День\_2

Часть\_1

Фрагмент\_1

Время\_ **0:00:00 - 00:10:00**

У нас с вами, я понимаю, что вы новенькие, у нас с вами сегодня такая, много практик, оформляющих вашу деятельность и вот одна из них. У нас каждую ночь идёт ночная подготовка. К вам сегодня маленький вопросик, но вы должны его запомнить, чтоб в перспективе он вам помогал. То есть смотрите, вы ночью засыпаете, независимо от вашей подготовки, Владыки вас вызывают на подготовку или переподготовку, на обучение. Так проще и вы участвуете в практиках, вас там водят, обучают практикам, вам читают лекции разные Владыки и Владычицы ночью. То есть, чем Душа будет шарахаться где-то там, её вызывают, но уже не Духом, а Телом. Мы вчера стяжали с вами Метагалактическое Тело. И в отличие от всех предыдущих дней, которые вы спали, в этот день вы работали, учились, как в Университете, в общем, то есть ходили по разным там подразделениям, кафедрам. Не факт, что вы можете это вспомнить, увидеть, осознать.

 *(Из зала:* – *Не известно...)*

Нет, мне известно! Вам, знаете, вам должно быть известно, чем вы занимались. Мне известно, то есть меня там тоже приглашают, пару раз я с вашей командой участвовал, но вас вели Владыка Кут Хуми, ещё пару Владык и одна Владычица, сегодня ночью, то есть это вот занятия, лекция, всё. План известен, вопрос в том, что ночная подготовка не объявляется вся, она у вас записана, а вы должны сами её распознать.

Это, я знаешь, это тебе: «Ребята, вы ночью учились!»

– *Распознаю*.

«Как, расскажи?» – Неа! У вас всё записано, чтобы у вас вот это всё поднялось и вы захотели это узнать сознательно. Она пока у вас внутри записана, но, чтобы вот это на осознательности перешло, мы обязательно на второй день рассказываем хоть один вопрос, что у вас было ночью или даём какую-то рекомендацию, то что у нас было сознательно, дальше вывод всей вашей командой. И у вас распаковывается вот эта запись и начинается раскручиваться сознательно.

Можно вас попросить сесть вот на то кресло! Потому что сбоку, вы новенький ещё, я вас фиксирую, а будет хорошо, если я вас буду видеть, так легче. Ну с Таней мы друзья, поэтому вот, с тобой легко. А вот с новенькими, мне надо с вами знакомится в таком режиме, а то сбоку так как-то не очень, не очень хорошо. Да, да, да, это тоже понимать надо, сбоку не очень хорошо знакомится и всё. И вот этот единственный вопрос, вот вы вышли к Владыке, вы пришли учится, всё, вы там вышли. И у каждого из вас, так как это первый Синтез, спросили простую вещь: «А вы зачем учитесь?» Не зачем вы Ученик? Не зачем вы Посвящённый? Не зачем вы служите, а зачем вы учитесь, тому новому, чему вы учитесь?

 *(Из зала: – Сейчас имеется ввиду или вообще.)*

 Вообще и сейчас. Ну нет, имеется ввиду первый Синтез, и вообще, так как вы пришли на Круг Синтеза. И вот у большинства из вас нет целеполагания, зачем вы пришли учится.

*(Из зала:* – *Чтоб землю сохранить такой хорошей как есть.)*

 Нет – это вот как раз не ответ.

Почему «**Не**». Вот смотрите, дама как раз прокомментировала как нельзя отвечать.

Зачем я пришёл учится? «Чтоб землю сохранять!» Здесь другой должен был вопрос. Зачем я здесь служу? Я служу Планете, людям, человечеству, чтоб не просто сохранить, это законсервировать, она ж живая, а чтоб она развивалась, жила, не было проблем там, минимизация там воин и всяких бедствий. Всё! Это понятно. Слово «сохранить», уже тоже некорректно. Я ж учусь не для сохранения! Вы ж дама, когда даму ложат на сохранения, это не значит, что она учится, так вот, взрослые есть, вы понимаете о чём я, да. Это как-то вот, звучит пикантно.

Лично вы зачем учитесь? У Владык, у Отца, у Жизни? Век живи – век учись! А зачем век живи, век учись? На самом деле вопрос очень глубокий. Это не к тому, чтоб вы стали Учеником, у нас нет в Иерархии сейчас Учеников, есть Посвящённые, есть Праведники. Ученичества, как форма ушла в предыдущую эпоху с пятой расой, также как когда-то посвящения четвёртой расы Атлантиды ушли.

Но есть принципиальный вопрос: **Чело-Век** – это Ученик времени. Век – это время, ну какой твой век? А Чело – это Ученик. И сам Человек, которого вы стяжаете, как Человека Метагалактики – это в принципе по форме своего слова – Ученик. Поэтому нам ввели Посвящение Человека, а Посвящение Ученика убрали. В пятой Расе Посвящение Человека не было. Я грубо скажу: «В нас не признавали людей». Первое посвящение было Ученика, потом Посвящённого и пошли дальше. Не, мы были люди, но не иерархически. А теперь у нас первое посвящение Человек Планеты, второе – Человек Метагалактики, третье Человек Изначальности, четвёртое – Человек Изначальной Метагалактики, восьмое – Человек Изначально Вышестоящего Отца. Пять видов Человека как посвящений, нонсенс вообще. Не на одной Планете в Метагалактике столько нет. Это вот выше Ученика неимоверно, потом постепенно выясним, почему.

 Но вопрос Ученик снялся, а вот зачем вы учитесь, как ваше целеполагание – это очень важно, почему? Если у вас нет ответа: «Зачем?», к вам не идёт Воля Отца! Вот так всё серьёзно. То есть слово “**зачем**” и слово “**целеполагания**” предполагает Волю Отца на ваше обучение. Если вы не знаете зачем вы учитесь? И учитесь ваще: «Ну надо, ну кого-то спасти надо». Это важный вопрос, я просто утрирую. Да! Воля Отца на это может не придти, она такая, она не признает это. Скажет: «Это то не твоя компетенция».

Знаешь, иерархический ответ: «А у тебя подготовка есть, спасать планету?» Вообще, представлять то мы можем, а полномочий и подготовки не хватает. И ты уже неправильно ответила Владыкам. Поняла, да, вот тонкость. Это не значит, что не хочешь это делать, ты искренне к этому стремишься, ну тогда учимся общаться с мамой Планеты, с Владыками Планет, с Владыками, чтоб ты поучаствовал в этой работе, согласен. Видишь, учимся, чтоб войти в работу. Или у тебя есть компетенция, тогда чему ты учишься, чтоб углубить твою компетенцию на этот вопрос – вот другие вопросы появляются, вот тогда это будет правильный ответ. Чему вы учитесь, появляясь пред Владыками Иерархии? Чему вы учитесь, приезжая сюда на Синтез, входя, ну грубо говоря, в высшие силы, которые в обычной жизни не характерны? Чему, зачем вы учитесь? К чему вам это? Я слушаю, слушаю.

*(Из зала:* – *На развитие.)*

 На развитие, раз ответ.

*(Из зала:* – *Для себя.)*

 Для себя, два ответ.

*(Из зала:* – *Чтоб знать зачем мы здесь, для чего.)*

Узнали зачем! Три ответ.

*(Из зала:* – *Для осознания жизни, свои задачи.)*

Свои задачи.

Пока два ответа эгоистические, третий – попытка выйти за горизонт, без обид. Не, не, лично развивать себя – само собой, лично учиться, для развития – само собой, лично что-то узнать – само собой. Потому что, ну тогда вы не учитесь, а пришли просвещаться, чувствуете, понятно, то есть вы. Давай так, я могу что-то узнать, но не пользоваться этим, а если я хочу научится, я хочу и узнать, и пользоваться этим. Если я хочу развивается, вопрос: «Куда?»

Ты уже тоже не отвечаешь. То есть, если я хочу научится, я должен понимать куда? А если я хочу просто учится и развиваться?

*(Из зала:* – *Можно долго развиваться.)*

Во, во, во.., ты поняла! Ты уже ответила. Знаете, как в Индии был процесс, там главное участвовать в этом и всю жизнь. Нет никаких результатов и ты никуда не дойдёшь. Главное процесс – это вот твой ответ, – главное процесс вечно развивающийся, ну когда-нибудь это ж всё равно закончится. И тоже самое – для себя. Есть такой хитрый ответ: «Для себя какой?» А ты подумай – ты личность, ты индивидуальность, ты человек. Не, личность, индивидуальность – это разные категории. Ну, допустим, здесь ты ещё Ипостась Синтеза. Это всё ты! Для меня вы ещё Посвящённые, то есть входящие в Посвящения. Вчера вы ещё стяжали Человека Метагалактики, для окружающих людей – вы уже Посвящённые, ну как минимум пятым становится. А что ты имела ввиду, говоря: «Для себя?»

-…..

- Согласен, какую из этих позиций?

*(Из зала:* – *Все.)*

Все, тогда твой ответ правильный.

*Набор: ФИО, Звание, статус и первичная проверка: Набор: Учитель, Ипостась Синтеза Дарьи, Глава Изначального Центра Ипостаси Синтеза Георга Дарьи, Управления Синтеза Юлия Охотская Светлана*

*Проверка:Аспект, Вера Гасова, Подразделение ИДИВО 256 Изначальности*

День\_2

Часть\_1

Фрагмент\_2

Время\_ **0:10:00 - 00:30:00**

… «для себя». А ты кто? – «Все». Ты одна! Попробуй сформулировать по-другому, не «для себя», а вот в синтезе вот этих «Посвящённый, Ипостась, Человек…» Попробуй сказать по-другому, не «для себя», а... Почему? Делая работу, ты её для себя делаешь или для фирмы и других?

*Реплика из зала: Для всех.*

Для всех, правильно. Значит, если ты отвечаешь, что «для себя» – даже для развития своей работы – ты даже работу будешь делать для «себя». И даже я стою бизнесменом и продаю что-то, если я продаю «для себя» – но дело не пойдёт. Я должен продавать людям, и они должны захотеть ко мне вернуться. И я, даже продавая людям и делая «для людей» бизнес, который, там (булочки пеку) – пойдёт. (*Просто с утра видел булочную, гулял*). А если я буду делать булочки «для себя» и как мне нравится… Ответил, да? Уже формула не работает! А ты говоришь, там «для фирмы», «для себя», то есть… И если вот с такой установкой вы будете внутри быть, то даже в бизнесе у вас не пойдёт, потому что вы вроде делаете булочки для людей, а внутри сидит «для себя». И вы обязательно «изюмину» свою туда будете вставлять. А людям не нравится – у них вкус другой. Вот это называется «для себя». Вот это тоже неправильная позиция. Почему я сказал «это неправильная позиция». Через это зайдём.

Ну что, все остальные молчат и ждут ответа. Ну ты всё равно, Наташа, впереди... Главная…

Но вопрос в чём? Вопрос в том, что когда мною вам задаёт вопрос Владыка после ночной подготовки – значит, ночью этот вопрос не решён, или решён не до конца и надо вот в вас сознательно зафиксировать. И если вы сейчас не будете думать, а ждать ответа… Ответ мы дадим, но вы тогда «вечно ждущие». Вы не думаете, вы не активны, а ждущие, чтоб кто-то дал ответ.

Зачем зависеть от кого-то и от меня тем более? Вы должны сейчас сидеть думать «что для вас» это. И потом, когда Владыка мною даст ответ, вы скажете: «О, это попало, а это не попало». И будете уже видеть, что вы чувствуете Владыку или нет, ответ от Владыки получили или нет. Увидели разницу? То есть я пытаюсь, чтоб вы начали думать и попробовать сложить правильный ответ. Он не совсем такой, как вы привыкли, но, может быть, у вас этот ответ уже есть.

(*Обращаясь к Ипостаси*) Что ты ещё хотела?

*Из зала: Это, в Синтезе я хочу учиться для меня, для моего общества, и близких мне…*

Я примерно понял. Я ещё могу сканировать ментально, объяснять не надо.

Есть маленькая тонкость. Вот лично ты, без близких, без общества, зачем учишься? Не говоря, что «для самой себя».

Ты поняла меня. Ты поняла меня. Вот вопрос стоит так. Лично вы зачем пришли учиться, без «близких», без «общества», без «служения другим», но и без «для самого себя»? Понимаете? Вот тогда вы учитесь! Если я учусь для себя – это эгоизм. Если я учусь для близких – я от них завишу. Если я для людей – я завишу от общества. А я свободная единица!

*Из зала: ...*

Для Всевышнего – я завишу от Всевышнего. Опять не то. А Всевышний наделил тебя свободой Воли… Ну скажет: «Так пользуйся ей!»

*Из зала: Для восхождения...*

«Для восхождения». – Куда?

*Из зала: Туда.*

(*В.С. изображает, зал смеётся*) Я исполнил. Правда, я взошёл? Мы с тобой «уважаемые люди». Спасибо, я взошёл. Я ж взошёл?! Скажи, что не взошёл. Вот я специально так комментирую, потому, что к нам приходят Ученики «для восхождения». Я на стол иногда сажусь – «Я взошёл». Ну, скажи, что нет. По-русски, я взошёл сейчас, причём очень чётко взошёл. Но мне это ничего не дало – это бред полный. Но я взошёл.

«Для развития» – Куда, зачем тоже?

О, кстати! Развился! Это новый дизайн! И вот я сейчас буду вести так Синтез, а вы будете проживать, насколько я развит новым дизайном. Пожалуйста. А чё, у нас вот есть такие… у нас новый вид искусства (*смех в зале*). Это я развиваю английский деловой стиль на европейский лад. А почему нет? Это развитие. Я человек искусства, кстати, по первой профессии, да, артист балета. Пожалуйста, для меня это – да раз плюнуть. Не, я не долго танцевал, чуть-чуть. Закончил обучение и пошёл дальше, ушёл в высшее учебное заведение. Ну, всё.

Правда, как-то в подсознании не то? А я вас сейчас развиваю. Я сейчас нарушаю ваше подсознание тем, что я не так выгляжу, как вы привыкли. Вы и улыбаетесь и согласны меня слушать, но в подсознании зудит «что-то не так». Вы и готовы меня принять, потому что вы второй день здесь, а в подсознании зудит «ну *чё* ты такой». Я скажу: «Это ваше развитие, раз зудит».

Ну, это я конфликт в вас создаю в подсознании – тоже развитие. Психологически я вам сейчас этим создавал конфликт.

Галс-тук – это галс, куда стучать, в подсознании так расшифровывается.

Ладно. Вы зачем учитесь?

*Из зала: Познать себя. Познать человека.*

Нет. Продолжаем. Я буду кратко комментировать.

*Из зала: Развитие Отца собою*.

Нет.

*Из зала: Познать всю свою жизнь*.

Это Ипостась. Это правильно, но выше. Познать всю жизнь. Нет.

*Из зала: А мне интересно, для чего.*

Для чего, пожалуйста, учитесь? Для чего? – Чтоб взойти. Куда? Чтоб научиться. Куда?

*Из зала*: *Но если взять просто образование, то...*

Просто образование, оно итак понятно, это нормальное образование, но…

*Из зала: На примере университета, то ты получаешь знания и применяешь их на практике*.

Да, и здесь ты получаешь знания, применяешь их на практике. Только для чего вы учитесь?

*Из зала: Чтоб познать Отца.*

Познать Отца. То есть, вы учитесь, чтобы познать Отца.

*Из зала: Для дееспособности.*

Для дееспособности. Уже ближе.

*Из зала: Если мне дано в дугой жизни, в новой жизни какая у меня работа, что задание вот это вот…*

То есть, какое задание тебе дал Отец для этой жизни? Так, перевожу на русский язык. Ты для этого учишься? Тоже правильно, но это более высокое явление. И ты должна вначале научиться, чтоб подойти к этому.

Дееспособность – ты должна вначале научиться, чтобы подойти к этому.

Чтоб познать Отца, ты должна себя подготовить, а потом познать. Если ты себя не подготовишь – не познаешь.

То же самое, чтобы реализовать Отца собою, ты вначале должен научиться, потому что Отец реализуется тобою по мере твоей подготовки. Понятно, да? И можно реализовать Отца в этой подготовке, а можно в более высокой. И если мы просто взяли идею там «реализовать Отца собою», Отец вдруг не реализуется нами, если мы неучи. Ну, ты ж тоже не всегда захочешь с кем-то общаться, если он неадекватен. Не-не, мы адекватны для себя, но не факт, что для Отца. Такая интересная…

Отец нас любит, он нас не отвергнет, но он будет нас обучать, чтоб мы готовы были исполнить то, что вы сказали.

Так вот, мы учимся для того, чтобы нас обучал Отец. Чтоб перенять навыки и умения Отца собою. Не «выразить Отца собою», это правильно, но это следующее. А вначале чтобы то, что чему обучен Отец, появилось у нас, у каждого. Это и «для самого себя» и «для других». Это и «для выражения Отца» потом, и «для дееспособности», и «для познания Отца». Потому что нельзя познать Отца, не будучи в чём-то подобным ему. Нельзя быть дееспособным, потому что «дееспособность» – это такая широкая вещь, что вопрос «в чём», правда?

Знаешь, если б сидел философ и медик, они б сейчас вдвоём смеялись, потому что дееспособность философа – это одно, а медицинская дееспособность – это выход из реанимации – совсем другое. Это, у нас недавно был Совет научный, четыре человека сидят, и двое говорят: «Вот наши анализы»… Один анализировал философски, другой – медицински. И у философа это значит, что она проанализировала тему. А у медика, тоже в Совете научном, что он получил анализ, и сидят вдвоём смеются. Потому что они вдвоём сказали: «Наши анализы». Вот, что они имели в виду? Вот я сейчас анализирую ситуацию – наш анализ. Но если медик скажет: «Ну-ка, ну-ка, давай, *чё* у тебя там получилось?» Понимаете?!

То есть, вот одно и то же слово, оно имеет разную компетенцию. Я думаю, в немецком то же самое. То же самое с дееспособностью, с познанием, с выражением Отца. Вырази-ка меня собою, называется, да (?), тонкость.

Так вот, вы учитесь, даже не в том плане, чтобы ради восхождения (мы по Образу и подобию Отца, мы вчера это стяжали, да?) а чтобы вот умения, навыки, знания Отца от Отца перешли к нам.

*Из зала: Развить Отца собою*.

Да. Понимаешь, даже, вот, ты прав и не прав. Потому что слово «развить Отца собою»… Понимаешь, да? То есть, вот мы должны вначале всё-таки научиться, ***как*** развивать Отца собою, ***как*** выражать Отца собою, а потом это делать. А не сразу делать....

Вот смотри. Ты выразил Отца собою – Отец настолько мощный, что дальше учиться нельзя уже. Понял, да (?) то есть он тебя просто «придавит». А вот если ты по чуть-чуть будешь от Отца брать, какие-то возможности по мере подготовки – Отец тебя подготовит, научит, а потом уже – выражай. И у тебя уже тогда в голове будет «Я сейчас выражаю, как могу, завтра научусь и выражу лучше. То есть, у тебя не будет тотальности – сегодня дееспособлю так, завтра подготовлюсь – дееспособлю лучше. То есть вы должны отойти в учёбе от тотальности вечного развития, да (?) вечного познания. Вы должны войти в состояние, что это этапный процесс – я к этому веду.

