 251И*

День\_2

Часть\_4

Фрагмент\_4

Время 00:50:00 – 01:00:00

И опыт наработан такой, что выработаны универсальные, ситуативные взгляды, которые на тех или иных людей действуют под определённым ракурсом соответствующего месяца. И когда говорят вот этот универсалистский взгляд, все кивают: «Да, это ко мне». Почему? Взгляд настолько универсален, что любую психологию можно под это подогнать. Ну, мне на эту неделю гороскоп (в газете читал, у меня в номере лежит) сказал, что «надо использовать благоприятные возможности для закрепления дружеских связей, и это будет благостно». Не-не, я серьёзно. Вот написано Весам. Ну, я этим занимаюсь. Тут есть Весы. Всем подойдёт?

*(Из зала: – Всем подойдёт).*

Что, он нам не подойдёт? А Козерогам не подойдёт? Но это написано только Весам! Внимание! Дальше начинается 12-тая Часть. Кстати, 12-тая Часть Вера и 12 Знаков Зодиака. И если я поверил этой фразе, и наступает Закон «И по вере и дано будет мне», и я впитаю, что я – Весы, и сейчас мне «благоприятно с вами общаться, укрепим дружеские связи, и у меня психологическая устойчивость появляется – аж звёзды мне помогают укреплять с вами связь! Я уже устойчивый «перец», а не просто так веду Синтез. Я Весы! Я укрепляю связи с нами. Мы звёздами существуем». Я, оказывается, от звёзд с тобой дружу, а не сам по себе. Тебе уже противно меня слушать, потому что я от звёзд с тобой разговариваю, сам по себе не разговариваю. Как-то не очень красиво получается, но по гороскопу. И вот, если ты веришь душевной связи, – ты меня пошлёшь, скажешь: «Ты от звёзд со мной говоришь, не душевно. Сволочь ты такая». А если ты гороскопам веришь, ты скажешь: «Та пошла она, эта Душа. Мы с тобой по гороскопу сегодня дружить будем. Тебе сегодня гороскоп предлагает, и по гороскопу идём». И оказывается всё просто. Вопрос не в гороскопе.

Там есть правильные методики. Я не говорю, что он весь неправильный. Там есть правильные методики, реальные. Но по Синтезу: звездные системы относятся к какому уровню? Сегодня говорил. К Звёздно-вселенскому, второй. Потому что гороскоп – это разные созвездия одной вселенной. Ко второму. А Душа – к третьему. Поэтому, если я с тобою душевно пообщаюсь, – мы поднимемся на Астрал. А если «гороскопически» пообщаюсь, – мы опустимся на Эфир. На Эфире тоже классно! Эфир, ощущалки.

Мне одна дама так:

– Как же без ощущалок?!

Я говорю:

– Не знаю. Я с чувствилками.

– Ну, вот, взял и обломал всё!

И мы выбираем с тобой, как общаться. Ну и что? Просто вот, опять же, уровни синтезирования. В каждой методике есть рациональное ценное зерно. Ну, не вырабатывают люди методики, где только бред. Если люди в это верят, этим пользуются, есть масса астрологов, значит, рациональное зерно, какой-то профессионализм в этом есть. Есть!

Но я тебя чуть расстрою. С точки зрения Иерархии современный гороскоп – это 5% от того древнего (ну, пускай 10) гороскопа, который существовал по-настоящему. И мы пользуемся остатками очень древней и мощной методики взаимодействия со звёздными эманациями. Но хотя бы это у нас сохранилось, и это уже хорошо.

Вот, гороскоп и астологичность надо развивать! Допустим, это развивал господин Чижевский, который говорил, что Солнце своими излучениями управляет нами. Кто его только не посылал! Сейчас доказано, что Солнце своими излучениями нами управляет. Гороскоп. Уже солнечный.

И когда мы научимся, вот, взаимодействовать со всеми видами звёздных связей, – мы пойдём дальше гороскопа, не отменяя сам гороскоп.

У меня, как у ярого сторонника Человека, есть одно расстройство: в гороскопе нет ни одного знака Человека. Только о животных.

*(Из зала: – Дева).*

А! Я по-украински сказал. По-украински «чоловик» – это только мужчина.

*(Из зала: – А Близнецы – это чё это не мужчина разве? Водолей?).*

А Близнецы – мужчины, да? А Водолей тоже мужчина, да? Всё Человек есть. Но и животных там хватает, да? Что?

*(Из зала: – Тему Абсолют хотим).*

Я знаю. Мы переходим на Абсолют. Это как раз о гороскопе. Ладно. Мы пообсуждали на это? Пообсуждали.

Вот смотрите, когда мы подходим к этому эмоционально, то мы начинаем вестись на разную методику чувственно-эмоционально, понимая её, и начинаем от неё зависеть. Я о другом.

Вот есть Душа, которая должна сохранять при любой чувствительности независимость от любых методик.

Вот мы с вами стяжали 16-рицы Владык Стихий – Творческое Начало. Его можно применить куда угодно, его можно накапливать, развиваясь Владыками Стихий. Мы концентрацию Творческого Начала Владык Стихий применяли, в том числе, для Энергопотенциала. Я просто хочу завершить методику. И вот сейчас мы обсуждали разные методики, и я пытался у вас активировать Творческое Начало из Синтеза Владык Стихий физически. Это я завершаю. То есть я не болтал, я специально это допускал.

Творческое Начало предполагает, когда вы можете использовать любые методики, но не зависеть от них. Запомните это! То есть вы и неотчуждённо их используете, можно использовать гороскоп, но и до конца полностью в них не транслируете свои душевные состояния. То есть вы должны оставаться не привязанным к методикам, но пользоваться ими. Вот это настоящее Творческое Начало. Будда говорил «не привязываться, но пользоваться ими». И к Синтезу не привязываться, но пользоваться им. Я подтверждаю это. Но владеть Синтезом, но не привязываться. Потому что, если вы привязались к Синтезу, – вы забыли об Отце. Есть Отец, Он эманирует Синтез. Но Отец – это не только Синтез, он и Дух эманирует, он и Волю эманирует, он и Мудрость эманирует. Только Синтезом не выживем. И Любовь эманирует. Что, и любить будем, синтезируясь, но не любя? Ну, это как-то уже механически получается. Понимаете? Поэтому вот везде есть своя грань, на которой надо остановиться и не сходить в сумасшествие.

И вот Творческое Начало – это Созидание, когда ты этим можешь пользоваться (даже методикой Абсолюта сейчас), но до известной грани, чтобы не зависеть от него. Потому что накроет так, что мы потом ничем овладеть не сможем.

Творческое Начало, как могли, – активировали. Вы это связали. Идём дальше.

# Абсолют

Значит, Абсолют. Сам по себе Абсолют – это аж 27-я Часть. Но мы начинаем его [стяжать]. Раньше мы его стяжали только **с** седьмого Синтеза, потому что мы вначале проходили семь планов, отрабатывая старые накопления пятой расы. И только на седьмом Синтезе, как седьмом плане – Доме Отца, мы входили в методику Абсолюта и стяжали Абсолют. И раньше без семи Синтезов это было делать запрещено. Год или два назад нам удалось сложить ситуацию, когда Абсолют мы понизили до третьего Синтеза. Я это специально говорю, потому что, если вы найдёте материалы, где разрешено «только с седьмого Синтеза», – вы не пугайтесь. Это 10 лет было, – только с седьмого Синтеза. И только последние два года – с третьего. Но это то самое, чем мы занимаемся с вами. Это первое.

Что такое Абсолют? Когда мы стяжаем у Отца Огонь, мы должны понимать, что Огонь Отца отличается от стихийного Огня. Ну, допустим, мы видим на улице пламя, – это Стихия Пламени или Стихия Огня. И у Отца есть Огонь. Чем они отличаются? Так вот, у Отца Огонь животворящий. Прям так и говорится «Огонь животворящий». Это по-христиански. А огонь на улице, что делает? Сжигает дрова. Нет дров – исчезает. Или термоядерный огонь: он перерабатывает одни элементы, созидая другие – это солнечный огонь, он сжигает гелий или водород и рождает. … Не знаете что, да? Ладно. Забыли. Ну, то есть там всё равно идёт переработка разных атомов и молекул между собой, как термоядерная реакция.

Так вот, Абсолютный Огонь отличается тем, что он не перерабатывает одни элементы ради других, не сжигает, горя одними элементами ради других, а это прямой Огонь Отца, который накапливается каждым из нас, чтоб из этого Огня простроились и взрастились наши Части.