У нас в 5-й расе сложился фатализм: если я учусь, то навсегда; если выражаю Отца, то навсегда; если дееспособен, то навсегда. Такой фатализм. И вот, если развиваюсь, то вечно. Понимаете?! И вот я пытаюсь это преодолеть в вас, потому что должна быть иерархическая этапность, тогда вы иерархичны, когда вы должны понимать, что ваша учёба – это этап, научился – отдай, разверни Отца собою, дееспособь, познавай. Но вначале ты научись, подготовься, потом отдай. Потом опять научись – отдай. А у нас сразу или отдача, или восхождение, или учёба, только вечная, отдачи нет.

И вот нужна этапность. Вы выражаете, накапливаете, складываете возможности Отца собою, обучаясь этому. И Владыки обучают вас (чему?) выражению тех самых накоплений Отца вами, тех самых качеств, свойств и всё остальное, чтоб Отец в вас сотворил то, что он умеет, и тогда по Образу и подобию Отца мы взойдём.

И если мы так сформулируем, на вас… Почему я именно за эту зацепился формулировку? Есть такая пикантная вещь, что и на физике, и на присутствиях есть «товарищи», которые готовы за Отца вас научить чему угодно, делая вид, что это от Отца, на самом деле это пакость неимоверная. Но вы пока разберётесь – вы так испачкаетесь, что потом не будете знать, как из этого выбраться. Таких Школ валом, и у нас в России, и я уверен, у вас в Германии. «Лапшу на уши» вешают, причём внушительно и с использованием технологий.

Я включил одну передачку тут на русском языке. Что-то о Боге, поют песенки и говорят там что-то такое. Через 5 минут я понимаю, что мне внушают спецтехнологиями (это ваше телевидение, местное, немецкое) спецтехнологиями что-то о Боге. Рассказывают о космосе, но в таком тоне, что я начинаю ощущать, что мне специально в подсознании внушают, чтоб я на них среагировал. Я среагировал – отключил телевизор. Я нашёл всего два русскоязычных канала. Ну, первый Российский канал, но там шёл фильм, который мне не понравился, а второй – о Боге передача. Бр-р-р, полная гадость. Не-не, если б они говорили об Отце. Они говорили о космосе, собрались два профессора, но диктор говорил внушающе. Если б я не разбирался в этих вещах, мягко говоря, меня б могли просто загипнотизировать, там до этого, с песенкой. Причём тупо-тупо обо всём рассказывают, но показывают космические картинки. Ну, в смысле, верите ли в Бога из-за того что Вселенная была первый взрыв, и Бог создал первый взрыв, а учёные говорят, что она сама взорвалась. Вы должны верить в Бога, только он мог создать первый взрыв. Всё. И вот на этом внушении шёл целый час.

У меня был простой вопрос: а был ли первый взрыв? Учёные говорят, но это не значит, что он был. Религиозные говорят, что это Бог создал (понятно), а создал ли он – ещё вопрос. А нам внушают, что именно он, и только через это мы поверим. Ладно.

Не, я к чему. От Человека, где по христианству Отец сотворяет Человека, нам внушали какую-то Вселенную, которая где-то там, в космосе, и якобы Отец её создавал (он, может быть, её и создавал), но Человека в этом не было! В итоге, Отца отделили от Человека, и Вселенной накрывали наше сознание, как масштабным восприятием, подавляя в нас всё человеческое, чтоб мы как бараны верили тем, что нам говорят о Боге. К сожалению, вот такая технология. Вот ваше телевидение.

Поэтому если у вас не будет чёткого целеуказания, куда вы идёте, что вы впитываете от Отца качества и навыки, на каком-то этапе нужные вам. Потом ими применяетесь, устаиваете и развиваетесь – согласен. Потом опять впитываете следующее – применяетесь, развиваетесь, дееспособите, познаёте, выражаете Отца собою. Потом опять учитесь – потом отдаёте, учитесь – отдаёте.

Вот это целеполагание, что вы насыщаетесь поэтапно Отцом (не тотально) по мере своей подготовки, что вы впитываете свойства, качества от Отца… Вроде мысль простая, но, к сожалению, ночью из вас никто это Владыкам не сказал. Причём, многие из вас были готовы научиться новым качествам. Вас спрашивали: «У кого?» – У вас, у Владык. «Ещё у кого?» – У соседей, ну, грубо говоря, у меня или, там, у кого-то. А мне давали право вам отдавать эти качества? Или даже если я отдам – я ж буду лично влиять на вас. Вот, где безличное влияние с учётом того, что мы разные, на каждого из вас? – Вообще-то только у Отца.

Поэтому, ***зачем вы учитесь?*** – Чтоб впитать новые качества, свойства, условия, функции (и любое другое слово, что вы поставите) собою, научиться собою от Отца и постепенно дойти до… до?... до? Куда дойти? – Ну до Отца, понятно. Кем стать? До Человека-Творца или просто до Творца. Но до Творца это, там, Бог-Творец, там, Отец-Творец, начнём манипуляции. Для того, чтоб вы стали Человеком-Творцом. В Синтезе есть простая цель – чтоб мы научились умениям, навыкам Отца и постепенно становились таким, как Он. Но, обучаясь, мы и применяли, и дееспособили, и познавали, и выражали Отца собою. Но именно цель – не выразить Отца собою, а научиться Отцовскому в себе.

Ну, и последний вариант. Почему Отцовскому? Почему не Владыческому? Почему не Учителей? Очень простой ответ: А зачем изобретать велосипед? Потому что любой Владыка, любая Владычица – это своё личное своеобразие. Любой из нас – это своё личное своеобразие. И чему б мы вас не учили, мы всё равно учим под своим личным ракурсом и особенностям. И только Отец для нас безличен. Значит, если мы учимся у кого-то кроме Отца – у нас (что?) частично изобретается велосипед. То есть мы смешиваем себя и кого-то... А если мы учимся Отцом, велосипеда нет, потому что Отец взращивает нашу индивидуальность, насыщая нас всем синтезом лучших выражений своих, потому что даже Владыки, обучая нас, выражают (что?) Отца собою. Если Владыки, обучая нас, работая с нами, выражают Отца собою, то по Образу и подобию, почему мы не можем, выражая Отца собою, учиться напрямую у Отца свойствам и качествам Отца? Вот попробуйте сформулировать эту связку из ночной подготовки и поставить себе целеполагание – впитать качества, свойства и навыки от Отца.

Сразу скажу, это сложный вариант. Я вам не предлагаю лёгкого пути...

*Набор: Кравчук Наталья, Владыка, Глава ВШС ИДИВО 193 И.*

*Проверка:*

*Владычица Ковтун Татьяна, Логос, ИИВМ, Глава ДО ИВДИВО Полномочного 252И, Краснодар*

День\_2

Часть\_1

Фрагмент\_3

Время\_ 00:030:00 - 00:40:0

Утверждаю КХ 02.10.2016г.

Вот попробуйте сформулировать эту связку из ночной подготовки и поставить себе целеполагание – впитать качества, свойства и навыки от Отца. Сразу скажу – это сложный вариант, я вам не предлагаю лёгкого пути, потому что теоретически это легко – вышел к Отцу, сказал, говоришь: «Папа давай». А практически надо постоянно в этом целеполагании жить и впитывать от Отца качества и свойства собою. Увидели? Вы не обязательно в это поверили, вы сказали: «Зачем Отец?» Ладно, другой вариант, а у кого тогда? У Природы, а кто такая Природа – это При-родах. А кто всегда при родах – Мать. Ну и какая разница, у Отца будете брать качества или у Матери. Для вас это то же Высшее существо, ну просто будете идти матерински материей, материализовываться. И если Отец сотворяет Человека, то Мать сотворяет, не, не Человека, природу. И будете ухаживать, как любят дачники: за деревьями, за собачками, за кошечками, за львами – пожалуйста, тоже вариант. Но это уже материнский Дух, животное, растительное царства. Это не плохо, я не говорю, что это плохо, просто тогда вы будете не себя развивать качествами, свойствами, а животных развивать качествами и свойствами, их дрессировать – это материнский путь. Дрессировка животных – это материнский путь, это развитие животных, развитие растений. Доказательство: в предыдущую эпоху у Матери кто служили? Демоны, на нормальный язык – разумные животные. К сожалению, вот так. Это определение демонов в Иерархии. А теперь вспомните сказки: когда лев – разумный, в Индии Ганешик – разумный, птица Гаруда – разумная, это разумное животное, правда? А всех вместе разумных животных как называют? Де-мон, демон.Это что б вот туда не попасть, поэтому если вы выражаете Отца собою, вы – точно Человек. А вот если природу – вопрос, кем вы ещё станете. Тут такая пикантная подробность. Ладно, с этим всё. Это я вам сейчас просто вскрывал ночную подготовку. Вопрос странный, некоторые из вас ошарашились, и вот потеряли чуть, а где Синтез? А сейчас не было Синтеза, я вам сейчас вскрывал концентрацию ночной подготовки, я честно всё сказал. И вы сейчас в состоянии не первого Синтеза, а в состоянии эманирующей концентрации ночной подготовки. Так как там было пять-шесть часов минимум, такой хорошей ночной подготовки, сейчас из вас это начинает эманировать. Я свою задачу исполнил. Я так долго-долго поболтал, чтобы это всё вскрылось. Возвращаемся к Синтезу. У нас с вами сейчас два стяжания подряд будет. Вот просто стяжания: я буду объяснять, мы будем стяжать. Я буду объяснять, мы будем стяжать, но первое объяснение – вначале мы будем стяжать, а потом я объясню. Значит, у Человека есть самая главная часть, от которой зависит его жизнь, называется Монада. И я её рисовал вчера на шестом плане. Ваша Монада на шестом плане, но чтобы преодолеть вот этот шестой план и пятирассовый эффект, вам надо свою Монаду, – вот тут уже правильное слово: развить, но при этом мы знаем куда. Монада Человека пятой расы, она строится трёхлепестковым Пламенем. Вы это можете встретить в разных источниках. То есть Монада – это сфера, где в основании Монады у вас идёт Искра Жизни, в текстах это написано: Искра божественного Огня Жизни. Эта Искра горит трёхлепестковым Пламенем: Любви, Мудрости и Воли – это троица предыдущей эпохи. И всё, больше люди не знают об этом ничего, тут поля Монады. Монада фиксируется у вас в голове. И когда на иконах, ну может быть, на скульптурах вы видите сферу вокруг головы, вот такую прозрачную, только не нимб, а именно сферу – это вообще-то изображение Монады. Фиксация Огня Жизни Монады идет в основании горла, только не кадык, а вот здесь ямочка такая на вершине костей. Вот здесь ямочка – это фактически прямое выражение Искры. Чтобы вы развивались и метагалактически и более совершенно, как ученики Иерархии, первый шаг – это преображение Монады. Почему? Мы, честно скажу, 15 лет занимались её развитием и мы прошли из трёх огней в восемь, из восьми в 16, из 16-ти в 32, из 32-х в 64 и месяц назад сделали скачок: из 64-х в 256. Мы вас не сможем вести сразу по шести пунктам, потому что сейчас для людей Планеты, как людей Метагалактики, утверждена Монада на 256 Пламён. Поэтому я, если сейчас с вами стяжаю любую меньшую Монаду, меня накажут и её как стяжание не примут. И Отец сейчас всем творит 256 Пламён. Вы скажете: «Ну, ладно, возьмём 256». Ну это всё равно, что вы сразу станете академиком, примерно, но взять придётся. То есть вам придётся сонастроиться. И вы должны понимать, что у вас возожжётся 256 Пламён. И это не просто так, а вам весь месяц придётся к этому адаптироваться. Вот сейчас – это не слова, вам придётся после этой практики весь месяц возжигаться Монадой и просить Владыку и Отца адаптировать её к вашей жизни. Это крайне сложная Монада. Даже для нас служащих, когда мы это стяжали и вышли к Владыке, Владыка сказал одно слово: «Попробуем». То есть он не сказал, что всё хорошо, он сказал: «Попробуем, чтобы вы в этом могли быть, жить и развиваться». То есть это очень сложная Монада, но она есть, её надо стяжать. Значит, и ещё, вы вошли в Синтез, и когда мы начинали Синтез, Синтез был нацелен ещё на то, чтобы в Монаде из трёх Огней появился четвёртый, какой? Синтез, чтоб появилось Пламя Синтеза. И первые два года, проходя Синтезы в разных городах с разными людьми, мы в Монаде накапливали четвёртое Пламя Синтеза и потом несколько лет этим Пламенем жили. Только после этого тело человека получает право усваивать синтез. То есть вот оно может, внимание, усваивать – это не накапливать. Вы сейчас накапливаете синтез, а усвоить чтобы потом примениться, если у вас трёх пламенная Монада, вы никогда не сможете. Это я подсказываю, потому что у нас есть люди, которые в Синтезе что-то прошли, приезжают к родственникам и говорят: «Сейчас я тебе отэманирую синтез и тебе это поможет». Честно-честно скажу: «Не поможет». То есть, пока у родственника не возожжётся четвёртое Пламя, он впитать от вас сможет, скажет: «Ну, как-то хорошо», а примениться им не сможет. Потому что только вот это Пламя Монады даёт возможность усвоить и применить синтез. А раз примениться не сможет, синтез ему не поможет. Это я подсказываю, потому что у нас очень много головняка на эту тему, в плане, что ляпают что не попадя, не понимая, что есть чёткие технологические механизмы чтобы вы могли примениться. Или другой вариант: мы с вами вчера стяжали Тело Человека Метагалактики. Да ну стяжали, вы, вы сейчас чувствуете себя Человеком Метагалактики, а Любовь у вас чья – Отца Небесного. То есть вы, став Человеком Метагалактики, остались без Любви. Это чуть ночная подготовка, а Мудрость у вас чья? – Земная планетарная. Ну вы конечно знаете что-то о космосе, но это далеко не Мудрость. И вся эта Любовь, Мудрость и Воля – вот здесь будет (показывает на рис.). То есть, в принципе, эти все лепестки продолжают пахать как? – Планетарно. А внутри вы вчера стяжали Человека Метагалактики. Чтобы было понятно, мы в этом разбирались лет пять-шесть. Раньше Монаду мы стяжали новую только на девятом Синтезе. Только через шесть-семь лет нашего развития до нас дошло, что, если на первом Синтезе мы Монаду не начинаем стяжать, все девять месяцев мы продолжаем быть Человеком Планеты. То есть настолько это сложная тема, настолько Монада – это закрытый орган и часть внутри нас, запретный для восприятия. И, последнее, в предыдущей эпохе Монадой занимался только Глава Иерархии Христос, больше никто, понятно. Поэтому, работая с частью Монада, вы должны понимать, что по ощущениям вы напрямую работаете с Главой Иерархии Христом. И Глава Иерархии Христос как раз был на монадическом плане и фиксировал Монаду собою. Ситуация понятна. Поэтому ни один Учитель Луча, ни один текст Иерархии вас не обучает работать с Монадой. Это прерогатива Главы Иерархии была в пятой расе, сейчас попроще. Сейчас уже есть Владыка. Что мы будем делать? Мы будем преображать вашу Искру божественного Огня Жизни, которая устарела, в Ядро Жизни Изначально Вышестоящего Отца.

*Набор: Сушко Ирина Валерьевна, Учитель, Ипостась Синтеза Дариды, Глава ИЦИС Теодора Дариды, УС Юлия, статус Ипостась. и первичная проверка: Сушко Ирина Валерьевна, Учитель, Ипостась Синтеза Дариды, Глава ИЦИС Теодора Дариды, УС Юлия, статус Ипостась.*

*Проверка:Аспект, Вера Гасова, Подразделение ИДИВО 256 Изначальности.*

День\_2

Часть\_1

Фрагмент\_4

Время\_ 0**0:40:00 - 00:58:01**

Я вам сейчас математически посчитаю, понятно да, а вы примерно представите разницу.

За Искрой идёт Капля, в каждой Капле минимум восемь Искр, в каждом Шаре минимум девять Капель, в каждом Объёме минимум девять Шаров, в каждом Континууме минимум одиннадцать-двенадцать Объёмов, одиннадцать Объёмов да и пошли-пошли-пошли дальше. В итоге выходим до Ядра минимально на семнадцатый уровень, когда в каждом Ядре минимум, девять на восемь умножаем (с*меётся).*

*(Из зала: – Много)*

Много *(смех в зале).* Математика начальной школы – девять на восемь умножаем, семьдесят два. У вас жизнь увеличивается минимум на семьдесят два раза. То есть грубо говоря, вы получаете концентрацию синтеза, минимально на семьдесят два человека, не на одного. Это, внимание, – это минимальный параметр.

На самом деле мы даём Ядро Жизни, это я посчитал на восемь, а теперь умножьте восемь на двести пятьдесят шесть. Это будет уже реальная цифра – в тысяча двадцать четыре, когда в одном Ядре Жизни у вас минимум 1024 Искры, только Искры не планетарной, потому что это искра божественного огня планетарной жизни, а Искры метагалактической.

Как рассчитывается Искра метагалактическая: в Метагалактике 4096 присутствий, умножаем 1000 на 4096 и получается скромная цифры – 4096000 в среднем. Вот такое количество жизни на четыре миллиона фиксации Искры будет в каждом вашем Ядре, то есть фактически ваша концентрация жизни вырастает на четыре миллиона человек. Я не шучу. Одним Ядром Жизни Изначально Вышестоящего Отца – это примерный количественный параметр. Это примерно. Точно нам никогда не скажут, но по этой методике мы рассчитываем огни, которыми пользуемся и это работает.

*(Обращается в зал)* – Что Вы хотели?

 *(Из зала вопрос……)*

 Так скажи, пожалуйста, тебе заряд жизни нужен, чтобы жить?

– *Да*

Ты уже ответила.

 *(А так много? Смех в зале)*

 Отвечу просто*,* скажи пожалуйста, ты хотела бы иметь четыре миллиона евро?

 *Да*

 Да. Так это много ведь!

 *Да*

 Да, это много ведь. Да, это много ведь! Да, это много или нормально?

*(Из зала: Мало)*

Мало. О! Молодец! Мало!(*Смеётся)*

И ты уже согласишься на четыре миллиона заряда, чтоб рано или поздно дойти до четырёх миллионов евро, или не согласишься? *(смеётся громко, смех в зале)*

Всё просто. Проблема в чём? Проблема заряженности жизни не в том, что много. Кстати, дама языком пятой расы, просто. Мы в пятой расе боялись иметь больше зарядов, больше компетенций, больше возможностей. Почему? А вдруг это нам помешает. И возникает простой ответ: «Сколько у вас клеточек в организме?» Мы ж многоклеточны – триллионы, ну так, на всякий случай. А в каждой клеточке, в ядре клеточки своя фиксация жизни, своя генетика. Значит на самом деле вам нужен триллион Ядер Жизни. Только для физического тела. Это мы не считаем ещё Душу, где свои клеточки, Сознание, где тело со своими клеточками, цифра будет умопомрачительная.