*Набор: Аспект, Ипостась Синтеза Идеи Изначально Вышестоящего Отца, Управления Синтеза Савия, Посвящённый Синтеза Изначально Вышестоящего Отца ВШС, Аспект Светлана Ковальская, подразделения Синтез Формы ИВО ИВДИВО, 211 Изначальности, Одесса*

***Сдано Владыке Кут Хуми: 28.11.2016 г.***

*Проверка:* *Учитель, ИС ИВ Эдуард, Глава МГК Севастополь, УС Янова, Залещук Татьяна, Логос.*

День\_2

Часть\_4

Фрагмент\_5

Практика\_

Время\_ 01:00:00 - 01:30:00

Так вот, Абсолютный Огонь отличается тем, что он не перерабатывает одни элементы ради других, не сжигает, горя одними элементами ради других, а это прямой Огонь Отца, который накапливается каждым из нас, чтоб из этого Огня простроились и взрастились наши Части. То есть любое стяжание Частей при любой нашей силе это больше форма с каким-то содержанием. То есть это голограмма или конкретная оболочка внутри нас, которая постепенно годами уплотняется, когда мы её задействуем определёнными практиками. Когда мы посчитали, сколько надо практик, в своё время, чтобы любая Часть развилась и уплотнилась, мы чуть ни всплакнули, потому что надо тысячелетия. Знаете, вот Будда готовился к Просветлению сознания, шестой части, 49 воплощений. И даже, если мы стяжали у Отца Сознание, надо опять готовиться очень долго, чтобы оно стало совершенным.

Ну, и когда-то мы подумали: «А зачем изобретать велосипед? У Отца ведь всё развито? Развито. А почему ни стяжать у Отца развитость Частей и развить их у себя теми записями, теми знаниями, которые есть у Отца». То есть ипостасить Отцу. Ведь мы ипостасны Отцу? И вот мы ипостасны Отцу, но до конца не можем выразить и сделать то же самое, что Отец, потому что у нас не хватает, чего? Огня. Это мы в «Тайной Доктрине» прочли, что Отец – это Огонь Поядающий. Значит, Отец отличается от нас, чем? Концентрацией Огня. Вспоминаем методики Синтеза, что в Огне записывается Синтез, и концентрируется Синтез, чем? Огнём. Соответственно, если мы стяжаем у Отца Огонь, и там записан Синтез, и этот Огонь усваивается в наши Части, Синтез расшифровывается как знание, методы, возможности Отца. И наша Часть взрастает не только Огнём как структурой материи, рождающей какую-то плотность, а ещё и информативностью, и содержательностью, и знаниями и методами, и Стандартами, Законами Отца по этой Части. И все они записаны, где? В Огне.

В итоге мы долго выходили на этот метод, но вышли. Он существует уже лет 12. И мы назвали эту методику просто – стяжание Абсолютного Огня. Почему Абсолютного? Потому что когда-то йоги сливались с Абсолютом. Я занимался этой методикой. У меня вопрос – зачем? Вот задача йоги была слиться с Абсолютом. Зачем?

*(Из зала: - Добиться совершенства)*

Добиться совершенства. То есть, сливаясь с Абсолютом, мы растворялись в нём, чтобы добиться совершенства. Но задача йоги была раствориться в Абсолюте и обратно не вернуться. А я подумал, зачем мне такое совершенство, что я растворюсь в Абсолюте, но на физике останусь дебилом, но совершенным. И я подумал, а если пойти от обратного: мы сливаемся или синтезируемся с Отцом, стяжаем Абсолютный Огонь и совершенство Отца вкладываем в развитие своих Частей. Ну, чтоб велосипед не изобретать. Все равно ж мы частично по подобию это стяжаем. И в итоге мы вышли на методику стяжания капель Абсолютного Огня, где записаны разные данные совершенства Отца на каждую Часть. И впитывая эти капли Огня собою, наши Части этим Огнём взрастают, расшифровывают знания совершенства Отца какого-то уровня. И потом, когда мы начинаем этими Частями делать практики, генезисы, какие-то другие взаимодействия, применяясь этими текстом и знаниями, наши Части быстрее растут. Логично?

И правильно, все, кто стяжали Абсолютный Огонь, неимоверно ускорили своё развитие. То есть то, что мы умели делать лет 15 назад, и сейчас – это небо и земля. И очень много из нашего развития, силы развития, понимания, вот рассказа этих методик, синтеза методик – это расшифровка не только Синтеза от Владыки, у нас времени не хватит, чтоб Владыка нам столько всего объяснил. Представляете, у нас там 256 Частей, и чтоб каждая Часть развивалась, Владыка всё говорит, говорит, говорит, а мы понимаем или не понимаем, текст сложный. А когда мы от Отца впитываем Абсолютный Огонь, и вот эти записи распространяются по нашим Частям, эти Части начинают, что? Действовать этими записями, других-то нет. Или есть другие, но у нас же мало записей. Ну, какие у нас записи есть Трансвизора, если мы никогда им не занимались? Это Часть такая. Какие записи есть Столпа, если мы никогда им не занимались? И так далее, и так далее – много Частей.

И вот методика Абсолютного Огня заключается в том, что Огнём Части взращиваются, насыщаются Содержанием Отца. Объём очень чётко ограничен Отцом в соответствующем количестве. Грубо говоря, мы должны перекачать себе от Отца определённый объём Абсолютного Огня. Этот Огонь усваивается нашими Частями. Наши Части этим Огнём взращиваются, расшифровывая тексты в Огне Отца. Мы этим взрастаем и становимся свободными. То есть Отец нас взрастил, каждого, таким образом и ускорил нашу эволюцию неимоверно. Смысл в этом.

Идём глубже. Куда усваивается Абсолютный Огонь? Представляем, что мы состоим из клеток, клетки состоят из молекул, молекулы состоят из атомов, атомы состоят из частиц, частицы состоят из субъядерности. И между всеми этими атомами, молекулами есть пространство. С точки зрения микромира, между двумя ядрами двух атомов пространство больше, чем между Солнцем и ближайшей звездой. То есть в микромире у нас очень много пустого места между ядрами, между частицами, между молекулами. Это с точки зрения микромира.

Мы когда-то подумали, чтобы развивать Части, это место надо, что? Чем-то насыщать. И вот Абсолютный Огонь, который вы стяжаете, насыщает ваше физическое тело и ваши Части пространственно между атомами, субъядерностью, молекулами, заполняя это пространство Абсолютным Огнём. Потом ядра через ваши практики и генезисы, которые вы делаете, выявляют из этого Огня содержание, впитывают, начинают по-другому структурироваться. Огонь начинает усваиваться, и через этот процесс ваши Части взрастают. Смысл методики Абсолютного Огня – быстрое взращивание Частей Содержанием Изначально Вышестоящего Отца. Всё. Увидели? Увидели.

Теперь, у нас есть такое Распоряжение, так и называется «Абсолютный Огонь», по-моему. Там чётко расписана последовательность стяжания капель Абсолютного Огня. Но на Синтезе мы имеем право стяжать только Эталонный Абсолют. На самом деле это очень много, потому что пунктов 10-15 надо разрабатывать, чтоб стяжать Эталонный Абсолют. Вот на этом Синтезе мы сейчас стяжаем Эталонный Абсолют каждого из вас, и когда вы будете читать этот текст, весь текст до Эталонного Абсолюта вам надо уже пропустить. Но там расписана методика, как из одного атома рождается другой, как из синтеза атомов рождается капля, как из синтеза капель рождается молекула, как из синтеза молекул рождается первая капля Абсолютного Огня, как первая капля Абсолютного Огня накапливается, как она синтезируется, и рождается – Эталонный Абсолют. Текст прочтите, продумайте, это полезно и очень важно. Вы увидите последовательность формирования в каждом из нас капли Огня и запомните, как этот Огонь усваивается. Чтобы усвоить любой Огонь, мы проходим эту последовательность до капли Абсолютного Огня.

Эту скорость мы не замечаем, но она описана в этом Распоряжении специально, чтоб мы знали, вот мы выходим к Отцу и просто стяжаем Огонь. В этот момент вся эта последовательность в нашем теле проходит и развёртывается. И Отец нам даёт или каплю, или объём Огня, состоящий из множества капель, мы усваиваем этот объём Огня, но последовательность точно такая же, как написано в этом Распоряжении до Абсолютного Огня. Увидели? Увидели. А? До Абсолютного Огня, который потом ещё стяжается в Эталонный Абсолют.

Что такое Эталонный Абсолют? Каждый из вас в Отце имеет свою клеточку – Омегу, с эталонной стратагемией вашего развития. То есть физически на Отца мы зафиксированы по одной клеточке на каждую клеточку Отца. Каждый из нас развивается Отцом силой, сигналом отдельной клеточки, чтобы индивидуализировать. Это не навечно. Когда мы вырастаем и становимся самостоятельными в Метагалактике, это прекращается. Эту Омегу и контакт с клеточкой мы стяжаем аж на 26‑м Синтезе, поэтому это оставим на будущее. Я просто хочу сказать источник Абсолютного Огня. Источником Абсолютного Огня является ядро Омеги, или ядро одной клеточки Изначально Вышестоящего Отца, которая генетически фиксируется, и не только генетически, а любыми способами, на каждого из нас. И из этой клеточки эманирует к нам эталонное развитие каждого из нас.

И когда мы стяжаем Эталонный Абсолют, каждый из вас фиксируется на ядро одной клеточки в Изначально Вышестоящем Отце, это синтез макро- и микромира, где записано эталонное развитие каждого из вас. И из центра ядра в центре клеточки включается определенного объёма капель Огня, который посчитан, который, вы выходите, становитесь перед Отцом, стяжаете Абсолютные капли Огня, но они все вам выделяются из ядра клеточки Отца. Когда вы заканчиваете стяжать итоговый Абсолют, Абсолют Изначально Вышестоящего Отца, он так и называется, до последней капли, источник схлопывается, и весь необходимый объём Отец вам передал.

Когда вы посмотрите эту методику, она настолько большая, что вначале будет страх даже начать её, и вы подумаете, сколько ж десятилетий я буду это стяжать. Вопрос в правильном подходе к этому, это мы чуть позже скажем. Но правильный подход не в том, чтобы медленно стяжать, а правильный подход, чтобы стяжать устремлённо, увеличивая объёмы Абсолютного Огня. Потому что смысл в чём? Смысл не только быстро отстяжать, некоторые быстро пытаются стяжать. Нет. Смысл в том, чтоб весь Абсолютный Огонь у вас усвоился. Но чтобы он усвоился, нужно ещё и чтобы он усилялся, компактифицировался, разрабатывал ваши объёмы и вашу мощь. А для этого методику надо усилять, компактифицировать, стяжать за раз больше Абсолютов, каждый раз повышать потребление Огня. Грубо говоря, я делал так: если сегодня стяжал один Абсолют, завтра – два, послезавтра – четыре, потом восемь. Увидели? И идёт усиление объёмов Огня во мне. Компактифицировал восемь, чтоб потом стяжать шестнадцать. Компактифицировал 16 в одну точку, чтоб потом стяжать 32.

А некоторые говорят: «Вот я стяжала один Абсолют, он в меня не помещается, лежу дома». Физически человек лежал три часа, не знал, ничего не мог делать, пока Огонь ни усвоился. Вот он прожил это. Я говорю: «А ты не пыталась весь этот Абсолют взяла телом, а потом попросить у Отца компактифицировать объём Абсолюта в одну точку и усвоить его?» Она говорит: «Нет. А зачем в одну точку?» Но если весь Абсолютный Огонь эманирует из ядра клеточки Отца на каждого из нас, это ядро уникальное, только на вас заточено, значит, по Образу и подобию Отца любой Абсолютный Огонь мы можем зафиксировать во что? В одну точку внутри нас, в ядро. Поэтому в конце каждого Абсолюта мы стяжаем или одно ядро, или две частицы, или три атома, есть разные названия огнеобразов, они описаны, чтобы компактифицировать весь объём Абсолюта в это ограниченное число огнеобразов или элементов. Огнеобразы у нас расписаны в соответствующем Распоряжении, но они начинаются минимально с ядра, нет, с частицы. Никто ничего не читал? Но атом там третий.

*(Из зала: - Спин)*

Со спина, наконец-то, хоть одно слово. Со спина, начинается со спина, потом идут частицы, потом идут атомы, потом идут молекулы, потом идут элементы, т-р-р-р, и ядро 16-е. И вот стяжая каждый Абсолют, первый Абсолют, вы компактифицируете в спин один, второй Абсолют, это по номеру, вы компактифицируете уже в две частицы. Потому что второй Абсолют – это эфир и цифра «два». Абсолют очень много построен на математике. Стяжая третий Абсолют, мы компактифицируем третий Абсолют в три атома. Третий Абсолют, третьи огнеобразы атомы – компактифицируем в три атома. Четвёртый Абсолют – четыре молекулы, пятый Абсолют – пять элементов. Элемент – это пятый, пятый элемент, пятый огнеобраз. И ядро – это 16‑й вид огнеобраза, значит, 16‑й Абсолют компактифицируется в 16 ядер. Вы скажете: «А зачем так много? Хватит же одного». Но вы ж должны в теле взращивать количество атомов, количество молекул. Понятно, да?

И вот этой компактификацией Абсолюта вы в своём теле взращиваете отцовские атомы, отцовские молекулы, то есть по Образу и подобию Отца. Ведь Абсолют – это Огонь Отца с Содержанием Отца. И когда вы весь Абсолют компактифицируете в атомы, у вас рождается атом такой же, как у Отца, не наш физический, а вот тот самый отцовский на 512‑й Изначальности. Увидели смысл? А то я забываю иногда это рассказывать, и все говорят: «А зачем мы Абсолют компактифицируем в три атома, в четыре молекулы, зачем это сдалось?» Это рождение атомов, молекул, элементов таких же, как у Отца. То есть, если мы по Образу и подобию Отца, у нас должны быть отцовские, как говорят, строительные кирпичики: атомы, молекулы, элементы, точки, точки-искры, искры, капли, ядра, объёмы, континуумы и так далее. Это я вот из 16‑рицы рассказал. Они все расписаны в Распоряжении, там посмотреть надо. Но в целом они повторяются по 16 с определенными контекстами. Примерно понятно, о чём? Примерно понятно.

А дальше начинается чистая математика. У нас есть таблица. Мы когда-то рассчитывали каждый Абсолют сами для себя, каждый под себя рассчитывал. Это оказалось сложно и громоздко, и мы поняли, что мы быстро не разовьёмся. В итоге мы тут поговорили с ребятами, давно относительно, и сделали таблицы с цифрами Абсолютного Огня. Подчёркиваю, начинаются с простеньких, заканчиваются сумасшедшими. То есть на один экран не просто не помещается, а надо раза два-три подвинуть экран, чтобы увидеть всю цифру, когда вы её считываете. Сейчас готовятся таблицы, я попросил подготовить, которые компактифицируют эту цифру в краткую цифру, математически там. Три секстильона в пятой секстильонной степени. (*Пауза*) Это математическая цифра. Если вы занимаетесь математикой, то знаете. Вам придётся изучить математические цифры. Всё начинается от, Абсолют, с точки зрения Отца, прибавляется с нуля. 10 – первая цифра, за Человека, 100 – за Отца, два нуля. Следующая цифра? 1 000 – три нуля. Следующая цифра? 10 000 – четыре нуля. Следующая цифра? 100 000 – пять нулей. Следующая цифра 1 000 000 – шесть нулей. Шесть нулей, одна единица – семь цифр. У нас было семиплановое развитие. М? В нуле скомпактифицированы все цифры. Поэтому, когда мы развивались Абсолютом, мы начинали вот с десяти, со ста. А потом высчитали, что самая эффективная цифра это начинать с миллиона. Первый Дом – восемь. А Дом – это там, где Отец присутствует, он в Доме. Значит, нужна цифра или на семь цифр: шесть нулей, одна единица; или на восемь – это 10 000 000. Или на девять, 100 000 000. Или на десять цифр – это один миллиард (1 000 000 000). Девять нулей, одна цифра.

Почему на десять? Ноль, ноль, ноль, ноль, ноль… один. За десять цифр. Вы скажете: «Сумасшедшие цифры, это ненормальная математика». Давайте говорить, есть математика числовых взаимосвязей мелких цифр, дробных цифр. А есть так называемые крупные порядки, которые отражают метагалактические процессы развития. Метагалактические процессы развития строятся двумя: расширением нулевых вариантов и повышением этой цифры с объёмом нулей в степень. Ну, и здесь пошли: миллион (1 000 000), миллиард (1 000 000 000), триллион (1 000 000 000 000). Это всё, что знают наши экономисты, потому что триллионами строится. Но потом идёт квадрильон, уже считают, потом квинтильон. Итальянский язык, «квадро» - четыре, «квинта» - пять. И тут мы поняли, если «квинта» пять, если «квадро» четыре, если триллион – три, то миллиард – это два, а миллион – это один. А значит, ниже миллиона ничего не должно быть. Ну, по языку, математически.

И мы начали вести отсчёт с миллиона, не с тысяч, не с десятков. Опять же, семь цифр, семь нулей. И самый первый Абсолют стяжает миллион капель в такой-то степени. М? Потом второй Абсолют увеличиваем на ноль, получается десять миллионов (10 000 000), в такой-то степени. Потом ещё раз увеличиваем на ноль, получается сто миллионов (100 000 000) в такой-то степени. И так каждый следующий Абсолют мы увеличиваем на ноль и на степень. Вначале мы думали, что цифры будут маленькие. А потом, степени растут, по этой логике, нули растут, цифры становятся громадными, нулей становится всё больше. В общем, квинтильон – это пять, секстильон – шесть. А дальше фактически в математике почти всё заканчивается. И мы пошли уже связь русский язык: семильон – семь, восьмильон, девятильон. Ну, можно, найнльон, да? Тенльон, но это уже английский пошёл. Десятильон. И просто прибавлением «-льон».