Вот на третьем Синтезе, мы эти цифры с вами будем проходить, что надо стяжать, чтобы развивать свою жизнь. Это не много. Те цифры, которые будут на третьем Синтезе, вот там будет много, потому что там всё начинается с триллионов. Начинается. А это мы вам показываем просто элементарный заряд метагалактической жизни.

Ну и последнее, когда ты жила на одной планете, хватало одной Искры, но когда ты выходишь в Метагалактику, где уже учёные нашли однотипные нашей земле планеты, примерно однотипные – сотни тысяч, это уже в сторону миллиона идут да, то четыре миллиона Искры Жизни для однотипных планет по всей Метагалактике – это не много, потому что там миллиарды планет. Это маленькая цифра. И с точки зрения масштабов Метагалактики, такой огонь слабенький. Это Ядро Жизни мы вам предлагали на первый Синтез, примерно. Потом мы его будем ещё стяжать на девятом и на 17-ом, и вот это Ядро Жизни будет развиваться и усиляться. Поэтому я и сказал, что это примерно. Вам показал. Вот поэтому много.

И ещё. Вы пришли сюда, чтобы получить отдачу. Ну учиться и получить хоть какой-то вариант, чтоб вам это помогло по жизни. Мы вам сейчас предлагаем заряд, который точно вам сделает отдачу, чтобы у вас была активность по жизни, где много не надо.

*(Обращается в зал) З*ачем вы сюда пришли?

*(Из зала…..)*

Я не знаю как у немцев, но у русских, если говорят много, уже предполагают – не надо*.(Смех)* Поэтому у русских, есть пословица: «Дают – бери»(с*мех*), а не спрашивают, что это много. Потому что, если ты мне, русскому, скажешь много, я сразу подумаю, стоит ли тебе давать и с тобой контракт подписывать, потому что ты уже не уверена, что это возьмёшь и исполнишь. Ну это я так, чисто по бизнесу. Поняла, да. Это вот такие тонкости переговоров.

Поэтому когда вы подписываете контракт, слово «много – моветон, всем всегда мало, а можно больше?» И когда люди видят, что вы готовы зарабатывать больше денег и вы выгодный партнёр. А когда вы говорите, что четыре миллиона – это много, а вдруг бизнес пойдёт на десять – вы уже не выгодный партнёр. Вас потом менять придётся, так зачем мучиться сразу – это этика деловых переговоров. Поняла, да. Всё. Я сейчас пытаюсь вышибить из вас те вот предыдущие состояния, которые мешали вам просто развиваться, даже количественно.

Второе но. Мы сейчас стяжаем вместо трёх пламён 256 (*смех).* Я поэтому так долго говорил о четырёх миллионах. Это 256 умножаем на четыре миллиона, и в каждом из них по 256 или по одному миллиарду Атомов и Молекул, которые крутятся в тепловых эффектах пламени, заряжая пламя и развивая вас. Но. Нет. Мы взяли это *(смех).* Мы взяли это! Мы развиваемся.

 И вот, вы стяжаете 256 пламён, каждое пламя фиксируется в новом состоянии Монады в Ядре, на отдельное Ядро Монады, маленькое такое, их 256 Ядер. И вот в Ядре Жизни у вас будет 256 Ядер, от которого будет идти пламя. Каждое пламя имеет название по Огню Владык. Вот есть Огонь Изначальных Владык: Синтез Изначально Вышестоящего Отца, Мудрость Изначально Вышестоящего Отца брррр… вниз. У Владычиц – Огонь Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Пламя Огня Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. И вот эти 256 названий в Иерархии от Владыки Кут Хуми до первой Владычицы Образа Отца, они стоят вот здесь у вас, в пламени Монады и этим вы развиваетесь и монадически, и одновременно у вас идёт контакт с Владыками Иерархии. Обобщю просто, ск***а***жете а раньше?

А раньше, у Владыки Мории был Луч Воли, у вас Пламя Воли. У Владыки Кут Хуми был Луч Любви Мудрости, у вас Пламя Любви и Мудрости, всё то же самое, то есть ваши пламена по названию совпадают с лучами Владык Иерархии. Мы сложили.

 Дальше. В Монаде будет одна сфера и 256 оболочек, вот таких маленьких тонких сфер, ну такие как слои кожи, да, где каждая Оболочка фиксируется на своё Пламя, в своё Ядро. И каждая оболочка будет развивать у вас свою отдельную часть. Мы сегодня к концу Синтеза будем стяжать, ну где-то после обеда, после перерыва, будем стяжать 256-рицу Человека.

И на Планете, и в Метагалактике установлено минимальное развитие Человека 256-ю Частями, где 96 из них формирует природа дополнительно с Отцом, чтоб мы развивались, ну, в целом Отец нам творит 256 Частей. Соответственно 256 пламён, 256 оболочек и Монада творит в нас 256 Частей. Увидели. Но и последний шаг.

 В Монаде пятой расы такого не было, потому что она считалась, уж извините за это слово, не развитой. Она была развита для своей эпохи. Для новой эпохи она уже не развита, слабенькая.

 В Монаде метагалактической у вас появляется Зерцало. Зерцало – это такой аппарат, который есть в Сердце, он похож на диск – сиди-диск блестящий, в центре дырка. Вот в этом центре, где дырка, стоит Ядро Жизни Изначально Вышестоящего Отца. Но сиди-диск, он не плоский, сверху плоский, а снизу чашечкой, потому что Монада имеет такой полукруг и она вот эта чашечка *(рисует на доске).* Вот это сиди-диск или вот это Зерцало, так она официально называется, печатает вашу судьбу. И здесь мы стяжаем у Отца Печать Судьбы, как Волю Отца, на то, куда вы можете дойти на ближайшие периоды.

На девятом Синтезе ещё раз стяжаем, всё обновится, на 17-м Синтезе ещё раз стяжаем, то есть каждые девять Синтезов, да, вам цифра девять что-то напоминает, да? Каждый девять Синтезов мы вам будем стяжать новую судьбу, потому что за девять Синтезов вы полностью преобразитесь.

Поэтому не думайте, что это навечно, а потом вы сможете это стяжать самостоятельно при получении нового посвящения, нового статуса или какого-то нового перспективного развития. Судьба всё равно многомерно учитывает множество вопросов на много лет, но Отец обновляет судьбу с учётом наших восхождений. Вот это новое, что в Монаде.

В предыдущей эпохе одну судьбу поставили и всю жизнь одной судьбой, а то и несколько жизней, ты не мог из него вышибиться.

А сейчас мы вас будем приучать каждые девять Синтезов менять судьбу, фактически каждые девять месяцев. Потому что девять Синтезов как раз и за девять месяцев вы пройдёте. Всё.

 И этим вы станете динамичней для физической жизни. В центре Монады мы будем стяжать Образ Отца. И то, что мы вчера стяжали, помните по Образу и Подобию Рождением Свыше, в Монаду фиксировался Образ Отца. Он фиксировался в вашу трёх лепестковую Монаду, а сейчас мы будем ещё стяжать Образ Отца 256 пламенный. Я думаю всё понятно. Вот это то, что я так вот спонтанно объясняю, вот это называется Монадой. Монада является 33-ей Частью Изначально Вышестоящего Отца, и в вас как Человека, фиксируется в голове и определяет всю перспективу вашей жизни. Увидели. **Для человека важнее органа Монады ничего нет.**

 Ну и последнее. Когда человек умирает, из тела выходит не Душа, а Монада. Поэтому если в голове остаются какие-то импульсы – это Монада на месте и человека можно вернуть к жизни. Всё.

А Душа – это то, на что оставляет ваше внимание, потому что Монада – это была запретной темой в предыдущую эпоху. Такое маленькое доказательство, я вот старшим говорил, что если Душа выходит, человек умирает, а если Души нет, что должно выйти, чтоб тело умерло? Уверяю вас, есть очень много людей, у кого нет души. (*Удивление в зале)*. Как? Мы христиане! Даже у христиан. У меня была однажды страшная ситуация, когда я зашёл в церковь, смотрю на батюшку, у него Души нет. А он стоит, людей крестит.

*(Из зала: – А что вместо Души?)*

Ничего*.* Я тебе просто...Тело. А что есть Душа внутри нас? Это Шар Духа. Шара Духа не сформировалось или вышло в наказании за некомпетентные действия. Всё.

*(Из зала: – Продал?)*

Ну не продал... видно товарищей бандитов венчал там …и Душу изъяли товарищи.

Практика. Просто я однажды был у друга на одном венчании, меня попросили договориться о венчание. Зашёл в церковь, а там батюшка с братками договаривается о конкретике. Я говорю: «Извините *(смеётся),* мы венчаться не будем» и ушли.

*(Из-зала: – Получается без Души жизнь продолжается, без Монады нет?)*

Да. Да, потому что есть люди без Души. И любой батюшка скажет, что люди без Души, нехристи. Только он считает, что все христиане имеют Душу, на самом деле даже не христиане имеют душу, а некоторые христиане не имеют Душу. Проблема не в христианстве, потому что Душу развивают и другие религии, да, а проблема в самом человеке, который может жить без Души, как органа астрального или ментального выражения человека. К сожалению вот так.

Разбор с Душой мы будем делать на третьем Синтезе, стяжать Душу на третьем Синтезе мы будем обязательно, развивать и менять её будем обязательно, так что мы к этой теме вернёмся. Сейчас пока просто примите к сведению, что бывают люди без Души.

 *(Из зала: Нелюди?)*

 С точки зрения пятой расы, они нелюди, но с точки зрения Образа и Подобия Отца они люди, потому что руки, ноги, голова есть и доказать, что у них нет Души, иногда почти невозможно. Всё, а поведение такое же как у всех, а если человек ещё и культурный, выучил культуру, имеет навыки правильного поведения, считает себя интеллигентным, только внутри Души нет.

 *(Из зала: – Он сам же этого не понимает.)*

 Естественно. Я не против него, я не защищаю, я не знаю его, я просто говорю, насколько сложна сейчас наша жизнь, когда цивилизованные нормы поведения и культуры мы можем передать любому человеку. И когда он это умеет делать, определить – есть ли у него душа или нет, крайне сложно. Не буду вас пугать, ситуация очень страшная на самом деле. Ну, примерно вот такая ситуация, то есть сейчас в нашей цивилизованности определить, где что есть, фактически невозможно, пока ты не научишься видеть, есть в теле человека эта Часть или нет. А чтобы вот это определить, нужна Монада. Она Пламенем проверяет – есть Душа или нет. Ладно.

Практика.

*Набор и первичная проверка: Александрова Светлана Валериановна, Аспект, Ипостась Синтеза Духа ИДИВО, УС Николая, Региональный Ревизор-Посвящённый МГК, Аспект, Подразделение ИДИВО 256 Изначальности*

*Проверено:*

*Проверка: Аспект, Вера Гасова, Подразделение ИДИВО 256 Изначальности*

День\_2

Часть\_1

Фрагмент\_

Практика\_4

Время\_ 00:58:01-01:15:42

**Практика 4. Стяжание Монады**

И мы возжигаемся всем Синтезом каждого из нас. Синтезируемся с Изначальными Владыками Кут Хуми Фаинь. Переходим в зал Ипостаси Синтеза ИД Изначально Вышестоящего Отца 256‑изначальный явлено синтезприсутственно в синтезе Изначальности собою. Развёртываемся пред Изначальным Владыкой Кут Хуми метагалактическим телом каждого из нас в форме Ипостаси первого Синтеза Изначально Вышестоящего Отца физически собою. Синтезируемся с Хум Изначального Владыки Кут Хуми, стяжаем Синтез Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, прося преобразить каждого из нас и синтез нас на явление обновлённой Монады Изначально Вышестоящего Отца физически собою (*пауза*).

И возжигаясь этим, преображаясь этим, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца 512‑изначально явлено, развёртываемся пред Изначально Вышестоящим Отцом в форме Служения Ипостасью первого Синтеза. Синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, прося преобразить каждого из нас и синтез нас на явление новой Монады Изначально Вышестоящего Отца в преображении Монады каждого из нас физически собою (*пауза*).

И возжигаясь Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем Монаду Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас, стяжая Ядро Жизни Изначально Вышестоящего Отца физически собою, прося преобразить искру божественного огня в новое Ядро Жизни Изначально Вышестоящего Отца ракурсом Человека Метагалактики. Стяжаем 256 Ядер явления 256‑рицы Частей Изначально Вышестоящего Отца собою и, стяжая 256 Пламён Монады, фиксирующихся на 256‑ти ядрах Ядра Жизни Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезом нас. И возжигаясь 256‑пламенно, стяжаем сферу Монады с 256‑тью оболочками и 256‑тью полями вокруг Пламени Монады вокруг нашего тела пред Изначально Вышестоящим Отцом.

Синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Образ Изначально Вышестоящего Отца 256‑пламенный с явлением Эталонного 256‑ричного Человека Изначально Вышестоящим Отцом в Образе Изначально Вышестоящего Отца собою. И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Зерцало Монады Изначально Вышестоящего Отца (*пауза*), прося Изначально Вышестоящего Отца преобразить каждого из нас и синтез нас. И стяжая Печать Судьбы с Зерцалом Монады каждого из нас, прося развернуть нашу реализацию Человеком Метагалактики и сформировать метагалактическую судьбу каждого из нас. (*Пауза*)

И возжигаясь всем стяжённым и возожжённым, мы становимся пред Изначально Вышестоящим Отцом всей цельностью Монады каждого из нас и просим Изначально Вышестоящего Отца преобразить монадически каждого из нас и синтез нас. Синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжая Синтез Изначально Вышестоящего Отца, возжигаясь монадически и преображаясь Синтезом Изначально Вышестоящего Отца новой Монадой каждым из нас и синтезом нас. (*Пауза*) И развёртываясь Монадой, мы возжигаемся 256‑лепестковым Пламенем, входя в перспективное явление 256‑рицы Человека. И возжигаясь, преображаемся этим каждым из нас и синтезом нас.

И мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Изначальных Владык Кут Хуми Фаинь. Возвращаемся в физическое присутствие каждым из нас, развёртываясь Монадой физически собою и возжигаясь ею, преображаясь ею, эманируем всё стяжённое и возожжённое в ИДИВО, в Подразделения ИДИВО Германия и Европа, далее эманируем в Подразделения участников данной практики и ИДИВО каждого из нас.

И возжигаясь этим, преображаясь этим, выходим из практики. Аминь!

*Набор: ФИО, Звание, статус и первичная проверка: Учитель, Ипостась Синтеза, Глава МАИ Европа, УС Юсефа Зинаида Рапина*

*Проверка и редактирование текста практики:*

*Ольга Писаренко, Учитель, Ипостась Синтеза, Глава МАИ Харькова, УСи Юсефа, Аспект*

День\_2

Часть\_1

Фрагмент\_5

Практика\_

Время\_ 01:15:42-01:58:18

**Усвоение Огня Монады**

Как голова? Честно скажу, вам Монада далась тяжело. Голова может быть тяжёлая как пивной котёл, иногда говорят. Вот переход из 3-х пламенности в 256-ти пламенность достаточно сейчас тяжёлый. У нас есть тяжёлые практики, ничего нового. Зато вы проживать начнёте. И если вот в голове вы чувствуете тяжесть, к сожалению, новая Монада для вас слишком тяжеловата. Но деваться некуда, сейчас Отец сотворяет только эти Монады. Поэтому маленький совет, голова болеть от этого не должна, это смешно, это ощущение тяжести в голове. Если есть ощущение тяжести в голове, распределяйте это вниз по телу, потому что Монада обычно стоит вот так, а надо вот её эманации по телу и излучать из тела. То есть, что такое эманации? Это когда ту концентрацию синтеза, которая во мне есть, я просто эманирую, излучаю из тела на расстоянии. Я сейчас говорю куда излучать, в самом начале это непонятно, вам помогает Владыка в ту сторону, а потом мы постепенно разберёмся. Поэтому у кого голова тяжёлая, у меня тоже подчёркиваю, **утвердите внутри, что Монада адаптируется к телу**, распускает свой Огонь и Дух по телу, и Огонь и Дух из тела эманируется в окружающее пространство и вам станет легче. То есть надо тяжесть отдать в тело. Тело это усвоит. Всё. Это такой жёсткий вариант, ну перестроимся. С Монадой всё.

**Части ИВО**

Следующее наше стяжание, я думал по-другому пойти, но Отец сказал, после Монады, во-первых, что голова тяжёлая, надо стяжать сразу Человека 256-ти частного. Мы сейчас стяжаем эталон Человека 256-ти частного с эталонными Частями, которые у вас будут потом на каждом Синтезе стяжаться в вашем развитии. То есть смысл этот состоит в том, что человек в предыдущей эпохи был трёхчастным, максимум 6-тичастным, мы вам рассказывали. То же самое как с Монадой. Теперь у нас, за много лет развития, установилось чёткое развёртывание 256-ти Частей Человека. Мы постепенно по Синтезам это будем учить, да. Этот список есть на сайте, этот список есть в разных книжках, вы можете сами его прочесть, что б я тут не занимался детским садом, и не рассказывал что это и как это. Я сейчас пробегусь по первым частям, что б вы оценили, осмыслили. По всем 256-ти пробегаться не буду, это много и сложно, но поэтапно по чуть-чуть мы в это встроимся.

Значит, смысл в чём? Есть логика развития человека как живого существа. И что бы вот это тело работало для Метагалактической активации ему нужно аж базово 30 Частей, само физическое тело у нас 31-е, тогда внутри все процессы идут р**а**звитыми. Почему? Ну, допустим тело 31-е, а нужно 30 Частей? Один из ответов: есть такой старый закон в святых текстах, что Отец даёт всегда в 10 раз больше, некоторые знают, а у нас было три Части. Отец на новую эпоху даёт в 10 раз больше. Сколько Частей? 30. Наше тело 31-е, Отец дал. Но мы на этом не остановились, мы понимали, что это маловато будет, и пошли дальше. И вот эти 30 Частей определяются:

 Образом Отца то, что мы с вами стяжаем, и сегодня ещё стяжаем.

Словом Отца. Помните? В начале, было слово. И с точки зрения Метагалактики у каждого человека есть собственное слово.

 Душа.

Синтезобраз, это аналог Мышления, но Мышление – это отдельно, это вот синтез всех ваших мыслей и образов.

Грааль. Поиск Грааля, это поиск всей предыдущей эпохи.

Сознание.

Столп. Столп, это фиксация Отца вами там, где Отец утверждён. Бывший вариант – Луч Учителей, теперь это личный Столп каждого.

ИДИВО Человека Планеты. ИДИВО, это конкретно, вот как мы ИДИВО каждого стяжали. Есть ИДИВО Человека Планеты, то есть Дом, который формирует условия существования Человека планеты.

Потом Мощь Отца, ну тут понятно Мощь Отца. Потом, а что потом?

Потом Потенциал. Потенциал я забыл. Потенциал. То есть потенциал у каждого человека есть свой потенциал – способности, возможности, активации, вот есть целая Часть, которая разрабатывает ваше потенциальное выражение и Отцом и собою.

Потом идёт Чувствознание. Это вот когда вы интуитивно чувство знаете, что и как есть.

Вера. Ну, тут понятно. Я говорил, что Часть Вера.