Вы скажете: «Ну, выдумали». Нет. Самое интересное, что Огонь на эти знания отзывается. Надеюсь, понятно, что Владыки и Отец нам дают именно те названия, которые отзываются. И мы дошли до тридцатидвухльона. Но если учесть, что в миллиарде как второй цифре девять нулей, в триллионе 12 нулей, в квадрильоне 15 нулей, в квинтильоне 18 нулей, в секстильоне 21 ноль. Представляете, цифра с 21 нулями? И каждый следующий порядок цифр – это прибавление трёх нулей. В общем, тридцатидвухльон – это одна цифра с нулями на полстраницы А4. Это один у нас так математик, компьютерщик сделал и сказал: «Это ж полстраницы текста». Я говорю: «Поэтому мы говорим «тридцатидвухльон», допустим, «в тридцатиоднольонной степени капель Абсолютного Огня». И стяжаем их. – И столько помещается? – Да». Почему? Человек по Образу и подобию Отца и взращивается этим количеством Абсолютного Огня в Человека Метагалактики.

Значит, чтобы из нас эманировал Огонь на всю Метагалактику, нам нужна громадная сила Абсолютного Огня, мощная плотность Абсолютного Огня. Давайте, тридцатидвухльон компактифицируется в 32 всего лишь огнеобраза, которые усваиваются нами как 32 ядра. И всё. С этим громадным объёмом Огня? Да. Зато каждое ядро становится очень заряженным этим количеством Огня. И мы получаем силу творения от компактификации Огня в одном ядре. В этом смысл Абсолютного Огня.

А дальше, называется, практические будни. Я вам, конечно, рассказываю вдохновенно. Но когда вы будете стяжать, вы будете мучиться простой вещью. Мы выходим к Отцу, знаем цифру количества Абсолютного Огня и стяжаем количество Огня в такой-то степени. Стяжали. Но это первый Абсолют. Переходим во второй Абсолют. Но второй Абсолют уже состоит из предыдущего, или точнее, 1024 предыдущих. То есть берем Эталонный Абсолют, мы его сейчас стяжаем, стяжали, возожглись. Он, в принципе, один объём Огня, Отец нам его выдаёт как Эталон каждого, как Эталонный Огонь, который вы будете стяжать. Потом мы стяжаем 1024 Эталонных Абсолюта, которые складывают один Абсолют присутствия. Возожглись. Стяжали.

Потом мы стяжаем каждый из 1024 уже с цифрами. Таблица состоит из 1024 цифр. Собрали 1024 цифры Абсолюта, стяжали один Абсолют присутствия, в котором 1024 Эталонных Абсолюта. Потом стяжаем 1024 Абсолюта присутствия, в каждом из которых по 1024 Эталонных Абсолюта. Значит, на каждый Абсолют надо 1024 цифры Эталонных Абсолюта стяжать у Отца, проговорить. Так как цифры большие, их надо успевать проговорить. Компактифицируем. Потом 1024 Эталонных Абсолюта переходят в Абсолюты, не помню, какие. Кто помнит?

*(Из зала: - Синтеза)*

Синтеза. Точно Синтеза? Синтеза. Абсолюты Синтеза. В каждом Абсолюте Синтеза по 1024 Абсолюта присутствий. Чтоб стяжать Абсолют Синтеза, надо опять стяжать в каждый Абсолют Синтеза по 1024 Абсолюта присутствия и компактифицировать в Абсолют Синтеза. Итак, у вас восемь видов Абсолютов, каждый из которых состоит по 1024 предыдущих. И первый вариант Абсолюта это Абсолют ФА, когда вы компактифицируете Огнём Метагалактики. А потом ещё 2-3 вида Абсолюта, которые компактифицируют в Абсолют Изначально Вышестоящего Отца. Стяжается это один раз.

*(Из зала: - Вначале Абсолют Синтеза, а потом Абсолют присутствия.)*

Абсолют присутствия, наоборот. Я поэтому и сказал: «Точно?» Всё нормально. Смысл в чём. Вы скажете: «Зачем так много?» Во-первых, Метагалактика – это 4096 присутствий. В каждом из этих присутствий по 4096 присутственностей. Четыре тысячи на четыре тысячи, м? Это уже 16 миллионов. Но это громадные присутствия, куда входят масса галактик и супергалактик. То есть реально, мы говорим о Метагалактике, представляем какую-то там непонятную, вот пространство комнаты. Но это ж громадное пространство, где масса звёзд. И чтобы наши эманации охватывали это пространство, нам нужна очень высокая компактификация Огня внутри нас. Всё. Это система.

По итогам, когда мы стяжали Абсолют ФА, там расписано, сколько всего надо стяжать с цифрами, сразу скажу, задача и простая, и сложная, только для устремлённых. Только после этого вы стяжаете реально живущие Части и тела по присутствиям Метагалактики, где вы стяжаете свою 256‑рицу, где вы стяжаете 1024 тела вашего выражения в Метагалактике, где вы взрастаете 1024‑мя телами. Не надо пояснять, почему 1024‑мя телами? Потому что в каждом Абсолюте по 1024 Абсолюта. И эти тела взращиваются вами, вы их развиваете, они зависят от вас, вы зависите от них. Но когда вы их воспитаете, вы становитесь свободными в Изначальности и переходите из Метагалактики как присутственной материи в изначальную материю. Воспитать их очень просто. Их надо развить и довести до служения Владыкам. Подскажу. А то некоторые воспитывают годами, не знают, что с ними делать. Очень просто. Они должны научиться служить на каждом присутствии одному из Владык, допустим, Кут Хуми, ну, Мории, ну, Иосифу. Главное, хоть кому-то служить. Если все 1024 тела вы воспитаете, убедите в том, чтоб они научились служить Владыкам. Не насильно: «Иди, служи, я сказал!» У них свобода воли. А чтобы они осознали. Вы их воспитываете, вы таким образом отдаёте Отцу долг творения, расширяя количество людей в Метагалактике. И вас Отец тогда переводит в изначальную материю. Это то, что я сегодня рисовал. При этом в Изначальности вы развиваетесь, но вас в эту материю не переводят, пока вы (*вздыхает*) ни завершите это стяжание. Об этой программе мы будем разговаривать следующий раз на Синтезе, хотел сказать, завтра. На следующем Синтезе. Понятно.

Смысл в чем, вы накапливаете Абсолютный Огонь как Животворящий Огонь, который взращивает ваши Части не как мы стяжаем иногда по подобию, а как эти Части реально действуют у Изначально Вышестоящего Отца. Запомнили? Всё.

*Набор и первичная проверка: Ольга Писаренко, Учитель, Ипостась Синтеза Глава МАИ Харькова УСи Юсефа, Аспект*

*Проверка: Ольга Писаренко, Учитель, Ипостась Синтеза Глава МАИ Харькова УСи Юсефа, Аспект*

День\_2

Часть\_4

Фрагмент\_6

Время\_ 01:30:00-01:49:52

Запомнили? Всё.

*(Из зала: –* *Вопрос по технологии, если можно? Пример: при переходе стяжания с Эталонного Абсолюта на Абсолюты Синтеза. Ты только что сказал, что 1024 Эталонных Абсолюта можно проговорить.)*

Не. Проговорить нельзя, их надо стяжать.

*(Из зала: –* *Ну, вот сказано было.)*

И… В чём вопрос?

*(Из зала: –* *То есть это быстро проговорить или каждый отдельно стяжать?)*

Каждый отдельно стяжать.

*(Из зала: –* *Понятно. Всё).*

Давайте так: в Абсолютном Огне проговаривать нельзя. Это ты проговорил, но не стяжал. И вообще, в Синтезе всё стяжается. Если я вот сейчас вам проговорил – это я поговорил с вами. Вот я сейчас с вами поговорил об Абсолютном Огне. Как вы думаете, Абсолютный Огонь ко мне пришёл? Не-а. Я его не стяжал. И поэтому, когда вы берете текст и проговариваете: «Первый Абсолют Физический, второй Абсолют Эфирный, третий бр-бр-бр», – вы ж это не стяжаете, вы это проговариваете, это чтение скоростное. Есть у нас такие методики: быстро прочитал. Стяжал? Стяжал. А что ты стяжал? Ты прочитал.

А Абсолют надо стяжать у Отца: вышел к Отцу, стал перед Отцом и синтезировался с Изначально Вышестоящим Отцом. Всё, как по Синтезу. «Я стяжаю первый Абсолют такой-то. Стяжаю у Изначально Вышестоящего Отца один миллиард капель в степени два триллиона. И впитывая один миллиард капель в степени два триллиона Огня собою, стяжаю у Изначально вышестоящего Отца Абсолют такой-то». Угу? Практика стяжания Абсолютного Огня тоже у нас там где-то описана, по-моему. Она есть. То есть не надо сейчас записывать то, что я сказал. Я примерно сказал. Там есть практика, где чётко вышел, стал, стяжал, возжёгся, усвоил. А дальше самое страшное – так 1024 раза. И вы стяжаете один Абсолют Синтеза. Потом второй Абсолют Синтеза, так 1024 раза второй Абсолют Синтеза. Что делать? Можно ускоряться. Как?