Есть Престол. Престол. Знаете, есть вот в религиях такое: И в чём твой престол? Ну, или патриарх садится на престол, царь садится на престол. Так вот у каждого человека, как вид Сердца, есть свой Престол, где собираются все лучшие его достижения, накопления **в синтезе** их. И этот Престол их сохраняет, что б вы были адекватны и не теряли никаких своих накоплений. Вот целая Часть занимается, как Престол, синтезом всего вас, всего во всём.

Интеллект.

15-я Часть Трансвизор. Трансвизор – это, когда вы преображаетесь, это вы трансвизируетесь, вы переходите из одного состояния в другое. Вот вы сейчас Монаду новую стяжали, вы перешли из старой Монады в новую. Монаду вы стяжаете как Часть, а что делают все ваши остальные Части? Они трансвизируются в новое состояние Монады. Очень полезная Часть.

Вы по бизнесу, по работе чем-то занимаетесь, вам нужно уметь трансвизироваться в новое состояние, там в следующую другую… Если вы это делаете удачно, у вас всё складывается удачно. Если вы это делаете неудачно… Ну, что выросло, то выросло. Вам не хватает вот изменчивости, что б встроиться в новые условия. Вот этот эффект изменчивости, что б встроится в новые условия, новые возможности создаёт Трансвизор. В том числе в теле. Кстати **Трансвизор отвечает** в новых восприятиях **за** **телесные системы человека**, то есть сам Трансвизор это тело. И вот сердце, сердечно-сосудистая система, лёгкие, за это отвечает Трансвизор, который их трансвизорует в более высокие, какие-то выражения.

Потом ИДИВО Человека Метагалактики. Ну, тут то же самое, Дом для Человека Метагалактики.

Потом идёт Пламя Отца. Это вот как 256-ть пламён Монады, только вот это отдельная Часть, которая развивает собственно Части.

Потом идёт Огненная Нить. Это такая сложная вещь, но вот тут могу пояснить, очень интересная. Кто занимался йогой, тот знает, что есть поднятие Кундалини в позвоночнике. Если такое слышали? И вот есть Огонь Жизни в кобчике, и по спинному мозгу этот Огонь поднимается в головной мозг, вполне реальный опыт, который можно прожить и, заполняя твой мозг, он как оплодотворяет твой мозг, и мозг становится более дееспособным. Вот в предыдущую эпоху, мы как йоги, добивались этого достаточно долго. Ну, там кому удалось, кому нет. Но без этого мозг эффективно двуполушарно не работает. Он работает только у тех, кто этого добился.

И вот когда мы начали развивать Части, мы долго мучились как, не тратя десятилетия на это дело, помочь всем в это войти. И мы нашли инстр**у**мент. Нашли, потому что я сам проживал когда-то этот опыт йоговский, реально проживали в себе, как это всё происходит. И вот мы экспериментировали с теми, кто это умеет, и нашли такую Часть как Огненная Нить, которая встраивается в позвоночник, и синтезирует, так называемый Огонь Кундалини в ядре, кобчике и головной мозг. Она между головным мозгом и Кундалини Огненной Нитью становится. В итоге Огонь Кундалини реагирует на Огонь Огненной Нити, ну подобное с подобным вступает в химическую реакцию Огня, ну то есть Огонь в Огне, и по Огненной Нити поднимается в головной мозг.

Потренировавшись так. С одной служащей мы очень долго тренировались на Огненную Нить. У неё получилось это легко выражать. Ну как легко, она тренировалась на этом. И мы натренировались на столько, что нам удалось эту Часть сформировать в каждом Человеке. В итоге мы сняли проблему разделённости Огня Кундалини и головного мозга, которая вызывала у нас, ну мягко говоря, рабское состояние жизни, потому что позвоночник был не цельный, был пуст. В позвоночнике стоит Огненная Нить, и у вас постепенно головной мозг начинает развиваться творчески, цельно. Вот такая Часть.

Плюс Огненная Нить это та Часть, которая обрабатывает весь базовый Огонь Человека. Какой бы вы Огонь не стяжали, ядро этого Огня идёт в Огненную Нить, она его распознаёт, синтезирует, хотя и в позвоночник. Позвоночник же – это спинной мозг. Если головной мозг соображает для окружающего мира, спинной мозг для чего соображает? Пока не для чего, для внутренних, но без Огня Кундалини, он в полу-спящем состоянии. Ну, нервная система и нервные окончания – для него это не развитие. А вот когда внутри становится Огненная Нить, он начинает распознавать Огонь. И мы начинаем думать и распознавать Огонь спинным мозгом Человека. Это вот 18-я Часть. Звучит немного смешно, но это правильно, потому что именно позвоночник, как спинной мозг вот внутри, действует на Огонь в первую очередь. Потом через спинной мозг, преодолевая защитные механизмы, на Огонь начинает действовать наш мозг физически. Потому что он вначале должен проверить действие Огнём на любом другом органе. Это такой закон защиты головного мозга. И если твой спинной мозг начинает распознавать Огонь и жить Огнём, то головной мозг тоже с этим соглашается и постепенно в голове, физически, вы тоже научаетесь проживать Огонь. Это ваш мозг, смотря на спинной мозг, согласился возжигаться Огнём. Вот такая хитрая вещь. И всего этого мы добиваемся через 18-ю Часть – Огненная Нить. Они у вас сейчас будут фиксироваться, потом по Синтезам мы будем идти и все эти части формировать.

Соответственно после Огненной Нити у нас есть такая Часть, как Провидение. Ну фактически можете сказать, что это судьба, но это не совсем судьба. Это и судьба, и **складываемая** судьба. То есть Провидение, когда вы сами можете сложить судьбу. И есть Провидение Отца, что должно быть, и ваша возможность это распознать, и ненужные ситуации обойти. То есть сейчас, вот даже по предыдущей эпохе, мы с вами фаталисты. Отец поставил нам Провидение, и мы попёрли, ничего не меняя. Всё. Но у нас есть свобода воли – шаг вправо, шаг влево, а дальше расстрел. Это свобода воли. Вот и всё наше провидение. А Часть Провидение учит распознавать нас ситуации, условия, жизненные там всякие позиции, которые нам мешают и не развивают нас. И те, что развивают, включаться в них, а те, что мешают, обходить их. Это не сразу удаётся сделать, но постепенно этот процесс в общем-то… Вплоть до того, что Часть Провидение заранее распознаёт, что может быть. И вы в шоке, потому что вы так не думали. А вам дают мысли, что это может быть, и вот надо принять заранее превентивный метод. Помните? Знал бы, где упасть, матрасик подложил. Вот это Провидение. То есть оно строит стратегические какие-то перспективы на возможность вашего развития.

20-я Часть это Ум. Ну, тут комментировать не надо. Ума палата – это важно для всех.

21-я Часть новая. Недавно там, в течение года была создана Отцом, это Осмысленность. Очень важная Часть, потому что и Отец, и я, и мы, и вся Иерархия предыдущей эпохи устали от неосмысленности этим человеком. То есть вам говорят какую-то информацию, вы не осмысляете. И что? И тупите по чёрному. Вы начинаете какое-то дело, вы не можете его осмыслить. Пока вы этому делу не научитесь год, два, три, десять, тупите по-чёрному. Ну, или мы сейчас вам рассказываем какую-то тематику в Синтезе, когда эта Часть действует, вам легче понимать смысл и воспринять. Когда этой Части нет, мысль взяли, что это хорошо, а зачем, не понимаете, это смысл. Ну, или простой вариант, в чём смысл жизни? Это сложный вопрос. Пока нет части Осмысленности, мы на него ответить не можем, а когда есть Осмысленность, мы уже можем решать, в чём смысл жизни и есть чем заниматься. В чём смысл жизни – это не философский вопрос, вообще навсегда, а в осмысленности конкретно. Вот есть перспективный смысл жизни, а вот есть конкретный, за несколько недель достигнуть того-то, смысл такой-то, и ты пошёл. И она складывает смыслы, что бы у тебя это получилось. То есть это дееспособность человека.

22-я Часть – это Сообразительность, когда вы сообразить должны: А надо вам это или не надо? А стоит это делать, или не стоит? То есть сообразительность вот именно концентрирует все условия соображения по решению любых вопросов, по вычленению всяких данных вопросов, и по сложению результата, когда ты не просто сообразил, а **сообразил результативно**, что бы принять решение или поменять стимул действия к этому. Это 22-я Часть.

23-я Часть – Синтезтело. Это вот, как и Трансвизор особая телесная форма внутри физического тела, которое занимается мерностным развитием. Я вам вчера показывал, наша физика трёхмерна, четырёх, пяти, шести, и вот Синтезтело, поэтому оно говорится Синтезтело, оно синтезирует в нас мерностные виды развития на разных присутствиях. Или другой вариант. Синтезтело это синтез астрального тела, ментального тела, причинного тела, атмического и так далее, это вверх, вместе. Есть же разные тела? Есть. И вот этим мы занимаемся.

24-я Часть – это ИДИВО Человека Изначальности. Опять же это Дом, который развивает нас в Изначальности.

25-я Часть – это Вечность Отца. И мы будем учиться управлять временем, впитывая Вечность Отца собою. Нужно управлять временем? Нужно. Ну, обычно, когда говоришь, что можно управлять временем, все представляют какую-то абстракцию. А теперь представьте, вам надо за короткий промежуток времени сделать больше дел, ну всегда ж времени не хватает. Вечность Отца. Вечность не в том, что это кладбище – это вечность, а том, что ты можешь **концентрировать время собою**, и за более краткий промежуток сделать больше дел.

Более того, у нас есть такие варианты, есть люди, которые с этим экспериментируют, сами с собой, и у них получается за более короткое время и больше узнать, и больше прочитать и больше убрать, и что-то приготовить, и на работе сделать. Ко мне недавно подходил сотрудник, он работает в Санкт-Петербургском университете, ну вот в этом. И у них были экзаменационные сейчас вступления, и команду, 5-ть педагогов выбрали проверять работы поступающих ребят. Она вошла в ритм нашей подготовки, и они начали проверять работы. В итоге, когда они проверили 200-ти работ, из них 120-ть проверила она, а 80, четыре остальных человека в команде. Они все равны по компетенции. И это, она смеясь, вот неделю назад мне рассказывала. Она это не заметила. Они ничего не делали, они просто вот так брали, быстро проверяли, потому что надо было быстро всех проверить, кто поступает. В итоге четыре человека, математиков, умных людей, которые тоже педагоги, умеют всё это проверять, они не поняли. Они сидят на неё смотрят: у неё 120, у них по 20. Это очень большая разница. Это очень большая разница. То есть она фактически отработала за всех них. Если б она в этом ритме была, и их бы не было, она б все 200-ти проверила. Вечность Отца вот у неё начало срабатывать это. Они не поняли как это, начали смеяться, что ты там за нас всю работу сделала. А она такая гордо приехала: «Виталик, я начала управлять чуть-чуть временем. Я за то же самое время, как раньше бы с ними проверила 20 работ, проверила 120». В 6 раз больше! Понятно, да? Это **очень** большой эффект! Это вот… Мы на прошлой неделе зарегистрировали вот такой эффект. Это вот у нас один из служащих, который занимается наукой и который смог вот в это войти. Всё. Я не знаю, как у неё будут получаться другие варианты, но даже и это, если это получилось, тело усвоило, и мы начинаем уже **оперировать** по чуть-чуть. Это **очень** полезная вещь. Для всех полезная. Вот это 25-я...

Почему я рассказываю такие опыты? У нас есть такой закон, мы сейчас стяжаем Части, то, что достиг один, получили все. Поэтому мы и растём очень быстро метагалактически, потому что вот, когда хоть один из нас получает опыт новый, это записывается, и тут же распределяется по всем Частям всех других людей, но хотя бы служащих у нас. Если этот опыт можно отдать людям, то это распределяется всем людям планеты. Мы на этом служим. Мы с вами этим занимаемся. И постепенно это научимся делать. У нас это до автоматизма доведено. Грубо говоря, мы с вами сейчас стяжали новую Монаду, у меня или у других Служащих, здесь сидящих, уже идёт автоматическая эманация Монады по всем людям планеты. Они не могут её стяжать, они не смогут перейти с трёх пламенности, но мы уже адаптировали их Монады к 256-ти пламенности. Зачем? За день рождается масса младенцев, несколько десятков тысяч. Как вы думаете, с какими Монадами они теперь будут рождаться? А у мам и пап при этом по три пламени. В итоге эта «козява» вырастет и то, что она будет успевать делать *(смётся)*, папа с мамой даже не поймут, куда она денется. К сожалению вот так. И вот такие эффекты вот нарастают. И уже любой следующий ребёнок уже будет приходить с более развитой Монадой. Эту Монаду мы стяжали месяц назад, вот за месяц адаптация закончилась. Понятно? Ну, мы стяжали неделю назад. Месяц назад это в том июле. Понятно. И вот это уже идёт адаптация, да, да*. (Шум падения).* Да, да старое вот так падает и *(смех в зале)* преодолевается. Где-то, что-то, у кого-то от этого упало.

Вот поэтому стяжание Частей и их развитие, нахождение каких-то новых признаков, это развитие каждого из нас и всех людей планеты. Что? Думает, машина упала?

*(Из зала: – В здании, что-то…).*

В здании упало подо мной, да вот или за мной. Вот здесь у меня пол трясся. Ну, пойдите, посмотрите. Ну, там по идее наши должны бегать, поэтому, может что-то у них упало? Ладно. Вот это была Вечность Отца.

26-я Часть – это Восприятие. Тоже интересная Часть. Вы сейчас меня воспринимаете? И раньше этим Сознание занималось, Мышление, там разные Части занимались, которые всё это… А мы вычленили Восприятие, что бы вы могли **видет**ь глубже, чётче, эффективнее, то есть, воссоединённое приятие. Что бы у вас чётко отрабатывалось восприятие. Почему? Вот надо видеть Отца, надо видеть Владык, надо **воспринимать** их. И очень часто мы не умеем общаться, не потому что не умеем общаться, а мы не воспринимаем другого, с кем мы общаемся. Это не значит, что мы под него там подстраиваемся, но Восприятие – это когда ты готов на равных воспринимая друг друга. Что? Войти в контакт, даже не общаться. Просто войти в контакт. Вопрос к вам. Только честно про себя ответьте. Вы готовы войти в контакт с Владыками? Только не вякайте «да?» Просто вот проживите, а готовы ли вы?

У меня есть очень много анекдотичных случаев. Когда вот так отвечают: «Готовы», складывается ситуация, ко мне подходит: «Вот, посмотри». Я говорю: «Пошли к Владыке». Ну, пошли. Выходим к Владыке, становимся, а Владыка сразу видит проблему служащего, ну кого выводишь. Ну и анекдот с женщинами. Владыка принимает мужскую позу, начинает эманировать, как мужчина, и если женщина не воспринимает мужчин, а по жизни у нас масса проблем с этим, она вдруг видит Владыку как мужчину. Она эманации чувствует. У неё пропадают все вопросы, начинается истерика на мужчину, вплоть до физических слёз. Она выпадает из кабинета, истерит мне на физике. Говорит: «Я не знаю что со мной». А я уже смеюсь, и говорю: «Ты не воспринимаешь мужчин». «Да». Я говорю: «Ну, Владыка ж тоже мужчина». «Нет». Ч говорю: «Ну как нет? Он женат на Фаинь». «О господи!» *(Смеясь)*. Понятно, да? Восприятие. То есть мы не различаем своё личное, отрицательный пускай опыт или положительный для этой женщины, и общение с другими. Вы не думайте, не только с дамами. Мужчин мы водим к Фаинь, и если было много некорректных отношений к женщинам, *(свист)* поощрение за это присутствует. Так что каждому своё, то есть там всё на равных. И вот это тоже восприятие. Воссоединённое приятие.

Есть другой вариант. Вы верите в Отца? Верите. А вы воспринимаете Отца? Чувствуете разницу? Вера – это 12-я Часть. Я верю в Отца. А Восприятие, это 26-я Часть. И можно верить в Отца, но не принимать от него то, что он тебе посылает. То есть не воспринимать Отца. Соответственно, если вы просите что-то у Отца: «Папа дай!», но у вас не работает Восприятие Отца, то, что Папа даст, до вас никогда не дойдёт. Вы не принимаете этого. Вот такой интересный анекдот мы когда-то раскрутили. К сожалению это действует у большинства человечества. Даже у, **очень,** верующих. Они готовы верить в Отца, но очень боятся что-то брать у Отца. Почему? После этого будет доказано, что он реально существует. И тогда надо из веры в него надо будет переходить в знания, что он есть. И я не верю что он где-то на облаках, а знают, что он есть и тогда мне придётся менять свою позицию: не верить что он где-то там, а знать что он там. Это большая разница. И вот Восприятие переводит верующих в знающих. Знающих *(смеясь)* в верующих, в том числе, когда надо верить знаниям. И очень синтезировать новые какие-то возможности. И таких парадоксов полно.

Ну, и ещё последний вариант, тоже полезный. Вот мы тут люди разных поколений, некоторые люди не воспринимают компьютер. *(Смеясь)*, мне уже показывают некоторые, я… Так это ж тоже 26-я Часть Восприятие. Ну и что? Ну, это новая техника. Я тоже пользователь компьютера, я программы строить не умею. Но я им пользуюсь если надо. Если не надо, можно и не пользоваться. Мне надо. А вы воспринимаете новую технику. Вам муж подарил комбайн. «Да я ножом справлюсь. Ты зачем это припёр, на стол поставил». Я маме когда-то подарил стиральную машинку. У мамы советская. Не у неё советская машинка, вот это – «Дружба» с центрифугой была. Это папа когда-то подарил. Я ей купил новую. Всё что я услышал после этого: «Ты зачем это сделал? Всё сделал?» Ну и так далее. Был тихий ужас. Всё, машинка стояла. Через год приучилась, потом начала стирать. **Год** воспринимала новую технику.

Одной знакомой муж подарил посудомоечную машинку. Она продолжает мыть посуду руками. *(Смех в зале)*. Дело в том, что посудомоечная машинка эффективней тратит воду, чем ты руками, она экономит больше. Поэтому это не экономно. Всё. И что бы сделать приятное мужу, она моет посуду в посудомоечной машинке. Они так находят семейный консенсус. Как только всё в порядке, она продолжает мыть руками *(смеётся)*. Уверяю вас это молодая пара. Ну как? Относительно молодая. Дама идеально шарит в компьютерах, во всех телефонах, во всём, ну а с посудомоечной машинкой у неё не сложилось. Восприятие. Не, не, она знает что делать, всё, кнопки там, всё разобралась сразу. Технику любит. Пользоваться не интересно. Вот, вот, вот такая специфика у отдельных дам. Вот я просто прикалываюсь, я смеюсь. И вот у мужчин там свои специфики, тоже кто что воспринимает.

Вот Часть Восприятие учит нас воспринимать всё во всём. На самом деле это оказалось **очень** сложным. И у нас есть вещь. Помните? Знаменитая, литературная – «Отцы и дети». Это ж Восприятие. Это ж Восприятие. Восприятие разных поколений. Над этим тоже Часть работает. Во, смотрите как вы все поселизнели. А? Это ж Часть просто. А, позеленели, да? *(Смеясь)*. Ладно. С Восприятием понятно.

Выше Восприятия у нас Головерсум. Это голограмма универсума в нашей голове. И вот когда вы видите меня, вы ж меня глазами щупаете. У вас на световые волны, воспринимается голография, картинка рисуется в голове, и этот процесс называется Головерсум. За это учёные получили Нобелевскую премию, когда доказали, что наш мозг, строится голограммно, и внутри строит голограмму окружающей реальности, воспринимая всё вокруг, и видя это вокруг. Вот это 27-я Часть Головерсум.

28-я Часть – Мышление. Ну, тут пояснять не надо. Ну, в принципе и надо, потому что у некоторых мышления нету. То есть они говорят, что они мыслят, и я с этим соглашаюсь. Но, даже если б вы мыслите, не значит, что мышление у вас работает. Поэтому мыслить может Синтезобраз, может Ум, а до Мышления вы можете не добраться. Здесь мало мыслить, надо уметь, там стратегически мыслить, аналитически мыслить, логически мыслить, то есть обладать специальными вариантами мышления.

Дальше за мышлением – Сердце. Это я всё к Телу подхожу. 29-я Часть.

30 Часть – Разум.

И вот уже 31-я Часть – Тело. И пошли дальше до 128-й.

Зачем я это вам рассказал? Дело в том, что мы привыкли, что наше тело это только органы: кишечник, ну и так далее, мозг. А по закона Иерархии, нижестоящие Части включаются в вышестоящие, как часть. А значит в наше тело теперь включено Сердце, Разум, Мышление, и пошло вот всё, что я рассказал. В итоге это тело *(хлопая себя по телу)* теперь не само по себе как в 5-й расе, обрубок мяса и всё, по Толстому. Да? А это тело даже в клеточках насыщенно дееспособностью 30-ти нижестоящих Частей. И тело получает совсем иное качество и развитие.

32-я Часть ИДИВО Человека Изначальной Метагалактики.

33-я Монада, которую мы стяжали.

Дальше рассказывать не буду. Я вас довёл до Монады. У нас 256-ть частей. Мы постепенно с вами будем их проходить. Первый Синтез – это ознакомительный для Частей. Почему? Что бы я вам ни рассказал, работает **Образ** Отца. Вам бы главное нарисовать образ, как это. А постепенно с каждым Синтезом, мы будем проходить разные Части, и вам всё легче и легче будет принимать систематику Частей, и тогда уже мы будем рассказывать подробности.

Уверяю вас, вы меня сейчас слушаете, вы киваете, всё, согласны. Но в вашем головном мозге, слово «Части» вызывает неоднозначный эффект, потому что он знает, что тело целое, и не согласен, что есть где-то Части. Понятно, да? И вот этот конфликт он закончится за два, три Синтеза. Причём даже людей религиозных и верующих надо убеждать, что Отец – это три Ипостаси, а три Ипостаси – это части Отца. По первой заповеди: «Слейся с Отцом небесным всем сердцем, душой и разумением». Три Части? Три Части. А вам я сейчас рассказал 32-е, в 10 раз больше. Ну, 33, в 11 раз больше. Все по списку есть. А таких 256-ть. И мозг начинает, знаете, почему паниковать? А справится ли он с таким количеством? Это насчёт Искры, мы всё это видели. Зачем мне так помогать? А теперь представьте, что столько Искр в каждой Части, и будет полная паника. Да? То есть вот специфика. Поэтому я сейчас настраиваю ваш мозг, что Части есть. Мы сейчас их стяжаем. Начнётся адаптация вашего тела к этим Частям. Владыки в ночной подготовке начнут вас развивать этими Частями. Ну и постепенно, постепенно все эти части мы пройдём. На сейчас всё. Все тонкости строения буду постепенно рассказывать, как с Монадой, поэтапно.

Итак, мы сейчас стяжаем, слушайте, 256-ть эталонных Частей для каждого из вас. То есть, что такое эталон? Отец заранее закладывает такую Часть, которая у вас сейчас быть вообще не может. И к этому эталону вы должны дойти через годы, не месяцы, годы. Даже Синтез не поможет. Вот это называется перспективы развития – эталон через годы. При этом в конце Синтеза мы будем стяжать 256-ть Частей уже за этот Синтез, это не эталон, а то, что у вас уже пашет на сейчас. И каждый Синтез, к концу Синтеза мы будим стяжать 256-ть частей, **усиливая работоспособность Частей** каждым Синтезом. И постепенно двигаясь к этим эталонным Частям, что мы сейчас стяжаем. Логику увидели? Поэтому всю концентрацию Синтеза, которую вы будете получать этот раз, следующий раз, в последней практике мы фиксируем в 256-ти Частях, что бы они развивались, и вы как человек развивались. То есть ко всему тому, что мы делаем. Вот это новый такой, ну как новый, этот механизм существует все 15-ть лет. Для вас это новый механизм. Те, кто привыкли жить 5-й расой, там такого не было. И вот мы сейчас стяжаем эталонные Части. И в конце каждого Синтеза начнём их развивать, развивая вас как Человека Метагалактики. У меня всё. Так что вы включаетесь сейчас в новое развитие человека. Практика.

Знаете? От некоторых идут сигналы, что вы устали. Я смотрю, два часа вроде прошло. Опять сигналы вы устали. Смотрю сейчас 5-ть часов, вроде бы в 3-и начали, правда? А такое ощущение, что лежать хочется. Это Монада. Ну а что, вот вчера ж вы не устали? Вчера прошло так, что не заметили. А сейчас два часа прошло, и такое ощущение, что лечь хочется. А что так тяжело? Это Монада. А теперь поверьте, вот смотрите скептики: «Да ладно, мы тут что-то стяжаем. Ты просто рассказываешь, какие-то практики», почти лапша на уши. Вам тяжело стало? Про себя, вслух не надо. Стало. А с чего? Если вы просто сидите и меня слушаете. А с чего бы у вас поменялось состояние после практик, когда я сказал: «Монаду тяжело стяжали, будет тяжеловато». И если вы ощущаете, что в голове или в теле сейчас тяжеловато? Если раньше, вчера вы 6 часов слушали легко, а сейчас через два часа хочется уйти, кто всё взял.

*(Из зала: – Прилечь).*

Да прилечь, вот мне тоже сейчас хочется прилечь с вашей Монадой. Я стяжал со старшей группой Монаду, мне не хотелось прилечь, мы там бегали. С вашей я стяжал Монаду, я бы сам сейчас лёг. Потому что старшие уже имели 64-е Огня, а вы 3-и Огня. И из из 64-ре в 256-ть сложно, но это… А вот из 3-х в 256-ть и держать вас сейчас Синтезом, что б эта Монада держалась у вас… Понятно, да? И вы это тоже ощущаете, у вас тоже в голове такая же проблема. А теперь скажите, что вы не стяжаете Части, после того как вам тяжело сейчас. Чисто по состоянию. Это для неверующих очень хороший эффект. Увидеть, услышать не могут, но когда в теле меняется состояние, и вы чувствуете тяжесть после стяжаний, значит, в теле что-то поменялось, раз ему тяжело. Это тоже такой маленький фактор накоплений, когда мы сами себя можете убедить, что действительно в теле что-то поменялось. Сидело нормальное тело, вдруг ему стало тяжело после практики, значит, тело на практику среагировало и в нём что-то произошло. Вот так мы копим веру в то, что происходит на практиках. Потому что сразу, не видя, не слыша, поверить, что это происходит очень сложно. Но когда телу становится тяжело после этого. А куда ты денешься? Что срочно тяжело стало?

*(Из зала: – Спать хочется).*

А ещё и спать хочется? А, знаете, почему человеку спать хочется? Кто психологию помнит? Человеку хочется спать в тот момент, когда он не может усвоить что-то большее. Вот у него есть пресыщение, он усвоил, и надо поспать, что бы это усвоить. Человек только во сне усваивает новое. И когда вам хочется спать, ваше тело взяло столько нового за эти два часа, что готово уже спать дальше. Так что **и это** доказывает, что ваше тело тоже насытилось чем-то новым для него. Но вам ещё 4-е часа мучится без сна *(смех в зале)*. Я вас не отпущу спать. Знаете, маловато будет, мы в вас должны ещё Образ Отца засунуть, 256-ть частей засунуть, здание сразу стяжать.

*(Из зала: – Вечер толстый будет).*

Да ладно, может как раз тело адаптируется, скажет: «Да ладно…»

*(Из зала: – Действуйте).*

 Да, да оно устанет и скажет: «Ну ладно, я устало, но раз они это стяжают, второе дыхание». И домой уже пойдёте вот.... В этом, в принципе, и интерес Синтеза, что вы за 12-ь часов настяжали столько, что б потом месяц это усваивать. Это такая повышенная концентрация преобразимости. Ну и ещё такой вопрос. Я однажды ответил одному человеку. Его это просто вышибло и вдохновило одновременно. «Ты ж хотел преображаться?» «Да». «Ну и преображайся. **Выдерживай** преображение». Только когда говоришь, что мы преображаемся, и восходим, это легко. Когда вот тебя конкретно трусят вот как грушу, заставляя преображаться твоё тело, всё что можно, и ты должен это **выдержать** за 12-ть часов. Потом месяц будешь отдыхать. Потом опять выдержать, преобразиться, взойти. Потом месяц отдыхать. Во! Пожалуйста, опыт, самый настоящий опыт преображения. Вы ж об этом мечтали, читая книжки изотерические. «Вот бы мне так, как Фалесу Аргивянину по преображаться». Вот и наступило. «Вот бы меня как Лёвушку кто-то учил». Вот мы этим занимаемся, 12-ть часов труся вас как, даже не как Лёвушку, как несколько в одном из вас. Шанс, наступил? Вы ж хотели этого? Получили. Вас Владыка сюда привёл. Получайте.

*(Из зала: – Готова).*

Готов? Ну, ты-то всегда, готова. Тут есть уставшие. Я ж для них.

*(Из зала: – Где?)*

Где уже, да? Всё? Восстановились? То есть нужна, я к чему, нужна правильная установка на восприятие. Утвердите, что вы преображаетесь. И как бы тяжело не было, вы преображаетесь. И вы об этом мечтали в те годы, когда преображаться было негде. Вот сейчас появились, и у вас всё преображается. Телу тяжело, но оно преображается. Это ж хорошо. Тело, преображаясь, восходит. Вы ж хотели восходить? Да. Это ж восхождение. Тело преображается, идёт восхождение. Это ж хорошо? Да. Поменяли установку, и телу сразу стало легче, оно сказало: «Ну ладно, хозяин сказал, будем делать, хорошо. Хозяин сказал, будем делать, хорошо». Всё. То есть вам надо поменять установку. Вам надо допустить, что это легко и возможно. Что все эти объёмы – это не страшно. Потому что есть простой закон – дают, бери. Потому что потом могут не дать. Лучше взять сейчас. Практика.

*Набор: ФИО, Звание, статус и первичная проверка: Аспект, Ипостась Синтеза Теурга ИДИВО, Управления Синтеза Глеба, Посвящённый Дома Отца ИДИВО Неизреченного (Филиал Дубай) Кузнецова Жанна*

*Проверка: Аспект, Ходжа-Багирова Лариса.*

День\_2

Часть\_1

Фрагмент\_

Практика\_5

Время\_ 01:58:58:18-02:17:04

**Практика 5. Стяжание 256 Эталонных Частей и эталонного Человека**

**Изначально Вышестоящего Отца**

Мы возжигаемся всем Синтезом каждого из нас и синтеза нас.

Синтезируемся с Изначальными Владыками Кут Хуми и Фаинь, переходим в зал Ипостаси Синтеза ИД Изначально Вышестоящего Отца 256‑изначальный явлено. Развёртываемся в зале в форме Служения Ипостасью первого Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и возжигаемся, преображаясь этим. Мы синтезируемся с Хум Изначальных Владык Кут Хуми Фаинь, стяжая 256 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, Синтезов Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, прося преобразить каждого из нас и синтез нас на явление 256‑ти Эталонных Частей Изначально Вышестоящего Отца физически собою.

И возжигаясь этим, преображаясь этим, мы возжигаемся Синтезами Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, вспыхивая ими, и синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, переходя из зала ИДИВО в зал Изначально Вышестоящего Отца. Развёртываемся пред Изначально Вышестоящим Отцом в форме Ипостаси 1‑го Синтеза. Синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем и возжигаемся 256‑ью Синтезами Изначально Вышестоящего Отца, прося преобразить каждого из нас и синтез нас на явление 256‑ти Эталонных Частей Изначально Вышестоящего Отца физически собою.

И возжигаясь этим, преображаясь этим, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем 128 основных Частей в явлении:

Изначального Отца

Изначальной Матери

Изначального Сына

Изначальной Дочери

Изначального Аватара

Изначального Майтрейи

Изначального Христа

Изначального Будды

Изначального Владыки

Изначального Учителя

Изначального Логоса

Изначального Аспекта

Изначальной Ипостаси

Изначального Служащего

Изначального Посвящённого

Изначального Праведника

Изначального Неизречённого

Изначального Предвечного

Изначального Всемогущего

Изначального Творца

Изначального Теурга

Изначального Ману

Изначального Всевышнего

Изначального Предначального

Изначального Человека Изначально Вышестоящего Отца

Изначального Оснόвного

Изначального Истинного

Изначального Окского

Изначального Человека Изначальной Метагалактики

Изначального Человека Изначальности

Изначального Человека Метагалактики

Изначального Человека Планеты

Изначального Дома Изначально Вышестоящего Отца Изначальной Метагалактики

Свойств Изначально Вышестоящего Отца

Качеств Изначально Вышестоящего Отца

Функций Изначально Вышестоящего Отца

Процессов Изначально Вышестоящего Отца

Активности Изначально Вышестоящего Отца

Заряженности Изначально Вышестоящего Отца

Мощи Изначально Вышестоящего Отца

Изначального Дома Изначально Вышестоящего Отца Основ

Идеи Изначально Вышестоящего Отца

Сути Изначально Вышестоящего Отца

Смысла Изначально Вышестоящего Отца

Мысли Изначально Вышестоящего Отца

Чувства Изначально Вышестоящего Отца

Ощущения Изначально Вышестоящего Отца

Движения Изначально Вышестоящего Отца

Изначального Дома Изначально Вышестоящего Отца Огня Изначально Вышестоящего Отца

Духа Изначально Вышестоящего Отца

Света Изначально Вышестоящего Отца

Энергии Изначально Вышестоящего Отца

Субъядерности Изначально Вышестоящего Отца

Формы Изначально Вышестоящего Отца

Содержания Изначально Вышестоящего Отца

Поля Изначально Вышестоящего Отца

Изначального Дома Изначально Вышестоящего Отца Метагалактики

Планеты Изначально Вышестоящего Отца

Буддичности Человека Изначально Вышестоящего Отца

Всеединой Супергалактики Изначально Вышестоящего Отца

Единой Галактики Изначально Вышестоящего Отца

Универсума Солнца Изначально Вышестоящего Отца

Звёздной Вселенной Изначально Вышестоящего Отца

Физичности Изначально Вышестоящего Отца

Отца

Матери

Сына

Дочери

Аватара

Майтрейи

Христа

Будды

Владыки

Учителя

Логоса

Аспекта

Ипостаси

Служащего

Посвящённого

Праведника

Неизречённого

Предвечного

Всемогущего

Творца

Теурга

Ману

Всевышнего

и Предначального

Изначального Дома Изначально Вышестоящего Отца Человека Изначально Вышестоящего Отца

Оснόвное Тело

Истины

Ока

Хум

Абсолюта

Омеги

Монады

Изначальный Дом Изначально Вышестоящего Отца Человека Изначальной Метагалактики

Физическое Тело

Разум

Сердце

Мышление

Головерсум

Восприятие

Вечность Отца

Изначальный Дом Изначально Вышестоящего Отца Человека Изначальности

Синтезтело

Сообразительность

Осмысленность

Ум

Провидение

Огненную Нить

Пламя Отца

Изначальный Дом Изначально Вышестоящего Отца Человека Метагалактики

Трансвизор

Интеллект

Престол

Веру

Чувствознание

Потенциал

Мощь Отца

Изначальный Дом Изначально Вышестоящего Отца Человека Планеты

Столп

Сознание

Грааль

Синтезобраз

Душу

Слово Отца

и Образ Отца

в базовой 128‑рицы основных Частей Человека Метагалактики физически собою и 128 Синтезтел Изначально Вышестоящего Отца от 256‑мерного Синтезтела, первой Части Человека, до 383‑мерного Синтезтела, 128‑ой Части Человека, в синтезе 128‑ми Синтезтел Синтезтелом каждого Человека в синтезе 128‑ми видов мерностного Синтеза каждому из нас и синтезу нас физически собою. И возжигаясь 256‑тью Частями каждого из нас и синтез нас, дорабатывая, стяжаем Изначальный Дом Изначально Вышестоящего Отца Отцом и Изначальный Дом Изначально Вышестоящего Отца Неизреченного, это внутри Частей.

И возжигаясь ими, мы синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем 256 Частей Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас. И возжигаясь 256‑тью Синтезами Изначально Вышестоящего Отца, возжигаясь, преображаемся ими, являя 256 Эталонных Частей Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас. И являя эталонность Частей физически собою, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Эталонного Человека в перспективе развития и реализации каждому из нас и синтезу нас в синтезе 256‑ти Эталонных Частей каждым из нас и синтезом нас физически собою.

И возжигаясь 256‑тью Синтезами Изначально Вышестоящего Отца, преображаясь ими, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца Эталонного Человека каждого из нас. И возжигаясь им, преображаясь, развёртываясь Эталонным Человеком Изначально Вышестоящего Отца пред Изначально Вышестоящим Отцом. И возжигаясь, преображаемся им собою.

И реализуясь этим, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и просим сотворить каждого из нас и синтез нас на явления 256‑ти Частей Изначально Вышестоящего Отца физически собою в каждом из нас, сотворяя Эталонного Человека в каждом из нас и в синтезе нас. И синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем прямое Творение Изначально Вышестоящим Отцом Человека Метагалактики в каждом из нас 256‑рично постепенно, постоянно развитием и реализацией каждого из нас и синтеза нас. И возжигаясь, преображаемся этим.

Мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Изначальных Владык Кут Хуми Фаинь. Возвращаемся в физическое присутствие в данное тело, в данный зал, развёртываясь Эталонным Человеком Изначально Вышестоящего Отца физически собою, развертывая 256 Эталонных Частей в физическом теле каждого из нас и синтезом нас. И возжигаясь этим, преображаясь этим, эманируем всё стяжённое и возожжённое в ИДИВО, в подразделения ИДИВО Германии и Европы, во все подразделения ИДИВО участников данной практики и ИДИВО каждого из нас.

И возжигаясь этим, преображаясь этим, выходим из практики. Аминь!

*Набор: ФИО, Звание, статус и первичная проверка: Глава МАИ Синтез Аспекта ИДИВО 181 И. Европа. Зинаида Рапина*

*Проверка и редактирование текста практики:*

*Ольга Писаренко, Учитель, Ипостась Синтеза, Глава МАИ Харькова, УСи Юсефа, Аспект*

День\_2

Часть\_1

Фрагмент\_6

Время\_ 02:17:04-03:15:13

И пойдём разрабатываться с Домом. Это такая очень важная тема, потому что где б мы чем ни развивались, помните? – «всё в Дом». Мы должны чётко фиксироваться в Доме и развиваться Домом. И это важное явление для нашего развития.