*(Из зала: –* *Два, четыре, восемь.)*

Нет. Нет. Вы выходите к Отцу, берёте таблицу цифр и, синтезируясь с Отцом, возжигаете каждую из 1024-х цифр, прося Отца, чтобы на стяжание соответствующего Абсолюта одновременно к вам, возжигаясь, впитывались 1024 цифры 1024-х Абсолютов. Увидели? Отец же всемогущ? Может он вам столько дать? Может. Но здесь есть одна заковырка. Надо у Владыки спросить, сколько вы сможете выдержать Абсолютов. И такой совет: на первый раз – один. Да. На второй раз – два. Вы растёте, и сила растёт. На третий раз – четыре. Удваиваете. Потом восемь. Потом 16. Потом 32. И так вы удваиваете до 1024-х. Но один Абсолют реально стяжаете с цифрой. Потом два Абсолюта реально стяжаете с цифрой.

То есть первый раз вам надо удвоить от одного Абсолюта до 1024-х в стяжании. Это будет немного долго, особенно 1024, ну, и за один день, но вы сможете компактифицировать 1024 Абсолюта с цифрами первый раз. А потом уже спрашиваете у Владыки: «Сколько за один раз можно стяжать Абсолютов?» – 16. Возжигаете 16 цифр, стяжаете 16 Абсолютов, компактифицируете, на сегодня вы свободны. Потом: «А можно, Владыка, больше?» Владыка говорит: «Ну, ладно, – 32». Возжигаете 32 цифры, стяжаете 32 Абсолюта, компактифицируете, на сегодня свободны.

*(Из зала: –* *Пожалуйста, для меня это очень серьёзный вопрос. Долго мучаюсь. Вот возжечь 32 цифры?)*

И попросить Отца, чтоб эти цифры на тебя зафиксировались, и чтобы при стяжании Абсолюта… Ты проговариваешь их.

*(Из зала: –* *Я все должен их прочитать, проговорить?).*

Да. Или сокращённо. Я сейчас прошу таблицы сокращённые сделать. Все должен прочитать, проговорить. Все 32. А потом не проговаривать, а стяжать Абсолюты. Но один раз нужно проговорить.

*(Из зала: –* *А потом стяжаю каждый отдельно из них? Тридцать два.)*

Да. Да-да-да. С 32-мя Абсолютами в синтезе их. И всё. Но проверить хотя бы один раз ты должен.

*(Из зала: –* *Один раз проговаривать …).*

Всё, Максим, я тебе ответил! Всё. Ты у нас не новенький. Я тебе ответил. Хоть один раз проверить ты должен. Там, понимаешь, я знаю, что цифра там большая. А ты быстро говорить можешь? Или «ня-ня-няя». И всё. Быстро! Надо еще,… Что делает ещё Абсолют? Он развивает вашу скорость речи, вашу риторику. Хотите быстрее? Придётся проговаривать быстро скороговорку «Ж–ж–ж» с цифрой, но говорить. Смысл в чём? Есть древняя методика, когда язык при проговаривании цифр должен двигаться. Вы можете не произносить вслух, но язык внутри должен двигаться. Зачем? Тогда срабатывает мозг на усвоение этого Абсолютного Огня. И есть такие методики, когда ты звук не издаёшь, но внутри проговариваешь, когда язык двигается. Вот, главное, чтоб внутри двигался язык, не обязательно произнося звук, потому что время тратится на выдыхание и произношение звука. И есть такая безмолвная скороговорка, когда ты языком двигаешь, но звук не издаёшь. И в итоге, ты проговариваешь, но у тебя не теряется время на озвучивание. То есть дыхание на озвучивание. В итоге время сокращается в пять раз. Я таким занимался. То есть, но язык двигался. И хотя бы 1024 цифры, хотя бы один, два, три раза ты должен проговорить, стараясь их запомнить. Это очень хорошее развитие головного мозга на математику цифр. Некоторые проговаривают, лишь бы проговорить. Но математически мы тоже должны расти.

Зачем нужны эти цифры? Мать Метагалактики всё считает. Цифры – это материнский метод. Женщины, это ваш метод. У Матери всё посчитано сумасшедшими цифрами, вплоть до последнего атома. Она сказала мне, «всё у неё посчитано в Метагалактике». Как посчитать все атомы Метагалактики? Это даже не сумасшедшая цифра. У нас это не сопоставимая цифра. И столько капель Абсолютного Огня мы столько никогда не стяжаем. А у Матери эти цифры есть. Поэтому ту, как бы сложную громадную математику, аж 1024 цифры, которые нарисованы, нам кажется много. На самом деле – это математика для начинающих математиков Метагалактики. Вот-вот-вот такую установку возьмите, потом посмотрите цифры, и вы скажете, «это сумасшедшие цифры!». Я с вами соглашусь. Но вот поверьте мне, – это математика детского сада математика в Метагалактике, это вхождение в начальную школу математиков. Это никакая не академия. Это в Метагалактике элементарные цифры, которые надо освоить. Это цифры взращивания Частей. У кого части растут? У детей до подросткового возраста. То есть это математика д**о** подросткового возраста. Абсолютная возрастная математика. Ну, как психология.

У меня всё. Я всё объяснил. Берёте, читаете Распоряжение. Вникаете в него сами. Как бы вам я сейчас ни рассказывал, ни рисовал цифры (я много раз это делал), выйдя из Синтеза, все это потом смотрят и говорят: «Фигня полная. Что ты там говорил?» Поэтому берёте Распоряжение. Вот Наташа кивает, и у вас другие служащие знают его. Скачивайте с сайта Распоряжение по Абсолютному Огню. Это два-три листа. И вначале, внимательно прочитывайте, продумывайте, осмысляйте. Скачивайте таблицу, прочитывайте, продумывайте, осмысляйте, пытайтесь сделать, проживайте, ищите. Через месяц встречаемся, на перерыве спрашиваете всё, что угодно у меня. Буду отвечать. Но вы должны хоть чуть-чуть владеть материалом. Ну, как Максиму отвечаю. Но Максим это должен спрашивать уже у Владыки, а он у меня спрашивает на третьем Синтезе. А по его подготовке он должен у Владыки спрашивать. Я ему отвечаю не потому, что не хочу отвечать, а потому что я его давно пинаю – ходить к Владыке, мы давно с ним знакомы, а он продолжает у меня спрашивать даже на третьем Синтезе, не ходя к Владыке.

Так вот вам, кто ходит на третий Синтез, я отвечать буду, а таких, как Максим, буду посылать к Владыке. Не-не, я ему тоже ответил, что это можно делать и как делать. Я ему ответил. Но принципиально я тебе сказал. «Чего ты к нему так относишься?» Да мы с ним дружим, он уже давно к Владыке послан. Даже отвечая, я нарушаю, фактически, запрет Владыки, когда он сказал: «Максиму не отвечай, пусть ко мне выходит». Болтун потому что. Ходи к Владыке, сам узнавай. Ты ж всё знаешь. Смотри, как на меня смотрит.

*(Из зала: –* *Хочу и спрашиваю.)*

«Хочу и спрашиваю». – Ну, правильно, раз сижу на Синтезе – спрашиваю. Поэтому, пожалуйста, прочитайте методику, продумайте её, попробуйте что-то стяжать, междусобойчиком пообсуждайте. Это и есть ученическая работа над собой. Это насто**я**щая метагалакт**и**ческая работа над собой по усвоению Абсолютного Огня. Сложная, серьёзная, глубокая, тяжёлая. Будет противно, не хотеть будете делать, вы будете бегать десятилетия и говорить: «Не буду это стяжать, это опасно», – когда все уже давно стяжают. Но без этого Посвящённые и Служащие в Метагалактике не развиваются. Вообще! И без этого Человеком Метагалактики не становятся. Вообще! Человек Метагалактики – это Человек, освоивший Абсолютный Огонь и в Абсолютном Огне стяжавший ФА-256-рицу. Как стяжать ФА-256-рицу расскажу в следующий раз. Это программа четвёртого Синтеза. Но прежде, чем что-то стяжать, надо усвоить Абсолютный Огонь, чтоб именно этим Огнём вы стяжали Части.

И последнее. Некоторые говорят: «Ну, на Синтезе мы же стяжаем Части?» Стяжаем. Отец нам даёт эталонные Части. А двигаются они потом каким Огнём? Абсолютным. А если у вас нет Абсолютного Огня, эти Части что? Недвижимы. Это ваша стяжённая недвижимость. И как по Пушкину: «Я памятник себе воздвиг нерукотворный» Ну, и так далее. К сожалению, вот так.