Я напоминаю, мы работаем минимум до шести. Ещё пол-часа-а, потом переры-ыв, а потом ещё два с половиной часа-ааа. *(говорит низким гнусавым голосом*). Поэтому, кому надо, выходите, а мы продолжаем.

Смотрите, в предыдущей эпохе в тонком мире, у вас сейчас частично продолжается, на самом деле, это всё реформируется и у вас это тоже постепенно тает, чувствуете, как группа тает? *(смех в зале)* А вы говорите, у нас просто болтовня. Вы посмотрите, какие стяжания, все сползают. Ладно.

Вспоминаем вчерашнюю схему планов: и был манас, был астрал и физика, где мы живём. Когда человек умирал, он выходил из физики на астрал, ну, и сейчас большинство только туда дотягиваются. Это для Метагалактики – это мелкое-мелкое выражение, для людей это **о**чень высоко.

Все религии вели в Тонкий мир на астрал. Рай был вот здесь, на манасе. Но на астрал вели ещё зачем? На астрале находится Дом Души, то есть, здание, куда вы выходите после смерти. Очень часто это здание находится для многих воплощений. Иногда замок, иногда избушка. На самом деле много помещений там не надо. Но, вот это здание копит условия всей вашей жизни. И очень часто для окружающих состояний, чтобы у вас там что-то развивалось, вот это здание формирует свои условия. И **если здание не развито, то и ваши условия по жизни автоматически не развиты**. И не могут развиваться, я не шучу. Потому что всё зависит от качества этого здания.

Ну и такой пример. Приходит ко мне на погружение бизнесмен, крутой, там, приезжает на крутой тачке, говорит: «У меня всё на мази, но Виталик, не поверишь, как только приходит поменять дом, квартиру, у меня ничего не получается, снимаю частный дом». Миллионер долларовый. Имеет свою яхту. Свой дом построить не может больше десяти лет. Деньги есть, построить не может. Ничего сложить не может. Нет, он строит, но все 10 лет он строит, бригады меняет. Как замок, говорит, ну, дела, дела, некогда, и опять не строит. С семьёй живёт на квартире. Чего такое?

Вышли мы в погружение на Тонкий мир, где стоит Дом Души. Что такое Дом Души? После смерти человеческого тела человек выходит душою или телом тонким в Дом Души и там живёт. Когда вы во сне гуляете где-то в доме, чаще всего вы гуляете в своём Доме Души. Вот у нас есть метод погружения, когда человек погружается и может выйти и посмотреть свой Дом Души. Это не коллективно, это индивидуально. Это будет где-то после второго-третьего Синтеза. Я этим сейчас не занимаюсь, с меня Владыка это поручение снял. К вам приедет другой специалист, кто будет этим заниматься. Я пока сейчас не буду решать это. Но, принципиально по методике Синтеза рекомендуется, чтоб каждый из вас хоть один раз погрузился. Вы тогда реально увидите, о чём мы говорим. Причём, увидите сами.

Там есть такой анекдот: в погружении вы видите, выходите из погружения, опять – если получится. Но, у вас хотя бы появляется такая возможность это видеть. И вот вы сейчас, живя физическим телом здесь, зависите от этого астрального Дома Души.

Когда мы в погружении вышли к этому человеку в его Дом Души, там была избушка на курьих ножках. Ну, курьих ножек не было, но это была перекошенная избушка десяти квадратных метров, забитая печью, никакой.

И он в ужасе говорит: «Это что, мой Дом Души?» И он понимает, что это его дом, а он представлял, что у него там чуть ли не з***а***мок. Я говорю: «С таким Домом Души построить свой бизнес-дворец даже в три этажа невозможно, потому что ты строишь большой дом для семьи, ну, деньги есть, всё, а твоя Душа требует, чтоб он был маленький, размером с Домом Души. И больше ей не надо». «Нет, –он говорит, – мне надо много». Я говорю: «А что ты Душу не преображаешь?» И у него такой конфликт между Домом Души и физическим зданием. Я не шучу. И Дом Души не давал построить физический дом.

Или другой вариант. Человек живёт на квартире, ему в принципе тоже ничего не надо. У него всё есть. Приходит ко мне на погружение. Но человек занимается общением с людьми и очень такой сильный б***ы***л, к сожалению. Человек очень много помогал людям, ну, за счёт чего? Он говорит: «Ты знаешь, куда не пойду, всё получается. И другим получается, ну всё». Выходим в погружение, у него стоит нормальное русское трёхэтажное имение. Крыло направо, крыло налево. Он ходит по центру, поднимается на третий этаж в свой кабинет.

 А я говорю, а кто там живёт?

- Да, кого в гости приглашаю.

Я говорю: «Сущняги, да?» Ну, в общем,тоже поприкалывались, это тоже не всегда хорошо.

Он говорит: «Кайф, я у себя дома, я во снах вижу это имение». Оказалось, что в одной из жизней, будучи графиней, эта дама настолько привязалась к своему имению, что тут же, выйдя после смерти, она его построила. Уже несколько жизней кайфует. За счёт объёма этого имения и массы условий, кому только не помогала она. Эти условия все помещаются в это имение и она помогает множеству людей. У неё это само получается. Понятно, да? Всё.

Ну, и третий вариант, такой крупный тоже. Выходим к товарищу одному, у него з***а***мок, всё в шпилях, всё в решётках. Замок такой большой средневековый. Ров вокруг залит водой кипящей. Мост поднимается и всё опускается, и он один в этом живёт. И по жизни всё получается, и закрыт от всех. Имеет массу имущества, но всё для себя.

И вот Дом Души идеально отражал его внутреннее состояние. Не-не, замок – это не обязательно плохо. Бывают замки без решёток, с нормальными окнами, красивые, ну, вполне себе нормальные замки. А здесь была даже кипящая вода во рве вокруг замка – это у него всё бурлит внутри, вот такой. То есть человек и может помочь, и есть условия, и с учётом решёток, называется, не всякому, если захочу, ещё подумаю.

Дом Души очень чётко отражает ваше состояние. Сам по себе замок – это хорошо, качество и условий много, а вот его состояние иногда вызывает вопрос. Это, знаете, я как раз к вам ехал, проезжаем тут какой-то дорогой. Первый раз видел, честное слово. Смотрю, на кресте петух висит, сидит. Меня рубит – это как? Я начинаю смеяться. Наташа мне объясняет: «Это у нас тут церковь такая – там везде на крестах петухи». Вот сколько ездил, я первый раз в вашем городе увидел крест, а на нём сидящего петуха.

*(Из зала: - У нас тоже так же).*

Я ж сказал, что по Германии это есть. Ну, в смысле, пока петух жареный не клюнет. Я сразу начал смеяться. По-русски: пока петух жареный не клюнет, мужик не перекрестится. Представляете, как мне смешно было видеть петуха на кресте. Помню эту присказку. Всё.

А у нас есть сказка о золотом петушке. Только она была царская и он стоял на вершине, ну, в общем, замка такого царского. А тут петух на кресте. Не поняли? По-русски, тогда что, Христос – это петух?

*(Из зала: - Смысл другой, можно рассказать?)*

Не, я знаю, что смысл другой, петух же не распят, но тогда, Отец – петух? Он на вершине креста. Хм. А какой смысл, говори.

 *(Из зала: - Смысл в том, что когда его продал этот?*

*- Иуда?*

*- Пётр?*

*- Иуда. Он ему сказал: «когда петух тебе третий раз крикнет – ты три раза меня продашь. Это этот знак.)*

Другими словами, это – церковь предателей? *(смех в зале)* Ясвой вывод сделал, как гость у вас. И там кричит три раза петух, и туда собираются те, которые на третий крик обязательно… Извините. Ну, я тебя послушал, я согласен. Я помню эту ситуацию, но я сразу сделал вывод. Раз петух здесь сидит, он три раза должен был крикнуть – это будет знак, что эти толпы выйдут и предадут от всей души *(смеются*).

Не, я тебе так скажу. По русской истории, вот в русскую революцию 17-го года, которая известна, верящие мужики, год назад ходящие в церковь, как только наступила революция, сильней всего громили два места: дворянскую усадьбу и церковь. Это исторический парадокс, который историки до сих пор не могут… Ну, дворянскую усадьбу, понятно, чтоб земля досталась. За что церковь, никто понять не может, потому что до этого ходили, молились, всё! Некоторые говорят: «Вот кто-то там уничтожил массу церквей». Вы, не поверите, большинство церквей России в революцию уничтожили сами мужики, которые туда ходили. Попов очень много уничтожили не по специальному приказу, а просто, (*в зале чихнули*, *спасибо, точно)*, а просто мужики, чтоб не платить им десятину и всё остальное. К сожалению, вот такой вот исторический факт. Это на счёт петуха.

Поэтому вот, религия если давит человека и его душу и он уже не может из этого выкрутиться, завершается вот такой печальной русской историей, когда разгромили это. И когда сейчас говорят: что да, вот там, в революцию там то Ленин, то Троцкий, то ещё кто-то громил церкви и всё остальное. Да, они тоже этим занимались, но самое большое количество... Ленину было «пиливать» на это, он просто их грабил, потому что надо было взять деньги и платить за хлеб, потому что был голод в стране. Тут даже можно как-то посочувствовать этому правительству, но громили реально церкви, чтоб даже золота не досталось вот этим правительствам, да? мужики. Брали себе, тут же продавали, всё нормально. И вот этого было больше всего. Вот такая печальная статистика.

Поэтому увидев петуха на кресте, а у нас ещё жареный петух означает, что это пламя, то есть огонь. Для меня это символ хороший, я петухов люблю, уважаю. То есть это знак Огня, но на кресте. Ну, петух – это символ Огня, символ пожарных команд и всё остальное.

И меня Наташа расстроила: у вас-то петух – это символ полиции, ну где-то здесь. В итоге, петух на кресте – это полицейская церковь. Я знаю, что в Америке есть церковь пожарных, я знаю, что в России есть церковь моряков. То есть, храм, где похоронен адмирал. А у вас есть церковь полиции. Надо передать в России опыт, чтоб у нас МВДешная церковь тоже появилась с петухом сверху.

*(Из зала:- Так она ещё налогооблагаемая)*

– В смысле?

*(Из зала:- В Германии религия и вера налогооблагаемая. Мы платим налог на веру)*

– ***Вы*** платите налог?

*(Из зала:- Граждане Германии, мы платим)*

– Ой, я вам сочувствую (глубоко вздыхает). Я вам просто сочувствую. Вам надо из этого выходить. Вот если бы церковь платила налог, как налогоплательщик, как одна из организаций, я тут согласен сразу же. И у вас и у нас всё, что угодно.

*(Из зала: – Одна вера дешевле, одна – дороже)*

– И куда войдёшь, там и платишь? А если никуда не войдёшь?

*(Из зала: – Всё равно платишь).*

А если ты атеист?

*В зале шумное обсуждение… – Мы православные, мы не платим… Проблема с похоронами будет… Не похоронят.*

*– Ну, это уже не твоя проблема. (Громко смеются).*

Молодец! Чувствуете, мы о Доме Души заговорили. Молодец. *(Смех в зале)* Все проснулись.

Это мы постепенно просыпаемся. Есть такая проблема. Я, конечно, понимаю, что у вас законы, за церковь там вы платите, всё остальное, чтоб проблем не было.

Дело в том, что все церкви относятся к отделу Люцифера. Платя налог за церковь, вы платите в отдел Люцифера. Нет, сами деньги идут в государство, а Энергопотенциал идёт в отдел Люцифера. И хотя он закрыт, но именно товарищ Люцифер пользовался всеми религиозными привилегиями. Он создавал церковь, вернее, ***она*** создавала церковь, женщина. Почему мы и прыгаем, что Люцифер – он, потому что ***она*** создавала церкви, но церковь женщину не приемлет, поэтому мы знаем, что это – он. На самом деле это была женщина, владычица. Даже есть фотографии её, но это уже другая песня, в предыдущей эпохе. У неё просто имя было. Вот есть имя – Мерседес в честь машин, а есть имя Люцифер – в честь религий. И всё.

Поэтому на самом деле я б вам советовал из этого налога по чуть-чуть выкрутиться. Не очень хорошая ответка идёт энергопотенциальная. Ну а на счёт смерти, опять же, можно купить себе участок, во-вторых, заказать кремацию. Самый быстрый выход к Отцу сейчас – кремация. Потому что когда тело гниёт – ваша душа к нему привязывается.

*(Из зала: -Но у нас всё равно надо: в землю и платить…)*

В землю? А я видел в Греции как вставляется в стену. А это в Греции? А в Германии не вставляется в стену?

*(Из зала: - Почему? Можно, можно)*

*(Из зала: - Можно развеять)*

Ну и потом за это платить? Ну, не в церкви же платить? Или в церкви? Не в церкви. Потому что крематорий, вот эти стены – это уже не в церкви, это дома. Я ж о чём говорю, чтоб не зависеть от церкви – это крематорий. Сейчас государство – нормальный светский... Почему? Земли не хватит всех хоронить, людей становится много, поэтому крематорий сейчас в принципе, естественная вещь.

Ладно, всё, давайте отойдём от немецко-смерт… Я ж говорю, мы о Доме Души заговорили, чувствуете, какие у вас условия оттуда на вас давят. Мы подняли тему. Мы сейчас это будем преображать и вы найдёте выход. Ладно, всё, всё, всё, давайте забудем это.

Так вот, я вам просто показал, насколько вы к этому привязаны. И в Доме Души копятся условия, которые потом определяют вашу жизнь. И когда мы выходим в Дом Души, **меняя** **условия в этом доме, вы меняете условия собственной жизни,** в том числе похорон *(смеётся).*  Ну, то есть всяких вот таких вот зависимостей, плюсов и минусов. Поэтому на самом деле фиксация Дома на присутствиях очень и очень важна.

По закону новой эпохи такие дома уже фактически теряют силу. И Владыки и Отец сейчас занимаются переводом этих зданий (*стучит)* из этого места на присутствия Метагалактики. Ну, так как души слабые, это идёт очень тяжело и слабо. Но это уже не наш процесс, этим занимаются там целые команды. Поэтому Дома Души планетарные закрываются и переходят на присутствия в здания присутствий. При этом, переходят аж за 256-е присутствие, вверх. Почему? Потому что 256 присутствий – это Физический мир. Это Физический мир Метагалактики. А раньше Физическим миром была чистая физика. Вот Физический план – это Физический мир Планеты. То есть, если раньше это был один план, теперь – 256-й. Значит, Тонкий мир находится рядом, но фактически, чтобы Дома стояли в Тонком мире, их переводят минимум с 257-го присутствия, ну и выше, в метагалактическое развитие. И сейчас все Дома постепенно идут и перестраиваются вот сюда. Это такая громадная работа Владык с людьми Планеты, чтобы Дома Души с такого низкого состояния перешли вверх.

Скажите, как же они будут туда добираться? Их туда доводят. Но ниже 256-ти нельзя, почему? Потому, что у вас 256 частей, а **по законам Метагалактики идёт фиксация: одна часть – одно присутствие.** И в итоге, по номеру части на 256-м присутствии – 256-я часть. Там, на 117-м присутствии – 117-я часть. И ваши части скоординированы с присутствиями Метагалактики и присутствия, этим кардинально отличается Человек Метагалактики от Человека Планеты. У Человека Планеты не было связки с планами, поэтому они были сами по себе. И ты должен был туда религиозно или как-то выходить. **А Человек Метагалактики синтезирован с присутствиями и присутствия помогают развивать и фиксировать ваши части**.

Если вы 256-ричны, вы цельным Человеком становитесь на 257 присутствие. Увидели? Увидели. А умирая, надо идти ещё и выше.

И вот, когда мы занимались взращиванием Домов Отца, мы достигли такого состояния, что у наших служащих дома должны стоять на самом высоком присутствии, только вслушайтесь, в материи Метагалактики. Почему? Есть такой закон: «Нижестоящее входит в вышестоящее как часть». И чем больше присутствий под нашим зданием, тем больше потенциала развития и возможностей складывается в Доме, где мы стоим. Мы на эту мысль приходили годами.

В итоге, здания наших служащих, – сейчас будете смеяться, из второго плана переходят на какой? Так, старенькие молчат, только новенькие говорят. Как вы думаете, на какой план, вернее на какое присутствие по количеству, переходит ваше здание? Мы это сейчас будем делать. Цифру, любая. Смотрим вашу масштабность. В Метагалактике 4096 присутствий. На Планете было семь. На какое, материальное присутствие, подскажу, переводится ваше здание? Тишина, даже сказать нечего. Меньше 256-ти нельзя. Я ж сказал – 257, а?

*(Из зала:– пятьсот двенадцать)*

А, пятьсот двенадцать, о, уже хорошая цифра, 512 – масштабно. Было когда-то, маловато оказалось, а?

*(Из зала: – тысячу сорок восьмое)*

Тысячу сорок восьмое, тоже масштабно, уже хорошо, но маловато будет.

*(Из зала: – на две тысячи сорок восьмое)*

Да, на 2048-е, но это вы уже знали, нет? На 2048-е! Тогда вы правильно просчитали. Молодец, что просчитал! Почему? Я ж подсказал: материя Метагалактики. Материя – это ровно пополам. В Метагалактике – 4096, значит у неё материя – 2048 и Огонь Метагалактики ещё 2048. **По центру Метагалактики фиксируется ядро Шуньяты – это так называемая центровка Метагалактики, а центровка Метагалактики позволяет управлять всеми пространствами присутствий Метагалактики.** Это очень важно будет для человечества, которое будет расселяться по Метагалактике. Управлять через Шуньяту метагалактическими процессами, и познавать легко Метагалактику, и управлять легко.

Поэтому **ваше здание будет сейчас переведено на 2048 присутствие**. И это 2048 присутствие входит в Метагалактический мир. То есть, Метагалактика строится, в отличие от Планеты, четырьмя мирами: Метагалактический мир на 2048, Осн***о***вным миром, пополам – на 1024, Тонким миром – на 512 и Физическим миром на 256. В итоге, ваш Дом Души раньше бы вышел в Тонкий мир, поэтому сказали – 512. Но, Владыки решили, что Тонкий мир должен быть таким же естественно развиваемым как физический. То есть, грубо говоря, если мы в 5-й расе жили чисто Физическим миром и шли в Тонкий, видите вот мы жили Физическим, а после смерти шли в Тонкий, и культура человечества завязана на Тонкий мир. То в 6-й расе мы должны жить Физическим и Тонким миром одновременно, а идти в Основный мир.

Но, когда мы начали развёртывать Основный мир, оказалось, что маловато будет. Почему? Потому что Метагалактика живёт принципом минимальным – четверицы, помните? Четвёртое пламя. А если мы входим в третий мир, как третий мир – срабатывает принцип троицы. А у нас в предыдущую эпоху троица уже была. И в этот мир оказалось, строить дома не эффективно. Мы строили там дома, фиксировали, не получилось.