«А зачем же мы на Синтезе тогда стяжаем?» Нет, эти Части по чуть-чуть движутся, но с точки зрения Метагалактики, они фактически стоят. А с точки зрения Планеты: ну, Ум чуть-чуть работает, ну, Душа как-то движет. То есть …

*(Из зала: –* *Малёхо, да?).*

Да. Но «малёхо-малёхо». Очень «малёхо» по отношению к Метагалактике, потому что мы живём Физикой Первой Изначальности, а Метагалактика живёт Восьмой Изначальностью. И с точки зрения Восьмой Изначальности, наша скорость движения на Первой Изначальности, ну, полное «малёхо». Увидели?

То есть мы стяжаем Части, они чуть-чуть двигаются. Но если мы не стяжаем Абсолютный Огонь, мы так будем их развивать… не тысячелетия – миллионы лет. Поэтому это методика ускорения работы Частей в Метагалактике.

*(Из зала: –* *Сколько времени вы стяжали лично?)*

Я вообще первый, кто стяжал всё это лет за пять. Но я сам всё рассчитывал. Посмотришь таблицу – это итоги моих расчетов.

*(Из зала: –* *А где ещё есть возможности развивать эти Части кроме как? Не, я имею ввиду.… Это понятно.*

Ну, эволюционно: ни фига не делаешь, через пять миллионов лет, ну, все 256 будут более-менее работоспособны.

*(Из зала: –* *Не, но можно же на физике развить.).*

А, пожалуйста: есть методики математики, которые развивают Ум. Поступаешь в математический университет. Лет пять учишься математике. Потом года два аспирантуры или магистратуры. Изучаешь высшую математику. После этого четвёртая часть или 12-я, или 20-я в виде Ума – одна, развита. Потом поступаешь в институт культуры. Я не знаю, как он по-немецки читается. И ты лет пять изучаешь театральное дело, развивая Душу, применения Души театральным мастерством. Лет через пять или семь, в зависимости от института, владея театральным мастерством, Душа развита. Потом поступаешь в литературный институт, изучаешь сочинительство, литературу, поэзию и так далее. И Слово Отца, как вторая Часть развита. Ну, это в лучшем случае.

*(Из зала: –* *Выходит, а если я Абсолюта Абсолют, уже взял Абсолютный Огонь, то я уже и в институт сходил?)*

Нет, ты в институт не сходил. Ты пропустил то, что я говорил. Что я вам в самом начале говорил?

*(Из зала: –* *Что? Наверное, пропустил или не обратил внимание).*

Да, вот ты не обратил внимание. Проблема в том, что в Абсолюте записано содержание Отца. Ты стяжаешь не пустую каплю, а с информацией. И потом, когда ты начинаешь практики делать в Абсолютном Огне, эта информация вскрывается, и твоё развитие максимально Отцом ускоряется.

*(Из зала: –* *Это я помню).*

Это ты помнишь?

*(Из зала: –* *Ну, в смысле потом, опять же, всё-таки придётся идти в институт. И как-то … Ну, не в институт, ну, чтобы развивать себя.)*

Я не ходил в институт. Значит, развивать потом придётся. Ты вначале стяжай Абсолютный Огонь, потом будем говорить: «А как?»

*(Из зала: –* *Нет, я просто спросил, как это, как можно это сделать. Ладно. Побыстрее).*

Давай так. У нас третий Синтез. Мы рассказывали весь третий Синтез, как развиваться Душою. Весь второй Синтез – как развиваться Словом Отца. Изучаешь все Синтезы, и на каждом Синтезе точно рассказано, как развиваться одной Частью. На первое время тебе хватит. Если у тебя будут развиты 32 Части (во всём ИВДИВО пока развиты 24), я тебе скажу большое спасибо. Подойдёшь, и я с тобой смогу обсудить, как развивать 33-ю Часть. Разовьёшь, подойдёшь, – 34-ю Часть. И так 256 раз. «Ноу проблем». Но это должно быть не риторически, ради игры и играющее, типа: «А расскажите мне, как будут развиваться 32 Части, но я вообще не соображаю, как заниматься Синтезом. Ну, расскажите, пожалуйста, вот-вот-вот-вот, ну, как развивать 35-ю Часть, потому что мне хочется узнать, как развивать 35-ю Часть?! Правда, 35-е мышление у меня не работает, 35-я Чакра ещё не развита, 35-й разряд как-то у меня не сияет. Ну, почему ты мне не рассказываешь, как развивать 37-ю Часть?! Я очень хочу! Чувствуете, брызжет из меня всё!». Это примерно ты так со мной разговариваешь. А по закону… Не-не-не, не внешне – внутренне. Ты играешься. Точно-точно?

А если серьёзно, тогда есть такой закон Ученика: «Когда готов Ученик, ему есть ответ, как это развивать». По какой Части ты готов, зная её, чтоб я тебе ответил, как её развивать? Я серьёзно. Я простенько тебя спрашиваю.

*(Из зала: –* *Не, есть много примеров…).*

Не, не-не-не. Мне не примеры. Ещё раз, очень конкретный иерархический вопрос: по какой Части? Я всем показывал. По какой Части ты конкретно готов, примерно, хоть примерно зная её, чтоб на основе знаний этой Части я мог тебе ответить, как развивать эту Часть?

*(Из зала: –* *Даже, как вот сказать? Душа. Это честно сказать, я может чё-то услышал, как её развивать, кроме, как вот ходить … Я что-то недопонял, видать.*

Скажи, пожалуйста, Творящее Начало в Синтезе Владык Стихий, куда у тебя усвоилось?

*(Из зала: –* *Как, как, как?)*

Творящее Начало в Синтезе Владык Стихий, куда у тебя усвоилось?

*(Из зала: –* *В Душу.)*

В Душу. Когда мы вчера стяжали разные методики, куда это усвоилось? В Душу. Что мы вчера стяжали?

*(Из зала: –* *Душу.)*

*(Из зала: –* *«Понятно, Душу. Выходит…»*

Не, не, не. Что мы вчера стяжали, кроме Души?

*(Из зала: –* *Ипостасность.)*

Выучи. Выучи. Выучи. Выучи. Всё, что мы стяжали, выучи. Это методики и практики развития Души, все тотально третьим Синтезом. Выучишь, осмыслишь, сделаешь, через месяц или два подойдёшь – я тебе расскажу методики дальше. Без вопросов. Или скажу, где почитать.

*(Из зала: –* *Я не…).*

Не, не, не. Я тебе чётко объясняю, как развивать одну Часть.

*(Из зала: –* *Да, да, да.)*

Я не хочу отлынивать. Но вот, понимаешь, «вот я не понял, как развивать Душу». Я согласен. Я так и говорил, что мы пройдём Синтез, не факт, что вы сразу всё запомните. Его надо потом, что делать? Прорабатывать, осваивать. И когда ты уже проработал и освоил, твоя Душа этим третьим Синтезом, методиками его, знаниями его – развивается. Смысл Синтеза в этом.

*(Из зала: –* *Хорошо. Работаешь по записи, получается или как?).*

Пока – да. А потом с Владыкой, без записи. Вначале сам – по записям, а потом – с Владыкой, без записи. Вот я сейчас сижу и разговариваю с вами без записи, от Владыки. Я проработал всё, что я знал до этого, потом научился у Владыки общаться без записи на эту тему. И я с вами говорю без записи. Ты должен стать таким же, как я. Не я лично – Виталий, а я тебе показываю пример, каким ты должен стать с Владыкой Кут Хуми или любым иным Владыкой в работе с Душою. Только я сейчас работаю для вас, а я могу так же сесть, настроиться на Владыку и делать практики с Душою от Владыки Кут Хуми и для себя. Ты должен дойти до такой же степени. Это будет правильно с точки зрения Синтеза. Ответил? Не, не ответил. Я серьёзно.

Правильный вопрос. Он правильно, он въедливо спрашивает, но он правильно спрашивает. И я вам тоже это показал. Но при этом в Иерархии вы вначале должны овладеть какими-то знаниями, а потом идти дальше, или вам будут ответы. То есть **конкретно** овладеть, чтоб были **конкретные** ответы, которые развивают вас дальше. Всё. Вопрос, в принципе, правильный. То есть, чтоб мы все детали вот эти уточнили, а не так: «Та, потом сам узнаешь». Это всё неправильно. Правильный вопрос!

Стяжаем, ну.… Стяжаем Эталонный Абсолют и потом переходим в Итоговую практику, стяжая в целом Итоговую практику данного Синтеза. А то у некоторых машины, самолёты, поезда. Не у меня. У меня всё завтра. И я свободен. Практика.

И напоминаю, кто смотрит на часы, у нас плюс десять минут. Помните, да? Ну, так мы начали. Так что у нас сейчас вроде бы девять, но ещё десять минут Синтеза минимум. Так что Практику мы успеваем. Ну, это я на псих одного человека в зале отвечаю. Без обид. Всё. Работаем.

*Набор: Аспект, Ипостась Синтеза Идеи Изначально Вышестоящего Отца, Управления Синтеза Савия, Посвящённый Синтеза Изначально Вышестоящего Отца ВШС, Аспект Светлана Ковальская, подразделения Синтез Формы ИВО ИВДИВО, 211 Изначальности, Одесса*

***Сдано Владыке Кут Хуми: 21.11.2016 г.***

*Проверка:* *Учитель, ИС ИВ Эдуард, Глава МГК Севастополь, УС Янова, Залещук Татьяна, Логос.*

День\_2

Часть\_4

Практика\_ 7

Время\_ 01:49:52-02:08:39

Стяжаем Эталонный Абсолют, потом переходим в итоговую практику

**Практика 7. Итоговая**

**Стяжание Эталонного Абсолюта Изначально Вышестоящего Отца.**

И мы возжигаемся всем Синтезом каждого из нас.

Синтезируемся с Изначальным Владыкой Кут Хуми, проникаемся Синтезом Изначального Владыки Кут Хуми. Переходим в зал Ипостаси Синтеза Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца. Развёртываемся в зале в форме служения, развёртываясь пред Изначальными Владыками Кут Хуми Фаинь. Синтезируемся с Хум Изначальных Владык Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, прося преобразить каждого из нас и синтез нас на стяжание Эталонного Абсолюта Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас и синтезом нас в компактификации и синтезе методики его стяжания Синтезом Эталонного Абсолютного Огня каждого из нас.

И возжигаясь Синтезом Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, преображаясь им, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца 512-ти Изначально явленно. Развёртываемся пред Изначально Вышестоящим Отцом Ипостасью третьего Синтеза в форме.

Синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, прося преобразить каждого из нас и синтез нас на явление Эталонного Абсолюта Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас Изначально Вышестоящим Отцом физически собою.

И возжигаясь Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, преображаясь им, мы синтезируемся с Омегой – Клеточкой Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас. Синтезируемся с Ядром Клеточки Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас, стяжая у Изначально Вышестоящего Отца Источник Абсолютного Огня в центре Ядра Клеточки Омеги в теле Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас, прося Источник Абсолютного Огня перевести из Ядра Омеги, Клеточки Изначально Вышестоящего Отца, в Хум Изначально Вышестоящего Отца для последующего стяжания Абсолютного Огня Изначально Вышестоящего Отца физически собою чрез Хум Изначально Вышестоящего Отца.

И синтезируясь с Ядром Омеги, Клеточки Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем прямое явление Абсолютного Огня каждым из нас в каждого из нас Изначально Вышестоящим Отцом из Ядра Клеточки Омеги Изначально Вышестоящего Отца собою, и прося прямой поток явления Абсолютного Огня из Ядра Клеточки Омеги Изначально Вышестоящего Отца перевести из явления Ядра в закрытом режиме на явление в Хум в открытом режиме – только для каждого из нас соответствующий Источник Огня Абсолютного Изначально Вышестоящим Отцом собою.

И синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем первую Каплю Абсолютного Эталонного Огня каждого из нас в синтезе компактификации развёртывания этой Абсолютной Капли от начала явления соответствующих Огнеобразов, вплоть до Абсолютной Капли каждым из нас.

И синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем первую Каплю Абсолютного Огня физически собою, возжигаясь ею. И растворяя первую Каплю Абсолютного Огня во всём теле каждого из нас в целом, прося Изначально Вышестоящего Отца преобразить физическое тело каждого из нас и весь синтез Частей каждого из нас для стяжания и явления Абсолютного Огня первой Каплей Абсолютного Огня в каждом из нас и в синтезе нас физически собою.

Замерли. И ощущаем в теле первую Каплю Абсолютного Огня по границам тела, особенно в стопах. Идёт некая волна играющего огня. То же самое на макушке, на лице, то есть по коже очень чётко идёт цельный контур Капли Абсолютного Огня, – попробуйте это прожить. Внутри тоже есть состояние – в центре грудной клетки Хум огнём сияет, может быть в голове какое-то состояние, то есть здесь не важно. Проживите иное состояние в теле в каждом из вас. На глазах может быть тяжесть, напряжённость, лёгкость, – ну что там произошло, ищите состояние.

И далее мы синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем 1024 Капли Абсолютного Огня Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас, вмещая их собою, насыщаясь ими и возжигаясь ими в синтезе их. Синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца и **стяжаем Эталонный Абсолют Изначально Вышестоящего Отца прямого Абсолютного Огня Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас**.

И возжигаясь цельностью 1024-х Капель в один Эталонный Абсолют, вспыхиваем и развёртываемся Эталонным Абсолютом в цельности всего физического тела каждым из нас и синтезом нас физически собою, прося Изначально Вышестоящего Отца установить, закрепить, сотворить и компактифицировать во все последующие исполнения Эталонный Абсолют каждому из нас и синтезу нас для возжигания эталонностью Абсолютного Огня и Эталонного Абсолюта во всех последующих стяжаниях Абсолютов явлением Эталонного Абсолюта каждого из нас.

И возжигаясь им, преображаясь им, синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Эталонного Абсолюта Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас. И возжигаясь Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся им, развёртываясь Эталонным Абсолютом пред Изначально Вышестоящим Отцом физически собою.

И далее мы синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, прося преобразить каждого из нас и синтез нас на **явление** **итоговой практики третьего Синтеза Изначально Вышестоящего Отца** собою. Синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем 483 октильона Огней 483-й Изначальности каждому из нас и синтезу нас и, возжигаясь, преображаемся ими. Стяжаем 483 октильона Ядер Синтеза 483-й Изначальности Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас. И возжигаясь, преображаемся ими.

Синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Стандарт третьего Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, прося записать его во все огни и Ядра Синтеза каждого из нас. Стяжаем Цельный Огонь и Цельный Синтез 483-й Изначальности, Цельный Огонь и Цельный Синтез третьего Синтеза Изначально Вышестоящего Отца собою. И возжигаясь, преображаясь ими.

Синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Книги третьего Синтеза Изначально Вышестоящего Отца собою, возжигаясь им. Переходим в Зал Книг Синтеза Изначальных Владык Кут Хуми Фаинь 256-ти Изначально явленно. Эманируя Синтез Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Книгу третьего Синтеза каждому из нас. Книга пред нами, берём её в руки, возжигаемся Книгой. На Книге написано «Присутствия Изначально Вышестоящего Отца». Возжигаясь Книгой, переходим в кабинет каждого из нас на первое вышестоящее присутствие, или 1024-е, или 2048-е присутствие, в зависимости от компетенции и подготовки каждого из нас, – вас Владыка Кут Хуми туда переведёт. Становимся в кабинете на четвёртом этаже, подходим к письменному столу каждого из нас. Кладём Книгу на стол, берём Книгу второго Синтеза, кто был на втором Синтезе. Возвращаемся в Зал Книг Синтеза Изначальных Владык Кут Хуми Фаинь, сдаём Книгу второго Синтеза, благодаря Изначальных Владык Кут Хуми Фаинь за подготовку каждого из нас.

И синтезируясь с Изначальными Владыками Кут Хуми Фаинь, стяжаем подготовку третьим Синтезом дневную и ночную каждого из нас и синтез нас весь месяц автоматически и сознательно каждым из нас до следующего, четвёртого Синтеза в целом, не важно, прибудете вы или нет. Началом четвёртого Синтеза подготовка завершается.

И далее синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца 512-ти Изначально явленно. Синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем 512 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, прося преобразить каждого из нас и синтез нас. И стяжаем 256 Частей 256-ти Изначальных Проявлений, 256-ти субъядерностей, 483-й Изначальности Изначально Вышестоящего Отца, Человека 483-й Изначальности каждым из нас и синтезом нас. И возжигаясь, преображаясь ими.

Стяжаем 256 прав, возможностей, дееспособностей и созидания Посвящённого и Служащего Изначально Вышестоящего Отца 256-тью Изначальными Проявлениями явлением Посвящённого 483-й Изначальности, явлением Человека 483-й Изначальности Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас и синтезом нас. И возжигаясь Посвящённым 483-й Изначальности Изначально Вышестоящего Отца собою.

Синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Посвящённого и Человека Изначально Вышестоящего Отца 483-й Изначальности каждым из нас и синтезом нас. И возжигаясь, преображаемся им, являя Посвящённого и Человека в синтезе их собою пред Изначально Вышестоящим Отцом.

И синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Душу Изначально Вышестоящего Отца 483-х Изначальную каждому из нас и синтезу нас, возжигаясь ею.

Стяжаем Ядро третьего Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, возжигаясь им.

Стяжаем Ядро трёх Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, возжигаясь ими.