В итоге нам выделили Метагалактический мир. Поэтому мы вчера с вами стяжали Тело Человека Метагалактики или Метагалактическое Тело. Это как раз связка с Метагалактическим миром. В итоге ваше здание со второго плана Планеты переходит на 2048 присутствие Метагалактики. Чтоб вы поняли, на сколько это высокое пространство, в 2048-е присутствие входят 2048 супер-галактик с тысячами галактик в каждой, наверное, с миллионами солнечных систем в каждой. И таких планет, как наша, там столько, что посчитать пока невозможно. То есть, это очень большой масштаб. И все вот эти 2048 присутствий компактифицируются и создают концентрацию вашего дома с неимоверной силой вашего развития, которое пока мы просчитать не смогли. Мы знаем, что сила большая, мы ею пользуемся, мы ею пользуемся настолько, что вышли в очень высокие виды развития, – мы постепенно вам это расскажем, но вот реально представить всю эту мощь мы пока не можем. Мы пока пользователи, не специалисты этой мощи. Вот за счёт того, что Дом стал на 2048-м.

У обычных людей Дома будут с 513-го по 2048-е, кто куда дотянется постепенно. У нас, у тех, кто ещё живёт пятой расой, дома могут оставаться на астрале, а у наших воплощающихся детишек новых – младенцев уже давно дома стоят не меньше, чем на 513 присутствии Метагалактики и выше. Личный частный Дом, куда человек после смерти выходит и живёт. Раньше это был дом абы какой: избушка, однокомнатная или имение, то есть, не было стандартизации. Ну и кто во что горазд.

Дело в том, что вот имение, я рассказывал о человеке, который хорошо жил комфортно. С одной стороны хорошо, а с другой стороны – много имущества таскать на горбу. Это значит, это здание ты обеспечиваешь Духом, Светом, Огнём своего собственного развития. Если не хватает Огня и Духа на обеспечение большого здания, значит оно тебя, что? Давит, придавливает. И не помогает тебе развиваться, а мешает.

И вот мы искали очень долго форму Дома, количество там, этажей, строение, чтобы оно помогало нам развиваться метагалактически, но никого не давило, даже самого слабого неподготовленного. Чтоб это был, мы его назвали, ученический Дом. Ну сейчас его можно называть Домом Посвященного или Домом Служащего.

 В итоге, мы нашли идеальную форму, которая помогает нам развиваться, помогает развивать наши тела и не придавливает тех, кто этим пользуется – это тоже очень важно. И она достаточно большая. На эту форму согласны люди, которые хотят много, ну, то есть, не маленькая и одновременно не настолько большая метагалактически, чтобы мешать нам развиваться.

Сейчас в Метагалактике, внимание, Отец дарит любое здание – это фактически, выражение Дома Отца вам, **частное метагалактическое здание для жизни в Метагалактик**е, вот тому телу, четырёхэтажное, где здание имеет 12 на 12 размеры, идеальный квадрат, да? 12 на 12 – это 144 квадратных метра один этаж, ну, чуть меньше с учётом стен, где-то 140. Там стены не толстые, десятисантиметровые. Ну, там другая технология, там идёт материализация атомов уплотнением и в Огне Дома вырастают материализацией атомов. Мы к этой технологии когда-нибудь дойдём на физике.

**Здание четырёхэтажное**, где-то с третьего этажа начинается крыша, в четвёртом. В четвёртом этаже ваш кабинет с окнами вперёд, назад, можно в крыше. На третьем этаже ваша спальня. Представляете, кабинет в 140 квадратных метров, ну, примерно эта комната, ну комната где-то меньше, здесь 100 квадратных метров, даже наверное, 80, ну раза в два больше.

**Кабинет – это заряд ваших мыслей, знаний, возможностей**. Ну и спальня у вас на 140 квадратов, царская. Даже я проезжал некоторые дворцы, у многих царей такой спальни нет, ну, у русских вообще была меньше, не знаю, как у европейских.

А вот второй этаж очень любопытный, это этаж Синтез-генезиса. Вот на этом этаже формируются все практики, все генезисы, которыми вы пользуетесь по жизни. **Практики – это любая дееспособность, которая вам помогает жить и развиваться. Называется – Синтез-генезис.**

*(Из зала: - Вот, которая уже применена нами?)*

И которая применена и которая будет применяться, здесь формируется. То есть ты задумался, что когда-нибудь через год-два ты перейдёшь на другую работу. Там нужны другие навыки и другие практики. И здесь формируется то, что потом на другой работе тебе поможет практически исполнять эту работу.

*(Из зала: – Будущее и прошлое?)*

Всё в синтезе. Вот смотри, это – 2048-е присутствие. Для него твоё будущее и прошлое – это настоящее, понимаешь, да? Если учесть, что мы имеем 256 частей и наша базовая фиксация на 256-й, то 2048 – это на сколько раз выше? в восемь раз. Ты о чём? Если это само здание по потенциалу в восемь раз видит намного дальше. Мерности даже говорить не хочу, там их за две тысячи.

*(Из зала: – То есть, туда можно зайти, какой-то вопрос по Синтезу решить)*

Да, да.

*(Из зала: – А в кабинете что делать тогда?)*

Сейчас, можно я договорю, сейчас всё расскажу. Давайте так: **это ваш личный частный Дом, который вам Отец дарит.** От объёма Дома зависит и концентрация энергопотенциально, если не согласны. У вас этот Дом будет на 400 квадратных метров, ну, 140 умножьте на четыре, простенько. Даже больше, правда, – 560, понятно.

И на первом этаже – это первый этаж, тоже 140 квадратов. Это комната для общения. Некоторые наши молодые люди говорят: «Комната для свиданий». А я говорю: «Не-е-е. Свидания? Там два кресла, там вы общаетесь. Свидания надо в другом этаже проводить».

*(Из зала: - Спальня. (Смех в зале)).*

Спальня, тоже не прав. Свидания надо проводить в Синтез-генезисе, почему? Чтобы по результатам свидания получилась хоть какая-то практика…  *(смех в зале).* Вот, вы меня поняли. А то сразу в спальню: дама или мужчина обидятся, дама обидится, мужчина может испугаться. Если в кабинет пообщаться, ну что, на луну смотреть и разговоры тоже не всегда хочется. А вот на второй этаж Синтез-генезиса, где всё между вами синтезируется, гармонизируется, генезируется, и глядишь, что-то из этого свидания получится на перспективу. Вот это – комната для свиданий. Понимаете, да, тонкости? Вот тонкости, а то спальня, спальня. Конечно, это полезная вещь, я не отрицаю, что для жизни надо. Продолжать род тоже надо, но не…

*(Из зала: – Не после каждого свидания.)*

Вот, видишь, не послекаждого свидания (*смех в зале)* нужно идти в спальню. Ну, в общем, тут о вкусах не спорят. Пошутили, да?

Вот здесь у вас стоят кресла для общения. Значит, мы специально в этом здании не делаем отдельных комнат. Потому что кажется, что место громадное, там 140 квадратов, зачем нам столько. Давайте вот поделим, кухню сделаем, там склад для помидоров сделаем, – это мы так видим. В Дом Души выходим вот этот на астрале: есть подвальчик, а что там стоит? Банки: огурцы, помидоры, соленья. Зачем? Как же без еды. Я говорю: «А Тонкое тело питается?» – «Нет». «А зачем ты это делаешь?» Ну, типа, ну, привычка. Ну, ладно, соленья, мясо, закатанное в банке, засоленное, так чтоб вот, ну как вот древние... У украинцев сало мы там находили, нормально (с*мех в зале),* то естьв зависимости от культуры там, я думаю, у итальянцев нашли бы спагетти или как это, с оливковым маслом бочонки такие, чтобы... То есть, у каждой культуры своё питание и вот обязательно в подвальчике чтоб это стояло.

Но проблема в том, что то тело питается не как мы, оно не питается едой, хотя постепенно мы можем к этому приучить. Поэтому кухня не нужна, но любая маленькая комната закупоривает энергетику, или большая. Поэтому, дел***я*** пополам это пространство или на четыре комнаты, ну что там, 140 на четыре – это нормальные комнаты там квадратов по сорок, по тридцать, да? Это большие комнаты. На самом деле каждая комната – это разные условия, разные блоки по жизни. И если вы имеете блок по жизни, это вы явно можете продавливать какую-то комнату в своём Доме Души. Мне было смешно, когда я видел одну избушку, ну квадратов на двадцать, нет, ну маленькая избушка деревянная, всё, но когда мы туда зашли, там было десять каморок в виде комнат, куда надо было заходить полу-боком даже в тонком теле, где был топчан, или столик, или ещё что-нибудь очень важное для этого человека. И все его условия по жизни были разбиты в домике квадратов на двадцать на десять каморок. То есть, ты заходил и сразу попадал в разные каморки, вот так шёл. Тихий ужас. И вот все его условия были вот такие маленькие и жизнь у него в разных кусочках была, как будто раздробленная и никак он не мог сложить. А я не знаю, знаешь такое, о вкусах не спорят. Это я просто рассказываю те пикантные дома, которые мы видели. То есть, как бы, я тоже поразился, говорю: «Тебе это надо?»

– Надо!

Я его полчаса убеждал: «Сожги!» То есть можно сжечь и попросить у Отца нормальный Дом свободный. Ну, в общем, убедил, потому что нашли всякую гадость. Поэтому я вам не советую вот здесь ставить стены – вы можете. Не советую, это будет закупоривать энергетику вашей жизни, открытым текстом – это по опыту.

Поэтому сделали четыре свободных этажа. Здесь лестница разного типа, можно трёхэтажную, вернее можно винтовую, можно любую, какую построите, но Отец нам даёт типовой Дом. Не-не, это обезьяны так лазают, не, не, не, не, лестница по этажам – это нормальная с поручнями, когда ты достойно идёшь, всё, ну и так далее, так далее.

Минимально, вот я не сторонник минимализма, а я считаю, чтоб вам ничего не мешало в вашем развитии – нужна минимальная предметная среда. Но потом вы можете со вкусом сделать всё, что хотите, но имейте в виду, любой предмет в доме – это ваше обеспечение энергией или духом. Постелили ковёр – часть духа идёт на поддержку ковра, а не на вас. Постелили циновку – часть энергии идёт на обеспечение циновки. Повесили портретик и часть духа ныряет в этот портретик как в портал и находится в этом портретике. Мы очень много таких вещей проходили.

Поставили каминчик и часть гня вашего и духа идёт в каминчик на то, чтобы он горел. А вам что там холодно? Понятно, да? То есть, я за функционал, когда должны быть предметы, которыми вы пользуетесь в Духе, на физике совсем другие условия, и то, чтобы построить себе камин, купить ковёр, нужны, хм, чтоб это всё иметь. Тоже вложения, хотя, понятно, что это полезно, а иногда и нет.

Так вот в кабинете у вас точно стоит письменный стол большой с креслом многофункциональным на колёсиках, даже с кнопочками, если разберётесь. Не, не, оно там серьёзное, потому что оно может перелетать вместе с вашим телом при необходимости. Не, не, вы это не увидите, но на учёбу вас, когда вы сидите, работаете, вызывают иногда в пустой зал в синтезе ваших кресел. Нажимается кнопочка и кресло мерностно перешло из вашего кабинета в общий и вы также в этом кресле сидите и занимаетесь перед Владыками. Занятие закончилось, ваши тела иногда не соображают, где? Поэтому нажимается кнопочка: Wi-Fi для всех кресел и все кресла многомерно расходятся по своим кабинетам и сидят опять за столом. Понятно, о чём я?

То есть это – техника, это технологические вещи. Ну, допустим, у меня в кабинете, не в частном – большой стол и весь стол – это один компьютер голографический, то есть можно поднять, можно разные голографии выстроить, то есть там в зависимости от обязанностей у тебя соответствующий многофункционал идёт. Поэтому в кабинете стол и кресло, остальное, если надо, добавляйте сами. Но когда мы думали диванчик добавить, ты что, спать будешь? Некоторые бегут у нас спать, то добавить, то есть любой предмет вызывает у вас ощущение, что им надо попользоваться. Один мне сказал, а можно я меч на стенку повешу? Я говорю, чтоб потом попользовался, у тебя ж мечи в позвоночнике есть, зачем тебе на стенке? «Точно, – говорит, – а так хочется». А я говорю «Кого гонять будешь?», ну вот…

Зачем вам нужен стол и кабинет? В конце этого Синтеза мы стяжаем с вами Книгу первого Синтеза и от Владыки принесём, положим в этот кабинет, на этот стол.

*(Из зала: – А шкафчик)*

А, шкафчик? Чтоб оттуда его никогда не достать? Нет, вот Книга лежит за столом прямо перед тобой. Ты только поднимаешься – Книга открывается и ты её пытаешься читать. Всё.

*(Из зала: – Их много будет?)*

Нет, ты каждый месяц их будешь сдавать обратно. И на втором Синтезе первую Книгу сдаёшь, получаешь вторую на это же место, и читаешь. Если вам нужно больше книг, идёте к Владыке, просите и в библиотеке берёте сколько угодно книг, но потом их всё равно надо вернуть. Почему? Любая книга, которая стоит в вашей библиотеке в этом Доме оттягивает на себя что?

*(Из зала: – Энергию)*

Энергию. Или фиксирует энергию только этой книги. У нас есть Книги, которые даются на года развития. Это профессиональные книги, когда ты как профессионал должен развиваться не год и месяц, а несколько лет. У нас есть профессиональные Синтезы, которые ведутся раз в два года. Ну, это вот для более опытных служащих. И тогда Книга тебе даётся на два года, и то, она лежит не на стеллаже, она лежит вверху стола справа, у меня, допустим, ну там две-три лежит Книги, чтоб я их в любой момент мог взять и читать.

*(Из зала: – А почему тогда срок оговаривается два года?- далее неразборчиво, звучит смех)*

Добавить? Так как вы на первом Синтезе, я корректно выражусь, не будем думать о системе 64-го Синтеза или 49-го. Маловата пока. Ну, это как вот, знаешь, не стоит в детском саду думать, почему студенты учатся 5 лет, а детский сад только... А, думать полезно, думать – это полезно, вот это, согласен. Ладно.

На третьем этаже у вас спальня: одна кровать, почему? Одежда там дематериализуется и материализуется, то есть, вешалки не нужны. И вообще, слово «вешалки» по-русски ассоциацию вызывают. И когда в Доме Души мы видим вешалки, мы говорим, уточню у Владык, за что? Вешалки или на тебя или ты готов повеситься, и старательно выжигаем это в любом доме. То есть это создаёт отрицательную подставу для вашей физической жизни.

Кровать большая, двуспальная. Мне говорят: это наверное, для кого-то. Нет, это только для тебя, потому что ты себя не контролируешь, как зашёл, так и лёг. Что так должен лечь, что так должен лечь, и ты своим метр восемьдесят должен поместиться. Потому, что у нас была ситуация, когда мы кровати первые годы ставили узкие, ну там, что нам надо? Ну, 60-80 сантиметров и люди спали пятой точкой кверху, то есть, они ложились лбом в пол, и через кровать и к папе смотрело то лучшее, потому что лоб и ноги были в пол. То же самое за столом сядут, читать не могут, но здесь полезный навык, потому что – это мы у мусульман нашли у ислама, – что если ночью книгу ложишь под голову, она усваивается, то есть если спишь на книге – она усваивается. Это полезная вещь, то есть, читать не можешь, но на книге можно спать и она усваивается.

У нас один товарищ, который готовился вот так вести Синтез, но не мог сдать мне экзамен, он плюнул, услышал вот эту вот фразу и сознательно под свою подушку физически ложил книги и на присутствиях ложил книги и через год он мне сдал экзамен, он знал Синтез. И вёл три года Синтез, хорошо вёл, но потом – события на Украине, он пошёл по спец-стезе, там, определённых товарищей, и вышел из служения. Ну, о вкусах не спорят, у него там свои традиции появились. Вот за счёт того, что он спал на книжках, он начал соображать в Синтезе. Я без шуток, я его реально знаю.

Поэтому, **если кто-то хочет быстрее соображать в Синтезах, вот вы, на ночную учёбу выходя, просите, чтоб книга ложилась на ночной учёбе под голову. Она точно будет усваиваться**. Это не за месяц, это вот у того парня сработало за год, но извините, он заканчивал институт или университет международных отношений на Украине. То есть, сам по себе он был очень образованный как человек, то есть голова у него варила. Но вот эти книги ему помогли, он стал соображать в Синтезе, а до этого, мы с ним едем, он задаёт вопрос, я ему отвечаю, и понятно и не понятно. Знаете вот, он однажды мне сказал: «Я твою фразу понимаю, но лучше каждое отдельное слово. Вместе эти слова иногда вот не складываются». Я подчёркиваю, человек очень образованный.

Вот поэтому – это очень полезная вещь. И вот это спальня. И я вам не советую кроме кровати ничего ложить, тогда тело точно знает, что кровать, – вышло и спит. Поднялось на четвёртый этаж – тело знает, что стол, село и читает или работает.

На втором этаже ничего нет, почему? Любой предмет на втором этаже меняет свойство практики. Чтобы пра…, знаете, как в храм заходишь, чем свободней пространство, тем чище ощущение храма. Я при этом понимаю, что в католическом храме часто сидят. Вот если честно, мне допустим, стулья мешают. Когда я вхожу в готический храм, где стульев нет, ну допустим, он исторический, вот это пространство создаёт ощущение чистоты и свободы духа. Почему? Ты практику можешь делать на весь храм. А когда сидят стульчики, ты в практике учитываешь, что в практике надо сесть, то есть это ограничение.

Поэтому, и это правильно, вот здесь свободная комната совершенно, ты выходишь в эту комнату. И если вы будете готовить какие-то практики, и вы не будете их понимать, смотреть видео и не знать, что с этими практиками делать, или вам поручили провести занятие с какими-то практиками, а вы тупите по-чёрному и думаете, что с этим делать, вы выходите на второй этаж здания, здесь концентрация всех лучших практик Иерархии для вас. Я без шуток.

Здесь прямая концентрация связи с комнатами Иерархии, где идут очень сложные практики, теофы, генезисы и я даже не буду материться, насколько сложные там есть по словам разные выражения. И вы, становясь в центре этой комнаты вышестоящим телом, которым мы ходим к Владыке, становитесь в центр комнаты, а на физике вы сидите и соображаете, как сделать практику. Уверяю вас, времени для её подготовки понадобится раза в два-три меньше. То есть, эта комната помогает вам сконцентрироваться и сообразить, что делать там, где вы сообразить не можете.

Слово «практика», с точки зрения йоги, практика – это вся жизнь. Поэтому, когда вы строите бизнес-план – это что? Практика. Когда вы строите план на следующий день, как вы будете работать – это что? Практика. Когда вы думаете, что приготовить на праздничный стол, это что? Практика. Ну и так далее. В общем, всё – практики, на самом деле, и генезисы, но генезисы посложнее.

И вот здесь вы можете становиться и решать своё планирование намного эффективней, вплоть до того, что вы можете почувствовать, что в этот день ст***о***ит делать, а что не ст***о***ит. Пару раз попроверяйте себя и поймёте, что здесь всё правильно, почему? То люди не приедут – этого не стоило было делать, а вы подготовились, а они не шмогли, там, машина сломалась. То начальника, завтра – запланирована встреча, – отправят куда-то к начальству более высокому, а он не может отказать, и опять встреча отменяется.