Стяжаем прямое явление третьего Синтеза Изначально Вышестоящего Отца 483-х Изначально каждому из нас и синтезу нас и, возжигаясь, преображаясь им.

Стяжаем прямое явление Изначально Вышестоящего Отца 483-х Изначально каждым из нас и синтезом нас физически собою.

И мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца за данный Синтез, новое восхождение, новые стяжания, первостяжания и реализации, подаренные нам. Переходим в зал Ипостаси Синтеза ИВДИВО, становимся пред Изначальными Владыками Кут Хуми Фаинь. Благодарим Изначальных Владык Кут Хуми Фаинь за данный Синтез, новые стяжания, новое восхождение, новые реализации, подаренные нам.

Возвращаемся в физическое присутствие в данный зал, развёртываясь Человеком и Посвящённым 483-й Изначальности в синтезе их в соответствующих Частях, правах, возможностях, дееспособностях и созиданиях, являя Служащего в синтезе их физически собою, развёртывая явление Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас, Ядра третьего Синтеза, Ядра трёх Синтезов, всех Ядер Синтеза и Огней Изначально Вышестоящего Отца Душой Изначально Вышестоящего Отца физически собою в прямом явлении третьего Синтеза Изначально Вышестоящего Отца 483-х Изначально явленно каждым из нас и синтезом нас.

И возжигаясь этим, преображаясь этим, мы эманируем всё стяжённое и возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, в Подразделения Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Германии и Европы, эманируем во все Подразделения Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца участников данной практики и Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас.

И выходим из практики. Аминь.

Ещё минутку. Мы стяжали новую методику 483-й Изначальности – это обновление самих практик. Пока это на других Синтезах не стяжается, но вами проверяется возможность более высокого стяжания Огня – это первое.

Мы стяжали одну Часть. Это сделано специально, потому что мы вас пресытили и избыток стяжали в других вариантах Первостяжаний, поэтому мы стяжали только Душу – напрягаться не надо. Так для вас будет гармоничней, вы взрастаете – сделано сознательно. Это никто ничего не забыл. Это я тут на камеру, потом мне отвечают: «А вот мы забыли». Нет, мы не забыли, просто есть методики, где мы усилили Первостяжание, а некоторые подсократили, потому что не обязательно, потом отстяжаем – это не так принципиально. Главное, что мы Душу конкретно стяжали.

И третий вариант – мы не рассмотрели с вами чакры. Но мы их не могли стяжать в том огне, в котором мы с вами стяжали, открытым текстом. Нам запретили это сделать. Мы вернёмся к чакрам на следующем Синтезе, я их расскажу (*падает бутылка на пол* – *ред*.). Да-да-да – это чакры летают, как знак. Если Владыка разрешит, мы их стяжаем, если нет – система чакр расписана, вы имеете право это стяжать сами. Но в тех огнях, что мы стяжали, к сожалению, чакры стяжать было нельзя. Есть такие варианты, они бывают на Синтезах, когда стяжать что-то нельзя. Чакры – это системы Души, и они слишком чувствительны, мы бы этим огнём их чуть подпалили – это некорректное стяжание было бы. К сожалению, Синтез и такой бывает – не всё «зя» стяжать.

И ещё один момент. У нас после перерыва некоторые напрягались, слишком какие-то странные разговоры шли, «а нам бы сразу об Абсолюте говорить». Очень чётко вам говорю: когда мы стяжали Творческое Начало Владык Стихий, нас понесло, то есть Творческое Начало оказалось таким сильным, что оно с трудом и в Душу вмещалось, и даже в наше тело, потому что мы стояли с Владыками Стихий в 256-й Изначальности. Пока шёл Синтез, я не хотел это говорить, чтобы вас тут не теребило, после Синтеза скажу. Вот пока мы тут болтали ни о чём и даже спорили, мы пытались усвоить Творческое Начало. Грубо говоря, мы даже не усвоили – нам его впихнули, то есть заставили наше тело взять. По итогам я переключился на Абсолютный Огонь. Ни плохо, ни хорошо, к сожалению, так тоже бывает. Поэтому не реагируйте, что мы только разговаривали тут час непонятно о чём. Это понятно о чём: это мы усваивали Творческое Начало, я это сказал.

И последнее. Я вчера вас просил собрать там людей, развивать эту группу. Это не обязательно эту группу, можно развивать новые группы на других территориях. К вам будут направлены другие Служащие Синтеза на вашу территорию, откуда вы приезжаете. К сожалению, сегодня со старшей группой мы вошли в одну довольно сложную практику. И там мы выяснили, что вопрос собирания людей – это не вопрос там ради нас с вами, чтоб было больше людей, а вот Владыка на Германию поставил определённые задачи и, к сожалению, территория развилась в определённые условия, когда нам срочно в Германии надо развернуть восемь Подразделений – это мы преодолеваем какие-то проблемы наций, чтобы они не раскрутили эту территорию в отрицательном направлении. У нас есть такие варианты, бывает.

Я не могу это всё пояснять на третьем Синтезе, мы это больше чуть поговорили на 19-м аж. Но я бы вам предложил позаниматься этим вопросом, в том числе, со старшей группой. И нам всего лишь надо для преодоления ситуации 128 человек по Германии или восемь Подразделений в восьми регионах, пока есть три Подразделения, пять не хватает для преодоления ситуаций на вашей территории. Ориентировочно это в любом случае займёт минимум год. Я не фантазирую, потому что вы на третьем Синтезе можете сказать: «Да вот тут это вот...». Мы всё-таки лет 20 этим занимаемся, и есть реальные показатели, что и как. На третьем Синтезе мне очень сложно это объяснить, я могу только вас вдохновить и попросить это сделать – объяснять ничего не смогу, потому что и нам много не говорят. Мне лишь Владыка на 19-м Синтезе, а это Провидение, – мы работали с Судьбою, – показал, что надо преодолеть определённый вариант судьбы Германии, не очень хороший. Не знаю какой, мне никогда не покажут и вам тоже. Но он сказал объявить всем, и есть шанс преодолеть это. Увидели?

Поэтому открытым текстом, я не для себя собираю – нам нужны несколько групп по Германии в других местах, куда я не поеду. Поедут другие Служащие, чтобы мы возожгли ещё пять Подразделений. Если у кого-то есть такой шанс собрать на своей территории, было бы очень хорошо, чтоб вы это сделали! Я честно говорю, вот как профессионал, я сейчас не лапшу на уши вешаю, прям на запись говорю, а есть серьёзная ситуация, которую мы должны преодолеть. В течение года-двух вы её увидите, есть такое провидение – увидеть. Ув***и***дите, но если будет Огонь, мы её преодолеем. Вы её увидите, но когда будет работать команда, мы её преодолеем. Эту ситуацию вы всё равно увидите, даже если мы её пережжём. Она должна состояться, но у нас или хватит людей и Огня, и мы преодолеем её, или не хватит Огня, потом всё равно преодолеем, но за более длительный срок развития вашей территории. И не факт, что это будет хорошо для вашей жизни. Всё, я не знаю, с чем это связана ситуация, честно говорю. Я это сосканировал с Провидения у Владыки, так как я приехал возжигать Германию. Мне как Служащему Синтеза это передаётся, тут же вам это рассказал, а вот чего, мне никогда не покажут и вам тоже, пока мы не въедем в эту ситуацию. Надо подготовиться. Поэтому я просил бы отнестись к этому не риторически, типа Виталик что-то там хочет, а сознательно, как ваше служение этой территории, где вы живёте, как бы вы себя здесь ни ощущали – **это важно**. Вы спросúте другие города, и вам так скажут, что так ради территории и отдельной нации я ещё никогда не волновался – это не просто. Вот запись есть, всё. Поэтому просто просьба: давайте активируемся, было бы очень полезно!

Владыка Кут Хуми поручил нам создать Метагалактическую Цивилизацию Германии. Для этого нужно восемь Подразделений, 128 человек по 16 в каждом Подразделении – это не большая цифра собрать 150-120 человек, с учётом того, что 43-50 уже есть, но это в трёх Подразделениях, а нам надо ещё плюс пять по 16 человек, то есть 80 человек – в пяти землях по 16 человек, было бы очень полезно в любых местах в Германии, в любых маленьких городках. Главное, не какой городок, – Оснабрюк тоже небольшой городок, понимаете, а 16 человек в этом городе. Все услышали? Большая просьба к этому подключиться, вот как поручение от Владыки Кут Хуми на эту работу. Как хотите, воспринимайте.

На сегодня всё. Всем большое спасибо за внимание. До свидания!

*Набор и первичная проверка: Гасова Вера, Аспект, Ипостась Синтеза Процесса ИВО, УС Вадима, Посвящённый Пламени Изначальных Владык, Аспект*

*Проверка:* *Учитель, ИС ИВ Эдуард, Глава Метагалактической Гражданской Конфедерации Севастополь, УС Янова, Залещук Татьяна, Логос.*