И вот здесь вы будете чувствовать, что завтра надо делать, а что не надо. Очень полезно для жизни – побывать там 5-10 минут, всё это отстроить, а потом в жизни этим... – это очень хорошая комната взаимопомощи по отстройке вашей жизни, как физической, так и вышестоящей.

Ну и последняя комната – это комната общения. В этой комнате стоят два кресла, ну очень удобных, шикарных, больших. Всё, где ты сидишь и сидит твой гость, – если он есть, – для общения. Только для гостей, если ты с ними хочешь пообщаться, потому что общаться в Синтез-практиках, не всегда гостю надо в ваши практики входить. Общаться в спальне, ну мы уже смеялись на счёт свиданий. Общаться в кабинете, не факт, что гость будет в том же Синтезе, в котором вы, потому что Книга, которая лежит у вас на столе, эманирует Синтез по всему кабинету. А гость может быть с другой подготовкой на сегодня. У нас разные Синтезы идут и разные задачи будут. А вот это такая универсальная комната на первом этаже, плюс первый этаж означает физику, да? Ну такой, синтез-физику или Физический мир. Второй этаж – Тонкий мир. Третий этаж – Основный мир и четвёртый – Метагалактический.

*(Из зала: - А если делаешь с кем-то практику вдвоём, где ты её делаешь, какую-то коллективную?)*

Нет, если коллективную, у тебя есть этаж в вашем коллективном здании.

*(Из зала: -Ну, служебном?)*

Не-не, не в частном служебном здании, а в коллективном здании. У вас есть же коллективное здание, ты знаешь такое, нет? Нет, это потом отвечу. У вас, если вы служите, у вас есть ваш кабинет и целый зал для коллективных практик. Это здание 64 на 64 метра, ну где-то так. Половина, там Владыки приходят, а половина твоя. И 64 на 32 умножь и в этом пространстве и твой кабинет, и залы, и всё, что угодно – это один этаж и всё твой. Там вот всё с любыми коллективами всё сделаешь. Подойдёшь к Наташе, она объяснит.

*(Наташа: – Она знает)*

Не, она то знает, она забыла, её поплавило в частном здании, а в частном здании можно сделать практику? С подругой, с ребёнком? Можно. Но это уже не командная практика, дружеская.

*(Из зала: – Ну а если не синтезный человек?)*

Ну я ж об этом же. Во, не синтезный человек – вот.

*(Из зала: - Вот здесь вот?)*

Если он готов с тобой выйти в твой Дом Души и не испугается тому, что ты предложишь, вот здесь. А то слово «не синтезный человек» ты ему скажешь: «Пойдём в мой Дом Души, сделаем практику» *(*с*мех в зале).* Представляете первую реакцию не синтезного человека, да? То есть, если он тебе верит и готов за тобой пойти, я согласен. Это вот как раз – первый этаж. Но, надо думать кому что говорить. Вот я допустим, некоторым своим родственникам сказать, что пойдём в Метагалактику пообщаемся, лучше не говорить, скорую вызовут. Они люди конкретные практичные, занимаются вполне себе земными делами и скажут: «Приехал тут ёдственничек пугать нас своими ужастиками». Ну и так далее. Не все ж люди верят и не все это знают. Не, не – это далёкие родственники, мы с ними почти не поддерживаем отношения, не пугайтесь. Но иногда пересекаться приходится, редко-редко.

Ладно, с Домом понятно? И теперь представьте, у вас четырёхэтажное здание: 12 на 12 – это большое здание. Вертикально вверх примерно 12-15 метров, если конёк вверх, где-то 15-16 метров. Можно с большими панорамными окнами на каждом этаже. Можно от пола до потолка, потому что там супер ветров сносимых нету.  Всё здание делать стеклянным я не советую – не очень хороший смысл. Крышу делать стеклянную не советую – это признак неразумия, точнее, ещё точнее – безумия. Поэтому в крышу окна можно иметь, но крыша должна быть из черепицы, ну из мягкой черепицы, не знаю, как у вас называется, катефал там или как там. То есть, крыша должна быть крышей, пускай с окнами, но крышей. Окна должны быть окнами, хоть от пола до потолка, но стены тоже должны быть. То есть пропорции это вы сами просчитаете и сами сделаете.

На первом этаже обязательно должна быть должна дверь, сквозь все этажи идёт лестница. Вы архитектуру не стройте, вам это материализуют сразу, но вы имеете право свой дом архитектурно доработать. Если хотите, там дверь можно подвинуть, окна сделать, если эти не нравятся, это передвинуть, лестницу усовершенствовать. То есть о вкусах не спорят. Индивидуализация – пожалуйста. То есть, как стены выглядят.

*(Из зала: - Из чего стены?)*

Атомная материализация пространства этого присутствия, уплотненный максимум в десятисантиметровую стенку. Атомная структурная материализация, то есть берём ядра атомов, уплотняем друг к другу настолько, что рушатся субъядерные связи. И через разрушение субъядерных связей они начинают притягиваться друг к другу и материализовывать стену. Примерно так. Это процесс, известный на физике, только у нас сейчас это пока не могут сделать, но уже понимают, как. А там этим пользуются. А у нас так проще: Отец дарит и он даст вам Огонь и этот Огонь материализует это здание. Всё.

По этому Огню вы получаете право это здание дорабатывать, Огонь будет фиксироваться у вас и по этому же Огню будут знать, что вы – хозяин здания. Вплоть до того, что любой человек, который попытается туда попасть без вас, туда попасть не сможет, но как-то рядом будет сразу лежать или на грядке, или будет попадать только в свой Дом. Ну, фейс-контроль чётко нацелен на вас, на ваше тело физическое и вышестоящее. На других не настроен. Если вы рядом не находитесь, иногда даже держась за руку, никто в это здание зайти не сможет. Ну, только Владыки, с которыми вы общаетесь, которые ведут вас. Для вас – это Владыка Кут Хуми на ближайшие месяцы Синтеза. Всё. Но он туда не ходит, потому что ему это не надо. У него своих зданий 256-этажных, где служат по десять тысяч человек на каждой Изначальности, ему хватает там работы. Понятно.

Мы там небольшая команда физическая, но вполне себе устойчивая. Всё? Правда, легко стало, когда здание... всё усвоили. Вот ощутите, как было тяжело и сейчас всё усвоили. Вот это эффект, я специально оставил, когда вам тяжело, и Владыка дал тему здания, чтоб вы почувствовали, как просто, даже поговорив о здании, вам в теле стало легко. Что это не абстракция какая-то, а это реальное воздействие на ваши тела, где здание помогает вашим телам сонастроиться на что-то новое. И даже помогает усвоить то тяжёлое, в виде Монады и частей, которое вызывало у нас ломку в теле, а сейчас – опять нормально, правда? И перерыв уже не особо нужен, а раньше был нужен. И спать уже не хочется, мы о здании поговорили, а раньше очень хотелось. Спальня всё забрала.

Вот ощутите, я специально это подчёркиваю, потому что у некоторых всё равно будет, вот вы уйдёте сегодня с Синтеза, через два дня вы будете вспоминать его как сказку и думать, что точно, было? А через месяц, когда надо следующий раз придти, вы за месяц всё забывается, и если вы не работали, вы будете мучиться, стоит ли? И вот я специально показываю вам, что реальные темы, они помогают вашему телу отстраиваться, меняться. Когда вы это запомните, в следующий раз вы захотите сюда придти, потому чтобы... Вам всё равно, чтобы развиться метагалактически, нужно пройти 14-16 Синтезов – это база. Один-два Синтеза – они потенциал создают, но маловатенький.

И ещё. А почему сразу нельзя? Можно, просто не поместится. Знаете, вот, сколько не пихай – всё равно желудок имеет размеры. И вот мы размер этот вырабатываем за два дня. Не желудка, всего тела, понятно? Потом это должно скомпактифицироваться за месяц и опять. И так шестнадцать раз. Вот после этого ваше тело перестроится на Метагалактику, а пока вы только в ту сторону идёте. Без обид, зато по-честному.

Практика. Стяжаем здание, а потом перерыв. Да, дождались. А у кого есть, мы его улучшаем. Значит, у кого здание есть, при новом стяжании здания, оно что? Преображается. У кого здания нет, то стяжаем.

Почему преображается? А не известно, какие условия в нём накопились и чё надо пережечь? Очень полезная штука – преображать здания периодически. Кстати, с Монадой то же самое. Действуем.

*Набор и первичная проверка: Чертушкина Ирина, Аспект, Ипостась Синтеза Содержания ИДИВО 202И*

*Проверка:Аспект, Вера Гасова, Подразделение ИДИВО 256Изначальности*

День\_2

Часть\_1

Фрагмент\_

Практика\_6

Время\_03:15:13-03:41:18

**Практика 6. Стяжание частного метагалактического здания Дома Отца каждого**

**на 2048 присутствии**

Мы возжигаемся всем Синтезом каждого из нас.

Синтезируемся с Изначальными Владыками Кут Хуми Фаинь. Переходим в зал Ипостаси Синтеза ИДИВО 256‑изначальный явлено. Развертываемся пред Изначальными Владыками Кут Хуми и Фаинь в форме Ипостаси 1‑го Си Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас и синтезом нас. Синтезируемся с Хум Изначального Владыки Кут Хуми, стяжаем Синтез Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, прося преобразить каждого из нас и синтез нас на явление частного метагалактического здания каждого из нас с преображением Дома Души явления предыдущей эпохи в новое, частное метагалактическое здание каждого из нас постепенно или мгновенно мерой подготовки каждого из нас физически собою. И возжигаясь, стяжаем Синтез Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, прося преобразить каждого из нас и синтез нас на владение частным метагалактическим зданием Дома Отца каждого из нас или здание ИДИВО каждого из нас мерой компетенции каждого из нас и возможности каждого из нас.

И, возжигаясь Синтезом Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, преображаясь им, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца 512‑изначальный явлено, развёртываясь пред Изначально Вышестоящим Отцом в форме Ипостаси 1‑го Синтеза. Синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем и возжигаемся Синтезом Синтезов Изначально Вышестоящего Отца прося преобразить каждого из нас и синтез нас на явление частного Метагалактического здания на 2048‑м присутствии Метагалактики ФА Изначально Вышестоящим Отцом каждым из нас и синтезом нас.

И возжигаясь этим, синтезируемся с Хум Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем Огонь Изначально Вышестоящего Отца частного Метагалактического здания каждого из нас в эталонном явлении здания Посвящённого и Служащего ИДИВО частным метагалактическим порядком каждого из нас и синтеза нас физически собою. И возжигаясь Огнём Изначально Вышестоящего Отца, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, из зала Изначально Вышестоящего Отца переходим на 2048‑е присутствие Метагалактики ФА в Экополис Изначального Дома Изначально Вышестоящего Отца, фиксируясь на отдельном выделенном месте для построения наших зданий рядом со Служащими, или недалеко со Служащими Подразделений Изначального Дома Изначально Вышестоящего Отца Германия и Европа, эти поселения находятся рядом, фиксируясь на земле, можно осмотреться, невдалеке увидеть здание стоящее и природу.

Мы возжигаемся Огнём Изначально Вышестоящего Отца, воспаряем в воздух примерно на 12-15 метров, там автоматика, перелетаем по воздуху на то место, где будет материализован наш Дом, координаты внутри Огня есть, всё зафиксировано, вы просто отдаётесь Огню, он продвигает. Те, кто имеют здание, самостоятельно выходят на 4‑ый этаж в кабинет собственных зданий, становясь в центре кабинета. Остальные зависают в воздухе над пространством земли, которая выделенная вам под здание и участок, сад или парк как лесная зона вокруг здания. И все вместе мы возжигаемся Огнём Изначально Вышестоящего Отца, вспыхивая материализацией частного метагалактического здания. Огонь, сияя, развёртывается коконом вокруг вашего тела, далее полусферой накрывает участок. А у тех, кто имеет здание, Огонь пронзает всё здание, укутывает всё здание. И в новом Огне Изначально Вышестоящего Отца для старых зданий, и в Огне Изначально Вышестоящего Отца для новых начинается материализация новых зданий, когда под ступнями вас в воздухе начинает материализоваться пол кабинета 4‑го этажа, ну, или потолок 3‑го этажа. Вы начинаете стоять уже на пространстве.

И вы эманируете Огонь из себя в полусферу фиксации строительства здания. А те, кто стоят в собственном здании, эманируют Огонь Изначально Вышестоящего Отца по всему частному метагалактическому зданию, прося преобразить его новым явлением Изначально Вышестоящего Отца физически собою. Здание материализуется быстро, уже крыша есть. В принципе, кабинет материализован. Не двигаться с места. И здание материализуется самостоятельно вниз. Мы пока стоим, из нас идёт эманация Огня и материализация здания. Можете головой вертеть. В кабинете стоит стол, чаще всего в одном из углов, как удобней для пространства, иногда в центре здания, за столом кресло, есть окна, я о них не рассказываю, сами смотрите. Всё. Вот заканчивается материализация третьего этажа, мы продолжаем эманировать Огонь Изначально Вышестоящего Отца собою в синтезе с Изначально Вышестоящим Отцом каждым из нас и синтезом нас. (*Пауза*) Завершается материализация первого этажа, фундамента. Те, кто стоят в собственном здании, и просто ваше здание преображено, попробуйте ощутить сейчас. Материализация завершилась, все стоят в собственных зданиях. Теперь все идут на 4‑ый этаж, подходят к письменному столу, садятся в кресло за стол. Подошли, сели, там передвигаться можно быстрее. И утверждаем, что это ваше место рабочее, куда фиксируется Синтез Изначально Вышестоящего Отца и фиксируется Синтез Изначального Владыки Кут Хуми, как Владыки, ведущего и развивающего каждого из вас.

И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом из за рабочего стола, стяжая Синтез Изначально Вышестоящего Отца и прося фиксацию Изначально Вышестоящего Отца на наше рабочее место, кресло со столом, с включением каждого из нас в полномочные, ИДИВные и Иерархические взаимодействия каждого из нас и синтеза нас физически соответственно. Отец зафиксировал Огонь. И мы возжигаемся Синтезом Изначально Вышестоящего Отца и преображаемся им.

И далее мы синтезируемся с Изначальным Владыкой Кут Хуми, стяжаем Синтез Синтезов Изначально Вышестоящего Отца и просим Изначального Владыку. Кут Хуми зафиксироваться на наше рабочее место, стол и кресло. Возжигаемся фиксацией Изначального Владыки Кут Хуми. И, возжигаясь Синтезами Синтезов Изначально Вышестоящего Отца, преображаемся ими, утверждая вхождение в управление частного метагалактического здания каждого из нас и явление Изначально Вышестоящего Отца и Изначального Владыки Кут Хуми физически собою. (*Пауза*)

И возжигаясь этим, преображаясь этим, мы встаём из за письменного стола, идём к лестнице в одном из углов этажа, просто утвердите, и тело само подойдёт, начиная спускаться по лестнице на 3‑й этаж. У меня, допустим, лестница массивная, у меня такое ощущение. Встаём на этаж 3‑й и видим впереди квадрат – большую кровать. Она стоит чаще всего посредине этажа, иногда к какой-то стенке ближе. И, скорее всего, спинок кровать не имеет, чтобы тело могло зайти с любой стороны, неожиданно появившись на этаже, и лечь на кровать в любую сторону. Иногда головой бьются об эту спинку и теряют сознание, поэтому не материализуют спинки. Вы свое тело там не всегда контролируете, поэтому минимизация, научитесь контролировать, да пожалуйста, всё что угодно. Научитесь видеть, действовать, это ваше здание, материализуйте, как считаете нужным, пока не видите, не слышите, эта кровать свободна со всех сторон.

Далее опускаемся на 2‑ой этаж по лестнице ножками. выходим на 2‑ой этаж. это свободный этаж, этаж Синтез-Генезиса. Но если вы внимательно присмотритесь, на этом этаже есть такое ощущение, что воздух движется. Это концентрация условий, которые синтезируются по ходу нашей с вами практики, то есть сейчас идет практика, и эта практика уже отражается на 2‑ом этаже, идёт движение определённых потоков Огня, Духа и Света в Генезисе той практики, которую мы с вами созидаем.

И далее мы опускаемся на 1‑й этаж, он иногда у Служащих бывает темноваты, потому что, когда здание Дома Души синтезируется с этим зданием, чаще всего накопления Дома Души фиксируются на 1ом этаже, пространственно Дом Души больше не выдерживает, и выходя на 1‑й этаж, вы увидите по центру первого этажа два кресла. Выбираете удобное для вас по состоянию и подходите, садитесь в одно из кресел, куда тело сядет. Кресла полубоком направлены друг на друга, у некоторых, я вижу, напротив друг на друга. Сели в кресло и утверждаете, что это ваше кресло, и при любой беседе с кем-то вы выходите в это кресло, а ваш собеседник, ваш визави в кресло напротив вас. И возжигаетесь фиксацией на этом кресле каждым из нас и синтезом нас.

Далее встаём с кресла, подходим к двери, выходим из здания, у кого-то есть ступеньки, у кого-то нет, ничего не могу с этим сделать, и утверждаем, что по пространству вашего участка идёт лёгкая фиксация, там какое-то обозначение территории фиксации участка. Можно и маленький заборчик, хотя он там не обязателен, можно там какие-то красивые штучки, красивые посадки зафиксировать по периметру. Это не для других, это для вас, чтоб вы знали размер фиксации земли и при необходимости могли гулять вокруг здания, тренируясь и не заходя на соседние участки. Я подчёркиваю, там в чужие здания не лазят. Это вполне себе большой и пропорциональный участок по отношению к вашему большому зданию. (*Пауза*)

Завершаем нашу фиксацию, границы определены, возвращаемся в здание, закрываем за собой дверь, утверждаем, что мы переносимся сквозь этажи с 1‑го этажа на 4‑ый, так тоже можно ходить, становимся в центре 4‑го этажа, возжигаемся всем зданием каждого из нас и сквозь здание всем участком каждого из нас, утверждая, что мы входим в управление данным зданием каждого из нас. И вспыхиваем этим.

И из рабочего кабинета каждого из нас мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, мы благодарим Изначальных Владык Кут Хуми Фаинь, возвращаемся в физическое присутствие в данный зал, в данное тело физически собою, развёртываемся метагалактическим телом в нашем физическим телом каждым из нас, вспыхивая фиксацией здания на каждом из нас физически, утверждая условия взаимокоординации здания, частного метагалактического здания каждого из нас на 2048‑м присутствии Метагалактики ФА и ИДИВО каждого с физическим телом каждого из нас, это то, что мы вчера стяжали, во взаимокоординации условий физически собою. И, вспыхивая этим, эманируем всё стяжённое и возожжённое в ИДИВО , в Подразделения ИДИВО Германия и Европа, во все подразделения ИДИВО участников данной практики и в ИДИВО каждого из нас.

И выходим из практики. Аминь!

*Набор: ФИО, Звание, статус и первичная проверка: Учитель, Ипостась Синтеза, Глава МАИ Европа, УС Юсефа Зинаида Рапина*

*Проверка и редактирование текста практики:*

*Ольга Писаренко, Учитель, Ипостась Синтеза, Глава МАИ Харькова, УСи Юсефа, Аспект*